

[ليلة حب] أحيتها أم كلثوم حتى فجر اليوم

* استقبلت مشاعر متخفة من الحب سيدة الغناء العربي : أم كلثوم مساء أمس وهي تحيي حفلها الأول للموسم الغنائي الجديد في دار سينما قصر النيل بالقاهرة .. مشاعر عكست جانباً من احساس الجماهير العربية



كلها التي هانت على الإنير نستمع الى فنانة الشعب في (ليلة حب) وحضر الحفل ١٦٥ شخصاً تسهبوا أم كلثوم تغنى على المسرح، كان ١٢٠ منهم يجلسون على مقاعد اضافية ،

□ كانت أم كلثوم ترتدي فستاناً من الارجنزا الاصفر الكناري مطرزاً بذات اللون ، وينساب حول أعلى ذراعها كرايش صغيرة ، وعلى صدرها يروش من ثلاثة فصوص ..

□ اجرت والموسيقار م. عيد الوهاب بروفة أخيرة للالات الموسيقية قبل رفع الستار .. وكانت اخر تعليمة من عبدالوهاب لعازفي السبكان .. (ما تسرعوش ولا تبطنوش) .. ثم رفع المسير .. وبدأ شدو .. أم كلثوم .. بعد عاصفة من الحب والمشاعر المتدفقة .

وظل عبد الوهاب طوال ١١٥ دقيقة استغرقها شدو وفنانة التسمب واقفا خلف الستار . يستمع مع الجمهور الى لحنه .. وبعدها انصرف الى بيته يستمع فيه الى وصلتها الثانية | يا مسهرنى | كانت الليلة هي اللقاء العاشر بين قلمي الغناء واللحن : أم كلثوم ، والموسيقار عبد الوهاب ، جمعت بينهما | ليلة حب | التي كتبها احمد شفيق كامل ، نفس الشاعر الذي بدأ به لقاء القمة في | انت عمري | منذ ٨ سنوات ، ثم تتالت اللقاءات بينهما في : نشهد كاهل الشناوى | على باب مصر | . | انت الحب | لـ : احمد رامى | امل حباتى | لشاعر اللقاء العاشر أ. شفيق كامل . | فكرونى | لـ : عبد الوهاب محمد | هذه ليلى | لـ : جورج جرداق . | ومرة الامام | : مأمون الشناوى . نشيد نزار قباني | اصبح عندي الان بندقية | . وكان اللقاء قبل الاخير مع اغنية الشاعر السوداني الهادي آدم | اغدا أفاك | .

□ أم كلثوم : وفستانها .. في ليلة من ليلالى العمر .. « تصوير : انطون البير »

□ الانين القادم سنحضر أم كلثوم، الحبل الذي سقيه جمعية رعاية الاحداث بالقاهرة ، بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائها .