



• أم كلثوم تداسب أوتار القانون بينما تستمع إلى نغمه تطلب الاستماع من
ان تبدأ ..



• الفنان أحمد رامى : ماذا تشعرون و « أهل هيساتى » ..

ليلة الامس

بين أم كلثوم

•• وجمهورها !

• عانت أم كلثوم كل وجدانها مع « أمل حياتى » في لفاتها الثاني هذا الموسم ! خرجت « أمل حياتى » بعد .. دقيقة عملا كبرا توازن فيه لعن عبد الوهاب مع شخصية أم كلثوم التي انطلقت مع كلمات الاغنية بعد ان اعتادتها ثم انتصارات ومرات لكثرا في كل مرة كانت تتخذه وقفا!

وحين بلغ الحماس مدها داعبت أم كلثوم جمهورها عندما استغلت كلمة « كفاية » في رجائها اليه : « كفاية » ! قالها واستغرقت في الضحك !

ومن قبل داعبت الجمهور عندما سكنت فجأة وتركت الموسيقى تؤدي : « يا حبيبي » ثم انطلقت تضحك !

ان روح المرح تم تفارق أم كلثوم منذ راحت الى المسرح قبيل ساعة من موعده رفع الستار في فستان من القطنية تحتل في لونه . أخضر هو أم أزرق ؟ زائفة حلاوتخبط القصب التي دارت حول الكول البيه .

وعلى رأسها كانت تضع ايشارب في لون الورد .

ولقد كان واضحا انها تتعجل اللقاء الثاني الذي بدأ في العاشرة والنصف بعد ساعة أمضتها مع فرقها الموسيقية تراجع لحن ريلى السيناوى « لسه فاكر » ؟

وغنت أم كلثوم اللحن كما لم تغنه من قبل !

وانتهت الوصلة الاولى .

واستراحت أم كلثوم ساعة .

وبدأت « أمل حياتى » .

وخرج عبد الوهاب من وراء المسرح بعد أن استمع الى مذهب الاغنية . راح يستمع الى اللحن بعيدا .

وانتهت أم كلثوم من « أمل حياتى » .

ومرة ثانية استراحت ساعة الاياما قبل ان تعود الى الوصلة الثالثة وتغنى لحن بلخ حمدي : بعيد عنك . حياتى عذاب .