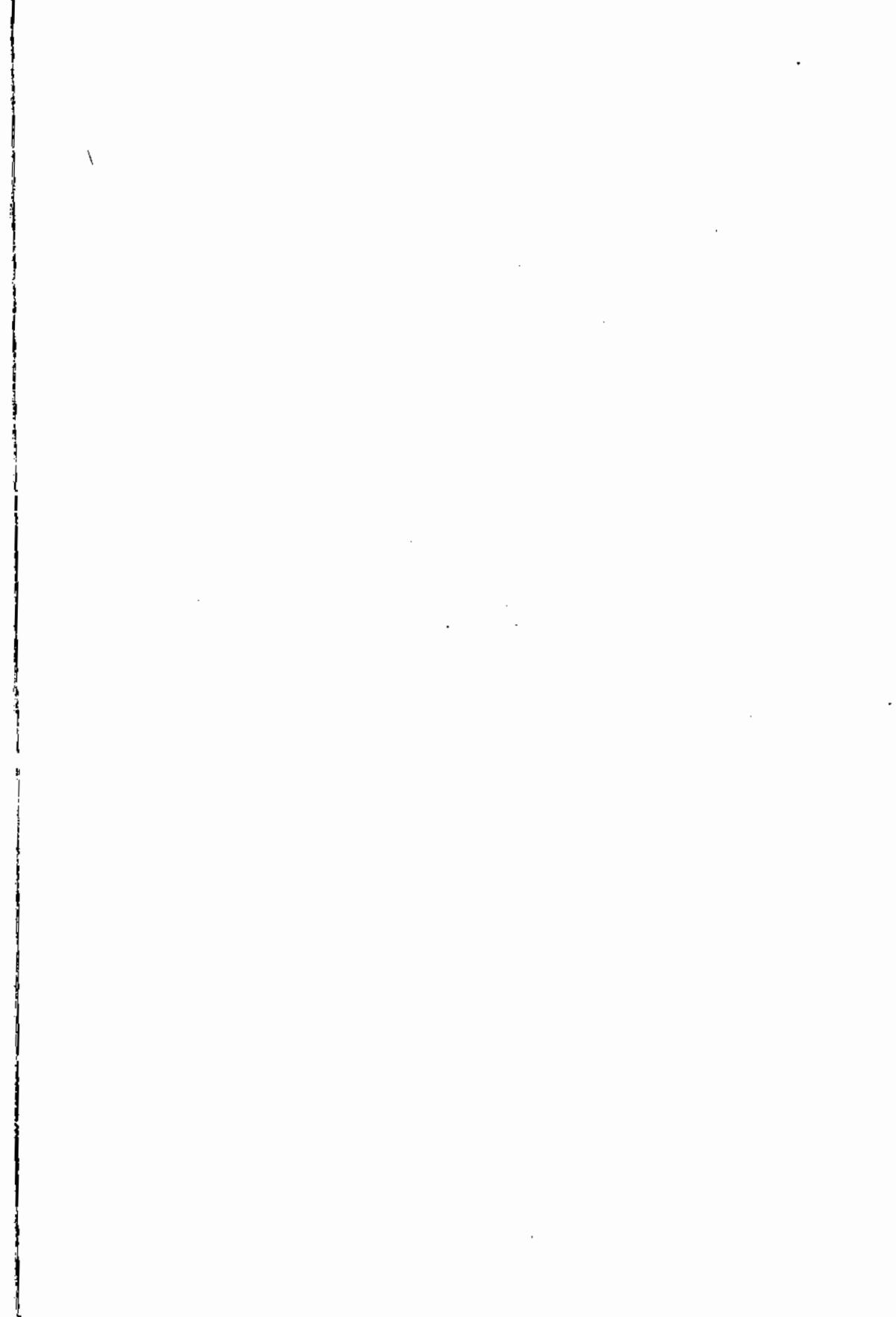


المراجع المختارة



أولاً : المراجع العربية

- أجالال محمد ابراهيم ونادية درويش
- الرقص الحديث • دار الهنا للطباعة القاهرة ١٩٧١ •
- ايرينا لكوفا ، ترجمة محمد جمال الدين مختار
- الرقص المصرى القديم • الدار المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة
- ١٩٦١ •
- سارلز بيوكر ، ترجمة حسن سيد معوض ، وكمال صالح
- اسس التربية البدنية • مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
- القاهرة ، ١٩٦٤ •
- حسن سيد معوض •
- طرق التدريب فى التربية الرياضية ، مكتبة القاهرة الحديثة :
- ١٩٦٣ •
- سعيد الشاهد •
- نظريات التمرينات • مطبعة ومكتبة البرلمان ، القاهرة ١٩٦٦ •
- سيرج ليفار ، ترجمة أحمد رضا •
- فن تصميم الباليه • الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة
- ١٩٦٦ •
- عطيات محمد خطاب •
- التمرينات للبنات • دار المعارف بمصر القاهرة ، ١٩٧٥ •

فضيلة حسن سرى •

• التمرينات الاساسية • دار الكاتب العربى ، ١٩٦٨ •

• محمد حسن علاوى •

• علم التدريب الرياضى • دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٦٩ •

• محمود أحمد الحفنى •

• الموسيقى النظرية ، مكتبة النهضة ، ١٩٥٨ •

• نائرة عبد الرحمن العبد •

دراسة مفهوم التمرينات الحديثة لطالبات المعهد العالى للتربية

الرياضية بالاسكندرية ومدى العلاقة بينها وبين مادتى الجمباز

والتعبير الحركى • المجلة العلمية للتربية الرياضية والبدنية ،

• ١٩٧٣ •

• نبيلة خليفة ، لىلى زهران ونبيلة صبحى •

الاسس العلمية والفنية للجمباز والتمرينات • دار الفكر العربى ،

القاهرة • ١٩٧٢ •

• نجاح التهامى •

• باليه • مطبعة التقدم ، القاهرة ، ١٩٦٣ •

ثانيا : المراجع الاجنبية :

- Cheney, G., and Strajer J. Modern dance. Allyn and Bacon. Inc., Boston. 1973.
- Cooper, J. M., Glassow, R. B. Kinesiology. 4th ed., the C. V. Mosby Co. Saint Louis, 1976.
- Corbin Ch. B., Dowell L. J., Lindsey R., and Tolson T. Concepts in physical education with laboratories, and experiments. Wm. C. Cong. Dubuque Iowa. 1970.
- Furlova. D., Livorova, H., Petrova, B. Zaklady Umelecke gymnastiky. Sportovn : A. Turisticke Nakladatelstvi, Praha. 1962.
- Henr ette, A. H. Ritmikus sportgimnasztika, mozgás, zene harmonia. Sport, Budapest. 1974. &
- Hildegard, W. and Ruth, H. Kunstlerischen gymnastik mit Handgeraten. Sportverlage, Berlin, 1971.
- Honeyman, J. Dance training and choreography for gymnasts. Stanley Paul and Co. Ltd, London. 1980.
- Jaquot, A. Gymnastique modern, exercice rythmiques avec et sans engins. 2nd ed. Editions Amphora, Paris, 1971.
- Karpovich, P.V., and Sinning, W.E. Phusiology of muscular activities. 7th ed., W.B. Saunders Co. Philadelphia, 1971.
- Ka azi, E. Torna III Kotet. Sport Lap. Es Konyvkiado. Budapest, 1959.

- Livorova H. Nazvoslovi, A systematicke usporadani cviceni S. neclinim V moderni gymnastice. Praha, 1978.
- Pease, E. E. Modern dance. Wm. C. Brown Co. Dubuque Iowas, 1968.
- Shurr, G. and Yocom, R. D. Modern dance, techniques and teaching. The Ronald Press Co. New York. 1949.
- Siskareva, J. N., Muveszi torna Sportlap es konyvkiado vallalat. Budapest, 1952.
- Tietze, D. Die Grundausbildung der kontlerischen gymnastik. Sportverlage, Berlin, 1961.
- Wells, K. F. Kinesiology. 5th ed., W. B. Saunders Co., Philadelphia, 1971.