

حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أهه» جواباً لمن يسأل أين الشيء القلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهوه» الهاء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هاهه ، والهمزة والهاء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الهاء بالهمزة فصارت أهه .

(أبد) تقول فلان هذا أبد، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأبد:الوحش وأبدت البهيمه تأبذ وتأبذ : توحشت فاستعير للانسان .»

(أبط) تقول لمن يستمى بيده أبط . باطر الرجل يبيط يبيطاً ، وباط يبوظ بوظاً : إذا قرّر أرون أبي عميرة في المهبل ، وأراد بالأرون المنى ، وبأبي عميرة الذكر ، وبالمهبل قرار الرحم . فاستعيرت للخضضة

(أبعادية) يسمون الأراضي الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «أباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها أبادان فحرفت إلى أبعادية .

(أبعد) إذا ذكر شخص تليحاً دون التصريح لاسيما في الشر قالوا : الأبعد . «الأبعد» المتباعد عن الخير والمصمة . قال النضر في قولهم : هلك الأبعد . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه .

(أبل) تقول العامة فلان هذا أبل ، يريدون لثياً أو خيساً : أبل أعني فساداً وخبثاً ، والأبل : الشديد الخصومة الجدل ، وقيل : هو الذي لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبل هو الذي لا يدرك ماعنده من اللوم .

(إبليز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديد اللزوجة . إبليز معربة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وخل طفل طمى .

(أبو جُفران) وهو الحشرة الشبيهة بالخنفساء الكبيرة : هو الجمل ، وكنيته أبو جُفران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : «أبو ذَنَه» كنية القرد، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك عَجَزُ القرد، قالوا له يا أبو زَنَه و يُسَمَّى القرد بوزنه. أو من ذَنَ الشئ يذَن ذيناً : سال، والذَنِينُ والذَنَانُ : الحائط الرقيق الذي يسيل من الأنف، وقيل هو الحائط ما كان فشبها القراع بالذنين، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسْمِين) تقول : سأفعل الأمر الفلاني على أبو التَّسْمِين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسْمِين : كنية الامت ، فأبدلوا الأب من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجرمة أو على الصُّرْمَة .

(أتابي وأتاري أو أتاريك أو أتاريه) تقول : أتريك عملت كده ، أو أتريه عمل كده : أتري أو أترالك أو أترأه من رؤى فعل لم يسم فاعله منه رأيت بمعنى ظننت (إتاب) نَبَّ الرجلُ تَاباً وتثأب وتثأب : أصابه كسلٌ وتوصيمٌ . والتثويبة هي « التثويبة » .

(إتأنزح وأنزحه) تقول : فلان ماشي يتأنزح ، تريد أنه يتغائل ويعجب بنفسه : فزح الحديث زينته وتممه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يتفزح ثم قالوا يتفنزح .

(إتأوى) تسأل عن شخص فيقولون : إتأوى في بيته ، بمعنى عاد واعتكف في منزله : « أوتت منزلي وإلى منزلي أويًا وإويًا وأوتت وتأوتت وأوتت كلها : عُدتُ

(إتربط) تقول فلان إتربط لفلان، تريد ترصدَه ليحدث فيه حدثًا : ربص بالشئ وتربص به : أنتظر به خيرًا أو شرًا ..

(إترياً) تقول : فلان بيترياً علينا ، وتقول لآخر : بلاش ترياًه ، تريد

أنه يلعب بقولكم ويزهو ويختال . راق السرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذهبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حُرِّفَتْ إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرِيَّةِ والتَرِيَّةِ ، وهو جَرَى السرابِ على وجه الأرض ، وقيل مجيئه وذهابه ، وتَرِيَّةُ السرابِ : تَرِيعٌ ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمَيِّعُ هُنَا ، وهُنَا لا يستقيم له وجهٌ فحُرِّفَتْ يَتَرِيَّةُ ، فصارت « يَتَرِيًا » وَحُرِّفَ التَرِيَّةُ إلى تَرِيَاءً . وربما كان التخريج الثاني أصح .

(إتشوا) في بعض بلاد الوجه البحري إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شىء قالوا إتشوا عليه : «تَشَا» زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تُشُوْهُ تُشُوْهُ فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكَلْبَ وَالتَّمِيحَ يَهْتِشُهُ هَتَشًا فَاهْتَشَ : حَرَّشَهُ يَمَانِيَّةٌ : قال الليث هَتَشَ الكَلْبُ فَاهْتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

(اتعتع) تقول لآخر : اتعتع يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان .
« التَّخْتَحَةُ : الحِرْكَةُ ، وما تَتَخَتَحُ من مكانه : أى ما تحرك » .

(اتعزرن) عَزْرَنَهُ (تقول لمن يشد عليك فى القول بتعزرن على له . العزرن فى اللغة : الردُّ والمنعُ ، وتأويل عَزْرَتُ فلانا أى أدبته إنما تأويله فعلت به ما يردُّه عن القبيح والفعل عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزْرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزْرَنِي أو عَزْرَنِي فحرفت إلى اتعزرن ، والعزرن حُرِّفَ إلى عَزْرَنَهُ (اتعنظن) اطلب عنظرة .

(اتقنظن وفنظرية) تقول فلان اتقنظن ، تريد أنه تروِّح تَرِيضَ Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

(أتك) تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأتاك : «أتك» كلمة فارسية بمعنى ذيل حُرِّفَ ثُنَى ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصَّغِيرُ على الكَبِيرِ بلس ذيلٍ ملابسهم وتقبيله ترفعاً عن لمس أيديهم .

(إِتَكَ) تقول: فلان إِتَكَ على الشيء الفلاني فكسره: تَكَ الشيء يَشْكُهُ تَكًا: وَطِنُهُ فَشَدَحَهُ، ولا يكون إلا في شيء لَيْنٍ كَالرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ .
(إِتَكَّبُوا) ترى زِحَامًا على شيء فتقول الناس: إِتَكَّبُوا عليه: «تَكَابُوا على الشيء: ازدحم بعضهم على بعض» .

(إِتَلَبَشَ) انظر لبش .

(إِتَلَّتْ) تقول فلان بِيَتَلَّتْ علينا، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا: التَلَّتْهُ: السَّقُوبُ عُنفٌ، وتَلَّتَلَ الرَّجُلُ: عُنفَ بشوقه، والتَلَّتْهُ: الشدة . فتقول فلان يَتَلَّتِلُ .
(إِتَلَحَّسَ) انظر ملحوس .

(إِتَلَطَّ وَلَطَّهُ) تقول: فلان إِتَلَطَّ تريد أنه أُصِيبَ بمرض مُعَدٍ «لاطَ الحوضَ بالطينِ لَوَطًا: طَيَّنَهُ، وكلُّ شيء لَصِقَ بشيء، فقد لاطَ به يَلُوطُ لَوُطًا، وَيَلِيطُ لَيْطًا وَلِبَاطًا إذا لَصِقَ به، وإني لأجد له لَوُطًا وَلَوُطَةً وَلُوطَةً» .
فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان لَيْطٌ: أي طَلِيَ بالطينِ فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حَرَفَتْ لَيْطَ فصارت إِتَلَطَّ، وحرَفُوا اللُّوْطَةَ نَهْةً . وبالسرمانية **حلم** لطا بمعنى جَرَدَ خَدَشَ

(إِتَلَطَّى) يكلمك إنسانٌ فلا يُعْجِبُكَ كلامه: فتقول له: إِتَلَطَّى: «لَطَطْتُ الشيءَ أَلَطُّهُ: سترته وأخفيتَه، واللَطُّ: السترُ، ولطَّ الشيءُ: ستره، فتكون الكلمة أَلَطُّ أو لَطَّ بمعنى أحتَفَ أو وارِ نفسَكَ أو أسترَ نفسَكَ .

(إِتَلَكَّكَ) تقول فلان يِتَلَكَّكَ على أقل شيء: بمعنى يتعللُ به. تَلَكَّكَ عليه: أعتلَّ وأبطأ .

(إِتَلَكَّم) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام اتلکم، تريد امتنع من الكلام .
لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ فَمَهُ، وَاللَّقْمُ: معظمُ الطَّرِيقِ، فتكون في الأصل فلان لَقِمَ: أي انسَدَّ فَمُهُ فلم يتكلم وفي النكلمة استمارة.
(إِتَلَوَّقَ وَمَلَوَّقَ) تقول: فلان إِتَلَوَّقَ: تريد أعوجَّ فَمَهُ، وهو مَلَوَّقٌ: اللقوة

دأب يكون في الوجه يعوجُّ منه السَّدْقُ، وقد لَبِيَ ضَوْ مَلَقُوهُ: إذا أصابته اللقوة .
(إِئْتَمَلَتْ) تقول لصاحبك بِيئَمَلَتْ عَلَيَّ، تريد أنه يزدريك: أَلْتَهُ: حَطَّهُ وَوَضَعَ
منه وَأَنْقَصَهُ .

(إِئْتَمَحَّكَ) تقول فلان إِئْتَمَحَّكَ في كلامه. المَحَّكُ: المُشَارَةُ والمُنَاذِرَةُ في الكلام
والملحك: التماذى في اللباجة عند المساومة، وتماحك البيعان والخصمان: تَلَاَجَا.
(إِئْتَمَحَّلِسْ) تقول فلان يِئْتَمَحَّلِسْ لفلان بمعنى يَتَمَلَّقَهُ: تَحَلَّسَ فلانٌ لكذا
وكذا: أى طاف له وحام به

(إِئْتَمَخْطَرِ) تقول فلان ماشى يتمخطر، وتقول العالمة للعروس ليلة زفافها: ائْتَمَخْطَرِي
يا زينه يا ورده من جَوْ جنينه: البَخْتَرَةُ والتَبَخْتَرُ: مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشِيَةٌ
التكبرُّ المُعْجَبُ بنفسه وقد بَخْتَرَ وَبَخْتَرَ .

(إِئْتَمَرَمَطْ) انظر مرط .

(إِئْتَمَسَخَرَ، وَمَسَخَرَةٌ) تقول: فلان يِئْتَمَسَخَرُ عَلَيَّ، تريد أنه يهزأ بك: سَخَرَ
منه وبه سَخَرًا وَسَخَرًا وَمَسَخَرًا وَسَخَرًا وَسُخْرَةً وَسُخْرًا يَا وَسُخْرِيَّةً:
هَزِيءٌ بِهِ .

(إِئْتَمَطَّعَ وَتَمَطَّعَ) هو أن يمدَّ الإنسانُ جميعَ أطرافه تكاسلاً: تَمَطَّى الرَّجُلُ:
تَمَدَّدَ. والتَمَطَّعُ هو التَمَطَّى .

(إِئْتَمَقَّوَزَ) تقول لمن يعيبك بِيَتَمَقَّوِزُ عَلَيْنَا. النَقْرُ: الخسيسُ والرُّذَالُ من الناس
وانتَقَرَزَ له مَالَهُ: أَعْطَاهُ خَسِيسَهُ فتكون الجملة فلان يَنْتَقِرِزُنَا، أى يعطينا
خسيس كلامه .

(إِئْتَمَلَّى) تقول: سأزور الوليَّ الفلاني وأتَمَلَّى به، تريد أنك تحظى أو تتمتع
بزيارته. تَمَلَّى بِأَخْوَانِهِ: مُتَّعَ بِهِمْ، يقال مَلَكَ اللهُ حَبِيبَكَ: أى امتلك به
وأعاشك معه طويلاً .

(إِئْتَمَمَزْ) تقول لمن يتأخر في عمل ما: إِئْتَمَمِزْ يَا أَخِي: أى أسرع . اللِّهَامِزُ:

مقارعُ النخاسين التي يهيمزون بها الدواب لتُسرع. هَمَزَ يَهْمِزُهُمْزاً فَكَأَنَّكَ
تقول لصاحبك: أَهْمِزْ دَابَّتَكَ أَوْ نَفْسَكَ: تريد السرعة .
(إِتْنَكْ) تقول: فلان إِتْنَكْ في الكرسي فكسره. تَبَنَّكَ فِي عِرْدِهِ: تَمَكَّنَ
وَتَبَنَّكَ الرَّجُلُ: إِذْ صَارَ لَهُ أَصْلُهُ .

(إِتْسَمَرَدُ) تقول: فلان يَتَسَمَرَدُ عَلَيْنَا، أَعْنَى لَا يَقْبَلُ لَنَا أَمْرًا. تَمَرَدَ: أَقْبَلَ وَعَتَا.
(إِجْرَنَ) تقول لزميلك: إِجْرَنَّاكَ عَمَلْتَ كَذَا، أَوْ إِجْرَنْتُهُ خَرَجَ . أَجِنَّاكَ أَي مِنْ
أَحْلُ أَنْتَ، حُدِفَ حَرْفُ الْجُرْمِ مِنَ اللَّامِ مِنْ أَجْلِ وَالْهَمْزَةُ مِنْ أَنْ وَأُدْخِلَتْ
كُلُّهَا مَعَ فَصَارَتْ أَجِنَّاكَ، وَأَجِنِّي وَأَجِنْتُهُ: أَي مِنْ أَجْلِ أُنِي أَوْ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ
فَزَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الرَّاءَ . أَوْ أَبَدَلُوا الرَّاءَ مِنَ اللَّامِ

(أَجْرُودٌ) يَقُولُونَ لِمَنْ لَاشِعْرَ فَوْقَ لِحْيَتِهِ: إِنَّهُ أَجْرُودٌ، وَهُوَ الْمُسَمَّى الْكَوْسَجَ:
جَرَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ، وَرَجُلٌ أَجْرُدٌ: لَاشِعْرَ عَلَيْهِ .
(أَجَنَّهُ) يَطْلُقُونَ عَلَى إِحْدَى آلَاتِ النَّجَّارِ أَسْمَ أَجَنَّهُ: إِكْنَهُ (وَتَنْطِقُ بِالْكَافِ
جِيمًا) كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى دَبُّوسِ إِبْرَةِ .

(أَخْ) إِذَا رَاعَكَ شَيْءٌ قُلْتَ: أَخٌ: قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَخٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّأْوِهِ
وَأَحْسَبُهَا مُحَدَّثَةٌ، وَقَالَ فِي ذَيْلِ الْفَصِيحِ تَقُولُ عِنْدَ التَّأْمُلِ: أَخٌ بِجَاهِ مَهْمَلَةٍ، أَمَا أَخٌ
فَكَلَامُ الْعَجْمِ .

(إِخْصَ) لَفْظٌ لِلشَّمِّ وَالْإِشْمِزِازِ: خَسَأَتُ الْكَلْبُ: أَي زَجَرْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ: أَخْصَأْ
وَيَقَالُ: خَسَأَتْهُ فَخَسَأَ: أَي أَبْعَدْتُهُ فَبَعُدَ .

(أَخْنَفٌ) يَقُولُونَ لِلْأَخْنِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ أَنْفِهِ: إِنَّهُ أَخْنَفٌ: خَنَفَ الرَّجُلُ بَأَنْفِهِ:
تَكَبَّرَ فَهُوَ خَانِفٌ، وَالْخَانِفُ الَّذِي يَشْمَخُ بَأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ، وَخَنِفَ بَأَنْفِهِ:
لَوَاهُ، وَخَنِفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وَخِنَافًا: لَوِي أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ
يُحَدِّثُ صَوْتًا أَتَقِيًّا فَاسْتَعْمِرَ مَجَازًا لِلْأَخْنِ .

(أَدَبْ خَانَه) يَطْلُقُونَ عَلَى بَيْتِ الْإِخْلَاءِ لَفْظَ أَدَبِ خَانَه، وَصَحَّتْهَا «أَبْ خَانَه» أَبْ يَعْنِي

الماء، وخانه: مكان، أو بيت، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه، ويراد به بيت الخلاء.

(إِدَّحَح) تقول فلان ماشى يَدَّحَح، تريد أنه يمشى على مَهَلٍ. الدَّحُّ: الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، ودَحَّ الشيء يَدُّحُه دَحًا: وضعه على الأرض فاستعير الدح للشيء ثم حَرَّهَ العامة دَحَّح، أو هي سربانية **بمسا** دحا بمعنى دفع طرح رمى نبد أبعد طرد أقصى، وفي السربانية أيضاً **الماء** ادح. (أَدَّد) تقول أَدَّد العيش، تريد تَسَوَّيْتَهُ بالنَّار. القديد: اللحم المملوح الجفف في الشمس، والتقديد: فعل القديد فاستعير للخبز.

(إِدَّعِدِي) تنادى المرأة زميلتها بقولها: **إِدَّعِدِي** ياختي الدعوة للعدو، تقولها النساء تقاؤلا عند النداء فاختصر للسرعة.

(إِدَّي) يقول الصعيدي لأخيه: **إِدَّيْتِ** ميتة؟ يريد متى حضرت. **تَدَّي** فلان علينا من أرض كذا وكذا: أي أتانا فيقال متى **تَدَّيْتِ** فخرت كما ترى. (إِدَّه) من أدوات البناء، القِدَّة: القطعة من الشيء وهي قطعة من الخشب يَزِنُ بها البناء.

(آدِي) تقول آدى الجمل وادى الجمال: هاذى وتستبدل الماء بالهمزة فتقول آدى.

(إِدِّي) تقول، **إِدِّي** هذا فلان: **أَدِّي** الشيء: أوصله، والاسمُ الأداة.

(أِدِينِي) تقول: **أِدِينِي** عملت الشيء الفلاني: هادى أنا وفي اللغة الدارجة كما في العربية تقول: **أدني** عملت بدلا من أنا، فتقول هادى **أدني** عملت وتستبدل الماء بالهمزة فتقول **أديني** عملت وقس عليها **أدنت** وأدحنا.

(أَرَّ) تقول لمن يكثر من كلامه: **أر** دائما **أر**، أو تقول **أر** عليه الفتاق. **القرء**: ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفتق للنزول في الصفن فتسمع **قرقرة** الأمعاء.

(أَرَأُ) تقول لمن يُسَمِّعُ كلاماً يَمْسُكُ بلف ودوران إنه **يَبَارَأُ** علينا: **هَرَأُ**

في منطقته يهزأ هرهرا: أكثر، وقيل أكثر في خطأ، أو قال الخنا والقبيح .
(أرابيز) تقول: الشيء الفلاني وقع في أرابيز فلان، تريد أنه تحمّل به: القربوس
حين السرج . أعنى تحمّل به مادام وقع في حنوه .

(إراري) تقول للصانع المتقن لصنعتة: إراري . القراري: الحضري الذي
لا ينتجج يكون من أهل الأمصار، وقيل إن كل صانع عند العرب قراري .
(أرأش) تقول لمن يأكل خبزاً جافاً يارأش عيش . قرش الطعام: أصاب
قليلاً، وأقرشت الشجة فهي مقرشة: إذا صدعت العظم ولم تهشم، وربما
استعاروا أقرش للأكل الجاف . وقرش في اللغة السريانية **منه**
بمعنى صوت تحرك اهترّ حطم كسر سحّ .

(أزأم) تقول: فلان دا أزأم، تريد أنه حريص نبيه . الأرقم من الحيات:
الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات
وأقلها غضباً فاستعير للرجل .

(أربط) أنظر قربط .

(أربع) أنظر قربع .

(أرش) تقول: فلان بيورش في الخيار: قرش الطعام أصاب منه قليلاً .
أو من الجرش وهو صوت يحصل من أكل الشيء الخشن .

(أرشل ورشل) تقول: فلان دا أرشل، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .
هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنه في السريانية **فهو**
رشل بمعنى فترسع شل استرخى انحلّ تهدلّ .

(أرغول) لا بد أنك سمعت القروي وهو يزمر بالأرغول، أو أنك قرأت مجلة
الأرغول للمرحوم الزجال الشيخ النجار: الأرغن تعريب Organon
اليونانية ولا يزال مختفظاً بهذا الاسم في الكنائس .

(أرف) تعاف شيئاً فتقول: إيه الأرف ده . القرف: التهمة، وقرفت الرجل:

عَبْتَه ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرْفًا : إِذَا بَغَى عَلَيْهِ .
 (إِزْمٌ وَمِأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِزْمٌ تريد أنه حريص نبيه . القَرْمُ : الفحلُ
 الذي يُتْرَكُ من الركوب والعملِ ، وأَقْرَمَه : جعله قَرْمًا وأَكْرَمَه عن المهنة فهو
 مُقْرَمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرْمٌ ومُقْرَمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة
 مِأْرَمٌ . وفي حديث عليّ « أنا أبو الحسن القَرْمُ » أي المُقْرَمُ في الرأي .
 والقَرْمُ : غل الإبل ، أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل .
 (أَرَمَ) تقول : أَرَمْتِ الكلب ، تريد عَصَّكَ عَصَةً قَوِيَةً . أَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ
 يَأْرِمُ : أي عَصَّ عَلَيْهِ ، وَأَرَمَه : أَكَلَه .
 (أَرْمَان) يشم الناسُ التَّسِيمَ في حديقة الأَرْمَانِ . أَوْرْمَان : كلمة تركية بمعنى
 غابة حُرْش .
 (أَرْمَشُ) تقول لمن يأكل الشيء المَشَّ الجاف : أَرْمَش . قَرَمَشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ
 وَرَجُلٌ قَرَمَشٌ : أَكُولٌ ، وربما كان اشتقاقها من قَرَش ، وزاد العامة عليه
 الميم كما يحدث كثيراً .
 (أُرْمَةٌ) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أُرْمَةَ أبوجده . الأُرْمَةُ : الأُصْلُ ،
 أو تكون من السريانية (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .
 (أُرْنَبِيطُ) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيطُ .
 (أُرْنِيكُ) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أُرْنِيكُ ، كلمة تركية بمعنى مثال
 أو عينية .
 (أَرِيضَه) تسمع بعض الأمهات يشتمن أولادهن بقولهن : جَتَكَ أَرِيضَه .
 الجَرِيضُ : عَصَصُ الموت ، جَرَضَ بريقه يَجْرِضُ ، وهو أن يتلع ريقه على
 همٍّ وحُزْنٍ بالجمد . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدنان بالإنسان
 عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّعَ الريق ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال
 مات فلان جَرِيضًا : أي مريضاً مغموماً فأنثها العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذى يعلى فيه الماء . قَرَان : كلمة تركية بهذا المعنى .
(أَزَأَزُ) تقول : فلان يَبِأَزَأَزِلب . قَسَسَ العَظَمَ : أكلَ ما عليه من اللحم
وَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَةً . وَقَسَسَ ما على المائدة : أكله .

(إَزَاى) تقول لآخر : إَزَاى تعمل كذا : الزَى الهَيْئَةُ فتكون فى الأصل باى
زى تفعل كذا ثم أدغمت كلها فصارت إَزَاى . وإِزَيْك : أصلها ايش زَيْك
فأدغمت إِزَيْك .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، قازَمَه : كلمة تركية ، وهى آلة كالبلطة
أو المِطْرَقَة .

(أَزَمِيل) من أداة النّجار كلمة يونانية Similion

(آس) فى ورق اللعب نقطة واحدة يسمونها آس As كلمة لاطينية بمعنى واحد .
(إِسْ) تقول : فلان فعل كذا باسّ فلان : أى بوحيه وتمجريضة الأُسّ والأَسّ
هو أصل كل شىء ، والأُسّ والأُسّ : لإفساد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات
العسكرية : مفردها اسبليطه كلمة ايطالية Espalada وبالإفريقية
Epaulette بمعنى كَتْفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .
(إِسْتَحَبَّ) تقول فلان إسْتَحَبَّ منا ، تريد أَخْفَى نَفْسَهُ . الخِباء : أحد بيوت
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل فى المنازل والمساكن وأخْبِيتُ خِباء
وخبَيْتُهُ وخبَيْتُهُ : عملتُهُ ونصَبْتُهُ ، وإسْتَحْبَيْتُهُ : نصَبْتُهُ ودَخَلتُ فيه .
(إِسْتَعْمَأَى) وهى من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبى . عَمَمْتُ الشىء :
إذا غَطَّيْتُهُ ، وإِسْتَعْمَأَمْتُ : طلب التغطية .

(إِسْتِارَه) وهى من الأوراق النموذجية فى دواوين الحكومة خاصة للطلب ،
الإِسْتِارَةُ : المشاورة .

(إِسْمِيَّةٌ) تقول فلان إِسْمِيَّةٌ فلانا، تريد أنه دخل في رضاه وحوّله إلى رأيه ،
تَمَخَّخَ العِظْمَ وَامْتَخَخَهُ : إذا استخرج حُجْمَهُ فهُنَا استعارة .

(أُسْتِيكَ) الباء تقرأها مُمَالَةً ، تقول فلان لابس ساعة وأُسْتِيكَ . كوستِيكَ :
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(إِسْتَهْفَ وَاسْتَهْفَى) بمعنى استقل الشخص ، إِزْدَهَفَ فلانُ فلانًا وَاسْتَهْفَهُ
وَاسْتَهْفَاهُ : استرقّه ، كل ذلك بمعنى اسْتَخَفَهُ .

(أُسْتِيكِهِ) جلدَةٌ تُمَخِّي بِهَا الكِتَابَةُ ، أَوْ جِلْدَةٌ تُمَطَّطُ ، كلمة يونانية الأصل
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوربية .

(إِسْحَلِبُ) بمعنى مشى بطيئاً ومتخفياً حتى لا يشعر به أحد ، التَّدَعَلَبُ : الانطلاق
في استخفاء ، تَدَعَلَبَ يَتَدَعَلَبُ .

(إِسْرَا) تقول فلان لايسرّاً ولا يبات برّاً . الشَّرَى : السَّيْرُ بالليل ، سَرَيْتُ
شَرِيٌّ وَمَسْرِيٌّ . وَأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(إِسْرَمَحَ) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه يدسّرَمَحُ ، سَرَحْتُ الماشية :
إذا أخرجتها بالعداء إلى المرعى ، وَسَرَحَ المَالُ نَفْسَهُ : إذا رمى بالعداء إلى
الضّحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(أَسْسَ وَأَسَّيسَ) تقول : فلان بِيَأَسَسُ بين الناس ، وفلان دا أَسَّيسَ . الأَسُّ :
الإفساد بين الناس ، وَأَسَّ بينهم يَؤَسُّ أسّاً ، ورجلٌ أَسَّسَ : أي تَمَّامٌ مُفْسِدٌ
(إِسْطَبَّةٌ) الخرقه التي تمشح بها الآلات : هي كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُشاقَّةٌ
(إِسْكَلَهُ) كلٌّ يُعرف أسكلة القَبَّارى : هي كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة
مَرَقَاةٌ سُلْمٌ مِينَا .

(إِسْلَطَحَ) بمعنى استلقى وتمدد . إِسْلَطَحَ الشَّيْءُ : طَالَ وَعَرَّضَ ، وَاسْلَطَحَ
وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

(إِسْمِيَّةٌ) تقول : افعل كذا إِسْمِيْنِكَ أَوْ إِسْمِيْتَهُ كذا : بِاسْمِ نَأْتِكَ أَوْ بِاسْمِ أَنَّهُ .

(إِسِيْ) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر الإنسان بشدة البرد قال إسِيْ: حَسَّ حَسَّ بدون تنوين: كلمة تقال عند الألم. (أَسِيَّة) بمعنى الأذى، والألم: الأَسَى، أَسَيْتُ عليه أَسَى: حَزِنْتُ، وَأَسَى عَلَى مُصِيبَتِهِ يَا سَى أَسَى: إذا حَزِنَ.

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ، إما أصلها أى شيء هذا فهو بعيد والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ، وهي كلمة تُحْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أَوْ رَجُلٍ عَظِيمٍ لِيُزِمَ الشَّاهِدُونَ أَوِ النَّازِرُونَ أَوِ الْوَاقِفُونَ الصَّمْتِ وَيَتَخَذُونَ الْبِيَاقَةَ أَوْ الْوَاجِبَ نَحْوَهُ، وَتَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ فِي لَعِبِ الشِّطْرَانِجِ عِنْدَمَا يَرُدُّ الْمَلِكُ فَيَقُولُونَ كِشْ شَاهٍ، وَيَلْفِظُونَهَا فِي إِسْبَانِيَا إِشْ فَأَخَذَتْ عَنْهُمْ إِشْ لِلْإِسْتِحْسَانِ مِنْ أَى شَيْءٍ .

(أَشَح) انظر قشح .

(إِشْبَرَأُ وَشَبْرَاهُ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرَأُ بِهِ تَرِيدُ أَنْ يَصْرِفَهَا فِي مَلَذَتِهِ وَفِرْحِهِ . إِشْرَنْشِقُ: أَى فَرِيحٍ وَسُرِّ، وَرَجُلٌ مُبْرَنْشِقٌ: فَرِيحٌ مُسْرُورٌ .

(إِشْرَمَط) بمعنى تمزق . إِشْرَمَطَ السَّقَاهُ: إِذَا انْتَفَخَ، وَالْإِشْرَمَاطُ اطْمِحْرَارُ السَّقَاءِ إِذَا رَابَ وَرَغَا فِي ذَلِكَ مَعْنَى التَّمَزَقِ .

(إِشْعَبَطُ) تقول: فلان إِشْعَبَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ، انظر شَبَطَ .

(إِشْعَلَقُ وَشَعْلَقَةٌ) بمعنى تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ، عَلِقَ بِالشَّيْءِ عَلِقًا وَعَلِقَهُ نَسَبَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ: عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لِرِزْقِهِ . فَخَرَفَتْ إِلَى إِشْعَلَقَ .

(أَشْكَلَهُ حَبْرٌ) تقول: فلان عمل كذا أَشْكَلَهُ حَبْرٌ، تريد ظاهراً: أَشْكَارَ وَأَشْكَارَهُ وَأَشْكَارَا كلمة فارسية بمعنى علناً واضح ظاهراً .

(أَشَلْ وَأَشْلَان) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَانُ . الْأَزْلُ: الضَّيْقُ

والشدة ، والأزلُّ شدة الزمان ، أزلَّ الرجلُ يَزالُ أزالاً: أى صار فى ضيق
وأصبحَ القومُ آزالين : أى فى شدة ، ومفرد آزالين آزلٌ . وبعضهم يقولها قشلان
ولا سيما المغاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة (أى تقطة واحدة)
من تحتها والتاء اتنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .

(أشول) تقول فلان أشول ، تريد أعسر أى يعمل يسراه . شال الشائلُ يديه:
إذا رضهما بهما ، وأنشد :

* وأعسر الكفَّ سألًا بها شولاً *

فأطلقَ لفظَ شول على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .
(إصطفل) تقول لآخر: منك لهُ تصطفل ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو
تقول فلان اصطفل بفلان : أستصفتُ الشيء إذا استخلصته ، واستصفتى
الشيء واصطفاه: اختاره ، والأصطفاه الاختيار . فحرفت اصطنى إلى اصطفل
بزيادة اللام عليها .

(أصنّج) تقول للأصمّ إنه أصنّج . الأصلحُ : الأصمّ ، قال ابن الأعرابي : هؤلاء
الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك
الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح بالميم ، قال وسمت أعرابيا يقول:
فلان يتصالح علينا: أى يتصامم ، قال : ورأيت أمةً صماء تعرف بالصلحاء قال:
فهما لفتان جيّدتان بالحاء والميم ، قال الأزهرى: وسمت غير واحد من أعراب
قيس وتميم يقولون للأصمّ أصلح .

(إصير) تقول: أنا رايح أصير ميه، تريد التبؤل . الصيرُ : الماء الذى يحضره الناس
وقد صارَ القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستمير هذا للتبؤل قليل أو لا
صار فلانُ أى حضر الماء ثم حرفت إصير .

(أضيش) انظر ضيش .

(آض و آيض) انظر قاض وقايض .

(إطرأ) تقول لآخر: إمش إطرأ من هنا ، تريد طرده . إطرقت الإبل إطرأقا

وتطارقت: تَبَعَ بعضها بعضاً، وجاءت على خَفٍ واحدٍ فيكون فعل الأمر منها إِطْرَقِ فحرفت إلى إِطْرَبًا .

(إِطْرَبًا) انظر طرباً .

(أَطَمَ) تقول: فلان لما سمع الكلام أطمَمَ، أو راحَ أطمِمَ، تريد أنه سكت .
أَطَمْتُ البيت أطمياً: أى أرخيتُ سُدُولَهُ، وأطمت أطموماً إذا سَكَتَ . والمرأة إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها: دا أطم مِنك تريد أنها توارى الكلام وتخفى شيئاً فالعنى موجود فى التفسير السابق .

(أغا) كلمة تركية بمعنى أخ بَكْرِى رئيس سيد الخ .

(أعجبر) لفظ يشتم به: هى كلمة سريانية **عجبر**، عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

(أغْبَشَ) تقول: لون هذا الشيء أَعْْبَشَ بمعنى خليط بين السواد والبياض .
الأغْبَشُ لونٌ إلى العُبْرَةِ، وهو قلبُ الأَبْثِ، وقد أَعْْبَثَ أَعْْبِثًا .

(أفده) تقول: مَسَكَتُ فلاناً من أفدته، تريد ناحيةً من رأسه: القفْدُ جنس من العِمَّةِ، واعْتَمَّ القفْدَ والقفْدَاءَ: إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدْهَا، وقال ثعلب هو أن يعتمَّ على قفْدِ رأسه، ولم يفسر القفْدَ .

(أفْرِسَكٌ ومَفْرُوسٌ) تقول الأم لولدها: إسكت أَلَّا أفرِسَك وتشمته بقولها يامفروس الرقبة . فرَسَ الشيءَ فرَسًا: دَقَّه وكسره، وفرسَ السَّبْعُ الشيءَ يَفْرِسُهُ فرَسًا وافترسَ الدابةَ: أخذَه فدقَّ عنقه .

(أفَفَ) تقول: فلان يَتَأَفَّفُ من أى شيء، تريد أنه يُسرع الغَضَبَ: أَفَفْتُ فلان تأفيفا: إذا قلت له أف لك، وتأفَّفَ به كَأَفَفَهُ .

(أَفْنَدَى) لقب للعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجى، وهى يونانية الأصل Authentés كانت فى القدم تدل على من يعمل انتحاراً أو قتلا، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو على السيد على وجه العموم، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك؛ أخذها الأتراك عن البوزنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أَكْشَه) تقول: أنا لابسُ أَكْشَه، تريد حذاءً مُبْنَدَلًا. أو كَجَه: كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء .

(إِكْمِنَ أو كَمِنَ) تقول: إِكْمِنَكَ، أو إِكْمِنَهُ فعل كذا: أى كما أَنْكَ فعلت كذا. (إِكْ) تَدْعُو الأُمَّ عَلَى ولدها، فتقول جَتَّكَ الإِلاّ وتعب السَّرِّ. الأليلُ: التوجُّعُ والأينُ، أَلَّ بَيْلُ الأُ وأَيْلًا .

(أَلَّا، وَالأَن) تقول أَلَّت اللبلة الماضية ما نَمْتَشُ. أَرِقْتُ: أى سَهِرْتُ، وَالأَرَقُ: ذهب النوم، أو من القَلَق وهو الإرتعاج يقال بَتُّ قَفَقًا .

(أَلَّا) تقول لولدك: إحفظ درسك أَلَّا أَضْرِبَكَ، أصلها إحفظ درسك لأضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك . وتقول: أَلَّا يَا فلان إئت أكلت هَلَّا أكلت يا فلان .

(الأَجَه) بتفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال : ومى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَّط .

(الإِدَّة) إذا سمعت شيئاً لم يُرَضِك من أحد تقول له: كُلهُ الإِدَّة: كان ابن الكلبى يخبر عن بعض السكّهان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئتُك؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا: الإِدَّة، أى أنظر غير هذا النظر فقال: الإِدَّة فَلَادَه: أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك، ويقال لادَه فَلَادَه يقول: لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تَعْرِضُ، وهذا يوافق قول العامة: لاده ولاده .

(الأضيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحاته إنه من الأضيشه . أزدش: كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب .

(أَلْدَغ) يقال لمن فى لسانه عُشْرٌ فى نطق الحروف على مخرجها . الأَلْنُغُ: الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى التاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن

موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه .
 (إلس) تطلق في بعض بلاد الوجه البحري على نوع متين من الحبال التي
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . القلسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من ليف أو خوص .
 (ألس و تأليس) تقول : فلان يألس علينا ، تريد أنه يسخر منك . اللقسُ : من
 يَلْقَبُ النَّاسَ وَيُعِيْبُهُمْ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ ، قال أبو زيد : لَقِسْتُ
 النَّاسَ أَلْفُسُهُمْ ، وَنَفَسْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ ، وهو الإفساد منهم ، وأن تسخر منهم
 والتلاقسُ : التَّسَابُّ والنشام ، وهو الذي يسميه العامة التأليس .

(إلهي) تقول إلهي فلان عن كذا ، أو إلهي الكلب بعصمه ، تريد إشغاله . أهوة
 من الرِّحَا : مَا أَلْقَيْتَ فِي الْحَجْرَيْنِ ، يقال أَلْهَيْتُ فِي الرِّحَا : إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا
 قَبْضَةً فَاسْتَعِيرَ اللَّفْظُ إِلَى مَنْ تَرِيدُ إِشْغَالَهُ بِشَيْءٍ .
 (أم أوىء) أنظر أوا .

(أم بريص) الحشرة المعروفة : سَأَمٌ أَبْرَصٌ مضاف غير مركب ولا مصروف :
 الْوَرَزَغَةُ ، وهما أسمان جلا أسماء واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى
 الثاني ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثاني بإعراب
 ما لا ينصرف ، والجمع سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وإن شئت قلت : هذه السَّوَامُ ولا
 تذكر أبرص ، وإن شئت قلت هذه البرصة (والعامة تقول البرص)
 والأبارصة والأبارص ولا تذكر سأم ، وتقول في التثنية سَوَامًا أَبْرَصٌ
 وأبو بريص كنية الوزغة .

(أماسيل) تقول لمن يتكبر عليك عامل أماسيل . أماسا : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ
 فالمعنى أنه ينتفخ .

(أمال) تقول لزميلك : كُلُّ أُمَالٍ أُمَعْدُ أُمَالٌ ، أصلها إمالا : أي كُلُّ هذا إن كنت
 لانا كل غيره ، واقعد هنا أو لا تقعد .

(إمبارح) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالي نظير أمس من الأيام .
والظاهر أن في الكلمة طمطمانيه كلفه حمير ، وهي استبدال أم من أل
كقولهم : طاب امهواء : أى طاب الهواء .

(إمّتى) أصلها أى متى أو متى فقط، الأولى مسبوقه بأى الاستفهامية ، وفي
مصر العليا يقولون مَيْتَه بالإمالة .

(أَمَّرَ) تقول لطاهيك : أَمَّرَ العيش ، أو تقول : هات لى عيش مِأَمَّر . الجَمْرُ :
النارُ المْتَقَدَة ، وَأَجْمَرْتُ الثوبَ وَجَمَّرْتَهُ : إذا بَحَّرْتَهُ بالطيب ، وثوبٌ مُجَمَّرٌ ،
فاستعاروا تجمير الثوب للخبز ، فقالوا : عيش مِأَمَّر .

(أَمَطَ) تقول فلان : أَمَطَ على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : القَمَطُ :
شِدَّةٌ كَشَدَّ الصَّبِيَّ فى المهد وفى غير المهد إذا ضُمَّ أَعْضَاؤُهُ إلى جسده ثم لفَّ
عليه القِمَاطُ . قَمَطْتُ الصَّبِيَّ أَمَطُهُ قَمَاطًا ، فاستعير لغير الصبي .

(أَمَلَهُ) تقول فلان بقى فى أمله ، أو مشأ الله على أمَلْتَهُ ، تريد أنه صار فى
سَعَةِ وَجَاهٍ . الأَمَلَةُ : أعوانُ الرجلِ ، واحدم : آمِلٌ .

(أَمِينَةٌ) يسمون أفران حَرَقَ الطوب أَمِينَه ، وهى كلمة يونانية بمعنى فرن
Καμινιον ، وعربت قمينه أو قمين

(أَنَا) تقول فلان أنا أطيان ، وأنا أملاك وفلوس . قَنَوْتُ الشىء قُنُوًا وَقُنُوَانَا
وأقنتيته : كسبته .

(أنا مالى هه) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وأنا مالى هه ، أو وانا كان مالى :
أصلها : ياهى مالى ، وتأويلها : يا محبباً مالى ، تقال للأسف والتلف والحزن ،
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقَدَّموا مالى على هى ، فقالوا : أنا مالى هه .

(انْبَهَطَ) تقول فلان انْبَهَطَ على الأمر القلانى ، أو تقول : ماتنْبَهَطُنْ قوى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بَهَظَنِي الأَمْرُ وَالْحِمْلُ يَبْهَظُنِي بَهَظًا :
 أَثْقَلَنِي وَعَجَزَتْ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَثْقَلَكَ فَقَدْ بَهَظَكَ .
 (أَنْبُورٌ) تَقُولُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةٌ لَهَا أَنْبُورٌ ، تُرِيدُ حَدَبَةً : قَانِبُورٌ وَقَانِبُورٌ وَقَنْبُورٌ :
 كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى أَحْدَبٍ أَوْ مَحْنَى .

(إِنْتَوَرَ أَوْ إِنْتَوَلَ أَوْ إِنطَوَرَ) تَقُولُ فُلَانٌ إِنتَوَرَ أَوْ إِنتَوَلَ ، وَهُوَ مَتَوَوِّرٌ أَوْ
 مَتَوَوِّلٌ أَوْ مَطْوُورٌ بِمَعْنَى أَنذَلَ بِالسَّرِيَانِيَةِ إِذْ هِيَ تَوَرٌّ بِمَعْنَى دُهِشٍ بِهَيْتٍ
 وَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمَبْهُوتٌ .

(إِنجَمَعَصَ) بِمَعْنَى جَلَسَ جِلْسَةَ التَّمَكُّنِ . تَجَمَعَتْنِ الرَّجُلُ : إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ ،
 وَالْحِفْتَيْنِ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةَ لَهَا خَشْبَةٌ وَفِرْسٌ مُجَمَّعَتْنِ الخَلْقِ .
 شُبَّةٌ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدَانَتِهِ وَغَلْظِهِ . وَجَمَعَتْنِ هِيَ الَّتِي يَقُولُونَهَا مِجْمَعَصٍ .
 (أَنْزَحَهُ) انظُرْ «أَنْزَحَ» .

(إِنسَرَأَ) تَقُولُ فُلَانٌ كَانَ هُنَا وَإِنسَرَأَ مِنَّا ، تَرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَكُمْ خِلْسَةً . الْإِنسِرَاقُ :
 أَنْ يَخْنِسَ إِنسَانٌ عَنِ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ .

(إِنسَوَرَ) إِذَا صَرَخَ أَحَدٌ بِجَانِبِكَ ، أَوْ بَقَرَبِ أذُنِكَ ، أَوْ عَلَا حَدِيثُهُ قَالَتْ لَهُ :
 سَوَّرَتْنِي . سَاوَرَةٌ مُسَاوِرَةٌ وَسَوَارٌ : وَائِبَةٌ ، وَالْإِنسَانُ يُسَاوِرُ إِنسَانًا : إِذَا تَنَاوَلَ
 رَأْسَهُ . إِذَا صَرَخَ إِنسَانٌ بِجَانِبِ إِنسَانٍ انزَعَجَ الْإِنسَانُ ، وَوَثَبَ مِنَ الصَّرِخَةِ
 أَوْ ابْتَعَدَ مِنْهَا .

(انفَشَخَ) تَقُولُ لِمَنْ شَيْءٌ أَوْ إِنسَانٌ تَمَدَّدَ وَاتَّسَعَ : انْفَشَخَ : الْفَشَخُ وَالْإِنْفَشَاغُ اتَّسَاعُ
 الشَّيْءِ وَاتِّشَارُهُ .

(إِنفَضَّحَ) تَقُولُ لِمَنْ بَانَ سَوْءَ عَمَلِهِ : انْفَضَّحَ انْفَضَّحَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَكَبَ أَمْرًا سَيِّئًا .
 (انْقَصَعُ) تَقُولُ : رَجُلِي انْقَصَعَتْ . الْعَقَصُ : الْإِتْوَاءُ الْقَرْنِ عَلَى الْأَذْيَانِ إِلَى الْمُؤَخَّرِ
 وَانْعِطَايِهِ ، عَقَصَ عَقَصًا .

(اِنْقَرَع) بمعنى لزم حدّه ، تقول : فلان ما ينْقَرِعُش . قَرِعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرِعَ : ارتدع عن الشيء ، والقَرِعَ مصدر قولك : قَرِعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلان لا يُقَرِعُ إقراءً : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

(اِنَّه) بتفخيم النون ، إذا سمعت كلاما لا يعجبك من شخص قلت له : اِنَّه بالتفخيم : نه بالفارسية بمعنى «لا» أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

(اِنَّه) إذا رأيت شخصاً يعمل عملاً لا تدرى لماذا ، تقول : لازم له اِنَّه ، تريد سبباً لذلك : اَنَّ يَنْنُ اَنَا وَاَيْنِنَا وَاِنَّه : تاوّه . فتكون أردت أن له اِنَّه : أى يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا اِنَّه .

(اِنَّه) تطلب شيئاً من أخيك فيقول لك : اِنَّه الى انت تحايزه : ائن هو ، غذفت الياء اختزالاً فصارت اِنَّه ، وقس عليها اِنَّه وَاِنَّه .

(اِنَّه) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . اِنَّه . اِنَّه الرجل إذا انتهى ، فإذا اَمَرْت قَلت اِنَّه ، فزيدت الهمزة للسكت .

(اِنَّه وَاَهه وَاَهْم) ها هو وهاهى وهاهم ، وتستبدل الهمزة بالهمزة ، فتقول : اهو واهى واهم .

(اِنَّه) تقول فلان لما شاف الشيء الفلانى اِنَّه . اِنَّه : توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهرت الرجل فى الكلام إذ اضطرتّه إلى ما يقى به متحيراً ، ووهر فلان فلاناً : إذا أوقعه فيما لا يخرج له منه .

(اَوْأْ وَاَمْ وَاَيْء) تقول فلان اَوْأْ علينا ، تريد اَشْمَانَا : ائق علينا : ائانا بالأوق ،

وهو الشؤم . والبؤمة سَمَّوْها أم أُوَيْقُ تصغيرُ أَوْقٍ : أى الشؤم ؛ لتشاؤمهم منها
أَقَ يَثُوقُ أَوْقًا .

(أَوْح وَمَاوَحَه) بمعنى كَابَرٌ ومكابرة : كَاوَحْتُ فلانًا مُكَاوَحَةً : إذا قاتلته فغلبته ،
ورأيتهما يتكاوحيان ، والمُكَاوَحَةُ أيضاً فى الخصومة .

(أَوَّر) تقول : والله أَوَّرَ عَيْنِكَ ، تريد قَلَعَهَا : قُرْتُ عَيْنَهُ : إذا قلعها ، والقَوْرُ :
المَوْرُ ، قَارَ يَقُورُ .

(أَوْزَى) تدعو أصحابك فتقدم لهم أَوْزِيًّا . قوزى : كلمة تركية بمعنى حَمَل .
(أَوْزَمَه) من أصناف الطعام الذى يقدمها لك طاهيك . قاوُزَمَه : كلمة تركية بمعنى
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلّوة بالسمن .

(أُوَيْمَه) وهى النجارة المحفورة كبعض الخِزَن الثمينة والأثاث . أُوَيْمَه : كلمة
تركية من فِخْل أُوَيْمَقُ بمعنى نقشَ حَفَرَ نَقَرَ نَحَتَ الخ .

(أَيَّالَه) تقول خرجت من منزلى فى الأيَّالَه ، أعنى فى شدة الحر . القائله : الظهيرةُ
والقائله : نصفُ النهار ، وهو وقت أشد ما يكون حرًّا .

(إِيَّحَه) تقول فلان دا إِيَّحَه ، تريد أنه شديد الحرِّص بخيل . أفتح الرجل : إذا
صَمَّمَ على المنع بعد السؤال ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عينيه من قاحه
بيتٍ قبل أن يؤذن له فقد فَجَرَ ، واسم الفاعل منها مُقِيحٌ .

(أَيَّده) ترد على من يعترضك فتقول له : أنت عامل أيَّده ، تريد أنك تدفع عن
نفسك بشئ . القَيَّدهُ : التى يستتر بها من الرَّمِيَّة ثم ترمى .

(آيَس) بمعنى قطع الأمل ، هى لفة من يئس أى مقلوبٌ منه .

(آيش) الجلدة التى يحدُّ الحلاقُ بها الموسى ، قايش : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيَّوَه) جواب للسؤال : أصلها إِيَّ والله ، فاستعيض عن لفظ الجلالة بهاء السكت .