

حرف الدال

(دَاحِلٌ) تقول فلان بِيَدِاحِلٍ في المسألة، تريد أنه يعالج قَضَاءَهَا، أُلذَّحِلُ : طلب مكافأةً بِجُنَيْتٍ عَلَيْكَ، أو عداوةً أَتَيْتَ عَلَيْكَ، ولم تَذْكَرْ مراجعُ اللُّغَةِ له فعلا، وفي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَةِ دَحَلٌ بِمَعْنَى خَافَ عَبَدَ خَدَمَ خَوَّفَ .

(دَادَهُ) تقول لِمُرَبِّيتِكَ : دَادَتِي، ولم يَبِيكُ : الدَادَةُ بِتَاعِي، دَادَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى خَادِمٍ وَمَرْبِيَّةٍ .

(دَازَ) تقول لِحَادِمِكَ : دَازَ الرَّحْشَةَ فِي الْبَابِ ؛ لِثَلَا يَفْتَحُ، هَذَا الْفِعْلُ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ مَوْجُودٌ فِي السَّرْيَانِيَةِ وَهِيَ دَقَرٌ بِمَعْنَى نَطَحَ طَعَنَ رَكَلَ رَفَسَ نَحَزَ وَخَزَّ .

(دَاغَ) بِالْفَارْسِيَّةِ مَعْنَاهَا : إِشَارَةٌ عَلَامَةٌ دَمَعَهُ أَثْرَاحٌ، وَكَذَلِكَ هُوَ الْيَا فَوْخُ، فَإِذَا قِيلَ : أَجِيبْ دَاغَةَ الْأَرْضِ، مَعْنَاهَا : أَوْعِمُهُ أَرْضًا حَتَّى يَمَسَّ رَأْسَهُ الْأَرْضَ .

(دَاجُ) تقول دَاجُ الشَّيْءِ الْفُلَانِي، تريد أن يدفعه فوق الأرض ليتدحرج، أَلدَّعَلَجَةُ : التَّرْدُّدُ فِي الْأَذْهَابِ وَالْجِيءِ، وَقَدْ دَعَلَجَ الصَّبِيَانُ، وَدَعَلَجْتُ الشَّيْءَ : إِذَا دَخَرَجْتَهُ .

(دَايَهُ) وَهِيَ الْقَابِلَةُ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْمَوْلُودَ حِينَ الْوِلَادَةِ، الدَايَةُ : الطَّيْرُ، وَكِلَاهُمَا فَصِيحٌ .

(دَبَّأُ) تقول : أَنَا دَبَّأْتُ مِنْ مَصْرُوفِي مَبْلِغَ كَذَا، تريد اقتصدت، دَبَّأْتُ الشَّيْءَ وَدَبَّأْتُ عَلَيْهِ : إِذَا غَطَّيْتُ عَلَيْهِ، أَوْ تَكُونُ مِنَ الدَّبِّيِّ : حِمْلُ شَجَرَةٍ

في جوفه كالغراء لازق ، وهو المَخِيْطُ ، وبالعامية المَخِيْطُ ، تدهن به العيدان وتعلق على الشجر ، فيقف عليه العُصْفُور ، فيلزيق بجناحه فلا يَفْلِتُ منه وَيُمْسِكُهُ الصَّيَّادُ بيده ، فربما قالوا دَبَّقَ من الدَّبَّقِ : أعنى أعمل كما يُعْمَلُ للطير فيأتي بصيِّد .

(دُبَّارَه) إذا احتال عليك إنسان ، قلت : دا شُغْلُ دُبَّارَه ، دُوِبَّارَه : فارسية بمعنى دَسِيْسَة غِشَّ تَدْلِيْس ، أما قصر الدُّبَّارَة ، فهي مركبة من كلمتين فارسيتين ، دو : بمعنى اثنين ، وباره : بمعنى حبيب خِلٍّ ، ويكون المعنى قصر الحبيبين أو الخِلِّيْنِ .

(دَبْدَبَه) تقول أنا سامع صوت دَبْدَبَه ، تريد صوتاً كوقع الأقدام أو الحافر على الأرض ، الدَّبْدَبَهُ : كلُّ صوتٍ أَشْبَهَ صَوْتَ وَقَعِ الحافرِ على الأرض الصُّلْبَةِ . (دَبْش) قِطْعَ الحِجَارَةِ كيفما تكون المستعملة في البناء ، الدَّبْشُ : أثاث البيت وَسَقَطُ المَتَاعِ ، فالاستعمال مجازي .

(دَبْلَان) تقول للشخص الظاهر عليه أثر المَرَضِ : إنه دَبْلَان ، تريد نُحُولَ جسمه ، دَبَّلَ النبات والفضن والإنسان يَدْبُلُ ذَبْلاً وذُبُولاً : دَقَّ بعد الرِّئَى فهو ذَابِلٌ : أى ذوى .

(دِبْلَه) تقول لحَلَقَةِ الخَاتَمِ الخالي من القَصِّ وسَرِيرَه : دِبْلَه ، الدَّبْلَة : ثَقْبُ الفأس ، وجمعها دُبُلٌ ودُبُلٌ فاستعيرت لكل حَلَقَةٍ بقدر الخاتم .

(دَبُّور) الحَشْرَةُ المعروفة الشبيهة بالنَّحْلِ ، الدَّبُّورُ : النَّحْلُ والزناير ، وقيل هو من النحل ما لا يأوى ولا واحده ، وقيل : واحده دَبْرَة ، والجمع أَدْبُرٌ ودُبُّورٌ ، فاستعمل الجمع مكان المفرد مع تحريف قليل في الشكل ، وفي السريانية دَبُّورٌ : دَبُّوراً بمعنى زُبُّور

(دَح) لفظ تُعَلَّل به الأطفال يقول لهم : تلبس الدَح ، الدَّاح : نقش يُلَوَّح به للصبيان يُعَلَّلون به .

(دَح) يقول لمن يَسْتَظْهِر دَرَسَه : أنت بتدح ، دَح الطعام بَطْنَه يَدْحُه : إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل ، فكان الحِفظ هو مَلَأُ الدَّهْن بالقراءة كما يَدْحُ الطعام البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَخَخ) تقول فلان ماشى يَتَدَخَّح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الدَّخَّخَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَخْدُورَه) تقول للطريق المائل : دُخْدِيرَه وَدَخْدُورَه ، الحَدُور : الموضع المنحدر .

(دِخْلَاب) تقول فلان دا دِخْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يحتال ، الدَّحِل والدَّحِن : الخَبُّ الخبيث ، وقد دَخَلَ دَخَلًا ، وقيل الدَّحِل الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحِذْقٍ وهو دَحِل .

(دَخْمَس) تقول لجادمك : دَخْمَس اللَّبَنَة ، تريد أن يقلل من ضوئها ، دَخْمَس اللَّيْل : أَظْلَمَ .

(دَدَبَان) العسكري الواقف بالباب للحراسة ، الدَّيْدَبَان الطَّلِيعة ، وهو الشَّيْفَة . (درابزين) وهو الحامى للدَّرَج ، درابزين أو دارابزين أو طرابزين : كلمة يونانية الأصل Τραπεζιον وهو الجلفق بالعربية .

(دَرَبُكَه) وهي الطَّبَل المعروف ، هي كلمة فارسية ، تابوراك : بمعنى دائرة دِفِ طَبَل .

(دَرَدَبَه) نسمع أصواتًا مختلفة مُتَبَايِلَة فيقول : إيه الدردبه دِي ، الدَّرَدَبَة : عَدُو كَعَدُو الخائف .

(دَرَدَشَه) تقول فلان قاعد يبيدزديش ، تريد أنه يتكلم من هنا وهناك ،
اليدردشة : اختلاط الكلام وكثرته . قال في التاج : أهمله الجماعة وهو
مستعمل في كلامهم .

(دُرُزِي) يَشْتَمُ الناس بعضهم بعضاً بقولهم : يا دُرُزِي ، أو يابن الدُرُزِي ،
لا أظن أنهم في الأصل كانوا يقصدون به المذهب المعروف في الفرق
الإسلامية ، وإنما أُرْجِحُ أنه مأخوذ من أبناء دَرَزَه ، كناية عن السُّقْل
والشُّقْط ، ويقال لهم أولاد دَرَزَه . قال المبرِّد : هم خيَّاطون من أهل
الكوفة خرجوا على زيد بن علي .

(دَرَفَه) تقول أقل دَرَفَه الباب أو درفة الشَّباك ، الدَّفَ والدَّفَّة : الجنب من
من كل شيء ، ودَفَّتَا الرَّخْلَ والسَّرَجَ والمُضْحَفَ : جانباه ، فاستعيرت
للبياب والنافذة وللسِّفينة لمشايتها للشَّكَّان .

(دُرُقَاعَه) وهي الدهليز المعروف في العمار ، دِرْكَاهُ أو دِرْكَاهُ : كلمة فارسية
بمعنى باب رواق قَبْو .

(دَرَمِغ) تقول لمن يشاكِسُكَ : سياكت وإلا أدَرَمَعَكَ في التراب ، أو تقول
فلان : رَرَمِغْ هدومه في التراب ، الدَرَمَكُ : دَقِيقُ الحُوَّارِي ، وفي الحديث
« وَرُئِبَتْهَا الدَرَمِيكُ » ، وهو الدقيق الحُوَّارِي . قال خالد : الدَرَمَكُ : هو
الذي يُدَرَمَكُ حتى يكون دُقَاقاً من كل شيء ، الدقيق والكحل وغيرهما
وكذلك التُّرابُ الدَّقِيقُ ، فاستعير كذلك للإنسان مبالغة في الأذى :

(دَرُوِش) يقول للفقير : دروِش ، كلمة فارسية بمعنى فقير شحاذ .
(دَرِيَسِه) يَسْمُونُ عمال تمديد الطُّرُقِ الجديديَّةِ عساكر الدريسة ، البَرَّاسَة :
الرياضة والتعهدُ ، وفي حديث عِكْرِمَةَ في صفة أهل الجنة : « يركبون نُجُجاً

أَلَيْنَ مَشِيًّا مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ: أَى الْمَوْطَأِ الْمُهَدَّدِ فَتَكُونُ مَعْنَاهَا تَهْيِيدُ الطَّرِيقِ ،
ويقول بعضهم: إنها فرنسية الأصل من Dresser بمعنى أقام نصب .
(دِس) يطلب الطفل من أبيه دراهم ، فيقول: هات دِس ، أَلُدْسَةَ: لُعْبَةُ الصَّبِيَّةِ
الأعراب ، ولعلها كانت مِدْوَرَةً كَالسَّكَّةِ .

(دِشْت) تسمى الإناء النحاس الكبير المُعَدَّ لِفِي الْمَاءِ: دِشْت ، دِشْتِي: كَلِمَةٌ
فارسية بمعنى قَدْرٌ وَعَاءٌ مِنَ الْفَخَّارِ .

(دَشْتَه) تسمى الاثني عشر عدداً من الأشياء: دَشْتَه ، دِشْتَه: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
حِفْظَةٍ ، وَعَدَدِ اثْنَيْ عَشَرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَحِزْمَةٍ
وَرَبْطَةٍ الْحِجِّ .

(دَش) تسمع كلاماً لا تصدقه ، فتقول: بلاش دَش ، أَلُدَشْ ، كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،
ويقال فلان يَدُشُّ ، أَوْ دَشُّ: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى تَفَاخُرٍ مَبَاهَاةٍ أَتْبَهَهُ بِسَطِّ
تَبْسِيطِ تَفْتَحِ الْإِنْسَانَ بِمَا عِنْدَهُ .

(دَش وَدَشِيش) تقول دِشْ الْفَوَل ، بِمَعْنَى اطْحَنَهُ طَحْنًا خَفِيفًا ، جَشَّ الْحَبَّ
يَجْشُهُ ، وَأَجَشَّهُ: دَقَّهُ ، وَقِيلَ طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشٌ
وَجَشُوشٌ .

(دُشَار) تقول لمن يخسر شيئاً: راح دُشَار ، دُجَارٌ أَوْ دُوْجَارٌ: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
مَفْاجَأَةٍ مَصَادِمَةٍ تَلَاقِي الْحَوَادِثَ تَعْرِضُ لِلْحَوَادِثِ :

(دَشْت) يقال للورق المهمل: دَشْت ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى مُسْتَعْمَلٍ .
(دَشْتِي) تقرأ في كتب النبات قولهم ، هو نبات دَشْتِي ، دَشْت: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى صَحْرَاءٍ ، أَوْ نَجْدٍ بِلَامَاءٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا دَشْتِي بِمَعْنَى صَحْرَائِي .

(دَشْدَش) تقول لمن يعاندك: سَاكِتٌ وَالْأَدَشْدِشُ دِمَاغُكَ ، جَشَّهُ بِالْعَصِّ

جَسَّأً : إذا ضربه بها ، وَجَسَّشْتُ الشَّيْءَ أَجَسَّهُ جَسَّأً : دَقَّقْتَهُ وَكَسَّرْتَهُ .
 (دَعَاً وَمَدَعَوْهُ) تقول لمن يُهَيِّنُكَ : أَنَا أَدْعَاكَ ، وتنادى آخر بقولك : يامدعوه ،
 أو مدعوه الرقبة ، الدَّعَقُ : شِدَّةٌ وَطءُ الدَّابَّةِ ، دَعَقَتِ الدَّوَابُّ الأَرْضَ
 تَدَعِقُهَا دَعَقًا : أَثَرَتْ فِيهَا ، والدَّعَقُ : الدَّقُّ ، والمدعوق : الموطوء .

(دَعَكَهُ) تقول إن فلانا كان عنده دَعَكَةٌ يوم أمس ، تريد أناساً
 كثيرين ، الدُّعَكَةُ : لُغَةٌ فِي الدُّعُقَةِ ، وهي جماعة الإبل فاستمير جماعة
 الناس ، أو هي من الوَعَكَةِ ، وهي لِبِّبٌ للمجوس يدورون ، وقد أخذ بعضهم
 بيد بعض كالرقص ، والوَعَكَةُ . ازدحام الإبل في الوِزْدِ . قال أبو زيد :
 إذا ازدحمت الإبل في الورد واعتركت فتلك الوَعَكَةُ .

(دَعَوَرَ) تقول فلان ادَّعور ، أو دَعَوَرَهُ يافلان ، تريد أن يُلْقِيَهُ أرضاً
 أو يديره ، الدَّهْوَرَةُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَدْفُكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهَوَرَتْ
 الشَّيْءُ كَذَلِكَ .

(دَعَغَ) تقول فلان دَعَغَ فلانا عَلَّقَهُ ، تريد أنه ضربه ، دَعَغَ الشَّيْءُ : دَفَعَهُ وَسَخَّفَهُ
 وَصَحَّنَهُ .

(دَعَدَغَ) تقول أدغدغ اللقمة ، تريد طَحَنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الضَّفْضَفَةُ : لَوْكُ
 الدَّزْدَاءِ ، يقال ضَفَضَفَتِ المعجوز إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ، فاستمير
 هذا أيضاً للإنسان ، تقول لآخر : اسكت وإلا أدغدغك .

(دُعْرِي) تُسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتُجَابِبُ : إِمْسِي دُعْرِي ، طُعْرُو كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
 بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ .

(دَقَّةٌ) دَقَّةٌ السَّفِينَةُ : أَنْظَرِ دَرَفَةَ .

(دَفِيَان) تقول في البرد إذا أحسبت بالحرارة : إنك دفيان : دَفِيَّ الرَّجُلِ فَهُوَ
 دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايُ .

(دَقْشوم) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، التَّشَام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والتَّشَام : ما يبقى من الطعام على الخوان ، قَشَنَتِ الطعام قَشْمًا : إذا نقيت الرَّذِيء منه ، وجمع القشام قشوم ، وإذا غلنت أن الدَقْشوم هو فئات أو بقايا الحَجَرِ عند تهينته للبناء أيقنت أن القشوم ، وهي من بقايا أوقات الطعام استعميرت لفئات أو كسارة الحجر ، وزاد عليها العامة حرف الدال أو التاء أحيانًا لقرب مخرجيهما ببعض . وقد أتت هذه الكلمة تَقْشوم بالتاء في كتاب : دُرَر التيجان ، وغرر تواريخ الزمان ، لأبي بكر بن عبيد الله بن أبيك صاحب صرخد ذكرها في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، فمى على ذلك قديمة من القرن السابع الهجرى .

(دُقَمَاق) من آلة النجار ، كلمة تركية بمعنى مطرقة .

(دِكَّة) تقول للرباط الذى يَرِبُّ السَّرْوَال : دِكَّة ، التَّكَّةُ واحدة التُّكَّكِ وهي تِكَّة السَّرْوَال .

(دِكَّة) وهي التي يجلسون عليها كالكرسى ، الدِّكَّةُ والدِّكَّان : الذى يُقَعَدُ عليه .
(دِكْهَوًّا ودِكْهَمًا) تقول الولد دِكْهَوًّا الذى فعل كذا ، ذاك هو الذى فعل كذا ،
وقس عليها

(دَلًّا) انظر دلق .

(دَلِيل) تقول دَلِيلَ الحَبْلِ بمعنى أدلى ، دَلَّلَهُ دِلْدَالًا : إذا حرَّكه ، فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها المعنى .

(دَلْدُول) تقول فلان دَلْدُول ، تريد أنه لافائدة ترنجى منه ، أو لاعمل يأتى منه ، جاء للقوم دَلْدُولًا إذا كانوا مُدْبَذِينَ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

(دَلَع) تَعَزَّزَ الولد على والديه ، أو المرأه على زوجها يعصونه دَلَع ، أَدَلَّ عليه

وتَدَلَّ : انبسط ، وأدَلَّ عليه وتَقَّ بِمَحَبَّتِهِ ، فأفَرَطَ عليه ودَلَّ المِرَاةَ ودَلَّالَهَا تَدُّيَاً على زوجها ، وذلك أن تَرْيَهُ جُرْأَةً عليه في تَفَنُّجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ ، وليس بها خِلَافٌ ، وفي اللغة : بَجَلَّتْ المِرَاةُ جَلَمًا فهي جَلَمَةٌ ، وَجَلَّعَتْ فهي جَلَّاعٌ ، وَجَلَّعَتْ فهي مُجَالِعٌ كله إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبیح ، وقيل إذا كانت متبرجة ، وأَرْجَحُ اللفظ الأول أدلُّ فهو أقرب إلى دلع .

(دِلْع) تقول لطاهيك : الأكل اليوم دِلْع ، تريد أنه ينقصه مِلْحُ الطعام لِيُتَسَاعَ ، رَجُلٌ دَلْعٌ فَسَلَّ لَأَبْ لَهْ ولا خَيْرَ ، فاستمير للطعام .
(دَلَقَ) تقول : أدلقتُ الماء ، تريد ألقته ، دَلَقَ السيفُ من غنْدهِ دَلَقًا ودُلُوقًا ، واندلقتُ كلاهما استرخى وخرج حريبًا من غير احتلال ، وأدلقه هو ودَلَقْتُهُ أنا دَلَقًا إذا أزلقته من غنْدهِ ، فاستمير للماء .

(دَلَمَ) يعبرون عن الأبنة باللهمة ، ويقولون أحيانًا : دودة ، الأذلام : أولاد الحيات ، واحدها دُلْمٌ ، ومن أمثالهم : أشد من دَلَمٍ ، يقال : إنه يُشْبِه الحية يكون بناحية الحجاز ، والدَلَم يشبه الطَّبُوع وليس بالحية ، والطَّبُوع في ذوات السموم من الدواب من جنس القِرْدان إلا أن لعضته آلم شديدًا ، وربما ورم مَفْضُوضُهُ . قال الأزهري : وهو التَّبوع عند العرب .

(دَجَّانَه) يقال للقنينة الكبرى : دَجَّانَه ، هي كلمة إفريقية بالإفريقية (Damejeanne ، وبالإيطالية Damigiana) .

(دِمْس) هو روث البهائم يُجَفَّفُ وتُحْمَى به الأفران ، الدَمْس : الظلام ودمسه يَدْمِسُهُ دَمْسًا دَفَنَهُ وَخَبَأَهُ ، ودمس عليه الخبر دَمَسْنَا كَتَمَهُ البتة ، ولما كان هذا الروث يُجَمَّعُ ويُبَشَّرُ في محل مظلم في الأفران أرضيته هي سطح الفرن

تصل إليه الحرارة من أسفل فتجففه حتى إذا استعمل في إخماء الأفران كان سريع الالتهاب فتسميته دمسا في محلها .

(دَمَمَه) هي مَيْسَم أو طابع للحكومة على الأوراق ، مَمَمًا أو طَمَمًا : كلمة فارسية بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد المحمى ، أو طَرَه طابع سِكَّة مراقبة إجازة أمر رُخصة الخ .

(دُمُك) تشتم العامة فتقول لمن قل أدبه بقولها : يا دُمُك ، دَمَق عليه دُمُوقًا : دخل بغير إذن وفيهم دَمَق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم . فيكون أصل الشتم دَمِيق ، وهو الداخل على الناس بغير إذن فيأكل طعامهم .

(دُجُجُل) تقول لمحور العَجَل من المركبات : دُجُجُل ، دِنَكِيل (تنطق الكاف جيمًا) كلمة تركية بمعنى مَحْوَر .

(دَنَدَن) تقول لمن يُعَمِّي بصوت واطى إنه يدندن : الدَنَدَنَة أن يتكلم الرجل بالكلام تَسَمَع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يُخْفِيهِ . والدَنَدَنَة صوت الذباب أو الطَّنَطَنَة صوت الطَّنْبُور وضرب العود ذى الأوتار ويقال طَّنَطَنَ طَّنَطَنَة ودَنَدَنَ دَنَدَنَة بمعنى واحد .

(دِهْدَهَة) يعمل إنسان شيئاً يُغَضِبُكَ ، فتقول له : دِهْدَهَة يا أخى ، يقال : ما أدرى أىُّ الدَّهْدَا هو : أىُّ أىِّ الناس ، فاختصرت : دِهْدَهَة .

(دَهَس) تقول الكلب دَهَسَهُ التَّرام ، الدَّعْسُ : شِدَّة الوَطء ، ودَعَسَت الإبلُ الطَّرِيقَ تدَعَسُه دَعْسًا : وطئته وطأً شديداً .

(دُهَلَّ) تقول فلان دا راجل دُهَلَّ ، تريد أنه قليلُ التَّباهة كثير الغفلة ، الداهل المتخَيَّر . قال الأزهرى : أصله دَالٍ مِنَ دَلَه ، وقد تكون من مادة

ذَهَلْ عَنْهُ يَذْهَلُ ذُهْلًا وَذُهُولًا تَرَكَهُ عَلَى عَدِيٍّ أَوْ غَفَلَ عَنْهُ أَوْ نَسِيَهِ فَهُوَ ذَاهِلٌ ، وَالْأَوْلَى أَقْرَبُ .

(دُهْلَه) وهى الطَّبْلَةُ المعروفة للموسيقين ، دُهْلٌ : كلمة فارسية بمعنى طبله .

(دُوَاء) ليلة الدُّخْلَةِ فى حفلة الزَّوْاجِ يعملون للعروس شيئاً يسمونه دُوَاءً ،

دُوَوَاقٍ : تركية بمعنى تقاب بُرُقع .

(دَوَّار) لا يعرف الدَّوَّارُ إلا أهل الرِّيفِ ، داوار : كلمة فارسية بمعنى المال

والحاكم والأمير والمدير والنائب نُقِلَ عن الأتراك ، ثم اقتصر على البناء فقط

الذى كان يشمل جميع ما ذكرنا .

(دَوَّارَه) يطلقونها على الماء الذى يدور على نفسه من شدة جريانه ، الدَّوْدُوْرُ :

الماء الذى يدور ويخاف منه العَرَقُ .

(دُوْدُوْ) كلُّ شَيْءٍ صَفْرُ جِسْمِهِ نَسِيهِ : دُوْدُوْ حَتَّى الْوَالِدِ ، دَرْدَقٌ : صِغَارُ

الناس ثم كثر حتى سما صغار كل شَيْءٍ دَرْدَقًا ، والدَّرْدَقُ : الصبيانُ

الصَّغَارُ ، والدَّرْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَصْلُهُ الصَّغَارُ مِنَ النَّعْمِ ،

والجمع الدَّرَادِقُ .

(دُوْدُو) عصفورٌ أخضر صغير تضعه فى القفص ، وتسميه : ست دودو ، هى

كلمة تركية بمعنى بَيْغَاءُ ، ودودو : اسم يسمون به أكبر أخت فى العائلة

التركية : ست دودو .

(دَوَّشَه) تسمع كلاماً كثيراً ، فتقول : إيه الدَّوَّشَه دى ، الهَوْشَةُ :

الفتنة والهَيْجُ الاضطرابُ والهَرَجُ والاختلاطُ ، يقال : هَوَّشَ الْقَوْمُ

إِذَا اخْتَلَطُوا .

(دوكة) تقول كان عند جارنا دوكة كبيرة امبارح ، وقع القوم فى دَوَّكَةِ

وِدُوْكَهٖ : أى وقعوا فى اختلاط من أمرهم وخصومةٍ وشرٍّ .
 (ديز) كان فى عهدنا ونحن تلاميذ صغار : إذا أراد المعلم معاقبة أحدنا
 يقول له : اقمك ديزه ، وهو قعوده على الركب ، ديزه : كلمة تركية
 بمعنى رُكبة .