

بكاء النساء في النار

شريفه جمال محزبه

دار الروضه
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع

١٩٥٧٩ - ٢٠١١

الطبعة الثانية

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١

دار الروضة
للنشر والتوزيع



دار الروضة

حائزة على شهادات تقدير
من المعارض الدولية والعالمية
• عضو اتحاد الناشرين المصريين والعرب •
• عضو الاتحاد الإسلامي للعالمين للدعوة والاعلام •

٢ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر

ت: ٢٥٠٦٦٨٨٤ - ٠١٢٢٣٦٠٨٩٩٥

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وعلى آله وصحبه،
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ..
أما بعد :

فهذه رسالة نُخرجها للناس لِتَثْبِيتِ نساءِ المؤمنين على الفضيلة، وكشف دعاوى
المستغربين إلى الرذيلة، إذ حياة المسلمين المتمسكين بدينهم اليوم، المبنية على إقامة
العبودية لله تعالى، وعلى الطهر والعفاف، والحياء، والغيرة حياة محفوفة بالأخطار من
كل جانب، بجلب أمراض الشبهات في الاعتقادات والعبادات، وأمراض الشهوات في
السلوك والاجتماعيات، وتعميقها في حياة المسلمين في أسوأ مخطط مسخر لحرب
الإسلام، وأسوأ مؤامرة على الأمة الإسلامية، تباهاها: ((النظام العالمي الجديد)) في
إطار نظرية الخلط وهي المسماة في عصرنا : العولمة، أو الشمولة، أو الكوكبة بين
الحق والباطل، والمعروف والمنكر، والصالح والطالح، والسنة والبدعة، والسني
والبدعي، والقرآن والكتب المنسوخة المحرفة كالتوراة والإنجيل، والمسجد والكنيسة،
والمسلم والكافر، ووحدة الأديان، ونظرية الخلط هذه أنكى مكيدة، لتذويب الدِّين في
نفوس المؤمنين، وتحويل جماعة المسلمين إلى سائمة تُسَام، وقطيع مهزوز اعتقاده، غارق
في شهواته، مستغرق في ملذّاته، متبلد في إحساسه، لا يعرف معروفاً ولا يُنكر منكراً،
حتى ينقلب منهم من غلبت عليه الشقاوة على عقبيه خاسراً، ويرتد منهم من يرتد عن
دينه بالتدريج .

كل هذا يجري باقتحام الولاء والبراء، وتَسريب الحب والبغض في الله، وإلجام
الأقلام، وكفّ الألسنة عن قول كلمة الحق، وصناعة الاتهامات لمن بقيت عنده بقية
من خير، ورميه بلباس : الإرهاب والتطرف والغلو والرجعية ، إلى آخر ألقاب الذي

كفروا للذين أسلموا، والذين استغربوا للذين آمنوا وثبتوا، والذين غلبوا على أمرهم للذين استضعفوا .

أختاه... أكتب لك وأنا أتألم كل ساعة لما يصيبك من كيد الكافرين والمجرمين..

أختاه... أكتب وفي القلب حرقه غيرة عليك ودفاعاً عنك وصيانة لك... وأنا أرى أثر الأعداء فيك...

أختاه... أكتب وفي الحلق غصة أن أراك ألعوبة يعبث بها المجرمون...

أختاه... أكتب وقلبي يعتصر أن أدركت أثر الإعلام الفاجر فيك، وقد جعلك ذليلة له، يفعل بك ما يشاء...

أكتب بألم لا بقلم، وأنا أستعرض توضيحات العلماء والشهداء والحكماء عبر التاريخ، ليوصلوا الإسلام إليك، وليحافظوا على عفتك وشرفك... فإذا بك تتنازلين عن كل التوضيحات والدماء لكافر وفاجر!!!

أختاه... إن لم ترأفي بنفسك، فاحجلي من ربك... إن لم تكوني متدينة، فكوني من أهل الكرامة. إن لم تحرصي على نفسك، فاحترمي الأجيال من قبلك، والمسلمين من حولك... إن لم تكوني أمينة صادقة مع نفسك، فلا تفرطي بالأجيال بعدك... إن لم تكوني عوناً لدينك وأبناء دينك، فلا تكوني عوناً عليهم... فيهانوا أمام عينيك، ويذبحوا... ثم يأتي دورك... أختاه... إن لم تكوني ملتزمة....

شريف كمال عزب

أسباب دخول النار

مما لا شك فيه أن من مكارم الأخلاق التي بُعثَ بها محمد ﷺ ذلك الخلق الكريم ، خُلِقَ الحياء الذي جعله النبي ﷺ من الإيمان وشعبةً من شعبه ، ولا يُنكر أحد أن من الحياء المأمور به شرعاً وعرفاً احتشام المرأة وتخلُّقها بالأخلاق التي تُبعدها عن مواقع الفتن ومواضع الرِّيب ، ويكون احتشام المرأة في حجابها الحجاب الكامل الذي يحفظ حياءها ، والحياء من أقوى البواعث على الفضائل ، كما أنه يناسب الغيرة ، والغيرة من صميم أخلاق الإيمان ، وفيه حماية الأعراس ، وإغاظة شياطين الجن والإنس ، والسلامة من الفتن ، والنجاة من الوعيد ، وهو على خلاف التبرج ، فالتبرج معصية لله ولرسوله ﷺ ، وهو كبيرة من الكبائر ، يُجلب اللعنَ والطردَ من رحمة الله ، وهو فاحشة ونفاق ، وتَهْتِكُ وفضيحة ، وهو من صفات أهل النار ، وهو سواد وظلمة يوم القيامة ، وهو سُنَّةٌ إبليسيةٌ جاهليةٌ مُنتنة من سنن اليهود والنصارى ، وهو حيوانيةٌ وتخلِفُ والمخطأُ وتقليدُ أعمى لأعداء الله ، وهو سبب لانعدام الغيرة ، واضمحلال الحياء ، وكثرة الجرائم ، وفساد أخلاق الرجال ، وشيوع الفواحش ، والإعراض عن الزواج ، وبه تتحطَّم الروابط الأسرية ، وتنعدم الثقة بين أفرادها ، وهو إساءةٌ للمرأة ، وإهدارٌ لكرامتها ، وهو يُسهِّل معصية الزنا بالعين ، ويُسبِّب انتشار الأمراض ، ويوجب نزول العقوبات ، ولا شك أن فتنة النساء فتنة عظيمةٌ أخبرَ عنها النبي ﷺ بأنها من أكبر الفتن ، فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : " إن الدنيا حلوة خضرة ، وإن الله مستخلفكم فيها ، فينظر كيف تعملون؟ فاتقوا الدنيا ، واتقوا النساء ، فإن أول فتنة بني إسرائيل كانت في النساء " ، وعن أسامة بن زيد رضي الله

عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : " ما تركت بعدي في الناس فتنة أضرب على الرجال من النساء " ، وعن علي بن أبي طالب ؓ عن النبي ﷺ أنه قال : " أخوف ما أخاف على أمي : النساء والخمر " ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما : أنه قال : " لم يكفر من كفر ممن مضى إلا من قبل النساء ، وكفر من بقي من قبل النساء " ، وعن معاذ بن جبل ؓ أنه قال : " ابتليت بفتنة الضراء فصبرتم ، وستبلون بفتنة السراء ، وأخوف ما أخاف عليكم : فتنة النساء إذا تسورن الذهب والفضة ، ولبسن ريات الشام وعصب اليمن ، فأتعن الغني ، وكلفن الفقير ما لا يجد " ، وعن أبي سعيد الخدري ؓ : أن رسول الله ﷺ قال للنساء : " ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب لب الرجل الحازم من إحداكن " ، وعن علي بن أبي طالب ؓ أنه قال لفاطمة رضي الله عنها : " ما خير للنساء ؟ قالت : أن لا يرين الرجال ولا يروهن ، فذكره للنبي ﷺ فقال : إنما فاطمة بضعة مني " ، وهذا إقرار من النبي ﷺ على ذلك ، ومن الفتن التي طغت أيضًا على هذا الزمان ظهور النساء الكاسيات العاريات اللاتي يغطين بعض جسدهن ويكشفن بعضًا ، أو يُغطين بالملابس الضيقة والشفافة وما هن بمغطيات ، أو يلبسن الحجاب القصير الذي لا يستر الشعر ولا يستر الرقبة ، وقد وصفهن النبي ﷺ في الحديث الذي رواه أبو هريرة ؓ حيث قال : " صنفان من أهل النار لم أرهما : قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا " ، وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : " سيكون في آخر أمي رجال يركبون على سروج كأشباه الرِّحال ، يتزلون على أبواب المساجد ، نساؤهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف ، العنوهن فإنهن ملعونات ، لو كان وراءكم أمة من الأمم ، لخدمن نساؤكم نساءهم كما يخدمنكم الأمم قبلكم " ، وفي هذا الحديث

دلالة واضحة على لعن المتبرجات ، كما أن هناك أموراً حذر منها النبي ﷺ وهي عنها لأنها تؤدي إلى الافتتان بالنساء ، بل وقد تكون سبباً في فساد الأخلاق ، نذكر منها على سبيل المثال :

١ . الخلوة بالأجنبية -

الشیطان حریص علی فتنة الناس وإيقاعهم فی الحرام ، ولذلك حذرنا الله سبحانه بقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ ^ع وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١١﴾ ﴾

(النور ٠٢١)

يجري من ابن آدم مجرى الدم ، ومن سبل الشيطان في الإيقاع في الفاحشة الخلوة بالأجنبية ، ولذلك سدت الشريعة هذا الباب كما في قوله " : ﷺ لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان " ، فلا يجوز لرجل أن يختلي في بيت أو حجرة أو سيارة بامرأة أجنبية عنه ، سواء كانت زوجة أخيه أو ابنة عمه أو ابنة خاله أو غير ذلك ، ومما يدل على ذلك أيضاً قول النبي ﷺ في الحديث الذي رواه عقبه بن عامر " : ﷺ إياكم والدخول على النساء ، فقال رجل من الأنصار : أفرأيت الحمى؟ قال : الحمى الموت " ، وكثير من

الناس يتساهلون في هذا ، إما ثقةً بنفسه أو بغيره ، فيترتب على ذلك الوقوع في الفاحشة أو مقدماتها والعياذ بالله .

٢ . مصافحة المرأة الأجنبية -

وهذا مما طغت فيه بعض الأعراف الاجتماعية على شريعة الله في المجتمع ، وَعَلَا فِيهِ بَاطِلٌ عَادَاتِ النَّاسِ وَتَقَالِيدِهِمْ عَلَى حُكْمِ اللَّهِ ، حَتَّى لَوْ خَاطَبْتَ أَحَدَهُمْ بِحُكْمِ الشَّرْعِ وَأَقَمْتَ الْحُجَّةَ وَبَيَّنْتَ الدَّلِيلَ ، أَتَهَمَكَ بِالرَّجْعِيَّةِ وَالتَّعْقِيدِ وَقَطَعَ الرَّحْمَ وَالتَّشْكِيكَ فِي النِّوَايَا الْحَسَنَةِ ، فَصَارَتْ مَصَافِحَةَ بِنْتِ الْعَمِّ وَبِنْتِ الْعَمَّةِ وَبِنْتِ الْخَالَ وَبِنْتِ الْخَالَةِ وَزَوْجَةَ الْأَخِ وَزَوْجَةَ الْعَمِّ وَزَوْجَةَ الْخَالَ أَسْهَلُ فِي مَجْتَمَعِنَا مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ ، وَلَوْ نَظَرُوا بَعَيْنَ الْبَصِيرَةِ فِي خَطْوَةِ الْأَمْرِ شَرْعًا مَا فَعَلُوا ذَلِكَ ، فَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " لَأَنْ يُطْعَنَ فِي رَأْسِ أَحَدِكُمْ بِمَخِيطٍ مِنْ حَدِيدٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْسَ امْرَأَةٌ لَا تَحِلُّ لَهُ " ، وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا مِنْ زِنَا الْيَدِ كَمَا قَالَ " : ﷺ الْعَيْنَانِ تَزْنِيَانِ وَالْيَدَانِ تَزْنِيَانِ وَالرِّجْلَانِ تَزْنِيَانِ وَالْفَرْجُ يَزْنِي " ، وَهَلْ هُنَاكَ أَطْهَرُ قَلْبًا مِنْ مُحَمَّدٍ ، ﷺ وَمَعَ ذَلِكَ قَالَ : " إِبْنِي لَا أَصَافِحُ النِّسَاءَ " ، وَقَالَ أَيْضًا : " إِبْنِي لَا أَمْسُ أَيْدِي النِّسَاءِ " ، وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : " وَلَا وَاللَّهِ مَا مَسَّتْ يَدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَدَ امْرَأَةٍ قَطُّ غَيْرَ أَنَّهُ يَبَايِعُهُنَّ بِالْكَلامِ " ، أَلَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ مَنْ يَتْرِكُ زَوْجَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ ابْنَتَهُ تَصَافِحَ مَنْ لَا يَحِلُّ لَهَا سِوَاءَ كَانَتْ قَرِيبًا أَوْ بَعِيدًا ، وَلْيَتَّقِ اللَّهَ أَنْاسٌ يُهَدِّدُونَ زَوْجَاتِهِمُ الصَّالِحَاتِ بِالطَّلَاقِ إِذَا لَمْ يُصَافِحْنَ إِخْوَانَهُمْ ، كَمَا يَنْبَغِي الْعِلْمُ بِأَنْ وَضَعَ حَائِلٌ وَالْمَصَافِحَةُ مِنْ وَرَاءِ ثَوْبٍ لَا تُغْنِي شَيْئًا ، فَهُوَ حَرَامٌ فِي الْحَالِينِ .

٣. سفر المرأة بدون محرم - :

ففي الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : " لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم " ، وقال ﷺ " من كانت تؤمن بالله واليوم الآخر لا تسافر مسيرة يوم وليلة إلا مع ذي محرم " وهذا يعم جميع الأسفار حتى سفر الحج ، وسفرها بغير محرم يُعْرِي الفُسَاقُ بما فيتعرضون لها وهي ضعيفة فقد تنجرف وأقل أحوالها أن تُؤدَى في عَرْضِها أو شرفها ، وكذلك ركوبها بالطائرة ولو بِمَحْرَمٍ يُودَّعَ وَمَحْرَمٍ يَسْتَقْبَلُ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَيْضًا ، فمن الذي سيركب بجانبها في المقعد المجاور ولو حصل خلل فهبطت الطائرة في مطار آخر ، أو حدث تأخير واختلاف موعد ، فماذا يكون الحال ؟! ،
والقصص كثيرة .

هذا ويشترط في المحرم أربعة شروط وهي أن يكون مسلماً بالغاً عاقلاً ذكراً
كما قال رسول الله ﷺ " أبوها أو ابنها أو زوجها أو أخوها أو محرم منها " .

٤. تعمد النظر إلى المرأة الأجنبية - :

قال تعالى: ﴿ قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ۗ ذَٰلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ ۖ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ ﴿٣٠﴾

(النور ٠٣٠)

وقال ﷺ : " فزنا العين النظر " أي زنا العين النظر إلى ما حرّم الله ،
ويُستثنى من ذلك ما كان حاجة شرعية كالخطبة وغيرها ، ويحرم كذلك على

المراة أن تنظر إلى الرجل الأجنبي نظر فتنة ، قال تعالى: " وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ " ، ويحرم كذلك النظر إلى الأُمرد والحسن بشهوة ، ويحرم نظر الرجل إلى عورة الرجل والمرأة إلى عورة المرأة ، وكل عورة لا يجوز النظر إليها لا يجوز مسها ولو من وراء حائل ، ومن تَلَاغَب الشيطان ببعضهم ما يفعلون من النظر إلى الصور في المجلات ومشاهدة الأفلام بحجة أنها ليست حقيقية ، وجانب المفسدة وإثارة الشهوات في هذا واضح كل الوضوح .

٥ . الديانة :-

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله " ﷺ : ثلاثة قد حرم الله عليهم الجنة : مدمن الخمر والعاقّ والديوث الذي يُقر في أهله الخبث " ومن صور الديانة في عصرنا الإغضاء عن البنت أو المرأة في البيت وهي تتصل بالرجل الأجنبي يحادثها وتحادثه بما يسمى بالمغازلات ، وأن يرضى بخلوة إحدى نساء بيته مع رجل أجنبي ، وكذا ترك إحدى النساء من أهل البيت تركب بمفردها مع أجنبي كالسائق ونحوه ، وأن يرضى بخروجهن دون حجاب شرعي يتفرج عليهن الغادي والرائح ، وكذا جلب الأفلام أو المجلات التي تنشر الفساد والمجون وإدخالها البيت .

٦ . وصل الشعر بشعر مستعار لآدمي أو لغيره للرجال والنساء :-

عن أسماء بنت أبي بكر قالت : جاءت امرأة إلى النبي " ﷺ فقالت يا رسول الله إن لي ابنة عريساً أصابتها حصبة فتمرقق (أي تساقط) شعرها أفأصله فقال : " لعن الله الواصلة والمستوصلة " وعن جابر بن عبد الله قال : " زجر النبي ﷺ أن تصل المرأة

برأسها شيئاً " ومن أمثلة هذا ما يعرف في عصرنا بالباروكة أو الشعر المستعار كما يفعله بعض من لا خلاق لهم من الممثلين والممثلات في التمثيليات والمسرحيات .

٧- خروج المرأة من بيتها دون حاجة :

من الملاحظ خروج المرأة من بيتها وهي غير محتشمة ولا ملتزمة بآداب الإسلام ، وقد يكون خروجها من غير حاجة ملحة والله تعالى يقول : " وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى " ، والنبي ﷺ يقول في الحديث الذي رواه عبد الله بن مسعود " : ﷺ المرأة عورة ، فإذا خرجت استشرفها الشيطان ، وأقرب ما تكون من وجه ربها وهي في قعر بيتها " ، وفي رواية للطبراني ، قال : " النساء عورة ، وإن المرأة لتخرج من بيتها وما بها بأس ، فَيَسْتَشْرِفُهَا الشيطان ، فيقول إني لا تمرين بأحد إلا أعجبتيه ، وإن المرأة لتلبس ثيابها ، فيقال : أين تريدين ؟ فتقول : أعود مريضاً ، أو أشهد جنازة ، أو أصلي في مسجد ، وما عَبدتُ امرأة ربها مثل أن تعبده في بيتها " ، فعلى المسلمة أن تتجنب الخروج إلا عند الضرورة الملحة سواء إلى الأسواق أو غيرها مع الالتزام بالحجاب والآداب الشرعية ، ومن المصائب التي تقع من كثير من النساء أنها تخرج متى شاءت وكيف شاءت وبأي لباس رغبت وإلى أي سوق أو مكان تريد دون قيد ولا مَرَاقَبَةٍ وَلِيٍّ ولا خوف من الله عز وجل .

وكل ما ذكرناه وللأسف واقع في زماننا من المقلدات لنساء الإفرنج والمتشبهات بهن ، فكان هؤلاء النسوة الضائعات على الحقيقة يمشين في الأسواق ، ويحضرن في مجامع الرجال ومعارضهم ومؤسساتهم شبه عاريات ، قد كسفن رؤوسهن ، ورقابهن وأيديهن إلى المناكب أو قريب منها أو أكثر ، وَكَشَفْنَ عن سوقهن وبعض أفخاذهن ، وقد طَلَّيْنَ وجوههن بالمساحيق ، وصبغن شفاههن بالأصباغ ، وتصنعن غاية التصنع

للرجال ، وَمَشَيْنَ بَيْنَهُمْ مَبِخَرَاتٍ مَائِلَاتٍ مَيْلَاتٍ يَفْتَنُ مِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِهِمُ الْفِتْنَةَ ،
وَكَسَيْنَ أَوْ تَنَاسَيْنَ أَنَّ لِلرِّجَالِ شُعُورًا كَمَا قَالَ النَّازِمُ فِي ذَلِكَ :

لِحَدِّ الرُّكْبَتَيْنِ تُشْمِرِي - نَا بِرَبِّكَ أَيُّ نَهْرٍ تَعْبِرِينَا
كَانَ الثُّوبَ ظَلٌّ فِي صَبَاحٍ - يَزِيدُ ثَقُلًا حِينَا فَحِينَا
تُظْنِينَ الرِّجَالَ بِلَا شُعُورٍ - لِأَنَّكَ رَبَّمَا لَا تَشْعُرِينَا

وللحجاب شروط يجب توافرها وهي:

الشرط الأول:-

استيعاب جميع البدن إلا ما استثني:-

قال تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۗ وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ ۗ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۗ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا

تُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ^٤ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

﴿

(النور ٣١)

ففي الآية التصريح بوجوب ستر الزينة كلها ، وعدم إظهار شئ منها أمام الأجنبي وهذا أمر من الله عز وجل للنساء المؤمنات وَغَيْرَهُ مِنْهُ تَعَالَى لِأَزْوَاجِهِنَّ عِبَادَةَ الْمُؤْمِنِينَ وَتَمْيِيزَهُنَّ عَنْ صِفَةِ نِسَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفِعَالِ الْمَشْرِكَاتِ كَمَا بَيَّنَّ ذَلِكَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ ، فَلَا يَحِلُّ لِمَرْأَةٍ تَوَكَّنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ تُبَدِيَ زِينَتَهَا لِمَنْ لَا يَحِلُّ لَهُ النَّظَرُ إِلَيْهَا ، وَفِي الْآيَةِ أَيْضًا التَّصْرِيحُ بِوَجُوبِ سِتْرِ الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَلِيَضْرِبْنَ غِطِينَ رُؤُوسِهِنَّ بِالْأُحْمَرِ ، وَهِيَ الْمَقَانِعُ ، سَدَلْنَهَا مِنْ وَرَاءِ الظَّهْرِ كَمَا يَصْنَعُ النَّبَطُ ، فَيَبْقَى النُّحْرُ وَالْعُنُقُ وَالْأُذُنَانِ لَا سِتْرَ عَلَى ذَلِكَ ، فَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِلَيِّ الْخِمَارِ عَلَى الْجِيُوبِ " ، وَفِي قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ : " وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ " يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النِّسَاءَ يَجِبُ عَلَيْهِنَّ أَنْ يَسْتَرْنَ أَرْجُلَهُنَّ أَيْضًا ، وَهَذَا نَصٌّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلِينَ وَالسَّاقِينَ مِمَّا يُخْفَى وَلَا يَحِلُّ إِبْدَاؤُهُ ، وَيَشْهَدُ لِهَذَا مِنَ السَّنَةِ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ " مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَقَالَتْ أُمُّ سَلْمَةَ : فَكَيْفَ يَصْنَعُ النِّسَاءُ بِذِيوَهُنَّ ؟ قَالَ : يُرْخِصْنَ شِبْرًا ، فَقَالَتْ : إِذْ تَنْكَشِفُ أَقْدَامَهُنَّ ، قَالَ : فَيُرْخِصْنَ ذِرَاعًا وَلَا يَزِدْنَ عَلَيْهِ " ، وَفِي الْحَدِيثِ رَخِصَةٌ لِلنِّسَاءِ فِي جَرِّ الْإِزَارِ لِأَنَّهُ يَكُونُ أَسْتَرَ لِهِنَّ ، وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : " وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى وَجُوبِ سِتْرِ قَدَمَيْهَا " اهـ ، وَمَنْ خَالَفَ هَذَا فَقَالَ : إِنَّ الْقَدَمِينَ لَيْسَا مِنَ الْعَوْرَةِ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ دَلِيلٌ .

ثم إن الله تعالى بعد أن بيّن في الآية السابقة ما يجب على المرأة أن تخفي من زينتها أمام الأجنبي ، ومن يجوز أن تُظهرها أمامهم ، أمرها في الآية الأخرى إذا خرجت من دارها أن تلتحف فوق ثيابها وحماتها بالجلباب أو الملاءة ، لأنه أستر وأشرف لسيرتها ، وهي قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَرْوَأَجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا " والجلباب : هو الملاءة أو العباءة التي تلتحف بها المرأة فوق ثيابها على أصح الأقوال كما بيّن ذلك الشيخ الألباني ، لذلك ينبغي على المرأة إذا خرجت من دارها أن تستر بدنها كاملاً وأن تلبس العباءة كما جاء ذلك في الآيتين السابقتين ، وذلك أستر لها وأبعد عن أن يصف حجم رأسها وأكتافها ، وهذا أمرٌ يطلبه الشارع ، وقد أبان الله تعالى عن حكمة الأمر بإدناء الجلباب بقوله : " ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ " ، يعني أن المرأة إذا التَحَفَتْ بالجلباب ، عُرِفَتْ بأنها من العفائف المحصنات الطيبات ، فلا يؤذيهن الفساق بما لا يليق من الكلام ، بخلاف ما لو خرجت متبذلة غير مستورة ، فإن هذا مما يُطْمِعُ الفساق فيها كما هو مُشاهد في كل عصر . فأمر الله تعالى نساء المؤمنين جميعاً بالجلباب سداً للذريعة .

مشروعية ستر الوجه -

كثير من أهل العلم يرى أن وجه المرأة عورة لا يجوز كشفه ، وهناك طائفة يرون أن ستر الوجه بدعة وتنطع في الدين ، والشيخ الألباني بيّن بالأدلة الكثيرة المُقنعة أن ستر الوجه سنة ومستحب وليس بواجب ولا تنطع في الدين ، وأن له أصل في السنة ، وقد كان ذلك معهوداً في زمنه ﷺ كما يشير إليه ﷺ بقوله : " لا تنتقب المرأة المُحرمة ولا تلبس القفازين " ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : " وهذا مما يدل على أن

النقاب والقفازين كانا معروفين في النساء اللاتي لم يَحْرَمْنَ ، وذلك يقتضي ستر
وجوههن وأيديهن " اهـ ، والأحاديث والآثار التي تؤيد ذلك كثيرة :

فعن عائشة رضی الله عنها قالت : " خرجت سودة بعدما ضرب الحجاب لحاجتها ،
وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها ، فرآها عمر بن الخطاب ، فقال : يا
سودة : أما والله ما تخفين علينا ، فانظري كيف تخرجين ، قالت : فألكفأت راجعة ،
ورسول الله ﷺ في بيتي ، وإنه يتعشى وفي يده عرق (هو العظم إذا أخذ منه معظم
اللحم) ، فَدَخَلْتُ عليه ، فقالت : يا رسول الله : إني خرجت لبعض حاجتي فقال لي
عمر : كذا وكذا ، قالت : فأوحى الله إليه ، ثم رفع عنه وإن العرق في يده ما وضعه
، فقال : إنه أذن لَكُنَّ أن تخرجن لحاجتكن " ، وفي الحديث دلالة على أن عمر ﷺ إنما
عرف سودة بنت زمعة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ من جسمها ، وذلك يدل على
أنها كانت مستورة الوجه ، وعن عائشة رضي الله عنها قالت : " كان الركبان يمرون
بنا ونحن مع رسول الله ﷺ مُحْرِمَات ، فإذا حاذوا بنا أسدلت إحدانا جلبابا من
رأسها على وجهها ، فإذا جاوزونا كشفناه " ، وعن أسماء بنت أبي بكر رضي الله
عنهما قالت : " كنا نُغْطِي وجوهنا من الرجال ، وكنا نمتشط قبل ذلك في الإحرام " ،
وعن عاصم الأحول قال : " كنا ندخل على حفصة بنت سيرين وقد جعلت الجلباب
هكذا : وتنقبت به ، فنقول لها : رَحِمَكَ اللهُ : قال الله تعالى : " وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ
اللاتي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ "
قال : فنقول لنا : أي شيء بعد ذلك ؟ فنقول : " وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ " فنقول :
هو إثبات الحجاب " ، وهذه الأحاديث تدل على أن ستر الوجه سنة ومستحب وليس
كما يقول البعض بأنه غير مشروع ، ويكون غطاء الوجه واجب إذا وضعت المرأة
الزينة على وجهها من مكياج وغيره ، وذلك لقوله تعالى : " وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ " ، ولا

سيما في هذا العصر الذي تَفْتَنَ فيه النساء بتزيين وجوههن وأيديهن بأنواع من الزينة والأصبغة ، مما لا يشك مسلم عاقل في تحريمه ، ولا شك أن غطاء الوجه أفضل للمرأة وأستر لها وإن لم يكن واجبا .

الشرط الثاني:-

أن لا يكون زينة في نفسه-

لقوله تعالى : " وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ " ، وهذا يشمل الثياب الظاهرة إذا كانت مُزَيَّنَةً تلفت أنظار الرجال إليها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : " وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى " ، وقوله " : ﷺ ثلاثة لا تسأل عنهم : رجل فارق الجماعة وعصى إمامه ومات عاصيا ، وأمة أو عبد أبق فمات ، وامرأة غاب عنها زوجها ، قد كفاها مؤونة الدنيا ، فتبرجت بعده ، فلا تسأل عنهم " ، والتبرج أن تُبدي المرأة من زينتها ومحاسنها وما يجب عليها ستره مما تستدعي به شهوة الرجل ، والمقصود من الأمر بالجلباب إنما هو ستر زينة المرأة ، فكيف بمن جعلت جلبابها نفسه زينة ، فأبي إخفاء للزينة يكون ذلك ، ولقد بالغ الإسلام في التحذير من التبرج إلى درجة أنه قرأه بالشرك والزنى والسرقة وغيرها من المحرمات ، وذلك حين بايع النبي ﷺ النساء على أن لا يفعلن ذلك ، فقال عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما : " جاءت أميمة بنت رقيقة إلى رسول الله ﷺ بايعه على الإسلام ، فقال : أبايك على أن لا تُشركي بالله شيئا ، ولا تسرقني ، ولا تزني ، ولا تقتلي ولدك ، ولا تأتي بيهتان تُفترينته بين يديك ورجليك ، ولا تنوحني ، ولا تتبرجي تبرج الجاهلية الأولى " ، وقال الألوسي : " ثم اعلم أن عندي مما يلحق بالزينة المنهي عن إبدائها ما يلبسه أكثر مترفات النساء في زماننا فوق ثيابهن ، ويستترن به إذا خرجن من بيوتهن ، وهو غطاء منسوج من

حرير ذي عدة ألوان ، وفيه من النقوش الذهبية والفضية ما يبهر العيون ، وأرى أن تمكن أزواجهن ونحوهم من الخروج بذلك ، ومشيهن به بين الأجانب ، من قلة الغيرة ، وقد عمّت البلوى بذلك " اهـ ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الشرط الثالث - :

أن يكون صفيقاً لا يشف - :

لأن الستر لا يتحقق إلا به ، وأما الشفاف فإنه يزيد المرأة فتنة وزينة ، فعن أم علقمة بن أبي علقمة قالت : " رأيت حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر دَخَلَتْ على عائشة وعليها خمار رقيق يشف عن جبينها ، فشقته عائشة عليها ، وقالت : أما تعلمين ما أنزل الله في سورة النور ؟ ثم دعت بخمار فَكَسَتْهَا " ، وفي هذا إشارة إلى أن من تَسْتَرَتْ بثوب شفاف ، فإنها لم تستتر ، ولم تأتمر بقوله تعالى : " وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ " ، وعن هشام بن عروة رضي الله عنه : " أن المنذر بن الزبير قَدِمَ مِنَ العراق ، فأرسل إلى أسماء بنت أبي بكر بكسوة من ثياب مروية (ثياب مشهورة بالعراق) وَقُوْهِيَّة (نوع من النسيج) رفاق عتاق بعد ما كف بصرها ، قال : فلمستها بيدها ثم قالت : أف ، ردوا عليه كسوته ، قال : فَشَقَّ ذلك عليه ، وقال : يا أمه ، إنه لا يشف . قالت إنما إن لم تَشِفْ ، فإنها تَصِفْ " ، ولذلك قال العلماء : " يجب ستر العورة بما لا يَصِفُ لَوْنُ البَشْرَةِ من ثوب ضعيف أو جلد ، فإن سَتَرَ بما يظهر فيه لون البشرة من ثوب رقيق ، لم يَجُزْ ، لأن الستر لا يحصل بذلك " اهـ .

أن يكون فضفاضاً غير ضيق -

لأن الغرض من الثوب إنما هو رفع الفتنة ، ولا يحصل ذلك إلا بالفضفاض الواسع ، وأما الضيق فإنه وإن سترَ لون البشرة ، فإنه يصف حجم جسمها ، أو بعضه ، ويصوّره في أعين الرجال ، وفي ذلك من الفساد والدعوة إليه ما لا يخفى ، فوجب أن يكون واسعاً ، وقد قال أسامة بن زيد " : ﷺ كساني رسول الله ﷺ قبطية كثيفة مما أهداها له دحية الكلبي ، فكسوتها امرأتي ، فقال : ما لك لم تلبس القبطية ؟ قلت : كسوتها امرأتي ، فقال : مرها فلتجعل تحتها غلالة ، فإني أخاف أن تصف حجم عظامها " ، وفي هذا دليل على أن المرأة يجب عليها أن تلبس الملابس التي لا تصف بدنّها ، ومما يحسن إيراده هنا ، ما روي عن أم جعفر بنت محمد بن جعفر أن فاطمة بنت رسول الله ﷺ قالت : " يا أسماء : إني قد استقبحت ما يصنع بالنساء ، أن يطرح على المرأة الثوب فيصفها ، فقالت أسماء : يا ابنة رسول الله : ألا أريك شيئاً رأيته بالحبشة ؟ فدعت بجرائد رطبة ، فحنتها ، ثم طرحت عليها ثوباً ، فقالت فاطمة : ما أحسن هذا وأجمله ، تُعرف به المرأة من الرجل . فإذا متُّ أنا فاغسليني أنتِ وعلي ، ولا يدخل عليّ أحد ، فلما توفيت غسلها علي وأسماء رضي الله عنهما " ، فانظروا إلى فاطمة بنت الرسول ﷺ كيف استقبحت أن يصف الثوب المرأة وهي ميتة ، فلا شك أن وصفه إياها وهي حية أقبح وأقبح ، فليتأمل في هذا مسلمات هذا العصر اللاتي يلبسن من هذه الثياب الضيقة التي تصف خصورهن وصدورهن وسوقهن وغير ذلك من أعضائهن ، ثم ليستغفرن الله تعالى ، ولتبتن إليه ، وليذكرن قوله " : ﷺ الحياء والإيمان قرنا جميعاً ، فإذا رفع أحدهما رفع الآخر . "

أن لا يكون مبخراً مطيباً :-

وهذا مما فشا في عصرنا رغم التحذير الشديد من النبي ﷺ بقوله : " أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية " ، وعند بعض النساء غفلة أو استهانة يجعلها تتساهل بهذا الأمر عند السائق والبائع وبواب المدرسة ، بل إن الشريعة شددت على من وضعت طيباً بأن تغتسل كغسل الجنابة إذا أرادت الخروج ولو إلى المسجد ، قال " : ﷺ أيما امرأة تطيبت ثم خرجت إلى المسجد لِيُوجَدَ ريحها لم يُقبل منها صلاة حتى تغتسل اغتسالها من الجنابة " ، وعن أبي هريرة ؓ قال : قال رسول الله " : ﷺ أيما امرأة أصابت بخوراً ، فلا تشهد معنا العشاء الآخرة " ، وعن موسى بن يسار عن أبي هريرة رضي الله عنهما : " أن امرأة مرت به تعصف ريحها ، فقال : يا أمة الجبار : المسجد تُريدن ؟ قالت نعم ، قال : وَلَهُ تَطَيَّبْتِ ؟ قالت : نعم ، قال : فارجعي فاغتسلي ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : ما من امرأة تخرج إلى المسجد تعصف ريحها فلا يقبل الله منها صلاة حتى ترجع إلى بيتها فتغتسل " ، وسبب المنع من الطيب هو ما فيه من تحريك داعية الشهوة .

فإلى الله المشتكى من البخور والعطور في الأعراس وحفلات النساء قبل خروجهن ، واستعمال العطور ذات الروائح النفاذة في الأسواق ومجمعات الاختلاط وفي المساجد في ليالي رمضان ، نسأل الله ألا يمقتنا ، وأن لا يؤاخذ الصالحين بفعل السفهاء والسفیهات ، وأن يهدي الجميع إلى صراطه المستقيم .

أن لا يشبه لباس الرجل -

من الفطرة التي شرعها الله لعباده أن يحافظ الرجل على رجولته التي خلقه الله عليها ، وأن تحافظ المرأة على أنوثتها التي خلقها الله عليها وهذا من الأسباب التي لا تستقيم حياة الناس إلا بها ، وتشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال هو مخالفة للفطرة ، وفتح أبواب الفساد ، وإشاعة للانحلال في المجتمع ، وحكم هذا العمل شرعاً هو التحريم ، وإذا ورد في نص شرعي لعن من يقوم بعمل فإن ذلك يدل على تحريمه وأنه من الكبائر ، وقد جاءت الأحاديث بذلك ، فعن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً قال : " لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال " وعنه مرفوعاً أيضاً قال : " لعن رسول الله ﷺ المُخْتَبِينَ من الرجال والمُتَرَجَّلَاتِ من النساء " وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : " ليس منا من تشبه بالرجال من النساء ، ولا من تشبه بالنساء من الرجال " ، وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ ثلاث لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله إليهم يوم القيامة : العاق لوالديه ، والمرأة المترجلة المتشبهة بالرجال ، والديوث " ، وقد ذكر الإمام الذهبي رحمه الله أن المرأة إذا لبست زي الرجال لحقتها لعنة الله ورسوله ، ولحقت زوجها إذا أمكنها من ذلك ، أو رضي به ولم ينهها ، لأنه مأمور بتقويمها على طاعة الله ، ونهيها عن المعصية ، لقول الله تعالى : " قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ " ، ولقول النبي ﷺ : " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، الرجل راع في أهله ومسؤول عنهم يوم القيامة " اهـ . والتشبه قد يكون بالحركات والمشية ، ويكون التشبه في اللباس ، فلا يجوز للمرأة أن تلبس ما اختص الرجل بلبسه من ثوب أو قميص ونحوه ، بل يجب أن تخالفه في الهيئة والتفصيل

، فالفرق بين لباس الرجال والنساء يعود إلى ما يصلح للرجال ، وما يصلح للنساء ، وهو ما ناسب ما يؤمر به الرجال ، وما يُؤمر به النساء ، فالنساء مأمورات بالاستتار والاحتجاب دون التبرج والظهور ، والدليل على وجوب مخالفة كل من الجنسين للآخر في اللباس هو ما رواه أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : " لعن الله الرجل يلبس لبسة المرأة ، والمرأة تلبس لبسة الرجل " .

الشرط السابع

أن لا يشبه لباس الكافرات :-

وذلك لأنه لا يجوز للمسلمين التشبه بالكفار سواء في عباداتهم أو أعيادهم أو أزيائهم الخاصة بهم ، فعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ " : بُعِثْتُ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ بِالسَّيْفِ ، حَتَّى يُعْبَدَ اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَجُعِلَ رِزْقِي تَحْتَ ظِلِّ رَمْحِي ، وَجُعِلَ الذَّلَّةُ وَالصَّغَارُ عَلَى مَنْ خَالَفَ أَمْرِي ، وَمَنْ تَشَبَّهُ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ " ، والحديث دال على أن من تشبه بالفساق أو الكفار أو المبتدعة في أي شيء مما يختصون به ، من ملبوس أو مركوب أو هيئة ، كان منهم .

الشرط الثامن

أن لا يكون لباس شهرة :-

وذلك لحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ " : مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شُهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، ثُمَّ أَهْبَ فِيهِ نَارًا " ، وفي الحديث دليل على تحريم الثياب التي يقصد منها صاحبها الاشتهار في الناس ، ولا فرق في ذلك بين رفيع الثياب ووضيعها ، وإنما التحريم في قصد الاشتهار في الناس بهذا اللباس .

أختاه...

إنتبهي إلى لباسك، ولا تلبسي الفاضح منه، فتكوي محط أنظار الساقطين الطامحين إليك، العابثين بك، فتصبحين "فرجة مجانية لهم" !!!
صوني نفسك باللباس المحتشم والحجاب المقدس الذي إرتضاه ربك لك، ولم يكن ذلك إلا لمصلحة، وهو الغني عنك تبارك وتعالى.

أتركي اللباس الذي يكشف عن شيء من جسدك، واللباس القصير الذي لا يزيدك إلا إثماً وبعداً، واللباس الشفاف الذي يفتن الناس من حولك، واللباس الضيق الذي يفصل جسدك الطاهر فيكون مغرباً أكثر من غيره .

كذلك تنبهي إن لم تكوي ممن تلبس عباءة أو تشادوراً إلى المبالغة في إرتداء الملون الملفت، أو ذي الأشكال المتكففة (الموديالات) لجذب الأنظار إليك... ولا يغرنك من يقول إن هذا من الترتيب والأناقة!!!

فما خالف شرع الله لا خير فيه، مهما ألبس من عناوين، وألتمست له التبريرات، إنما ذلكم الشيطان يزين لأولياته.

وعليك أيتها الكريمة باجتناّب ما أصبح شائعاً في هذه الأيام من اللباس الكاشف عن أكثر الجسد في الأعراس والحفلات وما اصطلح على تسميته "بالمولد"... وإن كنت بين النساء فقط، فكثير من هذا لا يليق بك.. بل هو مناسب أمام زوجك فقط...

وصحيح أنه يجوز الكشف أمام النساء لبعض الأمور، لكن لا بالشكل الذي يسبب سقوطاً لك أمامهن... وقد يندرج بعضه تحت اسم "لباس الشهرة" كما هو

المصطلح...

ومن غريب ما يقال: إن كل شيء يصبح حلالاتاً في مثل هذه المناسبات!!! فترين النساء وقد تحولن بين ساعة وأخرى إلى "عارضات أزياء" ثم لا يلبث أن تتفجر "مواهبهن" عن فنون الحركات والرقصات والصرخات التي يسمونها غناء... وتستطيع الواعية المتزنة ومن دون جهد أن تتلمس روحاً "انتقامية" لهذه المناسبات، أو أنها أخذت بالتأثر لما جعل في الشرع عليهن!!! سبحانه وتعالى عفا يصفون.

أيتها الكريمة

شبه هذا الكلام أيضاً ذكر في ما اصطلح على تسميته "لباس البحر" في الأماكن المخصصة للنساء... فبعضه لا يناسب إلا الزوج وبعضه غير لائق... فليقتصر على المناسب... ولن تخطئ من كانت منصفة وفطرتها سليمة...

أيتها العزيزة وحتى نستوفي النصيحة حقها، لا بد من الإشارة إلى لبس "الكعب العالي" الذي "ينبه"، من يصعب تنبيهه، وإذا كنت في الشارع أو على الرصيف أو عند مدخل البناية أو في قاعة كبيرة أو في محلات البيع... وكان مشيك على البلاط وما شابه ذلك.

يقول الله سبحانه: {ولا يضرين بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن} (سورة النور الآية ٣١).

فاستبدليه بما لا يحدث صوتاً مما يناسب.

العطر

أختاه...

تجنبي العطر الفواح الذي يغري الآخرين بك إذا مررت أمامهم أو كنت في صف،
معلمة أو طالبة، أو كنت في جماعة ما، أو كنت في المصعد... فكم من مرة تركت
"آثار" عطرك يذهب بحلم الرجال!!!

ينبغي عليك الاحتياط الكامل في استعمال الطيب خارج المنزل، المباشر منه وغير
المباشر:

فالمباشر هو الذي يوضع على الثياب أو الجسد لسبب ما وبلا واسطة...
وغير المباشر وهي الآثار الباقية على الثياب من قبل، فتلبس الثياب من دون الالتفات
لما عليها وما ينبعث منها.

فإن أردت أيتها العفيفة وضع العطر، فلا تخرجي من
المنزل، أو إستبدلي ثيابك، أو تطبيبي بما تذهب رائحته سريعاً، لما ورد أن طيب النساء
هو ما ظهر لونه، وخفي ريحه.
أما من كانت فتنة للرجال، فقد قال فيها رسول الله ﷺ: "أيا امرأة استعطرت، فمرت
على قوم ليجدوا من ريحها، فهي زانية".

الزينة والتبرج

أختاه...

تجنبي الزينة والتبرج فهما من أعظم الفتن في المجتمعات الإنسانية عموماً، وهما المهددان للزنا والفواحش، نعوذ بالله.

فلا تتزيني وتخرجي من المنزل ليتلقفك أهل السوء من الرجال، وكم من جريمة وقعت بسبب تبرج المرأة!؟

أما فنون التبرج في هذه الأيام، فتكاد لا تحصى: من أحمر الشفاه والحدود إلى الكحل، إلى ما يغير لون

العينين، إلى ما أصبح معروفاً أخيراً من تغيير طبيعة بعض الأعضاء كالشفاه وغيرها... قال ربك تعالى: ﴿وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن، فزوجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها...﴾ (سورة النور الآية ٣١).

أما المواد التي لا تترك أثراً خارجياً فلا بأس بها.

ومن أبرز مظاهر الزينة لبس الخواتم على أشكاها وأحجامها، وأصبح ذلك معروفاً للأسف الشديد، حتى بين "المؤمنات".... فترين عليها شيئاً من مظاهر الحجاب... ثم تلبس بأصابعها عدة خواتم دفعة واحدة!!! فإننا لله وإنا إليه راجعون.

المشي

إذا مشيت فلا تتراقصي ولا تتمايلي ولا تذهبي يمنة ويسرة كما تفعل، حاشاك،
المثلات والساقطات وعارضات الأزياء.

ولا تقومي بالحركات الملفتة، والنظرات الحاملة، ولا تتكلمي بصوت عالي أو تضحكي
على الملأ، ولا تكثري من الاستدارة والتلفت وحركات الأيدي والإبتسامات
الجاذبة..

بل الأدب للنساء كما للرجال سواء:

غض البصر، والمشي بإتزان، والسكينة والوقار، كأن على الرأس طيراً، والمشي
بتواضع.

قال الله تعالى: ﴿وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾ (سورة الفرقان الآية ٦٣) أي
يتواضعون للناس ويرفقون بهم. وقال سبحانه: ﴿واقصد في مشيك، واغضض من
صوتك﴾ (سورة لقمان ١٩). وإياك ثم إياك والقهقهة والاختيال فتلعنك الأرض ومن تحتها
ومن فوقها.

قال الله تعالى: (ولا تصغر خدك للناس ولا تمشي في الأرض مرحاً) (سورة لقمان الآية ١٨) أي
بالخروج عن حد الاعتدال.. ويظهر ذلك بحفة العقل والأفعال والأقوال والقيام
والقعود.. وفي المشي على وجه الخصوص.

الجلوس

أخطاه...

إنتهي لطريقة جلوسك أمام الناسي في الأماكن العامة، إن جلست على كرسي أو على الأرض أو حافة الجدار أو على حجر... فلا تمددي قدميك ولا ترفعيهما ثنياً إلى الأعلى حتى لو كنتي تلبسين "البنطلون" تحت ثيابك، بل اجلسي بالطريقة التي تحفظ هيبتك ووقارك بين الآخرين.

ومن أدب الإسلام ألا تجلسي في مكان الريبة، وفي الطرقات العامة، ومحط أنظار الأجانب، وألا تطيلي المكوث في الأسواق.

الكلام

أخطاه...

إحذري الميوعة في الكلام، بتصنع نطقه بطريقة مائعة لمخارج الحروف: كتحويل حرف الطاء إلى تاء، والصاد إلى سين، والقاف إلى كاف، والذال إلى زين، والشاء إلى سين... مع التمييل الشديد لما ختم بألف وتاء، وبألف وميم، وألف وياء، وألف ونون... قال ربك جل جلاله: {فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض} (سورة الأحزاب الآية ٣٢). واحذري كثرة الكلام والمزاح والضحك... لأن كثرتها للرجال والنساء، تورث قساوة القلب، وقلة الورع والذنوب والعيوب والملامة والزلل والملل، وتذهب بالبهاء...

واحذري اختاه من التلفظ ببعض الكلمات الأعجمية (الأجنبية) عمداً للفت النظر إلى التميز والثقافة!!! والأسف الشديد على ما أصبح متداولاً حتى بين "المؤمنات" من قولهم: Okey, Exeuse me, Sorry, Merci, Bye، هذا فضلاً عن بعض من يكثر من: Aurevoir, Bonsoir, Bonjour, Hi, Any way، ... وغيرها.

أسماء الجاهلية

لا تقبلي بأن يناديك الآخرون بأسماء الميوعة والتخيث والجاهلية "المتحضرة" مثل:

Moni, Sou Sou, RoRo, FiFi, MiMo, ZiZi

فلا تقبلي أن تعرفي بهذه الألفاظ بين الناس، فتسقطي من أعينهم، وتأكدي أنك لم تعودي طفلة. وللأسف، حتى الأسماء المباركة، يا اختاه، استبدلت بمصطلحات أخرى ممسوخة، يقال عنها "أسماء": فالاسم المبارك "فاطمة" أصبح Fati للدلع. والاسم المبارك "زينب" أصبح ZaZa للنج.

والاسم المبارك "خديجة" أصبح DaDa. والاسم المبارك "سمية" أصبح سمسم. والاسم المبارك "مريم" أصبح RoRo.

وما هذا إلا تعظيم لشعائر الكفر، بتقليدنا إياهم.. وهذا من الحرام. وسبحان الله القائل: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ

الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴿٥٥﴾

(الإسراء: ٥٥)

وهو القائل تعالى: {وَإِذَا سَمِعُوا اللّغْوَ اعْرَضُوا عَنْهُ، وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالِكُمْ،

سلام عليكم، لا نبتغي الجاهلين} (سورة القصص الآية ٥٥).

ولا بأس هنا بالرجوع إلى كتيب "الاسم الميمون لقرة العيون" ففيه مئات الأسماء الجميلة والمناسبة.

ما يسمى بالإعجاب

أختاه...

إياك "والإعجاب" المدعى، أو ما يسمى كذلك، ببعض الشخصيات الكافرة أو الفاسقة أو المفسدة... من الراقصين والمغنين وما يسمى "بالفنانين"... فإن من أحب قوماً حشر معهم... أعاذك الله منهم في الدنيا والآخرة..

قال الله تعالى: {قل كل يعمل على شاكلته} (سورة الإسراء الآية ٨٤). وقال الله مولاك: (الخبثات للخبثين، والخبثون للخبثات، والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات) (سورة النور الآية ٢٦). ويقول علي عليه السلام:

"إياك أن تحت أعداء الله، أو تصفي ودك لغير أولياء الله، فإن من أحب قوماً حشر معهم". فكيف بك يا أختاه وأنت "تعجبين" بمن يفسد في الأرض، ويتجاهر بمعصية الله، بل يدعو إليها، ويدافع عنها...

بل كيف تبارزين الله تعالى وأنت تعلقين صور هؤلاء من أشباه البشر على غلاف كتابك أو دفترك... أو تعلقينها في غرفة نومك؟!

ألا يمنعك عن ذلك الحياء والخجل؟!

أتخشين الناس، والله أحق أن تخشيه؟! وهو القائل: قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ

تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكُذِبِ وَهُمْ

يَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٥١﴾ اتَّخَذُوا

أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿٥٢﴾ لَنْ نُغْنِيَ عَنْهُمْ

أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥٣﴾

يَوْمَ يَبْعَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَذِبُونَ ﴿٣٥﴾ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ ؕ أَوْلَيْتِكَ
 حِزْبَ الشَّيْطَانِ ؕ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٣٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ
 وَرَسُولَهُ ؕ أَوْلَيْتِكَ فِي الْآذِلِينَ ﴿٣٧﴾ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَبُ ؕ أَنَا وَرُسُلِي ؕ إِنَّ اللَّهَ
 قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٣٨﴾ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ
 اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ؕ..... ﴿٣٩﴾

(المجلة ١٤٠١٢٠٠١٤)

وهل طموح المسلمة المؤمنة الصادقة ينتهي عند مغن أو راقص ؟
 أخشى عليك يا أختاه من يوم تقولين فيه: {يا ليتني كنت تراباً} {سورة النبا الآية ٤٠}.

ما يسمى بالحب

أختاه...

إياك وما اصطلح على تسميته "الحب" في هذه الأيام، وهو نوع سافر أو مقنع من
 الابتذال والفساد

وتغريير الشباب والشابات لإرتكاب المآثم والجرائم... أما الحب الحقيقي فهو عمل خير
 شريف يؤجر عليه المرء، حيث النية الصادقة، والمبادرة السامية... لبناء عائلة إسلامية
 على سنة الله ورسوله.

فلا تستمعي أختاه إلى من ينمق الكلام، ويزين الألفاظ بالإعجاب والرغبة... ليقضي
 أوقاته بما يرغب هواه، ثم يدير ظهره، وينسك.

استقبال الضيوف

أخطاه...

من غير المناسب أن تستقبلي الضيوف من الرجال، عندما تكوني وحيدة في المنزل...
ومن غير المناسب أن تصدي لتضييفهم بتقديم الشراب أو الحلوى... ولا تجالسهم
محادثة مسامرة مجاملة... واعتذري عن ذلك ولا تجلي.

أما ما يحدث في مجتمعاتنا اليوم، فهو من جملة ما وردنا من عادات من بلاد الكفر...
ولذا يكثر الفساد والرذيلة نعوذ بالله تعالى.

يقول الله سبحانه: ﴿وإذا سألتهم متاعاً فسألوهن من وراء حجاب، ذلكم أطهر
لقلوبكم وقلوبهن﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٣).

وفي النص عن أمير المؤمنين عليه السلام لابنه الحسن: "فإن شدة الحجاب خير لك ولهن
من الارتياح، وليس خروجهن بأشد من دخول من لا يوثق به عليهن، وإن استطعت
أن لا يعرفن غيرك من الرجال فافعل".

النوم خارج المنزل

أخطاه...

تجبي النوم خارج المنزل... إلا في بعض الحالات الخاصة والمشروطة ولضرورة معتبرة.
فالأصل أن تنامي في منزلك، إلا في ما ندر، ولسبب وجيه ومقبول أو ظروف طارئة...
تجبي ذلك، لأن منزلك أكثر أمناً لك، لمعرفتك بمراقبه وعوراتها... ولا ينبغي أن يعرف
عنك استسهال النوم خارج المنزل.. حفاظاً على دينك وديناك... ولأن ذلك سهل
للآخرين الوصول إليك، بعيداً عن مراقبة وخبرة الأهل وحرصهم...

أما إذا اضطررت إلى ذلك لعمل أو سفير أو سبب آخر، فتعزفي على المداخل والمخارج وأماكن الوضوء وقضاء الحاجة وأمني احتياجاتك للصلاة وغيرها قبل أن تخلعي ثيابك... واحتاطي في كل ذلك.

ما يسمى بالصدقة

أختاه...

احذري ما تسمى "بالصدقات" بين الشباب والشابات... تقليداً لما يرى في وسائل الإعلام، ومستورد الأفلام... لأن الصدقة في مثل هذه الأجواء موهومة، وهي في الحقيقة غطاء... "بريء" لقضاء التزوات والشهوات... وما يحدث حولنا شاهد على ذلك.

أما الصديق الصادق فهو الذي يصونك وينصحك ويؤثرك على نفسه بما فيه خير دنياك وآخرتك.

أما الذي يتسلى بك كما يتسلى بغيرك... ويتجاهر بالفسق... ويتفاخر بالمعصية.. فهو أقرب للعدو من الصديق.

الأفلام المفسدة

أختاه...

لا تنظري إلى الأفلام الفاجرة التي تعرض اليوم في التلفاز والسينما... لأنها وبصراحة ومسؤولية شرعية، تعلم الزنا وانتهاك المحارم، وارتكاب الجرائم، والخيانة، والوقاحة وسوء الخلق، وقلة الصبر، والتسرع، والتهاون في حقوق الآخرين، واستسهال الذنوب.

وتذهب الحياء بين الأولاد بعضهم مع بعض... وبينهم وبين أهلهم..

والواقع من حولنا، أصدق دليل على ذلك.

فكيف إذا جلس الشباب والشابات متجاورين ينظرون إلى المناظر الفاضحة، والمشاهد المأجحة!!!

عفوك ربنا: {ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون} (سورة الروم الآية ٤١).
ونسأل: لم تكثر الجرائم والأمراض!!!

الحفلات المشتركة

أختاه...

لا تذهبي لحضور الحفلات المشتركة، لأنها أسلوب "مبتكر" لاصطياد الفتيات، وإيقاعهن في الشباك... أو للاختلاء بمن... أو لإبعادهن عن أولياء أمورهن بطريقة "فريدة"... على كل حال، هذه الحفلات، طابعها المجون والجنون... وهي شاهدة على نفسها، لمن كان صادقاً مع نفسه: {إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد} (سورة ق الآية ٣٧).

وهذه الحفلات مضرة بك في العاجل والآجل:

لأنك تخسرين آجلك بوقوفك في صف أعداء الله تعالى ملكه..

ولأنك تخسرين عاجلك لسقوطك من أعين من حولك ممن أغراك واستغلك.. فأبكاك..

فعلى كل حال أنت خاسرة إن كنتي ممن يترددون عليها فمن {ينصرن من الله إن عصيته، فما تزيدوني غير تخسير} (سورة هود الآية ٦٣).

الرحلات البعيدة

أختاه...

إحذري جيداً من الرحلات البعيدة لأيام وليالي، أو الرحلات الطويلة... خاصة أن حالات "الاختلاط" المحرم فيها، باتت كأنها أمر واقع.. والمخاطر الأخرى واردة دائماً... وما نُقل لنا من وقائع، لا تبشر بالخير..

ومن ذلك رحلات "الزيارات" التي ينبغي فيها المحافظة على الحد الأدنى من الخلق، وحسن التعامل، والإخلاص، والسلوك الرفيع، لنيل ما يتيسر من الروحية والتوجه...

ومن ذلك الرحلت "المدارسية" التي تكاد أن يكون جلها محرماً، والباقي القليل موضع شبهة عظيمة... بل أصبحت متنفساً لأصحاب النيات السيئة... بل أصبحوا يخالطون لها "لاستغلالها"... بل يفعل بها ما لا يفعل عادة داخل جدران المدرسة!!! فيباح علناً وأمام "المسؤولين" الرقص والتمايل والغناء والحركات المريبة واللمسات المحرمة والضحكات الفاجرة... طبعاً بكل "براءة وحسن النية"!!! لأن الجميع "أصدقاء"!!! والحقيقة أنهم يريدونك "أداة ترفيحية" لقضاء وقتهم "وسلعة" يتسلى بها ليوم واحد!!! فهل نسيت أنه {يومئذ تعرضون، لا تحفى منكم خافية} (سورة الحاقة الآية ١٨).

• وقد تكاثرت الرحلات في هذه الأيام شاملة مناسبات عديدة كالأعياد والعطل

المدرسية والمناسبات المتنوعة وعطلة الصيف "والريك إند"...

ومن ليس لديه مناسبة "يخترع" مناسبة!!!

{أولئك الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون} (سورة الشعراء الآية ١٥٢).

الملاطفة بين الناس

أختاه...

إذا كنت مخطوبة أو متزوجة، بارك الله بك، فزوجك حلال عليك، وأنت حلال له...
ولكما الأجر والثواب على كل فعل وحركة وكلمة بحول الله وقوته... لكن: لا
تقومي بما هو خاص بكما... على الملأ أمام الناس، كما يفعل البعض لأنه يחדش الحياء
ويجري الآخرين عليك...

من قبيل: الملازمة والملاطفة والمعانقة والتقبيل والإطعام والغمز ووضع الرأس على
صدر الآخر أو في أحضانه وما شابه ذلك...
وهذا إنما يجوز لكما بينكما... لا أن تكونا فرجة للناس، فالله سبحانه منع دخول
دوركن عليكن حتى يستأنسوا وتسلموا على أهلها، حفاظاً عليكن.

زواج الزوج

أختاه...

إذا تزوج زوجك... فلن أطيل عليك، لحساسية الموضوع، ولحاجته للتفصيل في
مناسبة أخرى، لكن أقول باختصار:

١- لا تقولي عن سنة رسول الله ﷺ إنها خيانة.. لأنها كرامة.

والأسف، كل الأسف على ما ينشر وينقل ويقال، أن الزواج الثاني خيانة
زوجية: {كبرت كلمة تخرج من أفواههم، إن يقولون إلا كذباً} (سورة الكهف الآية ٥).

٢- لا تخرجي من دينك، ولا تتفوهي بما لا يجوز، إتباعاً لهوى النفس، ولا يكن في
قلبك {غلاً للذين آمنوا} (سورة الحشر الآية ١٠).

٣- لا تكوني بوقاً مجانياً أو رخيصاً لذوي الألسن، والمصطادين في الماء العكر، والمتطفلات، والنمامين والحاسدين، والضامرين للشر... من الذين يريدون "مصلحتك
!!!"

نعوذ بالله تعالى من شياطين الإنس والجن: {يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول
غروراً (سورة الأنعام الآية ١١٢).

٤- كوني حريصة مع زوجك على دينه والتزامه وآخرته، ولا تكوني أنانية...
وامتلي بتلك المرأة الصالحة التي قالت لزوجها: "أقسمت عليك بأن لا تدخل النار
بسببي."

المطلقة والأرملة

أختاه...

أما إذا كنت مطلقة أو أرملة.. فلا تتأثري بأقوال السفهاء من حولك، وتصرفاتهم
الساقطة.. فهم:

إما جهلة، وإما سخفاء، وإما مرضى النفوس، وإما يريدون إثبات رجولتهم كما
يظنون!!!

فما دمت تتصرفين بإتزان واحترام، فلا تخضعي "للابتزاز العاطفي" من بعض
"الغيورين" و"اللطفاء" وزملاء العمل وأربابهم... وإن كان هذا مكلفاً، إلا أن
الخصوع لهم مكلف أكثر... أعانك الله وثبتك وهداك. وللتفصيل مكان آخر.
واذكري دوماً قول الله تعالى: {إن الذين جاؤوا بالإفك عصبة منكم، لا تحسبوه شراً
لكم، بل هو خير لكم، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم...
إذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم، وتحسبونه هيناً وهو عند
الله العظيم...

يعظكم الله أن تعودوا لمثله أبداً إن كنتم مؤمنين..

إن الذي يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة}...

{إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم، يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون} (سورة النور من الآية ١١ إلى الآية ٢٤).

حقوق المرأة

أختاه...

من الأمور التي تسمعين عنها كثيراً في مجتمعنا، وربما تعملين من أجلها ما يسمى "بحقوق المرأة".

ومما لا شك فيه أن الإسلام العزيز أعطى كل الناس حقوقهم، وشرع لهم أحكامهم، وحدد الصالح من الطالح لبني آدم جميعاً، ذكورهم وإناثهم، وما ينفعهم وما لا ينفعهم... وإن أنكر ذلك الأعداء.

وفمن الطبيعي أن دين الله تبارك وتعالى أعطى المرأة حقوقها... ولا لزوم لإعادة هذه الجملة التي نسمعها كثيراً، وفي كل يوم.

لكن الخطورة التي يجب التنبيه عليها، هي: أن بعض من في أوساطنا يقلدون الغرب في مفاهيمه وأساليبه وشعاراته... وإن من حيث لا يشعرون!

أو أنهم يريدون منبراً يعتلونه، أو عنواناً يحملونه... فيجدون "حقوق المرأة" منقداً مناسباً.

١- فمن حقلك يا أختاه أن تتعجبي عندما يطالبون بحق العلم للمرأة!

فقولي لهم: متى منع عنها العلم حتى نطالب به؟

وأما، عندما منع في بلاد الغرب وحورب، لم يمنع عنها فقط، إنما عنها وعن الرجال! ثم ما دخلنا بهم حتى نحاسب على أفعالهم؟! وعلى فرض أنه "منع" أو كانت هناك ملاحظات، من المسلمين وفي بلادهم، فليس ذلك على أصل العلم، إنما على الطريقة أو الأسلوب أو المضمون... إن كان متعدياً الحدود الشرعية.

وهذه كانت، وما زالت، وسوف تبقى، ما دام شرع الله موجوداً..

وأى مؤمن يجزؤ على مخالفة ذلك، نعوذ بالله، مهما كان العنوان.

٢- ومن حقك أختاه أن تتسألي عن مطالبتهن بحق العمل للمرأة!

فقولي لهم: ومتى كان حق العمل عنها محظوراً؟

ومن منعها من العمل؟

أليس تاريخنا يشهد على أن المرأة تعمل إذا أرادت، ومتى أرادت... وهذا ما نراه في

ماضينا، وحاضرنا، وقراننا...

فإذا كان المقصود الأساليب ونوعية العمل... فالتغيير حصل سواء على الرجال

والنساء وكل البشر... فمفهوم "العمل" وتطوراته وأشكاله تغيرت... وما دخل المرأة

أو الرجل في ذلك!؟

وإن كان غيرنا قد منع المرأة عن العمل، فهل نحاسب بجريرة غيرنا!؟

أما إذا كان "المنع" في بعض الأحيان حفاظاً على كرامة المرأة وشرفها وإنسانيتها

وشفعتها... فهذا عين حقوق المرأة، وهو المطلوب.

وما التمييز في الراتب والضمان الصحي والصلاحيات... بين الرجل وامرأة إلا نهج

غربي محض، ولا وجود في الإسلام له، ولا أثر.

فمن أكرم المرأة أكثر، الإسلام أم "الحضارة" الغربية؟

٣- ومن حقل أختاه، إذا طالبوا بحق تصرف المرأة بما لها، أن تبتسمي مستهجنة لهذا الطرح!

لأن المرأة حرة في أن تتصرف في أموالها وعقاراتها وإرثها وهديتها وراتبها... وليس من حق أحد أن يمنعها عن ذلك، أو يجبرها على ما يريد، أكان زوجاً أو غيره... فهي تملك إرادتها في الإنفاق والعطية والهدية والتبرع... وما الحظر على أموال المرأة إلا عادة أجنبية عن ديننا وتاريخنا.

وإذا حاول رجل أن يسلب المرأة حرية التصرف في مالها، فحكمه كما لو حاولت ذلك امرأة أخرى، فهو ظلم وعدوان، دون خصوصية لذكر أو أنثى. وما دخل الإسلام في هذا؟ وهل هناك فتوى واحدة فقط تمنع المرأة أن تتصرف في مالها، وأين هي؟

٤- أختاه، من حقل أن تستغربي أيضاً عندما يتحدثون عن إجبار الفتاة على زوج معين، وأنها لم تراه إلا ليلة العرس، وأنها لا تعرفه... إلى قصص أخرى ونوادير. فأبي فقيه في التاريخ سلب المرأة حقها في إختيار زوجها، وأن تقول: لا أو نعم، وأن يتم العقد الشرعي دون رضاها!؟

فإذا وقع هذا فرضاً عند بعض القبائل والعشائر والعائلات، فهي عادات جاهلية... عجيب أن يحاسب الإسلام عليها، وهو ما جاء إلا ليهدمها.

٥- وأحياناً يدافعون عن حقوق المرأة، لأن زوجها يضرها! سبحان الله، وما دخل الدين في ذلك، وهذا يحدث في بلاد "الحضارة والتقدم" أكثر مما يحصل عندنا.

ليس في أمريكا أكبر نسبة لضرب الزوجات في العالم، وهي بلد "الحضارة" والنظام العالمي الجديد؟! ألا يحدث ذلك بنسبة أكبر من حيث العدد، وبأسلوب أخطر في الطريقة والوحشية... في ألمانيا وروسيا وغيرهما؟!

فلماذا الملامة دائماً على "المجتمع الشرقي" و"المرأة الشرقية" و"الرجل الشرقي"؟! ولعل ذلك تعريضاً غير مباشر بدين هذا المجتمع وتاريخه وتراثه... من قبل الصليبيين والحاquدين.

{قد بدت البغضاء من أفواههم، وما تخفي صدورهم أكبر} (سورة آل عمران الآية ١١٨).

أختاه...

إن ما يثار تحت عنوان "حقوق المرأة" كالأمر المذكورة أعلاه وغيرها، لا ينبغي عليك أن تستسلمي له، تقليداً للآخرين، ولو على حساب الدين.

بل هذه الأمور، وغيرها، تعرض على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، فما قبله نقبله ونحن مفتخرون، وما رفضه نرفضه ونحن معتزون.

ولا نرتضي غير دين الله عز وجل ديناً.

أختاه...

أيتها الكريمة: لو وقع شواذ في المجتمع أو ظلم أو فساد، فعلينا أن نتكاتف جميعاً لإصلاحه، أو لردعه أو لدفعه.

وهذا واجبنا، فالإسلام العزيز دافع عن الإنسان، وأعطاه وكرمه ورفعته وكلفه، دون أن يفرق بين "معسكر" النساء و"معسكر" الرجال.

فالظلم على المجتمع، ظلم على الجميع، والمنكر لا يقع على صنف من قبل صنف آخر "وما تعانيه المرأة في مجتمعاتنا، غير منفصل عما يشكو منه الرجل" فهما سواء في

الحقوق المغتصبة والمنقوصة نتيجة سيطرة الأعداء مباشرة وغير مباشرة على مقدراتنا و"القيمين" علينا... فعلى كل ((أهل الحق)) رجالاً ونساءً أن يدحضوا كل "أهل

الباطل" رجالاً ونساءً.

فإنه جل جلاله جعل أهل الحق أعداء لأهل الباطل، ولم يجعل النساء أعداء للرجال.

أما إذا حصل سوء تصرف أو إعتداء فهذا لضعف الإيمان والالتزام، وحله في الدعوة إلى الإسلام، وترغيب الناس به.

"والإسلام لم يعرف في تاريخه قضية خاصة بالمرأة ولم يعتمد أسلوب التفكيك المتبع في المنهج الغربي.. الإسلام تعامل مع المرأة كإنسان وكمخلوق مكلف ومسؤول، ولا يفرق بينها وبين الرجل، في أي من التكاليف والواجبات، ثم إنه لا يخاطبها ككائن مستقل...

إن حقوق المرأة في الإسلام، هي جزء من حقوق الخلق، سواء كانوا نساء أم رجالاً أم أطفالاً أم فتيات وفتياناً.

أختاه...

كفانا جدلاً حول مواضيع تستر وراء شعار "حقوق المرأة"... كفانا جدلاً، ليس فقط حرصاً على المرأة المسلمة أعزها الله وحماها، لكن أيضاً إنصافاً للإسلام الذي يناله قدر كبير من الافتراء والبهتان والظلم... وإن بطرق غير مباشرة، لعدم القدرة على التهجم على الإسلام مباشرة.

فكم سمعنا أن من صفات المرأة "المتحزرة" أن لا تنزوج باكراً، وأن لا تنجب كثيراً، والتي لا يقوى عليها زوجها، والتي تخرج من منزلها متى تريد، والتي تتحرر من سلطة زوجها فهي ليست خادمة في المنزل!!!

وهم يقصدون الإسلام والطعن فيه... فضلاً عن قهم وأوهام هو بريء منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب.

أختاه...

أمر يحيرني، ويجول في رأسي، لم أجد جواباً له إلى الآن!
لماذا لا يقوم المطالبون "بحقوق المرأة" إن كانوا صادقين، بمكافحة ولو إعلامية، لحفلات "ملكات الجمال" على أنواعها وأصنافها وابتذالها؟!!

ولماذا لا يواجهون الاستغلال الجسدي الرخيص للمرأة في وسائل الإعلام، والصور الفاضحة، والتجمعات "الفنية" الماجنة، والفساد المستشري، والوقاحة المتزايدة... بل والإهانات المتفاقمة؟!

فإن لم تكن هذه الموبقات من "حقوق المرأة" فلماذا تسكتون؟! بل هناك إشارات توحى أنكم تؤيدون، بل أحياناً تشاركون، بل أحياناً تخالطون وتبادرون! والإعلام والوقائع تشهد عليكم.

أما إذا كانت هذه الأمور من "حقوق المرأة"، فلا بأس أن نخبرونا بهذا، بصريح العبارة... وعندها لكل حادث حديث.

عمل المرأة

أختاه...

تقدم معنا بوضوح، أنك تستطيعين العمل، ولا يمنعك أحد من ذلك، إلا إذا منعك شرع الله المقدس.

وما دون ذلك مباح لك، لكن، حرصاً عليك، ألفتك أيها المحترمة، لعدة أمور:

١- أن يكون عملك غير مؤثر على إحترامك ورسالتك... لأن الكثيرات يقعن في مشاكل غير محمودة، والقليلات اللواتي يمكنهن أن يتكلمن من موقع قوة، لمزايا خاصة بهن.

٢- أن يكون محيط العمل متزناً، لأن العشرة والاحتكاك والمزاملة، لها عواقب خطيرة جداً على... الآخرة والإيمان، وإن لم يظهر ذلك جلياً في ديانا الصاخبة التي نعيش {يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا، وهم عن الآخرة هم غافلون} (سورة الروم الآية ٧).

٣- أنت أعظم، ومهما أحاط بك العابثون، ومهما كثرت الضغوط والعروض، من أن تتنازلي عما تربيتي عليه من الإيمان، كما فعلت البعض للأسف، ليشتروا بذلك عرضاً زائلاً.

فكيف يباع الإيمان، حاشاك، {بثمان بخس دراهم معدودة} (سورة يوسف الآية ٢٠).

٤- لا تنسي واجباتك تجاه منزلك، وأولادك، وزوجك... لأن خسارتهم خسارة لك قبل كل شيء. وكل الأعمال التي تقومين بها، والوظائف، ومهما كانت "عظيمة"، يستطيع غيرك أن يقوم بها.

بينما أمور عائلتك لا يقوم بها أحد، ولو استعنت بالخدم والحشم... فكل شيء منك ومن يدك يبحث على الاطمئنان والحنان، لزوجك وأولادك. فهل يمكن أن يقوم غيرك بهذا؟

٥- الوظيفة تذهب، وتأتي، وتعدل، وتتبدل، وتحسن وتسوء... أما العائلة والأولاد والزوج، فلا يحتملون المقامرة أو المخاطرة.

٦- نظرة المرأة الغربية بخلفية مادية لكل الأمور خاصة الزواج والطلاق والنفقة وشؤون المنزل... ليست قدوة لك، فأنت أولاً مسلمة، وثانياً مسلمة، وثالثاً وأخيراً مسلمة.

٧- صيانتك لأولادك وزوجك صيانة للإسلام والمجتمع، وإهمالهم أذية للإسلام والمجتمع... وإن كان راتبك عالياً!

٨- هناك خطأ شائع في مفهوم "المرأة العاملة"، وهو أن هذا الوصف يطلق فقط على المرأة "المنتجة" التي تشتغل خارج البيت وتأخذ راتباً أجره عملها.

وبالتالي فإن المرأة المهتمة بمزنها وأسرتها "عاطلة" عن العمل، لأنها غير "منتجة" مادياً! وهذا يذكرنا بمن قالوا أن إقامة الصلاة "تضييع للوقت" وتعطيل للإنتاج، وكذلك الصيام... لأن هذه الأمور تضعف الاقتصاد الوطني!!!

وغفل هؤلاء أن ربة الأسرة عاملة لا ريب، ومنتجة، بل تعمل أكثر من غيرها ممن تكون خارج البيت.

وليس بالضرورة أن يكون "العمل" مرتبطاً براتب أو بنتيجة مالية شخصية، وإلا أين التطوع والتبرع وفعل الخير وأعمال القربة إلى الله تعالى؟!
٩- إن الدور "الأمومي" الذي لا يكون إلا للأم، والأم فقط، هو الأساس في بناء الإنسان والبشرية... والمرأة الصالحة.

السباحة والبحر

أختاه....

من الأمور التي أصبحت تمارس في السنوات الأخيرة، الذهاب إلى بحر "خاص" ليس فيه اختلاط، وبعيد عن الأنظار، أو مصان منها.
وهنا لا بد من كلمات:

١- ليس كل من علق يافطة لمسبحة الخاص بالنساء، يعرف الضوابط والحدود، ويحرص عليها.

فبعضهم هدفه التجارة فحسب، وقد يعتبر أن بعض "الاحتياطات" ليست ضرورية، أو ليست هامة، أو يسمح لشخص بإصلاح طارئ، أو أن هذه مسألة بسيطة! فليس هؤلاء جميعاً ملتزمين أو ربما مسلمين أو يعرفون حدود الحلال والحرام ويطبّقونها.
٢- إن اللباس الكاشف عن الجسد زيادة عن الحد المعقول والمتعارف، له عواقب غير محمودة... وبعضها قد يصل إلى مرحلة الخطر الحقيقي لا سمح الله، وإن كان بين النساء فقط.

وهذا الكلام يحذر منه شباننا، فكيف بفتياتنا ونسائنا؟

٣- هناك أضرار أخرى، إن لم يكن المكان والقيمون عليه مأمونين... ولا مجال لتفصيلها هنا، وقد ندفع ثمنها غالياً جداً، لا قدر الله.

٤- هذا اللهو، جديد علينا وطارئ، وعلينا أن نكون صادقين في تقييمه، وليس منساقين تحت عنوان اللهو واللعب و"فش الخلق"!!!

الصور الخاصة أمام غير المحارم!

أختاه...

إنسياقاً مع ما ترينه في الإعلام والأفلام، وعند بعض "صالونات" الشخصيات الرسمية من عرض الصور العائلية والخاصة أمام المحارم... بدأت هذه العادة القبيحة تنتشر في بيوتنا!

فتوضع صور حفل الزواج أو صور الفتيات أو صور بأشكال مختلفة، في غرف الاستقبال، وبشكل واضح أمام كل ناظر وزائر. وفي هذا فتنة للأجانب عن المنزل والزائرين، حيث يضطر بعض غير المحارم أن يتصفح هذه الصور وما فيها، ويغرى بالنظر إليها، وما فيها من تبرج ومساحيق على الوجوه، وابتسامات، ونظرات، وحركات، ووقفات وPOSE... هي حلال لأصحابها وأرحامهم، وليس كل الناس.

فإذا كان لا بد من صور، فلتكن، لرب الأسرة، أو الأطفال، أو الجد والجددة... أما الصور الخاصة الحميمة والعاطفية، فينبغي لمن "لا يمكنه" الاستغناء عنها، أن تكون في غرف النوم فقط.

ومع هذا، لا بد من الانتباه من دخول أجنبي لنقل أثاث أو تركيب شيء أو إصلاحه...

التدخين

أخطاه...

التدخين عادة سيئة، ولا يختلف اثنان في ذلك، حتى أنت لو كنتي من المدخنين. فلا تسمعي لمن يقول لك أنها تذهب بالهموم! فلو كان ذلك لكان المدخنون أقل الناس هموماً.

ولو كان التدخين حلاً للمشاكل! لارتفع الامتحان عن الناس، وأصبحت الحياة الدنيا بلا مشاكل!

فيا أيتها الكريمة، لا تتعلمي التدخين، فهو أمر قبيح، وخاصة للنساء... ويتعجب المرء من مؤمنة صادقة قوية في إيمانها، مخالفة لهواها كيف لا يمكنها ترك التدخين! وأحيلك هنا إلى كتاب "أخي الحبيب" ففيه الجواب الشافي عن هذا الموضوع، وذلك في الصفحة ٧١ إلى ٧٣ وفيها طريقة مجربة وشهلة لترك التدخين.

من ثمرات العفة

يشعر بعض من أسرقهم الشهوات أن الذين سلكوا طريق العفة يعيشون المعاناة مع النفس، والحرمان من اللذائذ، ويجهل هؤلاء أن للعفة ثمرات عاجلة وآجلة، ثمرات يجنيها المرء في الدنيا، وثمرات يجنيها في الآخرة، ومن هذه الثمرات:

١- الفلاح وثناء الله تعالى:

يفرح الناس بثناء البشر والمخلوقين ويعتزون بذلك، فالطالب يفرح بثناء معلمه عليه أمام زملائه، والطالبة تسعد بثناء معلمتها، وحين يكون الثناء والتزكية ممن له شهرة بين الناس تعلق قيمة الثناء، فكيف إذا كان الثناء من خالق البشر جميعا، وخالق السماوات والأرض بمن فيهن؟ قال تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾ إِلَّا عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٦﴾ فَمَنْ آتَبَعْنِي وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴿٧﴾ ﴾

(المؤمنون ١-٧)

إنه ثناء لا يعدله ثناء، شهادة من الله تبارك وتعالى لهؤلاء بالإيمان، وإخبار عن فلاح هؤلاء الذين من صفاقم حفظ الفرج والتجافي عن الفواحش، فهل يستبدل عاقل بذلك شهرة عاجلة ولذة فانية؟

وعد الله تبارك وتعالى أهل العفة والحافظين فروجهم بالجنة والخلود فيها قال تعالى:

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴿١٠٦﴾ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٠٧﴾﴾

(المؤمنون ١٠٦-١٠٧)

ويخبر - ﷺ وهو الذي لا ينطق عن الهوى - عن وعد صادق، فيقول: "من يضمن لي ما بين حبيبه وما بين رجله أضمن له الجنة"

(رواه البخاري (٦٤٧٤) و الترمذي (٢٤٠٨) .

فحين تعف نفسك عن الحرام وتحفظ جوارحك ينطبق عليك وعد الله تبارك وتعالى، ووعد المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى باستحقاق الجنة وضمانها . فهل لديك مطلب أعلى من الجنة ؟

اسأل العالم الذي يقضي وقته في العلم والتعليم، اسأل العابد الذي ينصب في عبادة ربه، اسأل المجاهد الذي يرخص نفسه في سبيل الله، اسأل الذي يضحي بنفسه لإحقاق الحق وإبطال الباطل، اسأل الداعية الذي يواصل سهر الليل بكّد النهار وبقيمه همّ الدعوة ويقعده، اسأل هؤلاء جميعاً لم يصنعون ذلك؟ سيجيبونك بإجابة واحدة (نريد الجنة) إنها مطلب السائرين إلى الله عز وجل مهما تنوعت بهم السبل.

فبادري أختي الكريمة بضمان جوارحك عن الحرام لتستحقوا هذا الوعد النبوي الصادق.

يعاني من يسير وراء شهوته المحرمة عذاباً وجحيماً لا يطاق، أما من يعف نفسه فيعيش طمأنينة وراحة بال، إن الهم الذي يشغله ليس الهم الذي يشغل سائر الناس، والتفكير الذي يسيطر عليه ليس التفكير الذي يسيطر على سائر الناس، ولا عجب في ذلك، فالله تبارك وتعالى هو الذي خلق الإنسان وهو أعلم به، وخلق له عبادته وطاعته، ومن ثم فلن يعيش الحياة السوية المستقرة ما لم يستقم على طاعة الله تبارك وتعالى، فالسيارة التي صنعت لتسير في الطرق المعبدة يصعب أن تسير في غيرها، والقطار الذي صنع ليسير على القضبان حين ينحرف عن مساره لا يستطيع المسير. وهكذا الإنسان فهو إنما خلق لعبادة الله وطاعته، فإذا انحرف عن هذا الطريق اضطربت حياته، وعانى من المشكلات، ولذا فأهل الكفر والإلحاد أقل الناس استقراراً وطمأنينة، وكلما اقترب العبد من الإيمان والطاعة ازداد استقراراً وطمأنينة.

٤- لذة الانتصار على النفس:

لئن كان اللاهون العابثون يجدون لذة ممارسة الحرام، فالشباب العفيف والفتاة العفيفة يجدان من لذة الانتصار على النفس أعظم مما يجده أصحاب الشهوات، إن الرجولة والإنسانية الحقة أن يقدر المرء أن يقول لنفسه لا حين يحتاج إلى ذلك، وأن تكون شهواته مقودة لا قائدة، أما الذي تحركه شهوته وتستعبده فهو أقرب ما يكون إلى الحيوان البهيم الذي لا يحول بينه وبين إتيان الشهوة سوى الرغبة فيها.

مخاطر الانسياق وراء الشهوة

هل تطيق ذلك؟

توعد تبارك وتعالى أهل الفجور والفساد بالعذاب الشديد يوم القيامة قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ^٤ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٧﴾﴾

(طه: ٦٨-٦٩-٧٠)

فمن يطيق ذلك؟

وقبل هذا العذاب يتعرض الزناة والزواني للعذاب في القبر، ومحدثنا عليه السلام عن شيء مما يعذب به هؤلاء في قبورهم؛ فيصف مارآه من تعذيب الزناة والزواني بقوله: "فانطلقنا إلى ثقب مثل التنور أعلاه ضيق وأسفله واسع يتوقد تحته ناراً، فإذا اقترب ارتفعوا حتى كاد أن يخرجوا، فإذا حُمدت رجعوا فيها وفيها رجال ونساء عراة" رواه البخاري (١٣٨٦) والحديث طويل اقتصرنا منه على موضع الشاهد) هذا بعض ما يتعرض له الزناة عند الله؟ ومن يعمل عمل قوم لوط فهو مثلهم إن لم يكن أشد فمن يطيق ذلك؟! ومن يعرض نفسه لهذه العقوبة؟

وليعلم بعض الشباب والفتيات الذين لم يصلوا إلى ممارسة الفاحشة، أن المقدمات (النظر، اللمس....) هي أول خطوة في طريق الفاحشة، وأن الجرأة عليها تقود إلى مابعدھا.

خطوة في طريق الهلاك:

لقد أقسم الشيطان أمام الله عز وجل أن يسعى لإغواء عباد الله مهما وجد لذلك سبيلا قال تعالى: ﴿ قَالَ فِيمَا أُغْوَيْتَنِي لأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١٦﴾ ثُمَّ لَأَنزِلَنَّهُمْ مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَنِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا يَجِدُ أَكْثَرُهُمْ شَاكِرِينَ ﴿١٧﴾

(الأعراف ١٦-١٧)

إنه يسعى بكل وسيلة لإغواء العبد وإضلاله، وهو يعلم أنه حين يوقعه في معصية ولو صغيرة قد تقدم خطوة، وقد أصبحت الجولة التي تليها أهون منها، لقد أخبر الله عز وجل عن الذين فرّوا من المعركة في أحد وكيف أوقعهم الشيطان في هذه الكبيرة التي هي من الموبقات بسبب بعض ذنوبهم - وقد غفر لهم تبارك وتعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ (آل عمران: ١٥٥).

إنه يسعى بكل وسيلة لإيقاعك في الصغيرة، ثم يتدرج بك إلى الفواحش، ثم يقول بعد ذلك قد خسرت الدنيا والآخرة فتمتع بما تشاء من الشهوات وخض في الوحل، فيقطع عليك خط الرجعة.

والم تأمل في الواقع اليوم يرى أن معظم الشباب والفتيات الذين ساروا في طريق الغواية والانحراف كانت البداية لديهم من طريق هذه الشهوة.

احذري سوء الخاتمة

أخبر النبي ﷺ أن المرء قد يكون على حال من الصلاح والاستقامة ثم يختتم له بضد ذلك والعكس، عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق: "إن أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوماً، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يكون مضغة مثل ذلك، ثم يبعث الله إليه ملكاً بأربع كلمات؛ فيكتب عمله وأجله ورزقه وشقي أو سعيد، ثم ينفخ فيه الروح، فإن الرجل ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخل الجنة، وإن الرجل ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخل النار"

(رواه البخاري (٣٣٣٢) ومسلم (٢٦٤٣)) .

ولذلك كان السلف يخشون سوء الخاتمة، بكى سفيان الثوري رضي الله عنه ليلة إلى الصباح فقيل له أبكاؤك هذا على الذنوب فأخذ تبنة من الأرض وقال "الذنوب أهون من هذه، إنما أبكي خوف الخاتمة".

إن التعلق بالشهوات واستيلاءها على القلب من أكبر أسباب سوء الخاتمة، فمامن أحد إلا وفي خاطره همّ يجوس به يملك عليه مشاعره، فهذا همم الأصغر والأكبر الدينار والدرهم، وذاك همم الشهوات ومتعة النفس، لكن الآخر همم هناك في الدار الآخرة،

وإن فكّر في الدنيا ففي حال الأمة وفي تقصيره وذنوبه، وحين يحل بالإنسان الموت يتذكر ويبدو له ما كان يستولي على همه.

يروى أن رجلاً عشق شاباً واشتد كلفه به، وتمكن حبه من قلبه حتى مرض ولزم الفراش بسببه، وتمنع ذلك الشخص عليه واشتد نفاذه عنه، فلم تزل الوسائط يمشون بينهما حتى وعده بأن يعوده فأخبره بذلك الناس ففرح واشتد فرحه وانجلي غمه، وجعل ينتظره للميعاد الذي ضرب له، فبينما هو كذلك إذ جاءه الساعي بينهما، فقال: إنه وصل معي بعض الطريق ورجع... فلما سمع البائس أسقط في يده وعاد إلى أشد مما كان به، وبدت عليه علائم الموت فجعل يقول في تلك الحال:

وياشفاء المدنف النحيل أسلم يراحة البال العليل

رضاك أشهى إلى فؤادي من رحمة الخالق الجليل

فقيل له: يا فلان اتق الله. فقال: قد كان، فما أن جاوز باب داره حتى سمع صيحة الموت.

وآخر كان واقفاً إزاء داره، فمرت به جارية لها منظر فقالت: أين الطريق إلى حمام منجباب؟ فقال: هذا حمام منجباب، فدخلت الدار ودخل وراءها، فلما علمت بالأمر أظهرت له البشري والفرح وقالت: يصلح أن يكون معنا ما يطيب به عيشنا وتقر به عيوننا، فخرج وتركها في الدار ولم يغلقها، فأخذ ما يصلح ورجع فوجدها قد خرجت وذهبت، فهام الرجل وأكثر الذكر لها وجعل يمشي في الطريق وهو يقول:

يارب قائلة يوماً وقد تعبت كيف الطريق إلى حمام منجباب

فبينما هو يوماً يقول ذلك، أجابته جارية من طاق:

هلا جعلت سريعاً إذ ظفرت بما حرزاً على الدار أو قفلاً على الباب

فازداد هيماً نه بما ، حتى حضرته الوفاة، فكان آخر كلامه من الدنيا هذا البيت ولم ينطق بالشهادة (انظر العاقبة ص ١٧١ وما بعدها).

وذكر الحافظ ابن كثير — رحمه الله — في حوادث سنة ثمان وسبعين ومائتين ما يلي: "وفيها توفي عبده بن عبد الرحيم — قبحه الله — ذكر ابن الجوزي أن هذا الشقي كان من المجاهدين كثيراً في بلاد الروم، فلما كان في بعض الغزوات والمسلمون يحاصرون بلدة من بلاد الروم، إذ نظر إلى امرأة من نساء الروم في ذلك الحصن، فهويها، فراسلها: ما السبيل إلى الوصول إليك؟ فقالت: أن تنتصر وتصعد إلي، فأجابها إلى ذلك، فما راع المسلمين إلا وهو عندها، فاغتم المسلمون بسبب ذلك غمماً شديداً، وشق عليهم مشقة عظيمة، فلما كان بعد مدة مروا عليه وهو مع تلك المرأة في ذلك الحصن، فقالوا: يا فلان ما فعل قرآنك؟ ما فعل علمك؟ ما فعل صيامك؟ ما فعل جهادك؟ ما فعلت صلاتك؟ فقال: اعلّموا أبي أنسيت القرآن كله إلا قوله: ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ ﴿١١﴾ ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْمُونَ ﴿١٢﴾ ﴿١١﴾

(الحجر ٠٠٢-٠٠٣)

وقد صار لي فيهم مال وولد" (البداية والنهاية ١١/٦٤).

أرأيت كيف تفعل الشهوة بصاحبها؟ والنماذج على ذلك كثيرة لا يتسع المقام لسردها، فاحذر أخي وأختي - حماكما الله - من هذا المصير.

شدة عذاب أهل المعاصي

عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: (إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون).

وذكره قاسم بن أصبغ من حديث عبد الله بن مسعود أيضاً، قال: قال رسول الله ﷺ: (إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل قتل نبياً أو قتله نبي، أو مصور يصور التماثيل).

وذكر أبو عمر بن عبد البر وابن ماجه وابن وهب من حديث أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: (إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالماً لم ينفعه الله بعلمه)، إسناده فيه عثمان بن مقسم البزى، لم يرفعه غيره، وهو ضعيف عند أهل الحديث، معتزلى المذهب، ليس حديثه بشيء، قاله أبو عمر.

وذكر ابن وهب قال: حدثنا ابن زيد قال: يقال: إنه ليؤذى أهل النار نتن فروج الزناة يوم القيامة.

ابن المبارك قال: أخبرنا موسى بن علي بن رباح قال: سمعت أبي يذكر عن بعض من حدث، قال: ثلاثة قد آذوا أهل النار، وكل أهل النار في أذى: رجال مغلقة عليهم توابيت من نار وهم في أصل الجحيم، فيضجون حتى تعلقوا أصواتهم أهل

النار، فيقول لهم أهل النار: ما بالكم من بين أهل النار فعل بكم هذا؟ فقالوا: كنا متكبرين، ورجال قد شقت بطونهم يسحبون أمعاءهم في النار، فقال لهم أهل النار: ما بالكم من بين أهل النار فعل بكم هذا؟ قالوا: كنا نقتطع حقوق الناس بإيماننا وأماناتنا، ورجال يسعون بين الجحيم والحميم لا يقرون، قيل لهم: ما بالكم من بين أهل النار فعل بكم هذا؟ قالوا: كنا نسعى بين الناس بالنميمة.

أخبرنا إسماعيل بن عياش، حدثني تغلب بن مسلم، عن أيوب بن بشير العجلي، عن شفي بن ماتع الأصبحي، عن رسول الله ﷺ قال: (أربعة يؤذون أهل النار على ما بهم من الأذى، يسعون بين الجحيم والحميم يدعون بالويل والثبور، يقول أهل النار بعضهم لبعض: ما بال هؤلاء قد آذونا على ما بنا من الأذى؟ قال: فرجل مغلق عليه تابوت من جمر، ورجل يجر أمعاءه، ورجل يسيل فوه قيحًا ودمًا، ورجل يأكل لحمه. قال: فيقال لصاحب التابوت: ما بال الأبعد قد آذانا على ما بنا من الأذى؟ قال: فيقول: إن الأبعد مات وفي عنقه أموال الناس لم يجد لها قضاء، أو قال: وفاء. ثم يقال للذي يجر أمعاءه: ما بال الأبعد قد آذانا على ما بنا من الأذى؟ قال: فيقول: إن الأبعد كان لا يبالي أين أصاب البول منه ثم لا يغسله، ثم يقال للذي يسيل فوه دمًا وقيحًا: ما بال الأبعد قد آذانا على ما بنا من الأذى؟ قال: فيقول: إن الأبعد كان ينظر في كل كلمة قذيمة خبيثة فيذيعها، ويستلذها ويستلذ الرفث بها، ثم يقال للذي أكل لحمه: ما بال الأبعد قد آذانا على ما بنا من الأذى؟ قال: فيقول: إن الأبعد كان يأكل لحوم الناس، ويمشى بالنميمة). خرجه أبو نعيم الحافظ، وقال: تفرد به إسماعيل بن عياش، وشفي مختلف فيه، فقييل: له صحبة.

قلت: وقد تقدم حديث البخارى الطويل، عن سمرة بن جندب، وحديث ابن عباس وأبى هريرة وابن مسعود فى باب ما يكون منه فى عذاب القبر، وحديث أبى هريرة ؓ فى الذين تسعر بهم جهنم، وغير ذلك مما تقدم فى معنى هذا الباب فتأمل ذلك.

وقد تقدم أن من أذان أموال الناس فى غير سفه ولا إسراف، ولم يجد قضاء ونيته الأداء ومات، أن الله لا يجسه عن الجنة ولا يعذبه، بل يرضى عنه خصماؤه إن شاء الله تعالى، ويكون الجميع فى رحمته بكرمه وفضله، فأما من اذناها لينفقها فى المعاصى، ثم لا يقدر على الأداء، فلعله الذى يعذب.

* * *

البكاء عند ذكر النار

عن زيد بن أسلم قال: جاء جبريل إلى النبي ﷺ ومعه إسرافيل، فسلما على النبي ﷺ ، وإذا إسرافيل منكسر الطرف متغير اللون، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (يا جبريل، ما لي أرى إسرافيل منكس الطرف متغير اللون؟)، قال: لاحت له أنفا حين هبط لحة من جهنم، فذلك الذي ترى من كسر طرفه.

ابن المبارك قال: أخبرنا محمد بن مطرف، عن الثقة، أن فتى من الأنصار دخلته خشية من ذكر النار، فكان يبكي عند ذكر النار، حتى حبسه ذلك في البيت، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فجاءه في البيت، فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقه الفتى فخر ميتاً، فقال النبي ﷺ: (جهزوا صاحبكم، فإن الفرق من النار قد فلذ كبده).

وروى أن عيسى عليه السلام مر بأربعة آلاف امرأة متغيرات الألوان، عليهن مدارع الشعر والصفوف، فقال عيسى عليه السلام: ما الذي غير ألوانكم معاصر النسوة؟ قلن: ذكر النار غير ألواننا يا ابن مريم، إن من دخل النار لا يذوق فيها برداً ولا شرباً. ذكره الخرائطي في كتاب القبور.

وروى أن سلمان الفارسي لما سمع قوله تعالى: {وإن جهنم لموعدهم أجمعين} [الحجر: ٤٣]، فر ثلاثة أيام هارباً من الخوف لا يعقل، فجاء به إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فسأله، فقال له: يا رسول الله، أنزلت هذه الآية قوله عز وجل: {وإن جهنم لموعدهم أجمعين}، فوالذي بعثك بالحق نبياً، لقد قطعت قلبي، فأنزل الله تعالى: {إن المتقين في جنات وعيون} [الحجر: ٤٥] الآية. ذكره الثعلبي وغيره.

* * *

شدة جهنم ولهبها

عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: (أوقد على النار ألف سنة حتى احمرت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى ابيضت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة).

قال أبو عيسى: وحديث أبي هريرة ﷺ في هذا الباب موقوف أصح، ولا أعلم أحداً رفعه غير يحيى بن أبي بكير، عن أبي شريك.

ابن المبارك، عن أبي هريرة ﷺ قال: (إن النار أوقدت ألف سنة فابيضت، ثم أوقدت ألف سنة فاحمرت، ثم أوقدت ألف سنة فاسودت، فهي مظلمة كسواد الليل).

روى عن مالك، عن عمه أبي سهيل بن مالك، عن أبيه، عن أبي هريرة أنه قال: (ترونها كناركم؟! هي أشد سواداً من القار)، والقار هو الزيت.

ابن المبارك قال: أخبرنا سفيان، عن سليمان قال: (النار سوداء لا يضيء لهبها ولا جهرها، ثم قرأ {كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها} [الحج: ٢٢]).
مالك، وعن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: (ناركم التي توقدون جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم)، قالوا: يا رسول الله، وإن كانت لكافية، قال: (فإنها فضلت بتسعة وستين جزءاً). أخرج مسلم، وزاد: (لها مثل حرها).

عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: (ناركم هذه جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم، ولولا أنها أطفئت بالماء مرتين ما كان لأحد فيها منفعة).

وفي خبر آخر، عن ابن عباس: وهذه النار قد ضربت بماء البحر سبع مرات، ولولا ذلك ما انتفع بها، ذكره أبو عمر، رحمه الله.

وقال عبد الله بن مسعود: ناركم هذه جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم، ولولا أنه ضرب بها البحر عشر مرات ما انتفعت منها بشيء.

وسئل ابن عباس عن نار الدنيا مم خلقت؟ قال: من نار جهنم، غير أنها أطفئت بالماء سبعين مرة، ولولا ذلك ما قربت؛ لأنها من نار جهنم.

مسلم، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: (يؤتى بأنعم أهل الدنيا يوم القيامة من أهل النار، فيصبع ثم يقال: هل رأيت خيراً قط؟ هل مر بك نعيم قط؟ فيقول: لا والله يا رب، ويؤتى بأشد الناس بؤساً في الدنيا من أهل الجنة، فيصبع في الجنة، فيقال له: هل رأيت بؤساً قط؟ هل مر بك شدة قط؟ فيقول: لا والله يا رب، ما مر بي بؤس قط، ولا رأيت شدة قط).

أخرجه ابن ماجه أيضاً من حديث محمد بن إسحاق، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: (يؤتى يوم القيامة بأنعم أهل الدنيا من الكفار، فيقول: اغمسوه في النار غمسة، فيغمس فيها ثم يخرج، فيقال له: أى فلان، هل أصابك نعيم قط؟ فيقول: لا، ما أصابني نعيم قط، ويؤتى بأشد المؤمنين ضرراً وبلاء، فيقال: اغمسوه في الجنة، فيغمس غمسة ثم يخرج، فيقال له: أى فلان، هل أصابك ضرر قط أو بلاء؟ فيقول: ما أصابني ضرر قط ولا بلاء).

وروى أبو هذبة إبراهيم بن هذبة، قال: حدثنا أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: (لو أن جهنمياً من أهل جهنم أخرج كفه إلى أهل الدنيا حتى يبصروها لأحرقت الدنيا من حرها، ولو أن خازناً من خزنة جهنم أخرج إلى أهل الدنيا حتى يبصروه لمات أهل الدنيا حين يبصرونه من غضب الله تعالى).

وقال كعب الأحبار: والذي نفس كعب بيده، لو كنت بالمشرق والنار بالمغرب، ثم كشف عنها لخرج دماغك من منخريك من شدة حرها، يا قوم، هل لكم بهذا قرار؟ أم لكم على هذا صبر؟ يا قوم، طاعة الله أهون عليكم من هذا العذاب فأطيعوه.

وخرج البزار في مسنده، عن أبي هريرة قال في مسنده قال: قال رسول الله ﷺ: (لو كان في المسجد مائة ألف أو يزيد ثم تنفس رجل من أهل النار لأحرقهم).
فصل: قوله: (ناركم هذه التي يوقد ابن آدم جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم)،
يعنى أنه لو جمع كل ما في الوجود من النار التي يوقدها ابن آدم، لكانت جزءاً من سبعين جزءاً من أجزاء جهنم المذكور بيانه، وأنه لو جمع حطب الدنيا فأوقد كله حتى صار ناراً، لكان الجزء الواحد من أجزاء نار جهنم الذي هو من سبعين جزءاً أشد من حر نار الدنيا، كما بينه في آخر الحديث.

وقوله: (وإن كانت لكافية)، إن هنا مخففة من الثقيلة عند البصريين، نظيره: {وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله} [البقرة: ١٤٣]، أي أنها كانت كافية، فأجابهم النبي ﷺ: (أها كما فضلت عليها في المقدار والعدد بتسعة وستين، فضلت عليها أيضاً في شدة الحر بتسعة وستين ضعفاً).

* * *

كيف يدخل العصاة النار

ذكر ابن وهب قال: حدثنا عبد الرحمن بن زيد قال: تلقاهم جهنم يوم القيامة

بشر كالتجوم فيولون هارين، فيقول الجبار تبارك وتعالى: ردوهم عليها

فيردوهم، فذلك قوله تعالى: {يوم تولون مدبرين ما لكم من الله من عاصم} [الغالب]:

١٣٣. أى: مانع يمنعكم، ويلقاهم وهجها قبل أن يدخلوها فتندر أعينهم فيدخلوها

عميا مغلولين في الأغلال، أيديهم وأرجلهم ورقابهم قال: قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: (خزنة جهنم ما بين منكبى أحدهم كما بين المشرق والمغرب).

قال ابن زيد: {ولهم مقامع من حديد} [الحج: ٢١] يقيمون بها هؤلاء، فإذا قال:

خذوه فيأخذه، كذا وكذا ألف ملك، فلا يضعون أيديهم على شيء من عظامه

إلا صار تحت أيديهم رفاتا، العظام واللحم يصير رفاتا. قال: فتجمع أيديهم

وأرجلهم ورقابهم في الأغلال، قال: فيلقون في النار مصفودين، فليس لهم شيء

يتقون به إلا الوجوه، فهم عمى قد ذهب أبصارهم، ثم قرأ: {أفمن يتقى بوجهه

سوء العذاب يوم القيامة} [الزمر: ٢٤] الآية.

فإذا ألقوا فيها يكادون يبلغون قعرها، يلقاهم لها فيردهم إلى أعلاها، حتى إذا

كادوا يخرجون تلقتهم الملائكة بمقامع من حديد فيضربونهم بها، فجاء أمر غلب

اللهب فهووا كما هم أسفل السافلين، هكذا دأبهم وقرأ: {كلما أرادوا أن

يخرجوا منها أعيديوا فيها} [السجدة: ٢٠]، فهم كما قال الله تعالى: {عاملة ناصبة
تصلي ناراً حامية} [الغاشية: ٣، ٤].

والأنكال: القيود. عن الحسن ومجاهد، واحدها: نكل، وسميت القيود: أنكالا؛
لأنه ينكل بها، أى: يمنع. قال الهروي: الأصفاد: هى الأغلال، ويقال: القيود،
أعادنا الله منها بكرمه.

* * *

وقود النار

الوقود بفتح الواو على وزن الفعول بفتح الفاء: الحطب، وكذلك الطهور:
اسم للماء، والسحور: اسم الطعام، وبضم الفاء: اسم للفعل وهو المصدر،
والناس عموم، ومعناه: الخصوص ممن سبق عليه القضاء أنه يكون حطباً لها،
أجارنا الله منها. قال: حطب النار: شباب وشيوخ وكهول ونساء عاريات قد
طال منهن العويل.

ابن المبارك، عن العباس بن عبد المطلب قال: قال رسول الله ﷺ: (يظهر هذا
الدين حتى يجاوز البحار، وحتى يخاض البحار بالخيال في سبيل الله تبارك وتعالى،
ثم يأتى أقوام يقرؤون القرآن، فإذا قرؤوه قالوا: من أقرأ منا؟ من أعلم منا؟) ثم
التفت إلى أصحابه فقال: (هل ترون فى أولئك من خير؟)، قالوا: لا! قال: (أولئك
منكم، وأولئك من هذه الأمة، وأولئك هم وقود النار).

خرجه عن موسى بن عبيدة، عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمى، عن ابن
الهادى، عن العباس بن عبد المطلب فذكره، والحجارة هى حجارة الكبريت،

خلقها الله تعالى عنده كيف شاء، أو كما شاء، عن ابن مسعود وغيره، ذكره ابن المبارك، عن عبد الله بن مسعود، وخصت بذلك؛ لأنها تزيد على جميع الحجارة بخمسة أنواع من العذاب: سرعة الإيقاد، وفتن الرائحة، وكثرة الدخان، وشدة الالتصاق بالأبدان، وقوة حرها إذا حميت.

وقيل: المراد بالحجارة: الأصنام؛ لقوله تعالى: ﴿إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم﴾ [الأنبياء: ٩٨]، أى حطب، وهو ما يلقى في النار مما تذكى به، وعليه فيكون الناس والحجارة وقودًا للنار على التأويل الأول، وعلى التأويل الثاني يكونون معذبين بالنار والحجارة. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (كل مؤذ في النار)، وفي تأويله وجهان:

أحدهما: أن كل من آذى الناس في الدنيا، عذبه الله في الآخرة بالنار.

الثاني: أن كل ما يؤذى الناس في الدنيا من السباع والهوام وغيرهما في النار معد لعقوبة أهل النار، وذهب بعض أهل التأويل إلى أن هذه النار المخصوصة بالحجارة، هي نار الكافرين خاصة، والله أعلم.

* * *

بكاء أهل النار

عن أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (يا أيها الناس، ابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا، فإن أهل النار يبكون حتى تسيل دموعهم في وجوههم كأنها جداول، حتى تنقطع الدموع فتسيل الدماء فتفرح العيون، فلو أن سفنًا أُجريت فيها لجرت).

وعن أنس بن مالك، رضى الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: (يرسل البكاء على أهل النار، فيبكون حتى تنقطع الدموع، ثم يبكون الدم، حتى يصير في وجوههم كهيئة الأخدود، ولو أرسلت فيها السفن لجرت).

مسلم، عن النعمان بن بشير، أن رسول الله ﷺ قال: (إن أهون أهل النار عذابًا يوم القيامة، رجل في أخمص قدميه جمرتان يغلي منهما دماغه).

وروى عن أبي موسى الأشعري موقوفًا أنه قال: (إن أهل النار ليبكون الدموع في النار، حتى لو أُجريت فيها السفن لجرت، ثم إنهم ليبكون الدم بعد الدموع، ولمثل ما هم فيه فليبك).

وفي الترمذى من حديث أبي ذر، رضى الله عنه، عن النبي ﷺ أنه قال: (والله، لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً، فمن كثر بكأوه خوفاً من الله تعالى وخشية منه، ضحك كثيراً في الآخرة. قال الله تعالى مخبراً عن أهل الجنة: {إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين} [الطور: ٢٦]، ووصف أهل النار، فقال: {وإذا انقلبوا إلى أهلهم

انقلبوا فكهين} [الطه: ٣١]، قال: {وكنتم منهم تضحكون} [المؤمن: ١١٠]..

* * *

أدراك جهنم

قال الله تعالى: {إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار} [النساء: ١٤٥]، فالنار دركات سبعة، أى طبقات ومنازل، وإنما قال: أدراك، ولم يقل: درجات؛ لاستعمال العرب لكل ما تسافل درك، ولما تعالى درج، فيقول: للجنة درج، وللنار درك، فالمنافقون في الدرك الأسفل من النار، وهى الهاوية لغلظ كفرهم وكثرة غوائلهم وتمكنهم من أذى المؤمنين.

ابن وهب قال: حدثني ابن يزيد قال: قال كعب الأحبار: إن في النار لبئراً ما فتحت أبوابها بعد مغلقة، ما جاء على جهنم منذ خلقها الله تعالى إلا تستعيد بالله من شر ما في تلك البئر مخافة إذا فتحت تلك البئر أن يكون فيها من عذاب الله ما لا طاقة لها به، ولا صبر لها عليه، وهى الدرك الأسفل من النار.

وذكر ابن المبارك قال: أخبرنا سفيان، عن سلمة بن كهيل، عن خيثمة، عن ابن مسعود فى قوله تعالى: {إن المنافقين فى الدرك الأسفل من النار} قال: توابيت من حديد تصمت عليهم فى أسفل النار.

قال: وأخبرنا إبراهيم أبو هارون الغنوى قال: سمعت حطان بن عبد الله الرقاشى يقول: سمعت علياً يقول: هل تدرون كيف أبواب جهنم؟ قال: قلت: هى مثل أبوابنا هذه؟ قال: لا، بل هى هكذا بعضها فوق بعض.

وقال العلماء: أعلى الدرجات جهنم، وهى مختصة بالعصاة من أمة محمد ﷺ، هى التى تخلو من أهلها فتصفق الرياح أبوابها، ثم لظى، ثم الحطمة، ثم السعير، ثم سقر، ثم الجحيم، ثم الهاوية، وقد يقال للدرجات: درجات؛ لقوله تعالى: {ولكل درجات مما عملوا} [الاحقاف: ١٩].

ووقع في كتب الزهد والرقائق أسماء هذه الطبقات وأسماء أهلها من أهل الأديان على ترتيب لم يرد في أثر صحيح.

قابل الضحاك: في الدرك الأعلى: الحمديون، وفي الثاني: النصارى، وفي الثالث: اليهود، وفي الرابع: الصابئون، وفي الخامس: المجوس، وفي السادس: مشركو العرب، وفي السابع: المنافقون.

وقال معاذ بن جبل: وذكر العلماء السوء: من العلماء من إذا وعظ عنف، وإذا وعظ أنف، فذلك في الدرك الأول من النار، ومن العلماء من يأخذ علمه بأخذ السلطان، فذلك في الدرك الثاني من النار، ومن العلماء من يخزن علمه، فذلك في الدرك الثالث من النار، ومن العلماء من يتخير العلم والكلام لوجوه الناس، ولا يرى سفلة الناس له موضعاً، فذلك في الدرك الرابع من النار، ومن العلماء من يتعلم كلام اليهود والنصارى وأحاديثهم، فذلك في الدرك الخامس من النار، ومن العلماء من ينصب نفسه للفتيا، يقول للناس: سلوني، فذلك الذي يكتب عند الله متكلف، والله لا يحب المتكلفين، فذلك في الدرك السادس من النار، ومن العلماء من يتخذ علمه مروءة وعقلاً، فذلك في الدرك السابع من النار. ذكره غير واحد من العلماء.

قلت: ومثله لا يكون رأياً، وإنما يدرك توقيفاً، ثم من هذه الأسماء ما هو اسم علم للنار كلها بجملتها، نحو جهنم وسقر ولظى وسموم، فهذه أعلام ليست لباب دون باب، فاعلم ذلك، وفي الترتيل: {ووقانا عذاب السموم} [الطور: ٢٧]، يريد: النار بجملتها، كما ذكرنا أجارنا الله تعالى منها بمنه وكرمه، آمين.

* * *

الشمس والقمر يقذفان في النار

قال ابن عباس في قوله تعالى: {وإذا البحار سجرت} [التكوير: ٦]، قال: أوقدت فصارت ناراً، وذكر ابن وهب، عن عطاء بن يسار أنه تلا هذه الآية: {وجمع الشمس والقمر} [القيامة: ٩]، قال: يجمعان يوم القيامة، ثم يقذفان في النار، فتكون نار الله الكبرى.

وخرج أبو داود الطيالسي في مسنده، عن يزيد الرقاشي، عن أنس يرفعه إلى النبي ﷺ قال: قال النبي ﷺ: (إن الشمس والقمر ثوران عقيران في النار).

وروى عن كعب الأحبار أنه قال: يجاء بالشمس والقمر كأنهما ثوران عقيران فيقذفان في النار.

فصل: قلت: كذا الرواية: (ثوران) بالثاء المثلثة، وإنما يجمعان في جهنم؛ لأنهما قد عبدا من دون الله، ولا تكون النار عذاباً لهما؛ لأنهما جهاد، وإنما يفعل ذلك بهما زيادة في تبييت الكافرين وحسرتهم، هكذا قال بعض أهل العلم.

وقال ابن قسي صاحب خلع التعلين: اعلم أن الشمس والقمر ثوران مكوران في نار جهنم على شبه هذا التكوير، فنهار سعير وليل زمهير، والدار دار قائمة لا فرق بينهما وبين هذين في حركة التسيار والتدوار، ومدار فلكي الليل والنهار إلا أن تلك خالية من رحمة الله، ومع هذه رحمة واحدة من رحمة الله، وعن الشمس والقمر يكون سواد الدار وهيب ظاهر النار، وهما من أشد الغضب لله تعالى بما عايناه من عصيان العاصين وفسق الفاسقين، إذ لا يكاد يغيب عنهما أين ولا تخفى عنها خائنة عين، فإنه لا يبصر أحد إلا بنورهما ولا يدرك إلا بضوءيهما، ولو كانا

خلف حجاب من الغيب الليلي أو وراء ستر من الغيم اليومي، فإن الضوء الباقي على البسيطة في ظل الأرض ضوءها والنور نورهما، ومع ما هما عليه من الغضب لله، فإنه لم يشتد غضبهما إلا من حيث نزع لجام الرحمة عنهما وقبض ضياء اللين والرأفة منهما، وكذلك عن كل ظاهر من الحياة الدنيا في قبض الرحمة المستردة من هذه الدار إلى دار الحيوان والأنوار.

قال ﷺ : (إن لله مائة رحمة نزل منها واحدة إلى الأرض، فبها تتعاطف البهائم ويتراحم الخلق وتتواصل الأرحام، فإذا كان يوم القيامة قبض الله هذه الرحمة وردها إلى التسعة والتسعين وأكملها مائة كما كانت، ثم جعل المائة كلها رحمة للمؤمنين وخذت دار العذاب ومن فيها من الفاسقين من رحمة رب العالمين، فيزوال هذه الرحمة زال ما كان فيه القمر من رطوبة وأنوار، ولم يبق إلا ظلمة وزمهير، وبزوالها زال ما كان بالشمس من وضوح وإشراق ولم يبق إلا فرط سواد واحتراق، وبما كانا به قبل من هذه الصفة الرحمانية كان إمهالهما للعاصين وإبقاؤهما على القوم الفاسقين، وهي زمام الإمساك، ولجام المنع عن التدمير والإهلاك، وهي سنة الله تعالى في الإبقاء إلى الأوقات، والإمهال إلى الآجال إلا أن يشاء غير ذلك، فلا راد لأمره، ولا معقب لحكمه لا إله إلا هو سبحانه).

وقد روى عكرمة، عن ابن عباس تكذيب كعب الأحبار في قوله: وقال: هذه يهودية يريد إدخالها في الإسلام، والله أكرم وأجل من أن يعذب على طاعته ألم تر إلى قوله تعالى: {وسخر لكم الشمس والقمر دائبين} [براهيم: ٣٣]، يعني: دؤوبهما في طاعته، فكيف يعذب عبدين أثنى الله عليهما، أنهما دائبان في خدمته وطاعته، ثم حدث عن رسول الله ﷺ : (إن الله تعالى لما أبرم خلقه إحكاما ولم يبق غير آدم، خلق شمسًا وقمرًا من نور عرشه)، الحديث، وفي آخره: (فإذا قامت الساعة

وقضى الله في أهل الدارين، وميز أهل الجنة والنار ولم يدخلوها إلا بعد أن يدعو الله بالشمس والقمر يجاء بهما أسودين مكورين قد وقفا في الزلازل؛ لأن فرائصهما ترعد من أهوال ذلك اليوم من مخافة الرحمن تبارك وتعالى، فإذا كانا حيال العرش خرا ساجدين لله تعالى، فيقولان: إلهنا قد علمت طاعتنا لك ودؤوبنا في طاعتك وسرعتنا للمضى في أمرك في أيام الدنيا، فلا تعذبنا بعبادة المشركين إيانا، فيقول الله تعالى: صدقتما، إني قد قضيت على نفسي أنى أبدي، وأعيد، إني معيدكم إلى ما بدأتكما منه فارجعا إلى ما خلقتكما منه، فيقولان: ربنا مم خلقتنا؟ فيقول: خلقتكما من نور عرشي فارجعا إليه، فيلتمع من كل واحد منهما برقة تكاد تخطف الأبصار نوراً، فيختلطان بنور العرش، فذلك قوله تعالى: {إنه هو بيدي ويعيد} [البروج: ١٣].

* * *

طلب النار المزيد

عن أنس، عن النبي ﷺ قال: (لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول: هل من مزيد؟ حتى يضع رب العزة قدمه فيها فيزوى بعضها إلى بعض، وتقول: قط قط، وعزتك وكرمك، ولا يزال في الجنة فضل حتى ينشئ الله لها خلقاً، فيسكنهم فضل الجنة). وفي رواية أخرى من حديث أبي هريرة: (فأما النار، فلا تمتلى حتى يضع الله عليها رجله، فتقول: قط قط، فهناك تمتلى ويزوى بعضها إلى بعض، فلا يظلم الله من خلقه أحداً، وأما الجنة فإن الله ينشئ لها خلقاً).

فصل: للعلماء في قول النار: {هل من مزيد} تأويلان، أحدهما: وعدها ليملاؤها، فقال: أوفيتك؟ فقالت: وهل من مسلك؟ أى: قد امتلأت، كما قال: امتلأ الحوض، وقال: قطنى مهلاً رويداً قد ملأت بطنى وهذا تفسير مجاهد وغيره، وهو ظاهر الحديث الثانى: زدنى، تقول ذلك غيظاً على أهلها وحنقاً عليهم، كما قال: {تكاد تميز من الغيظ} [الملك: ٨]، أى تنشق، ويبين بعضها من بعض.

وقوله: (حتى يضع قدمه)، وفي رواية أخرى: (حتى يضع عليها قدمه)، وفي أخرى: (رجله)، ولم يذكر: (فيها)، ولا: (عليها)، فمعناه عبارة عن تأخر دخوله في النار من أهلها، وهم جماعات كثيرة؛ لأن أهل النار يلقون فيها فوجاً فوجاً، كما قال الله تعالى: {كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير} [الملك: ٨].

ويؤيده أيضاً قوله في الحديث: (لا يزال يلقي فيها)، فالخزنة تنظر أولئك المتأخرين، إذ قد علموهم بأسمائهم وأوصافهم، كما روى عن ابن مسعود أنه قال: ما في النار بيت ولا سلسلة ولا مقمع ولا تابوت إلا وعليه اسم صاحبه، فكل واحد من الخزنة ينتظر صاحبه الذي قد عرف اسمه وصفته، فإذا استوفى كل واحد ما أمر به وما ينتظره، ولم يبق منهم أحد، قالت الخزنة: قط قط، أى حسبنا حسبنا، اكتفينا اكتفينا، وحينئذ تزوى جهنم على من فيها وتنطبق، إذ لم يبق أحد ينتظر، فعبر عن ذلك الجمع المنتظر بالرجل والقدم، لا إن الله جسم من الأجسام، تعالى الله عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً.

والعرب تعبر عن جماعة الناس والجراد بالرجل، فتقول: جاءنا رجل من جراد ورجل من الناس، أى جماعة منهم، والجمع: أرجل.

ويشهد لهذا التأويل قوله في نفس الحديث: (ولا يزال في الجنة فضل حتى ينشئ

الله خلقاً فيسكنهم فضل الجنة)، وفي الحديث تأويلات أتينا عليها في الأسماء والصفات أشبهها ما ذكرناه. وفي التزويل: {أن هم قدم صدق عند ربهم} يونس: ٢. قال ابن عباس: المعنى منزل صدق، وقال الطبري: معنى: {قدم صدق عند ربهم} عمل صالح. قيل: هو السابقة الحسنة، فدل على أن القدم ليس حقيقة في الجارحة، والله الموفق.

قال ابن فورك: وقال بعضهم: القدم خلق من خلق الله يخلقه يوم القيامة فيسميه قدمًا، ويضيفه إليه من طريق الفعل يضعه في النار، فتمتلئ النار منه، والله أعلم. قلت: وهذا نحو ما قلناه في الرجل،

قال الشاعر:

فمر بنا رجل من الناس وانزوى قبائل من لحم وعك وحمير على
إيهم من الحى اليمان أرجل ابني نزار بالعـداوة

وقال آخر:

يرى الناس أفواجا إلى باب داره فيوم لإلحاق الفقير بذى الغنى
كأنهم رجلا دبا وجراد ويوم رقاب بوركـت بحصـاد
الدبا: الجراد قبل أن يطير، والله أعلم.

* * *

طعام أهل النار وشرايبهم

قال الله تعالى: {فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ} [الحج: ١٩]، وقال: {سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ} [إبراهيم: ٥٠]، وقال: {إِنَّ شَجْرَةَ الزَّقُومِ طَعَامٌ لِلْأَثِيمِ كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبَطُونِ} [الدخان: ٤٣ - ٤٥]، وقال: {لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا أَوْ نُورًا، وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا جَزَاءً وَفَاقًا} [النبا: ٢٤ - ٢٦]، وقال: {وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا} [الكهف: ٢٩]، وقال عز من قائل: {تَسْقَى مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ} [الناحية: ٥، ٦]، وقال: {فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسَلِينَ} [الحاقة: ٣٥، ٣٦]. قال الهروي: معناه: من صديد أهل النار، وما ينغسل ويسيل من أبدانهم. قلت: وهو الغساق أيضًا، وذكر ابن المبارك: حدثنا سفيان، عن منصور، عن إبراهيم وأبي رزين في قوله تعالى: {هَذَا فُلْيَذُوقُهُ حَمِيمٌ وَغَسَاقٌ} [ص: ٥٧]، قال: ما يسيل من صديدهم، وقيل: الغساق، القيح الغليظ المنتن. وذكر ابن وهب، عن عبد الله بن عمر قال: الغساق: القيح الغليظ، لو أن قطرة منه قراق في المغرب، أنتنت أهل المشرق، ولو أنها قراق في المشرق، أنتنت أهل المغرب، وقيل: الغساق الذي لا يستطيع من شدة برده، وهو الزمهرير. وقال كعب: الغساق: عين في جهنم يسيل إليها حمة كل ذات حمة فتستقع، ويؤتى بالآدمي فيغمس فيها غمسة فيسقط جلده ولحمه عن العظام، فيجر لحمه في كعبه كما يجر الرجل ثوبه. وقوله: {جَزَاءً وَفَاقًا} [النبا: ٢٦]، أى وافق أعمالهم الخبيثة.

واختلف في الضريع، فقيل: هو النبت ينبت في الربيع، فإذا كان في الصيف يبس،
واسمه إذا كان عليه ورقه: شبرق، وإذا تساقط ورقه فهو الضريع، فالإبل تأكله
أخضر، فإذا يبس لم تدقه، وقيل: هو حجارة، وقيل: الزقوم واد في جهنم.
وقال المفسرون: إن شجرة الزقوم أصلها في الباب السادس، وأما تحيا بلهب النار
كما تحيا الشجرة ببرد الماء، لا بد لأهل النار من أن يتحدر إليها من كان فوقها
فيأكلوا منها.

وقال أبو عمران الجوني في قوله تعالى: {إن شجرة الزقوم طعام الأثيم كالمهل يغلى
في البطون} [الدخان: ٤٣، ٤٤]. قال: بلغنا أن ابن آدم لا ينهش منها نهشة إلا نهشت
منه مثلها، والمهل: ما كان ذائبًا من الفضة والنحاس، وقيل: المهل عكر الزيت
الشديد السواد، قوله تعالى: {يغلى في البطون كغلي الحميم} [الدخان: ٤٥، ٤٦]، يعني
الماء الشديد الحر.

* * *

كلام جهنم

عن أنس بن مالك قال: نزل جبريل عليه السلام على رسول الله ﷺ يتلو هذه الآية: {يوم تبدل الأرض غير الأرض} [إبراهيم: ٤٨] الآية، قال النبي ﷺ: (أين يكون الناس يوم القيامة يا جبريل؟) قال: يا محمد، يكونون على أرض بيضاء لم يعمل عليها خطيئة قط، {وتكون الجبال كالعهن المنفوش} [القارعة: ٥]، قال: الصوف، تذوب الجبال من مخافة جهنم، يا محمد، إنه ليجاء بجهنم يوم القيامة تزف زفاً عليها سبعون ألف زمام، مع كل زمام سبعون ألف ملك حتى تقف بين يدي الله تعالى، فيقول لها: يا جهنم، تكلمي، فتقول: لا إله إلا الله، وعزتك وعظمتك لأنتقمن اليوم من أكل رزقك وعبد غيرك، لا يجوزني إلا من عنده جواز، فقال النبي ﷺ: (يا جبريل، ما الجواز يوم القيامة؟)، قال: أبشر وبشر أن من شهد أن لا إله إلا الله، جاز جسر جهنم، قال: فقال النبي ﷺ: (الحمد لله الذي جعل أمتي أهل لا إله إلا الله).

وخرج الحافظ أبو محمد عبد الغنى الحافظ من حديث سليمان بن عمرو يميم أبي سعيد الخدرى، عن أبي سعيد الخدرى قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (إذا جمع الله الناس في صعيد واحد يوم القيامة، أقبلت النار يركب بعضها بعضاً، وخزنتها يكفونها وهي تقول: وعزة ربي لتخلن بيني وبين أزواجي أو لأغشين الناس عنقاً واحداً، فيقولون: من أزواجك؟ فتقول: كل متكبر جبار).

* * *

صفة جسد الكافر في النار

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: (ضرس الكافر أو ناب الكافر مثل أحد، وغلظ جلده مسيرة ثلاث أيام للراكب المسرع).

وعنه، عن النبي ﷺ قال: (إن غلظ جلد الكافر اثنان وأربعون ذراعًا، وإن ضرسه مثل أحد، وإن مجلسه من جهنم كما بين مكة والمدينة). قال: هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث الأعمش، وفي رواية: (وفخذه مثل البيضاء، ومقعده من النار مسيرة ثلاث مثل الربذة)، أخرجه عن صالح مولى التوأمة، عن أبي هريرة، وقال: هذا حديث غريب، وقال: مثل الربذة، يعنى به كما بين مكة والمدينة. البيضاء: جبل. عن أبي هريرة قال: (ضرس الكافر يوم القيامة أعظم من أحد، يعظمون لتمتلي منهم وليذوقوا العذاب).

عن أبي هريرة قال: (ضرس الكافر مثل أحد، وفخذه مثل البيضاء، وجبينه مثل الوراقان، ومجلسه من النار كما بينى وبين الربذة، وكثف بصره سبعون ذراعًا، وبطنه مثل إضم). إضم بالكسر: جبل. قاله الجوهري.

قلت: والوراقان: جبل بالمدينة كما روى عن أنس بن مالك قال: قال النبي ﷺ: (فلما تجلى ربه للجبل صار ستة أجبل، ف وقعت ثلاثة بمكة: ثور، وثبير، وحراء، وبالمدينة: أحد، ووراقان، ورضوى).

عن عبيد بن عمير قال: قال رسول الله ﷺ: (بصر الكافر، يعنى غلظ جلده، سبعون ذراعًا، وضرسه مثل أحد في سائر خلقه). وذكر عن عمرو بن ميمون أنه يسمع بين جلد الكافر وجسده دوى كدوى الوحش.

الترمذى، عن أبي المخارق، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: (إن الكافر ليسحب لسانه الفرسخ والفرسخين يتوطؤه الناس).

وعن سمرة بن جندب، أن نبي الله ﷺ قال: (منهم من تأخذه النار إلى كعبيه، ومنهم من تأخذه إلى ركبتيه، ومنهم من تأخذه إلى حجزته، ومنهم من تأخذه إلى ترقوته). وفي رواية: حقويه مكان حجزته.

فصل: هذا الباب يدل على أن كفر من كفر فقط، ليس ككفر من طغى وكفر وتمرد وعصى، ولا شك في أن الكفار في عذاب جهنم متفاوتون كما قد علم من الكتاب والسنة، ولأنا نعلم على القطع والثبات أنه ليس عذاب من قتل الأنبياء والمسلمين وفتك فيهم وأفسد في الأرض وكفر، مساويًا لعذاب من كفر فقط وأحسن للأنبياء والمسلمين، ألا تر أبا طالب كيف أخرجته النبي صلى الله عليه وسلم إلى ضحضاح لنصرته إياه، وذبه عنه وإحسانه إليه؟ وحديث مسلم، عن سمرة يصح أن يكون في الكفار، بدليل حديث أبي طالب، ويصح أن يكون فيمن يعذب من الموحدين، إلا أن الله تعالى يميّتهم إماتة حسب ما تقدم بيانه.

وفي خبر كعب الأحبار: يا مالك، مر النار لا تحرق ألسنتهم، فقد كانوا يقرؤون القرآن، يا مالك، قل للنار تأخذهم على قدر أعمالهم، فالنار أعرف بهم وبمقدار استحقاقهم من الوالدة بولدها، فمنهم من تأخذه النار إلى كعبيه، ومنهم من تأخذه النار إلى ركبتيه، ومنهم من تأخذه النار إلى سرتة، ومنهم من تأخذه إلى صدره، وذكر الحديث وسيأتي بكماله إن شاء الله تعالى.

وذكر القتيبي في عيون الأخبار له، مرفوعًا عن أبي هريرة أنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: (إن الله تعالى إذا قضى بين خلقه وزادت حسنات العبد دخل الجنة، وإن استوت حسناته وسيئاته حبس على الصراط أربعين سنة، ثم بعد ذلك يدخل

الجنة، وإن زادت سيئاته على حسناته دخل النار من باب التوحيد، فيعذبون في النار على قدر أعمالهم، فمنهم من تنتهي له النار إلى كعبيه، ومنهم من تنتهي إلى ركبتيه، ومنهم من تنتهي النار إلى وسطه، وذكر الحديث.

وذكر الفقيه أبو بكر بن برجان، أن حديث مسلم في معنى قوله تعالى: ﴿ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون﴾ [الأحقاف: ١٩]، قال: أرى، والله أعلم، أن هؤلاء الموصوفين في هذه الآية والحديث أهل التوحيد، فإن الكافر لا تعاف النار منه شيئاً، وكما اشتمل في الدنيا على الكفر، شملته النار في الآخرة، قال الله تعالى: ﴿لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل﴾ [الزمر: ١٦]، أى أن ما فوقهم ظلل لهم، وما تحتهم ظلل لمن تحتهم.

* * *

تم بحمد الله

فهرس

الصفحة	الموضوع
٥	أسباب دخول النار
٢٤	العطر
٢٥	الزينة والتبرج
٢٦	المشي
٢٧	الجلوس- الكلام
٢٨	أسماء الجاهلية
٢٩	ما يسمى بالإعجاب
٣٠	ما يسمى بالحب
٣١	استقبال الضيوف- النوم خارج المنزل
٣٢	ما يسمى بالصدائقة- الأفلام المفسدة
٣٣	الحفلات المشتركة
٣٤	الرحلات البعيدة
٣٥	الملاطفة بين الناس- زواج الزوج
٣٦	المطلقة والأرمة
٣٧	حقوق المرأة
٤٢	عمل المرأة
٤٤	السياحة والبحر
٤٥	الصور الخاصة أمام غير المحارم
٤٦	التدخين
٤٧	من ثمرات العفة
٥٠	مخاطر الإنسياق وراء الشهوات
٥٢	احذري سوء الخاتمة
٥٥	شدة عذاب أهل المعاصي
٥٨	البكاء عند نكر النار
٥٩	شدة جهنم وأهبيها
٦٢	كيف يدخل العصاة النار
٦٣	وقود النار
٦٥	بكاء أهل النار
٦٦	أدراك جهنم
٦٨	الشمس والقمر يقذفان في النار
٧١	طلب النار المزيد
٧٤	طعام أهل النار وشرايهم
٧٦	كلام جهنم
٧٧	صفة جسد الكافر في النار