

الوفاء

إلى أول ومضة نور
إلى أجمل هدية من الخالق
إلى أروع لحظة سرور
إلى « محمد » فى مهده
إلى « محمد » فى مهده

ذكرى القاضى

obeikandi.com

مقدمة

عزيزى القارئ ...

أصدرنا لك الجزء الأول من هذه السلسلة ، وكم أسعدنا ذلك الكم الهائل من رسائل القراء يشكو معظمهم من عدم تيقن النطق ؛ إذ وضعت الحروف العربية المقابلة للعبارة الإنجليزية ، دون علامات التشكيل التى تساعد على أن يقترب النطق العربى للكلمة الإنجليزية إلى أقرب درجة ممكنة من النطق السليم المراد ... فأسرعنا بإصدار ثان لهذا الجزء عالجنا فيه تلك المشكلة من أول صفحة حتى آخر صفحة ، وغيرنا من مقدمته إذ أضفنا بها دليلاً لكيفية نطق التشكيل المصاحب للكلمة العربية المقابلة للغة الإنجليزية .

وإنطلاقاً من حرصنا الشديد على أن نصل بالأمل إلى غاية منتهاه وبالفائدة إلى أقصى معدلاتها ... رأينا أن نصدر هذا الجزء تتمة لموضوعات متخصصة ومواقف كاملة ، مما قد يخطر لك أو لا يخطر على بال ... بحيث تستكمل الصورة لديك ، فتتكون لديك خبرة كاملة بمواجهة شتى المواقف التى تحتاج فيها إلى معرفة كلمات وجمل بعينها ؛ على أن تتبع التعليمات التى وردت بدليل الطبعة الثانية من الجزء الأول .

وللتدليل على أننا لم ندخر وسعاً فى إفادتك بك ما يمكن أن تستفيد به من التحدث باللغة الإنجليزية ... رأينا أن نفرّد جزءاً خاصاً فى نهاية الجزء

(مرتب ترتيباً ألفبائياً عربياً) ليكون قاموساً خاصاً بك ، يسد عظيم حاجتك لأهم المفردات التي تحتاج إلى معرفتها في هذا الصدد ، بشكل يمكنك من معرفة مستواك في فهم واستيعاب ما ورد بهذا الجزء من مواقف ، وكذلك قدرتك على حفظ كل ما تحتاج إليه من مفردات .

عزيزى القارئ ...

نحن فى خدمتك دائماً ، وعلى أطيب استعداد لتلقى كافة مقترحاتك وآرائك ؛ لأنها النبerras الذى يضئ الطريق أمامنا ... ونشكر لك رعايتك لما تصدر ، ونقدر لك اهتمامك بما نبذل من جهد صادق ، فى سبيل معرفتك بلغة ، ونحن ندرك مدى حاجتك الماسة لمعرفة ؛ فلولا تلك الرعاية ولولا ذلك التقدير والاهتمام لما خرج هذا الجزء إلى النور ...

المؤلف