

١٩٦٥ / ٨ / ٢٨

أم كلثوم تغير كلمتين في قصيدة ناجى

وتحولها الى ثلاثيات بدلا من رباعيات

★ انتهى رياض السنباطي من تلحين قصيدة المرحوم د. إبراهيم ناجي التي استغنىها أم كلثوم في مطلع موسمها الغنائي الجديد الذي يبدأ الخميس ٢ ديسمبر القادم .

أمس سافر إليها في الاسكندرية تليسمها اللحن في صورته النهائية .
قسمت أم كلثوم القصيدة الى ثلاثيات شعرية بعد ان كانت رباعيات ، اي انها
اصبحت تعتمد على ٣ ابيات من الشعر لكل وحدة من وحداتها بدلا من ٤ ابيات .
كما غيرت كلمتين في الشطر الاول من البيت الاول للقصيدة .
بدأ الشاعر قصيدته :

يا فؤادي رحم الله الهوى
كان صرعا من خيال فهوى
بعد التغيير ، أصبحت :

يا فؤادي أين أيام الهوى
كان صرعا من خيال فهوى