

١٩٦٣/١٠/٤

أم كلثوم تضيف بيتي شعر لقصيدة مأمون الشناوي

★ على مدى الثلاثة أيام الأخيرة، تجتمع أم كلثوم مع موسيقييها كل صباح في قاعة مصرفون التي تطل على ميدان العتبة الخضراء بالقاهرة، لتجري بررفات على اغاني موسمها الفناني الجديد الذي سيبدأ مع ليلة ٧ الشهر القادم. ومن بينها قصيدة مأمون الشناوي التي لحنها بليغ حمدي ومطلعها:

كل ليلة . كل يوم اسهر
لبكرة في انتظار يا حبيبي
وقد رأت أم كلثوم ان تضيف اليها
فقرة جديدة . ولما كان مأمون الشناوي
مازال في الخارج لشئون جمعية
المؤلفين في باريس . فقد اسندت الي
الشاعر عبد الوهاب محمد ، ان
يستكمل قصيدة مأمون ويضيف اليها
الفقرة المطلوبة وقد لحنها بليغ حمدي
سورا .

أم كلثوم ، طلبت من سامية صادق ان
تسجل لها نسخة بما سجلته لاغاني
مطربة الهند الاولى سوبوبو لاشمي .
وهو البرنامج (٩٠ دقيقة) الذي
ستذيعه سامية في التاسعة والنصف من مساء
غد ، ومن ضمنها الاغنية التي كان
يفضلها غاندي ويستمع اليها دائما .

ويتخلل اغاني سوبوبو لاشمي حديث
اجرته معها سامية صادق عن الموسيقى
في الهند ومصر . وقد لزم بدور المترجم
بينهما الصحفي زوج المطربة من
لغتها التاميلية الهندية الى الانجليزية
ثم قدمته سامية بعد ذلك بالعربية .



أم كلثوم وسامية صادق يستمعان الى مطربة الهند .