

الحنينُ الموقدُ

هشام كواهي

نشر الكتروني حر.

الطبعة الالكترونية الأولى . مارس 2017

دار الزنبقة للنشر الالكتروني الحر والترجمة

©2017 الحنين المؤبد – شعر . هشام كواهي.

كل الحقوق الأدبية المعنوية والمادية للنص محفوظة للكاتب ©2017 دار الزنبقة للنشر الالكتروني الحر.

هذا العمل مرخص برخصة نَسب المُصنَّف - غير تجاري - الترخيص بالمثل 4.0 دولي المشاع الإبداعي. لمشاهدة نسخة من هذه الرخصة، قم بزيارة <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Cette oeuvre, création, site ou texte est sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International. Pour accéder à une copie de cette licence, merci de vous rendre à l'adresse suivante <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> ou envoyez un courrier à Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

الفهرس

3.....	الفهرس
5.....	روعـ تـان
7.....	حورفة الـأـحظ
9.....	المها الوثاب
11.....	سماء الوصل
13.....	أرض الجمال
15.....	الحنفن الموفد
17.....	عرش السعادة
19.....	فرط الـأـوع
21.....	عهد الصّبا
23.....	أهـ وـاك
25.....	الشرفد الـأـائه
27.....	نبض الشرفان
29.....	لست أقوى
31.....	بعد وثنفق
33.....	حملات البفن
35.....	حطام الطموح
37.....	أقسى روافات الغرام
39.....	أخر حلقات الخفانة

41.....	باب البلاغة
43.....	طلاق العشيق
45.....	كبرياء الشعور
47.....	حقيقة أم زيف؟
49.....	حكمة الدنيا
51.....	القلب الأعوب
53.....	درب الغواية
55.....	مقاطع شعرية
56.....	ترياق الخلود
56.....	جلسة عاشقين
56.....	زنزانة الوصف
57.....	مصباح السجايا
57.....	القلب المعنى
57.....	تباريح الجوى
58.....	لن تليني
58.....	القرار السحيق
58.....	عاصفة النوى
59.....	أوهام الحدس

روء ٲان

أَهْدِيكَ مِنْ عَبَقِ الْكَلَامِ سَلَامًا
لَكُنْهَا غُرْبًا وَوَنُ بَدَأَ مَوْدَةً
وَتَوَاضَعُ كَالْجَوِّ لَيْسَ يَخُذُهُ
لَمَّا سَمِعْتِكِ خِلْتِ أَنْي سَابِحٌ
لَكُنَّنِي لَمَّا رَأَيْتُكَ مَرَّةً
فَسَاكِرْتُ حَتَّى لَمْ أَعُدْ أَدْرِي لِمَا
إِنِّي خُبَيْتُ هَوِي حُدَيْتِكَ كَيْفَ لَا
وَأَنَا مُجَرَّدُ شَاعِرٍ مَتَأَمِّلٍ
فَجَمَالَ رَوْحِكَ قَدْ أَقَامَ بِمُهْجَتِي
فَأَتَى حَنِينِي مُسْرِعًا وَأَقْلَبَهُ
وَبَنَى لَهُ فِي قَلْبِي قَلْبِي مَنزِلًا
وَلَقَدْ لَقَيْتُكَ بَعْدَ ذَلِكَ فَانْجَلَى
فِي ظَهْرِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ قَابِلْتَنِي
سَبَّحَتْ بِهَا أَحْدَاقُ عَيْنِي سَاعَةً
وَتَظَلَّتْ بِالْهُدْبِ حَيْثُ خُرُوجِهَا
وَبَشَاطِنِ الثُّغْرِ الْجَمِيلِ تَمَدَّدَتْ
وَضَحِكْتِ فَاَنْطَلَقَ اللَّمْسُ مُسْتَعْجَلًا
بَرَدًا وَمَا بِهِ أَيْ بَرَدٍ قَارِسٍ
وَتَسَابَقَتْ كُلُّ الْغُضُولِ تَمَازُجًا
أَقْوَامًا أَقْوَامًا لَدَيْكَ تَشَكَّلَتْ
فَعَلِمْتُ أَنَّ لَهُ لَيْسَ قَطُّ تَبَرُّجًا
فَغَدَوْتُ فِي عَيْنِي مِثْلَ أَمِيرَةٍ
فَجَمَالَ رَوْحِي فِي جَمَالِ مِفَاتِي
لَكُنْهَا تَطَلَّبُ التَّوْفِيقَ فِي
وَلَدَيْ حُدْسٍ أَنْ حَاصِلَ قِسْمَتِي
فِي قَلْبِي يَا حَبِيبَةَ وَأَعْلَمِي

وَتَحْيَةً كَادَتْ تَكُونُ غَرَامًا
خَطَّتْ عَلَى صُخْفِ الْوَفَاءِ دَوَامًا
أَفْقَ عَلَى كِبَرِ السَّمَاءِ تَسَامًا
بَيْنَ الْمُنَى أَوْ مُدْرِكِ أَحْلَامًا
أَسْقَانِي الشُّكَّ اللَّعِينِ مُدَامًا
لَمْ أَبْتَدِعْ فِي وَصْفِكَ الْأَنْغَامًا
أَهْوَى جَمَالَكَ بَعْدَ ذَلِكَ تَمَامًا
أَنْ تَمَنَّى حِينِي فِي الْهَوَى إِلْهَامًا
وَبَنَى بِضَاحِيَةِ الْفَوَادِ خِيَامًا
نَحْوَ الْبَطْنِ الْأَيْمَنِ اسْتَقْدَامًا
فَخَمَّاهُ وَأَهْدَاهُ الْوَرِيدَ غَلَامًا
شَكُّنِي وَطَلَّقَ خَافِقِي الْأَوْهَامًا
فَدَعَوْتَنِي لَعْيُوزِيكَ اسْتِجَامًا
وَتَحَقَّقْتِ فِي طَرْفِهَا اسْتِحْمَامًا
مَنْ لَفْجِ خَدِّكَ قَدْ أَشْجَعَّ سَلَامًا
وَاسْتَفْرَشْتِ رَطْبَ الشَّغَاهِ مَنَامًا
يَبْنِي بِأَحْجَارِ الْجَلِيدِ مَقَامًا
فَشِتَاءُ ثَغْرِكَ كَالرَّبِيعِ مَقَامًا
وَتَمَازُجَتْ لَيْسَتْ تُرِيدُ صِدَامًا
بِتَبَرُّجِ فَاقِ الْخُدُودِ دَوَامًا
لَمَّا ضَمَمْتُكَ بَلْ هَوَاكَ تَنَامًا
وَعُدَا وَدَادُكَ فِي الْفَوَادِ غَرَامًا
عَمَلِيَّةً لَا تَطَلَّبُ الْإِلْمَامًا
دَرْبِ الْخَيْارِ تَحَقُّقًا وَقِيَامًا
وَنَصِيبَ قَلْبِي فِي النِّقَاءِ أَقَامًا
أَنْي أَهْيَمُ بِرَوْعَتَيْكَ هَيَامًا

حورية التّحظ

حورِيَّةَ اللَّحْظِ وَالْأَحْدَاقِ وَالْهُدْبِ
وَهَلْ تَغُوصِينَ فِي أَعْمَاقِ قَافِيَتِي
لَعَلَّ قَدْرِكَ يَلْقَى فِي الْهَوَى غَزَلاً
وَتَسْتَحِيلُ فُضُولَ الْحُبِّ مَلْحَمَةً
فَإِنِّي فِي سَمَاءِ الشَّعْرِ نَابِغَةٌ
وَرَاحٌ يَرْسُلُ فِي فُكْرِ الدُّنَى كَلِمًا
يُشْجِي صَدَاهُ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ جَوَى
كَشِدُو مَعْبَدَ فِي أَوْصَافِ جَارِيَةٍ
فَسِحْرُ عَيْنَيْكَ خَمْرٌ رَاحَ يُسْكِرُنِي
وَبُؤْبُؤٌ مِثْلُ أَحْدَاقِ الطُّبَّاءِ بَدَا
وَهُدْبٌ جَفَنَ تَمَادَى فِي خِضَابِهِ مِنْ
وُورْدٍ خَدِّكَ مِثْلَ الشَّمْسِ مَبْتَسَمٍ
وَعَذْبٌ ثَغْرِكَ قَدْ فَاضَتْ مِنْابَعُهُ
كَأَنِّي فِي جِنَانِ الْخُلْدِ مِنْ وَلِيهِ
عَلَى سِرَاطِ الْأَمَانِي جُرْتُ مَغْتَبَطًا
وَإِنِّي نَحْوَ عَرْشِ الْعَيْشِ مُطَّلِعٌ
طُوبَى لَنَا فَأَحْبَائِي مَلَائِكَةٌ

هَلَا سَبَحْتَ بِقَلْبِي دُونَ مَا عَنَيْ
لَعَلَّ حُسْنِكَ يُلْفِي لَوْلَا الْأَدَبِ
فَيَسْتَحِيلُ بِنُورِ الشَّعْرِ كَالزَّهَبِ
أَوْ قِصَّةً فِي ثَنَائِيَا أَعْرَقَ الْكُتُبِ
أَطَّلَ فَاذْنَابُ الْآفَاقِ بِالشُّهُبِ
كَأَنَّ مَعْنَاهُ الْوَانُ مِنَ الطَّرَبِ
كَلْحَنِ زُرِّيَابَ فِي قِيَامَةِ الْعَرَبِ
وَحَوْلِهِ مَجْمَعٌ مِنْ أَشْرَفِ النَّسَبِ
بِمَقْلَقَةِ كُنْبِيذِ الثُّبُوتِ وَالْعِنَبِ
أَصْطَادُهُ فِي رِيَاضِ اللُّهُوِ وَاللَّعِبِ
دُونَ الْاِكْتِحَالِ فَهَلْ قَدْ صَيَّغَ مِنْ عَجَبِ؟
وَقَرَضَ نُورَهُ عَيْنِي لَمْ يَغِبِ
تَحِيَّةً بِمِزَاقِ الشُّهُبِ وَالرُّطَبِ
وَأَنْتِ حُورٌ بِبِلَادِ الشُّكِّ وَلَا رِيَابِ
وَحُزْنٌ فِي فِرْدَوْسِ قَلْبِي دُونَ مَا تَعَبِ
لَعَلَّنِي أَرْتَقِيهِ فِي غَدِّ الْجَقَبِ
فَقَدْ أَجَارُوا هَوَانًا مِنْ لُظَى اللَّهَبِ

المهاالوثاب

أَقْبَلْتُ تَزْعَمُ فِي حِمْدِ إِعْجَابِي
سَأَلْتُ عَنْ عَيْوَنِ قَلْبِي عُيُونِي
ثُمَّ أَوْحَيْتُ إِلَى وَرِيدِي وَقَالَتْ
شَرِبْتُ مِنْهُ لَهْفَتِي وَحْنِي نِي
وَأَقَامْتُ وَخَيْمَتُ فِي فِوَادِي
كَيْفَ لَا أَسْتَضِيئُهَا فِي كَيْفَانِي
ثَغْرُهَا دَوْحَةٌ بِشَاطِئِي وَوَدِي
أَغْرَقْتَنِي بِيَمِّ طَرْفِي عَمِيقِ
صَانَ دَرَّ الْأَحْدَاقِ فِي صَدَفَاتِ
وَيْدَاهَا كَأَنَّهَا رِحَابُ
سَافَرْتُ بِالْبَيَاضِ حَتَّى تَلَاقَتْ
ثَغْرُهَا ذَاكَ أَمْ شِعْرَاعُ مَغِيْبِ
كَمْ تَمَنَّنَيْتُ هَزْءَ زُشْ هَوَاهَا
كُلَّمَا حَاوَلْتُ جُمُوعُ حْنِي نِي
ذَاكَ أَنِّي صَدِيقُهَا وَلَدِيهَا
مُحْرَجًا كُنْتُ أَمْ جَبَانًا أَجْبِنِي؟
لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى الصَّبْرِ يَوْمًا
ضِيقَتْ دَرْعًا مِنَ الْأَمَانِي فَهَذَا
إِنِّي عَاشِقٌ وَلَسْتُ أَدِيبًا
مُغْرَمٌ يَحِيدُ فِي بَعِيدِ مَغَانِ
فَكَأَنِّي أَلْفَيْتُ أَلْفَ كِتَابِ
كَلِمَتِي.. هَذَا الْأَحَاسِيْسُ كُلَّمَا
كَمْ فِوَادِي وَهَمْسَةٌ مِنْ حَبِيْبِ
فَإِنْ اخْتَرْتِ أَنْ تَكُونِي حَيَاتِي
مُسْرَعًا فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورِ
أَسْمَعُ الْغَيْبَ فِي سَمَاءِ الْأَمَانِي
وَإِذَا مَا رَفَضْتِ قَلْبِي فَعَزَّيْنِي
إِنَّمَا الْقَلْبُ وَاحِدَةٌ مِنْ شُعُورِ

ظَبِيَّةٌ قَد تَزَيَّنْتُ بِحِجَابِ
فَأَجَابَتْ تَهْتَزُّ فِي تَرْحَابِ
أَسْقِ ضَيْغِي مِنَ الشُّعُورِ الْمَذَابِ
وَاسْتَرَاخْتُ فِي الرُّوجِ بَعْدَ الشَّرَابِ
وَتَغَطَّيْتُ بِعَنْفُوانِ شَبَابِي
وَهَيَّ فِي أَوْجِ حُسْنِهَا الْخَلَابِ
وَبَعَيْنَيْهَا بَخْرٌ سَخِرَ غِبَابِ
مُزِيدٍ مُقْلَةَ الْمَهَالِ الْوَثَابِ
سَابِحَاتٍ بِمَوْجَةِ الْأَهْدَابِ
مِنْ عَبِيرِ تَفَاوَحَتْ فِي رِحَابِ
وَجْهَهَا الْمُنْسُوتِ تَنْبَرُ دُونَ خِضَابِ
الشَّمْسِ يَسْقِي بِحَيْرَةِ الْعُنَابِ؟
غَيْرَ أَنِّي مَا اجْتَزَّتْ عَثْبَةَ بَابِ
بَثَّ شَوْقِي خَافَتْ زُدُودَ الْعِتَابِ
فِي فِوَادِي مَكَانَةَ الْأَخْبَابِ
يَا زَمَانِي بِمُقْنِعِ الْأَسْبَابِ
فَلَقَدْ ذُبْتُ فِي جَحِيمِ الْعَذَابِ
بِوَجْهِ شِغْرِي مُؤْمِلٌ لَجْوَابِ
لَمْ أَوْلَفْ مِنْ قَبْلِ أَيِّ كِتَابِ
وَمَعَانِ أَسِيرَةِ الْإِطْنَابِ
عَنْ جَنُونَ الْحَيْنِ عِنْدَ اغْتِرَابِ
وَجُرُوجِي ظَلَمْتُ بِإِلَاسِ طَبَابِ
قَدْ شَفَعْتُهُ عَلَى شَفْعٍ مِنْ تَبَابِ
سَوْفَ أَعْلُو كَالْحِنَّ فَوْقَ السَّحَابِ
لَا يَرَانِي إِنْ طَرَفْتُ أَيُّ شَهَابِ
ثُمَّ آتَيْكَ أَنْبَلَ الْخُطَابِ
عَلَى فَقْدِهِ بِإِلَاسِ تَغْرَابِ
فَإِذَا هَانَ صَارَ مَخْضَنَ سَرَابِ

سما ال وصل

هَلْ سَأَخْتَالُ فِي هَوَاكِ طَلِيْقًا؟
لَمْ أَجِدْ فِي غِيَاهِبِ الْكُوْنِ شَخْصًا
وَفُوَادِي قَدْ عَافَ كُلَّ فَتَاةٍ
غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَحْتُ فِيكَ طِبَاعًا
أَنْتِ شَمْسٌ لَمْ أَحْتُ بِأَفْقِ حَنِينِي
فَأَمِدِّيْنِي بِالْوَصَالِ شُعَاعًا
أَنَا لَا تُغْرِيبُنِي الْفَتَاةُ بِحُسْنِ
مُعْجَبٍ بِالْهُدَى وَمَجْرَى وَرِيدِي
لَسْتُ أَذْرِي أَمْغَرَمَ صِرْتُ حَقًّا؟
بِحَدِيثِ مَضْمُونُهُ مِنْ حَيَاءٍ
وَأَنَا الْآنَ أَزْجِيكَ حَبِيبًا
فَإِذَا مَا وَثَقْتَ بِي وَقَبْلْتِي
بِقَصِيدِ مَزَاجِهِ الشُّكْرُ وَالْعِرْفَانُ
يَغْتَدِي مِنْ أَوْكَارِ شَوْقِي صَبَاحًا
مُسْتَتْرِيحًا فِي دَوْحَةِ الْعَزَلِ الْعَذْرِي
فِيهِ مِنْ خَيْرَةِ الْمَعَانِي نُجُومٌ
وَقَنَاةُ الْعُشَّاقِ قَدْ نَافَسْتِنِي
أُرْسِلُ اللَّفْظَ فِي تَرْدُدِ نُبْضِي
يَصِلُ الْمَعْنَى دَارَ مَغْشُوقِ قَلْبِي
مَاعَدَا عَذْبِ هَمْسَةٍ وَسَلَامٍ
فَتَسَلَّنِي بِرَفْعَتِي وَنُبُوغِي
لِكَعْهِدِي بِأَنْنِي سَوْفَ آتِيكَ
فَاضْرَعِي لِمَجِيبِ وَاذْعِي كَرِيمًا

أَمْ سَأَبْقِي بِمُفْرَدَاتِي لَصِيْقًا؟
قَدْ يَرَانِي كَمَا أَرَاهُ رَقِيْقًا
مُنْذُ أَنْ قَاسَى فِي الْغَرَامِ حُرُوقًا
وَأَنْطَبَاءً مُمَيِّزًا مَوْثُوقًا
وَأَجَادَتِ رَغْمَ الْمَغِيبِ شُرُوقًا
كُنِي تَزِيدِي أَمَّا الْقَلْبُ بِي بَرِيْقًا
أَوْ إِذَا كَمَا أَنْ قَدُّهُ مَمْشُوقًا
قَدْ مَضَى لِلْعَفَافِ سَيْلًا دَفِيْقًا
بِكَ يَا مَنْ أَطْرَبْتِنِي تَشْوِيْقًا
وَمَعَانِيهِ حَلَقَتْ تَخْلِيْقًا
بَعْدَمَا كُنْتِ فِي حَيَاتِي صَدِيْقًا
سَأَحْيِي مِنْ أَمْتِنَانِي الْوُثُوقًا
يَشُدُّو كَالطَّيْرِ حُرًّا طَلِيْقًا
صَانِعًا فِي سَمَاءِ وَصَلِي الطَّرِيْقَا
يَسْتَقْبِلُ الْقَوَافِي فَرِيْقًا
أَحْرَزْتَ فِي دَوْرِي حَسِّي الْبَرِيْقَا
كُنِي تَبْتِ الْهَوَى فَنِلْتَ الْحُقُوقَا
وَيُوَالِي ائْسَ تَقْطَابَ بَيْتِي الْغُرُوقَا
دُونَ مَا مَبْلَغِ ائْسْتِرَاكِ ائْنِيْقَا
أَسْتَقِيهِ بِوَحْشَتِي إِبْرِيْقَا
وَلْتَمُدِّي إِلَيَّ وَضْلًا وَثِيْقًا
مُحِبًّا وَعَاشِقًا صَدِيْقًا
وَتَمَنَّي لِقَضِنَا التَّوْفِيْقَا

أرض الجمال

أرسلتُ قلبِي وبالِـي
وسرتُ أرنـي و غرامـي
لعلني من هواهـا
وأجرعُ الحُسنَ خـمرا
لكنها عندهمسي
وجاوبتني برفـضـي
لكنني زدتُ إصـرا
ورحتُ أنقـبُ قلبـي
بفأسِ حـسـرٍ رقيـقـي
وصدقَ لـفـظـي ومـعـنـي
أطوي فضـاءـي التـهاـي
في هـالقوافـي نـجـومـي
وبعد بـيـتـي تـراءتُ
ترنـي و عـيـونـي غـرامـي
فرحتُ أسـقـي لـمـاهـي
ومـن غـصـون الأمانـي
كـما سـقـتُ طـرفـ عـيـنـي
كـما أذاقـتُ جـفونـي
لكنني ريمـا قـند
كـما أراقـتُ حـنـيـنـي
ورغـم ذـا لـسـتُ أرمـي
إن الهـوى فـي هـوانـي

وفـي الأرضِ الجمـالـي
علـى دروبِ الوصـالـي
أحظـي بـعضِ النـوالـي
مـعـتـقـا بالـخـلالـي
تـمـنـعـتُ فـي دلالـي
مـن دون أدنـي سـوالـي
فـي سـبـيـلِ المـحـالـي
كـالصـخـرِ أو كـالجـبالـي
ومـعـي و لـمـن خـصـالـي
فـحـواهـة نـبـيـلِ الرـجالـي
بـكوكـبـي مـن جمـالـي
والوصـفـي بـدركـتـي مالـي
فـي روضـتـي كـالـغـزالـي
صـدقـا بـدون ابـتـزالـي
مـن عـذبـي شـوقـي المـسالـي
أذيقـهـا مـن غـلالـي
مـن عـيـنـي طـرفـ زلالـي
مـن غـمـزـة و اكتـحـالـي
أريـقـهـا فـي خـيالـي
بـالحـسـنِ دون قـتـالـي
شـمـوخـهـا مـن نـبالـي
تـاللهـضـي ربـمـحـالـي

الحنين المؤبد

جَنَيْتُ الْهَوَى شَهْرًا وَلَمْ أَتُودِدِ؟؟
وَعَذَّبْتُ فِي زِنَانَةِ الدَّمْعِ أَشْهُرًا
وَحَاكَ الشَّهَادُ الْمُسْتَبِدُّ بِأَجْفَنِي
وَنَاحَتْ بِأَجْوَاءِ الْعِزَابِ قِصَائِي
عَشِقْتُ وَمَا شَاهَدْتُهَا مُتَيَقِّنًا
تَسْرَعْتُ فِي دَرْبِ الْوِصَالِ فَجِدْتُ عَنْ
طَلِبْتُ لَهَا عِنْدَ التَّوَاصُلِ صُورَةً
وَعُذِرِي بِأَنِّي ذُبْتُ شَوْقًا وَلَهْفَةً
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَزِدْ رِيْنِي لَغْلَطِي
أَلَسْتُ أَدِيبًا يَا هَشَامُ مُثَقَّفًا
إِذَا كُنْتَ حَقًّا تَرْتَجِي زُؤَيْتِي إِذْ
فَأَيْقَنْتُ أَنِّي مُخْطِئٌ رَغْمَ نِيَّتِي
فَهَلْ تَعْذِرِينِي يَا عَفِيفَةً إِنَّنِي
أَصَابَ فِوَادِي فِي صَمِيمِ شُعُورِهِ
فَإِنْ تَصَفَحِي عَنِّي وَتَنْسِي حِمَاقَتِي
فَلَا أَبْتَغِي وَصْلًا وَلَا أَيَّ صُورَةٍ
فَدَلِّي فِوَادِي لِلْفَضِيلَةِ إِنْ أَنَا
وَقَدْرًا مَتَنَانِي سَوْفَ يَأْتِيكَ نَاضِحًا
أَلَا وَثَقِي أَنِّي سَابِقٌ مُرَابِطًا
وَأَنْنِي سَاحِي فِي غَرَامِكَ مُخْلِصًا

وَحُوكَمَ قَلْبِي بِالْحَنِينِ الْمُؤَبَّدِ
وَزَارَتْنِي الْأَهْوَاتُ مِنْ دُونِ مَوْعِدِ
بِأَهْدَابِهَا أَسْتَارَ لَيْلٍ بِبِلَاغِدِ
أَقْرَبَتْ بِذَنْبِ الْحُبِّ بَعْدَ تَرُدِّ
وَمَا حَزَّتْ مِنْهَا غَيْرَ وَعِدِّ مُرْدِّ
مَسَارِ الرَّجَالِ الصَّالِحِينَ الْمَهْدِ
كَغَيْرِ لَأَفْعَالِ الصَّبَا مُتَعَوِّدِ
إِلَى الْوِصَالِ فَاسْتَعْجَلْتُ مَا لَيْسَ فِي يَدِي
وَقَالَتُ كَلَامًا هَزَّنِي بِتَرَشُّدِ
وَتَبَحُّثُ عَنْ وَصَلِ شَرِيفٍ مُمَجِّدِ
فَأَتَى يَدِي مِنْ مَنْفَذٍ غَيْرِ مُوَصِّدِ
فَمَا غَرَضِي إِلَّا عَفِيفٌ تَوَدِّدِ
مُحِبُّ رَمَاهُ الشُّوقِ سَهْمَ تَوْعِدِ
فَنَادَكَ خَوْفًا كَالْغَرِيقِ الْمَهْدِ
يَخْفَفُ عَنِّي حُكْمَ وَجْدِ مُشَدِّدِ
إِلَى أَنْ يُلَاقِينَا الْحِلَالَ بِمَوْعِدِ
عَلَّقْتُ بِهِ فِي أَيِّ دَرْبٍ مُعَقِّدِ
بِقَدْرِ التَّزَامِي بِالْهُدَى وَتَقْيُّدِي
بِحِصْنِ هَوَانَا الصَّامِدِ الْمُتَجَدِّدِ
لَأَنَّكَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْوِصَالِ مَقْصِدِي

عـرـش السـعـادة

أهيمُ بِبِشْرِهَا وَالبِشْرُ رُعاده
لَهَا خِذُّ كَأَنَّ سَنَاءَهُ وَرَدُّ
وَثَغْرٌ مِثْلُ عُنَابٍ تَجَلَّى
وَلَكِنَّ اللِّسَانَ أَبَى وَأَلْقَى
نَدِمْتُ فَجَاءَنِي بِالصَّبْرِ فُجَّ طَرْفُ
يَجُودٌ بِلَوْلُؤٍ مِنْ مُقَلَّتَيْهَا
وَمِنْ صَدْفِ الجَفِّ وَنِيجِ وَدُرِّ
وَلَكِنَّ عِنْدَمَا اسْتَأْنَسْتُ حُبًّا
وَأَضْحَى بِبُؤْبُؤِ الأَحْدَاقِ جَمْرًا
وَصَارَ الكُخْلُ فِي الأَهْدَابِ قِيادًا
وَإِنِّي الآنَ أَعْتَزُّ بِانْتِقَامِهَا
أَغْيَرُ عَلَى مَشَاعِرِهَا بِمَعْنَى
وَأُرْدِي مِنْ حَنَائِهَا حَنِيئًا
فَإِنِّي فِي مَفَاتِيحِهَا شَهِيدٌ
لِعَلِّي أَلْتَقِيَهَا فِي جَنَانِ

وَأَعشَقُ فِي ابْتِسَامَتِهَا الإِعْادَه
يَدَاعِبُ سَطْحَ خِذِّي كَالوَسَادَه
أَرَدْتُ قِطَافَهُ بِعَدِ الإِشْادَه
عَلَى أذُنِي مِنْ عَتَبِ مِدَادَه
كَأَنَّ لِحَاطَتِهِ فِي الحُسْنِ غِادَه
وَمِنْ أَحْدَاقِهَا يُهْدِي قِلالَه
وَيُكْرِمُ نَظْرَتِي عِنْدَ الوِإادَه
تَخَاطَبَ مُقَلَّتِي بِإِلَهِادَه
يُزِيدُ الدَّمْعَ حَرَّةً وَاتِّقادَه
يَزِيدُ عِذَابَ قَلْبِي وَاضْطِهادَه
وَقد شَرَّفَتْ شِعْرِي بِالقِيادَه
وَبِالأَلْفِ إِطِاسَ لِبُهِ الإِرَادَه
كَمَا أَرَدْتُ حَنِيئِي بِالزِّيادَه
وَسَوفَ تَبوءُ مِثْلِي بِالشَّهادَه
أَلْغَرَامِ وَنِزْتَقِي عَرشَ النَّعادَه

فِرط التّووع

زاد الحبيبُ صُدوده وانستَ مُعنا
أصبحتُ من فِرطِ التَّلوعِ هَيِّنا
قُلْ لي أبا معليشْ ما ذنبي أنا؟
إن أحرقتني في جواهرها غادة
أنا منذ ذقتِ الوجودَ خارتِ هممتي
ورمتْ سهامَ الهجرِ كُلَّ مَجْرَتِي
رابطتُ حيناً في حصونِ تجلدي
عذبنتُ والآهاتُ هزّتْ مهجتي
صاحتُ بأعلى نَبضها وتخافتتُ
فلقد فقدتُ الحُبَّ إلا أنني
إن الهوى عند الهوانِ رِيَّةٌ
وإذا وقعتَ على شباكِهِ مَرَّةٌ
الموتُ أهونٌ من مَهينِ صَبابةِ

وأد المـودَّةَ والسَّعادةَ والهناءَ
قُلْ لي برِّيكِ يا فَرزُدُقُ من أنا؟
إن صاغِ جَبِّي من عذابِي مَسْكنا؟
أو أرقتني في كـوايسِ الضَّنِّ
فغدوتُ في ساجِ الغرامِ الأوهنا
فتضجرتُ أكوانِ قلبي والذُّنا
ووقعتُ في أسْرِ الصبابةِ مُذعنا
وغدتُ عُروقي من صداها ألسنا
لما درتُ أن التَّحيرُ قد دنا
بعد الهوانِ كسبتُ قدرا بيِّنا
فتوخَّها يا قلبُ إنَّك من جنِّ
أخري فعزُّ شعورنا لا تخزنا
والحُبُّ أرقى أن يكونَ توهُّنا

عَدَالَتِ الصَّابِغَاتِ

هَمَّتْ فِي شَارِعِ الصُّبَا بِحَبْلِ وِرِيدِي
إِذْ تَذَكَّرْتُ عَنْهُ دَأْسِي تَجَلَّسِي
أَيُّ بُغْدٍ وَأَيُّ بَيْنٍ سَيْنَسِي
بِيَرَاعِ الهَوَى عَلَى صَفْحَةِ الإِخْلَاصِ
غَيْرَ أَنَّ الهَوَى اسْتَحَالَ سَرَابًا
يَا رَبِّ ابَابِ الوِصَالِ أَطْرِبُ رَبِّ فُؤَادِي
ثُمَّ لَقِّنْ بِلَابِي الأَنْسِ لِحَنَّا
عَلَّهَا تَذَكُّرُ الغَرَامِ المَقْفُوسِ
وَعْيُونِي بِعَيْنِ خُورٍ تَلَاقَتْ
لَحْنُ خُبِّ أُمِّ لَحْنُ حَرْبٍ يُدَوِّي
إِذَا أَحَاطَتْ أَحْدَاقُهَا بِحِمَى القَلْبِ
وَرَمَتْهُ بِوَابِلٍ مِنْ قَنَاهَا
بَلْ مِنْ السَّخْرِ إِنْ لِلسَّخْرِ حَدَا
مَا لِعَيْنِي مَجْرُوحَةً؟ إِنَّهَا قَدْ
نَزَفَتْ دَمْعَ لَهْفَةٍ وَحَنِينِ
وَجَنَانَةٍ لَا بَلْ لَوْحَةً صَبِغَتْ
طَبَّرَتْ بِشَرِّهَا وَإِنْ بِعَيْنِي أَحْتِضَارٌ
هَازِهِ يَا حَبِيبَةَ القَلْبِ ذُكْرِي
رَبِّمَا بَعْدَ نَفْحَةِ الأَمْسِ يَا تُبْنِي
بِهُبُوبٍ سَيَنْقُلُ القَلْبَ مِنْ أَضْغَاثِ
فَإِذَا عُدَّتْ عُدَّتْ قَلْبِي بِتَرْيَاقِ

فَاسْتَفَاقَ الصُّبَا بِحَبْلِ وِرِيدِي
مَنْ ضَلَّ وَعِ الحَنِينِ بِوَجْهِ نَشِيدِ
عَهْدِ خُبِّ وَقَعْتُ فِيهِ عَهْدِي
فِي سَطْرِ مَفْرَدَاتِ الخُلُودِ
وَاسْتَحَالَ النُّوَى دِمَاءَ الصُّمُودِ
وَأَعْدَى ذَنْغَمَةَ الزَّمَانِ السَّعِيدِ
عَلَّهَا تَهْتَدِي إِلَى التَّغْرِيدِ
وَالأَمَانِي عَلَى ضِفَافِ المَدِيدِ
وَالسَّلَامِ ابْتَدَى بِعَزْفِي فَرِيدِ
فِي عُرُوقِي صِدَاةً مِثْلَ الرُّعُودِ
وَقَدْ أَوْشَكَتْ عَلَى التَّنْسِيدِ
وَهَيَّ لَا مِنْ عُدِّ وَلَا مِنْ حَرِيدِ
مَنْ أَمَانٍ وَعُدَّةً مِنْ وُغْدِ
طَعَنَتْهَا بِبِيضِ بِيضِ الخُدُودِ
فَأَتَاهَا اللَّقَاءُ بِالتَّضْمِيدِ
بِالشَّفَقِ المُسْتَعْبِرِ لَوْنِ الوُرُودِ
طَابَ عِنْدِي حِمَامٌ طَرَفِي شَهِيدِ!
فَأَعِيدِي لِي ذِكْرَهَا ثُمَّ عُدِّي
نَسِيمٌ مِنَ الغَدْرِ المَوْعُودِ
خُلِمَ إِلَيَّ رُؤْيَى فَوْجِ وُدِ
وَإِنْ بِنْتِ عُدَّتْ لِلتَّخْلِيدِ !!

أه

واك

رغم الفراق فقلبي ليس ينساك
ياظبية أسرت أبيات قافيتي
فخافقي منذ أن نادمته ثم
هل تمدينه بالوصل ثانية
لعله سوف يشدو في الهوى غزلا
على ضفاف البسيط أزدان مركبه
أشريت بالشوق والآمال قاطبة
فسحر عينيك موهج كاد يغرقني
سبحت في لجة الأحداق مغتبطا
فلؤلؤ المقل الغراء راودني
فقلت ما عاذ ربّي أن أخالفه
وإن وصلنا إلى برّ الحلال غدا
لاحت جزيرة أنسي من بواسقها
هل تقولينها مثلي بلا خجل
مهما كتبت دموعا أو نظمت جوى
فادعي المجيب بجنح الليل ضارعة
في خافقي المغرم استفتحت بوج دمي

ولا يرى الأنس إلا في محياك
شوقا فهل تطلقين اليوم أسراك؟
وليس يدرك إلا عطري منك
لعله سوف يصحو بعد لقياك
وتستميله للإبداع عيناك
وبين موهج الأمانني كان مسراك
فهل يكون بأرض الوصل مرساك؟
وراح يغمس روعي في مزاياك
وكدت أصبح من أعلام غرقاك
وقال هيت لك الشهد اعلى فاك
فهو الذي خلق الأنثى فسواك
فهو الذي سوف يرعاني ويرعاك
فقلت في ظل جوز الهند أهواك*
أم سوف تلقينها في خدك الباكي؟
فسوف أدري بحدس العشق معنك
فهو القدير على تحقيق مسعاك
وفي رحابه قد أنهيت نجواك

الشريد التائه

إِنِّي أَضِلُّ مِنَ الشَّرِيدِ التَّائِبِ
مِثْلَ الْعَلِيلِ وَإِنْ تَسَمَّعَ نَغْمَةَ
لِالشَّيْءِ يَوْقِفُ دَمْعَ صَبِّ عَاشِقٍ
إِلَّا حَبِيبٌ يَرْتَدِيهِ كَأَنَّهُ
الْحَبُّ أَعْمَى غَيْرَ أَنْ عَيُونُهُ
وَعَيُونُهُ أَمْتَلَأَتْ وَلَكِنْ بَعْدَهَا
وَبِوَاحِدَةِ الْوَعْدِ الْجَمِيلِ تَظَلَّتْ
لَكِنْ عَاصِفَةَ النُّوَى رَمَلِيَّةً
نَزَفَتْ شَرَايِيئِي حَنِينًا مِثْلَمَا
لَكُنْهَا لِأَلَمْ تَجْفُ كَأَنَّهَا
وَالْحَبُّ يَلْهُو فِي رِيَاضِ دَلَالِهِ
لَكِنَّهُ رَغْمَ التَّرْفَعِ مُغْرَمٌ
وَلَسَوْفَ أَصْطَادُ الشِّفَاهِ بِأَحْرَفِي
وَيَذُوقُ قَلْبِي قُبْلَةَ عَسَلِيَّةٍ
وَيَذُوبُ فِي عِشْقِي كَأَنِّي قَيْسٌ قَدِ
فَتَضَّمُّهُ فِي الْحَيْنِ لَيْلٌ مِثْلَمَا
وَأَتَيْتُهُ فِي حَانَ الْغَرَامِ وَخَمْرِهِ
وَنَدِيمٌ قَلْبِي يَسْتَرِيحُ بِأَضْلَعِي
وَبِذَلِكَ أَرْقَى فَوْقَ غَيْمِ بِلَاغْتِي

مِثْلَ الْجَرِيحِ مَضْرُجًا بَدْمَانِهِ
لَا شَيْءَ يَعْلو فَوْقَ رَنَّةِ دَائِهِ
إِلَّا مَلَاكُ الْمَوْتِ فِي إِرْدَائِهِ !
جَلَدْتُ نَكْرَ فِي مَقَامِ رِدَائِهِ
شَعَّتْ مِنَ الْأَشْوَاقِ فِي بِيَدَائِهِ
أَضْحَكْتُ سِرَابًا كَمَا يَغْرُبُ بِمَائِهِ
أَهْلَاتُ قَلْبِي تَحْتَ ظِلِّ صَفَائِهِ
نَسَفْتُ بِزَيْفٍ وَعُودِهِ وَوَفَائِهِ
نَزَفَ الشَّهِيدُ الْحُرِّيُّ يَوْمَ فِدَائِهِ
عَبَدْتُ سَقِيمٌ غَارِقٌ بِدَعَائِهِ !
مَتَمَنَعْتُ مَتَصَنَعْتُ بِرِيَائِهِ
وَالْعِشْقُ يَبْدُو مِنْ رَقِيقِ إِبَائِهِ
كَيْ يَسْتَحِيلَ عِتَابُهُ لثَنَائِهِ
فَلَعَلَّهَا سَبَبٌ لِقُرْبِ شِفَائِهِ
أَهْدَى لِبَاءِ الْحُبِّ ضَمَّةَ حَائِهِ
ضَمَّ الرِّضْيَعِ الْبَرُّ مِنْ آبَائِهِ
وَيَزِيدُنِي السَّاقِي بِغَيْرِ نَدَائِهِ
وَيُرِيحُ صَدْرِي مِنْ سَيَاطِعِ نَائِهِ
وَتَحَلَّقُ الْأَبْيَاتُ فَوْقَ سَمَائِهِ

نبض الشريان

غرامك نبض شرياني
وتنسى دفتى قفايتي
وأبيات أرددها
أنادمك الهوى غزلا
وتشددو مثل شحشور
فتصحو بعد ما ملل
وتغرق في بحر الهجر
كأنك قد أضعت دجسى
ورحمت تواصل الإبحار
ولم تدرك بأن البحر
ولم تعلم بأن الموج
إذا طاوعت هظفرت
وإن خالفت هيفردو
فدعك من النوى عمدا
فإنى فى الهوى ملك
بحسبك تزدهى دلى
ويعدو فى الهوى قلبى
بقلبى طيبة شعت
وينبوع من الإخلاص
فعدلى يا حبيب غدا
لعلنى بعدهما أشفى
ونحيا فى الغرام معا
كأننا من ملائكة

وأنت الي وم تنسانى
وملجأ شعري الحانى
بأنغام وألحان
فتزهو ومثل سكران
بغصن الوافر الدانى
لتنعزف لحن أحزانى!
أشواقى وأشجانى
تفاصيلى وعنوانى
عن ميناء شطانى
يهوى رخب خلجانى
من جيبى أشحنانى
يداك بك لعرفان
شديدا مثل لبركان
وجنل فى روضى تانى
وأنت كمى ألساطانى
ويزهو وتبترتجانى
سرى الخيطو كالجنان
كياقوت ومرجان
يروى نبض خيلانى
وغد خفاقى القانى
ويخبى ولفخ نيرانى
بإخلاص وإيمان
وفيننا خلقة إنسان

لسـت أقـوی

لَسْتُ أَقْوَى عَلَى النَّوَى لَسْتُ أَقْوَى
وَدُمُوعِي هَمَّتْ كَأَنْبِي طِفْلٍ
وَدَعْوُهُ لِلْعَبَةِ الْخُبِّ لَكُنْ
أَوْهَمُونِي بِأَنْبِي سَوْفَ أَحْيَا
غَيْرَ أَنْبِي أَعْيَشْ نَارَ حَيْنٍ
رَغَمَ أَنْبِي لَمْ أَقْتَرِفْ أَيَّ ذَنْبٍ
أَنَا قُلْتُ (الوداع) لَكُنْ قَلْبِي
كَيْفَ تُغْتَالُ فَرَحْتِي مِنْ حَبِيبٍ
لَيْتَ حَبِيبِي يَجُولُ بَيْنَ ضُلُوعِي
وَتَرَى مُقَلَّتَاهُ لَوْحَةَ قَلْبِي
فَأَنَا قَدْ رَأَيْتُ مِنْهُ خِصَالًا
حِينَ مَا تَلْتَقِي الْأَمَانِي بِعَزْمٍ
فَلْتَعْدِ يَنْصِرِي بَلْ وَلْتَعِدْنِي
أَوْ سَأَطْوِي مَعَ الْغِيَايَةِ دَرِي

وَفِي وَاوِي مِنَ الْجَوَى يَتَلَوَى
وَعَدْوُهُ وَلَمْ يَجِدْ أَيَّ حَلْوَى !
خَدَعُوهُ فَلَمْ يُجِدْ قَطْلَهُوا !
فِي نَعِيمٍ كَأَدَمَ مَعَ حَوَا
مِنْ لَهَيْبِ الْجَحِيمِ أَقْسَى وَأَقْوَى
مَاءَ دَا مُزْحَجَةٍ وَزَائِفِ نَجْوَى
قَالَ (أهلاد) فَكَانَ قَوْلِي لَغْوَا !
كَيْفَ أَكُوِي بِبِلَادِ حِسَابٍ وَأُنْشَوَى ؟
رَبِّمَا يُبْصِرُ الْجَمِيلَ وَيَهْوَى
وَرَقًا شَفَّافًا وَلَيْسَ مُقَوَّى
وَجَمَالًا سُبْحَانَ مَنْ قَدَسَ سَوَى
يَسْتَحِيلُ الرُّوْاقَ فِي الْحَيْنِ يَهْوَا !
رَبِّ عَيْنِي مَعَ الْحَبِيبَةِ صَفْوَا
وَأَجُوبُ الْأَرْزَاءَ عَمْدًا وَسَهْوَا !

بعد وثيق

يلتف تلهفي بُعد وثيق
وصدر مشاعري كالس هل رخب
كأن أحبتي من بره نم بي
ولولا كبيرائي فني وداد
ولولا سبقهم بالبين عمدا
وعن لقي حبيب لا تسلمي
رمى بالهجر قافيتي سريعا
فأنقذ ضربها المهموم غذرا
فأقبل ينثر الأبيات ذرا
فألهب في الفؤاد وميض ذكري
وأمد في رحابي نيف يوم
وأنسى حبه أوها ما صحبي
يواسيني إذا لاقيتهم ما
ويرهفني إذا أنشدت شعرا
ويمنحني التالق من سناه
كأنني في الهوى العذري نجم
أدامك لي إلهي يا حبيبي
وإن أشربت من مر اش تياقي

ولا خيل يـ زور ولا صديق
كأن القلب من سعة يضيّق
أتاني من مشاغلهم عقوق
قصرت مقامهم فهو المعيق
لزتهم يرافقني العقيق
فأبياتي له حقا تاتوق
فأغرقها ووافرها طليق !!
ودلته حينما احتار الطريق
بلغظ وقمع معناه يروق
فجاء يقلمه وصل رشيق
كأن مقام بي البيت العتيق
كأن مقامه الحبت الرفيق
وينصرتني إذا ظلم يحوق
فوصفي من رهافته رقيق
كأنني في السما بدر أنيق
وشعري من توهجه برقيق
فأنت لبسمتي أبدا شروق
إليك فصدرك الحاني رقيق

حـمـلـات البـيـن

قد حاصرت حلمات البين خفاقي
وهاجمتني رياح الذل عاصفة
مضيت ونسب دهب اليز الدموع فلم
وجاءني من جارير الجوى جرد
وقيدتني خفافيش الشهاد دجى
فأعتقاني ولكن لا إلى حلم
رأيت فيما يرى الولهان أن غدي
نهضت من هول ما شاهدت مرتعبا
فجاء شعري يواسيني ويؤنسني
يُهدي إلى القلب بعضا من خواطره
أيا حبيبي أما يكفيك من ولهي
لقد أتيتك واستقبلتني أملا
فكيف بعد اشتداد الجمر تُنكره؟
إذا قسوت فإني جئت معتذرا
فدعك من غور بحر الهجر وابق معي

ولم أجذ مهربا من جيش أشواق
فلنم تذر لشموخي أي أوراق
تصمد أمام جنود الوجد أحداقي
وراح ينهش من أعماق أعماقي
فرحمت أرجو من الجفنين إعتاقي
بل نحو كابوس هجر زاد إيثاقي
في الوصل تلة شوق دون آفاق
أصيح بي مس جن أين ذا الرأقي؟
كالذكري يشفي كياننا دون تريق
ويستميل حبيب القلب بالباقي
حتى تُقزر وأدي دون إملاق!!
أوقدت له بلظى عهد وميثاق
وهل تريد بتلك النار إحراقني!!؟؟
وإن قسوت فتدري رخب أخلاقي
فسوف تغرق فيه قبل إغراقني

حطام الطموج

كَيْفَ أَصْحَوْ وَقَدْ غَفَّتْ أَهْلَامِي
 وَعِيُونِي قَدْ أَبْحَرَتْ فِي سَفِينِ
 وَدُرُوبِي قَدْ أَنْجَبَتْ مِنْ غُرُوبِ
 وَفِي وَادِي قَدْ يَتَمَتَّهُ دَوَاهِ
 كَيْفَ أَشْفَى وَجُرَعَةَ الْيَأْسِ تَسْرِي
 خَائِنِي فِي الْهَوَى حَبِيبِي وَخَائِنِي
 أَمْسَكَ تَنِي الْأَمَالَ حِينًا وَلَكِنْ
 وَأَنَا الْآنَ فِي قَرَارٍ سَجِيْقِ
 مَيِّتٌ أَوْ كَأَنَّ فِي شِبْنَهُ حَيٌّ
 كَلَّمَا مَرَّتِ الْأَمَانِي بِقُرْبِي
 ثُمَّ يُلْقِي عَلَيَّ بُومَ نَذِيرِ الشُّؤْمِ
 وَغُرَابُ الْخِذْلَانِ يَشْدُو نَعِيْبًا
 لَمْ تَعُدْ تَغْرِينِي النُّقُودُ وَلَا
 وَالْقَوَافِي تَحَوَّلَتْ مِنْ حُبُورِ
 عِنْدَمَا تَهْدِينِي الْقَرِيحَةَ بَيْنَنَا
 فَكَأَنِّي فَقَدْ ذُتْ نِصْفَ نُبُوغِي
 أُرْتَجِي لَوْ كَانِ انْتِحَارِي حِلَالًا
 وَعِزَائِي بِأَنْنِي سَوْفَ أَقْضِي
 إِنَّمَا الدُّنْيَا مَحْضٌ دَارِ فَنَاءِ
 أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُبَلِّغَ رُوحِي

وَقَدْ اغْتَلَّتْ يَا زَمَانُ ابْتِسَامِي
 مِنْ طُمُوجٍ وَأَصْبَحَتْ مِنْ حُطَامِ
 أَفَقًا مِنْ فَصِيلَةِ الْأَوْهَامِ
 وَتَبَنَّتْهُ أَشْهُرٌ مِنْ سُقَامِ
 فِي غُرُوقِي وَنَفْحَةِ انْسِ تِسْلَامِ؟
 بِجُرْفِ الْغُلَى يَدُ الْأَعْوَامِ
 تَرَكَتْنِي عِنْدَ الْكِتْسَاجِ الظَّلَامِ
 لَا طُمُوجٌ وَلَا جُمُوجٌ غَرَامِ
 أَوْ مُدَانٌ فِي جَلْسَةِ الْإِعْدَامِ
 نَظَرْتُ شَرًّا زُرًّا دُونَ أَيِّ سَلَامِ
 أَلْفًا مِنَ النَّزُورِ اللَّئَامِ
 وَيُورِي بِالْعَجْزِ كُلَّ اهْتِمَامِ
 وَضَلَّ الْجُمُيَلَاتِ أَوْ عَيْقُ الْمُدَامِ
 لِبُحُورِ الْأَحْزَانِ وَالْإِلَامِ
 شَامِخًا يَغْتَرِيهِ ذُلُّ الْمَقَامِ
 حِينَمَا أَعْيَانِي بُلُوغُ الْمَرَامِ
 لَتَفَنَّتْ فِي ضُرُوبِ السَّمَامِ
 عَاجِلًا نَحْبِي أَوْ مَعَ الْأَيَّامِ
 عِشْ بِهَا هَانًا أَوْ عِشْ فِي سُقَامِ
 جَنَّةُ الْخُلْدِ لِإِنَارِ ضِرَامِ

أقصى روايات الخرام

خُنْتُ الـ هوى زُغْمَ العِصَامِ
فالأُنْسُ مصلـ وبَّ علـ
والأمـ سُس يحـ كي للـ وري
أكذوبـة فتكـت بمنا
زادت دُموعـي خرقـة
تجـري علـي خـدي كـما
واحـات صحـراء الهـوى
تـجـري بهـا الأحـلام
ونفـت ريـاحـ الشـهد جـفـ
لا مـؤنسـا لـي فـي الـدجـي
فنـديمـ قلـبـي مـن لظـ
أيـن الشـفـاهـ النـابـضـات
أيـن الغـيـون ونظـرة
خـطـت بكـحـل جـفـونها
قالـت بمـلـء حـنينـها
لكنـها قـد أخـلفـت
مأنـت غـيـر قـصـيدـة
تغـريـك بالـلـفظـالمـنمقـ
قـد تـهـت فـي أـبيـاتـها
لكنـنـي بعـد الخـديـعة
لا تـعـجـبـي إن جـزت يـوما
فلقـد بـلغـت مـكانـة
حـولـي مـن أـت حـرائـر
لا تجـزـعـي أو تـفـزعـي
وإذا أردت صدقتـي
إن الهـوى يغـنـي ولـكـن

وجرحـتـني بعـد الـتـنام
شـريـان قلـبـي مـنـتـهـام
أقسـمـي روايـات الغـرام
يجـتـاحـ قلـبـي مـن هـيام
فتحـ ولتـ جـمـ انـتـ قام
يـجـري عـلى السـهل الغـرام
كانـت سـرابـا والخـيام
والأوهـام مـعـركـة الجـمـام
نـي مـن كـوايـس الـمـنام
إلا كـؤوسـ مـن مـدام
ونـديمـ عـيـني مـن ظـلام
تـحـيـة أيـن السـلام؟
مـزجـت بـأنـوار الـتـسام؟
عـهـد الوـفاء المـستدام
(إنـي أـحـبـك يا هـشـام)
فغـدت كـوهـم وانـعـدام
خـفـت بمـعـسولـ الكـلام
ذون مـعـنى أو مـرام
فـرمـت فـي وادي الـسـقام
إن قـسـوت فـي لـلام
قـربـ دارك بعـد عـام
مـرموقـة بـيـن الأـنام
وحبـيبـتي بـدر الـتمـام
وإذا بـكـيت فـي احتـشـام
شـرطي بـأن تـطـي الـغمـام!
الهـوان بـهـ دوام

آخر حلقات الخيانة

أَتَعَبْتُ قَلْبِي فِي غَرَامِ الْمَشْتَرِي
وَفَمِي لَدَيْهِ فَصَاحَةٌ وَبَلَاغَةٌ
كَيْفَ اتَّخَذْتَ الْخُلَّ نَهْرًا نَاضِبًا
وَهَجَرْتَنِي مَن دُونَ أَيِّ رِسَالَةٍ
قَدْ كُنْتَ خَيْرَ الْفَاتِنَاتِ بِأَعْيُنِي
فَكَأَنَّني أَحَبُّهُ وَأَدْبَابُهَا
لَا يَسُّ تَعْنِينِي الْخِيَانَةَ قَدْ رَمَا
أَتْرَكْتَنِي مَن أَجَلَ بِضَعِ دِرَاهِمٍ
فَكَأَنَّني لَمَّا سَمِعْتِكَ مَيِّتٌ
لَكِنِّي بَعْدَ الْهَوَانِ عَزِمْتُ أَنْ
فَلَقَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْغَوَانِي ظَبِيَّةً
أَهْدَابَهَا أَفْنَانُ زَهْرٍ نَاضِرٍ
قَدْ أَغْرَقْتَنِي فِي مَدَامَةِ طَرْفِهَا
وَرَشَفْتُ مَن شَهِدَ الشَّفَاهُ قَطِيرَةً
وَكَأَنَّ قَلْبِي كَأَسْرَفِي حَيْرَةً
فَمَضَيْتُ أَنْشُدُ فِي بَحْرِ قِصَائِدِي
أَنَّ الْخِيَانَةَ تَنْتَهِي حَلَقَاتِهَا

وَأَنَا لَدَيْ نَجْمٍ لَيْلٍ مُقَمِّرٍ
وَيَدِي لَدَيْهَا طَبْعُ جُودِ خَيْرٍ
وَتَرَكْتِ لِلذِّكْرِ عِظِيمِ الْأَبْحَرِ
فَهَجَرْتِ حَبْلَكَ دُونَ أَيِّ تَحْسُرٍ
فَغَدَوْتُ مِثْلَ فَلَاةٍ رِيحٍ مَقْفَرٍ
لَا لَيْسَ وَرْدًا وَشَطْرُ رَوْضِ مُزْهَرٍ
يَعْنِي فَوَادِي رَبِّ غُذْرٍ مُضْجِرٍ
وَنَطَقَتْهَا مَن دُونَ أَيِّ تَفْجُرٍ!
أَوْ مِثْلُ خَنْ مَن غَائِلَاتِ الْخِنْجِرِ
أَطْوَى الْبِفِيَا فِي مَن رِيحِ تَحْرِي
هَزَّتْ كِيَانِي كَالصَّبَاحِ النَّيِّرِ
وَعْيُونَهَا كَالنَّبْعِ حِينَ تَفْجُرِ
فَسَكْرَتْ مَن سَحَرِ الْعَيْوُنِ الْأَكْبَرِ
فَكَأَنَّ ثَغْرِي فِي جَنَانِ الْمَحْشَرِ
فَأَصَابَ صَيْدًا فِي الْخِلَاءِ الْمَقْفَرِ
وَضُرُوبَ أَبِي يَاتِي وَخُطْبَةَ مَنبَرِي
أَنَّ الْهَوَى يُنْسِي بِحَبِّ أَجْدَرِ

باب البلاغة

إِنِّي اطَّلَعْتُ إِلَى سَمَا الْأَسْبَابِ
أَسْرَيْتُ بِالْأَشْوَاقِ نَحْوَ عِيُونِهَا
رَصَدْتُ فَوَادِي فِي غَمَامِ جَفُونِهَا
فَكَأَنَّمَا أَحْدَاقُهَا نَجْمٌ هَوَى
أَمَّا الْخُدُودُ فَوَيْلَ قَلْبِي لَيْتِهَا
هِيَ لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ لِمَلِيحَةٍ
وَالْوَجْنَتَانِ قَلَانِدٌ فِي جِيدِهَا
صَلَبَتْ عِيُونِي فَوْقَهَا فَكَأَنَّمَا
وَالثَّغَرُ إِنَّ الثَّغَرَ جَامِعٌ لِهَفَّةٍ
وَأَقَمْتُ فِي شِفْتِيهِ نَافِلَةَ اللَّمَى
وَالشَّعْرُ مَنَسْدَلٌ كَخَيْطِ الْفَجْرِ لَا
قَدْ قَيَّدْتَنِي أَغْرَقْتَنِي فَا بَتَسْمُ
إِنِّي قَبَسْتُ مِنَ الْخُدُودِ عَقِيدَتِي
وَبَعَثْتُ فِي دُنْيَا الْخَيْلِ قَصَائِدِي
لَمْ يَعْلَمُوا أَنِّي مُسَلِّمَةٌ الْهُوَى
لَمْ يَدْرِكُوا أَنَّ الْغُرَامَ مَذَلَّةٌ
لَمْ يَعْرِفُوا أَنِّي ثَكَلْتُ سَعَادَتِي
دَعُ عَنكَ أَبْيَاتَ الْهُوَى حَتَّى وَإِنْ
لَا لَنْ تَكُونَ عَظِيمَةً فِي رَأْيِنَا
لَا تَسْتَهْنِ بِبِي يَا سَفِيهَةً فَإِنِّي

أَسْبَابِ وَجِدٍ ، حُرْقَةً وَتَصَابِ
فَعَرَجْتُ أَعْرَجُ بِالْعَصَا كَمُصَابِ !
رَجَمْتُهُ بِالْأَحْدَاقِ وَالْأَهْدَابِ
وَالهُدْبُ مِنْ فَتْكَ لِهَيْبِ شِهَابِ !
كَالْوَرْدِ أَوْ كَالشَّمْسِ وَقَتَّ غِيَابِ
نَامَتُ غَدَاةَ الرَّسْمِ دُونَ ثِيَابِ !
الْوَرْدِيُّ قَدْ سَلَبْتُ جِمْمَ إِعْجَابِ
أَضْحَتْ مِنْ الْفَوْلَازِ وَالْأَخْشَابِ !
صَلَّيْتُ فِيهِ دُونَ مَا مَحْرَابِ
آيَاتَ حُسْنِ مَنْ جَنَسَ الْعُنَابِ
بَلْ مِثْلَ شَدَلِ الْبُنْدَى الْمُنْسَابِ
تُتْ كَأَنَّنِي مُسْتَمْتَعٌ بِعِزَابِي !
وَحَطَّطْتُ مِنْ كُحْلِ الْجَفُونِ كِتَابِي
رَسَلْتُ لِعُشَّاقِ بِلَا أَلْبَابِ
وَقَصَائِدِي الْعَصْمَاءُ مُحْضُ سَرَابِ
وَعَصِيَّتِي أَسْقَامٌ وَضَرْبُ عِقَابِ
وَقَذِفْتُ وَشَطَّ النَّارِ دُونَ حِسَابِ !
عَادَتْ إِلَيَّ دُرُوبُ الشَّوْشِ وَالسِّيَابِ !
وَلَيْتَنِي ثَمَلْنَا بَعْدَ أَلْفِ شَرَابِ !!
أَلِحُّ الْبِلَاغَةَ دُونَ فَتْحِ الْبَابِ !

طـلاق العـشـق

وَذَاكَ تَرْفُفُ رُفٍ فِي عِيُونِي
 يُهَاجِمُنِي الْكُرَى مِنْ كُلِّ جَنْبٍ
 وَلِي مِنْ حَامِيَاتِ الدَّمْعِ أَسْرَى
 جُنُودِي فِي الْهَوَى أَبْيَاتٍ شِعْرٍ
 أَقْبَاوْمٍ غَيْرَ أَنَّ الْبَيْنَ يَطْغَى
 وَتَأْسِرُنِي كَوَابِدُ نَسِ أَنْكَسَارٍ
 تَنْوُجُ حَمَامَةِ الْآهَاتِ حَوْلِي
 وَيُغَمِّي فِي الْمَنَامِ عَلَيَّ قَهْرًا
 أَرَى فِي مَا يَرَى قَدْرِي فُؤَادِي
 فَيَصْرُخُ مِنْ وَرِيدِي نَبْضُ خَوْفٍ
 وَتَنْهَرُ قَلْبِي الْمَهْزُومَ بَحْرًا
 أَعَاتِبُهُ لَعَلِّي مِنْهُ أَشْفِي
 جَبَانٌ أَنْتَ حَقًّا يَا فُؤَادِي
 لَقَدْ أَقْسَمْتَ أَنَّكَ سَوْفَ تَدْنُو
 دَعْتُكَ لِحَالَةِ الْخُسْنِ الْمُصَفَّى
 سَكِرْتَ فَمَا أَفَقْتَ عَلِيَّ وَصَالٍ
 تَرَاهَا فِي ثَنَائِي كُؤُلُ رُكُونٍ
 وَلَمَّا أَعْرَضْتَ بَعْدَ انْتِظَارٍ
 لَقَدْ أَجْرَمْتَ فِي حَقِّ الْأَمَانِي
 دَفَعْتَ كِفَالَةَ الْعِشْقِ الْمُعَنَّى
 فَقُلْ صَدْرِي مِنَ الْإِحْسَاسِ حَتَّى
 وَإِنْ غَرَّتْكَ أَمَالِي تَذَكَّرْ

يَثْبُتُهَا عَمُودٌ مِنْ حَنِينِ
 وَلَكِنْ لَا يَحُورُ عَلَيَّ جُفُونِي
 أَرَأَقَ مَسِيحٍ لَهُمْ جِيءَ الشُّطُونِ
 وَأَسْلَحَتِي زُهُورُ الْيَاسَمِينِ
 فَيَقْتَحِمُ الْكُرَى فَجَرًّا خُصُونِي
 تُعَذِّبُنِي بِسَاطِئِ شَجَرُونِ
 وَيَأْتِينِي أُنْيَاسٌ مِنْ أُنْيِينِ
 فَمِنْ حُلْمٍ إِلَى حُلْمٍ مُهْمِينِ
 يُهَرُّوْلُ فِي مَتَاهَاتِ الْمَنُونِ
 يُرَدِّدُ صَوْتَهُ صَفْصَفَتِ الشُّكُونِ
 بِقَايَا مِنْ حُطَامِ مِنْ سَفِينِ
 غَلِيْلِي ثُمَّ أَشْفَى مِنْ حَنِينِي
 وَمِثْلُكَ لَيْسَ أَهْلًا لِلْفُتُونِ
 إِلَيْهَا بَعْدَ حِينٍ لَا سُنُونِ
 وَسِحْرًا ضَيِّقَتِكَ مِنَ الْعُيُونِ
 وَمَا أَفْصَحْتَ عَنِ عِشْقِ دَفِينِ
 وَتَعَجَّرُ أَنْ تَرَاهَا فِي يَقِينِ
 كَتَبْتَ بِدَمْعِ شَوْقِكَ لَا تَخُونِي
 وَمَا رَبَّتْكَ أَغْلَالُ الشُّجُونِ
 بِأَنْ لَا أَسْتَكِينُ إِلَى قَرِينِ
 أَقِيلُكَ مِنْ تَكَالِيفِ الدُّيُونِ
 بِأَنَّ الْعِشْقَ ضَرَبَ مِنْ جُنُونِ

كبيراء الشهور

مُتَكَبِّرٌ أَنَا فِي الْهَوَى مَغْرُورٌ؟
 أَهْوَى وَأَعَشَقَ مِثْلَ طِفْلِ حَالِمٍ
 وَإِذَا شَعَرْتُ بِأَنَّ نِيَّ مَسْتَرْسِلٌ
 بِقَوَاعِدِي أَهْوَى وَحَزَمَ مَبَادِي
 قَلْبِي فِرَاشَاتٍ تُحَلِّقُ رِقَّةً
 أَنَّى أَى عَمَلٍ مِنَ الْأَرْزَاءِ دُونَ تَرْدِي
 كَمَنْ مِنْ فَتَاةٍ رَاوَدْتَنِي فِي الْهَوَى
 فَأَنَا لِدَيْ عَقِيدَةٌ لَا تَنْثَنِي
 وَإِذَا وُضِعَتْ بِي مَتَى حَيِّزٌ
 وَأَقَاتِ لُ الْأَشْوَاقِ دُونَ هَوَاةٍ
 إِنِّي عَجِبْتُ لِمَنْ يَنْزِلُ بِحُبِّهِ
 فَكُنَّا نَسَحَرْتُ فَوَادَهُ شَهْوَةٌ
 لَوْ كَانَتْ فِيهِ ذَرَّةٌ مِنْ عِرَّةٍ
 لَا تَعْتَرِيهِ غَيْرَةٌ فِي أَهْلِهِ
 قَدْ صَارَ دَيْوَانًا وَإِنْ لَمْ يَعْتَبِرْ
 إِنَّ النَّسَاءَ لِفِتْنَةٌ يَا صَاحِبِي
 وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِزَوْجَةٍ نَكْدِيَّةٍ
 فَلَرَبَّمَا سَتَّ عَيْشُ وَحَدَاكَ هَانَا
 فَاطْفُرْ بِذَاتِ الدِّينِ خَيْرَ حَلِيلَةٍ
 إِنَّ الْجَمَالَ إِلَى الْبَوَارِ مَصِيرُهُ

أَمْ مَغْرُورٌ لَا يَغْتَرِيهِ فِتْنُورٌ؟
 إِنَّ سَرَّةَ الْمَخْبُوبِ هُوَ يَطِيرُ
 نَحْوَهُ وَالْهَوَى وَإِنْ يَرُدُّ نِيَّ التَّكْفِيرِ
 فَإِذَا قَسَمْتُ فَإِنَّ نِيَّ مَغْرُورٌ
 لَكُنْتُ لَهُ لَمَّا يُذَلُّ صُفْقُورٌ
 وَمَفَاتِيحُ الدُّنْيَا عَلَيَّ تُغِيرُ
 لَكُنْتُ نِيَّ عَمَلٍ رَفِضَهُ الْمَسْرُورُ
 وَفَتْنُونَ قَلْبِي بِالْهَدَى مَسْتُورُ
 نَحْوَهُ وَالْهَوَى عِنْدَ الْهَوَى أَثُورُ
 حَتَّى يَفِيءَ إِلَيَّ الشَّيْخُ مَوْجِ شُعُورُ
 وَيَظُلُّ فِي فُكْكَ الْحَبِيبِ يَدُورُ
 أَوْ أَنَّهُ فِي عَقْلِهِ مَسْحُورُ
 لِنَاءَهُ عَمَلٍ دَرَبِ الْهَوَى وَانْصَمِيرُ
 فَكُنْ أَنْ قَلْبَهُ شَيْدَتْهُ صُخُورُ
 فَمَا لَهُ يَوْمَ الْجِسَابِ سَعِيرُ
 فَتَوَخَّهَا أَمْدُ الْحَيَاةِ قَصِيرُ
 فَاغْلَمْ بِأَنَّكَ لِلطَّلَاقِ تَسِيرُ
 أَوْ سَوْفَ يُذَرُّكَ قَلْبُكَ الْمَحْظُورُ
 تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَإِنْ أَتَاكَ نُفُورُ
 وَالْحُسْنَ فِي الْأَخْلَاقِ لَيْسَ يُرُورُ

حقيقة أم زيف؟

تعلفنا بممن لا يستحق
وبررنا مشاعرنا بأننا
وبعض الناس يعقدون أننا
إذا ما كان حبس الخبث زيفاً
وإنني لا أقول بأن حبس
فبعض الناس يعيش في جنون
وبعض العاثرين بلا شعور
ذئاب يسرحون بلا رقيب
وليس لنا خبرة الواعين رأي
إلى حريية يدعون زعماء
ويلتمسون للحريون لطفاً
ويضطجعون من دون اكتراث
كأن قلوبهم أضحت صخوراً
وإن عاتبناهم يوماً لضجوا
كأن مقامهم في القول بحر
وعودهم عن الإصلاح غيث
برفع يدي ملايين توفى
يوظف من لديه ألف عيب
ورغم ضلالهم أدهو برشد
فألهمهم وألهمنا سداداً

كأن شعورنا أسرو روق
بغير إرادة هل ذاك صدق؟
نزيف حبسنا فمن المحقق؟
فموتك زلّة والخلد حقيق!!!
الهوى في كليل خفاق يذوق
وبعضهم ثم شديد لا يرق
فكل مرامهم في الوصل فسوق
وليس لثمة الراعين نطق
سوى إن حثهم في الرأي روق
وليس لهم من الأغلال عتق
وليس بقولهم بالناس رفق
وأحداث الورى رعد وروق
وليس بها برغم الخطب شوق
بصوتهم وقالوا ذاك خرق
عباب غير أن الفعل لرق
ولكن واقف الأفعال بصوق
وبالإجهاد ألف تشوق
ويخلد في بطالتة الأحق
لهم فلعل بعد النصح فرق
أي أرحم إن هداك حقيق

حكمة الدنيا

شربتُ ولا يُسَلِّينِي الشَّرَابُ
ونادَمَني بِحانِ العشقِ شوقُ
كأنَّ مُدامَةَ الأقداحِ خطبُ
وساقِي الوجهِ ينتظِرُ انصِرافِي
فيسقِي عيني شَهْداً سَرمدياً
سوى أَنِي شربتُ بلادَ انْتِشاءِ
فأخَلَدُ للرقِّادِ بِدونِ سُكْرِ
يراني في رِياضِ الأُمسِ رَجَباً
أجودُ على حَبِيبِي بالمعاني
فيسقيني مَعَ الخَدينِ ثَغِراً
كأنَّ جفونَهُ الكحلَاءُ مَوْجُ
يطاوعُني فأخِرُجُ بِعَضِّ دُرِّ
ولكنِّي بِذا المَاضِي أُسِيرُ
ولو عادتِ إِلَي مَينِ حَياةٍ
فَهذِي حُكْمَةُ الدنْيا شَبَابُ
فيا تُبني بَعْدَهُ يَوْمَ عَظِيمِ
فإمَّا جَنَّةٌ وَجِسانُ حُورِ
فياربِّ اغفِرِ الرِّيلاتِ إنَّنا

وغيبتُ ولسَيسُ يُنسي عيني الغيابُ
كأنَّ كُؤُوسَهُ فيها اكتئابُ
ومجراها بأحدِ دَاقِي مُصِتابُ
ولكن مالِ دِي الأَشواقِ بِبابُ
وأشكُرُهُ ولا شِئِي يَعِتابُ
إِلَى أَفْرَغَتِ حَولِي القِرابُ
فيسكُرُ مِن كُوابِيسِي الشَّبَابُ
تُساوِي رُمنَ رِوابِيهِ الرِّحابُ
كغُصنِ الوِردِ يَسقِيهِ السَّحابُ
كأنَّ مذاقَهُ العَسلُ الرُّضابُ
ومقلَّةُ طَرفِهِ بِحَرِّ عِبابُ
ولا هُذْبُ يُعِيقُ ولا اضْطِرابُ
أسيِرُ إِلَيهِ لَكنَّ لا اقْتِرابُ
لَعادَ إِلَي مُحَيَّاي الشَّبَابُ
فشيَّبَ ثَمَّ مَوْتٌ أو تَبَابُ
فكُلُّ خَليقةٍ ولها جِسابُ
وإمَّا لِفَجِّ نارِ العِذابُ
نتوبُ فهل لَنا يَوماً مَتابُ؟

القلب الأعْوَب

الْحُبُّ عِنْدَ تَكَاثُرِ الْأَسْمَاءِ
وَالْوَاقِعُ الْخَلْوُ الْمَلِيءُ بِغِثَابِ
كَالْحُلْمِ فِي قَلْبِ الدُّجَى مُتَيَقِّظًا
يَأْيُهَا الْقَلْبُ اللَّعُوبُ خَذَلْتَنِي
مَاضِرٌ نَبْضَكَ لَوْ رَضَيْتَ بِغَادَةٍ
أَوْ زِلْتِ فِي رَوْضِ الْغَرَامِ صَبِيَّةً
أَوْ مَا كَفَتِكَ الْفَاتِنَاتُ بِأَرْضِنَا
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنْ حَظَّكَ قَاطِنٌ
أَوْ كَلَّمَا أَحْبَبْتِ قَدَّ حَرِيرَةٍ
وَتَهَيَّمُ فِيكَ وَلَا تُبَادِلُهَا الْهَوَى
أَوْ مَا تَخَافُ اللَّهَ فِيهَا يَا فَتَى
لَيْسَتْ قَلْبُ الْغَوَابِ هَدْيَةً
إِنْ لَمْ تُرِدْهَا فِي الْحَالِ كَزَوْجَةٍ
لَا لَا تَقَابِلْهَا بِمَوْعِدِ خَلْوَةٍ
فَكَمَا تَدِينُ تَدَانُ إِمَّا عَاجِلًا
فَاسْتِغْفِرِ اللَّهَ الْعَظِيمَ فَإِنَّهُ
وَظَفَرِ بَذَاتِ الدِّينِ وَاسْتَرْضِعْهَا
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا تَنَالُ عَفِيَّةً
وَإِذَا ظَلَمْتَ مَعَ الضَّلَالِ مُعَانِدًا

صَرَّبَ مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْأَنْوَاءِ
فِي مُعْجَمِ الْعَشَاقِ كَالْإِغْفَاءِ
لِيُفِيقَ صَاحِبَهُ بِمَا اسْتَحْيَا
شَمَّتْ فِي مَزَاعِمِ الْأَعْدَاءِ
مَمْشُوقَةً بِقَوَامِهَا شَقِيْرَاءِ؟
تَخْتَالُ مِثْلَ أَمِيرَةٍ حَسَنَاءِ
حَتَّى تُغَيِّرَ عَلَى الْجُورَاءِ؟
مَهْمَا أَطَلَّتِ الْبَحْثُ بِالْعِزَاءِ؟
أَعَدَّتْهَا مِنْ رَنَّةٍ وَظَبَاءِ؟
وَتَزِيدُهَا فِي السُّحْرِ وَالْإِغْوَاءِ!!
مُتَوَشِّحًا الْعِبَاءَةَ الشَّعْرَاءِ؟
عَجْفَاءَ تَقْبَلُهَا بِكُلِّ رِيَاءِ!
لَا لَا تَعِدْهَا بِالْبَعِيدِ النَّائِي
وَتَعِينُ فِيهَا أُرْدَلُ الْأَرْزَاءِ!
أَوْ آجِلًا وَتُحَاطُ بِالْأَدْوَاءِ
مَا خَابَ عَبْدٌ جَاءَهُ بِرَجَاءِ
وَأَحْبَبَهَا فِي الْعُنْسِ وَالسَّرَاءِ
وَتَنَامُ فِي الْأَخْرِى مَعَ الْحَوَاءِ!
فَإِلَيْكَ مِنْ قَلْبِي جَزِيلُ عَزَاءِ!

درب الغوايية

مَضَى قَلْبِي عَلَى دَرْبِ الْغَوَايَةِ
كَأَنِّي قَدْ غَدَوْتُ أَسِيرَ جَيْشٍ
يُصِيبُ فَضَائِلِي فِي كُلِّ زُكُونٍ
وَأَنِّي لَو تَلَوْتُ هَوَى فُحُولٍ
فَأَبْدَأُ بِالْمُهَلِّهِلِ فَصَلِّ لَهْوَ
وَأَبْدُو إِنَّ دَنَوْتُ لِابْنَيْتِ وَصَلِّ
(وَحَامِيهَا حَرَامِيهَا) كَأَنِّي
وَلَا أَرْضِي بِغَانِيَةِ الْغَوَانِي
وَأَفْتَعِلُ الْخِلَافَ بِبَلَا خِلَافِي
وَأَهْجُرُهَا لِأَجْلِ غِيَوْنِ أُخْرَى
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ يَوْمَ مَا مَجِبًا
وَلَمْ أَشْرِ الْمَشَاعِرَ مَنْ فَوَادِي
وَمَا لَقَّيْتُ فِي صِغَرِي حَدِيثًا
إِلَّا أَنْ هَزَّتْ يَوْمَ مَا ضَمِيرِي
وَأَنِّي الْآنَ أَرْجُو كُلَّ عَفْوٍ
فَمَنْ طَلَبَ الْهُدَى اظْلَبَ السَّجَايَا

كَأَنَّ خُطَى نِهَائِيَّتِهِ الْبِدَايَةَ !
مِنَ اللَّذَاتِ يَحْتَرِفُ الرَّمَايَةَ
وَلَا يُبْقِي سِوَى الْأَرْزَاءِ غَايَةَ
لَصَغَتِ حِكَايَةَ تَلَوِّ الْحِكَايَةِ
وَأَنَّهُ يَبِي بِسِي أَسَاطِيرِ الرُّوَايَةِ !
كَسَلَطَ إِنْ تَعَهَّ دَبَّ السَّقَايَةَ
تَرُوقُ لِي الْخِيَانَةُ كَالْهُوَايَةَ
وَلَوْ كَانَتْ بِرُوضِ الْحُسْنِ آيَةَ !
وَأَحْشَشْتُ كُلَّ أَصْنَافِ الدَّعَايَةَ
وَأَنْكَرُهَا إِذَا نَبَوْتُ الشُّكَايَةَ
وَلَمْ أَرْفَعْ لِنَبْضِ الْقَلْبِ رَايَةَ
سِوَى كَيْ يَفْرِضُ الْجِسْمُ الْجَبَايَةَ !
وَلَمْ أَحْفَظْ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةَ !
وَصَاحَ بِطَيْشِ أَفْعَالِي (كُفَايَةَ)
وَعَايَةَ وَأَدْعَى لِّلْوَقَايَةَ
وَمَنْ يَغْتَرُّ يَعْتَرُّ فِي النَّهَائَةَ

مقاطع شعرية

ترياق الخلود

فَكَأَنَّ عَيْبِيَّ وَرَدِكَ كَالْحَدِيدِ
رَمَيْتَهُ مِنْ قَلْبِي جَفْنٍ مَيُودِ
وَلَكِنْ عَادَ يَخْفَقُ مِنْ جَدِيدِ
وَأَنْتِ كَذَلِكَ تَرِيَّاقُ الْخُلُودِ

صَلَبْتِ لِي وَاحِظِي بِسَنَا الْخُدُودِ
وَلَمَّا كَابَدَ الْقَلْبُ الْمَنَايَا
تَضَرَّجَ بِالْحَيْنِ وَمَاتَ رَدِّي
فَأَنْتِ السُّمُّ فِي مَجْرَى وَرِيدِي

جلسة عاشقين

قَدْ أزدَانَا بِزَهْرٍ فِي الْيَدَيْنِ
إِلَى حَبِّ لِي رَجَعِ بَعْدَ بَيْنِ
كَبِيرٍ حَرِّهَا جَوْجًا بَعْدَ لَيْنِ
مَجَارِفُهَا هَدَايَا زَهْرَتَيْنِ
لَّجْوِزِ الْهَنْدِ جَلْسَةٌ عَاشِقَيْنِ

وَفِنْجَانَيْنِ شَعَّ كَاللُّجَيْنِ
كَأَنَّهَا وَمَا وَدَّ مِنْ مَجِيبِ
وَمَائِدَةُ الْجُودَى زَرْقَاءُ مَا جِئْتِ
ضَحُونُهُمَا قِوَارِبِ مِنْ نَجَاةِ
وَيَابِسَةُ الْوِصَالِ تَقِيمُ فِي ظِي

زنزانة الوصف

عَلَى دَرَبِ مَنْ النَّزْفِ
وَلَا أَنْتِ لِي عَظْمٌ فِي
سُورِي نَبْضِ مَنْ الْخُوفِ
فِي زَنْزَانَةِ الْوَصْفِ

(تَرَكَتِ الْعَمْرُ مَنْ خَلْفِي)
فَلَا أَمْسُ يَضْمٌ دُنِي
وَلَا هَمٌّ نَسْ يُوَاسِينِي
وَشِعْرِي ثَمَارُ كَالْمَجْنُونِ

مصباح السجايا

فَرَفَّقَا بِالْهَشِيمِ مِنَ الضَّلْوَعِ
كَمَا نَزَفَ الْأَسِيرُ بِلا خُضْوَعِ
فَسَوْفَ أَعْوَدُ صَفْوًا كَالرَّبِيعِ
فَسَوْفَ أذُوبُ فِي قَطْرِ الشَّمْسِ مَوْعِ !!

إِذَا قَلِمْتَ يَأْذُنِيَا فِرْعَوْنَ
فَقَدْ يُرِيدِيهِ نَزْفُ مُسْتَدِيمِ
إِنْ اسْتَأْصَلْتِ عَنَّمَا ذَنْبِ أَمْسِي
وَإِنْ أَتَلَفْتِ مِصْبَاحَ السَّجَايَا

القلب المعنى

طَأْطَأَتْ رَأْسَهَا إِلَى الْأَرْضِ هَوْنًا
فَكَأَنَّ الْفَوَادِ قَدْ حَنَّ قَرْنًا !
مِنَ الضَّرْبِ يَجْرَحُ الْقَلْبَ ظَنًّا !
مِنْ وَعْوِدِ أَصَابِ قَلْبًا مُعْنَى
قَدْ أَرَاقَنْتُ بِخِنْجَرِ الشَّمْسِ هَدِجَفْنَا

وَضَعْتُ كَفَّهَا عَلَى الصَّدرِ حُزْنًا
غَابَ عَنْهَا حَبِيبُهَا مِنْذُ يَوْمِ
وَكَأَنَّ الشَّيْبَانَ أَسْتَارَهُ ضَرْبُ
وَضِيَاءِ النَّهَارِ قَدْ صَارَ سَهْمًا
وَاللَّيَالِي عَنْ طَوْلِهَا لَا تَسْأَلُهَا

تباريح الجوى

وَأَذِقْ فَوَادِي سَهْمِ شَوْقٍ نَافِذِ
لَا لِنِ أذِيقَ أَنَا مِلِي مِنْ نَاجِذِي !
إِلَّا عَلَى ذَنْبِي طَغَا وَلِذَائِذِ
رَدِّ اللَّئِيمِ سُؤَالِ خِلِّ لَائِذِ
(هَذَا مَقَامُ الْمُسْتَجِيرِ الْعَائِذِ)

أَغْلِقْ بِكُفِّ الْهَجْرِ كُلَّ نَوَافِذِي
مَهْمَا نَزَفَتْ مِنَ الْحَنِينِ فِإِنِّي
وَإِذَا بِكَيْتِ فَلَنْ تَكُونَ نَدَامَتِي
رَدِّ الْحَبِيبِ أَمَانِي الْتَلْقَا كَمَا
يَبَارِبُ جَنَّبَنِي تَبَارِيحِ الْجَوَى

لن تليني

إِنَّهُ مِثْلُ الصَّخْرِ مِنْ دُونَ نَحْتِ
رَبِّمَا قَدْ يُعِيدُهَا بِعَضِّ صَمْتِ
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ نَبْتِ

لَنْ تَلِينِي قَلْبِي إِذَا أَنْتِ نَحْتِ
لَنْ تُعِيدِي أَشْوَاقَهُ بِكَلَامِ
رَبِّمَا قَدْ يُفْتَتُّ الصَّخْرَ مَاءً

القرار السحيق

إِلَى مَا فِاقَ آفَاقَ التَّمَنِي!
سَحَابِي إِذْ بَدَأَتْ بِسُوءِ ظَنِّ
بِأَنَّكَ زُرْتِ مَأْوَى غَيْرِ حُضْنِي
كَأَنِّي قَدْ بُلَيْتِ بِمَسِّ جَنِّ!
أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ أَحْدَاقِ عَيْنِي !!

(وَأَنْتِ مُنَايَ أَجْمَعُهَا مَشْتَنْ بِي)
وَلَكِنِّي هَوَيْتِ إِلَى قَرَارِ
تُرْوَادِنِي كَوَابِيَسِ انْكِسَارِ
تُعَذِّبُنِي وَتُوسِعُنِي هُمُومًا
أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِي وَنَفْسِي

عاصفة النوى

بِحُضْنِ حَبِيبِي أَرْقُبُ النَّوْمَ وَالْحُلْمَا
وَقَدْ كِدْتُ أَحْصِي فِي سَمَا وَحْدَتِي النَّجْمَا
وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا بَانَ أَجْرَعُ الشَّمَا
تَلَّمُ بِهِ الْأَهْدَابُ فِي أَعْيُنِي لَمَّا
صَفَاءً لِقَاءِ يَطْرُدُ الرِّيحَ وَالْغَيْمَا
فَتَشْفِي الْأَمَانِي الْعُمِّيَّ وَالْبُكْمَ وَالصُّمَمَا

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
فَإِنِّي رَقَبْتُ الْبَدْرَ سَبْعِينَ لَيْلَةً
جَرَعْتُ كُؤُوسَ الشَّهْدِ خَمْرًا وَعَلَقَمًا
فَهَلْ لِحُفُونِي بَعْدَ فَضِّ تَلَاخِمِ
وَهَلْ لِدُمُوعِي بَعْدَ عَاصِفَةِ النَّوَى
وَهَلْ لِكَوَابِيَسِي تَصِيرُ غَدًا رُؤَى

أوهام الحرس

لَقَنْتُ الْمَشَاعِرَ أَلْفَ دَرَسٍ
وَلَا تَهْوَى عَلَيَّ أَوْهَامِ حَرَسٍ
يُقِطُّ غُجْرَ جَنَّتِي وَيُرِي قُحْسِي
وَقَيْسُ بْنُ الْمَلَوِّجِ بَعْضُ نَحْسِي !!!

وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ زَمَامَ نَفْسِي
بِأَنَّ لَا تَسْتَكِينَ إِلَيَّ خُنُونٍ
وَلَكِنِّي أَسِيرٌ فِي هَوَى مَنْ
كَأَنِّي فِي الْهَوَى مَجْنُونٌ لَيْلِي