

ديوان شعر

بعد الرحيل

د/ علاء عبد الله عبد الجواد

دار الروضة للنشر

obeikandi.com

الإهداء

أهدي هذه الكلمات إلى من وقف حائراً
بين دمعتين..

دمعة سقطت حزناً على فراق الحبيب
ودمعة أخرى سقطت من أجل عروبة
دفنت ...

ووطن....

بلا عنوان..

بسم الله الرحمن الرحيم

الكاتب فى سطور

د/ علاء عبد الله عبد الجواد
حاصل على بكالوريوس صيدلة - جامعة
طنطا

له تجارب شعرية عديدة وهذا هو أول
إصدار له

للمراسلة والإطلاع على إصدارات
المؤلف:

DRALAA-PH@YAHII.COM

ت : ٠١٠٩٢٨٥٠٥٢

سامحيني

يا حب عمري سامحيني و اقبلى

منى التتحي والهروب

فأميرك المغلوب أصبح معدماً

وتجمعت من فوق كاهله الخطوب

ماعاد بالإمكان أن أتكلّم

فالصمت أصبح سيدى

والسيف يرجف فى يدى

فلتسمعنى جيداً ...

و لتتصتى

... ..

هيا أتركينى و ارحلى

فالحلم فى خزي رحل

وشموعِ عمرى أطفأت

ما عاد يشعلها الأمل

قد كنتِ دنيا قد عشقت بقاءها

قد كنتِ أرضاً قد عشقت ترابها

قد كنتِ طفلاً كان فرحاً بالهوى

لكنه الآن قتل

... ..

لست الضحية وحدك

لا تبكى أبداً إنك

أستاذتى فى الحب كنتِ

ولا أبالغ

انى ظننت أنى كنت معلماً

متفرداً بمشاعرى

قد كنتُ لحناً ناقصاً

ثم أكتمل

إني سأرحل عن سمائك فاهدئي

كوني ككل بنات حوا و اهربي

أنا لست أرفض حبك

لكن قلبي قد عقل

... ..

لو كان قدرى أن أموت أنا هنا

فلماذا رفضك للهروب

لا تلقى نفسك فى الهلاك

بل ارحلى

هيا اذهبي

لا تبكى ابدأ واعلمى

أني أحبك رغم كل مرارتي
يوما حلمت بأن تكوني بسمتي
لكن أمري قد قدر

... ..

إني سأرحل رافضاً

أني أصير بلا يد

أني أصير بلا فم

هذي جراحی كلها

قولي بربك ما العمل

... ..

ماذا يفيد المؤتمر

حكamna آن الأوان

كى تشرحوأ معنى السلام

دمنا ىراق

صرنا نساق

والكل ىجرى خلفنا

والكل ىعلم أننا

لىس لنا

غىر الكلام

نحن ندىن ونستكىن

وكأننا لسنا ندىن

بأى دىن

وكأننا للذل صرنا عاشقىن

أم أننا ... أمة سلام

... ..

ماذا يفيد المؤتمر

قلنا كثيراً

أو لم تحسوا بالخطر

أنا لا أريد الفلسفة

أنا لا أريد السفسطة

قوموا ... أفيقوا

من خيالات المنام

في كل عام نجتمع

ماذا يفيد المؤتمر

نحن ننام على الحرير

و الطفل يمسك بالحجر

هو لا يريد المؤتمر

هو لا يريد سوى صلاح

هو لا يريد سوى عمر

هو لا يخاف الانتقام

... ..

هل بالوعود يعود حق مغتصب

هل بالكلام يعود مجد يا عرب

منذ متى ...

منذ متى كان اليهود

يوفون يوما بالوعود

هبوا فإن الحق ضاع

تاه الحلال مع الحرام

... ..

فلسان حال القدس

يصرخ بالدموع

هل من زعيم ينتقم لعروبتى

هل من شجاع

يستعيد كرامتى

هل من ضياء

يقتحم هذا الظلام

... ..

من يمحو عار مدينتى

هل من مجيب

من يمحو عار مدينتى

لا مجيب ... سكت الجميع بأمتى

لبسوا عباءة الاحترام

قم يا صلاح الدين

و انظر حالنا

بخلت نساء العالمين بمثلك

والأرض تصرخ حولنا

لكننا صرنا عرايا

والسلام شعارنا

عوت الكلاب بأرضنا

قم يا صلاح ... هات السهام

... ..

البنيت تبكى وتستغيث

هل من مغيث ... ؟

أين المروءه يا رجال ؟

عرضى ينجس

من كلاب بنى البشر
قم يا أخى ... لا تنتظر
قد ضاع شرفى فى الزحام
... ..

لا تنتظر منى المزيد
فالظلم يسرى ويستفيض
ذبحونى ... ذبحوا كرامتك
أتريدنى يوما أعود
وبداخلى منهم وليد
عار عليك فهل تنام ... ؟
... ..

والأم تبكى حسرة
والنار تحرق فى الضلوع

ابنى تقلم

هل ترتضى أنى أهان

أم أنت بالذل قنوع

سأكون غاضبة عليك

لو عشت تقم بالرخام

و تركتتا بالطين نستر لحمنا

والكل ينهش عرضنا

و أنت تتظر من بعيد

تضرب وتصمت كالعبيد

و تقول انك لا تلام

... ..

الغرب تعجبه الحكاية

وكانه يشهد رواية

أو فيلم رعب مستمر
هم يلعبون ويضحكون
هم يسرقون
ويزيفون
وكانهم لا يعرفون
والخطب عام

... ..

أماه قولى تكلمى
لا تصمتى لا ترحمى
لكننى
لو كان أمرى فى يدي
لفديتك
لا بالكلام ... لا بالسلام

بل بدمى
فتحملى مر الألام

... ..

أماه لا تستسلمى
قدساه لا تتالمى
فصلاح قادم
الله يعلم حالك
فتمهلى

فالمطر يسبقه الغمام

... ..

رباه رحماك بنا
رباه غيرك ... من لنا
الكل أمعن فى السكوت

والكل أخرس صوتنا
کی لا نجادل
أسکتوا حتی الامام

... ..

رباه أنت نصيرنا
فی كل حين
لو نام فينا ضميرنا
أنت المعين
رباه قد قلت الزمام

... ..

المسجد الأقصى يقول
دخل اليهود بساحتى
کی یستبيحوا حرمتی

دخل اليهود

لم يعباوا بطهارتى

لم يظهروا أى اهتمام

... ..

والقدس تنتظر البطل

والقدس تنتظر الأمل

حتى يعود

كى يفتحتم

كل السدود

لا يخشى ناراً أو بارود

هى تنتظر هذا الغلام

... ..

قدساه لا تتعذبنى

قسما بعزة ربنا
لن نبئسم ... حتى تعودى لحضننا
مازلنا نحلم
سيجئ يوم جهادنا
لو بعد عام أو أعوام
الأقصى يسئل عن صلاح
فى كل زاوية بقلب مدينتى
مر وصاح
أمنتكم يا أخوتى
أن تبحثوا
معى عن صلاح
انى نسيت الابتسام
... ..

رباه ان الظلم ساد
ويهود عالمنا
صالوا وجالوا فى البلاد
وأكثرُوا فيها الفساد
والكل يخشى الالتحام

... ..

نحن نقول لنا هرم
وتاريخنا منذ القدم
ونسينا أن القبح وصل الى الحرم
و انظر فبعض شبابنا
فى كل ملهى يلعبون
لا ينظرون لحالهم ...
بل يسكرون

والبعض يرقص بانسجام

... ..

الأرض ترويها الدماء

وصراخنا وصل السماء

و الكل يتناسى النداء

و كأنهم

ليسوا ولاة أمورنا

بل أنهم يتجاهلون شعورنا

لو كان وطني مؤمناً

بقضيتي حقاً لقام

... ..

قام ليحمي نساءنا

من بطش أولاد القرود

كى يلتقط قرآنا

من تحت أقدام اليهود

لو ظل هذا حالنا

قولوا على الشرف السلام

قولوا على القدس السلام

قولوا على العرب السلام

... ..



اذكريني

لو غلبنى

حزنى المعتق فى دمي

لو أعدموا

كلمة " أحبك " فى فمي

لو أصدروا فينا القرار

رغم أن قطار عمرى

قد مضى

رغم أن ربيعى مر

وانقضى

رغم أن الليل أمسى

سرمداً

مازلت أنتظر النهار

لو كان قدرى فى الهوى

أن تتركينى

فلتتركينى

... ..

أنا قد أكون المتهم

بضياع عمرك فى دروب الأمنيات

كنت أعبث بالهوى

وبأنتى ذنبٌ تخفى

فى قلوب العاشقات

لو، قالوا عنى هكذا

لا تسمعى لحديثهم

بل وأسمعينى

... ..

سأقول فى كل الأماكن والطرق
سأقول أنى قد قتلت
و أن حلمى قد سرق
لو كان حكم زماننا
أن نفترق
لو كان يوم زفافك ... فلتعذرينى

... ..

لا تطلبى منى الحضور
لا أستطيع أن أراك أسيرة
بجوار غيرى
الكل جاء مهناً
والدمع من عينيك يجرى
لا أستطيع حبيبتى

لا تظلميني

... ..

ولأنك أملى الأخير

ولأن زمني بعدك ... لا لن يسير

لن أرتضى

لليالى عمرى ... أن تهون

وتأكدى ... أنى لغيرك لن أكون

رغم ظلم قرارهم

أنا لن أخون العهد أبداً ...

لن أخون

لكن سأرحل ... سامحيني

... ..

مع كل فجر يجئ

مع كل قمر يضىء
فى شروق الشمس دوماً
فى غروب الشمس دوماً
لو أتاك الفرح يوماً
أو أتاك الحزن ضعيفاً
فاذكرينى

... ..



مازلت أحبك

قد جئتك يوماً مهزوماً
و رهين الدمعة لا أقدر
أن أوقد شمعة أحلامي
من أين أتيتك لا أنكر
قد جئتك طفلاً مطروداً
وهزيل الخطوة والمنظر
لا أملك من عمرى إلا
كلماتٍ ذابت في الأسطر
أشعاري ملت أحزاني
لكنى أعجز أن أصبر
فسألتك حباً يخطفنى
و نهراً ورياص مزهر

وبحثت بداخل أعماقك
عن نبت أخضر قد يثمر
فوجدتك صحراءاً ظمأى
و طريقاً قتالاً مقفر
أغلقت دفاتر أجزانى
و شربت خمورك كى أسكر
كى أنسى زماناً مزقنى
فوجدتك فى قلبى خنجر
قد أصبح حبك مأساتى
ودمءاً من صدرى تقطر
يا دمعاً يحرق أحداقى
وسماءاً تأبى أن تمطر
إن كنت تنازلت كثيراً

فلأجل عيونك ... لا أكثر

وبرغم خداعك سيدتي

مازلت أحبك ... لا أنكر

... ..



شبح الحرمان

برحيلك ماتت أحلامي

برحيلك ما عدت أطيق

أن أضحك يوماً من قلبي

ودموعي صارت كصديق

لا أعرف من أين سأبدأ

لا أعرف للحلم طريق

شبح الحرمان يطاردني

و البحر خطير وعميق

فالناس بزمني أصنام

لا تدمع عين لغريق

كل الأشياء بلا طعم

لا أعرف للزهر رحيق

كل الألوان بلا سحرٍ
لا ألمح للذهب بريق
برحيلك نامت أشعاري
هل تصحو يوماً وتفيق
قد كان عبيرك يوقظها
قد كان جميلاً ورقيق
برحيلك أصبح اعصاراً
ورياحاً هبت بحريق



لا تحزنى

لو أن شمس الحب جَبَّنت

واستعدت للرحيل

لا تحزنى

لو أن حلم حياتنا

ضلّ... وأصبح مستحيل

لا تحزنى

إنا قضينا العمر نبحث عن وطن

عن شبر أرض طاهر

يوماً يضمّ العاشقين

إنا شربنا الحب شهيداً سائغاً

والآن فى زمن الهوان حبيبتي

قد صار سماً قاتلاً

قد أصبح .. دمعاً يسيل

... ..

فالحب في زمن الضياع حبيبتى

طفلٌ يتيم

طرده من أرض المشاعر صاغراً

قتلوه غدراً

ذبحوه غدراً ... كالبهيم

من دون كل لغات عصرى أسقطوا

لغة المشاعر والقلوب

قالوا ...

لأن الحب لغة لا تليق

ما عاد هذا عصر حب

انه عصر الرقيق

مات النهار بأرضنا
والليل يا عمرى طويل

... ..

دواماً تلك التى نحيا بها
صرنا وقوداً نحترق
صرنا بقايا عاشقين
حتى الأمانى أبخست
تمشى منكسة الجبين
والهم يا عمرى ثقيل

... ..

إنى أتيتك تاركاً
هذا الزمان
إنى أتيتك ألتمس

فيكِ الحنان
أحرقت أوراقى القديمة كلها
وأبيت قلبكِ طالباً
منكِ الأمان
فلتعذرينى ان بكيتِ أو اشتكيتِ
فبداخلى نهرٌ من الحزن امتلاً
فلتصبرى صبراً جميل
... ..

إنى أريدكِ بلسماً
يُشفى جراحى
انى أحارب عالماً
كونى سىحى
لو كان ذلك ممكناً

مدى يدك الى يدى
حتى نحارب عصرنا
حتى نحقق حلمنا
نمشى الطريق بحبنا
لو ألف ميل

... ..

لو أن ذلك مستحيل
لو خفتى من دربى
وقلتى أنه
درباً طویل
لا تحزنى
عودى كما كنت
ومعذرةً ...
فإنى مستقیل

دنيا النساء

والآن يا أمه جنئك مثلما

يوماً رحلت

هل تذكرين وداعنا

هذا الأخير ... ؟

عندما طلقت أحلامي

أحرقت أوراقى

و احترقت

بعد ما عز الشفاء

قررت بعدك

أن أعيش بلا أمل

وقضيت دهرأ كاملاً

حتى استنفقت

فوجدت قلبي خافقاً

ويدق يأماء ثانيةً

و كأنه عشق الشقاء

أحببت يا أمى

وقلت يا قلبي استرح

لكننى ...

يا أمى أبداً ... ما استرحت

نادتني عيناها

وسمعت يا أمى النداء

أحببتها ...

ورأيت في عينيها حلمى

يبتسم

و أردت حباً غالياً

لا بيع فيه ولا شراء
قد جئتها ... أبكى دموعاً
و الآن جئتكِ ضائعاً
أبكى دماء
لم تستطع أن تحتوى
قلبي الذى مل البكاء
لا أدري يا أمى
إن كان من حقى الأمل
أم أن قلبى
قد أراد المستحيل
انى رضيت بدمعتى
وبغربة
أحسستها فى كل شئ

وسنين عمرى الضائعة
وطويت ماضىّ الذليل
ورفعت وجهى للسماء
ودعوت ربي
أن يعود الفجر يوماً
علقت قلبي بالرجاء
قابلتها ... أحبتها
صارحتها ...
وتركت قلبي
في يديها يرتعش
لكنها رفضت وقالت
أنا لست أقبل
أن أكون أنا البديل

مع أننى ما كنت يوماً طالباً
حياً بديلاً

ما كنت أبحث عن دواء
أماه جئتك هكذا

فلتقبلينى

لا تقسى يا أمى على

مثلما تقسو سنينى

انى أتيتك أرتعش

لا تنزعى عنى الدواء

أخطأت يا أماه يوماً عندما

قررت يوماً أن أحب

ما كنت أعرف أنه

ما بعد قلب الأم قلب

أنت الطهارة والنقاء
لا تبك يا أمى على
فالحب أولى بالثناء
انى أردتها واحدة
انى أردتها بسمة
فوجدتها

هى والزمان سواء
أماه عذراً

لم تستطع فهم الحكاية
قالت مريض

لا يريد سوى الدواء
حرفان من لغتى
قررت أن أحرقهما

قررت أن أنسفهما

حاءً و باء

وبأعلى صوتي

سوف أصرخ يا زمن

لا لم يعد للحب أرض

فيك يا دنيا النساء

لا لم يعد للحب أرض

فيك يا دنيا النساء



أغتراب

قد كنت قبلك زهرة
ذبلت ووارها التراب
قد كنت رمزاً للشجن
حملاً تطارده الذئاب
وحملت قلبي
بين أحضانى جريحا
والعمر فى الأحزان ذاب
قبلت أقدام الزمان رجوته
لكنه رفض التذلل .. ما استجاب
رحلت أمانى الجميلة كلها
و الحلم من أحزانى شاب
والآن جنئك عاشقاً

أبغى الحياة بلا حساب
رغم اغتراب مشاعري
رغم العذاب
وبرغم بركان الألم
رغم الضباب
رغم الأمانى اللاهثة
خلف السراب
ما زلت ألمح بين جفنيك الأمل
أنا لست أدري من أنا ...؟
لكننى ...
سأظل أبحث فى عينيك دوماً
عن جواب

بعد الرحيل

ماذا سأفعل فى غدئ
والحزن فى كل الدروب
ماذا تبقى فى يدئ
الاك يا أملى الشحوب
سرقوا السعادة من دمئ
تركونئ فى حزنى أنوب
ذهبوا فقتلوا بسمئ
تركونئ فى زمنئ اللعوب
كتبوا نهاية قصئ
لم يرحموا دمع القلوب
كالشمس كانت مشرقة
والآن يخنقها الغروب

شكراً وفاءً

مهدها للشهيدة الفلسطينية وفاء الادريسي

يا زهرة ذبلت لتحبي غيرها
يا شمعةً نفذت لتسعل غيرها
أنتى الشهامة والبطولة كلها
مع أننى بك أفخر
ينتابنى دوماً شعوراً بالأسى
على أمةٍ ضعفت وصارت تحتضر
على أمةٍ جبنّت وجلست تنتظر
لم يرحموا دمع النساء
... ..

يادمعةً سقطت

من عين أمتنا

يا صرخةً خرجت

من أجل عزتنا

سيظل قلبي باكياً

على أمةٍ نامت

وقام نساؤها

على زهرةٍ

ضحت بعطر شبابها

قام الرجال ... فقامت أنتِ

أفبعد هذا العار عار

إني حزينٌ يا وفاء

... ..

هاتوا التاريخ وقلبوا صفحاته

كى تعرفوا أمجادنا

كننا ملوك الأرض ... كنا سادة

بالأمس كنا كالأسود

بالأمس كنا قادة

لا ننحنى إلا لرب العالمين

والآن صرنا كالخراف

الذبح صار مصيرنا

للعهد كنا خائنين

ذهبت وفاء

لا بل أقول

ذهب الوفاء

يا مسلمى العالم أفيقوا

فالجرح ينتظر الدواء

ما زلت أسئل يا وفاء

ما زال يذبحنى النداء
من علم القطط الجبابة
أن تعربد فى الأسود
من أسقط الصقر الجريح
من علم العرب الجحود
لينسوا أسوداً إنما
نحن القطط
ما كانوا يوماً أقوياء
إلا بنا
من ضعفنا
دخلوا لأننا نائمون
قتلوا لأننا خائفون
نخشى نموراً من ورق

ونسينا عرشاً قد سُرق

... ..

و اليوم بغداد تتادى

إن لم يكن فيكم صلاح

هيا أرسلوا ألف وفاء

أمريكا تجمع جيشها

والكل أسرع خلفها

و الكل يخشى بأسها

ونحن نجلس خائفين

نبكى وننظر للسماء

... ..

في نظرهم

صدام أصبح قاتلاً

قالوا بأناء دائماً

لا يحترم دول الجوار

وتجمع الكل علينا

ونحن ننتظر القرار

و نحن نصطنع الغباء

... ..

بغداد لم تفعل كبيرة

كى تبقى فى يدهم أسيرة

ماذا فعلتم لليهود

فى القدس بحر من دماء

هذا هراء وافتراء

... ..

صدام ليس المشكلة

هي لعبةُ قذرة
و نحن نعلم جيداً
أن المصيبة قادمة
هم يعشقون دماءنا
فلتعذريني يا وفاء
إني لأشكو ... المسلمين
الله رب العالمين
رحماك من هذا البلاء
... ..

عذراً وفاء ...
لم يفهموا معنى الرسالة
لم يحفظوا حتى الكرامة
بل صاروا قطعاً باقتدار

باعوا المآذن بالدولار
للمرة الخمسين أصرخ قائلاً
الدور آت لا محالة
على كل من جهل الرسالة
يا من فتنتم بالحياة
يا من فتنتم بالحضارة
لا تنسوا يوماً عارنا
لا تنسوا أطفال الحجارة
لا تنسوا ما فعلت وفاء
ما بقى وقتٌ للندم
ماذا سنفعل بالبكاء
بالعمل يرجع حقنا
بدمائنا ... بإيماننا

لا بالحماس المختلق
لا بالموسيقى والغناء
عذراً وفاء ...
لم يفهموا معنى الرسالة
فتجرعوا كأس المهانة
صمتوا فضاغوا ... لبيتهم
لبوا نداءك يا وفاء ...
... ..

