

ورد العربي

# هَيَسَةُ وَرْد

شعر



دار الزنبقة

نشر الكتروني حر.

الطبعة الالكترونية الأولى . جانفي 2015

دار الزنبقة للنشر الالكتروني الحر والترجمة

©2015

همسة ورد – ورد العربي ©2015

تصميم : يونس بن عمارة ©2015

تنسيق: جهان سمرقند ©2015

معلومات الكتاب القانونية :

Cette oeuvre, création, site ou texte est sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International. Pour accéder à une copie de cette licence, merci de vous rendre à l'adresse suivante <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> ou envoyez un courrier à Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, MountainView, California, 94041, USA

## الإهداء

(( هوك أنت وحدك لأنك تستحقين الكلمات ))







## المنصورُ

أو امزج من روحك روحاً

وتشبهت في ذاك الرحم وامدد لجذورك أغصاناً تغتال الزمن المغرور

في تلك اللحظات ستحيا

وبلا خبز وبلا خمرة تقن زقزقة العصفورُ

وتصنف في كتب الله إنسانٌ يحملُ لشعورُ



---

\* فوق الورق: قصيدة للشاعر حاول فيها الدعوة لاستخدام الشعر وسيلة تطهير.

صحيحٌ أنني عاقٌ

صحيحٌ أنني عاقٌ

وبعضُ الوقتِ يأخذني

ولكني

إذا ما الموتُ داهمني

هتفتُ بكلِّ أحشائي... أيا أمي

أيا فرحي وهل أفراحُ إلَّاكِ

أيا صُبْحِي ويا سَهْرِي

تَفيضُ الروحُ معنَاكِ

ولو غنى حنينُ الأرضِ

بأحلى الزهرِ غنَاكِ

ورددَ لحنَ قافيتي

هي أمي

حنيني إليكِ يا أمي

كما السكينُ يذبحني

أحنُ لحضنك الدافي

إلى قمر يُورِجِحُنِي

إلى جلاباك المِغْبَرَاتِبِعُهُ

إلى إكسِير رَائِحَةٍ تَغْلُغُ فِي مَسَامِ الْقَلْبِ تَوَلِّعُهُ

إلى آسِ لِأُنَاتِي

وَقَلْبٍ يَطْفُرُ الدَّمْعَ بِهِ إِنْ بُحِتْ أَهَاتِي

هي الأيَامُ يَا أُمِّي

فَرُحْمَاكِ

أُعِيدِينِي صَغِيرًا غَامِضَ الْجَفْنِ

يُغْطِينِي مُحْيَاكِ ...



## صرخةُ إنسانٍ

دَعُونِي

قَدْ أَرَى وَحْدِي

عُيُونِي

دَعُونِي

قَدْ أَرَى دَمْعِي وَأَحْزَانِي وَشَكِّي

وِظَنُونِي

دَعُونِي

دَعُوا حُلْمِي

فَحُلْمِي لِي

وَقَلْقِي لِي

وَلُغْتِي حِينَ أَشْحَنُهَا بِدَمْعِي أَوْ بَاهَاتِي

وَحُبِّي وَابْتِهَالَاتِي

وَنِيرَانِي وَجَنَاتِي

وَصَمْتِي الصَّارِمُ الْبِتَارُ يَقْطَعُنِي

وَفِكْرِي بَحْرُ أَحْزَانِي أَسَافِرُ فِيهِ، يَغْرُقُنِي

وَتَبْعِي إِذْ يُشَلُّ دَمِي

لُهَاثُ فِيهِ أَيَّامِي

عُيُونِي حِينَ تَجْهَشُ فِي سُكُونِي

دَعُونِي

دَعُونِي

دعوا الألامَ تطحنني وتسحقني

دعوا خوفاي يمزقني

دعوا الأشلاء تصرخ حتى يسمعها ملوك الجان

والأموات في الأجداث تحفظها بلا آذان

دعوا بردي لياكل مني أطرافي

وجوعي يذهب الأحشاء

فلا أرض تقيني هنا وتحضنني تدفئوني وليس سماء

وموتي صار في عرف الطبيعة

أقف الأثياء

فخلوني ليحميني جنوني

دعوني واقفا وحدي أناجي العشب والزيتون

وأشرب من عيون الطين من بيارة الليمون

وأمتد من الصخر صلابته

من الجبل من الإعصار هيبتته

سيحملني ثرابي حين أحمله

من الأفق يكحل لي أجفاني بشفق الليل والصبح

وأغنيتي نشيد الأرض تردد في فم القمح

من الزهر على زندي سيسقى من شراييني

سيحملني ثرابي حين أحمله

ستتلى آية الطيني

دعوني

دعوا الحجر تراكم فوقه الحجر

دعوا الأطلال كي تخبركم وترسم

صور من عبروا

على الأشلاء واللعب الطفولية والبستان والمرعى

وتسألکم عن البشر وذلك إن بقى بشر

دعوا الثقب بظهر الحائط الخلفي يوقظکم

أضوء الشمس يختمر؟؟؟

أما للصرخة التكلی دموع حين تنحدر

أما للشاة عند الدبح ثغاء حين تحتضر

دعوا ألمي

فألي لي وفيه لذ لي السفر

أداعبها رياح البرد وأعصرها فتنعصر

سأشرب ماء مولاي ويحلو في فمي الثمر

لي الله سينصرني

فلا شيء بغير الله ينتصر

لي الله

ولكن هزني ألم لغربتكم عن الإنسان

لضعفكم الذي أمسى بحاراً ما لها شيطان

لخدلان يكبلکم ونسيان يغلّفكم

فيا لا خيانتة النسيان

فلا أنتم من العرب بنخوتكم ولا الترك بنجدتكم ولا الزنج بقوتكم

ولا شابهتهم الشيطان

دعوني كي أرى دمي يسيل بكف سيافي

بقتلي سوف أنتصر بظل جنان

ولا أوصيكم أبداً بطلاي أو بارملي

ولا شيخاً ضعيف السمع والبصر

فقد عرجوا

سَاتَّبِعُهُمْ... وَلَنْ يَبْقَى بِهَذَا الْأَرْضِ سِوَى الْجُرْدَانِ

فَإِنْ مَرُّكُمْ خَيْرٌ عَجُولٌ عَنْ مَقَابِرِنَا الْجَمَاعِيَّاتِ

أَوْصِيكُمْ بِأَنْ لَا تَتْرَكُوا الطِّفْلَ يَشَاهِدُنَا

وَلَا يَسْمَعُ بِقِصَّتِنَا

لِتَبْقُوا بَعْرَفَهُ بَشِيراً وَيَبْقَى يَجْرِي فِي دَمِهِ شَذَى الْإِنْسَانِ



## ذئاب بشرية

اصطنع اللحظات

أحاول أن أنفخ روحاً في جسد الصفحات

لكن دوراً يملؤني

يجعلني خواء

بالفعل دوار يملؤني بل طعم مرار

أتهجى من لغتي الفصحى

رمل الصحراء

اصطنع اللحظة ما عاد رسول الشعر ملاكاً أو شيطاناً بل صار هراء

جفت كل بحور الشعر بقلبي

تصحبر رائحة الأشياء

ويمر العمر هباء

رائحة القهوة في الفنجان تموت حيناً

سيجارة تبغي تصرخ تهتف تستجدي يا ذاك الظامئ للكلمات وللرغشات

هل في القلم بقية حبر؟

ترمدت الأقلام وما عادت تجدي الشعراء

واللحظات سقوطاً تتسارع

صراخاً قد عم الأنحاء

والشعر الآن هو الصمت

الشعر الصمت

فالصمت من شيم الحكماء

تصمت أو تصمت بكاتم صوت

ما الفرق؟؟

فالموتان سواء

عصفور الشعر يناغي بقلبك

ينتظر الجمهور القادم من عمق الفجر

يا ليل سوادك يلفحني

قد نفذ الصبر

وسيوف الردة قد ذبحت أيام العمر

والليل بكاء.

انهض من بتلات الجرح كصهيل حصان

انهض كيف يموت الشعر؟

من يسقي الشيطان

انهض مازال هناك بقية حبر تحيي. ( فوق الورق\*)

وتشنف أذان

فأنيك ماء.. رجع صدى ..... سفينة ربان

لن ينتصر ملاك الموت

فالشعر هو السلطان

ستخط خطوطك تنساب لتكون زمان

احكيها للأجيال القادمة فلتبدأ من (كان يا ما كان )

كان هنالك ليل ذئب وهديل حمام

وعواء الذئب يعلو..يطغى يستلب الأنغام

فحمامات البر ارتحلت

تركنت في العش الأحلام

كبر الحلم ضاءت منه نجوم الليل

أيقظ سيف الفجر الساطع

قط حبات صوت الذئب

فجر في الأفق الأنغام

هذا حلمي

حلم الطفل ..والواقع ضد الأحلام

لا آخذكم  
يملؤني دوار ومرار  
وضجيج عواء



## ذكري

أشتمُّ رائحةَ الإيابِ المدرسيِّ معَ الغروبِ

أشتمُّ رائحةَ الغداءِ العائليِّ ببيتنا المصنوعِ من خوخٍ ورمانيٍّ ونعناعِ الدروبِ

أشفاقُ مدرستي وألواني ومقاعدُ قد زركشت بلهفتِ الذكري

وعطر البيلسانِ

ولعبتِ مجنونتي في الساحةِ الكبرى

ودميتهِ مصنوعةٍ من علبتهِ السردينِ..... وخيطٍ من جمانِ

وحديقتي خلفيتي مَزجَ الترابِ بها بدفقاتِ الحنانِ

فأفيضُ دمعاً جامداً ليس يذوبُ

\*\*\*\*\*

أشفاقُ روعي كمَّ تهيمُ بابِ منزلنا القديمِ

وغنائِي المحمومِ فوقَ رصيفهِ

سَهري على أعتابهِ

عبثي بأظفار النسيمِ

وحكايةٍ من ألف ليلةٍ...كم تطولُ

لهفي لاجتأحَ الفصولُ

أصحو..... لواقعي الأليمُ

\*\*\*\*\*

أشتم بردَ النسمةِ الأولى لأيلولَ الحزينُ

ويلفني وجعُ السنينُ

وأراني طفلاً قد كبرتُ بلحظةٍ عجلي

فيكويني الحنين

وأرى اشتياقي مثلَ رعشاتِ تنوءٍ بمقلتيها

أزوي..... ويقتلني الأنينُ

\*\*\*\*\*

وأعيشُ في الذكرى حياةَ العاطلين عن العملُ

ما أقسا أن يُخصى الأملُ

لتكونَ ناراً في أتون المستحيلُ

أموتُ ..... يقتلني المَلَأُ



## شَرْقِيَّةُ

((شَرْقِيَّةُ... يَا قَلْبُ صَرَخْتَكَ الْأَخِيرَةَ... لَا دَمْعُ وَلَا أَلْمُ))

\*

\*

فَهَذَا الشَّرْقُ مَذْبُوحٌ عَلَى السَّكِينِ

مُدُّ تَلِّ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ فِي الصَّحْرَاءِ

مُدُّ نَادَى نُوحٍ فِي السَّفِينَةِ ابْنَهُ

مُدُّ عَشِيَّيْ آدَمَ هَا هُنَا حَوَاءُ

فَغَرِيبَتَا يَا شَرْقُ عَيْنِي لَيْلِكَ ...

وَوَغْرِيبَتَا أَنْوَاءِكَ

وَحَزِينَتَا أَصْدَاءِكَ..

وَكَانَ صَرَخَتَا آدَمَ إِبَانَ مَقْتَلِ ابْنِهِ حَفَرَتْ بَجَنَبِي صَخْرَكَ أَشْطَانَ أَدْمَعِهَا وَذَابَتْ

فِي عَيُونِ الْمَاءِ

\*\*حَزِينُ أَنْتِ يَا شَرْقُ...حَزِينُ أَنْتِ

استرخ من دمع ماضيك

بضيء حكايتك فيك

عن العشاق قد عاشوا حُبوراً فوق خديك

فثملوا من هناءتهم.... بطعم الشهدِ والحسلِ

ونالوا الوصلَ والأحلامَ... أفنتهم

لم يفتنوا من العللِ

ودُفنوا في صحارى الرملِ فأزهت

وأينعتِ العُصونُ فوقَ القبرِ واخضرتُ

وغطى المُرُجُ واديك....

لم يصلبَ بهم حبُّ !!!

ولم يذبحَ لهم قلبُ !!!

ولم تجرِ الدموعُ دماً لتسكبَ في مآتيك

\*\*عن الأطفالِ قد نبتوا بواحاتِ من الأحلامِ

وفي بحبوحةِ الأيامِ

ملاعِبهم بهم عمّرت.... فرادوا الشمسَ والقمرِ

وضحكاتِ تهزُّ الطيرَ تطربهُ

وتشفي الزهراً والشجراً

وفي عَيْنِيهِمْ اِتَّمَعَتْ نَجُومُ الصِّدْقِ وَالطُّهْرِ

فَأَضَاءَتْ مِنْهُمْ الْأَفْهَامُ

لَمْ تُغْلَقْ مُدَارِسُهُمْ !!! .. وَلَمْ تُدَمَّ مَحَا جِرُهُمْ !!!

وَلَا قَالُوا لَخِزْيِ الذُّلِّ .... لَبِيكَ

\*\*عَنِ الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ

لَمْ تُشْنَقْ لَهُمْ هِمَمٌ

وَلَمْ تُفْخَرْ لَهُمْ ذِمَمٌ

وَمَا هَانُوا... وَلَا طُرِدُوا

وَلَا خَابُوا... وَلَا اضْطَهَدُوا

وَلَا حُرِّقَتْ لَهُمْ كُتُبٌ

وَلَا هُتِكَتْ لَهُمْ حُجُبٌ

وَلَا وَطِئُوا بِنَعْلَيْكَ

حَزِينٌ أَنْتَ يَا شَرْقُ ..... وَحُزْنُكَ كُلُّ مَا فِيكَ

قَتِيلٌ أَنْتَ يَا شَرْقُ ..... وَمَوْتُكَ كُلُّ مَا فِيكَ



## سقفُ لفضائي

سقفُ لفضائي هل سقفُ لفضاء؟؟؟؟؟؟؟؟  
وجراحُ العمر تداعبُ كلَّ الأشلاءِ وتُغيبُ رائحةَ الأشياءِ  
الآن.....فهمتُ عليكُ  
لماذا جنوني لحظاتٍ؟  
ولماذا سكوني لحظاتٍ؟  
وكيف امتزجتُ كلُّ صروحِ الكونِ كقطرةِ ماءٍ  
الآن فهمتُ

وفهمي يجعلُ إحساسي كرفيفِ الطيرِ الأفريقي بساحلِ غانا  
ودبيبِ النملِ الأبيضِ في الغاباتِ النفضيةِ  
وبزرقتهِ ماءِ البحرِ الكاربيبي وبحمرةِ خدِ كنديةِ  
وكيف تألفتِ الأحياءُ؟؟؟؟؟؟؟؟  
سبحانك هل هم أحياءُ؟ أم موتى بظلالِ ودماءٍ؟؟؟؟؟؟؟؟  
\*\*\*\*\*

سبحانك ما أشركتُ بلطفك شيئاً وبإبداعك وبجبروتك وبقهرك لقلوبِ عمياءُ  
وبأذني وبأذني  
تعصفُ تلكُ الريحُ قويا  
تنثرُ أوراقَ التاريخِ تقلبُ طاولةَ الهمجيةِ  
تقلعُ أسواراً قد زرعتُ في صدرِ قبورِ منسيةِ  
تعصفُ في.....ترعدُ تمطرُ في  
تمطرُ ناراً تمطرُ موتاً تمطرُ لعناتِ علويةِ  
وصراخُ سيسودُ البرَّ وفتاتُ زهورِ جوريةِ  
تيارُ البحرِ المتداعي يأتي سريعاً يرمي جبالَ الحرِّ اللاذعِ وتميدُ الأرضُ بقدميا

تسقط كل صروح الجهل بقعر الزلزلة الأرضية

ويمر زمان وزمان تنبت في الطين الحريّة

ثمر أطفالاً ونماءً

تطلق روعي قيد جروحي أذهب منها حيث أشاء

\*\*\*\*\*

تسمع أضداد الأشياء

تحلم أحلاماً بيضاءً

فستبقى الصخرة في صدرك تحملها والليل عناءً

وتظل الدمعة في جفحك تحضنها من غير بكاء

وسيملوك العمر جروح

وستدوي في الدرب قروح

وتنوح تنوح تنوح تنوح تنوح

هل يأتي طوفانه، نوح؟ هل يأتي طوفانه، نوح؟؟؟

لن يأت فالعمر بلاء

\*\*\*\*\*

يكفيني بريق تويج الزهرة في إشراقة صبحي

يرويني صوت أنين البحري بلسم جرحي

يشفيني أريج نسيم الريح وعزيف القمح

عينك تشعل نيراني

ونداؤك يختم أحزاني

لأصير الطوفان الثاني أغرق أمحي أغرق أمحي

عن وجهك ذل الأخطاء

عن صدرك بثر الأعداء

ليكن عدلاً.....ليكن نوراً

ليكون فداءً

2007-11-14



بعد ذلك

بعد ذلك.....

أغمدته سيف الكلام

مزقت وجه وسادتي.....وشققت وجه غمامتي

كي لا أنام

وتركت حلمي واقفاً في الباب ينتعل السراب ويحتسي من دمجه

أوهام

\*\*\*\*\*

بعد ذلك.....

خزنت حقدتي كي يعتق

في قبو وجداني العميق

وَتَرَكْتُ نَبْضَ الْقَلْبِ يُحْرِقُ

وَيَسْتَجِيرُ كَمَا الْغَرِيقُ

وَبِمُقَلَّتِي جَفَّ الْمُدَامُ

\*\*\*\*\*

بَعْدَ ذَلِكَ.....

تَمْتَمْتُ مِمَّا قَالَ غَيْرِي

وَاخْتَلَقْتُ مِنَ الْخِدَاعِ

جَفَفْتُ بِالْأَفْكَارِ دَمْعِي

بِالْقِيَاسِ وَبِالسَّمَاعِ

وَوَصَمْتُ بِالْإِيمَانِ كُفْرِي

وَالضِّيَاعَ بِالضِّيَاعِ

وَجَلَسْتُ أَجْتُرُ الْقِتَامَ

\*\*\*\*\*

بعد ذلك.....

لست أدري كم سببتُ ومن شتمتُ

لست أذكرُ من أكلتُ وكم شربتُ

وهل ضحكتُ؟؟ أم انفجرتُ؟

وهل خسرتُ؟ أم انتصرتُ؟

أم كنتُ وحدي في الزحامُ

\*\*\*\*\*

بعد ذلك.....

عدتُ أسألُ عن عيونك هل تُطالُ

عن جمالك رُحتُ أسألُ كلَّ أصنافِ الخيالُ

عن خريفك هل سيزهرُ في رباه البرتقالُ

أم ستبقيين صغيرةً وأظلمُ وحدي المستهامُ؟؟؟

بعد ذلك.....



## بلون الموت

بلون الموت....

بحرقة قلبية المتاع

بصخب الصمت بالأضلاع

بنار لست أملكها وتشويني ويضني لسعها الأوجاع

سأكتبها حكاياتي..... بداياتي...نهائياتي

وأغرزها بأذن الدهر والأسماع

\*\*\*\*\*

هنا في عالم الشرق

تلاثمنا عيون الماء

وأمضينا سنين العمر

نعب اللهو والأثداء

نسافر ما لنا بلد غير الظل بالصحراء

ونكبر مثل ما تكبر

حكايا الليل

صنوف الخيل

ونار الحقد للأعداء

فأي حماقة جاءت بنا من عالم الأحلام

وخلتنا هنا أبداً نعيش الدمع والآلام

فردوني إلى رحمي وخلوني هناك أنام

\*\*\*\*\*

هنا في عالم الشرق

ستعجز كل كلماتي عن التعبير عن ذاتي

فذااتي كنهها الأرض ودمعاتي وصلواتي

زهور في لظى الشمس

وميزاب من النفس

وناقوس شدا طرباً يقبل جبهته القدس

مع أحرار أغنية

وشال صغيرة صدحت بعينها الألوهية

جروح الوردة الحمراء في قيح الإباحية

\*\*\*\*\*

أنا قد هنت في وطني

فوطني ليس يعرفني

وآلاف من الأصفاد تدب الوهن في بدني

وأنزعها فتدميني تزيح اللون عن كفني

وأبقى صادياً وحدي

أعاني الجوع والحرمان

ترى هل فكر الشرق بشيء اسمه الإنسان



## أستريح من الحروب

أستريح من الحروب العاطفية

جسدي تخرم بالطعان المتقنات و بالكلوم العفوية

والمدى بحر وملح

وبعمقي البحري يرقد ألف سر

لكن عاصفتي خبت

وروح ترفل فوق سطح الماء

ينحني ظلي علي

والثلج يكسو غصني اللوزي

وتصوغ الرياح قبالات الجليد بوجهي العاري

وتكلم شفتي

والصوت صمت

والعروق تضج بالناي الحزين

والقلب رحلة عاشق طالت

ومزقها الحنين

والعينان مثقلتان بالدموع وبالنعاس

غير أن البحر ملح والمدى

مازال جرح

وروح يرفل فوق سطح الجرح

ينتظر الهوية

أيها الأنفاس عُدِّي نفسك  
عندما تأتي الشموس  
مع الفؤوس  
قد يسير الليل في وضح النهار  
والنهار يسير في الليل وتنقلب الكؤوس  
لكن ما أخشاه أن الصباح طفل والأطفال قد قتلوا  
والأنفاس عاشقة لتقبيل الرؤوس  
والورى جرح وملح  
وروح يرفل فوق سطح الملح  
دون البندقية  
اكتفيت بألف كأس من أنين  
اكتفيت ولم يعد قلبي حزين  
واليتم قدري والتشرد قد يكون... والموت ألوانا وخوفي والظنون  
والفقر مرتبط بميزان السماء  
والدمع مسبحتي ترددها العيون  
أنا لست آسف للعذاب  
لست آسف للمنون  
فنقيع الحرب من طيني وعريقي  
قد تمازج بالدماء على المتون  
إنما يقتلني غيظا  
كيف صار القلب مسجوننا  
بوطن من سجون  
ويظل الأفق جرح  
والمدى دمع وملح  
والروح يرفل في السماء وفي الدموع الذائبات مع الجفون



## السيكارة

سأقولها للسادة الفقهاء

آه من الآه التي بدمائي

ورأيتك كالغداة للمياء

في أي دين قد أحل دمائي

وظللت مصلوبا على اهوائي

يجلو بنوره غربته الظلماء

والبرق فيه خارق لسما

وجعلتك من شيمته الكرماء

أنني قبلت فاه أفيعة رقطاء

صدري و سار السم في أحشائي

صدري و سار السم في أحشائي

و طوى السكون المخملي بكائي

طلقت سبعا وهذه قصتي

آه من البلوى أذابت شعلي

إنني عشقتك مرة كالطفلة

فقتلني حتى ملكتي حشاشتي

وظللت مخدوعا بوهم سرابك

فتارة قد كنت قمرا نيرا

أوصييا متبسما عن عارض

فمدحتك وكتبت فيك قصائدا

ما كانت أدري في الحقيقة

قبلات ثغرك يا خبيثة الهبت

فعلى الأنين بمضجعي في ليلتي

فعلى الأنين بمضجعي في ليلتي

وأزيك من عالم الأحياء

فغششت نفسي واختلقت عزائي

صرتي لي أرجوحة الشعراء

أنا هارب منك ومن بلوائي

في هجرك لن أستعيد بقائي

وأزيل عن عقلي الصغير غبائي

خلق البرايا أرحم الرحماء

أشكو إليه زلتي وعنائني

حاولت مرات أسد دروبك

لكن غشي في الحقيقة غشني

وغدوت أرسماً للعيون بأنك

أنا كاذب ومنافق ومدجل

من ذا الذي قد راح يقسم أنني

سأدوسك وأدوس عرش محبتي

لكنني سأفوض الله الذي

هو سلوتي هو منجدي من غدرك



## حرية

كان النهر يروي شعره المنسي للحقل البعيد  
والأشجار عاشقة تهفها نسيمات من الأحلام فجريه  
تغازلها طيور البر بترنيمات ترتيل إلهيه  
ترى من زرقة البحر ونور الشمس أغنيه  
مسافات.....مسافات من الأحجار والأزهار برائحة بدائيه

وقوت اليوم من أرضي  
ونور الليل من زيتي  
وخبزي يشبع الجوعى  
ومائي يبلغ العطشى  
أرى في داخلي الإنسان بفطرته السماويه  
ل\_\_\_\_\_ذا أسماني

## حرية

وطال الليل في بحر من الأحزان لجي  
وناب الذئب مزق جثة المظلوم  
وغابت عني أشرعت  
وذبلت في سنبلت  
وجفت كل أيامي وريق كروم  
تنافس صاحب النبل مع الشيطان فقيدته...وكان ظلوم  
رنين المال بدد مني ألحاني

ضجيج تهالك الحمقى على الثروات أتعبني

وهيج نار أحزاني

وأبلى ذلك المجنون عيونه... ثم أبلاني

وصرت أنا بداخله أطارد ظل سجاني

فلا أجد سوى الكلمات تكتبني

تذكر بي

وتنقلني... إلى الأحرار في الأرض

عساني أقهر النسيان ولا يخبوني الوهج

أناديكم وأصرخ في تلايبب الدجى المحموم... يا شعبي

أيا من مرقوا في المهدي

وداسوكم مدى الدرب

أيا فقراء مسحوقين مقهورين مستلبين

كأحجار من الشطرنج في رقع من البردي

تمرون من الأيام مثل السيل وأنت فيه كالزبد

أنا المعنى الذي خلق لديناكم

أنا أنشودة التاريخ... أنا الروح التي تُحيي محياكم

أنا أكسير أحلام الملايين وقلبي بين أيديكم تروني في مراياكم

أنا من أصنع القمح وأعطيكم هدايا العيد

أدفعكم من البرد وأحميكم من التنهيد

وأرضعكم حليب الفخر والأمجاد

أعيد لكم ما سرقوه من أجداد

أعلمكم دروس الحرف

وحب الله والأزواج والأولاد

ففكوا قيدي المأسور داخلكم

خذوني من ضمائرکم  
بدوني لن يكون لكم هنا ميلاد



حلمُ هنالك

حلمُ هنالك

أم صدى كُرويتي.

أم انتظاري

في الليل كي

أرقى لعرش الليلي

\*\*حلمُ هنالك؟

أم مدأي؟؟!!

معراجُ روجي في خطاي

في تفاصيلي ارتوى

بي ألف ناي

\*\*حلمُ هنالك??

بل حقيقتُ

فالأحلامُ مثلُ الماءِ لا تسعُ التوحدُ ولا تجدُ الطريقةَ

\*\*حلمُ هنالك??

قفُ بسفحي كي ترى الأيامُ ملحاً

يكتوي من نار جُرحي

قف وحيداً قف حزيناً

لا يُساورُكَ التورْدُ في الغروبِ

لا يُحاييكُ التأمَلُ في الغيوبِ

قف لتعرفَ أن ظِلَّكَ

سيضمحلُ ويضمحلُ يضمحلُ

ولستَ تملكُه الهروبُ

\*قمُ بنا يا قلبُ نسمعُ

قمُ بنا يا قلبُ نرجعُ

قمُ فما عادتُ سوى اللحظاتُ نملكُها

لا تضيغُها

هي كلُّ شيءٍ ظلُّ فيكُ

ليحتويكُ

يشترى فيكُ الخلودُ

\*\*يكفيكُ من قمرٍ على حَجَرٍ تاللاً أن يُخبركُ الحقيقةُ

يكفيكُ من دهرٍ تهلhel أن يسامركُ دقيقةً

يكفيكُ ريحُ الخبرِ في الإصباحِ أن تعلمكُ التجردُ

لا تكنُ شَبْحاً ووحشاً

فهذي الأرضُ تملؤها المقابرُ



في الصوم

في الصوم

شيطان شعري يُقيدُ

وتبقى أنتُ

أنت يا أحمد... لشعري ملاكُ

ويبقى هَواكُ

نزيفاً بروحي

وأيتها روحِ تبقتِ؟؟ هي ما عادتِ سواكُ

يرددُ صوتَ أنينِ عَلاكِ

أنينِ عَلاكِ

لترفلُ في عرشِ نورِ هناكِ

نعيماً أعدُّ لكِ في سَماكِ

وأبقى بطيني ومائي وليلي الطويلُ

أعاقِرُ قلمي وخوفي الذليلُ

وأشتمُ تريباً روتَه لَمَاكُ

تراكَ تراني؟ تراني أراكَ؟

ويُجمعُ شملُ تمزقِ قهراً

وتزهَرُ قلباً ترمدُ حزناً يداكُ

جعلتُ فداكُ

فدتكُ المعاني فهل في المعاني معنىً وفاكُ

وكلُّ القصائدِ تنحني لما سَطرتُ مقلتكُ

سأرهنُ حُزني لديكُ

فحزني يزيدُ

ويبقى لقائي بك... هو يومُ عيدُ



## تعبت

تعبتُ من وقوفي بزحمةِ المَفرقِ  
والشارع الطويلِ والمُتَناقِ  
كالبهلوانِ  
فوقَ حدِّ السيفِ  
مُنتظراً حُرِيَّةَ المَكانِ  
أنا من ألفِ عامٍ  
طريدُ أفلاطونِ  
لأنني رَسَمْتُ في الخيالِ... سيوفَ ألفِ ليلِيَّةٍ  
وغابَةَ الأحلامِ... مواسمِ الحِصادِ  
ودَمَعَةَ العيونِ  
أقولُ كي أكونُ في عَالَمِ الجُنُونِ  
هناكَ ألفُ صُورَةٍ للوحشِ... للأنقاضِ  
تَلوِكُ كلِّ دِفءِ  
وتَرفضُ الوِلادَةَ  
وتَرفضُ المِيعادِ  
وتَكُتِبُ النِهايَةَ للزادِ والزوادِ  
وئُدمِنُ السُكونَ والشُجونَ  
بِكلِّ ما خُلِقْتُ من خَواطِري سَأَكُتِبُ الحَكايا  
رياحها أريجُ كَسَتناءِ  
وحُمرةِ الدِماءِ  
مَعارِجُ السَّماءِ  
يا غَربَةَ نَعيثُها تُحيلُنا رُكامِ

يا كلمةً تعيشُ في زُحامٍ

يا بسمَةً قد هُرِّبَتْ منْ عالمِ الأَحلامِ

يا نخوةً وفارسٍ مُبجلٍ هُمامِ

يا دَمعةً الأَقلامِ

عليكُمُ السَّلامِ



## إلى أين ???

سأذهبُ من مُفكرتي  
وأتركُ خلفي ذاكرتي  
فهذي الدنيا لاتسعُ  
أنينَ الحرف في لغتي  
أينما شلُّ أشلائي  
فصار الدمعُ قافيتي  
إلى أين؟ وكلُّ مدى  
يحاولُ خنقَ أغنيتي  
ويغتالُ بيا أملاً  
يُعمقُ جرحَ خارطتي  
صحيحُ أن لي وطناً  
ذبيحُ دونَ مقبرة  
صحيحُ أنَّهُ قاس  
ونصبتُ فيه مشنقتي  
ولكنُ من ثراه نمتُ  
ضلوعي وماهُ أوردتي  
أنا حرفُ بمعناه  
أنا ظلُّ برايتي  
أنا السهلُ أنا الجبلُ  
أنا الصيفُ بباديتي

أنا الزيتونُ والقيسومُ  
والزلفى بناصيتي  
وورد الشام يشبهني  
والرمانُ مسبحتي  
هسيس الفستق الحلبي  
ولونُ الكرز مذبحتي  
وموج القمح يملؤني  
وورق التوت مروحتي  
وعرقُ السوس والصبار  
لها أفرغت محفظتي  
سمائي لونها لونُ  
أريجُ الدفاء في بيتي  
وليلُ لم يزل خلي  
ويسهرُ عند نافذتي  
وحباتُ من المطر  
كدمع الروح في مقتي  
وأرجُ الياسمين له  
حكاياتُ على شفتي  
ويحكي الحجرُ تاريخاً  
ينامُ بظلٍ أروقتي  
مقاماتُ لأبطال  
وعلماءٍ ذوي ثقته  
مساجدُ في مآذنها  
صديُّ أحلى من الصوتِ

زواريبُ أذبتُ بها  
بدايتي قبل خاتمتي  
هنا رَحْمي وصلتُ به  
وحبلهُ خاطُ أنسجتني  
سأبقى هنا.. ولن أغرقُ  
سوى في حبر محبرتي

\*\*\*



## طفولتُ ضائعةٌ

ويأخذني النعاسُ بيلي المنسي

وتحضني ابتساماتٌ....

أني نائمٌ

ويجرّني حنينُ بكاءٍ

لحُضنك الأبدي

آه أمي كم أنا نادِمٌ

لأنني قد كبرتُ هنا.....كبرتُ

كبرتُ

ولم أشبع من اللّلمات من يدك

ومن عبق يشلّ دمي ويغرّقني بنوم هاني هائمٌ

---

كبرتُ هنا ويا أسفي

لكم ضيعتُ أياماً من الترفِ

وكان الطفلُ يملؤني خيالاتٍ

بان أكبرُ

وتأخذني ارتعاشاتٌ لأصبح قائداً بطالا

رئيساً كنتُ في صغري

وقبطاناً وطياراً وأستاذاً...طبيباً أبرى العِلا

وضيعة الطفولة كي أقدكم

فما أدركتُ ما أصبو وإن أدركته الأمل

لمَ لم تشرح الكتب الدراسية. نكتبكم؟؟

لمَ لم تُخبروا عقلي الصغير عن تعاستكم؟؟

وأن الدهر مزقكم؟؟

وأن الكون دُلابٌ يدخرجكم

ملائمٌ نفسي أوهاماً وتخريفاً و تدجينا

عن الأحرار والأمصار والغرر الميامينا

مثالياتكم صدحت عن الأجداد والمجد

ونيلي من شذى الوجد

فيا ليتي.....وهل تشفيني يا ليت؟؟

غرقت في شذى أمي..... ولم أكبر لأعرفكم

فعدراً منك يا أمي

لم أدرك معانيك بأن قلت لي- أكبر- لأفهم كنه ما فيك

إلى أن بت عطشانا وصار البعد يطويك

فيا ليتي...وى هل تشفيني يا ليت؟

عَلَقْتُ بِتُرْبِ قَدَمَيْكَ

---

تعالوا... نُخبر الأطفال قِصَّتَنَا

تعالوا كي نُعلِّمهم عن الآهاتِ في دَمِنَا

عَنِ القُبْحِ الذي عَطَى مَلامِحَنَا

عَنِ القَهْرِ... عَنِ الكَذِبِ يُكِبُّنَا

عَنِ الأَيامِ سَكِينًا تُقَطِّعُنَا

لكي لا يَكْبُرُوا... فَجَاءَ

ويَخْتزنوا لأنفُسِهِم جَمالاً قَد يواسِيهِم... إذا كَبُرُوا

وأحلاماً طُفولِياتٍ تُقوِيهِم... إذا عَبُرُوا

دَعوِهِم لِطُفولَتِهِم... لِمَلعِبِهِم.. لِذُمِيَتِهِم... لِباسِمَتِهِم

لأَرْضِ طِينِهَا الأَحلامُ

لِمَرَجِ خَارِجِ الأَيامِ

لِسوسنَتِ وسَنبِلَتِ وسَرِبِ حَمامِ

لِعَصْفورِ وَشَبْرَةِ وَنَايِ دافِي الأَنْغامِ

لكي لا يَكْبُرُوا أبداً وَيَغْذي الطَّهْرُ عَالِمَنَا

فيا لِيَتِي... وهل تُشْفِينِي يا لِيَتِ؟!

طُفولَتِهِم تُعَلِّمُنَا....



## كِتَابُ

هذا أبي...

الذي ورثته...

من قبل أن أرث السرابُ

هذا أبي....

فأبي مُلَخَّصُهُ....

كِتَابُ

هذا أبي وله عليّ قراءة ليلية لسطوره...

وله بأن أصل المدى ببحوره...

وله فمي متكلماً عربيّتي الفصحى بدفء حبوره..

وله بأن أطوي العتاب...

هذا أبي ..

أخذتُ من جيناتهم سواد الحبر في شعري وفي عيني

وأديمي المسمر من تعب السنين

ورائحتي أنين الصندل الذكري ممتزجاً بدمع الكلم بالأوراق من طول الحنين

وفي قلبي حكايات

وفي دمي حكاياتُ

وفي لحمي وفي عظمي حكاياتُ

ولكني سجينُ

ومُشتاقٌ للمستترِ إصبع مَبْلُولُ

تُقلِّبُنِي...وتُفهمُنِي

وتُنسِينِي الأينُ

أبتاه...أحملني معك كي أتبعكُ

أبتاه...غلفني بدفءِ دفوفك الحمراءُ

ما أمتعكُ

أبتاه تعلمُ أنني مُتغربٌ و مُعذبٌ فا حُضْنِي كي أبقى معكُ

وملأني منكُ فأنتِ درعي كي أقاومَ مَصْرَعَكُ

/2012-10-8 /



كم أتمنى

كم أتمنى يأتي يوم

أصير فراشات البستان

وأطير

أطير

مبتعداً عن كل حماقات الإنسان

كم أتمنى

كم أتمنى

يصبح قلبي كالعصفور

ويغازل أشجار الصبح

ويقبل أزهاراً من نور

كم أتمنى .....كم أتمنى

أصبح يوماً أغنيته

أملاً أرجاء الأرض

بأين حروف الحريرة

لكن أمانى كحلمي تسحقها كف العدمية

كم أتمنى .....كم أتمنى

أن أتمدّد في الخلجان

وأنام...أنام بعمق الموت

وأذوب كرمّل في الشيطان

ويداعب أشلائي البحر

وأقاوم دهري بالنسيان

كم أتمنى ....كم أتمنى

أن أطلق روعي من قفصي

أن أخلع أثواب النفس

وأهيم بلا ظلي وحدي

كي أقرع أجراس القدس

وأفجر حبي كالبركان

هل كفر أحلام الإنسان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

كم أتمنى



## نديمي\*

نديمي

وكأسي مترع بالسُّهادُ

وأكرعُ دون نوالِ الذهولُ

وليلُ تمطى بصدري ثقیلُ

كليلِ الجبالِ مُعْشَى بوابلِ ظليمِ هطولُ

نديمي...

وفي اشتياقٍ إليكُ

وفي ارتعاشٍ لذاكِ الغيابِ الطويلُ

وفي الأفقِ ذكرى تفتت روجي على صخرةِ المستحيلُ

نديمي الوحيد..

تغيبُ بعيداً وأبقى هنا

تعاني الشقاء.. أعاني الهنا

أمرُ بذكرِكَ -عبد الحميد- فأسألُ دمعِي أهذا أنا؟؟

واشتم عطرِكَ بالبيلسانُ

وأرقبُ وجهك بوجهِ الزمانُ

وصرخاتِ قلبي تجوبُ الصدى

ويبقى المدى

واقفاً بيننا

نديمُ جروحي...تنزفُ روجي

جروحُ أنا....وليس التئامُ لجرحِ الحروفِ

لتحيى بحرفي عشقتُ الفنا

مليكي..

نداماي بَعْدَكَ

قلبٌ وجيفٌ

وظلٌ رهيفٌ

وبعض المنى



---

\*كتبتها لأخي الوحيد في سنوات التساؤل....

## أسطورة تكوين عاشق

بذاك العصر

وبعد ولادة التاريخ

بعد تفتح الحجر

على شاطئ به تتلاطم الأمواج

وتعلي صوتها المهتاج

وتنسب على الرمل... ترتد على مهل

كمرمشة طرفك الوهاج

وترسم بي.... حنين البحر للسفن

وصخب الرقص بالمدن

وأرج النرجس النحسان ونار البرد والطغيان

وتحملني إلى المريح ثلبسني ضياء القمر

ولدت بثوبي العاري من الزمن

---

بذاك الصمت

حين الظل يسبق كل خطواتي

يدور الكون في ذاتي

أراك قد مَدَدت يداً

أناملها كشَمع العيدُ

مَسالِكها مَناهاتُ بها يَتَنقَلُ الرُعَيانُ

تَهوُّمٌ من جِبالِ الرَمَلِ تُحَضِنُهُم ولا وديانُ

وقوفاً كنتُ ظمَّاناً

وترويني ابتساماتُ

ارتقبُ

حُلُولَ رَبِيعِكَ الثاني

وأبقى صادياً عطشانُ

---

بذاك البردُ

كم هَطَلت عليّ دموعُ أفكاري

وفاضتُ تمالاً الفَنجانُ من مِيزابِ أوتاري

وهامَ العَقلِ يَستجدي السَماءُ

وضَمَتُ أرضيَّ الزرقاءُ

نَحيبَ جِبيني العَاري

وقَطعني أنينُ بُكاءِ

جَزائي

وكَوَني بلا أشلاءُ

---

بذاك الليلُ

حيثُ الليلُ يحلو عند مُنتصفِ النهارِ

حيثُ الظلُّ يخبُرُ أكضاً خلفَ الجدارِ

يَهْبُ نَسِيمُكَ المَجْنُونُ

يُدَاعِبُ دَفترَ الأيَّامِ

ويقلبُ كلَّ صَفحاتي يخطُّ بها هديلَ حمامِ

بدفءِ اللمسةِ الأولى بين القلمِ والصفحةِ

بجدَّةِ بَرَقها اللَّمحةِ

ونشوتها

أغانيها تراتيلُ بها سَكَرتُ

لها ضَحكتُ

ونامتُ دونما أحلامِ

وأيقظها هديرُ زُحامِ

---

بذاك الحبِّ

ذاقَ القلبُ من بيارَةِ الليمونِ أريجُ صباحِ

زانَ الدربُ من أسطورةِ التكوينِ نشيدُ كفاخِ

خاضَ الحربَ مُنتصراً بلا جندٍ ودونِ سلاحِ

عَرَفَ قَداسَةَ اللَّحظاتِ

نسي ملوحة الدمعاتُ

فلا ندمٌ يمرُّ به على تُفاحُ



## نجوى

وحملتہ كالطير ينفض جناحہ

في معطفي يئن أنت ناي

وفؤادي المكسور يسمع كسره

غاب الوجود فلا صريخ سواي

يارب أنت الله مني خلقتہ

نسما تحبك؟ فليكن بلواي

حسبي أحبك أولا لأحبه

فجذور حبك صبرت شكواي

والخير مطلقہ بكفك والندی

والشر مني كامن بحشاي

هل لي، عبیدا قد تعاضم ذنبہ

أهفو لأمر قضي من مولاي

بل يستكين القلب في أعتابه

وتطيع كل خواطري وخطاي

ما الأم وما رفق الأبوة والحنان

فهو الذي فطر المشاعر أي

أنت الرحيم واللطيف ..يا ودود

حاشاك أن تخلو دعاك يداي

حاشا لعمتك الجليظة أن تغيب

فالحمد منك إليك كنه هداي



نظرة من حد سيف

نظرة من حد سيف

زائف.....والحب زيف

في ضباب العمر أطياف سكارى

وأنا في العمر طيف

أرفع العتب الموشى بالربيع

لم يعد أبدأ ربيعاً....في اكتواء صيف

تحبل الصحراء أماً عند لا يغدو ربيعاً

كيف يبقى البئر رطباً؟

كيف يذرو الضرع لبناً؟

في عجاج الخوف

لا تلم فالصمت حرف

والليل حرف

## الموتُ حرفُ

لا تلومني لا أراها في سَوادي بُقعةً بيضاءُ

لا أراها إلا أصفارا نُزَعن لألفِ أَلْفُ

وضبابُ العمرِ أطيافُ حيارى.... وأنا في العمرِ طيفُ

مزقُ التاريخُ.....استجدي الرحيلَ

شمسُ تموزُ ستسطعُ

لا تُسَلني ذاكِ كيفُ

فضبابُ العمرِ أوهاهُمُ تَلاشي وأنا لا بدَ ضيفُ



## أتوب ومن بعد الطوفان

أتوب ومن بعد الطوفان

المطرب عبد خلف تخوم النافذة الأبدية

والوقت يدوخ يهرول في تلك اللحظات الزمنية

وأنا منتظر بينهما والقلب يفلسف هذي المعجزة الكونية

\*\*\*\*\*

حمداً لله فمازلنا نحيا المذبحة اليومية

وبرغم عجاف سنين القهر وخسف الروح وسحق الفكر وبث الحزم الضوئية

وتلاطم أمواج الفقر وعلوي كعوب الهمجية

وسحاق الكفر وليل الظلم وقلع جذور الحرية

مازلنا نتنفس ناكل ونرى أحلام وردية

أترانا مازلنا بشراً أم محض خطوط وهمية؟؟؟؟؟؟؟؟

لا أدري فسؤالني هذا يحتاج حلاً دولية!!!!

\*\*\*\*\*

في كل تفاصيل اللحظات

أقف محتاراً في أمري

أدريها!!!!!! لكن لا أدري???

فأراني يوماً مفتخر والغيم قماش لحدائي والعزة تملأ أشلائي

وبعدد تراب الأرض مراقد شهدائي

أمجادي مثل نجوم الليل وانصاع القمر للوائ

فينيقيون آشوريون عموريون كنعانيون أمويون وعباسيون آبائي

وأطير... أطير بذكر حدود السند و خورسان وأندلسي فتأخذني الذكرى

ويصاغ العصر الحاضر في رأسي أمجاداً أخرى

والمجد ترامت أجنحه وطني.....وأنا عربي في إبائي

\*\*\*\*\*

وأعود أراني ذليلاً منكسر الأطراف  
وأخاف.....دعوني لن أنطق من ماذا أخاف  
وأرى الأقوام ألتهمتنا وختلتنا في بيت خلاء  
ونباهي بأصناف الذل نتطير كرمل في الصحراء  
لبسنا أقنعة الأسمنت و أتقنى رقص الدببة  
حضارتنا رقص وغناء وسيوف من فوق الحلبه  
إنسانيون إلهيون ديمقراطيون وشعبيون وحزبيون .....لكن في قعر العلبه  
نجر الجمل والأفكار وأسأل إن كنا نعيها؟؟؟؟؟؟  
ونسن البدع والأوهام بوجه الزيف نحليها  
وتقدمنا.....صار وراء

\*\*\*\*\*

يا رب.....بحق نجوم الليل المثلث بالأحزان المرة (فلتات)  
يا ربه.....بحق كل دموع الضعفاء بهذي الأرض فلتات  
يا الله.....بحق الرعد الصارخ بالتسبيح بجوف العتمه ..بحق الضعف البشري الكامن في  
الإنسان فلتات  
ما عاد بها ربان  
فهذا الطين البشع قلقل آلاف الأوزان  
سفع دماء الطهر وقتل أنفاس الفجر وسحق الحكمة والإيمان  
أعلنها صرخة بوق.....أعلنها  
فاليوم أتوب من الذل  
وغداً سيكون الطوفان

2010-12-13



## مقدمة لحياة جديدة

أنا في دنياك حرفٌ باحثٌ عن منتهاه

واقفٌ بين المعاني حائرٌ أين هواه

رعشةٌ تدمي جروحي

همسةٌ تنسابٌ روعي بين أوتار الحياة

ذلك الدمعُ يراني

فوق بركانٍ زماني

رافضاً ما قد عراه

---

ليس للمسجون أرضٌ غيرُ أحزان المساء

ورسومٌ من ظلالٍ فوق لوحات البكاء

إن للأوتار بردٌ وسلامٌ كالشتاء

إن تجلت في سماه

---

هو ما عاد صغيراً صار يبلغ ألف عام

وهتون الشيب ظلت أفقه، مثل الغمام

ظل يبكي مجد أمس واحتسى الحلم ونام

دون أن ينهي بكاه

---

صدقوني يا رفاقي قادمٌ فجرى الجديد

فبذور الأرض ضجت من ضنى صخب الحديد

سوف يزهر كلُّ رمشٍ دامجٍ عيداً مجيد

ويحقق مبتغاه

أنا ما عدت وحيداً فانا الأرض الثرية

وأنا الريح الهتوف نطقت بالأبجدية

يسمع الأعداء صوتي في صراخ البندقية:

(إن للحق ضياه)

سوف آتي كل ليلٍ كي أبشر بالنهار

وأقبلُ كلُّ طفلٍ خلف أسوار الدمار

إن للأيام دمعٌ قاتلٌ كالانفجار

لن يسامح من عصاه

ربما ظننت حشوداً أنه الليل الطويل

سوف يمتد بعيداً فوق زيتون الجليل

لكن التاريخ يشهد أن اسم المستحيل

مات في كتب الكماه

إنما يثري دموعي أن أراكم واقفين

هيا نمضي ما تبقى ليس بالثمنى الثمين

أسأل الرحمن ربي صادق الوعد الأمين

أن نحقق ما ارتجاه

2008-08-06



## أنين الأحران

عندما يوأء الحُبُّ بطرق شَنِيعَةٍ يكون.....زَمَنُ العَجَبِ

خُلِقَتْ للْحُزْنِ الدَّفِينُ

..... في ضُلُوعِ السِّنْدِيَانِ

خُلِقَتْ لِلأَلَمِ للمُعْتَقِ بالعِنبِ

وَنَشَأَتُ مِنْ نَارِ الحَنِينِ

..... بَيْنَ أوتارِ الكَمَانِ

وَكَبُرَتْ فِي هُدْبِ التَّعَبِ

وَرَحَلَتْ فِي بَحْرِ الصَّحَارَى

..... خَلْفَ هَاتِيكَ السِّنِينِ

وَكُلُّ أَحلامِي قَصَبُ

يُنطَوِي فِيهِ السُّكُونُ

---

في طِينَةِ التَّكْوِينِ عُمري بَيْنَ لِحْظَاتِ التَّجَلِّيِ والشَّهَادِ

بَيْنَ خَطَرَاتِ التَّخْلِيِ والسُّجُودِ

بَيْنَ أَيْنِي؟ فَوْقَ كَيْفِي؟ عِنْدَ حَيْثِي؟ لا حُدُودُ

لاحتِضاراتِ السَّبَبِ

كَمْ زَمَانٍ فِيهِ مَرَّتْ مِنْ زَمَانِي مُقْلَةً حَرَى حَزِينَتَهُ!!!

كَمْ أَنِينٍ لَيْسَ يَدْرِي مَا أَنِينُهُ!!

كَمْ وَكَمْ عَرَقَتْ بَدَمْعِي نُونَ أَحْرَفِهَا السَّفِينَةُ!!

وَجَرَتْ سَكْرِي بِبَحْرٍ مِنْ جُنُونٍ

خَلْفَ أَسْتَارِ الْحُجْبِ

ما اِقْتَرَفْتُ كَانَ أَفْطَحَ أَنْ تُعْبَرَ عَنْهُ كَلِمَاتُ الْقِصَائِدِ

ما ارْتَكَبْتُهُ كَانَ أَكْبَرَ مِنْ وَقَائِعِهَا الْجَرَائِدِ

كَانَ حُبًّا

كَانَ صِدْقًا.....وَابْتِسَامَاتِ بَرِيئَتِهِ

كَانَ طَهْرًا وَوَقَارًا....وَأَعْتِرَافَاتِ جَرِيئَتِهِ

بَعْضُ أَحْلَامِ الْفَرَاشَةِ بَارْتِشَافَاتِ الرَّحِيقِ

زَهْرُ لَيْمُونٍ تَدُلُّ نَاطِرًا أَثْبَابَ الطَّرِيقِ

جُلْنَارٌ فِي خُدُودِهِ أَصْلُ أَلْوَانِ الْحَرِيقِ

يَاسْمِينُ نَاسٍ عَبَقًا

جُنْحُ عَصْفُورِ الْبَرَارِيِّ

أَغْنِيَاتُ لِلْحَسَاسِينَ تَغْنَتُ.....لِلْكَنَارِيِّ

لَيْتَهُ كَانَ الْكَذِبُ

ثُمَّ جَاءَ اللَّيْلُ حَكْمًا....وَمِنْ الصَّمْتِ الشُّهُودُ

قَرَرُوا إِعْدَامَ أَلْوَانِ الْوُرُودِ

قَالُوا أَنَّ الْحَبَّ كُفْرٌ!!.... وَالصِّدْقُ فِيهِ هُوَ الدَّلِيلُ

قَالُوا أَنَّ الْغَزَلَ فُحْشٌ!!... وَالْفَرْحُ قَتْلُ الْمُسْتَحِيلِ

وَالْوَصْلُ مَرَضٌ كَالْجَرَبِ

مَاتَ تَارِيخِي وَمَاتَتْ.... مِثْلَهُ مَعْنَى الْحِكَايَا

مَاتَ فِي الْإِنْسَانِ أَنْسُ صَارَ ظِلًّا فِي مَرَايَا

لَوْنَتِهِ كُلُّ أَنْوَاعِ التُّوْحِشِ وَالرِّزَايَا

نَسَبِي أَنَّ الْبَحْرَ أَزْرَقٌ.. كَالسَّمَاءِ وَكَالْعُيُونِ

وَاحْمِرَارِ الْوَرْدِ يُهْدِي لِلشَّهِيدِ دَمَ الْمُنُونِ

قَوْسَ قُرْحٍ حِينَ يَكْسُو أَرْضَ أَحْلَامٍ بَعِيدَةَ

أَلْقَ نَجْمِ

ضَوْءِ شَمْسِ

ظِلُّ أَحْرَفِهَا الْقَصِيدَةُ

عَرَفَ أَلْوَانَ الدُّهَبِ

لِيَتْنِي يَوْمًا أَطِيرُ

..... تَارِكًا خَلْفِي زَمَانِي

لِيَتْنِي حَجْرًا أَصِيرُ

..... لَا أَحْسُ بِمَنْ رَمَانِي

مِثْلَ مَاءٍ فِي غَدِيرٍ

صَوْتُ أَنْفَاسِي خَرِيرٍ

أَسْقُ كُلَّ حُقُولِ حُزْنِي مَاءَ حُبِّ وَسُرُورٍ

غَيْرَ أَنْ الْحُكْمَ نَفَذُ

سَوَطُ جَلَادِي نَفَانِي

صَادِيًّا فِي الْعُمُقِ وَحَدِي

جَفًّا دَمْعِي مَا سَقَانِي

غَيْرَ أَفْكَارِ هَدِيرٍ

وَإِكْتَوَى فِي التَّعَبِ

إِنَّهُ زَمَنُ السَّعَبِ



## أنا أم لا أناي؟!

أنا ذلك المنفيُّ في الأفق البعيدُ

أنا ذلك الفطريُّ في دُموعي

وحنيني من تراتيل الوجودُ

من قلبي المثقوبِ في ضلوعي

---

أنا دمعَةُ الأم الحزينةِ حين يذبح ابنها

وأنا ظل السفينةِ في هياج بحورها

وأنا الساعات تمضي في تراتبها الشديدُ

وأنا نار الوعيدُ

وأنا قطر الندى حين يبكيه، وليدُ

وأنا نرف الوريدُ

---

إنني الجوع الذي تشكوه أمعاء اليتيم

وأنا المظلومُ دهرًا ضاق في سجن ظليمٍ

وأنا بردُ الليالي حين لا يُجدي الغطاءُ

وأنا الأرواحُ ظمأى تجتدي قطر السماء

وأنا الأصوات تصرخ دون أن تلق مجيب

وأنا المصلوب دوماً فوق أخشاب الصليب

وأنا خدٌ تلقى صفعَةً من مستبد

والذي عاش الانتظاراً أن يكلمه أحد

وأنا الصحراء تشكو من تراتيل العذاب

وأنا ضنك السحاب

وأنا العذراء أحلم بالزفاف لأي أرض

وأنا الشاب الذي قيده بألف فرض

وأنا المثقف قد حوته القوقعة

وأنا ذاك المهاجر للجهات الأربعة

وأنا العبد المقيد بالحقول وبالمعامل

أملا الساعات كداً دون أن يأتيني طائل

وأنا الأستاذُ قيداً بالنصوص العسكرية

فانبرى يبتاع كذباً من حروف أبجدية

وأنا الخائف حتى من إشارات المرور

جلُّ أحلامي جوازٍ فيه تصريحُ العبور

وأنا العمر المعلق في الحقول وفي المدائن

وأنا المواطن

وأنا الذل الذي يغشى نهايته كل شهر

وأنا الحائر دوماً بين أرقام كثيرة كي أعيش بدون كسر

وأنا الطفل الصغير تخشى عيونہ، كل أمر

وأنا اليوم الذي ضاع شرقہ، في غروبہ،

هل عرفتم من أكون؟؟؟؟

إنني أرض العروبہ،



## انتحار عاقل

### انتحار عاقل

لا تكتب شعراً يا ولدي  
فالشعر أراجيح الأحلام  
لا تتبع وهمي يا ولدي  
قد أغرقني بحر الأوهام  
لا تفهم أبداً لا تفهم  
فالفهم بهذا الزمن المر...سَمُ قتالُ هدام

\*\*\*\*\*

يا ولدي أنت بعصر القهر  
بعصر المكر بعصر الهدر  
بعصر الكسف يعصر السفك بعصر الفسق  
بعصر الجبن بعصر السحق بعصر الهتك بعصر الدك بعصر الكرب  
بعصر الرعب بعصر الكذب بعصر الموت بعصر الفوت  
بعصر اللي بعصر الكي  
بعصر الآه بعصر الواه  
بعصر الدمع بعصر المنع  
بعصر الفتن بعصر المحن بعصر العفن بعصر السقم بعصر الوهن  
بعصر الذبح بعصر الربح بعصر الهرج بعصر المرج  
بعصر البث بعصر الرمس  
بعصر الندب بعصر السلب بعصر الرهب بعصر الجذب  
بعصر الفجع بعصر الطمع بعصر الفزع بعصر النزع  
بعصر الوكس بعصر الوش  
بعصر الصد بعصر الهد بعصر الكد بعصر المد بعصر القود

بعصر القدر بعصر الهذر بعصر الفجر بعصر السكر  
يعصر الهز بعصر الأز بعصر القنص بعصر البص بعصر الرقص  
بعصر الرض بعصر الفرض بعصر القرص بعصر الرمش  
بعصر القرط بعصر المرط بعصر الدمغ بعصر المرغ  
بعصر السرف بعصر الخسف بعصر الرق  
بعصر الدق بعصر اللmq بعصر الأرق  
بعصر الليل بعصر الويل بعصر الميل  
بعصر العيل بعصر الزلل بعصر الملل بعصر الخلل بعصر الخمل  
بعصر الهزل بعصر القمل بعصر الحيل  
بعصر الألم بعصر الدم بعصر يحبل بالألام

\*\*\*\*\*

لا تلعن روعي يا ولدي ..... حين ستكبر  
دع قلبي يغفو بسلام

المرحوم والدك (ورد العربي)





## نبذة عن الشاعر:

هو وردان بن ياسين السيد الناصر الملقب ورد العربي

من مواليد دمشق 1982.

تخرّج من كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة  
العربية

مدرس لغة عربية و شاعر واعد.