



● في اللحظات الاخيرة قبل رفع الستار .. وقبل ان نظير على المسرح امام جمهورها

## ليلة رأس السنة ... الغنائية

هكذا بدأت امس الليلة الاولى في موسم ام كلثوم .. وهي نفسها الليلة الاولى للموسم الثاني .. ليلة رأس السنة الغنائية في مصر .. في العالم العربي كله .. وهي السنة الثانية والثلاثين منذ ان بدأت ام كلثوم تغني في هواسم غنائية منتظمة .. منذ ان وقفت على مسرح الأزيكية في شتاء سنة ١٩٤٥ .

وامس كانت ام كلثوم تقف على مسرح سيلما قصر النول امام ما يقرب من ألفي مستمع احتشدوا في صالة السينما .. غير ملايين اخرى التفت من حول أجهزة الراديو وهي تشدو بأغنياتها الاولى الجديدة ثم يلحن عبد الوهاب « أغدا القاك » والظاهرة التي لفتت الانتباه امس ان جيل الشباب كان واضحاً بين جمهور الحفل .. مما يؤكد ان عشاق ام كلثوم يزادون جيلاً بعد جيل ..

وفي وصلتها الاولى تحدث بقصيدة « من اجل هينيك » التي كتبها الأمير عبد الله الفيصل .. ولحنها الموسيقار رياض السنباطي ..

كانت المقدمة الموسيقية تمثل حواراً بالنغم بين آلات الاوركوديون والفيونونسيل والجيتسار الارج .. اما بقية الآلات فكانت خلفية الحوار ..

تم بدأت ام كلثوم تشدو بالقصيدة التي قال عنها ملحنها انها تمثل بالنسبة لزميلتها السابقتين : الاطلال .. واقبل الليل اللتين لحنهما .. رأس المثلث - [ ]

فتحى ابو الفضل



● هي تشكو .. والإنسيقيون يعزفون .. والذين جلسوا أمامها مشغولين اليها

تصوير: محمد لطفي



● مع الذين حضروا هناك ملايين استمعوا اليها في ليلة الرسم



● وسط الالتمال .. تعبيراً عن الاعجاب