

obeikandi.com

الشهوة البيضاء

اسم الكتاب : الشموع البيضاء

اسم المؤلف : نائلة أحمد دنائله

اسم الناشر : دار الروضة للنشر والتوزيع
٢ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر
القاهرة

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/١٦١٩٣

الترقيم الدولي : 0 - 74 - 5481 - 477

الشموع البيضاء

للشاعرة السعودية الأدبية

نائله

دار الروضة
للنشر والتوزيع

obeikandi.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الإنسان مسير وليس مخير يعيش تحت إرادة الله، ثم الإنسانية بما فيها من حزن وأنين وخوف وفرح، وحب ودموع يرى نفسه ممثلاً لقصة حياته ثم تبدو نفسه تعاني مما يعانيه البطل من عذاب، وألم، وحزن، تحاول أن تصل إلى تقدير الوجود الإنساني بالنظر إلى المنطق من خلال العقل الإنساني .

فلذا نرى أن الحياة حقيقة يجب أن نحياها مع كل ما فيها من يقظة وحلم وتنهدات وفرح ودموع من كبر المنطق فبالمنطق نسير والعفاف بيننا سواقي حب رفعتها أجنحة الطبيعة إلى ترانيم الهواء حسب مشيئة الله . وما توفيقى إلا بالله .

أَسْأَلُكَ

هنائي في حبك خمائلُ استقت من عطفك صباها .
تراخت على زورق الأحلام بين العطر والنشوى
تحصى زفراتِ ثورة أروع من الريان شذاها، سدلت
جوقها على قبلة استقل بها حشاها، ثم حَلَقَتْ بين
النجوم حتى توارى النوم عن جفنيها. حولها سكن
العهد رضيعاً بين يديها . كأنها لَجَّة نعيم ترامت عمياء
الطرف تحث في عينيك هناها. تتأمل الثغر في غياهب
الحياء كلما رواها . تعود بلهفةِ الطفل إلى حيث يستقل
بها هواها .

أَسْأَلُكَ

أَسْأَلُكَ أَنْ لَا تَرْحَلَ بِصَبَانَا
خَوْفِي إِنْ رَحَلْتَ تَمُوتَ دِمَانَا
أُرِيدُكَ تَخْمَرُ الدَّهْرَ مِنْ رِضَانَا
تَنْعَشُ الدُّنْيَا لِحْنًا عَلَيَّ شِفَانَا
أَحْلَامُنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي رِوَانَا
يَلْهُو وَيَلْعَبُ يَسْبِقُ خَطَانَا
وَالْفَرْحُ غَدِيرٌ مِنْهُكَ بِلِقَانَا
يُرْسِمُ الأَمَلَ ضِيَاءً فِي رَبَانَا
يَكْتُبُ الشَّعْرَ رُؤْيَ مَحْيَانَا
يُنْحَتُ الذِّكْرَى عَلَيَّ صَدَى لِقِيَانَا
أَسْأَلُكَ أَنْ تَبْقَى ظِلَالِ حِمَانَا
فَفِي الشُّوقِ رَسُولٌ لَا يَشْتَاقُ سِوَانَا
يَجْمَعُنَا عَلَيَّ الأَطْلَالَ رِغْمَ جِفَانَا
يَصِيحُ وَيَبْكِي يَطَارِدُنَا وَيُرْعَانَا
لَوْ خَانَتِ الدُّنْيَا جِوَانِحُنَا مَا خَانَ
يَعُودُ بِقَلْبٍ عَابِدٍ يَلْقَانَا
يَسْكُرُنَا وَيَلْهُو بِنَا زَمَانَا
بَيْنَ بَحْرِ الجُنُونِ وَبِرٍّ هِوَانَا

يربطُ الفنونَ بشعرِ صباتنا
وقبلاتِ الشوقِ حباً وحناناً
أسقنى واشرباً من حبنا أماناً
فالحبِ سوف يموت إذا ما أتانا
وانعهد سوف يبقى في دماننا
للعين بريقاً يرعاه جفناننا
فانعم بنشوة حبِّ أحياننا
واحذر حبيبي طغى دنيانا
قلبي في هواك كما كانَ
لا يخضع لضجع إلا إن طوانا

الشوق تجمعنا

لا لست وحدى، بل أنا وأنت والعهد
المتوج بالصبر النازف فى بصائرنا أعماق
الأملى، والشوق والتذكار بيننا ثانياً تمزق
أنفاس الظن .

لا لست وحدك فأنا فى تنهداتك حقيقة
أيامك ومواقب أحلامك الساكنة بين كهوف
الصمت ... لا لست وحدى، فأنت سكينه
منامى ونديم أيامى ورفيق نفسى التى تشبهت
بك تفاخراً حتى صرنا دماً يصب فى ذات
واحدة لا تقبل الانفصال.

لا لست وحدك ولست وحدى فأنا وأنت قد
بلغنا خفايا يَلُور أنفاسنا، قلبان فى جوف
واحد.

الأشواق تجتمعنا

يا أيها العشاقّ عشنا بوادينا
الأشواق تجمعنا والحب يأوينا
أنفاس العشق تهفو تداعبنا
بصفو أعذب الليالي تغرينا
ورحيق صافى الود يذيقنا
من شرب عذب المشارب صافينا
فى الليل نهفو والحب يكفيننا
نرخى الرداء حتى الفجر يسقينا
ما سطى الحزن قلب حنايانا
ولا اشتكى العمر يوماً من أمانينا
ولا خدع الشك قط سجايانا
من قول عزول أو حاسد يشقينا
كالشهد تحلو الأيام بمطامعنا
كالشمس تسطع على ربى وادينا.
كالفراش ننثر على الشرق قصائدنا
كاللؤلؤ المنثور نلهم قوافينا
كأريج الورود يفوح عبيرنا
كالأغصان، فى الروض أماسينا

كالسر في داخل الأعماق وجدنا
كالريان يروى البطاح تلاقينا
فيا عشاق! إن شفكم عشق دنا
فما هو إلا بقايا عشق ليالينا
ليالى شهب أجمتها فينا
عاشقة روت حبا إلى قلبينا
يا شادية في الأسحار لحناً يورقنا
أما ترى منبع الحب من سواقينا
روحان طاب الوجود مذ خلقنا
غنمنا من الهوى طيب تصافينا
التقينا بالأشواق في يوم عيدنا
فسلمنا بالأرواح ولم نسلم بأيدينا

حليفا

نعم ... أحبك اليوم، أحبك غداً، أحبك أمس .
أحبك قولاً، أحبك صمتاً، أحبك جهراً، أحبك
همس، أحبك طرفاً، أحبك طيفاً، أحبك لمس .
أحبك صيفاً، أحبك شتاءً، أحبك غيماً، أحبك
شمس .
أحبك عمراً، أحبك هباءً، أحبك أملاً، أحبك يأس .
أحبك طقلاً، أحبك كهلاً، أحبك قلباً، أحبك نفس .
أحبك حنوناً، أحبك عاقلاً، أحبك مجنوناً، أحبك
عادياً، أحبك غادراً، أحبك بس .
أحبك كاتباً، أحبك حاسباً، أحبك شاربياً، أحبك
ظامئاً، أحبك كأس .

طيف

أحبك قدر طاقة الصبر
قدر حقول الورد والزهر
أحبك لب المقال والخبر
أحبك قدر الكلمة والسطر
أحبك خيال طيف بشر
أحبك عيني وهل يخفى القمر
أحبك قدر قوارير العطر
قدر حب العشاق للسحر
قدر حب الكؤوس للثغر
قدر ما قاله فاهك من درر
قدر حب النجوم للسهر
قدر حب الكروم للمطر
قدر شوقي لهواك غرر
قدر ما حمل الليل من مجر
أحبك لأولاً على خدى انتثر
أحبك قدر ما أطلت النظر
أحبك قدر ما نظمت من شعر
قدر حبي للسمع والبصر

قال وقلت

الحب سلطان على التهمنى من هيبة الهلاك يوم
كان الليل بين ضفائرى والمطر يهطل على ثيابى يبلى
جسدى والسماء تتحدى الصقيع غيوماً تتراكم على
شرايينى، وخطواتى تنزوى حول أشجار عُلقت عليها
صورُ أيامى .

وحولى عشب لا يلتطم بالماء ، حتى لِمْسَّتْ ثقباً
أخذ يحول الأشياء سقوفاً إلى السماء، كأنه يداهم
الأرصاء، ويعبر مثقلاً برأفة الملائكة ، يأخذ بيدي
ويسير أمامى، ما أجمل صبره!.. ثم بدا شخصٌ كطلوع
النور على الطبيعة فأنحيت تحية لهذا الإنسان الذى
سألنى !! ما اسمك؟ أيتها الطفلة النازفة حيناً يتوج
بالحياء ! فقلت : أنا والأسى طفلان فى سرير واحد لا
نعرف كيف يكون الفرح ولا كيف يخون الحزن الحزن.

لم يكن بيننا مدى خطوة تفصلنا عن بعض ،
فقال : اقتربى ايتها الطفلة، خذى الحياة ودعى الموت
واهبطى فى قلب الحب ليتصاعد لهيبك يدفع الحزن كما
يُدفع الرماد عن الجمر .

تعالى نمحو تاريخ الحزن ونكتب تاريخنا وليكن
حبنا، امرأة تحب أن تكون. ورجلاً يحب أن يكون ديناً،
والدنيا امرأة ورجل، يبحران حتى آخر العمر .

قال وقلت

قال: ما أحلى رواق؟

قلت: أنوصل بعد الفراق

قال: وما أحلى مذاق؟

قلت: الثغر إذا اشتاق

قال: وما أصل العناق؟

قلت: تداعب العشاق

قال: ومن هم العشاق؟

قلت: اثنين على وثاق

قال: وما هو الوثاق؟

قلت: عهد بـراق

قال: الهذ، تشتاق؟

قلت: أجل وإلا الفراق

الباح

أيها التاريخ البشرى أهيم فيك تخالطني
نظرة عيني تقاسمني شهوة أعضائي، لك هذه
الكلمات المعبرة الناطقه بلييك .

هذه إشارتك .. أفتح يديّ وأمدّها لطفل
سميته الحنين، صهر الماضي في جزيرة
الشهور وتوج ميلاده في عروقي تاريخاً
احتضن الأرض وبدأ حياته بمرآتي .

أعشق هذا الحنين الذي ولد في معنى
القصيد، بعض الناس يظنوك الصدى،
وبعضهم يظنوك الندى، وأنا أراك هدفاً للحب
والصمت والهمس والمواعيد، شفرة عشاق
يداعبون السعادة فوق جبين الحياة .

البحر

إليك من صافى الحب مودة
فى عيد أول السنة أهديها
وإليك كلمات على الشوق نقشتها
فوق ميلادك سوف أرميها
أطلب البحر سفينة تحمل
شموعاً أشعلها وتارة أطفئها
وأسكب الشمس فى وسط كأس
زفرات شوق لشفئك أسقيها
حلو الهوى فى القلبين منك
وبك الدنيا تكتمل أمانها
لينك وردة على وسادى أزرها
أعصر من حنين قلبى وأسقيها
لك الأرض وحياتى الدنيا
وأيامى بين يديك سوف أقيها
وطرفى لك يحمل أشياء
إن شئت أشواق حب سميها
أو إن شئت فانت أعلم بالغزل
تكون قصة اللسان لا يحكيها

كأنك يا سيدى سماء سرت

كواكبها حيث روحى تحيها

obeikandi.com

شَيْءٌ بِحَسْبِهَا

بين اسمي واسمك شئ يختبئ تحت حنين
الحروف شئ نشأته نحيا له .. نلامس خده نهامس
شفاه .

نحتاجه كالهواء الذي يعيش خفية في أحضان
السماء كالليل الذي لا ميعاد له إلا مع الفجر . شئ
نحتاجه كما يحتاج الماء للهب، كما يحتاج الدم للوريد،
كما تحتاج الحياة للموت .

شئ أوله حاضرٌ في عينينا وآخره تاريخ في
كتابنا شئ صعد من أعماق الإله و هبط في قلبينا سراً
نولد في كلماته، شئ قاد العالم ضريراً إلى ميلاد النور
ومنحه أن يكون .

شِعْرٌ بِجَنَابِ

أتدري ماذا يعنى الحب
عندى أسمى الصفات والجاهُ
هو لقلبي حنين عفافٍ
يسقيني من صدق صافيه أوفاهُ
روحي تقول الحب نعمة
كنزٌ لآلئه الأصداف مأواهُ
أتدري حين تحي سرائره
نبدو على الدهر نعيماً وردناهُ
عزة المعنى الهوى مرتعه
جل الذى أدمى ضحاياهُ
طفولة الدنيا عصماء تنشدهُ
كؤوس الوصل أحلاه وأزكاهُ
أسكر النجم فراح يرشقه
حتى تمنيت أن أحل دنياهُ
ما شف قلباً إلا وقيده بمعبده
والعبادات طوع قوافيه رحماهُ
أيا من كنت تسألني أننى
اشتقت جليساً رعاناً بكيناهُ

فوادى طيف به شوق لمن كان
أليف حب فى قلبى بقاياهُ
مازلت معانيه قصائد شعرى
ومازلت أذكره ولست أنساهُ
خباياه قارورة عطر أوصافها
رحيق ثغر لملمنا عطاياهُ
كانه جنة الذات والدنيا
نعيماً يشبه حد معناهُ

الشفقة

بقايا رذاذ على وجنتي، بقايا ندى على شفقتي،
وأصابع الفجر على محيا القمح. ولهيب يشهق ويزفر
يمتد وسائد تمدّ المدى كهوف ظلال تقول لعيني
أغمضى على رؤاه والمقعد وتلج معطفه الأبيض
واربطى دقات قلبه بقلبك ودعى الفجر يسكن بين
وجدك وبينك . وصفى كيف عشقه وعشقتك، كيف يفرح
وتضحكين كيف نشوته على كتفك! كيف لمسك لكفك،
كيف نهض نحوك ، كيف سرى سلسبيل جوفه لجوفك
كيف التنف ساعده بعنقك، كيف يغرب من العبير
ويسقيك، كيف حن صدره وحن صدرك، كيف كان
بعضه لبعضك، كيف يسمع نثرك بصوتك وقولى لعينك
خلى ضيائه خلى، وخل غطائك فل وادفى من ذاك
الموقد واغمضى عينيك إلى الموعد المقبل ولا تغفلى
رؤاه لنلا يأفل .

اشقتك

اشقتك شوقاً فاض منه
شوق الدنيا ومن فيها
اشقتك فلابد ورد
رميتها بين أهدابك ترويتها
اشقتك عناقيد أعصرها
بالقبيلات لك أسقيها
يا من أهديتك قلبى
اسألنى قصتى أحكيها
كيف أحببتك، أدرى
تحديث الدنيا ومآسيها
أحبيتك رغم تجلدى
فإن للسماء .. تحديها
أحبيتك نسمة طلبت
زال الأقداح أرويها
أحبيتك قدر الثغر
وما رشفت الشفتان فيها
أحبيتك لمسة عطر
أحملها على التلاقى أرميها

أحببتك قدرّ أسعدني
بساعات أنت ثوانيها
أحببتك بجوفى أسكبها
لميلادك سوف أسقيها
كان عيد ميلادك
جنة والمودة تحييها
أشهد غمرتها بقلبي
أسراراً في روحى أخبئها
كان صافى الهوى من
كلمات وأنت تلقيها
أحلمّ عشتُ أحياء أم
جنة حبك أسميها
أموت وقلبي يفتنى
ولا حياة إن لم تكن فيها

جزيرة الجامعة

أنا غصن سابع في بحر الرؤى، قلبى يضيئه جمر
العشيق ، وأيامى سفن تجرف الأعياد .

تسير بها تجرى فى الفصول كالأفق السارح
تحتضن الأرض جبلاً وصخوراً، دمي شعراً وشعري
سراب ينسج الظلام على صرختى ضباباً .

هكذا بدأت قصة حبي فى جزيرة من الدمع
الحزين أتسول الفرحة من ثغر الطفل وأنقشها على
جدار الزمن ذكرى تتلألأ باسم من أحببت، أشم رائحة
الحياة تتصاعد عطراً تحت أهدابى، فأمسى أتلهف
بهجة تئن لمن وهبته أنى، وأمسى وغدى .

أوشوش الدهر أن يبقينى فى سمائه قتيلة
استصرخ الدمع حروفاً فى قلمى يحضنها كتابى
يلملها وسادى يلضحها فؤادى قيد لؤلؤ لمعصى .

جزيرة الجامعة

بكائي فرط لؤلؤ تتأثر
على خدي الساجد لموعده لقياك
ودمعي عاطفة محبتي عناقيد
أحلامي كلها مشتاقه لرؤياك
كتاباتي بريشة حملتها هدية
شاعر بكى طول جفاك
حمرة شفقتي تبحث عن رضاك
وضفائري لا تحن للمس سواك
والطيب ضيغ ضمائر قواريره
وأما الثوب فرمى الشال في مسراك
والصبر حنين متعب خلف
هدبي ينتظر يوم لقياك
وخدي المبلول بنوافير الآتين
رقعة كتبت عليها ذكراك
حتى بيتي مظلم لا أدرى
بظلام ليل أم ظلام جفاك
سيدي، الموت أشهى نكهة
من حياة لا ترى فيها عيناك

والجنة لا تغريني أركانها فإن قلبي
يشب شوقاً لئار دنياك
سيدي، قيدك ظالم الغلالة
وصبري طواه اليأس فبكاك

المصبر

أمسيت كأنتى صبر سهادى على وساد الأمل
أبحث هنائى فى روى الفجر، أتأمل الهجر فى غياهب
الليل كأنتى بلسم بكى قسوة جراحي .
والصمت يعصر أيامى طريقاً بين أعماقى ينشد
ساقيه الشوقَ هل حان قتلى على شواطئ الخيانة أم
هل خلف خمائل الطرقات عند كبائن المسرات فوق
الورق النازف على محيا الزمن الخائف من أنياب
الرحيل .

الصبر

الصبر والسلوان يحاورانى أحيان
والياس يللم صديد الحرمان
لست وحدك يا قلبى تقاسى
بل أنا والدمع والعهد والأحزان
وليل بكى فراق الخلان
بات يشتكى أليفاً خان
الله يا زمن، يا حب يا ما كان
كيف انثزعت الرحمة من الإنسان
كيف للم فرحى من الأركان
كيف رحل وغير العنوان
كيف استباح عمرى هوان
كيف نسج من الذكرى نسيان
يا هاجرى ما أروعك فى قلبى حبا
وما أتفهنى فى دربك بقايا دخان

أحرض القلب

أحرض القلب بسلوان لحظك
عله يميل نحوى وينسأك
أو حتى يخطر عابراً بطرفى
كى أصدده عنك فى سلاك
وأبدى للنفس منك شقاءها
كأتنى أبذر فيها هواك
وأشد عن خيالك طرف وجدى
فيحتال الدروب ويتبع مسراك
وأوسد قلبى على لىالى هجرك
يلفنى ملاطفاً لشفيف رؤاك
وأغض عن عينيك عىنى فتأبى
إلا أن تهيم فى تيهه عىناك
وأسأل القواد أن يقسو ويهجر
فيختلنى فى جوف الليل يلقاك
يمزق ستار الأسى ويرأف
بك من عذاب لىل جفاك
أقاوم الشوق كلما شقنى
وجدى يرانى مشتاق لنجواك

أهيم بين كلمات قلمك وصورك
وأرق شغفاً ليوم رضاك
أحياك قدرُ دنيتي راحت
تبحث فيك عن موعد لقياك
كانها طفلك كيفما شئت
ترنو إليك تقبل محياك
تشرب صديد جفاك عذباً
تبدد الليالي في مهد دنياك
ترقب ثوانيك تأتيك بكلم
تعفو وتغفر تحن لصفاك
فترفق ما استطعت حبيبي بقلب
أرهقته لغة الحب فبكاك
حسبه من رضاك وصلك رشفة
تسوح بالروح في رشف شفاك
ومن أيامك خلسة نشوان يهفو
بكأس سقى ساقيه سناك
ومن قلبك نبض يسكب الرحيق
ألفه عشق في قلب مضناك
ومن صدرك رجفة ترمى الرؤى
تذيبها في أحضان عطر لماك
ومن أنفاسك نفحة تسعد الجوى
تأسره في قيد معصم يمناك

ومن عينيك ضياء إن كف الشاعر
يضيئ به لاعج الحب فيراك
ومن محياك نشوة تمد الفتون
بشغاف ثورة إذا استحي جفناك
ومن ثغرك مزيج عشق يسقى
شغاف الشوق بالحب ريباك
ومن كلامك غزل يشدو به العشاق
أنعاماً على مسمع الشرق ذكراك
ومن صمتك كلمات تسبق
رواء بأسر القواد لقضاك

خطب المهجر

وحدى وبقايا رؤى على محيا الفجر وكلمات
توشوشنى .. طريقاً على صدر الضحى خلف العصارى
تشتكى سقم وحدتى للغروب كأنها طحالب ظلمة تصب
على ملتقى الليل هموماً خائفة الأفق مسجونة فى
أعتاب الوهم تداهمها وحشة الرحيل تسأل الصمت رداً،
تبكى بألوان اللؤلؤ على محيا القمح النابت تحت خطى
الماجر .

خطا المصالح

لا تلمنى إن اشتكت هواجس هواك
كيف لا تشتكى وقد طال جفاك
طواني اليأس فى وحدتى فبكاك
أضنى فؤادى المحروم من رؤياك
لا تلمنى وقد لمت صبرى
جحيم شوق بعثرته خطاك
أسهر ليلى البغيض أرقب
ثوانى طنين صوت صباك
والدموع عودتها الأيام تكابد
الشوق تشتكى للفجر عيناك
والنفس ذليلة رماها الهوى
ودفعها فى أسر قيد دنياك
إن كنت تقزرت محبتى فى الجوى
فلما تشد أسر مضاك
فك وهم مشاعرى بسيف
حده قطع وصل رضاك
سيدي قيدك ظالم الغلالة
وصبرى طواه اليأس فبكاك

نيران

أرى خيال وجهك فى سطور كتبى واسمع همس
صوتك بين حرير ونساذى يبادلتى أسرار أيامى
يشاطرنى مضجعى المسقوف بالأمل .

أرى موكب جمالك فى سكىنة الليل يسرى إلى
أعماقى كنهر بلور يصب فى قلبى أنفاس الربيع التى لا
تلامسها الأيدى ولا تراها الأبصار تتمايل حولى
فأخاطبها بلغة قلبى وتغفو بى فى نعمة الوجود .

غيرة

أغار من جفنيك كلما أسدلت
على خديك من الهدب سطران
والتاع كلما طربت شفاك
بكأس بالأنفاس نشوان
أسهر كما شاء الهوى
غيرانة، أقاسى بين غيرتى ونيراني
ملا من الشوق كأساً
في خلوة العشاق سقاني
سباتي همس تداعبه
أنفاس جاشت بوجداني
ثم استراح على نشوة سقت
الرغاب بحب رياتي
ولكنني أغار أن تهفو
الشمس على صباك ثوان
أو يسرى النسيم إلى زوافرك
ينشيك من عطر تحناتي
أو يطويك ليل يطوف
على كوثر بالسكون سكران

كالبدر احتار إن كنت
 البدر أم إنساب جنونى
 وأخاف من يوم يأتينى
 بغد تأتينى فيه بنسيانى
 وأغار إن وقف الدهر
 بساعتك فى موعدى لن تلقانى
 وأثور من قلمى كيف
 ينظم فى طرفك أوزانى
 وأغار من قوافيه على مسمعك
 استبقى الترانيم فى لسانى
 أدسها فى أعماقى صبوة
 تروى باشذا أغصانى
 تبادل شفيف الشوق
 قبلات من دفء أحضانى
 تلقك بأنفاس أنسابت
 ضفافها أطراف بستانى
 فجُ يزكى .. لذيذ
 قطفه فى قلب إنسان

الاسم

وجدت اسمك فى معاجم التاريخ، وجدت اسمك فى
حكايات ألف ليلة وليلة، وجدت اسمك فى أساطير
الحب، فى الكتب فى الصحف فى المجلات .

سألت عن معنى اسمك فى عيوني فوجدته دفئها
لاحقته صار بصرها، لحنته فى فمى فصار أغنيتى
قطرته فى عروق فصار دمي رتلته فى كيانى فأصبح
آيتى، وضعته فى قلبى فصار إيمانى ثم نقلته إلى
وجدانى فأصبح قبلتى، وجدت اسمك فى براءة الأطفال
فى صدق الخيال فى جوف الملائكة فى كل زهرة
شائقة، تموت دون أن تلقى عندك جوابها دون أن
تنقذها كلماتك فكيف إذا أعطيتنى كل زفرائك وأوجدتني
فى ذاتك فى كل ما رأيت فى كل ما سمعت فى كل ما
كتبت فى كل ما قرأت يكفينى أن يذوب اسمى فى
اسمك .

أنا المجنون

سكن التاريخ في حبا ألفا
وغفا في دفاء عنقه وعانق الكتفا
ولامست العشق كفا بكف
ونسيت دمعاً سال وجفا
أنا المجنون لا تقل كيف
ينسج المجنون من الشمس حرفاً
ألم يخلق الإنسان من علق ونطف
ويبنى في الفضاء من الريح غرقاً
أنا المجنون أرفض كيف
ثقل الثلج من الفصول وخفا
أشرب الرحيق إن الماء جف
أصف الشهد من الثغر وصفا
أحيا بين قدم الحبيب وخفه
أذوق نار الحب قطفا
أنا المجنون اسعدنى الوصف
ألم يغطي العنكبوت كهفا
غذائى أنفاس تنبع من جوفه
كلها حنين لا تعرف العنقا

وسادى أهداب عن حبي لا تغفى
ومضجعى يرتجف من الإنس رجفا
تتوازى النشوة كفاً بكف
تتسلل إلى الحناجر تنزف نزفا
ويفيض رقاب الخيانة سيفاً
فبدأ التجاذب أعراساً وزفا
وهل يأتى من سقانى رشفا
أبعد عنى الجوع والخوفا
أنا المجنون فضائى شرفة
أعصر السحاب نبطاً وطرفا
أنسج من جبين الحبيب ضفة
بين زورق الجنون والعقل زحفا
أنا امرأة همس وألفة
فى قلب الهلال وقفت وقفا
صادفت خيرة الأجيال صدفة
ألم تكن رحلة شتاءً وصيفا
أنا المجنون أصدق وأوفى
أرى بالقلب إن الشاعر كفا
شجرة شباب غزل وعفة
أكتب بالدم إن القلم جفا
أعانق كيانى بشوق وألفة
مجنون الرؤى ليس لى وصفا

ما بين عقلى ولسانى كلفة
ولكن قلبى لا يعرف العنقا
إن رأيت بريق عينى صدفة
فلا تنهرهم ولا تقل لهم أقا

قارورة عطر

سـيـدي يهـيم قـلـبي
بحـسن ثـغـرك الـنـدي
وأشـتهـي أن يـكـون ريقـك
قارورة عطر في يدي
أرقص بين كأس ومهدى
وألف قلبك بزندي
وأود لو لهوت عندي
تشدو أحاديث سعدي
كأنك والنعيم شهدي
فكيف لو محياك مهدي
وعيناك مرآة وجدى
وحفناك جنة خاى
أحيا بين حسنك وحدي
وخذك متكأ لخدي
أحصى قبيلات سعدي
وأدون على التاريخ مجدى
كم عضيت عناب وردى
وكم دنوت مستهام قدى

وكم جاذبت أنفاس وجدى
ولامست بمحياك عقدى
بل كم أنست خدى وكنت
أشهى من الريان عندى
كأنك والبدر ندى
متأهتى أياكم ودى

رَحِلْتُ عَنْكَ

رحلت عنى، عن يومى، عن غدى .

لقد آن وقت رحيلك ورحل بك قطار الوداع
وتركتى وحيدةً أناجى آهات الزمان أنظر خلفى لا أرى
إلا خيطاً من الدخان، رحلت مع غروب الشمس
وتركتنى ألمم آلام حزنى بين جوانحى واغدوا بعيداً
عن قطار النسيان أهرج الذكريات أسدل ستار الحرمان
بكلمة قلتها .

رَجُلَاتٌ عِنْدَ

قال انطلقى فليس

الدهر مرتجع برؤياتنا

فباني طاوعت الرحيل

وحملت تحيتى حرمانا

اليوم اللب مالت

سفينته وهاجت أحزاننا

نسيت فأنس تعلقنا

فليس العهد كما كان

كتابى إليك تعالاه

حروف الخط عجلا

انطلقى، صرمت حبل

الوصل ولا تخرجت نسيانا

منحت أحلامى طرفاً

ونظرت من حيث يهواننا

فلا تنعى مکتب أتى

يوم الرحيل وما لاننا

غادرى التوصل كفاك

هجر خليل خان

أَبْنُ الْمَفْرُوعِ

ابتعد كما شئت عني سأغدو رؤى تطوف الطبيعة
وتهبط بين أجفانك يستل النوم من عيونك ثم تنساب
على راحتك دموعاً تورث الذكرى شوقاً يشتعل لهيبه
في الأعماق تمهل ثم ابتعد فإنك قلب وصمت . وتشتاق
تشتاق قلباً منحته قهراً خلف الضياع .
تشتاق أسيراً لجا لقلبك لأنه اعتقد بأنه المكان
الذي لا يأتيه الموت .

تمهل ثم ابتعد لن أرحل عنك سأغدو طفلاً بريئاً
أهرب منك إليك، استقى دماء قلبك إلى قلبي رحيقاً
يشاطرنى النشوة بين يديك حلاً ويغفو بي خلف ستار
الصمت، اقترب فإن مضناك هوى به العشق حتى
أصبح يتسول الشفقة من الذكريات، تمهل ولا تبتعد ثم
اقترب فإننى عشق مذاب فقد عزيمة اليأس ثم استنزف

كلمات العشق من أحلامى فكيف تبتعد وقد صهرت
البشر فى عينى رمادا يسوق رؤاك إلى أيامى أعياد.

يوم الرّجاء

كانك لم تكن منى
غدوت بقلب حجر
وكاننى لم أكن لك
نفحات عطر وزهر
وكاننى وإياك وهم
ليلة أو غدر قدر
أخذ الصمت منى
وطالغنى بصوت الهجر
الحب هدياً وضياء
والدمع بكى على الصبر
والإنسان قلب ياتع
يقستم مناه بالصدر
والذكرى تبقى رمادا
جمرة فى قلب البشر
كانها موقد لذات
لا يطفئها دمع القهر
أو كأنها خوف خفقات
صعقت من قسوة الخبر

عينان أشرقت على غيبى
أيقظت السهر فى النظر
أدمت كبريائى، زحزحت
من جوهر عينى بصرى
ترانى كأننى أظرافُ
جوفٍ أليم منكسر

قوافل امت

لا تسألنى من هو؟ وكيف كان وكنت !

فإنه نار فى الأرض ونهار فى السماء طاف حول
قلبى، ثم استراح فى عينى بين أهدأبى، ملاك
يوشوشنى الشهيق والزفير بنشوة أختلج لها زفير
الدنيا بين شرايينى وبدا عمرى فوق جبينى كأساً
وخمراً وشهد نحل بطعم الحب وقبيلات ألمح بها غدى
اليأس ينهض نحوى ينادينى فأجبت بآت كى أكون
جديرة بنفسى كى يكون اسمى المكان واسمك الموعد،
كى تكون شمس روائى، كى تكون فى عينى معنى بدأ
التعزيز فى عمرى مصير فى قلبى عشق نأى له
العاشق .

قوافل نمت

صفي هوانا و خلا من المعاناة
وطاب اللقاء أضعاف مرات
لنا بين لقانا كؤوس آهات
لها في الصفا بالآهات حاجات
أبا عشاق الليل منكم مثنا
ومنكم من احترق بقهر البليات
دنا الحب يحسبه تاجرا
ينال منه الحشا بالتجارات
إنما نحن أرزاق طرحت جنا
ماله غير وفاء الكيل بالذات
مالاطم العشاق كأس حبنا
ولا صب لنديم زوى الخمارات
ولا قبض كف العتاب على ليلنا
ولا دنسى شمسنا غيم آت
فتحن سلسبيل حب صفوة
قوافي نمت ثم استراحت على صفحات

حِكَايَةٌ

أعطني أملاً أعانقه
وخذني للعشق والغزل
وأسقي العمر أنغاماً
تسكن بين الرمش والمقل
وأغب فرحة العشق
في صمت أنفاسك بالقبل
خذني أجاذب ماشئت
دون حيل أو خجل
أروى خمائل عينيك
من نعيم الروض بالغزل
خذني بغير استئذان
إذا اكتمل الفجر بالأمل
أو خذني والليل يكتمل
والعشق يُمنح بالأجل

على صفحات الماضي

أكتب أسمك على صفحات الماء، أصرخ صرختي
على ضدى الأمواج وراء أفق البحار أجده أمير
الاسماء أنزفنى دموعى، حرق كلماتى، أخذ منى كل
وقتى .. كل حبى ، كل إحساسى، قيد إخلاصى بطيف
منا وجهك، أصبحت كل أنسجتى، مصدر كتاباتى، أمل
عمرى، لحظاتى، كيانى وذاتى أمسى وأصبح أموت
وأحيا ألف مرة فانا خلقت فداك، لا أطلب المستحيل ..
لن أطمع فى غير كلمة وفاء تمنحنى الأمان تمام كل
العيون إلا عيونى تسهر على حبك والحنان عندها
تتوقف الدمعة فى عينى تختلج البسمة على شفتى،
تختفى السحب وراء الجبال، تشرق الشمس فى كل
طريق يهطل الأمل معقوداً بالعطاء ، عطاوك أنت الذى
أراه فى يقظتى، فى أحلامى أنت الذى أطمح إليه دائماً
وأبداً.

صدرك أماني، عينك مرآتي، ريقك دمي، انفاسك
نبراتي، حبك يقظتي، هجرك سهدي وصالك أمنياتي،
ذاتك قبلي وحياتي ، لولاك ما وجدت ذاتي .

على صفات الماضي

فى يوم ممطر فاجأنى بعودته
وصب الحب فى يأسى عذبا
فتنشقت الهوى والقلب مضطرب
والعقل يسأل من ذا الذى صبا
ثم أطل صغير العشق نائياً
يختلج بين قلبى وجوانحى حبا
وزوى اشتياق قلبه إلى قلبى
ثم قال: كان البعاد فى حينا ذنبنا
فقلت: ضيّتُ فى بعدك حبا
وثغرى جفى من جفاك شرباً
أقدم لنشرب من أعماقنا طرباً
فأعماق الحب لا تعرف الكذبا
ها قد بدت بسمه رطوبة
وحبك أوحى للشاعر ما كتب
قوافى أثمرت حروفها كتب
صيغت سطورها أجفاناً وهدبا

أغاريد

ثناؤك مهذا استباح
الرضى نعيماً على هواك
علمنى أغاريد المنى
فى سطور غفت فى سنائك
أواه يا شوق رأيت
الدنيا عهداً على يمينك
والعمر أغاريد زقت
فرحة فؤادى بلقياك
حتى تمنيت لو أننى شمعة
فى يوم ميلادك ألقاك
قلبنى جوف رقيق
ما استباح من العشق سواك
حلمه أنفاس جأها
فى رشف الكؤوس شذاك
والليالى صمت أسرار
همسها يصب على رضاك
أطعت العشق بطرفى
حتى داعبت حلم مسراك

وسقيت الثغر بين الغمام
من حلو لذيذ شفاك
ثم التفت تنبهاً بالضحى
كالشعلة تراخي على رباك
والهوى ينفج الثواني
ساعات تلهو بين صباك

ظلال عبر

أفقت على ظل عبر
خلف ظلال القدر
نادى بصوت مزدهر
جئت فأيقظت النظر
فالتفت بجفن منكسر
حيث اسمعنى الخبر
قال بلهفة الصدر
بُعْدِكَ سَحَقَ الْفَكْرُ
وصاك للعاشق عمر
والمنى فيك استتر
همسك سلاف درر
هل لى ابيت هذا السحر
قلت مهلا انتظر
أكاد أن أفقد النظر
شرفت ثقتى فخر
لك مهجتى فاستقر
روضك خميل زهر
والقلب ليس من حجر

كأس الملامة انكسر
والحزن من قلبي انبت
كم عاشق قلبي صبر
يبتغي صبوة السحر
اسقتني بتلاقي الثغر
رحيق نشوة البشر
وزدني غبطة عطر
تذيب فؤادي دهر
فكم من عاشق غفر
وبسات ينفح العطر

مَا كَانَ ضَرْكَ

ما كان ضرك لو كتبت
الهجرَ سطرًا فيه سألوانا
أو عصفتَ النفسَ وهجاً
يمد القلبَ أحزاننا
وما كان ضرك لو كنت
سألتَ الطرفَ هجراننا
أو أودعتَ الليلَ سهداً
يناجي السرَّ نسياننا
وما كان ضرك لو استعذبت
الوصلَ ورحمتَ حيراننا
اتحرَّجتَ غدرًا فسقيت
النومَ بالعهدَ حرماننا
أيها الغادى طعنيت
حبا شفاً إنساننا
طويتَ ذكرى كانت
للاعج الشوقَ عنواننا
أحسكَ حلمَ نلتَه
وتخالني نهرًا وبستاننا

وحواننا لجة حنان

ضمت بهجة لقيانا

وتتشقت الهوى إنسانا

ابتغى الحب إنسانا

أمزج النشوة بالندى

وأصبتها فى ظلال دنيانا

فليعلم الدهر أنى

ما خشيت منك سلوانا

حتى إذا جهلت حبى

لن أنس الذى كانا

قلت غدا ألقاك

فبات قلبى يقظانا

نحترى مراك غدا

تحدث النفس عن لقيانا

يا حبذا لو رأت عيناك

شموعاً أضاعت ممسانا

أو قبالت ليلاً ارتدى

ثوباً كالحلم ألوانا

شكله ظل روحى

يمزج الحب هيماننا

والورد سوار كالحذى

على خديك يفوح تحناننا

والشعر خصلات مشتاق
كالنسيم كاد ينطق أحيانا
والعطر أريج شغف
بات ينتظر لقيانا
وعذب الهوى ناداك
طرباً فغنى أحياناً
وأكاليل الحب نشوى
طيبها من عرش سمانا
كادت تذيبني من حلاوة
العشق حتى ملأت منه فجاننا
أشربه في أيام هجرك
وأطلب الله غفرانا

الأمومة قصار

وضعت اسمك في إلهام شعري، في إحساس
قلمي، في قصائد ذكرياتي، باسمك بدأت حياتي .
أنت إحساس قلبي، نور عيني، مراد وجدى، لذيد
شغفى، أقرب إلى قلبي من لفتة ذاتي .
أوجدنى فى شخصك أروق، فى نبضك عروق، فى
شمسك شروق فى قلبك الشفوق، ليلة خلوة تضيئها
شمعة شوق، صباح خجل، فرحة، غزل، أيام عسل
وجدت اسمك أجل .

يا ليتني

يا ليتني بسمة على شفاك
أشدو بترانيم هوائك
أو قيثارة تعزف بي
رقيق اللحن يملك
تجذبها إلى صدرك والهوى
يحصي زفير رضاك
وليتني كوكب استسقى
الندى لورد ربك
اقتبس الشوق كأس
حنان لحين ألقاك
وليتني وردة أنتشي
غصنها في خصب ثناك
بات يتمنى لو أنه
صحائف أيام مناك
وليتني دمية رمى بها
الهوى في حوض صباك
لتستريح وتغمض جفניה
في جنة وسادها رؤاك

أو ليتنى سارقة استل

الدهر لموعده لقياك

نرنو كما نشاء فى دنيا

ما ازدهر روضها لسواك

وليتنى سجاب أمحو من

دفتر السماء خطاياك

أفصح هوائك

شفتى الهوى أفصح عن هواك
فإننى مضناك والشك معذبى
وظنون الخوف تخفق بمهجتى
تسال الهوى أن يمن بالتجاذب
ومن الحب شوق يداعب مسمعى
يقول: أنت حبى ومأربى
كم من الأشواق تدانت بى
فما استجبت لغير حبك معذبى
واليوم على الغيوم رأيت سحابة
سألتها.. هل أنت صادق أم كاذبى
أجابت بحديث يطفى النار
وتارة يلهب فى قلب جوانبى
وحنين يرق بقلم خطابتى
تشدو المحارم بالألا تقربى
فكيف الوثاق منك يا شاعرى
لأدرك بالطمأنينة صدق تجاربى
أفصح عن هواك فإن دنا
نلهو فى الغزل بشوق تجاذبى

يطيب السكوت بطيب الهوى
 وتهمس بأمل التلاق حواجبي
 أفصح هواك فلو نلتقى ننال
 من رشف الثغور أعذب المشارب
 ويسخو العناق بأطيباب الرضا
 حتى تفور الرغاب بمطالبي
 ويروى الإيقاع عن ما جرى
 خلف الجدار من صبو تداعبي
 فتنتشى العواطف بالحب وتزدهر
 بلمس الأيادي حين تقربى
 أفصح هواك فإن تقل
 نقضى الليالى جنبك إلى جانبى
 فنملاً من الريان كأس الرضا
 يأمر اللواعج أن تلبى مطالبي
 ونقض السنين والأيام تضاعف
 لنا اللقاء فى الضحى والمغارب
 وننظم الشعر قصائد فلتسترح
 على مدى الدهر تتألق فى كُتَيْبى
 فالشمس أفصحت عن سكونها لليل
 أسعدها بروى جمال الغياهب

أطلال أمواتي

أنت فجر ليأتي
أم أنت هباء لحظاتي
أنت مستقبل تصوري
أم أنت سراب أميأتي
أنت أعياد دنيتي
أم أنت أطلال أمواتي
أثور وأهدأ أهاجم
ظنون الشك في ذاتي
أجبنني معذبي فأننا
بين زفرة موتي وحياتي
أجبنني بأحرف أنسج
منها للعاشقين .. لذاتي
أجبنني بنظرة تكبل
الرضا بقربك الآتي
أو أجبنني بكلمات تصهر
الدهر وداع بين شفاتي
أجبنني مولاي تكلم
لكي استسلم لحياتي

من أنا وقد دخلت
الطبيعة ببطأ خطواتي
أجبنى إن عز الكلام
بطرف عينيك اللواتي
حضنتها الشمس واستسلمت
لها سماء زفراتي
يموت من يموت وتبقى
على مدى الدهر مرآتي

الموت يطعن الحب

لاشئ لدى الآن لا الحب ، لا النسيان ، لا الوصل ،
لا الحرمان ، لا الغدر لا الانسان .

فانزويت بين القدر والزمان يسقط على الرؤى
هشيماً، أحيانا عندما تغفى الأجفان يقودنى إلى ما كان
يزوى بى بين خيوط الوهم كأننى حجر صامت فوق
تراب الأحزان أسأل نفسى هل الإنسان هو الموت كما
قال الشاعر :-

هل يطعن الحب الموت
أم الموت يطعن الحب
هل يطعن القمر الشمس فيموتان، هل فرغ قلب
من أحببت من الحب وأصبحت مهاناً أشرب العشق
حميماً من وراء الذكريات :-

هل ليس لدى الآن غير
متى أموت وفى أى مكان
هل ليس لدى الآن غير
بقايا احتراق إنسان

الموت بطعن القلب

هذا حبيبي غافل في منام
وجفنى نائراً حائراً لا ينام
استباح دميَ ودمعيَ مُدام
كان صبري مهذباً وساده نعام
حتى شوقِي الناعم يرشفه حطام
ظلم مفتريَ قوله حرام
هبته في نفسي حبيب الأيام
حتى هاجت بمهجتي الآلام
ضعيف أنا ذنبي غرام
أرهقتي جفنى قليلاً ما ينام
أعطيت ليلي تنام به الكرام
وليل غيرتي سهرٌ وظلام
حتى حين أبكى الصمت كلام
فقصة حبي بدايتها ختام

تركت الهوى

تركت الهوى وفى القلب لوعة
تتاجى الغدر تحسفاً ولينا
سكن الوجود والقوافى بيننا
تلهب الفؤادة حسرة وأينا
أخفى مهانتى فى داخلى فيفضحنى
دمعٌ يجرى على الخدود حزينا
ومن حولى ملامة تشدو بلوعتى
الذى خدعك قلبه لن يلينا
أتذكر كيف كان شوقى
حين ضاقت ذكرياتى سنينا
وكم كنت إلى لحاظك عطشى
أشرب المرء أحسبه حيننا
حبك فى دمي لست أنكر
ولكن أصون النفس عن الغادرينا
كم من نشوة أهملتها بعزتى
وأبن التذلل أن يكون معيننا
ها قد قتلت ثالثنا بيدك
وأصبح الذى بيننا دفيننا

أراك كوردٍ أهدى للعشاق

نكهته واستبقى شوكة فينا

فإن هزنى الوجد أن أبنى

فكيف أبنى وأنت من الهامينا

عطر الخريف

اشتاق فيك عطر الخريف
الساھر الحائر بأشلاء الصبر
وأحلم أنك تحملى لليالى
الهوى شوقاً بابتسام السحر
أصافح الزمان أمام راحتك
تحت السماء التقى بالفجر
أشتاق فيك حنان طفولتى
ينتشى ببسمة تلهو بالكبر
أشتاق أبدل آهات قلبى
أمزق اليأس بصفاء القدر
بشوق المنى بزحام الهنا
باشتياق قلبك بنفحات العمر
أشتاق فيك كل شئ يسقنى
الوفاء صدقاً بخفقات الصدر
أشتاق زمانى أشتاق مكانى
أشتاق عنوانى لدنيا البشر
أشتاقك تشع نوراً بملء أجفانى
تلمم بقايا الدمع كالعطر

تمزق أنياب الماضي بدفء
شبابك الزاهر بألوان الزهر
أشتاق عينيك بين العاشقين
لا أظنها من طين بل إلهام شعر
التهم أحساس مهجتي وشدى به
لحناً يناغى قوافيه بالوتر
أشتاق صوتك لحناً يغرد
أشواقاً في ليل مشتاق للعمر

إِلَّا تَلْقَى

أواه يا ليالي أعرضت
عن ضعيف تراءى باكيا
جنبَ الرؤى صريعاً
يبكى فراق ساقيا
ترك صبابته حيث
الجوى واقفاً عاتيا
كأنه غض كساه
الخريف أوراقاً غواليا
سقاها النواح غايمة
فاستنزفت من الدمع قوافيا
لفها الجليد وماج
بائساً على أن لا تلاقيا

هَذَا فَوَادِي

إسْتَلَّ الْهَجْرُ شَوْقِي
وَدَاعَبَ النَّوْمُ أَجْفَانِي
وَلَمْ يَعُدْ كَالْأَمْسِ قَلْبِي
لَاعْجَاباً بِعَشْقِ أَبْكَانِي
وَهَذَا فَوَادِي فَرَعٌ
مِنَ الذِّكْرِى وَغَفَى عَلَى النَّسِيَانِ
وَبَدَا يِرَاقِصُ النَّعْمَ
كَالْبِسْمَةِ عَلَى فَاهِ نَشْوَانِ
يَطُوفُ خَمَائِلَ قَوْمِ
يَتَلَذَّذُ أَنْ يَشْعَلَهَا بَنِيْرَانِ
كَالْوَبَاءِ يَنْسَابُ نَشْوَةَ
يَسْطُرُ عَلَى الْمَجَانِينِ أَمَانِي

لِمَا وَقَمَا السُّوقِ

يا قلبى ابقَ على الذكرى
فمالي بوصولهم أمل
استحال العتابُ بيننا
والعين دمعها خجل
لِمَا وَقَدُ الشوقِ فى قلبى
وأحبتى بالهوى هزل
كنت أملاً كأسى
فأفرغته عندما رحلوا
لمْ أشتكى ولكننى أسأل
هل لى فى وصلهم حيل

الحياة

لك في من أحببت محبته
وإن جفا لا تكن نادما
له من جفاك غير مودتك
فلا تغدو على حبك راغما

عش أنت

اللقى إن دام الوفاء قريب
وكل مسافر ينادى حبه حبيبهُ
قلت مسافرٌ أم لم تقل
فالشوق واحد والدمع نادبهُ
عش أنت حتى الضنى يأخذ
من قلبي أنا مضاك نصيبهُ
يتسللُ إلى جوارحي يلهب مهجتي
بعهد انتصر على الظنون لهيبهُ

تبركا

عشت العمر حزينا تائها
والأيام كأس ظالم الوجدان
أنا ما جنيت على الدهر ولكن
الدهر جنى على بالحرمان
حياتي كالبركان تتور وتهدا
يقلقها غد ممتلى بالدخان
تباع وتشترى كأنها ضياء
تضيئ سكون الليل بالكتمان
ما أنا جبان ولكن يشقيني
نزيف دمعى ولم أكن الجانى
الويل لو سألت عن عمر نهايتى
والويل لو تجاوزت الكلمات لسانى
ومن سيرحمنى لو أنا مزقت الظلم
وتمردت على الحرمان بالجمود والعصيان

الإناء بكائه

ليلة الصفا أحمد صفوها
وأبات علياً دائي دوائى
كاظمة الغيرة متعبة الجوى
كان البحر إثناء بكائى
القهر بعلمى شئ مكره
وحظى أطاع القهر بشقائى
ألا من عادل فى الدنيا عنده
لمُصرع النفس مشارب ماء
أسير كأنما الذل حاجته
يتسول حسرة الجراح بالإخفاء
متعب أصبح بالجوى سئماً
أجهشه بخل منعم الشفاء

قَطَارٌ

قدر غفى على وجتسي
ثم أفاق مستصرخاً بالندم
جفنه جريح يبكي
تجلد الفؤاد على الألم
تراخى حيث شئت
بصيرته ثم ارتطم بالغمم
حطمته قيود توارت
بالظلم على مسمعه وبالصمم

الرحيل

اليوم لك كأطياف العبير
والغد ظمئى يشرب الرحيل
ما هان دمعى على قلبى الذليل
وأنا أتسول الحب من الخليل
أترعت زوافرى كالطفل الصغير
ابتسم على جناح الليل الطويل
كلما تمنيت أن تمن بنظره
عاودنى اليأس بأحلام المستحيل
ألف ليلة سرت على شواطئ
السواد ألمم حظى القليل
أطوف على أحزاني يسكرنى وجدانى
أسأل أيامى الصبر الجميل
اليوم لك والغد لى
ظلام يبكى سحابات الأصيل
وخوف الرحيل يضيئ قنديلا
شعاعه يحرق قلبى النحيل
والشمس تشرب عمرى كأساً
وتسقى أشواقى لأجذاع النخيل

وقصائد شعري لا تكفني لتبكيك

ببركان يفور من دمعى العليل

اليوم لك قطوف من وجدانى

تسالك بأحزاني من حبك دليل

اليوم لك أعينى تناديك

بصرخة الأسير لا تدعنى للرحيل

لا تدعنى أنينا لمضاجع الراحلين

فمن سيرحم العاشق القليل

أنت الذى عشفته شغفاً

وسيبقى عشقه من السماء هطيل

إِلَّا تَلْقَانِي

إن ضاق بحيرتي مكاني
أوعز الصبر بزماني
سأعود وحيداً لأحزاني
ضجيجاً للراجلين وأغاني
أنيباً لمضجع حناني
ذكرى في نفس إنسان
رحلت عني في ثوان
ورحلت بالسكون أماني
سافرت إلى غدى الداني
رحلت بلوعة حرماني
جفت مواطن خلاني
سارت إلى حيث لا تلقاني
فكتبت بقلم وجداني
وبكيت بقابسي وأجفاني

بصائر

ما هجرتك وبقلبي رجعة
لا والذي شفاني وأضناك
كنت أهيم وكنت تجهل
إني رغم الصدود أهواك
دُم للهجر والصدود معذبي
وأشرب من كأس صديد مضناك
كنت للقلب ورداً فرواك
وأصبحت مذ شقك الغدر أشواك
اشتكى للمضاجع جنبى وثار
ثم أقسم على أن يجرح خديك
لا تسألنى كيف قسوتَ وقد كنت
ألينَ من صفوك يوم ذاك
بدلت سعدى حقولِ حقد
طفت أشواقِ قلبي فجفاك

مضناك

رفقاً بقلبي ما عشقت سواك
نسيت الهوى وهجرت مضناك
عزّ الكلام والقلب مضني
بائس يعذبه طول جفاك
يشتكي للنجوم أشواق حب
راودته ذكرى خلدت فبكاك
أطوى الليالي الجفن مغمض
والدمع فيضه يصب في رباك
والشواطئ ساكنات تأبى أن تتحرك
ترقب الموج عله يمن برؤياك
يا من سكنت زورقاً دعاك
لهجري فطويت بشراعه ذكراك
حطمت بقسوتك نفساً رماها
الهوى فتاهت في درب مسراك
جفت المرآة تناجي طيفك
حتى هزها وقد الشوق لرؤاك
وأيقظتها مشاعر كانت تخفيها
فراحت تشتكي للأشواق عينيك

تحن للعتاب ولكن يشقيها
صمت عفيف المطالب دعاك
إلى فؤادي الذي أمسى عليلاً
وأصبح يشتهي صفو دنياك
قصدك مفتون بالتواصل يطمع
عطف الطبيب فرفاً بمرضاك
إن لك في دنيا الهوى تعددي
فصبري حتى تضمّني في ثراك

هاجرت الطيور

هاجرت الطيور ولم نلتقى
والشمس غربت عن زورقي
والصيف انتهى مشفقى
فسقيت بدمعى زنبقى
من وسط الضفاف ولم أغرق
فى قلبى حريق محرقى
أبكى بصوت ولم أتق
منتهى غريق مرهقى
نصفى غريق فى زورقى
ونصفى مذعور ولم يُصدق
أفقرت الشواطئ ولم نلتق
تحت شراعى الفستقى
والشمس أشرقت على مشرقى
وعينى فى كتابى الأزرق

يوم اللقاء

على متكئ الأهداب تغفو فى قاع النوم حول آفاق
النجوم وبين خمائل الفجر . والكون خلايا تجمعنا نبضاً
ودمماً، كأن الدنيا يوم لقاء، وكأننا تل شوق على وجنات
شباب تطوف فوق الأرض ويشطرننا الزحام ثم نتلاقى
على ثورة حنين فى كوخ شتاء، يحضن الدفء أنفاس
الليل وصمت النار ضياء على متكئ الأهداب نستل
الدنيا من فيه الأجل . ونجرى حول مفارق السحب عند
ملتقى النهار، خلف مبسم الشمس أمام هضبة المرجان
فوق أصداف اللؤلؤ بين الحيتان نستقى ماء .

شئ فله كيانه

سألت عن الحب والأمانى
فقلت شيئاً فى كيانى
إنسان يهز.. وجدانى
ملكى فى الهوى سلطانى
روضى فى الدنيا وبستانى
وطنى، مدينتى وعنوانى
إلهام وجدى وألحانى
نبض طفلى فى أحضانى
عصفور يغرد بلسانى
قصاصد شعرى وأوزانى
ربيع أزهارى وأغصانى
عمر أيامى وخلاتى
أهدى الشوق لحنانى
بحب إنسان لإنسان
بإذن الأقدار اشترانى
أحيا مشاعرى فى ثوان
أشعل نيشوة بركانى
بدفاء الكلمات أبكاني
حب شوق وأمانى
إنسان يهز وجدانى

« أَكْبَرُ وَجْوَءِ »
 « الْبَيْتِ »

- هو أول بشر فى السماء
 هو آدم وأنا حواءُ
 هو الرجال وأنا النساء
 هو حياتى وله الولاءُ
 هو الماء والخبز والهواء
 هو الصيف وهو الشتاءُ
 هو الحب والقلب والشفاء
 هو أسرارى السوداء والبيضاءُ
 هو نبض قلبى والدماء
 هو جنة مكاتى والماءُ
 هو ترانيم شفتى السمراء
 هو آدم وأنا حواءُ
 هو طبيعة الحياة والهناء
 هو طفولتى الصماء والخرساءُ
 هو اعماق نشوة المساء
 هو حلم وهو الشفاءُ
 هو الغزل والزجل والدواء
 هو وأنا والعهد سواءُ

هو العزيز وأنا الحسناء

هو آدم وأنا حواء

هو عزمى فى السراء والضراء

هو حبى وسمائى الزرقاء

هو حبى حبيبي دون رياء

هو آدم وأنا حواء

عيناك يا بابتها

يا أيها الظل النابع من نفسى
أحسك سماء ثامنة للبشر
وجهك روضى وعيناك دنيتى
أحيا وأموت فيها إلى آخر العمر
قلبك فضاء هاجرت إليه
قصائدى ثم استراحت على سرير الفجر
جبينك شمس تعلو وتهبط
ترمى للضحى أسرار الزهر
صدقك إنجيل علم البشر
كيف يطفى جمر الثغر
وسادك حلم كل عذراء
تستحى رضا روحك على الصدر
أحسك تجدد ثوب طفولتى
أيها الشاعر الناطق بالدرر
أحسك تاريخ يتوج ميلادى
أحسك سلالة كلمات الشعر
أحسك سفن تترفق فى هواجس
أحلامى تحت الشمس وعلى النهر

أحسك مجدافاً يكابر الأمواج
أحسك قنديلاً في شرفة القصر

obeikandi.com

الحنّ الوفاء

رقيق الطرف في أحضان المساء
مرهف الشوق كأنفاس اللقاء
ناعم الصوت كابتسام الحياء
ساحر الجوى كأقداح الشتاء
بارق الوجه كإشراق الضياء
سائب الحب كهطيل السماء
رائع الفاه ككؤوس الشفاء
مورق الخد كأشواق النساء
عاشق الليل كأحلام الصفاء
مبدع الحديث كلحن الوفاء
ندى العشق كرشف الهناء
عذب الحب كماء الوضاء
منعم الوصل كنفحة الهواء
ساقى الورد كالنشوة بالخفاء

مِنْهَا

تأن.. عنفُ الرحيل أقبل
وقد بدت زواياهُ
وغرد بلبل الحزن
خلال الليل نجواه
بسلاف يشبه الرثاء
صوت الضحى شكواه
تأن فنحن من طغى
عليه الرحيل فأدماه
بكى بلوى الفراق
بدمع حتى تفجرت عيناه
كان الضنى كأسُ
حريق فى القلب شظاياهُ
وكأنتنا ضحايا وصل
كسرابِ ضاعت عطاياه
لممّنا مواجعتنا وسرنا
خلف بعد ما احتملناه
والصبر مضجع يسألنا
من عهد الحب أوفاه

اعتراف

نعم أحببتك في السر والجهر
وطبعت الذكرى على شفقتك في الثغر
واستنشقت جيد أنفاسك عطرا

يفوق عطر الورد والزهر
وطواني شوق قيدي بسحر

أذ للقلب من نفحة العطر
نعم أحببتك في السر والجهر

وجاذبتك يوماً أو يومين في العمر
وعيني أطالت إلى عينيك النظر

حين أضاءني ضوء لم يضيء من قمر
وجنيت ثماراً لم تجن من شجر

سقاها غدير لا ينهمر من نهر
نعم أحببتك في السر والجهر

ولامستك بيمينى وجاذبتك بالصدر
أكنت تعاهدنى على الفراق والهجر

تذكر إن مازال في قلبك ذكرى
قلت سيبقى عهدك على العمر

ولكن لن تستبقه إلا من السحر للفجر

حبيبي، أنت حبيبي ولي الفخرُ
وسيبقى هواك في السر والجهر
فها قلبي بحبك كاد ينفطر
ولكنه أسير هواك على الدهر
مزدخر حبك كأي مزدخر
محتاج إليك كما أحتاج للقبر
نعم أحبيتك في السر والجهر
ونظمت فيك قصيداً من الشعر

النيل

صابر حتى يمن الزمان بأمانينا
ويحظى التواصل بسلاف تلاقينا
وتشرق شمس التجاذب تسقينا
مشارب تروى بالندى ليالينا
تبل بالشوق مرأشفنا حيننا
وتسقيننا كما لو كنا رياحيننا
رياحين تنفح الهوى فينا
كأس نشوة سقى المحبيننا
يشدو بهاء الوجود حيننا
وحيثنا يلامس بالوفاء أيدينا
أيا عشاق النيل هاجت مأوينا
تنشد كوثر الخلد يحينا
بوصل يذهل الليل بقوافينا
يشاطر الدنيا حباً وأفانينا
يستوقف الأيام تجدد أماسينا
تدوى على محيا الغزل، ثلاقينا

أضمر للشوق

سیدی اننی محیط أشعة
نورك البعيد بكل كبرياء
أسدل رأسی خلف زندك
وأضمر شوقی تحت السماء
أشم نكهة نبوغ الضياء
أرقب شمسك على جبهتی السمراء
لحظة اليأس قد خلقت للسلوان
ولحظة یأسی تمردت على أعضائی

ضنى حرمانى

أبت عناق الطيف أجفانى
وصاحت ابتغى أعطاف إنسان
وضج الدمع فى عين تحناتى
ظلم!.. فوق الضنى حرمانى
وبعد صاح بقلبى روعنى
اشتكى حرقة شوق أضناتى
ودمع الفراق فوق الخد
أدمى قلبى، أحرق أغصانى

إن مت فإياك

حين أمسى أكرم عينيك
أسألها هل قبل موتى ألقاك
وحين أصبح أحكى طرفك
هل إذا مت يفجع الفضاء مأواك
ودعتك بذاك الدار حتى
بكيت وبكت عليه عيناك
وبادلتك الدمع حتى ابتل
بهطيل العين درب مسراك
وئحت كأننى بقايا نفس
أكابد اللهب لأعيش فألقاك
وبكيت ومات البعاد منى
وبات الفراق ينعى ذكراك
ودعت دهرى فلا تلمنى
وأعلم بأنى إن مت فداك
وبلغ الرقيب بأنى ما خشيت
اللوام عمرى ما عشقت سواك
حبك روحى ودمى ومنيتى
لو لمحة بالخفاء فيها أراك
أقبل زائر الليل بخيال
الدجى لعلى أشم هواك

انتظار

انتظرتك والأيام بواك
أحدث الدهر عن مابى
أجى النجوم لعلها
تحدثك عن ما حل بحالى
أقبل الريح هل أخذ
منك لغرامى شداوى
اشتكى للشمس علها
تجفف الدمع من رداى
يتمكنى اليأس أبكى
يشقنى الوجد لشبابى
وانتظرتك ملك إن حل بى
انحيت تضرعاً للتلقى

اشتیاق

إن نـام جفـنی آری
طلـاع طیفـک فی منامی
کالنـسیم ینفـح الشوق
ملتهبـاً بالدمعـ أمامی
یقبلنی بطرف یعتنق
أنفاسی یأجج غرامی
کأنه اشتیاق متیم
یسقینی کأس مدامی
أو کأنه یسارقنی المنام
حتى أخط علی صفحتی کلامی
شأنی أن تمضی شهور
البعد کی أستعید آیامی

كَيْفَ تَنْسَانِي

من الشوق قلبي ضاق بي
حتى الوجد والحب جفاني
وأصبحت بعدك عاشقة مانأبني
من الهوى غير هواني
أنت الذي علمتني أميل
نحوك وتعلمت كيف تنساني

وليام صفاك

إن قلبي وليد صفاك
يموت إذا مات هواك
وروحى يوم ميلادها
اشتيت أن تسكن مأواك
أنت النعيم بوصاك
رقت وتنشقت صباك
كانها وردة مقلية
تسافت من رشف لماك
أو كأنها زهرة زنبق
ما تعلمت الغرام لولاك
خرساء تجيبك كواكبها
بلغاة الشوق تلقاك
كل ما قلت تعالى قالت
ترفق مقلتي فدك
إليك عمري أسكبه
كووسى مدام لقياك

مَكَانٌ وَهَمَاءٌ

فى هزة شجر القلب ذلُ
فى لمح البصر الحب قلاً
كالتلج ذاب بالفؤاد وضلُ
كالدخان لا ترى له ظلاً
كيف العسل يصبح خلا
كيف الحبيب جفا وقلاً
لم يعد للخوآن فى قلبى محلُ
كان وهماً بالإحساس تسلى
فليكن ذهب لن أصغ منه حلياً
كان حباً كان عهداً فحلاً
منها قد دنى الفراق وهلاً
موعد الرحيل والقلب اعتلاً
فلا تسألنى لم أعد أنكر إلا
خوآنٌ خدع القلب وقلاً
جبارٌ هاننى من أجل قلة
على أيدى كل الناس تتدلى
ليت يومها اللسان شلاً
أو ليت حتى العمر ولى

خرساء خزام

أنا فى الهوى خرساء خزام
أنا بسمّة الليل والأحلام
أنا مشوار الحب والغرام
أنا قصة الكاتب للاعلام
أنا الواقع الصامت على الدوام
أنا العاشق العاجز عن الكلام
أنا عاطفة الحس التى لا تنام
أنا التى لا أسأل سر الأيام
سرّ لهفتى وشغفى للسلام
وحنين وجدانى للحن الابتسام
أدمعة حرمانى ليست بآلام
ولوعة هجرانى ليست بحرام
وإحساس وجدانى ليس بهيام
أنا فى الهوى خرساء خزام

رَبِّكَ قُلُوبُ

لك خمائل عطري زهري، عطائي احتوائى
وطاقتي، أمنيته أن أكون نساء العالم في امرأة واحدة
. تسعى دائماً كي تستريح على قلبك الذي صالحني مع
الزمن وجعلني فوق ضفاف حناتك الذي أثبت وجوده
في دنياي وسرى إلى زوايا قلبي حتى أصبح فوق
فرحة مولدك ثم استرحت أنا وحببي وصدق مشاعري
فوق رقة مودتك والحنان .

أَبْنَعُ

رد قلبى وارفق بصبوته

زهرة توصل الحب قويا

تنفح العطر وبطرفها قلب

مرهف يرشف الدفء لقيًا

يشتهى التل خلوة تلاق

تسقى الهوى ظاهراً وخفياً

يسيل منها الشوق متكبراً

كما طلع الفجر ممتعاً شهياً

ضاحكاً بالأرض كهمس النسيم

يطالع الغصون حباً ندياً

يشتهى تقبيل الروح ولا يخشى

قولة العُدال لو قبّل يدياً

أروع من الغزل صمته شتان

بينه وبين من تشهَى علياً

الجمال وحى يشبه طرفه

والدنى لحظة نظرته إلياً

كان الخزامى يستقى من ثغره

وكانه شعره من نظم قوافياً

أملكه للروح خفايا معطرة
تتهدل بمعسول اسمه بين شفقتيا
وحنين الحروف دمع نازف
يستهدف اللقاء دائماً سوياً
يطلب الأمس إن بكت صبوته
يرد قلبي مادمت حيّاً
عتبي على الرحيل ومنه حزني
سقاني الوداع ثم استراح على راحتيا

رَبِيع

لا فرق بين الشمس والقمر ورؤيتها
رأيت الورد في لون وجنتها
كان العناب قد عبَّ شفتيها
وغفى جينياً في أنس بسمتها
ثم استيقظ على ضوء ثلج جبهتها
وقال السعد في صفو صبوتها
ما الخيال ما الوصال إن أهدتك صورتها
ما الهلال ما الغزال إن بدت طلعتها
من رنيم العشق اشتعلت نبتتها
ومن رنيم الغزل ترسل غمزتها
هي للشاعرة إن غاب القمر شمعتها
وإن جف الماء بالحب روئها
وهي للشاعرة كنز دنيتها
وما الشاعرة إلا روض في جنَّها
دلوعة الشمس كالشمس صفتها
تحرق حصاد الشرق دمعها

مناف

قوافي شعري أنظمتها
قصائد استباحها قلمي
وأمانى الحب أشعرها
بين أهدابك حلمي
مناف اسمي بين شفاك
أهدى لطفولتك نغمي
صاح بصدق الحنان
أحيا الفؤاد من العدم
صار كتلة أمان
يربطها حرفاً من اسمي
جمع خيوطها قيّدا
حن واستسلم له معصمي

مهرقة

إن بدت في الليل كأنها كواكب
يسرى الخيال على ضوء عينيها
جمال الهوى فيها أغنية
ربها من فردوس الدلع أعطاه
إن قلت الثغر كالدردر ثغرها
وسائل العطر يفوح من فيها
بها طرف أحسبها المهابة
بل مهرة ينساب الشوق من رياها
حفيدتى برى فيها سحر
أخلصه تشع الشمس من محياها
وصله للجوا عناقيد روض
غب لقلبي من الحنان وسقاها
أقبلها وأهدى لكل من يشتهى
منها حبها فالحب بين يديها

إيلاف

من لى فى الأرض غير حبك
فالحب لغير طرفك حرام
نور تسرّب من حنين قدك
والحسن فىك خيال وأحلام
روى الثغر ترانيم اسمك
وصفا للشاربين مدام
كأنك صورة رسام كملت
وصلك للناظرين صحو ومنام
إيلاف سكن الورد خدك
والشوق فى شفقتك كلام
حفيدتى التف السعد حولك
وكسا جمال وجهك الابتسام

الملك

بأصدق الوفاء للمليك أهدي
حبي عبر وريد يدي
وبفصح اللسان أشدو وأبدي
كم تضاعف الهوى من نجد لكبدي
يا أمة الإسلام في الإسلام نجدى
قتل اليأس بسيف التحدى
صارع الصعاب بعزم من الجد
بالسيف والإيمان صائن العهد
حامى الحرمين صادق الوجد
كريم الصفات خفاقاً بالمجد
تتبارى مشاعرنا شامخات بالود
لك الوفاء مكلل بالسعد
لك التعبير تناثر بالجد
فرط حنين يقبل الأيدي
لك التاريخ مئوج للأبد
لك النصر يا صادق الوعد
لك أخفى أكثر مما أبدي
لك حب الأب والحد

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« الختام »

معنى الحب في نفسي

الحب عاطفة إنسانية نابعة من الإيمان ملهبة بالشفقة التي تنصر البشرية المظلومة على البؤس والحرمان، هو الذي يعمل لإصلاح الناس من الكذب والخداع والغش والتمرد السائد بين الحاقدين من البشر، ويجعل الحياة سعادة وحرية قوته قوة مستبدة نحو إصلاح البشرية بالعدل والإيمان والمنطق الذي به حقائق الكون وأسرار الوجود لا يحتاج التأمل فإنه حقيقة في قلوب المسلمين صواب في عقول الشعراء والمفكرين وكل الناس يدركون هذه الحقيقة، حقيقة الحب، حب الله ، حب الوالدين ، حب البنين ، حب الوطن، حب النفس . وأما من يعميهم الجهل عن الحب فهم الضالون لأن الحب هو الإيمان كما قال جبران خليل جبران :-

((إن الحياة نصفان نصف متجمد ونصف ملتهب
فالحب هو النصف الملهب وفي رؤياى يؤكد أن الحب
مظهر من مظاهر الإيمان .

إذا فى الحياة شئ واحد يستحق أن نعيش له هو
الحب الذى يبدأ بيقظة النفس إلى الكمال ثم يقربها إلى
العقل والمنطق حتى يستقر بها بين الإنسانية والطموح
فوق أنغام الروح بين المحبة والقلب تحت أغصان
الزهور بين أجفان الليالى وبين سواقي البسمات بين
تنهدات الندى وبين همس الأرواح نسكب السعادة فى
قلب الوجود، نفتح بصيرة الحياة كالسُعيرات كى تعرف
ضمير الضغينه وتهبط به كالهشيم ثم تتألف مرفرفة
بالحب فوق عاطفة القلوب متمردة على الذين لا
يفهمون الحب .

إن لفظ كلمة حب تعنى الدلالة التى تعبر عن معان
كثيرة نصل بها إلى قلب الإنسان .

((تم بعون الله))

تعريف بالأدبية

هى الأدبية الشاعرة نائله السعودية الجنسية

أهم أعمالها : -

قصائد شعرية ونثرية وهى

- ١- ديوان ((أشواق تحت الصمت)) .
- ٢- ديوان ((الشمس تفصح عن سكونها)) .
- ٣- ديوان ((الشموع البيضاء)) .
- ٤- كتاب ((حلاوة الاسم فى المعنى)) .
- ٥- كتاب ((سمينى يا ماما)) .
- ٦- قصص خيال علمى مجموعة (١٢) قصة
- ٧- مجموعة قصص أدبية .

وهذا العمل الديوان الثالث للشاعرة الأدبية

الأستاذة / نائله

فهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٦	أسألك
٩	الأشواق تجمعنا
١٢	طيف
١٤	قال وقلت
١٧	إليك
٢٠	شئ يختبأ
٢٣	اشتقتك
٢٦	جزيرة الدموع
٢٩	الصبر
٣١	أعرض قلبي
٣٤	خطا المهاجر
٣٦	ترانيم
٣٧	غيرة
٣٩	الله

الصفحة	الموضوع
٤٠	أنا المجنون
٤٣	قارورة عطر
٤٥	رحلت عنى
٤٧	أين المفر
٤٩	يوم الرحيل
٥١	قوافى نمت
٥٣	خذنى
٥٤	على صفحات الماضى
٥٧	أغاريد
٥٩	ظل عبر
٦١	ما كان ضرك
٦٤	الهوى قدر
٦٥	يا ليتنى
٦٧	أفصح هواك
٦٩	أطلال أمواتى
٧١	الموت يطعن الحب
٧٣	تركت الهوى
٧٥	عطر الخريف

الصفحة	الموضوع
٧٧	لا تلاقيا
٧٨	هذا فؤادى
٧٩	لما وقد الشوق
٨٠	لك
٨١	عش إنت
٨٢	تمرد
٨٣	إناء بكائى
٨٤	قدر
٨٥	الرحيل
٨٧	لا تلقانى
٨٨	صدى
٨٩	مضناك
٩١	هاجرت الطيور
٩٢	يوم اللقاء
٩٣	شئ فى كيانى
٩٤	آدم وحواء إلى بيتى
٩٦	عينك دنيتى
٩٨	لحن الوفاء

الصفحة	الموضوع
٩٩	ضحايا
١٠٠	اعتراف
١٠٢	النيل
١٠٣	أضم شوقى
١٠٤	ضنى حرمانى
١٠٥	إن مت فداك
١٠٦	انتظار
١٠٧	اشتياق
١٠٨	كيف تنسانى
١٠٩	وليد صفاك
١١٠	كان وهما
١١١	خرساء خزام
١١٢	رد قلبى
١١٣	أبنى
١١٥	رنيم
١١٦	مناف
١١٧	مهرة
١١٨	إيلاف

الصفحة	الموضوع
١١٩	المليك
١٢٠	الختم
١٢٢	مؤلفات الأديبة
١٢٣	الفهرس

obeikandi.com