

## حرف اللام

(لَ) اللام في أول الفعل جواباً لشرط تقول : اسكت لَضْرَبِكَ ، هذه اللام إنما هي لا النافية ، وأصلها : اسكت لا أَضْرَبِكَ ، أى إن سَكَّتْ لا أَضْرَبُكَ .

(لَارِنَجِه) ترى مشعوذاً يأتى بأعمال غريبة ، فتقول : دا شُغْل لَارِنَجِه ، يبرنج أو نيرنك : كلمة فارسية بمعنى شَعْوَذَة مَحْرَقَة احتيال تَصْنَع .

(لَاسَه) يلف ابن البلد حول رأسه خِرْقَة جميلة كالعمامة الصغيرة يسمونها : لاسه ، اللَّوْثُ : الطَّيُّ ، وَاللَّوْثُ : اللَّيُّ ، وِلَاثُ الشَّيْءِ لَوْثًا : أداره مرتين كما تدار العمامة والإزارُ ، وِلَاثُ العِمَامَةِ على رأسه يلوئها لَوْثًا : أى عَصَبَهَا ، وفى الحديث : « فَخَلَّتْ من عمامتى لَوْثًا أو لَوْتَيْنِ » أى لَفَّة أو لَفَّتَيْنِ ، فاللاسه أصلها لَوْتُ ، فخرفت إلى لائنة ثم إلى لاسه .

(لاصَ ولايص) تقول أنا لُصْتُ بين الناس ، وفلان داير لايص ، بمعنى تحبوت وحائر ، داص يدِيسُ دَيْصًا ودَيْصَانًا : زاعغٌ وحادٌ ، وداص : فَرٌّ ، وهو دائسٌ ، والجمع داصَة ، وهو الذى يجىء ويذهبُ .

(لَافٌ) تقول لَافْتُ الكورة ، اللَّفْفُ : سُرْعَةُ الأَخْذِ لما يُرْمَى إليك باليد أو باللسان ، لَقِفَهُ يَلْقِفُهُ لَقْفًا ، وَالتَّقَفَهُ وَتَلْقَفَهُ : تناوله بسرعة .

(لايد ولايده) لفظ للشتم ، لاذ به يلوذ لَوْذًا : لجأ إليه ، وعادَ به واعتصم ، فهو لائذ والمرأة لائذة ، ومعنى الشتم أنها تلوذ بالرجال وتلتجىء إليهم .

(لَبَنَهِ) وهى الضمادُ الحار الذى يوضع فوق العُضْرِ الآلِمِ ، اللَّبِيخَةُ : نَافِجَةٌ

السِّكِّ ، وَتَلَبَّخَ بِالسِّكِّ : تَطَيَّبَ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِضِمَادِ الْعِضْوِ الْمَوْفِ ، وَهِيَ مِنْ أَطْرَفِ الْأَسْتِعَارَاتِ .

(لَبَّسَ) تقول فلان لما رأى أن لبس ، بمعنى تحيَّر وارتبك ، لَبَّكَهُ يُلَبِّكُهُ لَبَّكًا : خَلَطَهُ ، وَالتَّبَّكَ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ وَالتَّبَسُّ ، وَأَمْرٌ مُتَّبِكٌ مُتَّبَسٌ فَأَبْدَلَ الْعَامَّةُ الْكَافَ شِينًا لِلخَفَةِ عَلَى اللِّسَانِ . وَلأن ذلك موجود في بعض لهجات اللغة (لَبَّسَهُ) تقول اشترت اليوم لبسة قصب ، أى حِزْمَةً أَوْ رِبْطَةً مِنْهُ . قَالَ عَرَّامٌ : رَأَيْتُ لُبَّاكَةً مِنَ النَّاسِ وَلِيْبِكَةً : أَى جَمَاعَةٍ ، فَاسْتَبَدَلَتِ الْكَافَ شِينًا لِلخَفَةِ ، فَصَارَتْ لُبَّاشَةً وَلِيْبِيشَةً ، ثُمَّ صَارَتْ لِبَّشَةً .

(لَبَّطَ) يذهب ابن البلد أو بنت البلد إلى الطَّيِّبِ ، فيقول أو تقول : لَبَّطَ لِي عَيْنِي ، تَرِيدُ أَنْ يَضَعَ لَهُ أَوْهَا فِيهَا الدَّرُورَ أَوْ البُرُودَ أَوْ الكُحْلَ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِمَعْنَى بَعِيدٍ عَنِ الْمَقْصُودِ ، وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ لَبَطَ حَلِيٌّ بِمَعْنَى حَرَّكَ هَيْجَ حَرَّضَ حَتَّى أَغْرَى جَمَعَ لَصَقَ ، وَلَمَّا كَانَ التَّلْبِيطُ يُحْدِثُ هَيْجًا وَأَلَمًا فِي الْعَيْنِ ، فَاخْتِيرَ هَذَا اللفظ لذلك .

(لَبَّكَ) إِذَا تَعَبْتَ مِنْ أَمْرٍ قُلْتَ : أَنَا اتَّلَبَّكَتُ ، أَى حَصَلَ لَكَ خَلْطٌ ، اللَّبَّكُ : الْخَلْطُ : لَبَّكَتُ الْأَمْرَ أَلْبَكُهُ لَبَّكًا ، وَسَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلًا عَنْ مَسْأَلَةٍ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهِ فَغَيَّرَ مَسْأَلَتَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ : لَبَّكَتَ عَلَيَّ : أَى خَلَطْتَ عَلَيَّ . (لِبَّابِ) تَقُولُ حَفْظُ دَرَسَى زَى اللَّبَّابِ ، اللَّبَّابُ : نَبْتُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، فَشَبَّهَ سَهُولَةَ الْحَفْظِ بِلَيْنِ وَرِخَاصَةِ اللَّبَّابِ لِأَنَّكَ تَقُولُ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى : أَنَا حَافِظُ دَرَسَى زَى الْمِيَّةِ ، فَشَبَّهْتَ حَفْظَكَ بِالْمَاءِ ، وَهُوَ أَرْخَصُ وَأَلْيَنُ مِنَ اللَّبَّابِ .

(لَبَّهَ) تَقُولُ لَطَاهِيكَ : أَنْتَ عَمَلْتَ الرَّزَّ الْيَوْمَ لَبَّهَ ، وَهُوَ الَّذِي أُفْرِطَ مَائِهِ ،

لاِبَا ولاِبَهَ ولاِبَا ولاِبَهَ : كلمة فارسية بمعنى خَبِيصَة مَعْلَى لَبْنَخَة لَصَقَة .  
 ( لِيَّه ) تقول لمن يخفى عليك أمراً : عرفت لِيَّتَبَا ، لُبُّ كَلِّ شَيْءٍ :  
 نفسه وحقيقته .

( لِيَّه ) وهي التي تلبس حول الرقبة عند النساء ، اللَّبَّة : الصَّدْرُ وَالْمَنْحَرُ ، والجمع  
 لَبَّاتٌ وَلِبَّاتٌ ، فاستعاروها للقِلَادَة .

( لَحْوِس ) تقول لمن يأكل أكلاً غير نظيف : إنه يَبْلَحْوِس ، اللَّحْسُ  
 باللسان : لَحَسْتُ الشَّيْءَ أَلْحَسُهُ : إذا أخذته بلسانك ، والكلب يلحس  
 الإِنَاءَ لِحْسًا كَذَلِكَ ، فاستعير اللحس الذي هو من طبيعة الكلب إلى من  
 يأكل أكلاً رديثاً .

( لُحُوقِي ) هو آنية للطبخ كالقِلَادَة ، الحُوق : الإطار المحيط بالشئ المستدير  
 فاستعير لفظ الحوق للإِنَاء .

( نَحْبِط ) نَحْبُطُ وَنَحْبُطُ : كلها مقلوبه عن خلط بزيادة الباء  
 ( نَحْمَه ) تقول عند حصول ارتباك في أمر : ضربت نَحْمَه ، بِالرَّجُلِ نَحْمَةٌ :  
 أى ثِقَلٌ نَفْسٌ وَفَقْرَةٌ ، وَاللَّخْمَةُ : العَقَبَةُ التي من المتن واللَّخْمَةُ كل  
 ما يُتَطَيَّرُ بِهِ .

( لَدَّ ) تقول هذا الأمر ما لَدَّشَ عَلَيَّ ، لذ الشيء لَدَّ : إذا كان لذيذاً .  
 ( لَدَّع ) تقول لَدَّعْتُ الولد قلم ، أو تقول : إِلْدَعُهُ قلم ، اللَّذْحُ : الضرب باليد  
 لَدَّعَهُ يَلْدَعُهُ لَدَّعًا : ضربه بيده . قال الأزهري : والمعروف اللَّطْحُ ، وكأن  
 الطاء والذال تعاقبا في هذا الحرف .

( لَدَّن ) تقول لخادمك : لَدَّنَ العيش على النار : أعنى أَلْنَه ، لَدَّنَ لَيِّنٌ من  
 اللَّذْنِ وهو اللين .

(لَزَأً) تقول فلان لَزَأً لى البيعة أو الكتاب ، لَزَأَ الرجل ولَزَأَهُ كلاهما : أعطاه .  
 (لَزَمَ) تقول فلان ده ابن عمى لَزَمَ ، تريد أنه ابن عمك لَحًا ، اللزَام : الفَيَصَل  
 جدا ، لَزِمَ الشيء يَلْزِمُهُ لَزَمًا ولَزومًا ولازَمْتَهُ مُلازِمَةً ولِزامًا ، فتقول : هو  
 ابن عمى لَزَمًا أو لِزامًا ، والأفصح أن تقول : هو ابن عمى لَحًا فى المعرفة ،  
 وهو ابن عمى لَحٍ فى النكيرة .

(لَسَّوعَ وَمِلْسُوعَ) تقول لَسُوعَ فلان بالعصى : أى أضربه بها حتى يتألم ،  
 وهذا يكون عادة بعضى رفيعه أو بأى شىء رفيع ، اللسْع : لما ضَرَبَ  
 بمؤخرِهِ ، واللدغُ لما كان بالنقم لسَعْتَهُ الهامة تأسَعُهُ لَسْعًا ولَسَعْتَهُ ، واللسْعُ  
 للعقرب ، ورجل لَسيع ملسوع ، وكذلك الأنتى .

(لِسَّةً) تسأل فلان جاء ، فتجيب : لِسَّةً ، وفى بعض البلدان : يقال لِسَعٌ للساعة .  
 أعنى لم يَفُتْ الوقت للساعة ، أو لم يجبىء للساعة .

(لَصَمَ وَمِلَصَمَ) تقول لَصَمَ الشيء الغلابى ، والشيء الغلابى مِلَصَمٌ ، أعنى  
 مُجَرَّدٌ وضع دون تَمَتِين ، أَلَسَمَهُ حُجَّتَهُ : أَلَزَمَهُ كما يَأْسَمُ ولدُ المَنْتَوِجَةِ  
 ضُرُوعِها والإسَامُ القَامُ الفَصِيلِ الضرع : أَوَّلَ ما يولد ، ويقال : أَسَمْتَهُ إِسَامًا  
 فهو مِلَسَمٌ .

(لَضَمَ) تقول لَضَمْتُ الإبرة : أى أدخلت الخيط فى تمِّها ، لَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا  
 ولَدَمْتُهُ تَلْدِيمًا : أى رَقَعْتُهُ فهو مُلْدَمٌ ولَدِيمٌ : أى مُرَقَّعٌ ، فاستعمالها مجازى  
 عند العامة .

(لَضَى) تقول فلان بَقِيَ على اللضى : أى لا يملك شيئًا ، اللظى : النار ، فكأنه  
 يتحرق من الحرمان .

(لَطَّ) تقول فلان اَلَطَّ ، تريد أصابه مرضٌ مُعَدٍ ، لَطَطْتُ الشيءَ الطَّهُ : سترته

وأخفيته ، واللَّطُّ : السَّتْرُ ، ولَطَّ الشيءَ : سَتَرَهُ ، ومن هنا كان استعمال هذا اللفظ في الأمراض السرية واستعماله مجازي ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܗ** بمعنى لَعَنَ حَرُمٌ .

( لَطَخَ ) تقول فلان دا راجل لَطَخَ . تريد أنه لا يعرف الذوق ، رجلٌ لَطِخٌ قَدِرٌ الأكلِ ورجُلٌ لَطُخَةٌ أحمقٌ لا خيرَ فيه .

( لَطَّشَ وملطوش ) بمعنى ضرب تقول : لَطَّشَهُ على وجهه ، ونَطَّشَتُهُ الشمسُ ، اللَّطُّشُ واللَّطُّطُ : كلاهما الضربُ لَطَّشَهُ يَلطِّشُهُ لَطَّشًا : ضربه بعُرْضِ يده أو بعودٍ عريضة ، ولطَّشه بمجر ، ولطَّسه : إذا رماه ، واللطسُ : الضربُ للشيءِ بالشيءِ العريض ، لَطَّسَهُ يَلطِّسُهُ لَطَّسًا واللطسُ : اللطمُ ، ولَطَّشَ بمعنى مَسَّ تقول : فلان ملطوش : أعنى مَسَّهُ جِنٌّ ، أو عفريت ، أو مَسَّهُ في عقله ، ولطس بمعنى سرق أو خَطَفَ كلها موجودة في هذا اللفظ إمَّا حقيقةً أو مجازًا ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܗ** بمعنى لطس ضرب بالمطرقة سنَّ حدَّ حركَ هَيَّجَ لَطَخَ لَوَّثَ .

( لَطَعَ ) تقول لطمت يد فلان ، بمعنى قَبَلْتُهَا ، اللَّطْعُ : لَطَعْتُ الشيءَ بلسانك وهو اللطسُ ، لَطَعَهُ يَلطِّعُهُ لَطَعًا : لَعِقَهُ لُغْمًا ، وقيل لَحَسَهُ بلسانه ، وتقول : فلان لطنى عنده زمانًا طويلًا ، رجلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ ، فَلَطَاعٌ يَمُصُّ أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها ، وقَطَاعٌ يأكل نصف الأئمة ويردُّ النصف الثاني فكان الأصح أن يقال فلان لَطَّعَنِي وقَطَّعَنِي . وفيه معنى التأخير مجازًا .

( لَعَطَ ) بمعنى أكل ، تقول : فلان لَعَطَ الأكل كله ، أعنى لم يترك منه شيئًا ، لعل هذا اللفظ هو أيضا تحريف لهُط « انظر لهُط » ، وهذا اللفظ بالمعنى المذكور غير موجود بالعربية ، وفي السريانية لَطع بمعنى أكل لحس .

( لَعَلَطَ وَمِلَعَلَطَ ) تقول الشيء الفلاني بِلَعَلَطَ ، تريد أنه يبرق ويلعب ، عِلَاطِ السَّمْسِ الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها ، وَعِلَاطِ النجوم المَلْتَقِ بها ، وَالْعِلَاطِ : سِمَةٌ في عِرْقِ البعير ، وَعَلَطَ الناقة يَمْلِطُهَا وَعَلَطَهَا تَعْلِيطًا : وَسَمَّاهَا بِهِ ، وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مُعَلَطٌ وَمُعَلَّطٌ ، فَاسْتَعْمَلْتَ لِشَيْءِ الْبَرَّاقِ اللَّمَاعِ .  
 ( لَعَلَمَ ) تقول فلان حِشَّهُ بِلَعَلَمَ بمعنى عال وجبيل ، الْأَمَاعَ : السَّرَابِ وَاللَّعَامَةَ : بَصِيصِهِ ، وَالتَّلَمَعُ : التَّلَاؤُ ، فَاسْتَعِيرَ الْبَصِيصَ وَالتَّلَاؤُ لِرِثْقِ الصَّوْتِ وَحَسَنِهِ .

( لَعَلُوغَ ) تقول فلان مسك فلان من لَعَلُوغِهِ أَوْ تَشَمُّتِهِ تقول: طَلَمْتَ رُوحَكَ مِنْ لَعَلُوغِكَ : التَّنْفُغُ وَجَمْعُهَا التَّنَافِعُ كَحَمَاتُ تَكُونُ فِي الْحَاقِ عِنْدَ اللَّهَاءِ وَهِيَ اللَّغَانِينَ وَاحِدُهَا لُغْنُونٌ .

( لَعَمَطَ ) تقول عن ولدك : الْوَادُ أَعَمَطَ نَفْسَهُ ، تقول ذلك وهو يَأْكُلُ بغير نظام ، اللَّعْمَطَةُ وَاللَّعْمَاطُ : انْتِهَاسُ الْعَظْمِ مِثْلُ الْعَمِّ ، وَرَجُلٌ لَعَمَطَ وَلُهُ مَوْظٌ : حَرِيصٌ شَهْوَانٌ ، وَهُوَ كَذَلِكَ النَّهْمُ الشَّرِّهِ ، وَاسْتَعِيرْتَ لِكُلِّ وَسَاخَةِ يَوْسَخِ الطِّفْلِ بِهَا نَفْسَهُ .

( لَعَوَّصَ وَلَعَوَّصَهُ ) تقول لمن يَعْثَبُ بِشَيْءٍ سَائِلٌ يَدْعُو إِلَى الْوَسَاخَةِ وَالْإِشْمِزَازِ : بِلَاشِ لَعَوَّصِهِ ، اللَّعَوَّسَةُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ فَاسْتَعِيرْتَ لِلْقَدْرِ .

( لَعَوَّيَصَ ) يَكَلِّمُكَ فَتَى وَلَا يِرَاعِي أَحْتِرَامَكَ تقول له : أَنْتَ مَا تُجِيشُ مِنْ لَعَوَّيَصِ بَطْنِي ، تَرِيدُ أَنْهُ كَأَوْلَادِكَ ، الْأَعَاوِسُ : جَمْعُ لَعَوَّيَصٍ ، وَهُوَ الرِّقِيقُ الْخَفِيفُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَاللَّعَوَّيَصُ : عُشْبٌ رَقِيقٌ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدَ وَلَمْ يَكْتَفِ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْأَطْفَالِ الصَّغَارِ .

( لَقَّ ) تقول عن شيءٍ يُجَدِّثُ صَوْتًا مِنْ دَاخِلِهِ : أَنَّهُ يَبِيلُقُ ، الْقَلْقُ : أَنْ

لا يَسْتَقِرُّ في مكان واحد ، وأَقْلَقَ الشَّيءَ من مكانه وَقَلَّتَهُ : حرَّكَه ،  
وَقَلِّقَ الشَّيءَ قَلْقًا فَهُوَ قَلِقٌ وَمِقْلَاقٌ .

(لَقَّانَه) إذا تكلم أمامك إنسان ولم تسمعه تقول : أنت بِنِتْكَلِّم من تحت  
لَقَّانَه ، هي كلمة يونانية الأصل Δεχαινον بمعنى حوض إِبْجَانَة .

(لَقَّح) يرميك شخص بكلام خفي ، تقول : أنت بِنِتْلَقِّح عَلَيَّ ، نَقَّحَ الكلام  
فَنَقَّه وَأَحْسَنَ النِّظَرَ فيه ، وقيل أصلحه وأزال عيوبه ، وربما كان هذا  
التعبير من باب التورية ، أو شاقَّحت فلاناً وشاقَّيته وبأذيته إذا لاسنته  
بالأذية .

(لَقَط) بمعنى خاط ، تقول : القَطُّلى هذا القَتُّقُ : أى خِطَه ، اللَّقَطُ : الرَّفْوُ  
المتقاربُ ، يقال : نوبُ لقيط ، ويقال : القَطُّ ثوبك : أى ارفاه ، ولَقَطَ  
بمعنى فهم أو كتب ، تقول : فلان لَقَطَ كلامنا حالا . قال شمر : سمعت  
حِمَيْرِيَّةً ، تقول لكلمة أعدتها عليها قد لَقَطْتَهَا بالمقاط : أى كتبتها بالعلم .

(لَقِيَه) وهى ما يجده الإنسان مُلْتَقًى ، اللَّقَى : كلُّ شئٍ مطروحٍ متروكٍ كاللَّقْمَةِ .  
(لَكَكَّ) تقول فلان لَكَكَّ : أى يَحْلُطُ فى كلامه ، التَّكُّ الرجلُ فى كلامه :  
أخطأ والتكُّ فى حُجَّتِهِ أبطأ فهو مُلْتَكٌّ .

(لُكَّش) تقول إدى له لُكَّش ، تريد أضربُه بِجُمُوعِ يَدِكَ ، اللَّكَّشُ : الضَّرْبُ  
بِجُمُوعِ الكَفِّ ، وقد لَكَّشَه يلكَّشُه لَكْشًا «التاج مادة لقس» ، ولكَّشه  
لَكْشًا وَلِكْشًا : ضربه بيده أو برجله ، وقال ابن الأعرابي : اللَّكَّشُ  
وَاللَّكَّاتُ : الضَّرْبُ ، ولم يخص يداً ولا رجلاً ، ولَقَزَه لَقَزًا وَلَكَزَه يلكِّزُه  
لَكَزًا ، وهو الضَّرْبُ بِالْجُمُوعِ فى جميع الجسد ، وقيل هو الوَجْهُ فى الصدر  
بِجُمُوعِ اليَدِ ، وكذلك فى الحنك .

(لُكَيْمِي) تقول فلان دا لُكَيْمِي ، تريد أنه يؤخِّرُ الأمورَ ، لُكَعٌ هو الضيقُ الصدرِ القليلُ الغناء الذي يؤخره الرجالُ عن أمورِها ، فلا يكون له موقعٌ ، ودخلَ النبي صلى الله عليه وسلم بيتَ فاطمة ، فقال أين لُكَعٌ : أراد الحسنَ وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يتجه لمنطق وما يُلصِحُه ، ولم يرد أنه لئيمٌ أو عبدٌ ، واللُكَعُ : العبدُ ، واللُكَعُ : اللئيمُ .

(لَكَكَاكَ وَلَكَكَاكَ) تدخل على إنسان فتسأله : بِنَاكَكَ في إيه ، وإيه اللَكَكَاكَ دى ، تريد أنه يعبثُ لا يعمل عمل جدٌ ، اللَقْلَقَةُ : صوتُ اللَقْلَقِ ومجازاً كلام باطلٌ عَبَثٌ .

(لُكَيْمِيَّة) تقول إدى له لُكَيْمِيَّة ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللُكْمُ : الضرب ، لَكَمَهُ يَلْكُمُهُ كَمَا ، والواحدةُ لَكَمَةٌ ، وتصغيرها لُكَيْمِيَّة .

(لَمَاضِهِ وَلِمِضٍ) إذا رأيت إنساناً يَتَفَصَّحُ في الكلام ويَطْوُلُ تقول له : إيه اللَمَاضِ دى ، وانت لِمِضٍ قوى ، اللَّمَظُ والتَلَمُظُ : الأخذُ باللسانِ ما يَبْقَى في الفم بعد الأكل ، وقيل هو تحريكُ اللسانِ في الفم بعد الأكل كأنه يَتَّبِعُ بقيةً من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقي في الفم : اللَّمَاطَةُ لَمَظَ يَلْمُظُ لَمَظًا : إذا تتبع بقية الطعام في فمه ، أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه ، واللَمَاطَةُ : الفصاحة وطلاقةُ اللسان .

(لَمَّة) ترى جماعاً من الناس ، فتقول : إيه اللَمَّة دى ، لَمَّةُ الرَّجُلِ أصحابه : إذا أزدادوا سَفَرًا فأصاب من يصحبه ، فقد أصاب لَمَّةً ، والواحدةُ لَمَّةٌ ، واللَمَّةُ : الجماعة .

(لَنْج) إذا رأيت ملبوساً جديداً ، قلت : جديد لَنْج ، لَنْجٌ . كلمة فارسية بمعنى عظيم بهي فاخر جليل ، وفي التركية يقولون للشئ الجديد : نُفُوزٌ ، والعبادة أن

يقال : تُقَوِّزُنِي ، أو تُقَوِّزُنِيحِي ، ضرب نصف الجملة وهو تقوز إلى العربية ،  
فقالوا : جديد لنج .

( لَهَطٌ ) تقول فلان يبلهط الأكل ، تريد أنه يزيد في حجم الأقم ويبلعها بجمرة ،  
الترهيطُ : عِظْمُ الأقم وشدة الأكلِ والدَّهْوَرَةُ ، والفعل رَهَطَ .

( لَهَفٌ ) تقول فلان لَهَفَ الشيء الفلاني بمعنى استحوذ عليه كله ، أو تقول :  
لَهَفَ الأكل بمعنى أكله جميعه ، أو تقول : عفريت بلَهَفَكَ ، فلان يَلْأَفُ  
الطَّعامَ لَأَفًا : إذا أكله أكلاً جيداً .

( لَهَبٌ وِلْهُوبَةٌ وِمِلْهَبٌ ) تقول لهب فلان ، تريد زيادة الحماسة فيه ، وتقول  
فلان دازى اللهوبة ، وإذا رأيت متحمساً تقول له : مالك مِلْهَبٌ ،  
لَهَبُ النارِ فتلَهَبَتْ : أوقدها ، واللَّهَبُ واللَّهيبُ واللَّهَابُ واللَّهبانُ :  
اشتعال النار : إذا خلص من الدُّخانِ ، وألْهَبَ الفرسُ : اضطرمَّ جَرِيهٗ .  
فهو مُلْهَبٌ .

( لَهْوَجٌ وِمِلْهَوْجٌ ) تقول فلان لهوج العمل ، تريد أنه استعجل في عمله ،  
وتقول : العمل كله ملهوج ، لهوج الشيء خلطه ، ولهوج الأمر : لم يحكمه  
ولم يُبرمه ، وطعام ملهوج : لم يُنضج ، وشواء ملهوج : لم يُنضج .

( لوكانده ) يسمون التزل الذي ينزل فيه الغرباء : لوكانده ، هي كلمة إيطالية  
Lokanda بمعنى تزل مَضِيَّةَ مطعم .

( لُومًا ) تقول لوما جيت ما كنتش فعلت كذا ، اللام والميم هما حرفان ، عاقبت

القرَبَ بينهما في بعض الكلمات مثل : استَوَمَى واستَوَى ولَوَلا ولَوَما .

قال الفراء : ومنه قوله تعالى : « لَوْما تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ

الصَّادِقِينَ » .

(لُومان) وِقَاكَ اللهُ وَإِيَانَا شَرَّهَ ، هُوَ السَّجَنُ الْمَعْرُوفُ ، كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ أَخَذَهَا التُّرْكُ عَنِ الْيُونَانِ Limen بِمَعْنَى مِينَا مُرْسَى ، وَنَقَلْنَاهُ نَحْنُ عَنِ التُّرْكِ . وَنَقَلْنَا لِيْمَانَ (لِيَّسَ) تَقُولُ لَيْسَ الْقَدْرَ أَوْ غَيْرَهُ بِالطِّينِ ، تَرِيدُ أَنْ يُطْلِيَهُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الطِّينِ ، كُلُّ مَا خَلَطْتَهُ وَمَرَسْتَهُ فَتَمَدُّتْهُ وَلَوَّثَتْهُ كَمَا تَلَوَّثَ الطِّينُ بِالرَّبِّيبِ وَالْحِصَّ بِالرَّمْلِ .

(لِيصَه) تَرَى الْعَمَالَ وَالْأَسْيَا الْمَلَّاحِينَ عِنْدَ الْعَمَلِ يَنَادُونَ بِكَلِمَةٍ : يَا لِيصَه يَا لِيصَه ، وَذَلِكَ لِلتَّحْمِيسِ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ لِيَّصًا وَأَلَّصَهُ وَأَنَاصَهُ عَلَى الْبَدَلِ : إِذَا حَرَّكَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ وَأَدَارَهُ لِيْمَنَتَرَعَهُ . فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ لِيَّصًا ، وَقَدْ تَكُونُ الْكَلِمَةُ مِصْرِيَّةً قَدِيمَةً ، وَلَا غَرَابَةَ فِي ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ أَلْفَاظِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ يَشَابَهُ نَظِيرَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْأَقْوَالُ مُتَضَارِبَةٌ فِي سَامِيَّةِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .