

رمز للأسرى الشهداء

ورتبته ووحدته العسكرية ويقدر الامكان تاريخ وفاته.

على ان تكون كلتا المقبرتين عبارة عن حديقة خضراء بها معمرات الى القبور الرمزية ولتحفظها قوس نصر نثية الآية الكريمة للشهداء - وتجمع شواهد الأخوة المسيحيين في كل معركة بمنطقة مخصصة لهم ولكن داخل نفس الفناء رمزا لوحدة الدم والتضحية.

ثالثا: يقام مسجد وكنيس متجاوران وينفس المساحة وارتفاع الأبراج كجزء من الفناء المعماري لدخول المدافن.

رابعا - يقام إما فندق أو قرية فندقية في المجمع لاستراحة وربما مبيت الزوار.

خامسا - يكون كل ذلك عبارة عن مجمع يسمى مدينة «مزار الشهداء» يتعين على المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد بما فيها الكليات العسكرية عمل رحلات الى هذا المزار.

سادسا - يقام متحف عسكري لكل احداث سينا في ثلاث حروب هي ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣ على أحدث النظم المتحفية وتلحق به مكتبة وثائقية عن نفس المعارك ويفتح للباحثين.

ونرى ان يكون هذا المجمع والمتحف وبالتالي مدينة «مزار الشهداء» عبارة عن مساحة خضراء لا تقل عن خمسين الى مائة فدان وأن يكون موقعها بصفة مبدئية على المحور الأوسط على أن يطور هذا المحور بحيث يبدأ من نفق العبور بجهة الدفرسوار ويمتد حتى مدينة القسيمة وعين الجديرات على الحدود الشرقية ويكون طريقا مزدوجا مشجرا بالنخيل على جانبي الطريق وعليه جميع علامات الارشاد الدولية وخدمات الطرق.

وعلى أن يتقرر أن يكون كل المرور البري لقوافل السائحين والعايرين من أي جنسية على هذا المحور وتشير علامات المرور بخط بارز فسفوري يظهر

فجأة طفت على بسطح احداث العلاقات المصرية - الاسرائيلية «قضية الشهداء» ولقد أردت أن اعطيها هذا المسمى المختصر ولكن البارز المعنى يأمل أن تنتشر استعماله وتداوله في كافة وسائل الاعلام وادبيات المراسلات حتى الدولية منها بحيث يصبح مدلولها ليس بحاجة الى مزيد من الشرح - على الأقل كما فعلت الكويت فيما تسميه «قضية الأسرى» لحرب الخليج الثانية.

وللقضية جوانب متعددة قانونية ودولية واقليمية هذا من جهة ، ومن جهة أخرى هي محك اختبار لقيمة الانسان المصري أولا لدى المسؤولين المصريين ثم وبالتالي لدى الغير فمن تهن نفسه على أهله كانت على الناس أهون - وهذه ربما هي بذاتها «القيمة الحقيقية» التي يتعين ابرازها في هذه الفترة بعد أن انقضى أكثر من نحو ربع القرن على بعض الاحداث، ولتعدد الجوانب والآثار لذات الحدث فهناك بالضرورة تعدد في مداخل معالجة آثاره، واختيارنا مدخلا بعينه هنا لايعنى ولاينبغي أن يفهم على أنه يتعارض مع المداخل الأخرى.

كما اشرفنا يجب أن نهدف الى تكريم واعزاز الانسان المصري بالدرجة الأولى وايضا عدم تمييز وبالتالي تعويت القضية بل يتعين أن تظل إلى الأبد قضية حية ثابتة.

اجتهادنا هنا - ينحصر فيما يلي من نقط:

أولا - اقامة نصب ذي قيمة معمارية وجمالية ومعنوية ورمزية هائلة وارتفاع لا يقل عن ٥٠ مترا بحيث يكون أعلى مافي سينا من أعمال صناعية

ثانيا: تقام مقبرتان للشهداء إحداهما لمعركة ١٩٥٦ والثانية لمعركة ١٩٦٧ تعتبران رمزيتين بحيث تكتب على شواهد رخامية اسم الشهيد وسنة

ويحيى يتتبع العمل في تطوير الطريق والمدينة والمزار والمجمع في عام الشهداء نوفمبر ١٩٩٥ - نوفمبر ١٩٩٦، وتحشد له كل الطاقة الانشائية المصرية يحيى يفتتح الطريق ومدينة المزار ومجمع الشهداء عشية افتتاح الدورة البرلمانية التالية.

كما يجرى تعميم تحويل حركة المرور لثبتي لكافة سيارات وحافلات الركوب الزائرة والمغادرة الى المحور في مستهل الدورة البرلمانية لعام ١٩٩٦ بانن الله واتصور ان ذلك ابرز مايتسعين ان عليه المجتمع المصري قيادة وحكومة وشعبا - في المجال الداخلي - نحو هذا الحدث وهؤلاء الشهداء.

يحيى الزيات

عضو مجلس شورى سابق

نهارا وليلا الى مدينة مزار الشهداء، من كلتا الجهتين القدوم والخروج وبدون ان يتعارض هذا مع أي جهود مبدولة من سلطات الدولة التنفيذية والشعبية والقيادة السياسية - نشير الى اهمية اصرار مصر على اعتذار رسمي من اسرائيل موقعا من حكومة اسرائيل، والكنيست الاسرائيلي وهذبا اسفلهما بتوقيع رئيس الدولة.

وبحسب اجتهادنا - نرى ان يكون موجزا لايزيد على جملتين وجليا واضح العبارة وحاسما واضح الصياغة ومحكمها، ويعلق على بوابتي الدخول لمجمع الشهداء من جهة الشرق (القدوم) وجهة الغرب (عمق مصر).

وهناك عدة اعتبارات في نظرنا للتمويل: الاول ان يقصر على الحكومة وشعب مصر رمزيا، للتقدير القومي، لابنائها الشهداء.

والثاني - ان يسهم الجانب المدان بجزء من تعويضاته في ذلك المنشأ المحدد أي مجمع الشهداء، أما مدينة المزار فتكون مصرية خالصة في تكلفتها والثالث - ان تكون هنا «حملة دولية، لتبرعات دولية لابراز معنى مسئولية المجتمع الدولي.

أما الاقتراح الأخير فهو مجموعة من كل هذه المصادر اساسها مصري وطني والثاني رمزي اقليمي ودولي.

ويتعين بحسب رؤيتنا ان يكون للحدث إطار بارز - واقرب مناسبة لذلك قد تكون خطاب افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة نوفمبر ١٩٩٥ - فيتصدره قرار السيد الرئيس بانشاء «مدينة مزار الشهداء» على محور الحسنة بصورة اول قرار جمهوري في الدورة الجديدة ويثبت في الجريدة الرسمية ومضبطة المجلسين ويعتبر وثيقة رسمية في كافة مكاتب مصر الجامعية والعامه.