

## حرف الميم

(م) تَسْتَفْتِحُ كَلَامَكَ مَعَ آخِرٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَتَا كُلُّ مَتَشْرَبٍ مَتْرُوحٍ مَتَجِيٍّ ، وهذا الحرف الذي أحموه في أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ، فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة في السرعة والاختصار في الكلام ، قالوا : في أما ما أولاً ، فقالوا : ماتا كل ماتشرب ، ثم زادوا في الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ، وفي الجواب عليها يقول لك : مَكَلَّتْ مَشْرَبَتْ مَرُحْتُ الخ ، أعني أما أكلت أما شربت الخ .

(مَاءٌ) تقول فلان مَاءٌ عَيْنِيهِ في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من فتحها وتشغيلها حتى تعبت ، مَقَّتْ الشئُ أُمَّهُ مَقًّا : فتحته ، وَمَقَّتْ الطَّلْعَةُ : شَقَّتْهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ العَيْنِ وشقَّ الطَّلْعَةُ لتعب العين .

(ماجور) المعجبين معروف : مأخوذ من الأَجْرَ ، لأنه معمول من مادته .

(مادنه) يقولون لرأس السَّبْجَةِ : مادنه ، وظنوها كذلك لظولها ، شاه دَانَه :

كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانِه حَبٌّ ، فتكون معناها كبيرة الحَبِّ ، وشاهدانه أيضاً معناها لؤلؤة كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه وهي الخاصة بالسَّبْجَةِ فقط ، وليست بِأَذَنَةِ المساجد .

(مَائِمٌ) تقول للرجل الحريص : مَائِمٌ ، القَرْمُ : الفَحْلُ الذي يُبْرَكُ من الركوب

والعمل ويوزَعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَبُهُ : جملة قَرَمًا وأكرمه عن المهنة فهو مُقْرَمٌ

وفي حديث عليّ : « أنا أبو حسن القَرَمِ » أي المُقْرَمِ في الرأي ، والقَرَمُ

فَحْلُ الإبل : أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل

( مَأْرُوض ) تنادى الأم ابناً العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذى به حَبَلٌ من الجنِّ وأهلِ الأرض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

( مَأْرِيْفٌ ) تقول مالك مَأْرِيْفٌ النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغولٌ بشيء ، قَرَفْتُ الرَّجُلَ : أى عَيْبْتَهُ ، ويقال : هو يُقَرِّفُ بكذا : أى يُرْمَى به ويُيْتَمُّ فهو مَقْرُوفٌ .

( ماسورة ) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وماصره ومَصْرُه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

( ماشه ) وهى التى يُمسك بها الجَمْرُ ، ما شَرَزَ : كلمة فارسية بمعنى ملقاط جَحَّتْ . ( مَأْطُورٌ ومَأْطُورَةٌ ) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الإبل يقطرها قَطْرًا وقَطَّرَها : قَرَّبَ بعضها إلى بعض واسم المفعول منها مَقْطُورٌ .

( مَأْتٌ ) بمعنى عَرَضَ بِغَيْرِهِ ، أَلَتْهَ : حَطَّه ووضَع منه ونَقَصَه . أَلَتْ يَأَلُ التَّاءُ . ( مَأْمَرٌ ) انظر أَمَرَ .

( مَائِنِدَلٌ ) تقول الأم لابنها : تعالى يا مَائِنِدَلُ ، قَنَدَلُ الرَّجُلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدَلًا ومُقْنَدَلًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

( مَائِنَعَرٌ ) تقول لمن يجلس جاسئة خاصة كأنه منقلب على وجهه : مالك قاعد مَائِنَعَرٌ ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فانقَعَرَتْ هى قطعها من أصلها فستقطت وأُنْقَعِرَ : الأُنْقَعِرُ من أصله ، وتَقَعَّرَ انصَرَعَ وانقَلَبَ .

( ماهِيَّةٌ ) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشهرية .

( مَائُوْحَةٌ ) انظر آوْحَ .

( مَائِسٌ ) انظر آيسَ .

(مَبْتَدَأٌ) بمعنى واسع الخير، انظر بجح .

(مَبْرَجِلٌ) انظر برجل .

(مَبِيَّامٌ) ترى شخصاً ساكتاً ثابت النظر، فيقول له : مالك مَبِيَّامٌ ، المَبِيَّامُ والمَبِيَّامُ :

الناقة التي لا ترغو من شدة الضَبَعِ « والرَّغَاءُ : صوت الإبل ، رغا البعيرُ

والناقة يرغو رُغَاءً : صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ » ، وفي اللغة السريانية يلب بمعنى خَطَمَ

كَمْ أَبْكُمْ اسكت أفتحهم كَبَحَ رَدَعَ .

(مَبْهُوٌّ) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : البُدْلة دى مَبْهُوَّاهُ عليك ، تريد أنها

واسعة ، المَبْهُوُّ : السَّعة ، يقال : هو في بَهْوٍ من عَيْشٍ ، أى في سَعَةٍ ، وأبها

البيت : خَرَقَهُ لِيَتَّسِعَ فهو مَبْهُوٌّ .

(مَبْتَخَنٌ) أعنى سمين ، التَّبَخُّ : المعجين المسترخى ، وتَخَّ المعجين تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أُفْرِطَ في كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّمَا : فَعَلَ بهما ذلك وهو مُتَخَخٌّ .

(مَبْرَدٌ) وهو وعاء اللبن المعروف وينادى على لبن المتارد ، تَرَدَّتْ الحُبْرُ تَرَدًّا

كسرتة فهو تَرِيدٌ ومَثْرُودٌ ، ومِثْرَدٌ : اسم آلة .

(مَبْتَعٌ) تقول فلان مَبْتَعٌ ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مَاتِعٌ طویل وماتِعٌ

راجع زائد .

(مَبْتَعَطَرٌ) انظر عَطَرًا .

(مَبْتَعَمَةٌ) تقول رأيت المرأة مَبْتَعَمَةً ، تريد أنها تَحْجُبُ وجهها ، غَمَمْتُ الشئ

غَطَّيْتُهُ ، فهو مَبْتَعَمٌ وهي مَبْتَعَمَةٌ .

(مَبْتَكِلٌ) تقول رأيت العالم هناك مَبْتَكِلٌ ، تريد كثير ، التُّلَّةُ : الصوف

والشَّعْرُ والوَبْرَةُ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مُبْتَلٌ كثيرُ التُّلَّةِ ، والتُّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أَثَلَّ الرجلُ فَبِوِ مِثْلُ : إذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْإِبِلُ .  
 (مِتَلَحَمَ) تقول فلان مِتَلَحَمَ على الكتاب ، تريد مُقْتَصِبَهُ لَا يَرُدُّهُ ، أو فلان  
 قعد هناك وتَلَحَمَ ، أَلَحَمَ بِالْمَكَانِ : إذا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ ، وقيل لَزِمَ الْأَرْضَ ،  
 فهو مُلَحِمٌ .

(مِتَلَفَسَ) بمعنى تَحِينُ سَمِينِ بَدِينِ ، أَلْدَرَفَسُ : الضَّخْمُ ، وَالْدَرَفَسُ : الْبَعِيرُ  
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ فَقَالُوا مِدْرَفَسٌ ثُمَّ مِتَلَفَسٌ .

(مَتَلُومٌ وَمِتَلُومَةٌ) لَفْظٌ لِلشَّمِّ ، نَمَتُ الْحَائِطِ أَثْلُهُ نَمًا فَهُوَ مَتَلُومٌ ، وَالثَّلْمَةُ  
 الْخَلَلُ فِي الْحَائِطِ ، فَاسْتَعِيرَ الْخَلَلُ فِي الْحَائِطِ لِلْعَرِضِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ  
 مَتَلُومُ الْعَرِضِ .

(مَجْمُوعٌ) انظر جمع .

(مِحْتَأَسٌ) اطلب حايِس .

(مَحَلْسٌ وَمَحَلْسَةٌ) تقول فلان بِيْتَمَحَلْسِ لِي عَلَى شَانِ كَيْتِ ، تريد أَنَّهُ يَتَقَرَّبُ  
 الْحَلْسِ وَالْحَلَائِيسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَيُلَازِمُ قِرْنَهُ ، وَقَدْ حَلَسَ حَلْسًا ، وَقَدْ  
 تَحَلَسَ فَلَانٌ لِكَذَا وَكَذَا : أَي طَافَ لَهُ وَحَامَ بِهِ ، وَأَخْلَسْتُ فَلَانًا : إِذَا  
 أَعْطَيْتُهُ حَلْسًا : أَي عَهْدًا يَأْمَنُ بِهِ قَوْمَكَ .

(مَحْلُولٌ) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تَغْيِيرَهُ بِأَرْضٍ ، الْحَائِلُ الْمَتَغْيِرُ اللَّوْنُ ،  
 يُقَالُ : رَمَادٌ حَائِلٌ وَنَبَاتٌ حَائِلٌ اللَّوْنُ إِذَا اسْوَدَّ مَتَغْيِرًا .

(مَحْنَتِفٌ وَمَشْنَتِفٌ) تريد به مُتَزَيِّنٌ نَظِيفٌ ، الْحَنْتِفُ : الْجِرَادُ الْمُنْتَفِ الْمُنْتَقِي  
 مِنَ الطَّبَخِ ، وَبِهِ مِسمى الرَّجُلِ حَنْتِفًا ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي يَنْتِفِ لِحَيْتِهِ  
 مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِ بِهِ ، وَمِشْنَتِفٌ إِتْبَاعٌ ، وَرَبِمَا كَانَتْ مَحْرَفَةٌ عَنِ مُنْتَفٍ .

(مَحْدَقٌ) تقول منزل فلان مَحْدَقٌ وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، الحُدُوقَةُ والحُدَيْقَةُ : الحَدَقَةُ ، فشبهوا كل شيء صغير بالحُدُوقَةُ واشتقوا منها فعلاً .  
(مَحَانَهُ) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مَخَاتِمَهَا ، تريد السِرَّ فِيهَا ، المَخَانَةُ : مصدر من الحِيَانَةِ .

(مَخْبَلٌ) انظر خَبَلٌ .

(مَخْدَلُهُ) تقول أحب اللَّخْمَةَ المَخْدَلَهُ ، خَرَدَلُ اللَّحْمِ : قَطْمُهُ صِفَاراً ولحم خَرَادِيلٌ ومُخَرَدَلٌ : إذا كان مقطعاً .

(مَخْرَمِدٌ) تقول الأم لولدها الساهر إِمْتَحْرَمِدٌ بقی ، وتُسأل عنه ، فتقول : أهُوَ مَخْرَمِدٌ ، المَخْرَمِدُ : المقيم في منزله ، وأيضاً المَطْرِيقُ السَّاكِتُ عن حياءٍ أو ذُلٍّ أو فِكْرٍ ، ولم يذكروا له فعلاً .

(مَخْرُوعٌ) ترى شخصاً ضعيفاً لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مَخْرُوعٌ ، المَخْرُوعُ والمَخْرَاعَةُ : الرَّخَاوَةُ فِي الشَّيْءِ خَرِعَ خَرَعًا وَخَرَاعَةٌ هُوَ خَرِيعٌ وخريع ، وكل ضعيف رِخْوٌ خَرِيعٌ وخريع .

(مَخْرَيْطٌ) انظر خَرَيْطٌ .

(مَخْسَنِكَ) تقول فلان مَخْسَنِكَ النهارده ، تريد أنه مريض ، خَسَنٌ : كلمة فارسية بمعنى مَرِيضٌ جُرِحَ ، وَخَسَنَتْهُ : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ، وارتجلومنه خَسَنَتِكَ وَمَخْسَنَتِكَ .

(مَخْسَعٌ) انظر خَسَعٌ .

(مَخْطُوفٌ) تقول فلان ماله لونه مَخْطُوفٌ ، رَجُلٌ مُخْطَفٌ وَمَخْطُوفٌ وَمَخْطَفٌ الرَّجُلُ : مَرِيضٌ يَسِيرًا ، ثم برأ سريعاً أَخْطَفْتَهُ الحُمَى : أى أَقْلَمْتِ عَنْهُ ، وما من مرض إلا وله خَطْفٌ .

- (مَخْمَخ) لفظ للشتم ، رجل مَخْمَخٌ ومَخْمَخٌ : خفيف نَدَل .
- (مَخْوَخ) بمعنى فارغ اللب ، وَخَوَخَ إذا استرخى بطنه فهو مُوْخَوَخٌ .
- (مَخْوِل) تقول الشيء الفلاني مَخْوِلٌ عَقْلِي ، تريد أنه أثار الشك وأزبك عليك الأمر ، أخال الشيء : اشتبهه ، يقال هذا الأمر لا يُخِيلُ على أحد : أى لا يُشْكِلُ ، وشيءٌ مُخِيلٌ : أى مُشْكِلٌ .
- (مِدَائِر) تقول للذي يلح في مسألة إنه مدائر ، الدَّرَاءُ : الدَّفْعُ ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ دَرَأً ودَرَأَةً دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا في الخصومة ونحوها ، واختلفوا : ودارأت دافعت وكل من دفعتك عنك فقد درأته وهو مُدَارِيٌّ والمداراةُ المخالفة والمدافعة .
- (مِدَادًا) تقول للشخص النشط الفهم : مِدَادًا ، الدَّئِدَاءُ : أشدَّ عَدُوِّ البعير ، وقد دَادًا وتَدَادًا وهو مُدَادًا ، استعاروا سرعة العَدُوِّ لسرعة الفهم والنشاط .
- (مِدْخَس) تقول اللَّمْبَةُ مِدْخَسُهُ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّخْسَةُ والدَّخَسُ : الخَبْثُ الذي لا يُبَيِّنُ لك معنى ما يريد ، وقد دَخَسَ عليه ، وأمر مُدْخَسٌ ومُدْهَسٌ : إذا كان مستورا ، فاستعير للمصباح ، أو دَخَسَ الليل : أظلم ، وليل دَخَسَ مَظْمٌ ، وليلة دَخَسَتْ : أى مظلمة شديدة الظلمة .
- (مِدْرَدَح) أعنى لَبِقٌ قَطِينٌ ، الدَّرْدِحُ : المولع بالشيء .
- (مِدْرَهُ) الخشبة التي يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيُّ : خشبة تُدْفَعُ بها السفينة تكون في يد الملاح ، وجمعها مَرَادِي .
- (مِدْعَبِل) تقول للشخص المتمارض : مِدْعَبِلٌ ، الدَّعْبِلُ هي الناقة الشارف « من الشَّرَف وهو الإشفاء على حَظَرٍ من خير أو شرٍّ » .

(مَدْعُوهُ) انظر دَعَا .

(مِدْغَشِشٌ) تقول فلان نظره مِدْغَشِشٌ تريد أنه ضعيف البصر، فلان يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ: أَيْ يَحْبِطُهَا بِلَا فُتُورٍ فَهُوَ مَدَاغِشٌ .

(مِدْغَشِشٌ) تقول فلان عينه مِدْغَشِشَةٌ ، الطَّغْمَشَةُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَمِنْهُ الْمَطْفَمِشُ وَهُوَ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا خَفِيًّا بِكَسْرِ الْجَفَنِ لِنَسَادِ عَيْنَيْهِ مِنَ الضَّعْفِ ، وَالْمَطْفَمِشُ : الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْ بَصَرِهِ .

(مِدْكٌ) يسمون القضيبي الذي تُعَالَجُ بِهِ تِكَّةُ السَّرْوَالِ : مِدْكٌ ، الْمِتْكُ كَمَصْكٌ مَا تُدْخَلُ بِهِ التِّكَّةُ .

(مِدْمَسٌ) القول المدمس فضله لاينكر ، المَدْمَسُ : الْحَبْوَةُ ، وَدَمَسْتُ الشَّيْءَ : دَفَنْتَهُ وَخَبَأْتَهُ ، وَالْمَدْمَسُ يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الْحَارَّةِ عَادَةً .

(مِدْهُولٌ) تقول الأم لولدها : تَعَالَى يَا مِدْهُولُ عَلَى عَيْنِكَ ، أَلْدَلُّهُ وَأَلْدَلَّهُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ كَمَا يَدْلُهُ عَقْلُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَشَقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْمُدْلَةُ الَّتِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، وَالتَّدْلَةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ الْهَوَى .

(مِدْوِدٌ) مكان العلف للحيوان ، مِعْلَفُ الدَّابَّةِ : مِدْوِدُهُ .

(مِرْجِيحَةٌ) انظر تَمْرَجِحُ .

(مِرْخِرَاحٌ) أَيْ مَسَّعٌ : شَيْءٌ رَخِرَاحٌ : أَيْ فِيهِ سَعَةٌ وَرِقَّةٌ ، وَعَيْشٌ رَخِرَاحٌ : أَيْ وَاسِعٌ .

(مِرْزَبَةٌ) وَهِيَ الَّتِي تُدَقُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ الْكَبِيرَةُ ، الْإِرْزَبَةُ ، وَهِيَ مِنْ حَشْبِ تَدَقُّ بِهَا رِئُوسُ الْأَوْتَادِ .

(مَرزَى) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرزَى جَكَ رَزِيَّه ، الرُّزُه والرَّزِيئَةُ :  
 المُصِيبَةُ ، وقد رَزَأَتْهُ رَزِيئَةُ : أى أصابته مُصِيبَةٌ وقد أصابه رُزُءٌ عظيم وهو  
 وهو مَرزَوِيٌّ : أى مَصاب ، والرَّزِيئَةُ هِيَ الرَزِيئَةُ ، والرَّزِيئُ : الذى أَثقله  
 المرض ، والرَّذِيُّ من الإبل : المهزولُ المِمالِك الذى لا يَستطيعُ بِرَاحا  
 ولا يَنبُعث ، والمَرَّذِيُّ : المَنبوذُ ، وقد أَرذَيْتُهُ ، ولكن التفسير  
 الأول رُبما كان أرجح .

(مَرش) تقول فلان مَرَشَ الأكل ، تريد أنه أَكله بِمَرَّةٍ ، مَرَشَه يَمرُشُه مَرَشًا  
 تناوله بأطراف أصابعه شبيهاً بِالقَرَصِ ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان  
 يمترشُ الشيء بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكبسه ، وامترَشْتُ  
 الشيء : إذا اختلسته .

(مَرشوم) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلَّة : أنها مَرشومة : أُرِشِمَ الشجرُ :  
 أخرج ثمره فهو مَرشَمٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا  
 الوَسْمَ للامتلاء .

(مِرَصْرَص) اطلب رصص .

(مَرطَبان) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المخللات : هى  
 مرطبان Martaban مَرطَبانى أو مَرطَبانى من اسم بلدة من مقاطعة برمانيا  
 من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصَّينِيَّة الجَيِّدَة ، فسُميت هذه  
 الأوعية باسم البلدة .

(مِرطَرط) أعنى لاقيمة له أو زائد ، الرَطْرَاطُ : الماء الذى أُسأرتُهُ الإبلُ فى  
 الحِياض نحو الرُّجْرِج ، وهنا استعارة .

(مَرَعَه) تقول لمن يكثُر من التفاخر والادِّعاء : بلاش مَرَعَة ، مَرَع مَرَعَجَ الرجلُ :

إذا وقع في خِصْبٍ ومِرْعٍ : إذا نَعِمَ مِرْعٌ مِرْعًا  
 ( مِرِق ) تقول للشخص الخليلع : مِرِق ، مَارِقٌ : أى فاسدٌ مَرَقَت البيضة مَرَقًا  
 ومَذَرَت مَذْرًا : إذا فَسَدَت فصارت ماءً ، وهنا استعارة .  
 ( مَرَقَعَه ) انظر ترقع ورتقع .

( مَرَمَط ) ترى ولدك الصغير وقد وَسَخَ ملابسه بالتراب ، فتقول له : مَرَمَطت  
 هدمك ، مَرَطَل في الطين : لَطَخَه ، ومرطل الرجل ثوبه بالطين : إذا  
 لَطَخَه ، وِرَطَلَهُ المطر : بَلَّه .

ومَرَمَط بمعنى ضرب ، تقول : أَمَرَمَط بك الأرض ، مَرَّت به الأرض  
 ومَرَّتْهَا : ضَرَبَهَا به .

( مَرَمَطُون ) يسمون صبي الطاهي : مَرَمَطُون ، هي كلمة إفرنسية Marmiton  
 بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القُدور .

( مِرَهْدِل ) تقول لشخص يمشى وقد ظهرت عليه علامات الضَّعْفِ : إنه ماشى  
 مِرَهْدِل ، هَرَدَلَت تُهَرْدِلُ : أى تسترخى في مشيها فهي مُهَرْدَلَةٌ .

( مِرَهْرَط ) تقول عن الشيء اللتسع : مِرَهْرَط ، الرَّهْطُ : جلدٌ يُقَدُّ سِمورًا  
 عرضُ السير أربعة أصابع ، أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ ،  
 ويقال : هو ثوب تلبسه غلمانُ الأعراب أطباقٌ بعضها فوق بعضٍ أمثالُ  
 المراويج ، فاستعير للشيء الواسع الفضفاض واشتقوا منه .

( مِرْوَحَن ) تقول للمتردد في رأيه : إنه مِرْوَحَن ، غُضِنَ مِرِيحٌ ومِرْوَحٌ أصابته  
 الريحُ ، وشجرةٌ مَرُوحةٌ ومَرِيحةٌ : صَفَّقَتِا الريحُ فألقت ورقها ، ولما كان  
 الفصنُ الذي أصابته الريحُ يتحرك في الهواء ذهابًا وجيئةً ، فاستعير ذلك  
 للمتردد في رأيه ، أو من رَاوَحَ الرجلُ بين جنبيه ، إذا قلب من جنب

إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُرَاوِح فخرفت إلى مِرْوَحَن .

(مَرِيَاة) وهي ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لاتقاء الرِيَاة ، الرُّوَال : هو ما يسيل من لعب الطفل ، والمِرِيَاة : اسم آلة منه .

(مَرِيُون) يقول الرِّيْفِي لِخَلْبَابِه الذي يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .

(مَزَّ) ترى شخصا يلبس حِذاء يدخل به المسجد ويصَلِّي به ويسمونه : المَز ، مُوزَج : كلمة فارسية معرَّب مُوزَه بمعنى حذاء .

(مِرْأَطَط) أى مُمتلئ نشاطا ، ذَأَط الإِنَاء يذَأَطُه ذَأَطًا : مَلَأه ، والذَأَط : الامتلاء ، وهو مَذْؤُوط ، وهنا استعارة .

(مِرْبَلَج) للذى لا يتأدب مع النَّاس ، مَزْخَب : يَهْزَأُ بالناس .

(مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التى يتسرب بها الماء ، يقال للميزاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .

(مَزْرَطَه) ترى شخصا يستخف بالآخرين ولا يأبه بهم فتقول له بلاش مَزْرَطَه ، أعنى كُف عن الاستخفاف ، أضرَط به : أى استخف به وسخِر منه ، وفى حديث على رضى الله عنه وكرَّم الله وجهه : أنه سُئِلَ عن شيء فأضرَط بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو فى قولهم : تكلم فلان فأضرَط به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضَّرْطَه على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامه أو الترك قلب الضاد ظاء ، فقالوا : اظرط بمعنى استخف وسخِر ومصدر أضرَط : اضرطا ، والظاهر أن له مصدر ميمى هو المضرطه قلبوها مظرطه .

- (مَزْرُود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزُّرْقَة ، فتقول : فلان لونه مَزْرُود ، زَرَدَه يَزِرِدُه زَرْدًا : خنقه فهو مَزْرُود ، ولما كان الاختناق يسبب احتقان الدَّم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزُّرْقَة ، فالاستعارة هنا ظرفية .
- (مِزَع) تقول فلان يَمِزَع ، تريد أنه يقول كَذِبًا ، مَدَّع : كَذِب ، ورجل مَدَّاع : متملق كذاب . .
- (مِزَع) تقول أنا مِزَعَت الكتاب ، تريد قطعته ، مِزَعَت المرأة القطن بيدها : إذا زَبَدَتْه وقطعته .
- (مِزْمِرٌ) تقول فلان يَمِزْمِرُ في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يتمهل ، التمزُّز : شُرب الشراب قليلا قليلا .
- (مِزْمَرًا) ترى إنسانا غضبان من شيء ، فتقول له : مالك مِزْمَرًا ، ذَمًا عليه ذَمًا : شق عليه ، فهو مَذْمُوم .
- (مِزْنَتَر) انظر زَنْتَر .
- (مِزْنَجَر) انظر زَنْجَر .
- (مِزْنَدٌ) ترى إنساناً يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك مِزْنَدٌ ، صَرَبَه تَزْنَدُك ، تَزْنَدُ فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل مُزْنَدٌ : سريع الغضب ، والتزْنَدُ : التحزُّق والتعصب ، ومِزْنَدٌ : بمعنى وارم ، فتقول : أنا ذراعى مِزْنَدٌ ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم . زَنْدُ السَّقاء والإناء زَنْدًا وزَنْدًا : مَلَأها ، فهو مِزْنَدٌ : أى ممتلئ ، وفيه معنى الإحتقان .
- (مِزْنَهْرٌ) ترى يداً أو إصبعاً مُحْمَرًا من الالتهاب ، فتقول : اصبعك مِزْنَهْرٌ ، زَمْهَرَّت عيناه وازمَهَرَّتَا : احْمَرَّتَا من الغضب ، وازمَهَرَّت الكواكب : زَهَرَّت ولمعت ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوءٌ) انظُرْ زَنَّا .

(مَزَه) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخَمار المَزَّة ، المَدِيَّةُ : الطعامُ يُحَضُّ به الرجلُ .

(مِزُوذَغ) انظُرْ زُوذَغ .

(مِزِيَرَه) وهى العفريتُ اللابسُ إزاراً أبيضَ ويخافه الأطفالُ ، أو يُخَوِّفُ به الأطفالُ ، وكثيراً ما توهمتها تجلسُ على رأسِ حارتنا ، الإزارُ : ما وارك وسَرَكَ ، وهو الإزْرُ والمِئزْرُ والمئزرة ، وقد ائزرت وتآزرت فهو مؤتزر ومتآزر ومُتَزِرٌ والأُنثى بالهاء .

(مِسْبِيب) تقول فلان شعره مِسْبِيبٌ ، أو فلانه مِسْبِيبُه القِصَّةُ ، السَّبِيبُ : شعرُ الناصية والعُرفِ والدَّنبِ ، والسَّبِيبُ والسببيةُ : الخُصْلَةُ من الشعرِ وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلا .

(مِسْبَلُ عينه) أسْبَلُ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبِلٌ أسبلت ذيلها فاستعير للعين وعينٌ سَبْلَاهُ طويْلَةٌ الهُدْبُ .

(مَسْخَرَه) انظُرْ مَسْخَرَ .

(مِسْخَسَخ) انظُرْ سَخَسَخ .

(مِسْخَم) تسمع أمّا تنادى ولدها بقولها : رايح فين يامِسْخَمَ على عينك : السُّخَامُ سوادُ القِدْرِ ، والسُّخَامُ : الفُحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّده وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوع) تقول لمن يتلهف الأكل : مالك مَسْرُوعٌ ، وتقول : الراجل دا انسرع ،

السُّعْرُ : شهوةٌ مع جوع ، ويقال : سُعِرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُه وَعَطَشُه .

(مَسْطَارِين) أداة كالكفِّ ، أو كالمِلقَةِ يُطَيَّنُ بها البَنَاءُ ، وهى المِسْجَةُ أو

المِالِجَةُ أو المِئْطَطُ . وهي مأخوذة عن اليونانية Mystron أو Mystrum أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكيال للسوائل كان يستعمله اليونان .  
(مَسْطُولٌ) ترى شخصاً ساكناً ومُطَاطِئاً رأسه ولا يتكلم ، فتقول : الرجل دا لازم مَسْطُولٌ ، تريد أنه تناول مخدراً ، المُنْطَلُ : الذى يمشى ويُطَاطِئُ رأسه ، والمُسْنَطِلُ : المتمايلُ لا يملك نفسه ، وقيل هو الذى ينحدر رأسه وعُنُقُهُ ثم يرتفع ، سَطَلَّ الرجلُ : إذا مشى مُطَاطِئاً ، وهذا حال الذى يتناول المخدر .

(مِسْتَاوِيٌّ) الأرض أو النخل أو غيرها التى تُسْقَى بالماء تسمى مستاوىً والتى لاتشرب تسمى بَعْلِيٌّ ، زَرَعُ سَقِيٍّ وَمَسْقَوِيٍّ يُسْقَى بماء الأنهار والعيونِ الجارية والبعلُ : ما شَرِبَ بِعُزُوقِهِ من الأرض بغير سَقِيٍّ من سماء ولا غيرها .

(مِسْلَبُ) انظر سَلْبَطُ .

(مِسْلُوعٌ ومِسْلُوعَةٌ) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : مالها مِسْلُوعَةٌ ، السَلْفَعُ «الذكر والأُنثى فيه سواء» القليلةُ الجسم ، السريعةُ المشى الرَضْعَاءُ ، وامرأةٌ سَلْفَعٌ بَدِيَّةٌ لا لحم على ذراعيها وساقها .

(مِسْمَطٌ) تقول فلان لحمه مِسْمَطٌ : أى مَنُتَوَفُ الشعر أحمر الجلد ، سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَلَ يَسْمِطُهُ وَيَسْمِطُهُ سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ : نَتَفَّ عنه الصوف ونظفنه من الشعر بالماء الحار ليشويه .

(مِسْمِيمٌ) تقول فلان وجهه مِسْمِيمٌ : أعنى ملامحه حسنةٌ ، السَّمَامُ والسَّمَامِيمُ والسَّمْسِمَانِيٌّ والسَّمْسِمَانِيٌّ كُلُّهُ الخفيفُ اللطيفُ السريعُ من كل شيء . وهي السَّمْسِمَةُ .

(مِسُورًا) اطلب سُورًا .

(مِشٌّ) إِدَامُ الْفَقِيرِ وَمُشَّيَ الْفَقِيرِ ، وَمَنْ يَنْكُرُ فَضْلَ الْمِشِّ ؟ مَشَّ الشَّيْءُ يَمْشُهُ مَشًّا : إِذَا دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ مَاءٌ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ الْهَيْثَمِ : « مَا زِلْتُ أَمْشُ الْأَدْوِيَةَ » أَيِ اخْلَطَهَا ، وَالْمِشُّ : هُوَ الْجُبْنُ مُدَافًا وَمُذَابًا فِي الْمَاءِ ، فَالْمِشُّ هَذَا الَّذِي نَأْكُلُهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

(مِشَاهِرُهُ) هِيَ عُقْمُ الْمَرْأَةِ بِسَبَبِ انْدِخُولِ عَلَيْهَا ، وَهِيَ فِي النَّفَاسِ بِأَشْيَاءٍ مَخْصُوصَةٍ ، أَوْ بِجَالَةِ مَخْصُوصَةٍ هَكَذَا تَتَوَهَّمُ النِّسَاءُ ، الْمِشَاهِرَةُ : الْمَعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ ، وَالْحَيْضُ إِنَّمَا يَأْتِي كُلَّ شَهْرٍ مَرَّةً : أَيِ مِشَاهِرَةً ، فَسَمَوْا الْعُقْمَ مِشَاهِرَةً تَقَاوُلًا .

(مِشْتَحٌ) تَقُولُ فُلَانٌ نَائِمٌ مِشْتَحٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَلْقٍ عَلَى الْأَرْضِ وَمُحَدِّدٍ أَطْرَافِهِ ، انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاخًا : اسْتَلَقَ وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ مُنْشَدَحٌ .

(مِشْحَطٌ أَوْ مِشْحَطٌ) انظُرْ شَحَطٌ .

(مِشْخَلَعٌ) انظُرْ شَخْلَعَهُ .

(مِشْرَبِيَّةٌ) كُلُّ خَارِجَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ بِشَكْلِ حُجْرَةٍ مُسَقَّفَةٍ يَسْمُونَهَا مِشْرَبِيَّةً ، الْمِشْرَبَةُ : مَكَانُ الشَّرْبِ ، وَلَا أَعْلَمُ مَاذَا كَانُوا يَشْرَبُونَ فِيهَا وَجَمْعُهَا مِشْرَابٌ .

(مِشْرَدِمٌ) تَقُولُ عَنْ ثَوْبٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ قَدْ تَقَطَّعَ : إِنَّهُ مِشْرَدِمٌ ، الشَّرْدِمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ شِرَادِمٌ ، وَثِيَابٌ شِرَادِمٌ : أَيِ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَّعَةٌ ، وَثَوْبٌ شِرَادِمٌ : أَيِ قِطْعٍ .

(مَشَّشٌ وَمِشَّشٌ) تَقُولُ الْبَيْضُ مَشَّشٌ : أَعْنَى فَسَدَ ، مَشَّ الشَّيْءُ يَمْشُهُ مَشًّا وَمِشَّمَتَهُ : إِذَا دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفَسَادُ الْبَيْضَةِ إِنَّمَا هُوَ تَحْوِيلُهَا إِلَى صِفَةِ أُخْرَى تَتَغَيَّرُ فِيهَا عِنَاصِرُهَا فَاسْتَعْمِرَ الْمِشَّ لِفَسَادِ الْبَيْضَةِ .

( مُشْعِرَانِي ) ترى شخصاً كثيرَ شَعَرِ الجسد ، فتقول : مشعراني ، رجل أشعر  
وشعرٍ وشعراني : كثيرَ شَعَرِ الرأس والجسد طويله .

( مِشْكَاح ) يقول المثل : جَوَزُوا مِشْكَاحَ لِرَيْمِهِ مَا عَلَى الْاِثْنَيْنِ قِيَمَهُ ، لفظ  
يقال للسخرية ، الشَّمْحُ من القُبْحِ وقُبْحُ الرجلُ وشَمْحُ قباحة وشقاخة .  
قال أبو زيد : شَمَّحَ اللهُ فُلَانًا وَقَبَّحَهُ فَهُوَ مَشْمُوحٌ مِثْلُ قَبَّحَهُ اللهُ فَهُوَ مَقْبُوحٌ ،  
خُوفٌ إِلَى مِشْكَاحِ وَالرَّيْمِ الظُّبَى الْاَبْيَضُ ، فتكون المعنى أنه زَوَّجُوا القُبْحِ  
للجميلة فكان القبح أشمل للاثنين ، وَمَشْمُوحٌ : شَمَّحَ .

( مِشْلِئِلَه ) ترى نساء الريف في حُرْنِهِنَّ يَفْقَدْنَ المُنَادِيلَ والعصبات السودحول  
رقابهن ، فتقول : دى مِشْلِئِلَه ، السَّلْسَلَة اتصال الشئ بالشئ ، والسَّلْسِلَة :  
دائرة من حديد ونحوه ، وشئٌ مُسَلَّلٌ : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَة  
الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كالمُسَلْسَلَة ، والعصابات تكون  
في رقبته كالسلاسل ، فقالوا مُسَلْسَلَة ، وفي الفلك : نجم يسمى المرأة المُسَلْسَلَة  
Andromeda سميت بذلك لشبهها للمرأة المسلسلة ، وفي اللغة السريانية  
**هلع** شائل بمعنى سَلَّلَ أوصل .

( مَشْمُوم ) تترك طعاما مكشوفاً فتتغير رائحته ، وفي الصباح تقول إنه مشموم :  
نَشِمَ اللّٰحْمُ تَنَشِيْمًا : تغيرت رائحته فيه رائحة كريهة ، وقيل تغيرت ريحُه  
ولم يبلغ النَّشْنُ ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ريحُه لا من نَشْنٍ ، ولكن  
كراهةً ، والنَّشْمُ الذي قد ابتداء يتغير .

( مِشْنِين ) تمسك طبقاً من الصَّيْنِي ، أو كوبة من الزجاج تطرقها بأصبعك  
فتسمع لها صوت الإنباء المكسور ، فتقول : دا طبق مِشْنِين ، أو كوبة  
مِشْنِينَة ، الشَّنُّ والشَّنَّةُ : الخَلَقُ من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْدٍ ، وتَشْنَنُ

السَّقاءِ وَأَشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ اللَّفْظُ الصَّوَابَ مُشْتَنَّنٌ أَوْ مُشْتَنٌّ أَوْ مُشْتَشَنَّ ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِأَنِيَةِ الْفَخَارِ .

﴿ مِشَنَّة ﴾ كل ريفي لا ينسى مِشَنَّةَ العيش ، فلها الفضل على كل إنسان ، الشَّنَّ والشَّنَّة : الخَلْقُ من كل آنية صُنِعَت من جلد ، والظاهر أنهم كانوا في القديم يضعون الخُبْزَ في مثل هذه الشَّنَّات ، ثم استعيرت للوعاء الخالي . ويقول بعضهم : أنها ربما كانت مصرية قديمة وهذا جائز ، ولكن الاشتقاق واضح أمامنا .

﴿ مِصْحَصَح ﴾ تقول الأمُّ لولدها الذي يتأخر نومه ويسهر مالك مِصْحَصَحًا ويقولون للشخص النبیه البق : مصحصح ، رجل مَحْصَحٌ وَمُحْصَوْحٌ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْضِصُهَا وَيَعْلَمُهَا ، فَنَفِي اسْتِعْمَالُهَا لِلصَّخْوِ مجازٌ واستعارة .

﴿ مِضْبَع ﴾ تقول لمن يتغلب على الناس ويسلبهم حقهم : مالك مِضْبَعٌ ، الضَّبْعُ : الْجَوْرُ ، وَفُلَانٌ يَضْبَعُ : أَيْ يَجْجُرُ وَهُوَ ضَابِعٌ .

﴿ مَطَع ﴾ تسأل عن شخص فيقولون لك : كان هنا ومطع ، مَطَعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمَطُوعًا : ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ .  
﴿ مَطُورٌ أَوْ مَطْيُورٌ ﴾ انظر أنتور .

﴿ مِعْبَعَب ﴾ تسأل عن شخص أو شيء فيقولون : مِعْبَعَبٌ ، يريدون الامتلاء ، من كَدَّرٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابُّ عِبْعَبٍ مِمْتَلِ الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمْتَلٍ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

﴿ مِعْتَمَت ﴾ بمعنى قوى الجسم ، يقال للشباب القوى : عُمَّتَتْ .

﴿ مَعْرٌ وَمَعَارٌ ﴾ يتكلم أمامك إنسان بكلام لانصدقه ، فتقول له : دا مَعْرٌ ، أَوْ بِلَاشِ

مَعْرَأُ وَأَنْتَ مَعَارٌ ، أَمْعَرُ الرَّجُلَ وَمَعَّرَ وَمَعَّرَ : إِذَا أُنْفَى زَادَهُ وَأَمْعَرَ الرَّجُلَ  
افْتَعَّرَ وَأَمْعَرَ الْقَوْمَ : إِذَا أُجْدَبُوا ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَّرَ الرَّأْسَ ، وَهُوَ قَلَّةُ شَعْرِهِ ،  
وَرَجُلٌ مَعْرٍ : قَلِيلُ الْخَيْرِ فَاسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ فِي الْكُذْبِ مَجَازِي .

(مِعْرَصٌ) الْمِعْرَسُ الْكَثِيرُ التَّرْوِيحِ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مَجَازًا لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْرَأُ الْعِمَّةِ) انظُرْ عَزَّ قَل .

(مِعْضَعَصٌ) انظُرْ عَضَّعَصَ .

(مِعْضَاجٌ) انظُرْ عَضَّاجَ .

(مِعَطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغْيِرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتَ : يَبْغِطُ ،

أَبْطَأَ الرَّجُلَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْغَطَ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ

وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنٌ) انظُرْ عَكَنَ .

(مِعْرَزٌ) تَقُولُ فُلَانٌ عَمِلَ فِي مِعْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا أَلَمَّكَ وَأَضْرَبَكَ ،

غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا وَغَرَزَهَا : أَدْخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا سُمِّرَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ

غَرِزَ ، فَالْمِعْرَزُ : اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ غَرَزَ ، فَاسْتَعِيرَ الْمِعْرَزَ لِلشَّيْءِ الْمُوَلَّمِ الْمَغِيظِ .

(مِعْلَقٌ) يَسْمُونُ الْوِعَاءَ الْمَعْمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مِعْلَقٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمَلُونَ فِيهَا

الْتِرَابَ ، وَيَسْمُونُ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشْبِ مِعْلَقٌ ، الْمِعْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنَ

الْمَيْسِرِ ، وَسُمِّيَ مِعْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، فَاسْتَعِيرَ

لِمَا ذَكَرَ .

(مِعْلَقٌ) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ حُسُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، غَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَ

وَهُوَ غَلَقٌ ، وَالغَلَقُ : الضَّجْرُ ، وَالغَلِقُ : الضِّيْقُ الْخُلُقُ الْعَسِيرُ الرِّضَا ،

فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

( مُفْتَشِّرٌ ) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بالمُفْتَشِّرِ ، أعنى الصَّرِيحِ ،  
الْقَسْرُ : كَشَفَ الْمُعْطَى ، والتفسير كشفُ المرادِ عن اللفظِ المُشْكِلِ ،  
فَكَأَنَّكَ قُلْتَ لَهُ : فَسَّرْ أَوْ قُلْ تَفْسِيراً .

( مِفْرَفِشٌ ) انظر فرفش .

( مِفْرَهْدٌ ) انظر فرهد .

( مَفْرُوسٌ ) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعالَ يَا مَفْرُوسَ هُنَا ، الْمَفْرُوسُ :  
المكسور الظهر ، والمَفْرُوسُ : الْأَحْدَبُ ، وهو الذي به رِيحُ الْفَرَسَةِ .  
( مِفَشٌّ ) انظر ففش .

( مِفْلَقُلٌ ) تقول رز مفلقل ، فَلَمَلَّ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ : أَلْقَى فِيهِ الْفُلْفُلَ .

( مَفْعُوصٌ ) تقول للصبى القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوصٌ ، يقال للصبى والصبية  
الصغيرة : بُعْصُوصَةٌ لَصَغُرَ خَلْقُهُ وَضَعْفُهُ .

( مَفْنَدُقٌ ) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدُقٌ ، ولمن يكشف صدره :  
مَفْنَدُقٌ صَدْرُهُ ، الْفُنْدُوقُ : التُّزْلُ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه  
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلاً .

( مُقَاوِحَةٌ ) انظر آوح .

( مُقْدَافٌ ) السفينة : مُجْدَافُ السَّفِينَةِ .

( مِقْرَبَطٌ ) انظر قربط .

( مِقْرَظِمٌ ) تقول فلان خطه مِقْرَظِمٌ ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،  
الْقَرْمَظَةُ فِي الْخَطِّ : دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ، وَتَدَانَى الْحُرُوفِ ، وَقَرَمَطَ الْكَاتِبُ :  
إِذَا قَارَبَ بَيْنَ كِتَابَتِهِ ، وَالْكِتَابَةُ مُقْرَمَظَةٌ ، وَقَرَمَطَ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ  
صَهْدَهُ بِمَعْنَى جَعَدَ شَجَّ قَبْضَ غَضَنٍ .

(مِثْرَم) انظر قِرم أو أرم .

(مِثْرَنَص) انظر قرنص .

(مِثْرَمَطَع) تقول اشتريت مقطع بفته أو شيت ، كل شيء يُثْرَمَطَعُ منه فهو مِثْرَمَطَعٌ .

(مِثْرَمَطَعٌ) يقول فلان مِثْرَمَطَعٌ السَّمَكَةَ ودبيلها ، تريد أنه خير مجرب ، رجلٌ

مِثْرَمَطَعٌ مَجْرَبٌ

(مِثْرَمَقٌ) تقول فلان مِثْرَمَقٌ عينه في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة

وطول فتحها ، المِثْرَمَقُ : المِثْرَمَقُ ، مِثْرَمَقْتُ الشيءَ أُمِثْرَمَقُهُ مِثْرَمَقًا : فتحتُه ، ففي اللفظ

استعارة فتح العين لتعبها .

(مِثْرَمَقَلْبٌ) تقول عملت لفلان مِثْرَمَقَلْبًا ، أو شَكَيْتُهُ مِثْرَمَقَلْبًا ، قَلَبْتُ الشيءَ فَاثْرَمَقَلْبُ

أى أَنْكَبْتُ ، والقَلْبُ تَحْوِيلُ الشيءِ عن وجهه قَلْبَهُ وَأَقْلَبَهُ وَالْمَقْلَبُ وَالْمَقْلَبُ

مصدر ميمي .

(مِثْرَمَقْلَحَفٌ) تقول فلان جلدُهُ مِثْرَمَقْلَحَفٌ ، تريد أنه جاف مُتَفَضِّنٌ ، إِثْرَمَقْلَحَفٌ

الشيءُ إِثْرَمَقْلَحَفَانَا : تَقَبَّضَ ، وَاثْرَمَقْلَحَفْتُ أَنَامِلَهُ : تَشَبَّجْتُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ

وهو مُثْرَمَقْلَحَفٌ .

(مِثْرَمَقَنْبَرٌ) تقول فلان قاعد مِثْرَمَقَنْبَرٌ ، أعنى مُخْدَوْدَبُ الظهْرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية

بمعنى حَدَبَةٌ ، فقالوا لمن له حَدَبَةٌ في ظهره : أبو قَنْبُورِ ثم اشتقوا منه فعلا

وقالوا مقنبر .

(مِثْرَمَقَنْعَرٌ) انظر مِثْرَمَقَنْعَرٌ .

(مِثْرَمَقَيْلَطٌ) تقول لمن بَحْضِيَّتُهُ ورمٌ : إنه مِثْرَمَقَيْلَطٌ ، القَيْلِطُ والقَيْلِيطُ : المنتفخ

الحضية ، ويقال : ذو القَيْلِطِ ، والقَيْلِيطُ : الأَدْرُ وهو القَيْلِةُ .

(مِثْرَمَكْلَمٌ) تقول فلان وشه مِثْرَمَكْلَمٌ : أى تخين ممتلى ، وجهٌ مُكْلَمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجهم غير أنه أضيّق منه وأملح ، والمصدر الكلثمة .  
 (مُكْن) ترى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ  
 الضبّة والجرادة ونحوها ، وقد مكنت الضبّة وهي مَكُونٌ إذا جمعت البيض  
 في جوفها ، وفي حديث أبي سعيد : « لقد كُنّا على عهد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يُهدى لأحدنا الضبّة المَكُون أحبّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة  
 سمينة » ، فصار يقال لكل شيء مفيد أو حسن مَكُونٌ ، ثم حرفت إلى مُكْن .

(مَلَأ) تقول للأرض الواسعة : مَلَأ ، المَلَقُ : ما استوى من الأرض .  
 (مَلَأ) تقول لشخص تُعْجَبُ به مَلَأَ رَجُلٌ ، وياسيدى مَلَأَ أنت ، ما هو إلا  
 رَجُلٌ ، وياسيدى المَلَأَ أنت ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم في الكلام .  
 (مِلَايَه) التي تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المِلَاءَةُ : الرِيْطَةُ وهي المِلْحَفَةُ .  
 (مَلَج) انظر عيش ومَلَج .

(مِلْخَلَج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلْخَلَج ، التَّخَلُّجُ : التحرك  
 والذهاب ، وفلان ما يَتَخَلَّجُ عن مكانه : أى ما يتحرك ، ويقال :  
 تَخَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والحَلَاجِلُ :  
 السيّد في عشيرته الشجاع الركين في مجلسه ، وقيل هو الضخم المروءة ،  
 ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جنّي : رجلٌ مُخَلَّجٌ ومُلْخَلَجٌ في ذلك  
 المعنى ، والجمع الحَلَاجِلُ .

(مَلْحُوس) تقول داراجل مَلْحُوس ، تريد أنه بعقله نقصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوسٌ  
 العَقْلُ : أى مسلوبه ، ورجُلٌ مُهْتَلِسُ العَقْلِ : ذاهبه ، فحرفت إلى ملحوس ،  
 واشتقوا منها اتلحس .

(مِلْخَلَج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير موثّق قلت : إنه مِلْخَلَجٌ ، عَسْكَرُ خَالٍ

ومتَخَاخِلٌ : غير متَمَّامٍ كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة لخا وهو الأرجح كما سترى ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من لَخَا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسمار مَلْخُو : أى مضطرب فخرفت إلى ملخخ .

(مَلَّشَ) يقول الفلاح امْلُشْ النبات الفلانى ، بمعنى اقتلعه ، مَلَّشَ الشئءَ يَمْلُشُهُ مَأْشَا : فَتَّشَهُ بيده ، كأنه يَطْلُبُ فيه شيئا ، وهى فى السريانية **محلح** بمعنى نَزَعَ نَتَفَ نَتَشَ .

(مَلَّصَ) تقول لولدك : ساكت وإلا أمَلِّصْ لك ودانك ، مَلَّصَ الشئءَ من يدي مَلَّصًا فهو أمَلِّصٌ ، ومَمَلَّصٌ : زَلَّ انسلالا لملاسته ، واملص الشئءَ : أفلت وقد مَلَّصْتُهُ .

(مَلَطَ) تقول فلان عريان ملط ، الأملط : الرجل الذى لا شَعَرَ على جَسَدِهِ كله إلا الرأس والحية ، رَجُلٌ أمَلَطَ : بَيَّنَّ المَلَطَ ، وكذا الأمرط .

(مَلَطَمَ) يسمون الجورة التى تضرب فيها المُونُ للبناء وتخلط المَلَطَمَ ، اللَّطَمُ : الضَّرْبُ على الوجه بباطن الراحة ، والمَلَطَمُ : مكان اللَّطَمِ ، وُسِّمِيَ به لأن المُونُ المسكونة من الرمل والجير تضرب وتخلط فيه .

(مِلْطَلَطَ) تقول هذا الصبي مِلْطَلَطٌ ، أعنى سمين تارَّ لَيِّنٌ ، النَّظْلَطَةُ من قوله : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلَطُ ، وهو تحريك رأسها من شِدَّةِ اغتباطها ، فهنا استعارة . (مِلَعَبَطَ) انظر لعلط .

(مِلَعَبَطَ) تقول عن الشئءِ اللامع الناعم : مِلَعَبَطٌ ، رجلٌ عُلبِطٌ وعُلابِطٌ : ضخم عظيم ، وناقاة عُلبِطَةٌ : عظيمة وصدر عُلبِطٌ عريض ولَبَنٌ عُلبِطٌ رَائِبٌ متكدرٌ خَائِرٌ جداً ، وقيل كلُّ غليظٍ عُلبِطٌ .

(مِلْعَلَع) تقول للرجل النهم الأكل : مِلْعَلَع ، تَلْعَلَع من الجوع والعطش  
تَصَوَّرَ فهو مُتَلْعَلِع ، وتقول للمغني عند ما يُعَلِّي صوته وينجلي في غنائه :  
إنه ملعلع ، تَلْعَلَع الكلبُ : دَلَعَ لسانه عطشاً ، فاستعير للمغني كأنه من شدة  
جهده في رفع صوته يَدْلَعُ لسانه .

(مَلَكَ العجین) تقول العجّان مَلَكَ العجین عند ما يُحْسِنُ العجنَ ، ملك العجین  
يَمْلِكُهُ مَلَكاً وأملكه : مَجَنَّهُ فَأَنْعَمَ عَجْنَهُ وَأَجَادَهُ .

(مَلْهُوفٌ) تقول مالك ملهوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لهيفُ  
القلب ولاهيفُ وملهوفٌ : أى محترق القلب فاستعيرت للأكل .  
(مَمْحُولٌ) انظر مخول .

(مَمَشَّشٌ) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّ

(مِمْصُوعٌ وَمِمْصُوعَةٌ) تقول فلان خَسَّ جسمه وبقى مِمْصُوعٌ : أعنى ضعيف  
هزيل ، المَصْعُ : القِلَّةُ ، وَمَصَعُ الحوضُ : إذا نَشَفَ مائِهِ ، وَمَصَعَتِ الناقَةُ  
هَزْأً ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِعٌ .

(مَمَّةٌ) تسمع الطفل يقول : مَمَّةٌ ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية  
Mamme بمعنى ثَدْيٍ ، وربما كانت حكاية صوت حركة النهم  
عند الأكل .

(مِمْهَمَطٌ) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضجُها : مِمهَطٌ ، هَمَطَ ماله  
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَه مَرَّةً بعد مَرَّةٍ من غير وجه ، وفي  
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَرَوْا إِلَّا أكلةً يَهْمَطُ » استعمال المَهْطِ  
في الأخذ بِجُرْحٍ ومَجْلَةٍ ونَهْبٍ ، ويقال : هَمَطَ يَهْمَطُ ، إذا لم يُبَالِ ما قال  
وما أكلَ فيكون اسم المفعول من الهَمَطِ مَهْمُوطٌ ، فاستعيرت للفاكهة .

( مِناذِمٌ ) تمدح شخصاً فتقول : إنه مِناذِمٌ ، نادِمَ الرجلُ مِنادِمَةً ونِداًماً : جالته على الشراب ، والتنديمُ : المُنادِمُ .

( مِناقِرُهُ ) يجادلُك آخراً ، فتقول له : بلاش مِناقِرُهُ ، المناقِرَةُ : مراجعة الكلام بين اثنين وبثُهما أحاديثهما وأُمورها .

( مِناهِدَةٌ ) يُلحِفُ عليك إنسان في أمر ، فتقول له : بلاش مِناهِدَةٌ ، المِناهِدَةُ في الحرب : المِناهضة .

( مُنْبَارٌ ) وهو المُضْرانُ الحشوية بالأحم والأرز ، بُومبار : كلمة تركية بمعنى معنى محشيِّ أَمعاء محشية .

( مِنجَدٌ ) وهو الذي يصنع القَرش ، النَجَّاد : المَزِينُ لِثِيابٍ ، ومن ذلك قولهم : قد نَجَدت البيت ، أي زِينتَهُ وحسنته ، ويجوز أن يكون النَجَّاد لِرَقْعَةِ الثياب .

( مَنْدَلٌ ) تريد أن تستدل على شيء مفقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هي كلمة هندية بمعنى طَبْطَبَةٌ ، ولذلك يتخذون فنجاننا لذلك ، أو بمعنى سِحْرٍ .

( مَنصَرٌ ) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مَنصَرٌ ، اللَنسِرُ من الخيل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعبر للصوص .

( مِنفِشٌ ) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وأغْبَشَ : إذا أظلمَ ظُلْمَةً يخالطها بياضٌ ، والمُنبِشَةُ مثلُ الدُّلْمَةِ في ألوان البواب .

( مِنْغَنَغ ) اطلب نَغَنَغ .

( مِغْنِف ) تقول إيدى مِغْنِفَة ، ووشى منغف ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلا ،  
التَّغْنَف : الهواه ، وقيل الهواه بين الشئتين ، وكل شىء بينه وبين الأرض  
مَهْوَى فهو نَغْنَفٌ فاستعير للورم .

( مَنَقَد ) وهو الذى يستدفاً عليه فى الشتاء ، المَوْقِدُ : مكان الوُتُود .

( مَنَهَى ) تقول للشىء التام النُّضْجِ مِنَ الفاكهة : منهى ، الناهى : الشَّبَّانُ :  
الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلىّ تعباً وضجراً  
فيكون مجازاً .

( مَنَوِيشى ) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البَنَفْسِج : بالفارسية بَنَفْشَه ،  
وبالفارسية العامى : مَنَكْشَه ، فقالوا : لِلْوَنِ مَنَكْشِى ثُمَّ مَنَوِيشى ، وأخذ  
الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنُوش وَمَنَوِيش وبنوش .

( مَنِئاً ) تقول لصاحبك : مالك مَنِئاً النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء  
به الحِمْلُ وَأَنَاءَه : أثقله وأماله وهو مَنِئاً ، أى مُثْقَلٌ .

( مِهْرَبِد ) تقول فلان هدومه مِهْرَبِدَة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُه هَرْدًا : مزقه فهو  
مِهْرُودٌ وهَرِيدٌ .

( مَهَط ) تقول فلان يَمِهُطُ فى الفاكهة مَهَطٌ : أى يأكلها بإساعة ، يقال : هَمَطَ  
ماله وطعامه وعرضه واهتمطه : إذا أخذه مرّةً بعد مرّة من غير وجه ، وفى  
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزَوْا إِلا أكلةً بَهْمَطَةٍ » وهَمَطَ الرَّجُلُ :  
إذا لم يُبَالِ ما أكل .

( مِهْفَهْف ) تقول فلان النهارده مِهْفَهْفٌ ، تريد خفةً ملابسه وشفهاً ، ثوب هَفَّافٌ  
وهَفَّافٌ يَخْفُفُ مع الرِّيحِ ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شَفَّافٌ ، ورجُلٌ هَفَّافٌ

التميص : إذا نَعَتَ بِالخَفَةِ ، وَرَجُلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غير مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّةٌ) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى المَهَّابِ بن أبي صَفْرَةَ من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المَحْلَبِيَّةُ : طعامٌ يُعْمَلُ بِالْحَلِيبِ وَالْأَرْزِ أَوْ النَّشَاءِ وَشَيْءٌ عَطِرِيٌّ .

(مِهْلَكِيْنٌ) تقول نوبى مِهْلَكِيْنٌ : أعنى خَلَقَ ، الهَلَكُ وَالْهَلَاكُ : المَوْتُ ، رَجُلٌ هَالِكٌ مِنْ قَوْمِ هَلَاكٍ وَهَلَاكٌ وَهَلَكِي ، وَهَلَاكُ الشَّيْءِ وَهَلَاكُهُ وَأَهْلَكَهُ فَهُوَ هَالِكٌ وَمُهْلَكٌ وَهُهْلَكٌ .

(مَهُولٌ) ترى شيئاً عظيماً تقول : دأشئ مَهُولٌ ، مَهُولٌ فِيهِ هَوَالٌ ، وَالْهَوَالُ : الخِيفَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يُدْرَى مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ .  
(مِهْيَاصٌ وَمِهْيَصَةٌ) اطلب هاص .

(مِهْيَطَلٌ) ينادى البائع : يَا مِهْيَطَلُ يَا تَيْنٌ ، الهَالِطُ : المُسْتَرخِي البطن ، فَشَبَّهُ التين بالبطن ، واستميره هذا اللفظ .

(مُورٌ) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى أَرْزُقِ قَرْمَزِيٍّ أَوْ بَنَفْسَجِيٍّ .

(مُورِذَةٌ) وهى المكان الذى ترسو فيه السفن ، المُوْرِدَةُ : مَأْتَاةُ الْمَاءِ ، أَى الْمَكَانِ الَّذِي يُسْتَقَى مِنْهُ الْمَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « اتَّقُوا الْبِرَازَ فِي الْمَوَارِدِ » أَى الْمَجَارَى وَالطَّرِيقَ إِلَى الْمَاءِ ، وَلَمَّا كَثُرَ رَسُو السَّفِينِ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ أَطْلَقَ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى ذَلِكَ .

(مُورِيْنَه) يقول النجار مورينه خشب ، كلمة إيطالية Morina .

(مِوشش) هو الذى يواجه الناس بوجهه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ،  
 وإذا عَطَّشَت الجِمْ قَرَب نَطَقَهَا مِنَ الشَّيْنِ ، فَكَسَاءَ مَوْجَهَ أَى ذَوِ وَجْهِينِ  
 وَرَجُلٌ ذَوِ وَجْهِينِ إِذَا أَلْتِ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ ، وَتَقُولُ : تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ ، وَوَجَّهُوا  
 كُلُّهُ يُقَالُ غَيْرُ أَنْ قَوْلَكَ وَجَّهُوا إِلَيْكَ عَلَى مَعْنَى وَوَلَّوْا وَجْهَهُمْ ، فَبِنَاءِ عَلَى شِدَّةِ  
 تَعَطِيشِ الْجِمْ أَوْ قَلْبِهَا إِلَى شَيْءٍ قَالُوا : مَوْشَهَ وَتَوْشَهُوا ثُمَّ مَوْشَشَ وَتَوْشَشُوا .  
 (مِونن) ترى شخصاً تَمَلَّأَ طَرُوبَا ، فَتَقُولُ : دَا مِوَنَّنْ ، الْوَنُّ الصَّنَجُ الَّذِي  
 يُضْرَبُ بِالأَصَابِعِ ، وَهُوَ الْوَنَجُ كَلَاهَا دَخِيلٌ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ ، وَالْوَنُّ :  
 الضعف ، وَالْوَنَجُ : هُوَ الْعُودُ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ ، شَبَّهُوا التَّمْلَ بِضَارِبِ  
 الْوَنَجِ ، ثُمَّ جَعَلُوهَا وَنَّنْ ، وَبَاقِي الْأَشْتِقَاتِ مَعْرُوفَةٌ .  
 (مِيس) يَطْلُقُونَهَا عَلَى الأَجْرَةِ الْمُقَامَةِ هَدَفًا فِي لَعِبِ الكُرَةِ الْيَدَوِيَّةِ ، وَالظَّنُّ  
 أَنَّهَا إِفْرَنْسِيَّةٌ Mis . بِمَعْنَى مَوْضُوعٍ مُنْصَوِّبٍ مَقَامٍ .