

حفلة تكريم كبرى للآنسة أم كلثوم بمناسبة عرض فيلم نشيد الأمل



أقيمت حفلة شاي كبرى بالمنصورة ذكرنا تفاصيلها عند إقامتها بمناسبة عرض فيلم نشيد الأمل بمدينة المنصورة وقد اجتمع في هذه الحفلة الكبار والأعيان يتقدمهم حضرة صاحب السعادة المدير وقد جلست الآنسة أم كلثوم إلى يمينه وحضرات الشيوخ والتواب والمحامين والأطباء وكبار الموظفين ورجال بنك مصر بالمنصورة ونرى حضراتهم في هذه الصورة وقد التقت الكلمات المناسبة مما ذكرناه في حينه . ويرنا أن نشر اليوم قصيدة الشاعر الأستاذ محمد عبد القنى بحسن المدرس بـ مدرسة المنصورة الأميرية وقد القاهما يوم تلك الحفلة على أثر مشاهدته للآنسة أم كلثوم في تحفيها الجديدة «نشيد الأمل»

مالي فتنت بشغرك المتبسم
ردي على مصر جمال فنونها
ماذا بصورك البيان وهذه
لك في القلوب منازل فتتقلى
هي آية في الشعر انسج لوبها
يسمى بها شوقى اليك كما سعى
يا بلبل الوادى وزين الموسم
فالغن فيك حبققة لم تقسم
آثار فنك في البيان المحكم
فيها كما شاء الهوى وتحكى
بيدى وانظهما اللالى من لى
شوق المحب الى الحبيب المكرم



ملكك «كليبواترا» القلوب بحكمها
تأنت لها دنيا الملوك وصرحها الـ
جددت عهد (عليه) في فنها
أخت الرشيد على جلاله فنها
وملكتنا فنا وان لم تحكى
سعالى وانك لك الجوانح فاحكى
واعلنت ذكر زمانها المتصرم
تنمى لفنك في الفناء وتنمى



زرر نيل "بير فروضى"
يا فرحة المحزون في آلامه
أحييت في قلب الشباب هواطفا
والروض تياه الفصون فرنى
وبشاشة القلب الكئيب المظلم
ولعبت في قلب المحب المفرم ...



هي حكمة في الفن انت خطوتها
لا تحجمي عنها بربك لحفلة
الفن تضحية فان شئت الملا
لا تحسبي الدنيا فكاهة مارج
من لم يذق مر الجهاد فانه
فخذى سيبك نجرها وتعلمى
ليس الحياة جديرة بالمحجم
ضحى وان شئت السلامة فاسلمى لا
لا تحسبي الدنيا لىالى نوم
سيدوق في التفريط مر الملقم



غنى على ضوء الصباح اذا بدا
غنى فى الحان صوتك سلوة
غنى ... فقدصفت الامور واصبحت
وعلى ذرا الليل البهيم المغم
للبالسين وثروة للمعبد
مصر الكريمة في المكان الاكرم



اليوم (اللام) البلاد تقدمت
كنا على الغرب المجدد عالة
لم نترج الى الدخيل وفنه
الله يشهد ان فينا نخبة
نصف الحياة بريشة وطنية
والفضل كل الفضل للمنة
يا امة الشرق الاصيل الاقدم
ونصور الدنيا « بفلم » اعجمى
مصرية الانساب خالصة الدم
وتصور الدنيا بفن ملهم ...