

أم كلثوم تغنى ملحمة روحية فى أضخم برنامج اذاعى

★ ستشدد سيدة الغناء العربى : أم كلثوم ، بملحمة شعرية تحكى رحلة روحية بين المسجد الحرام والحرم النبوى والمسجد الاقصى ، وتعتبر الملحمة أضخم برنامج غنائى ستسجله اذاعتنا .

الملحمة تتكون من ٣ قصائد كتبها الشاعر : صالح جودت ومن تلحين الموسيقار : رياض السنباطى ، وكانت فكرتها قد خطرت لمسيحة الغناء العربى بعد سماعها حديثا لوزير الاوقاف د. عبد العزيز كامل فى عيد الهجرة الاولى عن المسجد الحرام ومطلعها

رحساب الهدى يا منار الضياء
سمعتك فى ساعة من صفاء
والثانية عن الحرم النبوى ومطلعها :
يا عطاء الروح من عند النبى

وعبيرا من ثنانيا يشرب
والاخيرة عن المسجد الاقصى ، ومطلعها :
من مهبط الاسراء فى المسجد

من حرم القدس الطهور الندى
الملحمة سيرد خلالها ٥ شأبا وفتاة
من الكورس النشيد الذى استقبل به
اهل يثرب [المدينة المنورة] النبى هجرته
اليهم ، والذي يقول مطلعها :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
ايها المبعوثينا جنت بالامر بالمطاع
اليوم يبدأ السنباطى فى اجراء
بروفات اللحن مع فرقة أم كلثوم
الموسيقية فى استوديو [أم كلثوم]
بمبنى الاذاعة والتليفزيون فى ماسبيرو
على ان تبدأ أم كلثوم - بمشيئة الله -
فى تسجيله بعد الاطمئنان على نجاح
البروفات .



أم كلثوم : تغنى للأرض المقدسة