



واذا كان الغناء يشبع حلجة الأسمان
الى الأصحاس بالجمال ، فان لغناه أم
كلثوم يقبف الى الأصحاس بالجمال
هذا الأصحاس بصر . وكثير من
المصريين يعتبرون الأصحاس بصر شيء
أكبر من الأصحاس بالجمال .

● ● ظروفنا تحتاج الى الإيجابية
البطلة . ليس معنى ذلك ان نقلل الحيا
والفرح ونفنى الحزن والهمجية . أما
نولد الإيجابية البطلة حين نتجر الأرقى في
الفن . ولكي يحدث ذلك ينبغي ان نفنى
أم كلثوم .

■ تعبتنا أمثليها بشجور خلصته
أنا حزينا لسبب أو لآخر ، ولكننا لم
نعت ، ولم يزل في مقدورنا ان نجح
على البريمة . أكثر شحوب الأرض
امتلت رفاها بدخان الخيبة والحرارة ،

ولكن الظلم من شحوب الأرض ممن
استطاع ان يطرد من صدره رياح الخوف
وتبخرت الظلم ويملأه الحولة .

■ ضحمتا تقى لم كلثوم يقبل في
نلوسنا عرس للفم والثغر ونحس ان
مصر قريبة منا وهزيمة علينا .. تشمر
لنا ينبغي ان نعلق التضحية مثلنا
الريح القار ، أو كما يقول الشاعر
السجين في إسرائيل محروم درويش ،
ينبغي ان نلجر الفرحا من قلب الظلمة .
لا يجب ان نكف عن الغناء والعمل ،
وليج هذا العن التثليل في القلب
مفوف يعوده التصريوما .

أعطني حريتي لطلق بسديا
تتي أعطيت ما استقيت شيئا
الموضوع متف بين عشقني - لكه
في تلوينا ينعكس على أمور أخرى ،
قد تكون رمزا للحرية البرية .
ينبغي ان تعطى فلا نستحي شيئا حتى
يصبح لنا الحرية .

● ● ان النكسة كعت واحدة .
واستجابة لمن لها قدر هي مسلحة

الم واحد . والحب والوطن وبيت
الصبوة وأول الأعمسة للسراق وأول
أرتمشة لسي وأول تهوية وحدة .
ذلك كله وبق الصلة بالاسمان ووثيق
الصلة بالوطن . ونحن لا نحب وطننا

الصفحة الكويتية اليوم تصدر وفي
صفتها الأولى خبران أو امرتان . لغاه
أم كلثوم بسو أمير البلاد ، وفرحة
المنور على بحر للبهاء ثبت الدراسات
المعالية الأولى صلاحيتها للشرب . وبهذه
المناسبة ، المياه هنا طعمها يخلط قليلا
من طعم مياه النيل . النيل أكثر عذوبة
ومسامة حتى يشبه طعم الحليب .
يحدث ذلك في أحقات العن للوطن .
وما أكثر لعقت العن للوطن .

اليوم الرابع :

نحن في منزل لسرة مصرية تستضيف
لسرة صحفية وتستضيف بعثة التلفزيون
.. لتوار بمنى متفلا من موضوع
لأثره جزعكيشميجري حول بلدنا والبلد
المضيف وأم كلثوم .

هي : في ك مصرى جزء من أجداده
لللاصين وجزء من الأرض . وكلا
الجزئين يشبه أشجار العنول التي
تؤدهر في أرضها وتلدوب حنينا حتى لو
لرعت في أرض الغنل .

هو : ليست قصة سنوهي غير تصوير
لقرة الجهلوبة السرة في ترة مصر .
هي : ذلك صحيح .

كنا : (بيني وبين نفسي) تعسفت
الصحيون من مشاعر الود التي تلتها
أم كلثوم من الكويت شيئا وحكومة ،
ويشأن أن أمرنا هذا حركت أم كلثوم
في نفوس المصري في الكويت (هو ..
وهي .. وهو .. وهي .. وهلكتم
بشؤون الحديث ملخصا وقد حلت
عولته التي يصل بفعل القدرة الدرامية
فند لم كلثوم ، كما حلفت منه نترات
تصبت ولحقات الحنن ورشقات الشاي)
● ان الأبداع الفني معصرة راحة
متعددة الجوانب بمسيلة العطاء دائمة
الإصالة . وينتج هذه الخصائص في

أم كلثوم . فهي ملقة لا تجلى بوهبتها
المعظية في عذوبة الصوت وحده . ولا
تجلى في لقرة الثقة على أداء الإيجابية ،
وأنا هي تلك حين تضي هذه القرة
على استمداء الكريات ويمتها حية .

□ أم كلثوم في الكويت .. ونظرة بعيدة على الخليج العربي . □



□ اللشداشه هي اللباس الوطني، والمرقصه هي رقصه السبوق القديمة. □



□ امكثوم وحرم السطح المصري بوليمية التلفزيون ملكا اسماعيل في حفل السفارة □

الكويت ، وفيد العزج السريع كتاب
قصة جديدة في الكويت ... وكلاهما
تدنا لي وجه الكويت القاتل والادبي ..
الشاعر أحمد الملوحي في قصيدته
امصر من الهواه ماء
واسق العطش خيرة النساء ..
امصر معي من الهواه ماء
واقربسه في تراثنا
فليله يمشي كالشباب
انا وعنه يد حارس قلان ..
يؤمن بالانسان ..

الوطن هو السفة المميزة للحياة
الثقافية والادبية في الكويت ، الوطن
الي اكتشاف معاجيدية واسلوب جديد
الوطن الي الوصول الي ادب قومي له
مفاته وخصائصه ومميزاته .. ان
محبوب العيد الله يقدم حكمه على البحر
الادبي بكلمة واحدة هي .. الاثوه ..
سئل عن الامم التي يراجهها الادبي
الكويتي فاجاب في مقال له

- الاديب متلنا عائد من عالم خيالي
من صحراء قاحلة ، بلا سلاح او نجوة
واللاح الذي يفتده الاديب متلنا هو
النساعة المسلة والافتتاح مع الادب
والقنن الانسانية .

لا ادبي بدون ادبي ولا ادبي بدون
قضية او وجهة نظر ، وادبونا العالين
ليباد بلا قضية او موقف او وجهة نظر
لا تضي نسوة ههنا الحكم اتضام
الادبي الكويتي ، فههنا شعراء وكتاب
قصة وكتاب مرم ، واما يتسوالنقاد
كمثنتهم رغبة في مزج من الفن والاجلدة

اليوم التاسع :

سنت ام كشم وهي تنيا للعودة الي
القاهرة

- من تودين الي الفلذ في حقلتك
الشهوية المتلفة

قالت - من اتني الالمجود العربي
طالما ان انا الطوان قائمة - ان الفنان
لا يستطيع ان يجرد من احاسيه
للوطنية ، انا لا استطيع ان
اخي وجزء من امي العربية يحلته
الاطباء ، الا انا كان جدا التلة من اجل
وقود المعركة □

للطيرة .. التنا .. وحمر ..