

حرف السين

(سَاب) تقول القرس أو الكلب سَاب ، إذا كان مَعْقُولًا فأنفَكَ عقله ،
سَاب يسيب : مشى مُسرِعًا ، وسَاب الحَيَّة تسيب : إذا مضت مسرِعَةً ،
فاستمير لانطلاق الحيوان من عقله .

(سَبَأَسًا) تقول لطاهيك : سَأَسَألى الخبز بالرق أو بالسن ، سَبَعُ الطعام
سَبَعَةً : أوسعهُ دَسَمًا أو رَوَاه بالذهن .

(سَاطُور) وهو شِبهُ السكِّين الكبير لكسر العظام ، الصَاقُور والصَّوْقَر :
القَاسُ العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سَاطِطٌ وَمَسِيطٌ) تقول لطاهيك : مال الأكل سَاطِطٌ ، تريد أنه كثير الماء
قليل المادة ، السَّوْطُ : خَلَطَ الشيء بعضه ببعض ، وساط الشيء سَوَّطًا ،
وسَوَّطه . خَاضَهُ وخططه وأكثر ذلك ، وخص بعضهم به القِدر إذا خلط
ما فيها ، ومَسُوطٌ : أى مزوج ومخلوط .

(سُبَاطِه) فى مصر السفلى يسمون عِرْق النخلة سباطه ، وهى الحاملة لشماريح
البلح : هى كلمة يونانية Σηαφη بمعنى طَلَع كَافُور كُفْرَى .

(سَبَان) تقول للذر الأبيض الدقيق فى الشَّرِّ : سَبَان ، وهو بيض القمل ،
الصُّوَابُ والصُّوَابَةُ : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصُّوَابُ : صِبَّان .

(سَبَتَ) الوعاء المعروف ، السَّقَطُ الذى يُعْبَى فيه الطيب ، وما أشبهه من
أدوات النساء ، والسَّقَطُ كالجوالق ، جمه : أسفاط .

(سَبَعُ البُرْمِيهِ) تضرب العامة مثلاً للشجاعة بسَبَعِ البُرْمِيهِ ، البُرْمِيلُ : ناحية
بمركز الصف بمديرية الجيزة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات

وه٤ دقيقة، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعَ البُرْمِيلِ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له: هُوَ أَنْتَ سَبْعَ البُرْمِيلِ .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقَّلُ به الشفن للاتزان: سبورَه، صابورة: لأنها تَصْبِرُ بها على الأمواج .

(سِتِّ) تقول المرأة: يَاسِتِّ بمعنى سيدة . قال السيوطي: هذا مؤلِّد، ولا يقال: سِتِّ إلا في العَدَدِ .

(سُتْرِي) يقولون لمن يُصْحِكُ الناسَ بكلامه: سُتْرِي، سَطَرَ فلانٌ على فلانٍ، إذا زحرف له الأقاويلَ ونَمَّقَها، وتلك الأقاويلُ الأساطيرُ والشُّطْرُ، فنسبوا إلى سَطْرٍ، فقالوا سَطْرِي، ثم حرّفت إلى سترى .

(سَتَّفَ ومِسْتَفَّ) تقول سَتَّفَ العفش، أو اللوازم في البيت، تريد ترتيبها: صَفَّصَفْتُ القومَ فاصطَفَوْا: إذا أقمْتهم في الحرب صفًّا فهو مُصْطَفٌّ «مِسْتَفٌّ» .

(سَحَّ) إذا رأيت المطرَ يسقطُ متوالياً، قلت الدنيا يَتَسَحَّ، سَحَّ المطرُ يَسَحُّ سَحًّا: إذا صبَّ، وباتت السماء تَسَحَلُ ليلتها: أي تصبُّ الماء

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكاءً مرًّا: عينه يَتَسَحَّ، سَحَلَتِ العينُ تَسَحَلُ سَحَلًا وسُجُولًا: صبَّت الدمعَ، وسَحَّ الدمعُ والمطرُ يَسَحُّ سَحًّا وسُجُوحًا: أي سَالَ من فوق واشتدَّ انصبابُهُ .

(السَّحَّ) يداعب الفتى الحروفَ أو الكباش بيده لِيَسْتَشِيرَهُ على النَّطْحِ، فيقول:

مشيراً إليه بيده: السَّحُّ النَّحُّ يا خروف نطّاح، السَّيَّاحُ: هو الذي انتهى

سِمْنًا، شاةٌ سَاحَةٌ وسَاحٌ يَغِيرُها، وقد سَحَّتْ تَسَحُّ سُجُوحَةً . إذا سَمِنَتْ ،

والنَّحُّ: كلمة أتباع، فكانَ الفتى يقول: يا خروف ياسمين انطّح

(سَخَبٌ) يُشْرَبُ السَّخْبُ دَائِماً فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّمَلِبُ الْعَقَارُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ أَصْلُ يَنْبْتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُقَلَى بِالمَاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ بِالاصطلاح النّبَاتِي Orchis hircina .

(سَخِيلِيَّةٌ) وَهِيَ الْعِظَايَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَلَهُ يَسْخَلُهُ سَخْلًا : فَانْسَخَلْ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ وَالسَّخْلُ : الْقَشْرُ وَالكَشْطُ ، فَسُمِّيَتِ الْعِظَايَةُ سَخْلِيَّةً مَجَازًا لِنَعْمَتِهَا وَمَلَاسَتِهَا وَتَجَرُّدِهَا عَنِ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُجِلَتْ بِمَسْحَلَةٍ .
(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَّيْتُ فَلَانَ قَلَمًا ، تَرِيدُ أَنْكَ ضَرْبَتَهُ ، زَخَّهُ يَزُخُّهُ زَخًّا : دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا : دَفَعَهُ ، أَوْ سَخَّهُ مِائَةَ سَوَاطِئِ يَسُخُّهُ سَخًّا : أَي جَلَدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانٌ دَارِجٌ سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى بِخَيْلٍ ، فَحَرَفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سَخْتِيَانٌ) تَقُولُ لِمُسْتَرِّ الْكُتُبِ « الْمَجَلَّدِ » سَخَّرَلِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجَلْدِ السَّخْتِيَانِ ، سَخْتِيَانٌ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى جَلْدٍ .

(سَخَّسَخَّ وَمَسَخَّسَخَّ) تَقُولُ فَلَانٌ سَخَّسَخَّ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مِسَخَّسَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَخَّ الشَّيْءُ يَسُوحُ : رَسَبَ وَهُوَ سَاخٌّ ، فَاسْتَعْمِرَ لِمَنْ يَفْشَى عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَّطَطَ) تَقُولُ مِنَ الَّذِي سَخَّطَطَ الشَّيْءُ الْفَلَائِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ أَسَاءَ فِيهِ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوعُ الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ ، قَالَ النَّجَّاحُ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَّطَطَ بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأْثِيرِ .

(سِدِّوَرِدٌ) تَقُولُ فَلَانٌ دَا سِدِّوَرِدٌ لَنَا ، تَرِيدُ سِنْدَانًا وَمَعْوَلَنَا ، السَّدَادُ : مَا سُدَّ بِهِ ، فَقَالُوا سِدَادًا مِنْ سَبَّزٍ وَسِدَادًا مِنْ عَيْشٍ : أَي مَا تُسَدُّ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو الجَبَلُ والحاجزُ . والرَّدُّ ، انظرها في مكانها .
 (سَدَحَ مَدَحَ) يُعَبَّرُونَ بها عن اتساع المكان ورحابته : سَدَحَ بالمكان وِرَدَّحَ :
 إذا أقام بالمكان أو الرَّرْعَى ، وسَدَحَ وِرَدَّحَ : يُضْرَبُ في الرُّجْلِ إذا أَصَابَ
 حاجته ، وكذلك المرأة إذا حَظِيَّتْ عند الرُّجْلِ ، قيل سَدَحَتْ وِرَدَّحَتْ .
 (سَدِيْلَه) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عبارة عن قاعة أو غرفة تقطع إلى
 دورين بالخشب ، سِهَ : فارسية بمعنى : ثلاثة ، ودَلَه : فارسية بمعنى قاعة أو غُرْفَةٌ .
 (سُرُءُ) انظر سُورًا .

(سِرَاجَه) تقول لخياطك : سَرَّجَ لِي هذه ، التَّسْرِيجُ : الخياطة المتباعدة .
 (سَرَّتِ الشَّمَامُ) تقول للشَّامِ التَّمِجَ : سَرَّتْ ، وهو الذي لم يَتَمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 من التَّمْرِ : ما أَضْرَبَ به العَطَشُ فَيَبِسَ قبل بِنَعِهِ ، والواحدة سَرَادَةٌ .
 (سَرَجَنٌ) إذا اعتقلوا شخصاً قلت : سَرَجَنُوهُ ، الكلمة محرفة عن سَجَنَ
 بزيادة حرف الراء .

(سَرَسِبَ) تقول عن الماء أو غيره من السوائل : أنه اسَّرَسِبَ ، بل تقول
 عن جماعة خرجت بعضها وراء ، بعض أنهم اسَّرَسَبُوا ، سَرَبَ الماء يسرِبُ
 سَرَبًا : إذا سال ، فاستعير للانسان .

(سَرَسُوبٌ) يقال للماء القليل الجاري : سَرَسُوبٌ ، السَّرَبُ : الماء السائل
 سَرَبَ سَرَبًا : إذا سال ، وسَرَبَتِ العَيْنُ تسرِبُ سُروبًا وتسَرَبَتِ : سالت ،
 فهو سَرَبٌ لا سرسوب .

(سُرِعَ) تقول للحبل أو الجلدة الذي توجَّهَ به الخَيْلُ في المركبة : سُرِعَ ، سَرَعَانُ
 الفرس : خِصْلٌ في عُنُقِهِ ، الواحدة سَرَعَانَةٌ ، ولما كانت هذه الخِصْلُ هي التي
 يَتَمَسَّكُ بها الراكبُ ، فاستعيرت للجلدة ، وخرفت إلى سُرِعَ ، أو السَّرْعُ

وَالسَّرْعُ: التَضْيِبُ مِنَ الكَرَمِ الفَصِّ، فَاسْتَعْمِرَ للجلدةِ أَوْ تكونُ مِنَ السَّرْعِ
وَالسَّرْعُ وَهُوَ السَّرْعَةُ .

(سَرَكَى) وَهُوَ الدَفْتَرُ المَعْرُوفُ فى الدَوَائِنِ، سِرَكِي: كَلِمَةٌ تَرْكِيَةٌ .

(سَطَلُ) تَقُولُ لِلوعاءِ التَوَسُّطِ: سَطَلٌ، السَّيْطَلُ: الطَّبْسِيْسَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالسَّطَلُ
مِثْلُهُ عَرُودٌ كَعَرُودِ المِرْجَلِ، وَهُوَ بِاللَّاطِينِيَّةِ Situla، وَبِالْفَارْسِيَّةِ سَتَلٌ
وَسَتَلَهُ بِمَعْنَى سَطَلٌ بِكِرْجٍ، فَقد اتَّحدتِ الفَارْسِيَّةُ وَاللَّاطِينِيَّةُ، وَلا يَبْعُدُ أَنْ
تَكُونَ العَرَبِيَّةُ مَأخُودَةً عَنِ الفَارْسِيَّةِ .

(سِطِيحَه) تَقُولُ فِلانٌ بَقِيَ سِطِيحُه، تَرِيدُ اشْتِدَادَ المَرَضِ بِهِ حَتَّى لَمْ يَبْدِ يَنْهَضُ ،
السَّطِيحُ: المُسْتَلْقِي عَلَى قِطَاعِ مِنَ الزَّمانَةِ .

(سَفَحَ) تَقُولُ سَفَحْتُ، فِلانٌ قَلَمَ عَلَى وَجْهِهِ، سَفَعَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ سَفْعًا: لَطَمَهُ ،
وَسَفَعَ عُنُقَهُ: ضَرَبَهَا بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةً، وَسَفَعَهُ بِالْعَصَى: ضَرَبَهُ، وَتُبْدِلُ
السينُ بِالصَّادِ .

(سُفْرَه) يَسْمُونُ المَائِدَةَ سُفْرَةً، الشُّفْرَةُ: طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ المَسافِرُ وَأَكْثَرُ ما يَحْمِلُهُ
فى جِلْدٍ مُسْتَدِيرٍ، فَتَقَلُّ اسْمُ الطَّعامِ إِلَيْهِ وَاسْمِي بِهِ، أَقُولُ: وَقَدِ قَتَلَ العامَّةُ اسْمِ
الطَّعامِ إِلَى المَائِدَةِ فَسَمِيَتْ سَفْرَةً .

(سَفْرُوتٌ) تَقُولُ لِلصَّبِيِّ التَّشِيْطِ القَلِيلِ الجِسْمِ الخَفِيفِ الحَرَكَتِ: سَفْرُوتٌ ،
السَّفْرُوتُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ .

(سَفْلًا) تَقُولُ فِلانٌ أَخَذَ الشَّيْءَ القِلانِيَّ سَفْلًا، أَوْ أَنَّهُ عَاشَرَ سَفْلًا: سَفَلٌ
وَسَفَلٌ يَسْفُلُ سَفْلًا وَسَفُولًا وَتَسْفَلُ وَهُوَ تَقْيِيسُ العُلُوِّ، فَيَكُونُ المَعْنَى أَنَّهُ
عَاشَرَ سَفُولًا أَوْ سَفْلًا فَحَرَفَتْ .

(سَفِيْفٌ) تَقُولُ فِلانٌ دا سَفِيْفٌ، تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الجِسْمِ، السَّفِيْفُ: ما دَقَّ مِنَ

التراب ، والسفساف : التراب الهابي ، وفي الحديث : « إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويُبغض سفاسفها » ، أراد مدآق الأمور وملائمتها ، فشبه العامة قليل الجسم بالسفساف ، أو تصغير سفساف وهو سفسيف .

(سقاطه) وهي الخشبة في الباب إذا سقطت في حُجْرَةٍ منعت فتح الباب لإبرفعا ، السقاطة : ما سقط من الشيء .

(سقالة) وهي الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سك) تقول سك الباب أو الشباك ، سك الشيء يسكه سكا فاستك : سدّه فانسد ، والسك : تضبيك الباب أو الخشب بالحديد ، وصك الباب صكا : أغلقه .

(سك) تقول سكه قلم أو علقه ، تريد اضربه ، الصك : الضرب الشديد بالشيء العريض ، وقيل هو الضرب عامة بأي شيء .

(سكرتو) ردى القطن يسمى سكرتو ، هي كلمة إيطالية Scarto بمعنى خسارة سقط ، نقابة .

(سكسوكه) تقول فلان ذقنه سكسوكه ، تريد أنها قليلة الشعر ، السكسكة الضعف ، فأطلقوها على ضعف شعر الذقن .

(سكع) فلان سكع فلانا قلم بمعنى ضربه : السكع والسكع : الضرب بباطن الكف ، وسكع : لطم ، صكعه يصكعه صكعا .

(سكع) بمعنى أخذ ، تقول فلان سكع كم قرش ، هنا استعارة أرادوا بالضرب الأخذ . (سلا) تقول أنا ما اسلاش اللعب : أى لا أطيق حزمائه ، سلا : وسل عنه وسكليه سلوا وسلوا وسلوا وسلوا .

- (سِلَايَة) تسمى الشوك الغليظ : سِلَايَة ؛ السِّلَاةُ : شوكة النَّخْلَة .
- (سَلَبَ وسَلَبَهُ) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُولُه يَاسَلَبُ ، وتقول لزميلك : طوّلْ بَالِكَ ، فيجاوبك : سَلَبَهُ ، السَّلَبُ : لحاء شجر معروفٌ تعمل منه الحِبالُ ، وَالسَّلْبُ : يعمل من خوصِ وجريد النَّخْلِ .
- (سَلَبَطَ ومِسَلَبَطَ) تقول فلان إسَلَبَطَ علينا ، أو تقول فلان نَأَمَّ مِسَلَبَطَ ، أَسْبَطَ الرَّجُلُ إسْباطًا : إذا انبسطَ على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم : مالى أراك مُسَبَطًا : أى مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَأَيْهَمَّ مسترخى البدن .
- (سَلَبَنَدَ) وهو الحِرْزَامُ أو المنطقَةُ التى تحملها الراقصَةُ ، سِلَوَارِ بِنْدُ : كلمة فارسية بمعنى تِكَّة ، فسِلَوَار : هى شروال و بِنْدُ رِباط .
- (سَلَتَ) تقول فلان عريان سَلَتَ ، تريد أنه مجرَّدٌ عن ملابسه ، سَلَتَ المِعى يَسَلِتُهُ سَلَتًا : أخرجته بيده ، وسَلَتَ الخِلاَقُ رأسَهُ سَلَتًا : إذا خَلَقَهُ ، فتكون المعنى أنه عريان مجرَّدٌ عن ملابسه .
- (سَلَطَهُ) وهى من المُشَهِّيَّاتِ المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُملِّح .
- (سَلَعَوْ) اطلب مِسَلُوع .
- (سَلَقَطَ ومَلَقَطَ) تقول قَنَسْتُ عليه فى سَلَقَطَ فى مَلَقَطَ ، تريد فى موضع سقوطه وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسَقَطُ الشىء : موضعُ سقوطه ، ومَلَقَطُهُ : موضع التقاطه ، أعنى أنك بحثت عنه فى كلِّ مكان ، وفى الثل : لكلِّ ساقطةٍ لا قطة ، أعنى أن السقوط والالتقاط متلازمان .
- (سِلَو) تقول المَلْبَسُ الفِلانِي دا سِلَو بِلَدِنَا ، السِّلَوَةُ والشَّوَانُ : كلاهما حَزَزَةٌ شفافة إذا دفتها فى الرَّمْلِ ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُنْقِهاها الإنسان

تُسَلِّيه وسلاه نَسِيَه وأَسْلَاهُ عنه وسَلَاهُ فَتَسَلَّى ، وهي السَّلَوَةُ . قال رؤبة :
 مُسَلِّمٌ لَا أُنْسَاكَ مَا حَيَبْتُ وَلَوْ أَشْرَبُ السُّلُوَانَ مَا سَلَيْتُ
 فتكون الأصل أن هذا الشيء سُلُوَان ، أو سَلَوَةُ بلدنا : أعنى الشيء الذي
 يَتَسَلَّى به أهلُ البلد .

(سَمَكْرِي) المشتغل بعفيع الحديد ، تِنَكَارِي : كلمة فارسية مُسمَّى بها لأنه
 يشتغل بالتَّنَكَار وهو البُورِقُ ، فخرت إلى سمكري .

(سِنِّ) تقول آكل عيش سِنِّ ، وهو الخبز الأسمر ، سَنَّنِي هذا الشيء : أي
 شَهَّي إلى الطَّعَامِ ، يقال هذا مِمَّا يَسِنُّكَ على الطَّعَامِ : أي يَشْحُذُكَ على
 أكله وَيُشَهِّيهِ ، وَالْحَفْصُ : يَسِنُّ الإِبِلَ على الإِلْيَةِ . أي يُقَوِّئُهَا ، فتكون
 الأصل خبز السِّنِّ ، أو عيشُ السِّنِّ : أي الذي يُشَهِّي .

(سَنَبُوك) تسمع هذا الاسم دائماً في المين الشرقية ، سَنَبُوك : كلمة فارسية بمعنى
 سفينة صغيرة أو زورق .

(سِنَجِه) وهي من الموازين التي يُوزن بها ، صِنَجَه : كلمة فارسية بهذا المعنى ،
 والسلاح الذي يُشَكُّه الجندي في بندقيته ، سُنُكُو : كلمة تركية بمعنى حرّبة .

(سَنَسْفِيل) يشتم بهمهم بالنسفييل ، وهي إما كلمة مرتجلة لاهني لها ، أو تكون
 محرفة عن سَفَالَة ، وهي النَّذَالَة ، أو السَّفَالُ تقيض العُلُوِّ .

(سَنَطِير) من آلات الموسيقى ، سَنَطُور وسَنَطُور : كلمة فارسية وتركية .
 (سَنَفْرَه) اطاب صنفره .

(سَنَكْر) تقول سنكر الباب ، تزيد قفله ، هذه المادة ليست في العربية وفي
 السريانية **صحة** سنكر بمعنى أَوْصَدَ الباب وقفله ، فزاد العامة
 عليها النون .

(سَنكوح) ترى الشخصَ الهزيلَ الضعيفَ ، فتقول : دا سنكوح ، لعلها من

سَنكو التركية بمعنى حربة كناية عن هُزالِ الشخصِ وشدة ضعفه .

(سَنهف) يقال للصبي وهو يبكي ويتهدَّد أنه يسنهف ، السَهْفُ : تَشَحُّطُ

القتيل في تَزَعِهِ واضطرابه ، سَهْفُ القتيل سَهْفًا : اضطرب ، وسَهْفُ

الدَّبِّ سَهْفِيًّا : صاح .

(سَنَحَّ ومِسَنَحَّ) تقول لصاحبك : مالك مِسَنَحَّ ، تريد أنه ساكت صامت ،

سَنَحَّ عليه يَسَنَحُّ سُنوحًا وسُنحًا وسُنحًا وسَنَحَّ لى الظَّنبي : إذا مرَّ من

مياسِرِك إلى ميامنك فهو سائح ، والبارح : ما أتاك عن يسارك ، والعرب

تختلف في العِيَّافَة ، يعني في التَّيَمُّن بالسائح والتشاؤم بالبارح ، فكانت

في الأصل تقال : مالك سائح على سبيل التناؤل .

(سَهَا) تقول فلان سَهَّاني وأخذ الكتاب ، ساهاه : غافله .

(سَهَم) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَهَمْت ، أو مالك

مِسَهَم ، سَهَم لونه يَسَهَم إذا تغيَّر عن حاله لعارض ، سَهَم يَسَهَم سُهاما

وسُهوما ، وسَهَم يَسَهَم سُهُوما وسُهَم يُسَهَم فهو مَسَهوم .

(سِواري) تسمع عسكري سوارى ، تريد منه راكبي الخيَل ، سِوار : كلمة

فارسية ، بمعنى راكب خيَّال سائح ، وسوارى بمعنى خيَّالة ركوب الخيل .

(سُوجِر) تقول أرسات لفلان اليوم : جواب مُسُوجِر أو مسوكر ، تريد أنه

مُؤمَّن عليه ، هي كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّح) تقول ييسمَع كثير ويَسَوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح

النبات : إذا ييس وتَشَقَّق ، وتَصَوَّح البقل وصَوَّح : تمَّ ييسه ، وقيل : إذا

أصابه آفة وييس ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سَوْر) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يَسور سَوْرًا وسُوْرًا
 وثب ، وثار وساوَرَه مُساوِرَه وسوارًا وَائِبَه ، والإنسان يُساوِر إنسانًا إذا
 تناول رأسه ، والسَّوْرَة : الوثبة ، وهو سَوَّار : أى وثَّاب مُعْرَبِد .
 (سُوْرًا ومِسُوْرًا) تقول لمن سقط من إغياء أنه سُورًا أو سُروًا أو مِسُوْرًا ، تريد
 أنه غُشي عليه ، سَرَقَت مفاصله وانسَرَقَت : ضَمَعَت ، والانسراق :
 الفتور والضعف .

(سِوَه) تقول فلان ضربني في سِوَتِي ، تريد أسفل البطن ، السَّوْأَة في الأصل
 الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُسْتَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .
 (سَيَّأ) تقول للخادم سَيَّأ الأرض ، تريد غسلها ، صَيَّأ رأسه فلم يُنَقِّه ، فبقيت
 آثار الوسخ فيه ، أو صَيَّأ غسله فلم يُنَقِّه وبقيت آثار الوسخ .
 (سَيَّب) تقول لخادمك : سَيَّب أو سَيَّب الشغل واعمل كذا ، سَيَّب الشيء :
 تركه ، وسَيَّب الدابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسبب حيث شاء .
 (سِيخ) وهو العود الذي يُشَوَّى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَفُود .