

فهرس

صفحة

المقدمة ٢ - ١٦

الفرق بين الأدب الشعبي والأدب الذاتي - مشكلة تأليف
الأدب الشعبي - تفسيرها .

الفصل الأول : الأسطورة ١٧ - ٧٤

سبب نشأتها - الأسطورة عند العرب - أنواع الأسطورة :
(أ) الأسطورة الطقوسية (ب) أسطورة التكوين
(ج) الأسطورة التعليمية (د) الأسطورة الرمزية
(هـ) أسطورة البطل المؤلة - أسطورة جلجاش .

الفصل الثاني : أساطير الأخبار وأساطير الأشرار ٧٥ - ٨٦

دوافعها - نماذج من أساطير الأخبار وأساطير الأشرار
في الأدب الشعبي العربي .

الفصل الثالث : الحكاية الخرافية الشعبية ٨٧ - ١٣٠

الفرق بينها وبين الحكاية الخرافية الذاتية - سبب
نشأة الحكاية الخرافية الشعبية - رموز الحكاية الخرافية -
أثر الحكاية الخرافية الشعبية على الأدب الذاتي .

الفصل الرابع : الحكاية الشعبية ١٣١ - ١٧٤

تعريفها - دوافعها - حكاية عمر النعمان - الاسكندر
الأكبر في الحكايات الشعبية :
(أ) الحكاية الفرعونية (ب) الروايات الأغريقية
(ج) الرواية أنسريانية (د) الروايات العربية .

الفصل الخامس : ميلاد البطل ١٧٥ - ١٩٢

في الحكاية الخرافية والحكاية الشعبية والأسطورة -
التفسيرات المختلفة لهذه الظاهرة - تفسير أوتو رانك -
تفسير يونج .

الفصل السادس : المثل الشعبي ١٩٣ - ٢١٢

تعريف المثل الشعبي عند بعض الكتاب - تعريف زایلر -
خصائص المثل الشعبي - الفرق بينه وبين الحكم السائرة

صفحة

– سبب نشأته – الأمثال العربية القديمة – الأمثال
المصرية الحديثة •

الفصل السابع : اللغز في الأدب الشعبي ٢١٣ – ٢٤٢

سبب نشأة اللغز عند الشعوب البدائية – الغاز بلقيس –
لغز ابي الهول – لغز الأسكندر الأكبر – حكايات الألفاز –
الفرق بين اللغز الشعبي واللغز الفنى أمثلة •

الفصل الثامن : النكتة الشعبية ٢٤٣ – ٢٦٢

شكل النكتة وخصائصها – أصولها النفسية – تفسيرها
الشعبي – أنواع النكتة – رأى فرويد فى النكتة •

الفصل التاسع : الأغنية الشعبية ٢٦٣ – ٢٨٠

خاتمة ٢٨١ – ٢٨٤