

المكتبة الحديثة للأطفال

الكلب الوفي

بقلم

محمد عطية الأبراشي

عميد مفتش اللغة العربية سابقاً

الطبعة الخامسة



دارالمعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُتَدِمَةٌ

الحمدُ لله ربَّ العالمين ، والصلاةُ والسلامُ على أشرف المرسلين ،
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . (وبعد) ؛ فيسرُّني أن أقدمَ
لأولادِنَا : (المكتبة الحديثة للأطفال) وهي صفوةٌ من القصص الشرقية
والغربية ، راعيتُ فيها ميولَ الأطفالِ ورغباتِهِمْ ، وتفكيرَهم وخيالَهُمْ
وحرصاً مني على أن أضعَ أمامَهُم المثلَ الكاملَ للحياة الكاملة ،
في صورة ملائمةٍ للطفولة ومداركِها ، تجتذبُ الطفلَ وتستهوِيه - عانيتُ
بعضَ الجهدِ في اختيارِها ، حتَّى لقد كنتُ أقرأ الكتابَ القصصي فلا
أتخيرُ منه - مع كثرة قصصه - إلا قصةً واحدةً ؛ ولهذا سيجدُ أبناؤنا
وبناتنا في هذه المجموعة ألواناً من القصص الخيالية ، والواقعية ،
الاجتماعية ، والخلقية ، والعلمية ، والأدبية ، والجغرافية ، والتاريخية .
إن كلَّ ما في « المكتبة الحديثة للأطفال » يتصلُ بحياةِ الطفلِ
كلَّ الاتصال ؛ ففيها يجدُ ما يرغبه في القراءة ، ويشوقُه إلى الاستمرارِ
فيها ؛ فما إن يبدأ أولَ قصة حتى يستهوِيه وضوحُها ، وسهولةُ لغتها ،

وجمالُ أسلوبها ، وحرصها على المثل العليا في النواحي الخلقية والاجتماعية والعاطفية : فيمضي إلى نهايتها ، ويتسقل من هذه إلى تلك حتى ينتهي منها مشتاقاً إلى معاودة قراءتها .

وقد راعيتُ فيها سهولة اللغة ، وجمالَ الأسلوب ، وشرحتُ من الكلمات اللغوية ما صعب ، ووضّحتُ بعضَ القصصِ بصور واضحة ؛ لتكونَ عوناً على فهم هذه القصص ، وليكتسبَ منها الطفلُ دقةَ الملاحظة ، وجمالَ الذوق .

وأعتقدُ أن الآباءَ والأمهات ، والمدرسين والمدرسات ، سيجدون في هذه المجموعة المتقاة خيراً ما يُهدُون إلى أبنائهم وبناتهم من ثروة تغذي عقلَ الطفل ، وتنمّي خياله ، وتسمو بروحه ، وتهذبُ وجدانه ، وتربّي حواسّه ، ويجد في قراءتها لذةً وسروراً يشعر بهما الكبارُ أنفسُهم حين يقرءونها .

وأرجو أن أكون بهأذه « المكتبة » قد قمتُ بواجبي نحوَ الجيل الجديد في هذا العهد السعيد ، في جمهورية مصر العربية ، والوطن العربي .

أسأل الله التوفيقَ ، وتحقيقَ الآمالِ ، إنه سميعٌ مجيب .

محمد عطية الإبراشي

القصة الأولى

الكلبُ الوفيُّ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دَخَلَ كَلْبٌ غَرِيبٌ بَيْتاً مِنْ
الْبُيُوتِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْبَيْتِ الْمَكَانَ
الَّذِي أَتَى مِنْهُ الْكَلْبُ . وَمَشَى حَتَّى وَصَلَ إِلَى حُجْرَةٍ
مُتَّصِلَةٍ بِالْمَطْبَخِ ، فَرَأَتْهُ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ
تَكْوِي الْمَلَابِسَ عَلَى مِنْضَدَةٍ ، وَقَدْ رَفَعَ رِجْلَهُ
الْأَمَامِيَّةَ ، وَسَارَ عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ ، وَهُوَ يَعْرُجُ ،
وَيَمْشِي مَشْيَةَ الْأَعْرَجِ .

وَقَدْ رَأَتْهُ أُمِيمَةُ بِنْتُ صَاحِبَةِ الْبَيْتِ ، وَهُوَ
يَدْخُلُ الْبَيْتَ ، وَكَانَتْ جَالِسَةً عَلَى كُرْسِيِّهَا ، تَلْعَبُ
بِعُرْسِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَقَدْ حَمَلَتْهَا عَلَى يَدِهَا الْيُسْرَى .

وَرَأَاهُ مِنْ بَعْدِهَا أَخُوها حُسَامٌ ، وَهُوَ يَعْرِجُ بِرِجْلِهِ ،
وَيَمْشِي عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ . فَمَشِيَ وَرَاءَهُ حَتَّى وَصَلَ
الْكَلْبُ إِلَى أُمِّهِمَا . فَقَالَتْ أُمِيمَةُ : اُنْظُرِي يَا أُمِّي
إِلَى هَذَا الْكَلْبِ الْمِسْكِينِ . إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى ثَلَاثِ
أَرْجُلٍ .

فَنَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الْكَلْبِ ، فَرَأَتْهُ مِسْكِينًا لَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضَعَ رِجْلَهُ الرَّابِعَةَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَنَظَرَ
إِلَيْهَا نَظْرَةً كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهَا : أَرْجُو أَنْ تُنْقِذِيَنِي مِنَ
الْأَلَمِ الَّذِي أُحْسُ بِهِ ، وَأَتَأَلَّمَ مِنْهُ ، أَيُّهَا السَّيِّدَةُ
الشَّفِيقَةُ .

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَيْهِ ، وَلَمْ تَعْلَمْ السَّبَبَ فِي عَرَجِهِ ،
وَرَفَعَ رِجْلَهُ ، وَمَشِيهِ عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ ، وَلَمْ تَلْحَظْ أَنْ
هُنَاكَ شَوْكَةٌ كَبِيرَةٌ فِي رِجْلِهِ الْأَمَامِيَّةِ ، قَدْ آلَمَتْهُ أَلَمًا



الكلب الغريب يدخل وأميمة جالسة تلعب بعروسها

شديداً ، حَتَّى صَعَبَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ فَوْقَهَا .

وَقَدْ سَأَلَ حُسَامُ أُمَّهُ : هَلْ أَطْرُدُ هَذَا الْكَلْبَ
الْغَرِيبَ مِنْ هُنَا يَا أُمِّي ؟ هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِإِخْرَاجِهِ
مِنْ هُنَا ؟ إِنْ فِي أَقْدَامِهِ طِيناً وَبَلَاطُ الْمَطْبَخِ نَظِيفٌ ،
وَسَيَتَسِيخُ بِأَقْدَامِهِ الْقَدِرَةَ .

فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ ؛ يَجِبُ أَلَّا تُفَكِّرِ الْآنَ فِي بَلَاطِ
الْمَطْبَخِ وَنَظَافَتِهِ يَا حُسَامُ . وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرِي فِي
مَعْرِفَةِ السَّبَبِ فِي رَفْعِ رِجْلَيْهِ وَعَرَجِهِ ، وَتَعْمَلِ عَلَى
إِنْقَاذِهِ لَا طَرْدِهِ . إِنِّي أَظُنُّ أَنَّهُ يَشْكُو أَلَمًا فِي رِجْلَيْهِ ،
وَيَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . مَسْكِينُ أَيُّهَا الْكَلْبُ الْغَرِيبُ !
أَنْظُرِي يَا حُسَامُ ! إِنَّهُ يَرْفَعُ رِجْلَهُ الْأَمَامِيَّةَ . لِمَذَا ؟
أَظُنُّ أَنَّهَا مَجْرُوحَةٌ ، أَوْ أَنَّ فِيهَا شَوْكَةً أَوْ مِسْمَارًا .
ثُمَّ نَادَتْ الْكَلْبَ ، وَقَالَتْ لَهُ : تَعَالَ هُنَا ؛ تَعَالَ

وَلَا تَخَفْ أَيُّهَا الْكَلْبُ الْمَسْكِينُ ! تَعَالَ ، وَأَرِنِي
رَجُلَكَ ، لِأَرَى مَا فِيهَا ، وَأَعْرِفَ مَا حَدَثَ لَكَ .

فَتَقَدَّمَ الْكَلْبُ إِلَى السَّيِّدَةِ ، وَسَارَ بِإِحْتِرَاسٍ
وَتَرْتِيبٍ ؛ حَتَّى لَا يُوسِّخَ شَيْئًا مِنْ أَرْضِيَّةِ الْمَطْبَخِ .
وَحَطَا نَحْوَ السَّيِّدَةِ الشَّفِيقَةِ ، وَذَهَبَ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً
وَهُوَ يَتَأَوَّهُ مِنَ الْأَلَمِ ، وَيَمْشِي عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ ،
وَوَقَفَ أَمَامَهَا لِتُعَالِجَهُ ، وَتُزِيلَ مَا يُحْسِسُ بِهِ مِنَ الْأَلَمِ .

وَكَانَ حُسَامٌ يَخَافُ الْكِلَابَ ، وَيَبْتَغِدُ عَنْهَا ،
وَلَا يَقْرُبُ مِنْهَا ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يَرَاهَا فِي طَرِيقِهِ ،
وَلِهَذَا لَمْ يَأْتِ عِنْدَ الْكَلْبِ الْغَرِيبِ ، وَلَمْ يَقْرُبْ
مِنْهُ . وَلَكِنَّ أُمِيمَةَ لَا تَخَافُ الْكِلَابَ ، وَلَا تَكْرَهُهَا ،
وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَحْتَرِسُ مِنْهَا ، وَلَا تَقْرُبُ مِنْهَا إِلَّا
إِلَّا إِذَا عَرَفَتْ أَنَّهَا لَا تَعُضُّ وَلَا تُؤْذِي . وَقَدْ

أَحْسَتْ أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ مِسْكِينٌ ، وَهُوَ أَعْرَجٌ ، وَلَنْ
يَعُضَّهَا . فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِعُطْفٍ وَحَنَانٍ ،
وَشَفَقَةٍ ، وَتَأَلَّمَتْ لِحَالِهِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ
الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُحْيِيَهَا بِدَحْسِ يَدِهَا ، فَابْتَعَدَتْ
عَنْهُ ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا نَظْرَةً كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهَا : إِنِّي أُحْسُ
بِعُطْفِكَ عَلَيَّ ، وَحُبِّكَ لِي ، وَتَأَلَّمُكَ لِحَالِي . وَأَشْكُرُ
لَكَ هَذَا الْإِحْسَانَ النَّبِيلَ ، وَالشُّعُورَ الرَّقِيقَ . وَأَرْجُو
اللَّهُ أَنْ يُمَكِّنَنِي مِنْ رَدِّ الْجَمِيلِ .

قَالَتِ الْأُمُّ لِلْكَلبِ : هَاتِ رِجْلَكَ . وَأَخَذَتْ رِجْلَهُ
بِيَدِهَا ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا لِتَرَى مَا فِيهَا .

فَسَأَلَتْهَا أُمِّيَّةٌ : هَلْ ضَرَّ نَفْسَهُ ؟ هَلْ رِجْلُهُ
مَجْرُوحَةٌ ؟ مَا الَّذِي تَرَيْنَهُ فِيهَا يَا أُمِّي ؟

فَأَجَابَتْ الْأُمُّ : نَعَمْ إِنَّهُ ضَرَّ نَفْسَهُ ؛ فَقَدْ دَخَلَتْ



قامت أميمة بعمل الإسعافات الضرورية للكلب

فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ جِدًّا مِنْهَا .
 وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُهُ الْمَشْيُ عَلَيْهَا الْآنَ .
 أَنْظُرِي يَا أُمِيمَةُ ! تَعَالَ يَا حُسَامُ هُنَا ، وَانْظُرِي إِلَى
 الشَّوْكَةِ الَّتِي فِي رِجْلِهِ . مِسْكِينُ أَيُّهَا الْكَلْبُ !
 لَا شَكَّ أَنَّهَا آلَمَتْكَ كَثِيرًا .

وَفِي الْحَالِ شَدَّتِ الْأُمُّ الشَّوْكَةَ ، وَأَخْرَجَتْهَا
 بِيَدِهَا مِنْ رِجْلِهِ ، فَوَجَدَتْهَا طَوِيلَةً مُدْبِبَةً ، فَتَأَلَّمَ
 الْكَلْبُ وَهِيَ تُخْرِجُهَا ، وَبَعْدَ أَنْ خَرَجَتِ الشَّوْكَةُ
 أَخَذَ الدَّمَ يَظْهَرُ وَيَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعِهَا ، فَقَالَتْ الْأُمُّ
 لِابْنَتِهَا : هَاتِي مَاءً نَظِيفًا يَا أُمِيمَةُ ، وَاغْسِلِي قَدَمَهُ
 الْمَجْرُوحَةَ بِهِ جَيِّدًا ، حَتَّى تُنْظِفِيهَا . وَسَأُحْضِرُ قِطْعَةً
 مِنَ الْقُطْنِ النَّظِيفِ ، وَرِبَاطًا مِنَ الشَّاشِ ، وَزُجَاجَةً
 صَبْغَةً (الْيُودِ أَوْ الْمِيكْرُوكْرُومِ) .

غَسَلَتْ لَهُ أُمِّمَةً قَدَمَهُ الْيُمْنَى الْمَجْرُوحَةَ بِالْمَاءِ ،
 وَنَظَّفَتْهَا جَيِّدًا كَمَا أَمَرَتْهَا أُمُّهَا . وَأَحْضَرَتْ الْأُمَّ مَا
 يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْإِسْعَافَاتِ الطَّبَّيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ ، وَهِيَ
 الْقُطْنُ وَالشَّاشُ ، وَصَبْغَةُ (الْيُودِ) وَ (الْمِيكْرُوكْرُوم) ،
 ثُمَّ أَخَذَتِ الْأُمَّ رِجْلَهُ مِنْ أُمِّمَةٍ ؛ لِتَرَى كَيْفَ
 غَسَلَتْهَا ، فَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً جِدًّا ، وَأَخَذَتْ قَلِيلًا مِنْ
 صَبْغَةِ (الْيُودِ) فَوْقَ قِطْعَةٍ مِنَ الْقُطْنِ ، وَطَهَّرَتْ رِجْلَهُ
 تَمَامًا ، ثُمَّ دَهَنَتْهَا وَطَهَّرَتْهَا مَرَّةً أُخْرَى بِقِطْعَةٍ
 مِنَ الْقُطْنِ فِيهَا (مِيكْرُوكْرُوم) . وَفِي النِّهَايَةِ رَبَطَتْهَا
 بِرِبَاطٍ نَظِيفٍ مِنَ الشَّاشِ الْأَبْيَضِ . فَاسْتَرَحَ
 الْكَلْبُ الْجَرِيحُ ، وَنَظَرَ إِلَى السَّيِّدَةِ الشَّفِيقَةِ ،
 وَابْنَتِهَا الرَّحِيمَةِ ، شَاكِرًا لِهَمَا شَفَقَتَهُمَا وَرَحْمَتَهُمَا ،
 وَإِنْقَادَهُمَا وَمُسَاعَدَتَهُمَا لَهُ . وَجَلَسَ بَعِيدًا فِي رُكْنٍ
 مِنْ أَرْكَانِ الْبَيْتِ ، هَادِئًا سَاكِنًا .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا مِنَ الْإِسْعَافَاتِ
 الضَّرُورِيَّةِ لِلْكَلْبِ الْغَرِيبِ ، قَالَ حُسَامٌ لِأُمِّهِ : لَقَدْ
 انْتَهَيْتُمَا يَا أُمِّي مِنْ عَمَلِ الْإِسْعَافَاتِ اللَّازِمَةِ لِلْكَابِ ،
 وَخَرَجْتَ الشُّوْكَةُ مِنْ رِجْلِهِ . وَإِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ يَمُكِّثَ
 هُنَا . وَهُوَ الْآنَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ ، وَيَبْحَثَ عَنْ
 صَاحِبِهِ ، وَيَذْهَبَ إِلَيْهِ . فَهَلْ أَطْرُدُهُ وَأُخْرِجُهُ مِنْ
 الْبَابِ ، لِيَذْهَبَ لِحَالِهِ ؟

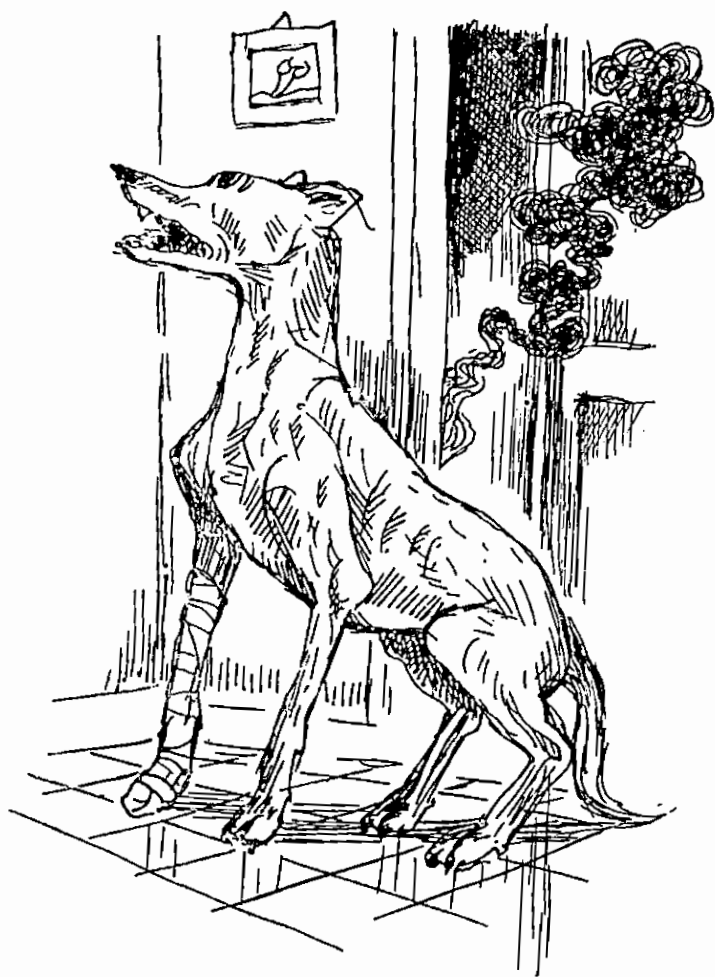
فَقَالَتِ الْأُمُّ : لِمَذَا تُرِيدُ أَنْ تَطْرُدَهُ بِسُرْعَةٍ
 يَا حُسَامُ ، وَهُوَ يُرَى مُتَعَبًا جَائِعًا ؟ لَا تَخَفْ
 مِنْهُ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْكِلَابِ الْمُؤْذِيَةِ . وَلَكِنْ يَضُرُّكَ
 بِشَيْءٍ . وَلَكِنْ يُؤْذِيكَ . لَقَدْ أَتَى إِلَيْنَا لِنُسَاعِدَهُ ،
 وَنُنْقِذَهُ ، وَنُزِيلَ آلَامَهُ وَمَتَاعِبَهُ . وَلَا يُمَكِّنُنَا أَنْ
 نَطْرُدَهُ الْآنَ ، وَقَدْ قَرُبَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْغُرُوبِ ،

وَهُوَ مُتَعَبٌ جَائِعٌ . وَإِنِّي أَنْتَظِرُ مِنْكَ أَنْ تَعْطِفَ عَلَيَّ
الْحَيَوَانَ الْمَسْكِينِ ؛ لِأَنَّهُ ضَعِيفٌ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَتَكَلَّمَ ، وَلَنْ يَحْدُثَ لَكَ مِنْ هَذَا الْكَلْبِ أَىْ ضَرَرٍ
يَا حُسَامُ .

فَقَالَتْ أُمَيْمَةُ الشُّجَاعَةُ : حَرَامٌ أَنْ نَطْرُدَهُ الْآنَ
يَا أُمِّ . وَلَنْ يَضُرَّنَا فِي شَيْءٍ إِذَا أَبْقَيْنَاهُ اللَّيْلَةَ فِي
الْحَجَرَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمَطْبَخِ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَرُدُّ لَنَا
الْجَمِيلَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ . وَلَوْ أَنَّنِي لَا أَنْتَظِرُ رَدَّ
الْجَمِيلِ ، فَقَدْ فَعَلْتُ مَا فَعَلْتُ لِيَرْضَى اللَّهُ عَنِّي ،
وَيَرْضَى ضَمِيرِي .

فَقَالَ حُسَامُ : مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُمَيْمَةُ ؟ كَيْفَ
يَسْتَطِيعُ كَلْبٌ كَهَذَا أَنْ يَرُدَّ الْجَمِيلَ ؟ إِنَّ هَذَا
كَلَامٌ لَا يُقَالُ .

فَقَالَتِ الْأُمُّ : إِنَّ مَا تَقُولُهُ أُخْتُكَ حَقٌّ . وَإِنِّي
أُؤَافِقُ عَلَى رَأْيِهَا ، فِي السَّامِحِ لَهُ بِالنَّوْمِ اللَّيْلَةَ فِي
بَيْتِنَا . وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالذَّوْقِ أَنْ نَطْرُدَهُ فِي
الْمَغْرِبِ ، وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْأَلَمِ وَالتَّعَبِ
وَالْجُوعِ . وَلَوْ كَانَ فِي رَقَبَتِهِ طَوْقٌ مِنَ الْجِلْدِ ،
كُتِبَ عَلَيْهِ اسْمُهُ ، وَعُنْوَانُهُ ، وَاسْمُ صَاحِبِهِ ، لَعَرَفْنَاهُ
وَعَرَفْنَا صَاحِبَهُ ، وَاسْتَطَعْنَا أَنْ نُرْسِلَهُ إِلَيْهِ اللَّيْلَةَ ، وَلَكِنْ
لَيْسَ فِي رَقَبَتِهِ وَعُنُقِهِ طَوْقٌ مِنَ الْجِلْدِ وَلَا عُنْوَانٌ ،
وَيَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِلَى الْغَدِ صَبَاحاً ؛ حَتَّى نَسْأَلَ عَنْ
صَاحِبِهِ ، وَنُرْسِلَهُ إِلَيْهِ . وَالْآنَ يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي
إِطْعَامِهِ ؛ لِأَنَّهُ جَائِعٌ . أَحْضِرِي لَهُ طَعَاماً مُنَاسِباً
يَا أُمِيمَةً . وَعِنْدَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْخُبْزِ وَالْبَطَاطِيسِ وَالْأُرْزِ .
وَهُنَاكَ إِنَاءٌ قَدِيمٌ فِي الْمَطْبَخِ يَصْلَحُ لِيُوضَعَ طَعَامُهُ



الكلب في حجرة متصلة بالمطبخ ينظر نظرات قوية

فِيهِ ، وَإِنَاءٌ آخَرُ لِيَشْرَبَ مِنْهُ . وَسَأَرَى كَيْفَ تُطْعِمِينَ
هَذَا الْحَيَوَانَ الْجَائِعَ الْمِسْكِينَ يَا أُمَيْمَةَ .

ذَهَبَتْ أُمَيْمَةُ ، وَأَحْضَرَتْ لَهُ مَا اسْتَطَاعَتْ مِنْ
الْخُبْزِ وَالْبَطَاطِيسِ وَالْأُرْزِ فِي إِنَاءٍ خَاصٍّ بِهِ ، وَأَحْضَرَتْ
لَهُ الْمَاءَ فِي إِنَاءٍ آخَرَ مِنَ الْآلِيَةِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ،
وَوَضَعَتْ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ أَمَامَهُ ، فَأَكَلَ حَتَّى
شَبِعَ ، وَشَرِبَ مَا أَحَبَّ مِنَ الْمَاءِ ، ثُمَّ رَقَدَ بَعِيدًا فِي
رُكْنٍ مِنَ الْأَرْكَانِ ، وَأَظْهَرَ أَدْبًا تَامًا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُتَعَبْ
أَحَدًا ، وَلَمْ يُحْدِثْ أَيَّ ضَوْضَاءٍ . وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى
السَّيِّدَةِ وَهِيَ تَكْمُلُ كَيَّ الْمَلَابِيسِ ، وَيَنْظُرُ إِلَى أُمَيْمَةَ
ابْنَتِهَا ، وَهِيَ وَاقِفَةٌ بِجَانِبِهَا ، وَاسْتَمَرَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا
بِعَيْنَيْهِ الْوَاسِعَتَيْنِ الْعَسَلِيَّتَيْنِ ؛ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُمَا :
إِنِّي أَشْكُرُ لَكُمَا رَحْمَتَكُمَا بِي ، وَعَظْفَكُمَا عَلَيَّ ،

وَمُسَاعَدَتَكُمَا لِي ، وَمَا قَدَّمْتُمَاهُ لِي مِنْ إِنْقَازٍ وَمَعُونَةٍ ،
وَطَعَامٍ وَشَرَابٍ . وَأَرْجُو كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ يُقَدِّرَ نِي اللَّهُ عَلَى
رَدِّ الْجَمِيلِ لَكُمَا . وَسَأَذْكُرُ هَذَا الْمَعْرُوفَ طُولَ
حَيَاتِي . وَاللَّهُ وَحْدَهُ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يُكَافِئَكُمَا .

وَحِينَمَا حَضَرَ الْأَبُ مِنَ الْخَارِجِ - وَهُوَ أَبُو أُمَيْمَةَ
وَحُسَامٍ - سَمِعَ قِصَّةَ الْكَلْبِ الْغَرِيبِ ، وَمَا حَدَّثَ
لَهُ ، وَعَرَفَ الْمُنَاقَشَةَ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَهُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ ،
وَبَحَثَ عَنْهُ ، وَنَظَرَ لَهُ ، وَقَالَ لِزَوْجَتِهِ : إِنَّهُ كَلْبٌ
مُعَلَّمٌ مِنْ كِلَابِ الصَّيْدِ ، وَهُوَ كَلْبٌ نَافِعٌ جَمِيلٌ ،
تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ ، وَلَا خَوْفَ
مِنْ بَقَائِهِ عِنْدَنَا اللَّيْلَةَ فِي الْحُجْرَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمَطْبَخِ ؛
حَتَّى نَعْرِفَ صَاحِبَهُ غَدًا ، فَنُرْسِلَهُ إِلَيْهِ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ
لَنْ يَحْدُثَ مِنْهُ أَيُّ ضَرَرٍ لِأَحَدٍ . وَمِنْ الْأَسَفِ أَنَّ

حُسَامًا يَخَافُ الْكِلَابَ ، وَيَنْفِرُ مِنْهَا ، وَلَا يَجِبُ
 أَنْ يَرَاهَا . وَلَوْلَا كُرْهُهُ لَهَا لَأَتَيْنَا بِكَلْبٍ لِحِرَاسَةِ
 حَدِيقَتِنَا وَمَنْزِلِنَا لَيْلًا . وَلَكِنَّا مِنْ أَجْلِهِ ، لَمْ نَقْتَنِ
 كَلْبًا ، وَلَمْ نَحْتَفِظْ بِكَلْبٍ عِنْدَنَا .

انْتَهَتْ مُشْكِلَةُ الْكَلْبِ الْغَرِيبِ ، وَقَامَتْ أُمِيمَةُ
 وَحُسَامٌ بِعَمَلٍ مَا كَانَ عِنْدَهُمَا مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ
 فِي الْحِسَابِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتَنَاوَلَا طَعَامَ الْعِشَاءِ ،
 ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى أُمَّهُمَا وَأَبِيهِمَا ؛ لِيُقْبَلَاهُمَا قَبْلَ أَنْ
 يَذْهَبَ كُلُّ مِّنْهُمَا إِلَى حُجْرَتِهِ لِيَنَامَ ، وَقَالَا : أَسْعَدَ
 اللَّهُ مَسَاءَكَ يَا أُمِّي ، أَسْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ يَا أَبِي .

وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَتْ الْأُمُّ مِنْ إِصْلَاحِ مَا عِنْدَهَا مِنَ
 الْمَلَابِسِ ، وَرَفْعِ الْجَوَارِبِ ، وَانْتَهَى الْأَبُ مِنْ
 قِرَاءَةِ كِتَابِهِ ، قَامَا وَذَهَبَا إِلَى حُجْرَةِ نَوْمِهِمَا فِي الطَّبَقَةِ

الثَّانِيَةِ مِنَ الْبَيْتِ . وَلَمْ تَنْسَ الْأُمُّ أَنَّ تَمُرَّ بِهَدْوٍ لِتَرَى
أُمِيمَةً فِي حُجْرَتِهَا ، وَحُسَامًا فِي حُجْرَتِهِ ، لِتَتَأَكَّدَ مِنْ
غِطَائِهِمَا ، وَتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا قَبْلَ أَنْ تَنَامَ .

وَقَدْ تَرَكَ الْكَلْبُ فِي الطَّابَقِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَنْزِلِ
لِيَنَامَ ؛ عَلَى حَصِيرٍ فِي الْحُجْرَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمَطْبَخِ ،
فَنَامَ وَحْدَهُ وَهُوَ مُسْتَرِيحٌ سَعِيدٌ ، فِي مَكَانٍ دَافِئٍ ،
وَأَخَذَ يَحْلُمُ وَهُوَ نَائِمٌ أَحْلَامًا سَعِيدَةً سَارَةً ، بِالْفِئْرَانِ
وَالْأَرَانِبِ ، وَالْبَطِّ وَالطَّيُورِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي اصْطَادَهَا
لِصَاحِبِهِ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ، قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ الشُّوْكَةُ
فِي رِجْلِهِ الْيُمْنَى ، وَهُوَ مَاشٍ لِلرِّيَاضَةِ .

نَامَ حُسَامٌ وَحْدَهُ فِي حُجْرَةِ نَوْمِهِ ، وَقَدْ حَلَمَ
أَحْلَامًا مُزَعَجَةً مَعَ الْأَسَفِ ، وَهُوَ نَائِمٌ فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَقَدْ انْزَعَجَ مِنَ الْحُلُمِ .

فَقَامَ مِنَ النَّوْمِ ، وَاعْتَدَلَ فِي سَرِيرِهِ ، وَهُوَ خَائِفٌ ،
وَأَوْقَدَ شَمْعَةً كَانَتْ عَلَى مِنْضَدَةٍ صَغِيرَةٍ بِجَانِبِ
سَرِيرِهِ . وَجَلَسَ فِي سَرِيرِهِ ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ خَوْفًا مِنْ
غَيْرِ سَبَبٍ ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذَا الْحُلْمِ
الْمُزَعَجِ هُوَ أَنَّهُ أَكَلَ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ فِي الْعِشَاءِ ،
ثُمَّ نَامَ قَبْلَ أَنْ يُهْضَمَ الْأَكْلُ . وَقَدْ نَامَتْ أُمِيمَةُ فِي
حُجْرَتِهَا ، وَهِيَ الْحُجْرَةُ التَّالِيَةُ لِحُجْرَةِ حُسَامٍ .
وَقَدْ بَقِيَ فِي حُجْرَتِهِ ، وَلَمْ يَخْرُجْ لِيُوقِظَهَا ؛ لِأَنَّهُ
كَانَ خَائِفًا ، وَخَافَ أَنْ يُزَعِجَهَا وَيُقْلِقَهَا ، فَتَتَأَلَّمَ
مِنْ إِزْعَاجِهِ إِيَّاهَا . وَخَافَ أَنْ تَضْحَكَ مِنْهُ إِذَا أَحَسَّتْ
أَنَّهُ خَائِفٌ وَهُوَ نَائِمٌ وَحْدَهُ فِي حُجْرَتِهِ . وَخَافَ أَنْ
تَقُولَ لَهُ إِنَّ هَذَا الْخَوْفَ مِنَ الْجُبْنِ ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ
أَنْ يَكُونَ جَبَانًا .



وقعت الشمعة فاشتعلت النار وحسب نائم

اسْتَمَرَ حُسَامٌ فِي سَرِيرِهِ ، وَلَمْ يَنَادِ أُخْتَهُ ، وَلَمْ
 يَذْهَبْ إِلَيْهَا . وَلَمْ يُنَادِ أُمَّهُ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ تُوبِّخَهُ
 لِخَوْفِهِ مِنْ حُلْمِهِ . وَبَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ هَذَا حُسَامٌ ،
 وَتَشَجَّعَ وَذَهَبَ خَوْفُهُ ، وَهَذَا بِأَلْهِ ، وَتَحَسَّنَتْ حَالُهُ ،
 وَنَامَ عَلَى سَرِيرِهِ كَمَا كَانَ ، وَلَكِنَّهُ غَلِطَ غَلْطَةً
 وَاحِدَةً ، يَجِبُ أَلَّا يَغْلُطَ فِيهَا أَحَدٌ ؛ فَقَدْ تَرَكَ الشَّمْعَةَ
 مُضَاءَةً عَلَى الْمِنْضَدَةِ الصَّغِيرَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُحِبِّ الظَّلَامَ ،
 كَبَعْضِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَمْ تُهْذَبْ غَرِيزَةُ الْخَوْفِ
 وَالْهَرَبِ عِنْدَهُمْ ، فَصَارُوا يَخَافُونَ بِغَيْرِ سَبَبٍ ، وَبِدُونِ
 دَاعٍ . أَمَّا الْأَطْفَالُ الَّذِينَ هُذِّبَتْ هَذِهِ الْغَرِيزَةُ عِنْدَهُمْ ،
 فَيَنَامُونَ فِي الظَّلَامِ ، وَلَا يُبَالُونَ بِالظَّلَامِ ، وَقَدْ اعْتَادُوا
 أَنْ يَنَامُوا فِي الظَّلَامِ ، وَلَمْ يُحِبُّوا النَّوْمَ فِي النُّورِ ؛
 كَيَّ يَنَامُوا نَوْمًا عَمِيقًا ، وَلَا يَقْلَقُوا ، وَلَيْسَتْ فَيَدُوا

أكبر فائدةٍ من النوم .

وبعد مدةٍ قصيرةٍ نام حُسامٌ نوماً عميقاً ، وترك
 الشمعةَ مُضاءةً بجانبه ، ولكن قد حدثَ وهو نائمٌ
 شيءٌ لم ينتظره ، ولم يفكر فيه ؛ فقد أخذَ يتحركُ
 في سريرهِ وهو نائمٌ ، فمستِ الملاءةُ الشمعةَ ،
 فأوقعتها على أرضيةِ الحجرةِ وهي مُضاءةٌ ، وعلى
 الأرضِ أوراقٌ كان حُسامٌ يقرأها قبلَ نومه ، ثمَّ
 وقعت منه ، فاتَّصلَ لهيبُ الشمعةِ الصغيرةِ بالورقِ
 المرميِّ على الأرضِ ، فزادَ لهيبُ النارِ قليلاً . حدثَ
 هذا كله وحُسامٌ نائمٌ لا يحسُّ النارَ التي بجانبِ
 سريرهِ في حجرةِ نومه .

وبعدَ أن انتهتِ النارُ من الورقِ القليلِ ،
 انتقلتِ إلى الستارةِ التي كانت في نافذةِ حجرةِ

النَّوْمِ . وَاسْتَمَرَ حُسَامٌ نَائِمًا نَوْمًا عَمِيقًا لَا يُحِسُّ
بِالنَّارِ الَّتِي حَوْلَهُ ، وَالْخَطَرَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ فِي حُجْرَتِهِ ،
وَأَخَذَتِ النَّارُ تَشْتَعِلُ فِي سِتَارَةِ النَّافِذَةِ بِالتَّدْرِيجِ ،
وَالدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ وَيَخْرُجُ مِنْهَا . وَكَانَ بِجَانِبِ
النَّافِذَةِ مَكْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ خَاصَّةٌ بِحُسَامٍ ، فِيهَا رُفُوفٌ
خَشَبِيَّةٌ عَلَيْهَا كُتُبُهُ ، فَانْتَقَلَتِ النَّارُ مِنَ السَّتَارَةِ
إِلَى الْجُزْءِ الْخَارِجِيِّ مِنْ خَشَبِ الْمَكْتَبَةِ . وَمَعَ هَذَا
كُلَّهُ اسْتَمَرَ حُسَامٌ نَائِمًا فِي سَرِيرِهِ ، وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ
مِنْ نَوْمِهِ . وَكَانَ الْأَبْوَانِ نَائِمِينَ فِي حُجْرَتَيْهِمَا ، وَلَمْ
يُحِسَّا بِشَيْءٍ مِمَّا حَدَثَ فِي حُجْرَةِ حُسَامٍ ، وَأُمِيمَةٌ نَائِمَةٌ
فِي الْحُجْرَةِ التَّالِيَةِ ، لَمْ تُحَسَّ كَذَلِكَ بِشَيْءٍ فِي
حُجْرَةِ أَخِيهَا . وَكَانُوا جَمِيعًا نَائِمِينَ ، لَمْ يُحَسَّ أَحَدٌ
مِنْهُمْ بِخَطَرِ الْحَرِيقِ .

لَمْ يَسْتَيْقِظْ أَحَدٌ مُطْلَقاً فِي الْبَيْتِ سِوَى الْكَلْبِ
الْغَرِيبِ ، الَّذِي تَرِكَ وَحْدَهُ لِيَنَامَ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ ،
فِي الْحُجْرَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمَطْبَخِ . فَقَدْ شَمَّ الْكَلْبُ
بِأَنْفِهِ رَائِحَةَ الدُّخَانِ آتِيَةً مِنَ الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ مِنَ
الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ حَاسَةَ الشَّمِّ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ جِدًّا كَالْقِطَطِ ،
فَاسْتَيْقِظَ بِسُرْعَةٍ ، وَقَامَ فِي الْحَالِ ، وَأَخَذَ يَنْبَحُ
نُبَاحاً شَدِيداً ، وَيَجْرِي لِيَبْحَثَ عَنْ مَكَانِ الْحَرِيقِ .
وَبَدَأَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ : مِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا الدُّخَانُ ؟ وَمَا
هَذَا الصَّوْتُ الْغَرِيبُ ؟ وَتَأَكَّدَ بِذَكَائِهِ وَحَاسَةَ الشَّمِّ
عِنْدَهُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئاً يَحْتَرِقُ فِي الْبَيْتِ ، وَالْكُلُّ نِيَامٌ .
فَاسْتَمَرَ يَنْبَحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ ،
وَيَبْحَثُ مِنَ الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ إِلَى الدَّوْرِ الْعُلْوِيِّ . اسْتَمَرَ
يَنْبَحُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ لِيُوقِظَ النَّائِمِينَ فِي الْبَيْتِ ، قَبْلَ أَنْ

يَلْحَقَهُمْ أَىُّ خَطَرٍ ، دَخَلَ حُجْرَةَ حُسَامٍ ، فَوَجَدَهُ
مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ الْعَمِيقِ ، وَرَأَى الْخَطَرَ الْمُحَقِّقَ
قَرِيبًا مِنْهُ ، وَالنَّارَ الْمُشْتَعِلَةَ بِجَانِبِهِ ، وَالدُّخَانَ
حَوْلَهُ ، وَالْمَكْتَبَةَ تَحْتَرِقُ مِنَ الْجُزْءِ الْخَارِجِيِّ مِنْهَا .
فَلَمْ يُضِغْ وَقْتًا ، وَرَكَضَ فَوْقَ السَّرِيرِ ، كُلُّ هَذَا
وَهُوَ يَنْبَحُ نُبَاحًا مُزَعِجًا ، وَشَدَّ مُلَاعَةَ السَّرِيرِ وَالْمِلْحَفَةِ
بِكُلِّ قُوَاهُ وَحُسَامٌ بَيْنَهُمَا ، وَجَرَى بِهِمَا بَعِيدًا عَنِ
النَّارِ ، خَارِجَ الْحُجْرَةِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمَلَابِسِ حُسَامٍ
وَشَدَّهُ لِيُوقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ . وَلَمْ يَنْقَطِعْ عَنِ النُّبَاحِ وَهُوَ
يُبْعِدُ حُسَامًا عَنِ الْحَرِيقِ الَّذِي بِجَانِبِهِ .

فَتَحَ حُسَامٌ عَيْنَيْهِ فِي النَّهَايَةِ ، وَاسْتَيْقَظَ بِصُعُوبَةٍ
لِأَنَّهُ ثَقِيلُ النَّوْمِ . وَقَدْ سَمِعَ الْأَبَّ وَالْأُمَّ وَأُمِيمَةَ نُبَاحِ
الْكَلْبِ الْأَعْرَجِ ، فَحَضَرُوا جَمِيعًا يَجْرُونَ بِمَلَابِسِ

النَّوْمِ ، إِلَى حُجْرَةِ حُسَامٍ ، وَرَأَاهُمْ حُسَامٌ بِالْقُرْبِ
 مِنْهُ ، وَرَأَوْا الْكَلْبَ الشُّجَاعَ وَقَدْ أَنْقَذَ حُسَاماً مِنَ
 الْاِحْتِرَاقِ وَالْاِخْتِنَاقِ بِالدُّخَانِ . وَرَأَوْا النَّارَ فِي
 حُجْرَةِ النَّوْمِ .

وَقَدْ صَرَخَتْ أُمِيمَةُ ، لِأَنَّهَا رَأَتْ النَّارَ قَدْ حَرَقَتْ
 السُّتَارَةَ ، وَهِيَ الْآنَ تَحْرِقُ الْمَكْتَبَةَ الصَّغِيرَةَ مِنَ
 الْخَشَبِ الْخَارِجِيِّ .

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظَ حُسَامٌ صَرَخَ وَهُوَ يَرْتَعِدُ خَوْفًا :
 أُمِّي ، أُمِّي ، مَاذَا حَدَثَ ؟ وَمَاذَا جَرَى ؟ وَلِمَاذَا أَنَاهُنَا ؟
 وَمَا هَذَا الدُّخَانُ الْخَارِجُ مِنْ حُجْرَتِي ؟ أَنْظِرِي يَا أُمِّي
 إِلَى النَّارِ وَهِيَ تَحْرِقُ الْمَكْتَبَةَ .

ابْتَعَدَ حُسَامٌ عَنْ حُجْرَتِهِ وَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ ،
 وَجَرَى الْكَلْبُ مَعَهُمَا بَعِيدًا وَهُوَ يَنْبَحُ لِیُبْعِدَهُمَا عَنْ

الْخَطَرُ وَالْحَرِيقُ .

وَفِي الْحَالِ أَحْضَرَ الْأَبُ صَفِيحَةً مِنْ الْمَاءِ ،
وَأَلْقَاهُ عَلَى النَّارِ ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ لَمْ تَمْتَدَّ النَّارُ إِلَى
النَّافِذَةِ وَالْحُجْرَةِ ، وَأَحْضَرَتِ الْأُمُّ دَلْوًا مَمْلُوءَةً مَاءً ،
فَرَمَى الْأَبُ الْمَاءَ فَوْقَ الْجُزْءِ الْمُحْتَرِقِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ،
فَأُطْفِئَتِ النَّارُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . وَلَمْ يَحْتَاجِ الْأَمْرُ
لِلاتِّصَالِ بِرِجَالِ الْمَطَافِيءِ بِالسَّرَةِ (التَّلِفُونَ) .
وَلِقُرْبِ الْحَمَّامِ مِنْ حُجْرَةِ النَّوْمِ اسْتَطَاعَ الْأَبُ
وَالْأُمُّ إطفاءَ النَّارِ قَبْلَ امْتِدَادِهَا . وَلَوْ امْتَدَّتْ لَحْرِقَ
الْبَيْتُ كُلُّهُ . وَبَعْدَ إطفاءِ الْحَرِيقِ صَارَتِ حُجْرَةُ حُسَامِ
غَيْرِ مُرْتَبَةِ ، وَأَرْضُهَا مُبْتَلَّةٌ ، وَظَهَرَتِ آثَارُ الْحَرِيقِ ،
وَتَلِفَ الْجُزْءُ الْخَارِجِيُّ مِنَ الْمَكْتَبَةِ الصَّغِيرَةِ . وَلِحُسْنِ
الْحِظِّ لَمْ يَكُنْ بِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ ، فِي الْجُزْءِ الَّذِي

اتَّصَلَتْ بِهِ الذَّارُ ؛ لِأَنَّ الْوَرَقَ سَرِيعُ الْإِشْتِعَالِ
وَالِإِخْتِرَاقِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : إِنَّا نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا كَثِيرًا ،
وَنَشْكُرُ لَهُ شُكْرًا جَزِيلًا .

وَقَالَ الْأَبُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَلْهَمَنَا ، وَأَبْقَيْنَا
الْكَلْبَ عِنْدَنَا فِي الْمَطْبَخِ اللَّيْلَةَ . وَإِنَّ لَهُ فَضْلًا
كَبِيرًا فِي إِنْقَازِ حُسَامٍ وَإِنْقَازِنَا جَمِيعًا . فَمَعَ مَرَضِهِ
وَجُرْحِهِ وَعَرَجِهِ ، شَدَّ الْغِطَاءَ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ ،
وَأَبْعَدَهُ عَنِ النَّارِ ، وَفِي وَسْطِهِ حُسَامٌ وَهُوَ نَائِمٌ ،
وَشَدَّ حُسَامًا مِنْ مَلَابِسِهِ حَتَّى أَخْرَجَهُ نِهَائِيًّا
مِنْ حُجْرَةِ النَّوْمِ . إِنَّهُ حَقًّا كَلْبٌ شُجَاعٌ مَاهِرٌ ،
قَوِيٌّ نَادِرٌ . كُلُّ هَذَا حَدَثَ وَرِجْلُهُ مَجْرُوحَةٌ ،
وَقَدْ أَرَادَ حُسَامٌ أَنْ يَطْرُدَهُ لِيَنَامَ فِي الْخَارِجِ . أَلَيْسَتْ
هَذِهِ بَطُولَةً ؟ إِنَّا نَحْمَدُ اللَّهَ كُلَّ الْحَمْدِ ، وَنَشْكُرُ لَهُ

شُكْرًا لَا نِهَآيَةَ لَهُ . فَقَدْ نَجَّانَا مِنَ الْحَرِيقِ . وَلَوْ
تَأَخَّرْنَا قَلِيلًا ، وَامْتَدَّتْ النَّارُ لَمَاتَ حُسَامٌ مُحْتَرِقًا
أَوْ مُخْتَنِقًا وَهُوَ نَائِمٌ . وَرُبَّمَا احْتَرَقَ الْبَيْتُ كُلُّهُ ،
وَاحْتَرَقْنَا جَمِيعًا ، وَنَحْنُ نَائِمُونَ . فَالْفَضْلُ كُلُّهُ لِلَّهِ
الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْنَا هَذَا الْكَلْبَ الشُّجَاعَ لِيَبَيِّتَ عِنْدَنَا
الَّيْلَةَ .

حَمِدَ الْجَمِيعُ اللَّهَ ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُسْرَةِ
يُرَبَّتُ بِيَدِهِ عَلَى الْكَلْبِ الشُّجَاعِ الْمُنْقِذِ ، الَّذِي
أَنْقَذَ حُسَامًا مِنَ الْمَوْتِ الْمُحَقَّقِ ، وَأَنْقَذَ الْجَمِيعَ مِنْ
خَطَرِ الْحَرِيقِ .

حَدَّثَ هَذَا كُلُّهُ ، وَحُسَامٌ مُمَسِكَ بِيَدِ أُمِّهِ ،
مُتَعَلِّقٌ بِيَدِهَا ، يَبْكِي وَهُوَ خَائِفٌ مُنْزِعٌ ؛ فَقَدْ
اسْتَيْقَظَ فَوَجَدَ الْكَلْبَ يَشُدُّهُ مِنْ مَلَابِسِهِ ، وَوَجَدَ فِي

حُجْرَتِهِ حَرَكَهَ غَيْرَ عَادِيَةٍ ، وَرَأَى دُخَانًا مُنْتَشِرًا فِيهَا ،
وَنَارًا تَطْفَأُ بِالماءِ .

فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : هَدَى نَفْسَكَ يَا بُنَى ، فَقَدْ
انْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ ، وَلَمْ يُصِْبْكَ أَىْ ضَرَرٍ ، وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ . وَلَوْلَا هَذَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ لَحَدَّثَ لَنَا مَا لَمْ
يُفَكِّرْ فِيهِ أَحَدٌ . وَإِنَّا نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي هَدَانَا لِابْقَائِهِ ،
وَالِإِحْتِفَاطِ بِهِ فِي الْمَطْبَخِ اللَّيْلَةِ ، وَلَمْ نَطْرُدْهُ كَمَا
أَرَدْتَ يَا حُسَامُ .

فَقَالَ حُسَامُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أُمِّي . لَقَدْ كُنْتُ
مُخْطِئًا حَقًّا فِي مُعَامَلَتِي لَهُ ، وَسَوْءَ الطَّنُّ بِهِ ،
وَكِرَاهَتِي لَهُ . وَمَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ
مَا فَعَلَ . وَنَظَرَ حُسَامُ إِلَى الْكَلْبِ الشُّجَاعِ الْأَعْرَجِ ،
وَهُوَ يَهْزُ ذَيْلَهُ ، كَأَنَّهُ يُعَاتِبُ حُسَامًا عَلَى مَا حَدَّثَ

مِنْهُ بِالْأَمْسِ ، وَيَقُولُ لَهُ : لَقَدْ أَصَاتَ إِلَى أَمْسٍ ،
وَأَرَدْتَ أَنْ تَطْرُدَنِي ، فَأَحْسَنْتُ إِلَيْكَ اللَّيْلَةَ ،
وَأَنْقَذْتُكَ مِنَ الْمَوْتِ يَا حُسَامُ . أَلَيْسَ هَذَا صَحِيحًا ؟

أَحْسَ حُسَامُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلَهُ مَعَهُ ، فَاِنْحَنَى ،
وَأَخَذَ يُرَبِّتُ بِيَدِهِ عَلَى الْكَلْبِ ، وَأَظْهَرَ لَهُ مِقْدَارَ
إِعْجَابِهِ بِشَجَاعَتِهِ وَبُطُولَتِهِ ، وَتَقْدِيرَهُ لِمَا أَظْهَرَهُ مِنَ
الْقُوَّةِ وَالْبُطُولَةِ . وَقَالَ لَهُ : أَقَدَّمُ لَكَ كَثِيرَ الْحَمْدِ ،
وَجَزِيلَ الشُّكْرِ ، وَكُلَّ الْمَدْحِ ، أَيُّهَا الْبَطْلُ الشُّجَاعُ .
إِنَّكَ حَقًّا تَسْتَحِقُّ كُلَّ عِنَايَةٍ وَتَشْجِيعٍ وَتَقْدِيرٍ .
وَأَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي كَلْبٌ مِثْلُكَ . وَلَنْ أَخَافَ الْكِلَابَ
الَّتِي تَكُونُ مِثْلَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ . فَأَنْتَ تُفِيدُ وَلَا تَضُرُّ ،
وَتَنْفَعُ وَلَا تُؤْذِي ، وَتُحْسِنُ وَلَا تُسِيءُ .

لَمْ يَخَفْ حُسَامُ الْكِلَابَ بَعْدَ مَا حَدَثَ ، وَاشْتَرَى

لِنَفْسِهِ كَلْبًا ، وَعَوَّدَ كَلْبَهُ أَنْ يَنَامَ عَلَى حَصِيرٍ خَارِجِ
حُجْرَةِ نَوْمِهِ .

وَفِي الصَّبَاحِ عُرِفَ صَاحِبُ الْكَلْبِ الشُّجَاعِ
الَّذِي حَضَرَ وَهُوَ يَعْزُجُ . وَأُرْسِلَ إِلَيْهِ مَعَ الْخَادِمِ ،
بَعْدَ أَنْ اشْتَرَيْتَ لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً ، وَهِيَ طَوْقٌ مِنْ
الْجِلْدِ ، وَضِعَ حَوْلَ رَقَبَتِهِ وَعُنُقِهِ ، وَيَتَّصِلُ بِالطَّوْقِ
سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ رَقِيقَةٌ . وَقَدْ أُرْسِلَ مَعَ الْخَادِمِ أَيْضًا
خِطَابٌ ذُكِرَ فِيهِ مَا حَدَثَ كُلُّهُ ، وَكَيْفَ نَجَّى الْأُسْرَةَ
مِنَ الْإِحْتِرَاقِ لَيْلًا ، بِشَجَاعَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقُوَّتِهِ
الْعَظِيمَةِ ، وَتَقْدِيرِهِ لِلْجَمِيلِ ، وَإِحْسَانِهِ إِلَى مَنْ
أَسَاءَ إِلَيْهِ .

وَقَدْ اعْتَادَ الْكَلْبُ الْكَبِيرُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَ وَقْتِ
وَأَخَرِ لِزِيَارَةِ حُسَامٍ ، وَكَلْبِهِ الصَّغِيرِ ، وَاللَّعِبِ

مَعَهُمَا ، وَالْأَطْمَشَانِ عَلَيْهِمَا .

وَرُبَّمَا تَعْجَبُ إِذَا عَرَفْتَ أَنَّ حُسَامًا الْآنَ لَا يَخَافُ
 الْكِلَابَ مُطْلَقًا ، وَصَارَ يَلْعَبُ مَعَهَا ، وَتَلْعَبُ مَعَهُ .
 وَهُوَ يُحِبُّ كَلْبَهُ ، وَيُشْفِقُ عَلَيْهِ ، وَيُعْنَى بِهِ ،
 وَكَلْبُهُ يُحِبُّهُ . وَيُفَكِّرُ حُسَامٌ كَثِيرًا فِي الْكَلْبِ الشُّجَاعِ
 الَّذِي نَجَّاهُ مِنَ الْحَرِيقِ . وَيُسَرُّ كُلُّ السُّرُورِ حِينَمَا
 يَأْتِي إِلَى الْبَيْتِ لِزِيَارَتِهِ وَزِيَارَةِ كَلْبِهِ الصَّغِيرِ .
 وَالْكَلْبُ الْأَصِيلُ وَفِي لَا يَنْسَى الْجَمِيلَ .

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

ابْنُ الرَّاعِي

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرِضَ رَاعٍ مِنَ الرُّعَاةِ ، فَتَكَلَّمَ
مَعَ امْرَأَتِهِ فِي أَمْرِ رَعَى الْغَنَمِ . فَقَالَتْ لِابْنِهَا الصَّغِيرِ
عَادِلٍ : « مَنْ يَأْخُذُ الْغَنَمَ الْيَوْمَ إِلَى الْحَقْلِ وَأَبُوكَ
مَرِيضٌ ؟ »

فَأَجَابَهَا عَادِلٌ : « سَأَخُذُهَا أَنَا يَا أُمِّي إِذَا
سَمَحْتَ لِي .

وَقَالَ جَدُّهُ الشَّيْخُ : إِسْمَحِي لِعَادِلٍ أَنْ يَأْخُذَهَا
إِلَى الْحَقْلِ ؛ فَمَقَدُّ كُنْتُ فِي سِنِّهِ أَرَعَى الْغَنَمَ لِأَبِي .
فَجَهَّزَتْ لَهُ طَعَامَهُ ، وَأَوْصَتْهُ بِأَنْ يَأْكُلَ حِينَمَا يُحْسُ
بِالْجُوعِ . وَقَالَ لَهُ أَبُوهُ وَهُوَ عَلَى سَرِيرِ الْمَرَضِ :

اجْتَهِدْ أَنْ تَحْفَظَ الْغَنَمَ مِنْ خَطَرِ الطَّرِيقِ .

وَأَوْصَاهُ جَدُّهُ الْكَبِيرُ السَّنَّ قَائِلًا : « إِحْذَرْ أَنْ تَسْهُوَ عَنِ الْغَنَمِ ؛ فَإِنَّ الذُّئْبَ لَا يَأْتِي إِلَى الْحَقْلِ إِلَّا إِذَا سَهَا الرَّاعِي عَنْ رَعِيَّتِهِ » .

فَأَجَابَ عَادِلٌ : « لَا تَخَفْ يَا جَدِّي ؛ فَإِنَّ الذُّئْبَ لَنْ يَحْمَسَ غَنَمِي » . وَأَخَذَ يُخْرِجُ الْغَنَمَ ، ثُمَّ سَاقَهَا أَمَامَهُ ، وَذَهَبَ بِهَا إِلَى الْحَقْلِ وَهُوَ فَرِحَ مَسْرُورٌ ، وَقَدْ مَشَى وَرَاءَهُ كَلْبُهُ « سَبْعُ اللَّيْلِ » .

وَكَانَ فِي الْحُقُولِ ذُنَابٌ تَظْهَرُ عَادَةً فِي اللَّيْلِ ، وَعِنْدَ الظُّهْرِ ، حِينَ تَغْفُلُ عُيُونُ الْحَارِسِينَ ، وَيَرْقُدُ الْفَلَاحُونَ لِيَسْتَرِيحُوا بَعْدَ التَّعَبِ .

اسْتَمَرَّ عَادِلٌ يَحْرُسُ الْغَنَمَ وَهِيَ تَرْعَى وَتَرْتَعُ ، وَأَخَذَ يُغْنِي وَهُوَ مَاشٍ عَلَى التُّرْعَةِ أَوْ قَاعِدٌ عَلَى مَكَانٍ



عادل ابن الراعى وهو يحرس غنمه

عَالٍ . وَلَمْ يَغْفُلْ عَنْ حِرَاسَةِ الْغَنَمِ وَالْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهَا
مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى قَرُبَتْ الشَّمْسُ مِنَ الْغُرُوبِ .

وَعَلَى حِينٍ غَفَلَهُ سَمِعَ عَادِلٌ أَصْوَاتَ الطُّبُولِ
وَالْمَزَامِيرِ فِي فَرَحٍ مِنْ أَفْرَاحِ الْقَرْوِيِّينَ ، وَرَأَى
الْفَلَاحِينَ يَتَرَكُونَ حُقُولَهُمْ قَاصِدِينَ مَكَانَ الْفَرَحِ ؛
لِاسْتِمَاعِ الْأَغَانِي الرِّيفِيَّةِ ، وَالنَّغَمَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .
وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتُ جَاءَ أَحَدُ الْغِلْمَانِ ، وَطَلَبَ مِنْ
عَادِلٍ أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ إِلَى ذَلِكَ اللَّعِبِ الَّذِي أَسْرَعَ
إِلَيْهِ كُلُّ أَوْلَادِ الْقَرْيَةِ .

فَتَذَكَّرَ عَادِلٌ نَصِيحَةَ أَبِيهِ وَجَدَّهُ ، وَخَافَ إِذَا
تَرَكَ الْغَنَمَ أَنْ يَقْتُلَهَا الذُّئْبُ وَهُوَ غَائِبٌ ، فَلَمْ يَذْهَبْ
مَعَ الذَّاهِبِينَ لِرُؤْيَا الْفَرَحِ ، وَاسْتِمَاعِ الطُّبُولِ وَالْمَزَامِيرِ .
وَبَعْدَ قَلِيلٍ ظَهَرَ ذِئْبٌ جَائِعٌ ، لَهُ عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ ،

وَأُذْنَانِ حَدَّتَانِ ، وَأَخَذَ يَسِيرُ وَهُوَ مُتَسَتِّرٌ تَحْتَ
الْأَشْجَارِ ، وَذَهَبَ جِهَةَ الْغَنَمِ .

نَبَحَ الْكَلْبُ حِينَ رَأَاهُ نُبَاحًا شَدِيدًا ، فَسَمِعَهُ
عَادِلٌ ، وَأَخَذَ يَسْتَعِيْثُ : « الذُّئْبُ » ، الذُّئْبُ ! «
وَتَشَجَّعَ وَلَمْ يَخَفْ ، وَأَخَذَ يُكْرِّرُ بِصَوْتٍ عَالٍ .
« الذُّئْبُ ! الذُّئْبُ ! الْحَقُونِي أَيُّهَا الْجِيرَانُ ! »

فَذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّعَاةِ مِنَ الْجِيرَانِ بِسُرْعَةٍ ،
وَجَرَوْا وَرَاءَ الذُّئْبِ بِعَصِيَّتِهِمْ ، فَهَرَبَ الذُّئْبُ وَجَرَى
حِينَمَا رَأَاهُمْ ، وَنَجَتْ الْغَنَمُ مِنْ شَرِّهِ ، وَلَمْ يَحْدُثْ
لَهَا أَيُّ ضَرَرٍ .

وَفِي الْمَسَاءِ رَجَعَ عَادِلٌ بِغَنَمِهِ كَامِلَةَ الْعَدَدِ ، لَمْ
تَنْقُصْ مِنْهَا نَعِيجَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَقَصَّ قِصَّتَهُ عَلَى أَهْلِهِ ،
فَفَرَحُوا لِنَجَاتِهِ وَنَجَاةِ الْغَنَمِ ، وَأَعْجَبُوا بِشَجَاعَتِهِ وَطَاعَتِهِ .

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

القصة الثالثة

الطبيب المحسن النبيل

كَانَ أَحَدُ الْأَطِبَّاءِ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ ، وَيَفْرَحُ
لِفَرَحِهِمْ ، وَيَحْزَنُ لِحُزْنِهِمْ ، وَيُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ ،
وَيُطْعِمُ الْمَسَاكِينَ . وَلَقَدْ أَحَبَّ الْإِحْسَانَ حُبًّا كَثِيرًا ؛
حَتَّى كَانَ يَتَصَدَّقُ بِكَثِيرٍ مِنْ مَالِهِ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ .
وَكَانَ يَجْعَلُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ لِعِلَاجِ الْمَرْضَى مِنْ
الْفُقَرَاءِ بِغَيْرِ أَجْرٍ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دُعِيَ هَذَا الطَّبِيبُ الْمُحْسِنُ
لِزِيَارَةِ عَامِلٍ مَرِيضٍ مِنَ الْعُمَّالِ فِي بَيْتِهِ . فَذَهَبَ فِي
الْحَالِ إِلَيْهِ ، وَفَحَصَ عَنْ صِحَّتِهِ وَحَالَتِهِ ، فَوَجَدَ
أَنَّ الْعَامِلَ مَسْكِينٌ يُقَاسِي آلامَ الْفَقْرِ وَالْجُوعِ وَالتَّعَطُّلِ .

وَلِشِدَّةِ فَقْرِهِ عَجَزَ عَنِ الْإِنْفَاقِ عَلَى بَيْتِهِ وَأُسْرَتِهِ ،
 فَاتَّرَ الْحُزْنُ فِي نَفْسِ الْعَامِلِ وَقَلْبِهِ تَأْثِيرًا شَدِيدًا ،
 حَتَّى ضَعُفَتْ صِحَّتُهُ ، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ الضَّعْفُ ، فَنَامَ
 فِي الْفِرَاشِ .

وَبَعْدَ أَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ عَنِ الْمَرِيضِ تَأَكَّدَ تَمَامَ
 التَّأَكُّدِ أَنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ بِمَرِيضٍ مُطْلَقًا ، وَلَيْسَ فِي
 حَاجَةٍ إِلَى الدَّوَاءِ ، وَلَكِنَّهُ فِي حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى
 الطَّعَامِ وَالْغِذَاءِ ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ جَدًّا ، وَلَا يَجِدُ طَعَامَ يَوْمِهِ .
 تَأَلَّمَ الطَّبِيبُ الرَّقِيقُ الْقَلْبِ كُلَّ الْأَلَمِ ،
 لِحَالِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْمِسْكِينَةِ ، وَخَرَجَ حَزِينًا ،
 وَطَلَبَ إِلَى امْرَأَةِ الْعَامِلِ أَنْ تُرَافِقَهُ ، وَتَأْتِيَ مَعَهُ ؛
 لِيُحْضِرَ لَهَا الدَّوَاءَ الضَّرُورِيَّ لِزَوْجِهَا الْمِسْكِينِ .

فَذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ مَعَ الطَّبِيبِ إِلَى عِيَادَتِهِ ، وَفِي



زوجة الفقير تفتح الصندوق لتعرف ما فيه

الْحَالِ أَعْطَاهَا الدَّوَاءَ اللَّازِمَ ، وَهُوَ صُنْدُوقُ حَجْمِهِ
صَغِيرٌ ، وَوَزْنُهُ ثَقِيلٌ ، وَأَمَرَهَا أَلَّا تَفْتَحَهُ إِلَّا فِي
مَنْزِلِهَا . فَسَأَلَتْهُ الزَّوْجَةُ عَنْ طَرِيقَةِ اسْتِعْمَالِ
الدَّوَاءِ .

فَأَجَابَهَا الطَّبِيبُ الْمُحْسِنُ : « إِنِّي كَتَبْتُ
طَرِيقَةَ الاسْتِعْمَالِ فِي وَرَقَةٍ ، وَوَضَعْتُهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
وَنَصَحَ لَهَا أَنْ تَفْتَحَهُ فِي بَيْتِهَا أَمَامَ زَوْجِهَا .

وَلَمَّا وَصَلَتِ الزَّوْجَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَتَحَتِ الصُّنْدُوقَ
أَمَامَ زَوْجِهَا ، فَوَجَدَتْهُ مَلَانِ بِقِطْعٍ مِنَ النُّقُودِ الْفِضِّيَّةِ
وَالذَّهَبِيَّةِ . وَوَجَدَتْ فِي الصُّنْدُوقِ وَرَقَةً قَدْ كُتِبَ
عَلَيْهَا : « يُؤْخَذُ مِنْهُ كُلَّمَا دَعَتِ الْحَاجَةُ » . وَكَانَتْ
هَذِهِ النُّقُودُ كُلُّ مَا كَسَبَهُ الطَّبِيبُ الْمُحْسِنُ فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ .

رَأَى الرَّجُلُ الْفَقِيرُ هَذِهِ النُّقُودَ ، فَفَرِحَ كُلَّ
 الْفَرَحِ ، وَسُرَّ سُورًا كَثِيرًا ، وَشَارَكَتُهُ زَوْجَتُهُ
 فَرَحَهُ وَسُرُورَهُ . وَفِي الْحَالِ رَجَعَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ ،
 وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ .

وَتَرَكَ الرَّجُلُ سَرِيرَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ ،
 وَشَكَرَ لَهُ شُعُورَهُ النَّبِيلَ ، وَإِحْسَانَهُ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ
 ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَنَزِلُهُ
 وَأَوْلَادُهُ . وَكَانَتِ الْأُسْرَةُ تَتَحَدَّثُ عَلَى الدَّوَامِ بِفَضْلِ
 هَذَا الطَّبِيبِ عَلَيْهَا ، وَإِحْسَانِهِ إِلَيْهَا . وَلِمَثَلِ هَذَا
 فَلْيَعْمَلِ الْأَطِبَّاءُ مِنَ الْعَرَبِ .

١٩٧٨/٤٨٥٠	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧ - ٢٤٧ - ٤٩٦ - ٤	الترقيم الدولي

١/٧٨/٢٥٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج. م. ع.)