

اغنية أول لقاء بين أم كلثوم وسيد مكاوى : الليلة

* ٩ مساء اليوم : تلقى مع أم كلثوم فى حفلها الثانى لهذا الموسم والذاع من دار سينما قصر النيل بالقاهرة . بعد أن تاجل اللقاء مرتين بسبب وعكة ستغنى فى الوصلة الأولى أغنيتهما الجديدة [يا مسهرنى] كلمات الشاعر : أحمد رامى وتلحين الموسيقار سيد مكاوى الذى استبعد فى أول لحن له مع أم كلثوم الآلات الغربية الحديثة : - الجيتار - والاورج - قائلا أن أم كلثوم تعتبر سدا يمنع تسلل أى موسيقى مستوردة ! مكتفيا بالآلات الموسيقى الشرقية التى استمعنا اليها فى أغنى أم كلثوم القديمة .
.. اللحن له مقدمة مدتها ٥ دقائق وتتخلله فواصل موسيقية من العزف الفردي على الكمان [أحمد الحفناوى] وعلى القانون [رشوان] وعلى الناي عازقان هما [سيد سالم وسيد عبدالله]
أما الوصلة الثانية فتستكون لحن الموسيقار رياض السنباطى [من أجل عينك] الذى كتب كلماته الشاعر : عبد الله الفيصل . وافتتحت به أم كلثوم موسيما الفئانى فى ٦ يناير الماضى .

اغنية الليلة :

ما خطرني على بالك يوم تسال عنى
وعينيه مجافيهما النوم يا مسهرنى
دانا قلبى ييسسالى
ويقوللى بقتى يعنى
أمال حلاوة هبك فين
وفين حلاوة قريتك فين
يا ناسيني وانت على بالى
ريحنى واعطف على حالى
لا عينيه بيهاها النوم
اسال عنى يا مسهرنى
بين الامم وبين الكورى
ويقول له نقابل بكره
ولا كلمة ولا مرسال
وانا بعدك على طسال
وخيسالك ما يفارق عينى
وارحمنى من كتر ظنسونى
ولا باخطر على بالك يوم
اسال عنى يا مسهرنى
سهرت افكارى ويساك
والشوق واخذنى فى بحر هواك
يقوللى قلبى حلمك عليه
ونبقى نعرف هجرنا ليه
وخيسالك ما يفارق عينى
وارحمنى من كتر ظنسونى
ولا باخطر على بالك يوم
اسال عنى يا مسهرنى
على جناح الشوق يسرى
والعمر أيامه بتجسرى
دانا عندى كلام بدى أقوله لك
ما اقدرش ياروحى اوصفوك
ونعيش أيام ولا فى الاحلام
ارحمنى من قسوة ظبك
خلىنى اتنى بقرسك
ولا اشكى ولا اقول لك يوم
اسال عنى يا مسهرنى
تعالى خلى نسيم الليل
الهجر طال والصبر قليل
طالت الايام تعالى فى قوام
دانا عندى كلام ونى قلبى يسام
ونعيش أيام ولا فى الاحلام
يا ناسيني وانت على بالى
ريحنى واعطف على حالى
وعينيه بيهاها النوم
اسال عنى يا مسهرنى