

## •• وتقرب الليلة الكبيرة



● مع عازف الاورج •• حيث يطلب عبد الوهاب ان يعزف على الآلة الغربية نغمات مختلفة الطبقات ، ليحلها تلحيم وتعبر عن الزمن الشرقي الذي وضعه لبداية السنة العنائية ●



● لقطة نادرة : عبد الوهاب و « الطلبة » مسندة الى ساقه وأصابه تدق علبينا ، وتمبيرات وجهه تشق باللحن •• وأمامه عزف الايقاع يرقب روح الايقاع التي يريدها عبد الوهاب بالضبط ! ●

ليلة الخميس القادم ، اول خميس من ديسمبر ، أو •• اول السنة العنائية ، كما كان يسميها الشاعر الراحل كامل الشناوي . تلتقى ام كلثوم وعبد الوهاب وكلمات تقول :

ياللى عمرك ما خلفت ميعاد  
•• فى عمرك

اللييلة دى غبنت ليه  
•• حيرنى امرك

اخرك ايه عنى •• مستحيل الدنيا  
عنى تأخرك

بالامل مستنى •• مهران تجبني  
ياحياتى واسهرك

تعالى •• حسب العمر كله  
نخلصه حسب اللييلة دى

تعالى •• شوق العمر كله  
نعيشه م القلب اللييلة دى

ما تخليش اسيواقتنا لبكره  
ما تخليش فرحتنا لبكره

كان أول ليلة للحب اللييلة دى

وفى « استديو ام كلثوم » بمبنى الاذاعة  
والتلفزيون بدأت البروفات النهائية مع

٢٥ عازفا ، لضبط اللمسات الاخيرة للحن  
الذى يشق •• عبد الوهاب حوا من

البهجة والامل ، والذى رات ام كلثوم من  
أجل هذا الجو ان تغير اسم الاغنية

التي كتبها احمد شفيق كامل من « عنى  
الذكريات » الى « ليلة حب » ••

ولقد نعدت ام كلثوم على ان تبدأ  
بروفاتها فى الفترة الاخيرة من الحادية

عشرة صباحا ، وحتى الثانية بعد الظهر  
مع اعتبار يوم الجمعة (اجازة للموسيقين)

وكان عبد الوهاب قد سجل اللحن على  
شريط منذ ثلاثة اشهر بعد بروفات

استغرقت شهرين فى منزله انتقل بعدها  
الى « استديو ام كلثوم » ولكن خلال

رحلته الاخيرة الى الخارج نواردت جمال  
موسيقية جديدة راي اضافتها وعند عودته

قرر بالفعل الغاء التسجيل القديم لادخال  
هذه الجملة على اللحن ، وبدأت البروفات

الجديدة منذ شهر ونصف الشهر وتم  
التسجيل منذ ١٥ يوما وتمطبع الاسطوانة

التي ستباع ليلة الحفل •• الخميس القادم

مصطفى الضمرانى



● ام كلثوم وعبد الوهاب .. يستمعان الى عزف الفرقة الموسيقية ومدى تعبير الآلات عن النغمة الجديدة التي ستنظرون بها « ليسة حب » ●



