

حرف التاء

(تاتِه تاتِه) تُرَوِّضُ طفلك على المشي ، فتقول له: تاتِه تاتِه ، تاتِه خَطَّى العتبه ، تاتِه : دعاء الصبي إلى المشي ، والتأناؤ : مشى الصبي الصغير .

(تأشوم) اطلب دقشوم .

(تأصع) تقول فلان ماشى بِتأصع : أى يتحرك بحركات مردولة ، القَرَصَعَة . مِشِيَة قبيحة ، وقيل مِشِيَة فيها تقارُب ، وقد قَرَصَعَت المرأة قَرَصَعَة وتقرصعت .

(تأليس) انظر ألس .

(تأميز) تقول عن المرأة إنها بِتتأمز ، تريد أنها تأتي بحركات في أعضائها كأنفج ، الغمز : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ، وجارية غمّازة : حسنة الغمز للأعضاء، وفي حديث عمر رضى الله عنه : «أنه دخل عليه وعنده غلِّمٌ يَغْمِرُ ظَهْرَهُ » ، والغمز : العصر باليد .

(تايه) لفظ يطلقونه في الوجه البحرى على سفينة تُغطى بالشتور وتحول إلى شبه مسكن للمسافرين ، ومن زار سيدى إبراهيم الدسوقى فى مولده رأى التايات بعينه ، التاية : أن تُجمَع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب فيستظل به .

(تباتيك) ترى شخصاً يتحايل بالقول على آخر لأمر ، فتقول له: دول تباتيك ؛ فَتَقَّه يَفْتَقُّه فَتَقًّا : شَقَّه ، وَفَتَّقَ فلان الكلام وَبَجَّه : إذا قَوَّمَه وَفَتَّحَه وَفَتَّقَه فَتْقِيًّا ، فأطلق العامة التفتيق على التحايل مجازاً كما مر ، وجمعوها على

تفاتيح وحرّفوها إلى تفاتيح ، ثم إلى تباتيك ، وذلك تقرب الخارج في الحروف المحرفة .

(تَجْرَمَه) تقول لمن يعتدى ويتجنى عليك : بلاش تجرّمه ، تجرّم على فلان : أى ادعى ذنباً لم أفعله ، وتجرّم : ادعى عليه الجرم وإن لم يُجرّم ، وفلان يتجرّم علينا : أى يتجنى مالم نجنيه .

(تجرّه) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تجرّه ، ما رأيت له ركزة عقل : أى ثبات عقل .

(تَحْت) في بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عرش متعد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

(تَحْتَبُوش) يطلق المعماريون هذه الكلمة على مقعد مستوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، وبوش : غطاء ، أوستر .

(تَحْتَرَوَان) وهو شبه قاعة محمولة بين جملتين ، وهو معروف فى ريف مصر وفى الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوْنْدَه ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

(تَحْتَه) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة .

(تَرَابِيزَه) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

(تراسينه) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazzino

تصغير Terraza وبالفرنسية Terrasse .

(ترِبَاس) لكل باب من أبواب المنازل ، ترِبَاس يمنعه من كل طارق ، التُّرْس : خشبة توضع خلف الباب يُضَبَّب بها السرير ، وهى التُّرْس بالفارسية ،

والتَّرَس خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرَس .
 (تَرزى) يطلقون لفظ ترزى على الخياط ، الدَّرز : واحد دُرُوز الثوب ونحوه
 فارسى معرب ، وبنو دَرز : الخياطون والحاكّة والدَّرزى : الخياط فارسىة .
 (تَرَس) لفظ للشتم ، وهى كلمة تركية بمعنى دَيُّوث .

(تَرش) تقول للشئ أو المسألة التى على شفا : بمت على تَرش ، الترش : خِفة
 وتَرَق .

(تَرلّى) تقول فلان دا عقله تَرلّى أو كالزمان التَرلّى : تريد أنه مززعج أو
 لا يثبت له هى كلمة مرتجلة تدل على لاشئ كما يصيح الغنى عند الإفراج Tralala
 أو تكون كلمة تركية تَرل تَرل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على
 تززعج أو على حركة منه ممتدة .

(تَرِنكيت) تسمع الملاح يقول لرئيسه فى المركب : شد التَرِنكيت يا ريس ،
 هى كلمة إسبانيولية Trinquete ومعناها الصّارى المُقدّم أو الشّراع أخذها
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرهّياه) انظر إترهّيا .

(تشويش) تقول لزميلك : ماتشوش على ، أعنى لا يقطع فى كلامه وفكره . قال
 أبو منصور إنه لا أصل له فى العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش
 وهو التخليط .

(تَشّه) تقول لصبي أو لصبية إنها تشّه تريد قلة جسمها ، القِشّة : الصّبيّة الصغيرة
 الجثة ، التصيرة الجبّة ، التى لا تكاد تنبّت ولا تنمى ، والقِشّة : الأثى من
 ولد التُرود ، وقيل هى كل أثنى منها والذكر رُبّاح .

(تَصْرِيحٌ) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُزاوِلُ بعض الناس أعمالهم ، التَصْرِيحُ : التسهيل .

(تَعْتَعٌ وَتَعْتَعَةٌ) تقول لمن سَمِئَتْه : مَا تَتَعْتَعُ مِنْ هُنَا ، تريد منه أن يترك المكان ، التَّحْتَحَةَ : الحركة ، وما تَتَحْتَحُ مِنْ مَكَانِهِ : أى ما تحرك ، والتَعْتَعَةُ أيضاً : الحركة العنيفة ، وقد تَعْتَعَهُ إِذَا عَتَلَهُ وَأَقْلَعَهُ .

(تَعَنْطُزُ وَعَنْطَرَهُ مِتْعَنْطَرُزٌ) بمعنى تكبر ومتكبر ، تَعَنْزٌ وَاعْتَنْزٌ : تجنب الناس يُرْزَأُ شَيْئًا ، ويقال : نزل فلان مُعْتَنْزًا إِذَا نَزَلَ حَرِيدًا فِي نَاحِيَةٍ مِنَ النَّاسِ وَرَأَيْتَهُ مُعْتَنْزًا وَمُنْتَبِذًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُنْتَحِيًا عَنِ النَّاسِ ، أَوْ عَرَّطَسَ الرَّجُلُ : تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ مِثْلَ عَرَّطَزٍ ، وَهُوَ مُتَعَرَّطَزٌ .

(تَعِيَتَعٌ) تسخر من شخص ، فتقول له : أَبَوْتَعِيَتَعٌ ، التَّعِيَتَعَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ يَعْيَى بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدَّدُ مِنْ حَضْرٍ أَوْ عَيْ ، وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَاتِعٍ : إِذَا وَقَعُوا فِي أَرَاجِيفٍ وَتَخْلِيطٍ ، فَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : أَبَوْتَعَاتِعٌ ، أَيْ صَاحِبِ أَرَاجِيفٍ وَتَخْلِيطٍ ، ثُمَّ حُرِفَتْ إِلَى تَعِيَتَعٍ .

(تَفٌّ وَتَفَافُهُ) تقول إذا سمعت قولاً تشاء منه : تَفٌّ مِنْ تُبْكُ ، تريد أن أن يَبْصُقَ ، تَفٌّ وَتِفُوٌّ : كلمة تركية وفارسية ، بمعنى لعاب ريق ، والفعل تَفُوُزْدَنُ أَوْ تَفُوُكَرْدَنُ بمعنى بصق تَفَلٌّ وَ تَفَفٌ تَفٌّ بِالسَّرْيَانِيَةِ بِمَعْنَى أَجْرَى الْمَاءِ ، أَوْ مَجٌّ .

(تَفْتَهُ) وهى الصَّبِغُ الْأَحْمَرُ الْمَعْرُوفُ ، تَافَتْهُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَطْلُقُ عَلَى نَسِيْجٍ يُسَمَّى تَفْتَاهُ Taffeta ، وهى أيضاً بمعنى لماع بارق .

(تَفْرَجٌ) تقول لزميلك : يَا لَهِ تَفْرَجٌ عَلَى الشَّيْءِ الْفُلَانِي ، التَفْرَجُ : مَوْلَةٌ لِمَهْلَةٍ مِنْ انْفِرَاجِ الْمَهْمِ وَالْغَمِّ ، وَهُوَ انْكَشَافُهُ .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّرَ منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَتَفَزَّر من الغيظ ، تَفَزَّر الثوب والحائط : تشقق وتقطع ويلي ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَفَنَّجَس) تقول معي كم جنبيه أتمَنَّجَسَ بها، الفَجَس والتَفَجَس : عَظَمَة وتكَبَّر وتطاول ، فَجَس يَفَجَس فَجَساً وتَفَجَس : تكَبَّر وتَعَظَّم وَفَخَّر ، فزاد العامة عليها النون من حروف الزيادة .

(تَقَالِيح) ترى من أحدهم أفعالاً لاتعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفعال لا دوام لها ولا مَبَرر ، في حديث عليّ كرم الله وجهه « أُحَدِّثُكُمْ الدنيا فإنها منزل قُلْعَةٍ ، أى تَحْوُل وارتحال » ، والقُلْعَة . من المال : ما لا يدوم ، والقُلْبَة أيضا العارِيَة ، وفي الحديث : « بئس المال القُلْعَة » قال ابن الأثير : هي العارِيَة ، لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْتَلِع إلى مالكه وجمعها قُلْع . فصحتها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هي عماد الفلاح في زرعه ، التَقَاوَى : تزايد الشركاء ، وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأساً بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فينمى ويزيد ، والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فاستعارها العامة للبذور التي تبذر في الأرض لتنت مثلها أضعافاً مضاعفة . وقال في التاج : التقاوى من الجبوب ما يُعزَل لأجل البذر عامية ، ما أظرف هذه الاستعارة .

(تِك) تقول في لعب النرد : أخذ التِّك ، تِك : كلمة تركية بمعنى فرْد ، أحد جزأى الزوج .

(تَكَاتِيك) يتورط إنسان في مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

في تكاتيكها، التاكُ: الهالك، مُوقاً: أى مُحمقاً وغباوةً، ولقد تككتُ نُكوكا. قال الكسائي: يقال أُبَيْتُ إِلا أَن تَحْمُقَ وَتُنْكُ، فالتكوك: هو الحق، فكأن العامة أرادت أن الإنسان وقع في نتيجة حمقه وغباوته، وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى تكاتيك .

(تَكَكِي) تصيح الدجاجة، فتقول الفرخة بتكاكي، فأقأت وقوّت الدّجاجة: تقوّى قِيَاءً وَقَوَاةً: صَوّت عند البيض .

(تَكَبَّب) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شيء: إِيهِم ائْكَبَبُوا عَلَيْهِ، تكابوا عليها: أى ازدحموا، والسكبة: الزحام .

(تَكْنِك) تقول لمن يرتعد من البرد: إِيهِ يَتَكْنِكُ. قال في التاج: التكتكة في الفرس أن يمشى كأنه يَطأ على شوك أو نارٍ، مولدة، والراجح أنها مأخوذة من الصوت الذي يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول: تِكْ تِكْ تِكْ: وهو صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد، أو تكون من السريانية **لهلهر** تكتك: بمعنى ثرثر هدر .

(تَكَرَّع) تقول تَكَرَّعَ، تريد تَجَمَّأً، جَرَعَ المَاءَ يَجْرَعُهُ جَرَعًا، واخترعه وَتَجَرَّعَهُ: بَلَعَهُ. قال ابن الأثير: التَجْرُعُ هو شرب المَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا، أشار به إلى قوله تعالى: « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب المَاءِ بهذه الصورة أى قليلاً قليلاً يحدث التجشى، فقد استعاروا التجرع للتجشى، ثم قلبوا الجيم كافاً، ومادة كَرَعَ خاصة أيضاً بتناول المَاءِ .

(تَكِّيَّة) وهي التي يلجأ إليها العجزة وما إليهم، تَكِّيُّ الرَّجُلِ يَتَكَّى تَكَاءً، والتكأة بوزن فَعْلَةٌ، أصلها وَكَّاءٌ، قَلِيَّتِ الواو تاء، فالكلمة العامية محرّفة عن التَّكْأَةِ يستند عليها الفقيرُ في حياته .

(تُلّ) النسيج الذى يعمل الآن فى أسبوط ، تِلّ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سِلْك ريشه .

(تِلْب) تمزح مع صديقك فتقول له : تِلْب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّالِب : الغليظ المجتمع الخلق ، شَبَّه بالتَّالِب ، وهو شجره تُسَوِّى منه القيسى العربية .

(تَلَحَّم وتلحمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يرده ، فتقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لزِم الأرض .

(تَلَكَّك) تقول فلان يَتَلَكَّك على أقل شيء ، تَلَكَّا عليه : اغتَلَّ وأبْطَأ .

(تِلِم ومثلوم) يأتى الإنسان بعمل ولا يستحى فتقول له : تِلِم ، تَلَمَّت الحائط أثلمه فهو مثلوم ، والثلمة : الخلل فى الحائط ، فالثلوم : هو الذى تُلِم عِرْضُهُ أى خُدش ، وتِلِم : هى تُلِم على البناء للمجبول : أى حدث له خلل فى عقله أو تفكيره .

(تَلَوِيط) تقول لفلاحك : لَوِيط الأرض بمعنى إعدادها للزراع ، لاط الحوض بلوطه لوطاً : طينته ، واللوط : تطيين الحوض وإصلاحه .
(تَمَرَجَج ومُرَجِجَة) تَرَجَجَت الأَرْجُوحَة بالغلام : أى مالت ، والمُرَجِجَة : هى الأَرْجُوحَة .

(تَمَرَقَع ومَرَقَعَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَقَع ، تريد أنه يأتى بعمل من لا يستحى ، أَرَقَع الرَّجُل : جاء بَرَقَاعَة ومُحَق ، والرَقَاعَة : هى الحُمق .

(تَمَطَّع) تقول فلان أَمَطَّع وضرب فلان قَلَم ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضاءه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتطى : التبخرت ، ومدَّ اليدين فى المشى .

(تَمَلَّى) تقول فلان تَمَلَّى يتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θεμλιον بمعنى قاعدة أساس .

(تَمَهَّمَز) تستبطن إنساناً ، فتقول : ائمهَّمز شويه ، تريد أنه يُسرع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : ائمهَّمز شويّه ، وتقول : مهَّمزه يا فلان ، همز الدابة يهَّمزها همزاً : عَمَزها ، والمهماز : ما هَمَزت به الدواب لتُسرع ، فكأنه يقول له : اهْمَز نفسك لیسرع ، أو يقول له : ائمهَّمز ، أى اندفع عن مكانك .

(تَوَّ) تقول فلان راح في الجمعة الفلانية وتَوَّ جاي ، التَوَّ : القرد ، وجاء تَوَّاً : أى فردا ، والتَوَّة : الساعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التَوَّ : أى في الساعة .

(تَنَّا) يشتمون فيقولون : جَنَك الشَّنا وقلة التَّنَّا ؛ أما الشَّنا : فهو البُغض ، والتَّنَّا : هو الشَّناء ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المدح .

(تَنَبَّل) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .

(تَنَكَّه) وهي الإِناء الذي يُغلى فيه البُنُّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إِناء من صفيح .

(تَنَوَّرَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان .

(تَنَوَّه) تُسَمَّى ثُفل البُنِّ في القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشَّيء : الذي يَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَّعه ، فَثُفل البُنِّ تَبَّعه : أى تَلَوُّه ، وفي التركية : تَلَوُّه بمعنى

ثُفْلٌ عَكَرٌ دُرْدِيٌّ رَاسِبٌ ، فَلَغْلٌ التَّرْكِيَّةُ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ الرَّاجِحُ .
 (تَهْتِه) بِمَعْنَى اضْطَرَبَ فِي كَلَامِهِ وَلَمْ يُحْسِنِهِ ، الثَّغْنَةُ : الْكَلَامُ الَّذِي لَانْتِظَامِهِ .
 (تَهْتَّتْ وَهْتَيْتْ) تَقُولُ فُلَانٌ جَاءَ يَهْتَّتْ عَلَيْنَا : تَرِيدُ أَنَّهُ يُسْمِعُكَ كَلَامًا عَالِيًا ،
 الْمَدَّ وَالْمَدَدَ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ ، وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا ، وَالْمَهْدِيدُ : الصَّوْتُ ،
 وَاسْتَهْدَدْتُ فُلَانًا : اسْتَضَعَفْتَهُ ، وَهَتَّ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :
 إِذَا وَقَفْتَ الْعَمِيرَ عَلَى الرَّذْهَةِ ، فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتْ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
 فَلَا يَهْتَيْتُ بِهِ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْهَتَّيَّةُ : أَنْ تَزْجُرَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ .
 (تَوَّ) تَقُولُ فُلَانٌ تَوَّهَ جَاءَ ، التَّوَّ السَّاعَةَ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : جَاءَ السَّاعَةَ .
 (تَوَّكَه) مَحْبَسٌ فِي مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ ، تُوْقَهَ وَطُوْقَهَ وَتَقَّهَ : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى إِبْرِيمَ ،
 أَخَذَهَا التَّرِكُ مِنَ الْإِيطَالِيَّةِ Toga وَنَقَلْنَاهَا عَنْهُمْ .
 (تَوَّلَ) تَقُولُ فُلَانٌ دَائِمًا وَرَاءَ فُلَانٍ حَتَّى تَوَّلَهُ ، تَرِيدُ حَتَّى أَثَّرَ فِيهِ ، تَالَّ يَتَوَّلُ
 إِذَا عَالَجَ التَّوَلَّهَ وَهُوَ السَّحْرُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى سَحَرَهُ .
 (تَوَّى) تَشْتَمُ أَحَدَهُمْ ، فَتَقُولُ لَهُ : يَا تَوَّى تَحْقِيرًا لَهُ ، التَّوَّى : الْمَجْبُوسُ ، وَالْأَسِيرُ
 مِنَ الثَّوَاءِ ، وَهُوَ طَوَّلَ الْمَقَامَ .
 (تَيْلِه) تَقُولُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ مِنْ فُلَانٍ بِالتَّيْلَةِ ، تَرِيدُ بَعْدَ مِصَاعِبِ ،
 تَيْلًا : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَبْلٍ ، وَكُلُّ مَا يَصْلِحُ لِلْحَنْقِ .