الفوازير العلمية

عبد الستار سليم

obeikandi.com

المقدمة

العلم نور

يا اهل العلوم والمعرفة

والكون يدور..

باللى ظهر .. واللى اختفى

شوف الكواكب فى السحاب

كوكب طلع .. والتانى غاب

شوف القمر .. شوف السما

شوف النجوم .. نجمة بتضوى ..

ونجمة تانية معتمة

يطلع من الليل النهار

obeikandi.com

وتبان عجايب فى الفضا ...

وتبان عجايب فى البحار

***

يارب .. يا ما انت كريم

يا خالق الكون العظيم

سخّـــرت ما فيه للبشر

للى اهتدى ... واللى كفر

obeikandl.com

فزورة (١)

هات الدواية ودوّن

عندك أسامى الفصيلة

أنا وأخويا نكوّن

رسّام فى مصر الأصيلة

عندى كتاب .. لو قريتُه

تحتار فى شُرْبى وأكْلى

قلم الرصاص .. لو .. بريتـُه

شكلُه يشابه لشكلى

أنا جنّ ساكن فى قمُقم

obeikandl.com

مستَنّى لحظة هروبُه

يُومْر" سليمان" ويحكم

فى سِلمُه .. أو فى حروبُه

من عدّ عالى .. لدانى

لو ..تَمّ .. ينفكّ أسرى

أسيب ورايا دُخانى

وفْ لحظة .. كالنجم أسرى

عُمْرَكْشِى شُفْت المسلّة؟!

زَيّى .. وِعُودِى مدوَّر

واشيل على كتْفى سلّة

باعتينها فوقكم تصوَّر

حروفى خمسة .. واسمى

obeikandl.com

يبدأ ب «صار» فوقها ضمّة

تلات مراحل فى رسْمى

ولْكلّ واحدة مُهمّة

obeikandl.com

فزورة (٢)

أنا عجيبة ... والكون عجايب

منكم قِريبة ... وذكرى غايب

بِـيـْغـِـــيـرُوا منّى يقولولى ..

يا ام صدر نحيف

قالْ بوُز مدَبّب ..

على جسم انسيابى خفيف

صورتى غريبة

لكين فى الأصل عربية

"عباس" ابويا ...

obeikandl.com

وجدّى فى التاريخ «فرناس»

أنا جنس واحد ..

ولكنى أشيل أجناس

فى بطنى مخزن ..

وفوقه ضيف غنى ومضيف

تحتى جبال السحاب ..

فوق المدن والريف

لو .. قالوا عنى بساط الريح ..

صدّقـْهم

الجوّ مِلْكِى ..

وطير الجوّ مِشْ مِلـْكى

ويوجّهُونى بُتُوع الأرض

obeikandi.com

بلا سلكى

يا مبْـــنَـى عالى

بيستقبل إشارتى

كابتن كابـــيـنـتِـى ..

بـيـبـعـتْـلَـك تحياتى .

******

obeikandl.com

فزورة (٣)

الأوّلة . .

عَصْرِنا «جرام بل» ..

"وماركونى"

اللى صادونى ..

وأنا فكرة ..

فى عِلْم الغيب

والثانِـيَـة . .

فى مَصْرنا ..

نازلين بيشْكُونى

obeikandl.com

سِوَى اللى بيحبّ

أو يكره

أنا والعيب

والثالِـــثَـة . .

قال كنت أحكى ..

وصِرْت يْحكُونى

كانى جوه التاريخ

ذكرى ..

فْ رواية جيب

***

الأوّلة . .

اللى جابونى قبل ..

obeikandl.com

كانو قِلّة

ده ..

من مُدّة

والتانية . .

قال كنت اشتغل

بمنافلة ...

حِدَا العُمدة

والتالتة . .

كان ليّا اسطى

اسمه أبو خِلّه..

إيديه جامدة

obeikandl.com

الأولة .. آه ..

والثانية ..آه

والثالثة .. آه

***

الأولة . .

قالوا صوتى

فى خطوطى خـَـفـِـيـت

والثانية . .

بِيعِّيرونى

بْحِتِّة الجرافيت

والثالثة . .

obeikandi.com

صِرْت فْ بُيوت العُبْط ..

والهلافيت

الأولّة آه .. والثانْية آه .. والثالـْثة آه.

******

obeikandl.com

فزورة (٤)

يا سِكّة طـُـولى .. وطَوَّلى
مِسِيرى أوصل وتوْصلى
انَا اللى ساحبْنى "هِنْشَلى"
متينة جدَّاً .. شناكلى
وجسْمى ما سكاه مفاصلى
أنا المُكَيّف .. بداخلى
وكل وقْفَة تتّم لى
بيفضِّى بطنى ويتْملى
ولا استراحت مداخِلى

obeikandl.com

أنا اللى غَنَّى المُغَنِّى لى

مُغَنّى "فى الليل إذا خلى"

لا طار جناحى ولا عِلِى

فى الليل تولِّـــع مشاعِلِى

وفى ديوانى الكلام حِلِى

مابين صعيدى وساحِلِى

يا قاهرة هِلّى وهَلـَّلى

على العجل يجرى مَحْمَلى

يا خطوة دِبِّى وجَلـْجِلى

وميلِى بينا .. ومَيِّلى

وفى الوصول كله ينْجِلى

وكل شئ يبقى فـُلـَّلى.

obeikandl.com

فزورة (٥)

علشان ما انا فى السياحة

ويّا الأجانب يوماتى

ليلى نهارى ملاحة

والنيل ده أصلُه حياتى

عمّ ابراهيم المراكبْى

شُفتُه على الشط واقف

صلّح لى مرة قواربى

من يومها واحنا معارف

عـــــمّ ابراهـــيم قال لى يومها

obeikandl.com

فجأة خُدينى معاكى

واهِى عومة يمكن أعومها

وان مت أبقى فداكى

ح تروح معايا لفين

يابو القلوع والصوارى؟!

انت هواك مجدافين

وأنا مكـَنـْتِـى بخارى

عم إبراهيم كان شويّة

يعرف كلام انجليزى

قال لك خلاص القضية

و يا عزيزى

عـــــم ابراهيم لما شافنى

obeikandi.com

ماشية على النيل فـَـتَـنـْتـُـه

هوَّ بذوقـُه استضافنى

وانا بحُبِّى احتضْنتُه

عم ابراهيم النهارده

ما .. فيّا كابتن يغالبُه

وكل شارْدَة ووارْدَة

حافِضْها عن ظهر قلَبُه

******

obeikandl.com

فزورة (٦)

شبية الزيت

لكَن مِشْ زيت

ولا ليّا قـُعاد

فى البيت

أحِبّ المَيّة

إن حبِّيت

ولو مِنْ

جِلـْـــد انسانى

***

obeikandl.com

أنا اللى

كنت زاج اخضر

أطلـِّع فحم

م السّـــُـــكّر

والازرق فِيّا

يبقى احمر

ويتحوّل

لشئ تانى

***

لا فِيّا

جِن أو عفريت

ولا من «جاوا»

obeikandl.com

أو «تـكْـــــريت»

ولكن عـُـنْـــصـُـــر

الكبريت

فى رمْزِى مركزه

التانى

***

أنا مَيَّة

لكنِّى نار

ما بين سَحّاحَة

أو مِخْبار

ولو كان

صُلب المانى

***

obeikandl.com

أطلَّع غاز

إذا خـَـدتُـوه

وحافظوا عليه

وإلا يتوه

يطلّع

مـَـــيـّـــه ربّانى

******

obeikandl.com

فزورة (٧)

هات أقلامك

سَلِّى صيامك

هات أوراقك

أِلــفَــك باءك

أُخْبـُط إرْزَع

إطرح إجْمَع

إجْرِى بحيلك

أسْرِع .. أسْرِع

حادى بادى

obeikandl.com

سيبك يا با

م اللعـْبادى

انت فْ وادى

وِاحنا .. فْ وادى

عـــــــــدى

مخزن .. ما بيغلْطشِى

تفرح .. تِحْزَن

ما اتأثّــرشى

إحنا بتوعك

إحنا عبيدك .. صنـْعـة إيدك

أنا وفَّــرْت عليكَ

أيامك

obeikandl.com

أنا نَــوَّرت طريق

أحلامك

الصواريخ .. اتحكّـم

فيها

والغوّاصة

اللى انت خافيها

أفتح لك ميت

قِـفـْـل مـْسـُوكر

والـْعـبـْلـك شطرنج

وبوكر

ممكن أختار

العـِرسان

obeikandl.com

واخد النصر

من الفرسان

***

أحل المشاكل فى

لمْح البصر

جوازة ونسبة

وكام ألف حسبة

تشوفها فى ثانية

على الشاشة باينة

فى صورة مناسبة

وذوق مُفْتَخَـــــــر.

obeikandl.com

فزورة (٨)

سَمَكة عجيبة ...

لا ليها بيض ... ولا بتوْلد

سُكّانها مش زيّها

فى الصنف والمَوْلد

ليها مخازن هَوَا

فى البحر تنفعها

شبْه البطا رِخ

تغَطِّسْها وترفعها

ملّاح مسافر فى بطن

obeikandl.com

البحر ...

على حالـُه

لا موجـَة من عـــنـده

جاية

ولا فيه موجة

رايحاله

هىَّ تقولـّــك أنا

صنفى قـَــلـِيــل جدّاً

وجـُــوَّ منى حاجات

غالية من المعدن

البحر ده مـَوْطنى

والبحر مش ليَّا

obeikandi.com

أعرف طريقى

برغم

الضلمة حواليَّا

ليَّا مناطق بعينها

فيها أقدر افــوت

لا ليَّا دعـوة

لا بالتونة ..

ولا بالحوت

لا اقـْدر اهاجر

فى وقت الهجرة

كالأسماك

ولا أطاوِع هوايا ..

obeikandl.com

فيه ورايا شـبْـبَـاك

ما اقدرش اقرّ ب

لا من

شاطى ولا جزيرة

أمّا انْ صادونى ...

ح تبقى

دهْوِتى كْبيرة .

******

obeikandl.com

فزورة (٩)

لا أنا بتاعة اختبار

ولا بـــتاعة مجارى

ولا فيّا زيت الآبار

ولا بحر جوّايا جارى

فيه ناس كتير دَحـْرجونى

ع الأرض قال ايه رَزِيّه

قال جيت لهم قام رمونى

وان غِـــــبـْت يحْفـُوا عليا

جوّايا سائل يولِّع

obeikandi.com

وعُمْرِى مِتْعَبِّى منـه

جايز فى نوبة يفرْقِع

ولا ... حَدّ يستغْنَى عنـه

مش أى واحد يـجـيـبـنى

ويحطّـنـى فى جهازى

حاسبوا .. لا غازى يسيبنى

غازى دا أصله انتهازى

سَمّونِى "بُمْبَة" وراضية

والعِبْرة مش بالأسامى

قالوا اسطوانة وفاضية

دايما يحاولوا اتّهامى

التهوية فى مكانى

obeikandl.com

مطلوبة يمكن با هَوِّى

والقِفل أحسن ضمانى

من بعد مانْتِى تسَوِّى

******

obeikandl.com

فزورة (١٠)

كنا زمان

متْرِيِّشين

ألواننا زاهية

ومنفوشين

نتهزّ بالراحة

قوى

ف إيدين صبايا

منقوشين

فاكرين كمان

obeikandl.com

عصر «الرشيد»

عصر الجوارى

والعبيد

يا ما شالتنى

إيدين جدع

ممكن يشيل

طِنّين حديد

دلوقتى شوف

دار الزمان

بِينـّا ... ودُرْنا

احنا كمان

تلقانا تحت

obeikandl.com

السقف أو ...

فوق المكاتب

والحيطان

من ريش ملوّن

فوق عصِا

لتلات ريَشْ

متْقَصْقصَة

وبدال مَا قَصْر

وأبّهة

اصبحنا نُقْعُد

ع الحَصَى

فى الصيف إذا

obeikandl.com

اتبلّ القميص

دايما علينا

تكون حريص

إحنا اللى كنّا

ريش طاووس

اَصبحنا من

معدن رخيص

******

obeikandl.com

فزورة (١١)

أنامِش مِنّك ... لكن

مُمْكن أسرى فى دَمّك

قوللى عَنَّك ... أوصِفْلك

مِنِّى اللى يهمّك

إياك تِبْخَل .. ح ادخُلّك

بتلات طرقات

أوّل مَدْخَل .. هوَّ اللى

بيحكى الحكايات

أمّا التانى .. فَ دا يلْزمْلُه

هدوء أعصاب

obeikandl.com

واللى ادّانى ... لِيك

يلزملـُه كمان اتعاب

أما التالت .. زىّ التانى

بسّ خطير

لو .. يوم هافـتْ .. عنِّى

السِّكّة .. عُمْرِى ما اسير

خايف مِنّى .. علشان غيرى

وانا مش بيدى

وتأَّجّلنْى .. مرّة فْ مرّة

عن مواعيدى

لو .. لازْمِالى .. حاجات

بتشَكْشِك .. بَسّ بتِنْفَع

طاب وانا مالى .. إنْ دى

obeikandl.com

بتألِم أو دِى بْتُوجَعَ

كانوا زمان يغلونى فْ مّيه

سَبَع غـلـْوات

أما الآن

فَ دِى مرة

ويَلّا ..

شُغْل ذوات

تِقْدَر تِعرف ..

مِن أقوالى

أبقَى انا مين؟

أوعَى تخَرَّف .. وتقوللى

أبقى الميلامين

******

obeikandl.com

فزورة (١٢)

أنا باتحرْك باستمرار

سُرْعة رهيبة فْ كُل مدار

كنت لْعَهْد قريَّب غامضة

لُغــْز وسِرّ من الأسرار

أنا أصْل لْكُلّ الأكوان

من جماداتها للحيوان

لازم كل الناس تِــعْـرفْـنى

عشان مذكورة

فى القرآن

obeikandi.com

فتِّش واتعب فى التفتيش

تِسْمع عنى وما تشوفنيش

علشان حَجْمِى صُغيّر جداً

وبْموازينكم ..

وزَنْ ماليش

زىّ الشمس ما شادّة إليها

كواكب تجرى من حواليها

أنا مجموعة بس بتنقص

أو بتزيد

فى العدّ ... عليها

ليَّا نواتى ... وليّا كهارب

لاَ بـتـتـْعـادَى ولا بتتضِارب

obeikandi.com

ممكن اسلّف منها صحابى

وممكن أخطُف واحد هارِب

أنا رتّبْت عناصر الكون

زىّ الصديوم والسيلكون

داخل جَدْوَل منه بتوصَل

م الألومنيوم للأراجون

******

obeikandl.com

فزورة (١٣)

يا عَمّ ياللى بتهوانى

أنا بنت حلال

أنا اللى خِفّة وتلقانى

دايماً فى الحال

أمشى فْ شارع أو حارة

من غير أخطار

لا تحوشنى بِرْكَة ولا حجارة

وسْط الأشجار

كل الخلايق عارفانى

obeikandl.com

وِرْكُوبى أمان

أنفع مع الشيخ الفانى

ومع الشبان

وزْنى (١٣) كيلو

والسِّنّ شباب

وصاحبى بيشلنى وأشيلـُه

ما احنا أصحاب

وتلقى جوا حروف اسـْمى

اسم السِّلِّم

بس اللى ماشى مش الرسمى

يا متعلِّم

مطّاط وصُلْب وألومنيوم

obeikandi.com

بأقلّ فلوس

أنجرّ ممكن لو .. يُخْرُم

رجْلى دَبُّوس

لا أعوز أمَوِّن ولا اسخِّن

ولا يوم احتاس

ولا ليَّا عادِم بيدخِّن

ويضُرّ الناس

أنا اللى فُسْحة للفاضى

شُبّان وبنات

ورياضة لو .. كنت رياضى

وأعمل «ماتشات»

فيه أزمة فى المُدن الكُبْرَى

obeikandi.com

وانا عِنْدى الحَلّ

لو لايا إيه مُمْكِن يِجْرَى

دا الكون يختلّ

******

obeikandl.com

فزورة (١٤)

ما تشيلش الهم ..

أنا الفاضح .. وأنا الكاشف

هات نُقطة دَمّ ..

أوّريك فيها الخافى

اللى ما ينشاف

عالَم تانى تشوفه فيها

دنيا ربك عــنـّا خافيها

اللى بطولـُه

واللى .. مدوِّر

obeikandl.com

واللى مضلّع ..

واللى مكوّر

عالم شكلـُه بْجَدّ يحيّر

دنيا .. باستمرار تتغيّر

كل دا فى مقـْطَع شعراية

أو .. فى شريحة ..

فوقها مراية

تكْبر تحتيها الذرّات

تكبر ملايين المرّات

شوف جوّايا الدنيا ..

وارسم

دى خليه لسّه بتتقسّم

obeikandi.com

اما مكَنْــتِى فهو المعمل

ومعاىْ واحد فنّى بيعمل

وأنا اسمى ...

جزأين بمعانى

واحد فيهم ضدّ التانى

مقطع «ميكرو»

قول التانى

******

obeikandl.com

فزورة (١٥)

إسمى رباعى وآخره « العين»

بس ماليش لا لسان ولا عين

لكن لو تسمح لى وأضرب

أحرقـْلك يمكن شارعين

فيه مِنّى تشيلـُه على كتْفك

يضرب قدّامك أو خلْفك

فيه منى محمول على عَرَبَة

صفـّى ساعتها يسبق صفَّك

إحنا رْجَالنا رجال شجُعان

obeikandi.com

كانوا صغار أو كانوا كبار

إحنا حشْو بطوننا الدَّانَة

عُمْرُ عدوّ ما يوم عدانّا

أحنا حيطان زى الصواريخ

ليها مداها .. ولينا مدانا

أنا فى السَّلْم بطل رمضان

صوتى بيسبق كل آذان

رغم عُلُوُّه ما يخوّفشى

أما الحرب ..

ف دى الميدان

******

obeikandl.com

فزورة (١٦)

إنْعَسْ وشَخَّر ..

أنا مُسَخَّر ..

اسهر عليك

أنا اللى حارس ..

زىّ الفوارس ..

أمام عنيك

صبحْت كيف ..

شتا وصيف ..

مطـْرح ما أكون

obeikandl.com

أنا سويسرى ..

بِحِسّ يسْرى ..

ساعة السكون

بس أنت حدِّد ..

علىَّ موْعد ..

وسيبنى أمشى

ما يوم نسيت ..

الإ ان فِضِيت ..

أهزّ عرشى

ومن زمانى ..

حافظ مكانى ..

جِوار سريرَك

obeikandl.com

سهران اتكتِك ..

أطـْوِى وافـْرتِك ..

أحلام ضميرك

بِنـْتِى فى إيدك ..

جاتلك فى عيدك ..

م الأخ «جادو»

فاهم كلامى ..

يا عم سامى ؟ ...

ماركتها «رادو»

بِجُوز مضارِب

طول الشوارِب

مَفَسْفَرِين

obeikandl.com

فى الضّلْمة تِقـْدَر ..

تشوفهم أكتر ..

بلون «جـِرين»

******

obeikandl.com

فزورة (١٧)

"إدِ سـُون" يا راجل يا عالم

فينك تشوفنى .. وتفرح؟

صبح اختراعك معالم

ع العلم فى كل مطرح

شفت العصور القديمة

أمّ الدُّجَى والمشاعِل؟

صبـْحت بفضْلك عظيمة

من الكهوف .. للمُفَاعِل

***

obeikandl.com

أنا اللى معظم كلامى

إعلان ملَعْلَع ... وزِينَة

كتبوا بِنُورِى الأسامى

تضْوِى ف ليل المدينة

الوشّ هادى وصْافى

وعـنـيـك ما تتعبش منِّـى

للصينى يشبه .. غلافى

لكن خفيفة ف وزنى

***

obeikandl.com

أنا سِعْـرِى غالى ولكن

استهلاكاتى بسيطة

ودخَلـْت كل الأماكن

ومَلِيت حدود الخريطة

أجدادى غازْهُم مخَلْخَل

وانا فيّا غاز بس خامِل

أنا ليّا مَخْرَج ومَدْخَل

وهُمَّه ليهم فتايِل

و «إستارتراتى» ف جنبى

إحدى عجايب زمانى

على بال ما يسْخَن ف قلبى

obeikandi.com

غازى .. بياخـُد ثوانى

لالى أشِعِّة تزغْلِل

ولا سِلْك فيّا مخبِّى

لكنـُّه غازى موصّل

مُمْكِن يكون لونُه .. بَمْبِى

"جديدة" قولها انجليزى

والنون تضيفها إليها

واكتب قوام يا عزيزى

واقرا كلامك عليها

******

obeikandi.com

فزورة (١٨)

أنا ليّا شئ ملفوف

لبْلا بَه فوق فخـّار

غـذّ ينى وانت تشوف

أحمــرّ .. زىّ النار

لازم أكون فى البيت

وقت الشتا ما يِهلّ

شَغِّــلــْنى لو .. حبِّيت

لّما الحرارة تقِلّ

لّما الشموع تُولَع

obeikandi.com

بتنوَّر الضلمة

لكن أنا باسْطَع

فى النور .. وفى العتمة

خِّلينى فى المكتب

إحنا بقينا اصحاب

تـلـْقَى الشتا يهـْرب

من تحت عـقـْب الباب

بس احترس واوْعَى

فجأة تغـيِّـرْ جَوّ

من دافى للسقْعة

أحسن يصيبك سَوّ

******

obeikandi.com

فزورة (١٩)

أنا لونى صافى ..

وقبل اكتشافى ..

مكنتش كده

أولّع سيجارة ..

واكون فى البيصارة ..

لزوم

الـغـَدَا

وأوّل ما اشوفك

اشَقـْلب وقوفك

obeikandl.com

أفرِّق والمّ..

شكلى مُهِمّ

ومش بالشطارة ..

ولكن بِعلـْم

تذكّر وأنت شايلنى فْ

جهاز

أنا كنت حته

فى كورة قزاز

يجيلى شعاع

أغيّر طريقـُه

وفى ركن ثابت ..

يقابل شقيقـُه

obeikandl.com

طريق بس واحد ..

فى نُصِّى تمام

دا هوّ اللى نافِد ..

بكل احترام

أوضّح واصوَّر

وشكلى مدوَّر

أبعِّد واقرّب ..

واصغّر واكبّر

فى عينك أكون ...

فى شنْبَر .. نَعَم

أصلّح .. واصُون

أعَــزّ النِّعَم

******

obeikandl.com

فزورة (٢٠)

شمال .. جنوب ..

وشرق .. وغرب

تقولش

يعنى احنا .. ف .. حرب

زمان زمان

ايام «كولومبس»

وهو كان

عاشق المراكب

لو ضعت منه

يفضل يبصْبَص

obeikandl.com

لا شمس تنفع ..

ولا كواكب

أنا لا أكدب ..

ولا أدجِّل

ولا فى مرة

انسى اتجاهى

لا ليا دعوة

باللى يسجـِّل

ولا اللى صاحى ..

واللى ساهى

النجم كان

يشتغل بدالى

obeikandl.com

ده لما يبقى

مفيش غيوم

لكن حيبقى

مش ارتجالى

لو السما

خبّت النجوم

******

obeikandl.com

فزورة (٢١)

أنا اللى جبت جميع الكون ..

عندك فى البيت

ما بين محطة ومحطة ..

عمرى ما كَلِّيت

ألفّ بيك ولا استهـْلك ..

بنزين ولا زيت

من مصر لبلاد أفريكا ..

بلد الجدعان

كان حجمى فى حجم الصندوق ..

obeikandi.com

أول «فورمة»

وكانوا ليّا تلات مفاتيح ..

مسمار بُرْمة

واحد يلعْلِعْنِى ..

وواحد يِّديك «بورما»

ليا مؤشر ينتقل ..

بين البلدان

وكل يوم حجمى بيصغـــر ..

يصبح خِفّه

وصْبِحت فى الأخر عِلْبة

فى حجم الكفة

وفيه فى بطنى حَجَر عادى ..

obeikandl.com

بدل اللفّة

وكل شرْكة عملَتْنى ..

اشكال وألوان

بس اللى بالصوت والصورة ..

واخْدَك منـِّى

لكن طريقتُه مخْتلفة ..

دايما عنِّى

أنا اللى فى وِدْنك أحكى ..

ومرّة أغــنِّـــى ..

ومرّة أقولـّك هنا «لندن» ..

أو هنا «أسوان»

******

obeikandi.com

فزورة (٢٢)

يا عَمّ ياللى ساكن «زُحَل»

سلِّم على ساكن «المرِّيخ»

أنا اللى لا نام و لا ارْتَحّل

لكن أجيبك من التاريخ

أنا أفـتّـــِش عن النجوم

اللى بعـيدة عنّا بزمان

البعد خبّاها

ونُورْهَا لينا عُمْرُه ما بان

"جليليو" عالِم وكان كواكبى

obeikandl.com

بَنَى لَىْ مرصد على سطوحُه

صانِعْـنِى هوَّ .. وهوَّ صاحبى

وكنت شاهد على طموحُه

أنا أقرّب ليك البعيد

مَحْلَا السما ساعة الشَّفَق

وطَرْزِى فيه كل يوم جديد

وشوفوا بِيّا أرض السَّبَق

******

obeikandl.com

فزورة (٢٣)

أنا شبيهة ب «هِرْقَل»

ابن الإله الأوليمبى

لكن أنا منـُّه أفـْضَل

محشِيَّة حَشْوَة كُرُنـْبِـى

«هِرْقل» ده كان فى اليونان

وأنا طراز امريكانى

يمْشِى يسيب المكان

وانا اللى قاعـدة مكانى

شال السما فوق إيديه

obeikandi.com

وغيومها كانت حزامُه

مهما كِبِرْنا عليه

واجب علينا احترامُه

لولاه ما كُنّاش عـرفــنا

نِنـْطَح غيوم العلالى

ولا كُنّا عِشْنا وشُفْنا

كيف السَّكَن يبقى غالى

أنا مدينة بحالها

حتى مطاراتى فوقى

أدْوارِى علشان تطولها

عاملة مصاعِـد بذوقى

******

obeikandl.com

فزورة (٢٤)

مين زَيِّى يقدر يلفّ

الكون ده كله

فى ساعة

أنا كل ما ابْعِـد أخفّ

وانا كلى هِمّة

وشجاعة

لا الروس ولا الأمريكان

عِرْفّونى قبل

الفراعـنة

obeikandl.com

ويقولوا

كان ياما كان

اتفرّقوا

واجْتَمَعْـنا

رَسَمونِى فوق المعابد

وفاتونى فى

اللى فاتوه

يمكن أسافِر واعاوِد

يمكن أسافر

واتوه

صحابى

ولا .. حَدّ بيقولى هَدِّى

ولا .. حدّ بِـيـدُ قّ

obeikandl.com

بابى

البحر مليان سفاين

والصحرا ليها

سفينة

دول سِرُّهم يبقى باين

واسرارى فيّا

دفينة

ولما أرْجَع إليكم

جسْمِى من الصّهْد

يوْلَع

وأرتمى بين إيديكم

وكلّ ما فيّا

يطلَع

obeikandl.com

فزورة (٢٥)

لا تقول قناة السويس ..

ولا تقولى ..

قناة «بَـنَـمَـا»

أنا قناتى اللى فيها ..

اتْـفَـنّـنـت عُلَما

مين يصدق ..

يشوف سطح القمر

جَـنْـبُـه

لا تقول لى راديو ..

ولا مسرح ..

obeikandl.com

ولا سينما

أنا دوائى هوائى

فوق ..

من المواسير

ولا تّجاهُه

على حُسْن الأداء

تأثير

منُّه مَحَلِّى ..

ومنُّه ـــ لو ..

تعوز ـــ دَوْلِى

وكل شئ

له سبب عندى ...

obeikandl.com

وله تفسير

أنا مقاسى

لا بالسّنِتى ولا الفَدّان

أبيض وأسود

وفيه منِّى كمان ألوان

أحجام صغيرة

وكبيرة

فى مقاساتها

واللى يبان فى الكبيرة ....

فى الصغيرة يبان

أنا اللى لونى

وانا مطْـــفِــى ..

obeikandl.com

كما النشَّاف

وأنا اللى بارفع

فاتورة حضْرِة الكشّاف

فى كل شقة ..

لابدّ ..

يجهّزولى مكان

لأنى

لازم ضرورى

انْسِمِع .. وانْشاف

******

obeikandl.com

فزورة (٢٦)

أنا اللى جامعة

بإيدى شَمْل أبنائى

الدانى منهم ح يْدفا ..

ويبْرد النائى

لُو لايا كانوا زمانهم

ضاعوا فى المجهول

لكن نَفَعْهُم تمام ...

المَسْك فى خناقى

أنا اللى قالوا

obeikandi.com

على أبنائى

مش منـِّى

ولا هـُمْ فى لونى ..

ولا ..فْ حجمى ..

ولا ... فى سِـــنـِّى

همّة كواكب ..

وانا من عيلة نجمية

أصغر ما فيها أنا ..

بس اللى يفهمنى

كل النجوم يا بشر

تظهر لكم فى الليل

دا نجم قطبى ...

obeikandi.com

ودى نجمة كبيرة بديل

ولما أظهرأنا

تلقانى أخفيهم

ناس مـّيالا لهم ..

وأنا .. ماليّا ..

ليهم ميل

أنا بروجى (١٢) برج

يا مْنَجِّم

الدلْو قايم على العذرا

بيتهجّم

راح الحمل

عند قوس الجدْى

obeikandl.com

بميزانُه

والحوت بيقرا

خطوط الكف ..

ويترْجم

******

obeikandl.com

فزورة (٢٧)

أول ما منـُّه

أنا الداهية

آمرة وناهية

فى إيدين غنية

ومتباهية

بنْـــفَـــرْد العـضلات

تانى ما منـُّه

أنا سِلْعَة

غالية وِلْعة

obeikandl.com

أصبحت ليام دى

بِدْعةّ

بين الأغـَــوات

أنا اللى إسمى

لوحدُه

مخيف ..

لِعَدُوّ .. وحَلِيف

ومَعْدِنِى

صعْب التوصيف

صعب الحسابات

مخزونى

حاجة بَقتْ زايدة

obeikandl.com

وأنا نار قايدة

عِـلـمًا بأنى

ماليش فايدة

ولكنْ نَزَوات

اَرْقـُص

مع الموت والغـُرْبة

رقصة «زُورْبا»

ولو ..

نِزِلْت على أوربا

تصبح خرابات

واللعب بِيّا

صَبَح محسوب

obeikandl.com

وما هو ش مطلوب

لا تقوللى

غالب ولا مغلوب

وسط الأموات

وان كانت ايّام

هيروشيما

أمَـلَـة .... وقِـيـمـة

أصبحت دلْوقتى

قديمة

كان وقت وفات

obeikandl.com

فزورة (٢٨)

السِّنّ واحد ..

وأمّا الشكْل بينـُه

خــلاف

والحِبْر شاهِد ..

ويا ما اتحبّر

النّــشّـاف

مِنْ سِنّ بوصة ..

زمان حطــُّوها ..

فى .. دواية

obeikandl.com

تعُوصْها عُوصَة ..

وتِكتِب دائى

ودوايا

لريشة نِسْرِى ..

فى قصر

السيّد السلطان

اكتْبلى مَهْرَى ..

يا صاحب الجِبّة

والقـُفـْطان

لِحَدّ لَمَّا ...

وصلنا لِحـكـْـمة الجيل ده

بصورة عامة ..

obeikandl.com

وعرفنا الحبر

فى الجلـْدة

آخر كلامهم ..

فى قلبى

جــفـّــفــوا الأحبار

كل اللى لامهم...

مسَكْنى ...

ودوّن الأخبار

******

obeikandl.com

فزورة (٢٩)

أنا العدالة

يا عادل ..

وِاعدِل الكفـّة

الدنيا عُوَجة ..

وأنا الواقف

على الدفّة

"مارِس" مُحارب ..

وأنا الضارب

على أدينه

obeikandl.com

واقف ما بينه

وبين السِّلْم

ميت وقفة

أنا بِسِنْجَه ..

ومين بالسِّنْجة

يتّاقل؟

ان كان سفِنْجة ..

أو أنْ كان صُلْب

أو سائل

حسّاس

وعادى

وقبّانى

obeikandl.com

يا وزّانى

الكل يفهم كلامى ..

سِوَى المسئول

أو السائل

لا فيه تـحـيُّــز ..

ما بين عاديّة

أو فاخرة

لا تقولى رَيِّس

ولا نُوتى

على الباخرة

الكُلّ عندى سوَى ..

يابو عَمَل صالح

obeikandl.com

وبْحُكمِى

مُمكِن تُخُشّ الجنة

فى الآخرة

******

obeikandl.com

فزورة (٣٠)

ليّا منازل

أنا

والتانية

ليها بروج

وكيف تغازِل

هِنا

يابو حِصان

مَسْروج

أَطْلَع ف عِـــــزّ

obeikandl.com

الليل

دايمًا ..

ف دَوْرّية

شايل همومكم

شيل

والرِّحلة شهريّة

فى أوّل المشْـــوار

شكلى

كما الشارِب

لكن أنا دوَّار

والوجه يتعاجِب

شوفوا

obeikandl.com

بَاصَوِّمْكُم

زىّ النّـبى ما قال

وارجع أفطـِّرْكُم

بَدْئِى

وآخرى

هلال

ياللى حبيبك

بَدْر

اسْهَر وناجِينى

والمدّ

ويّا الجَزْر

كانوا مساجينى

obeikandl.com

obeikandl.com

حل الفوازير

obeikandl.com

حل الفوازير

الصاروخ .

الطائرة .

التليفون .

قطار المجرى.

مركب النيل السياحى .

حِـمْـــض الكبريتيك .

العقل الالكترونى .

الغوّاصة .

أنبوبة البوتاجاز .

المروحة الكهربائية .

مصل الحُـقـنَـة .

الـــذّرّة .

الدرّاجة .

الميكروسكوب الالكترونى .

obeikandl.com

المِـدْفع .

المـنَـبِّـــــه .

مصباح الـــنّـــيــون .

الدفـّاية الكهربائية .

العَـــد سَة .

البوصلة .

الراديو .

منظار جاليليو .

ناطحات السحاب .

سفينة الفضاء .

التليفزيون .

الشمس .

القنبلة الذرّية .

القلم الجاف .

الميزان .

القمر .

obeikandl.com

obeikandl.com

فزورة (٢٢)	٧٣
فزورة (٢٣)	٧٥
فزورة (٢٤)	٧٧
فزورة (٢٥)	٨٠
فزورة (٢٦)	٨٤
فزورة (٢٧)	٨٨
فزورة (٢٨)	٩٢
فزورة (٢٩)	٩٥
فزورة (٣٠)	٩٩
حل الفوازير	١٠٣
حل الفوازير	١٠٤

obeikandl.com

obeikandl.com

الفهرس

الفوازير العلمية ١
المقدمة ٢
فزورة (١) ٤
فزورة (٢) ٧
فزورة (٣) ١٠
فزورة (٤) ١٥
فزورة (٥) ١٧
فزورة (٦) ٢٠
فزورة (٧) ٢٤
فزورة (٨) ٢٨
فزورة (٩) ٣٢

obeikandl.com

فزورة (١٠)..... ٣٥
فزورة (١١)..... ٣٩
فزورة (١٢)..... ٤٢
فزورة(١٣) ٥٤
فزورة(١٤) ٤٩
فزورة (١٥)..... ٥٢
فزورة (١٦) ٥٤
فزورة (١٧)..... ٥٨
فزورة (١٨)..... ٦٢
فزورة (١٩)..... ٦٤
فزورة (٢٠)..... ٦٧
فزورة (٢١)..... ٧٠

obeikandi.com

فزورة (٢٢)..... ٧٣
فزورة (٢٣)..... ٧٥
فزورة (٢٤)..... ٧٧
فزورة (٢٥)..... ٨٠
فزورة (٢٦)..... ٨٤
فزورة (٢٧)..... ٨٨
فزورة (٢٨)..... ٩٢
فزورة (٢٩)..... ٩٥
فزورة (٣٠)..... ٩٩
حل الفوازير ١٠٣
حل الفوازير ١٠٤

obeikandl.com

obeikandl.com

obeikandl.com