الأهرام

(١)

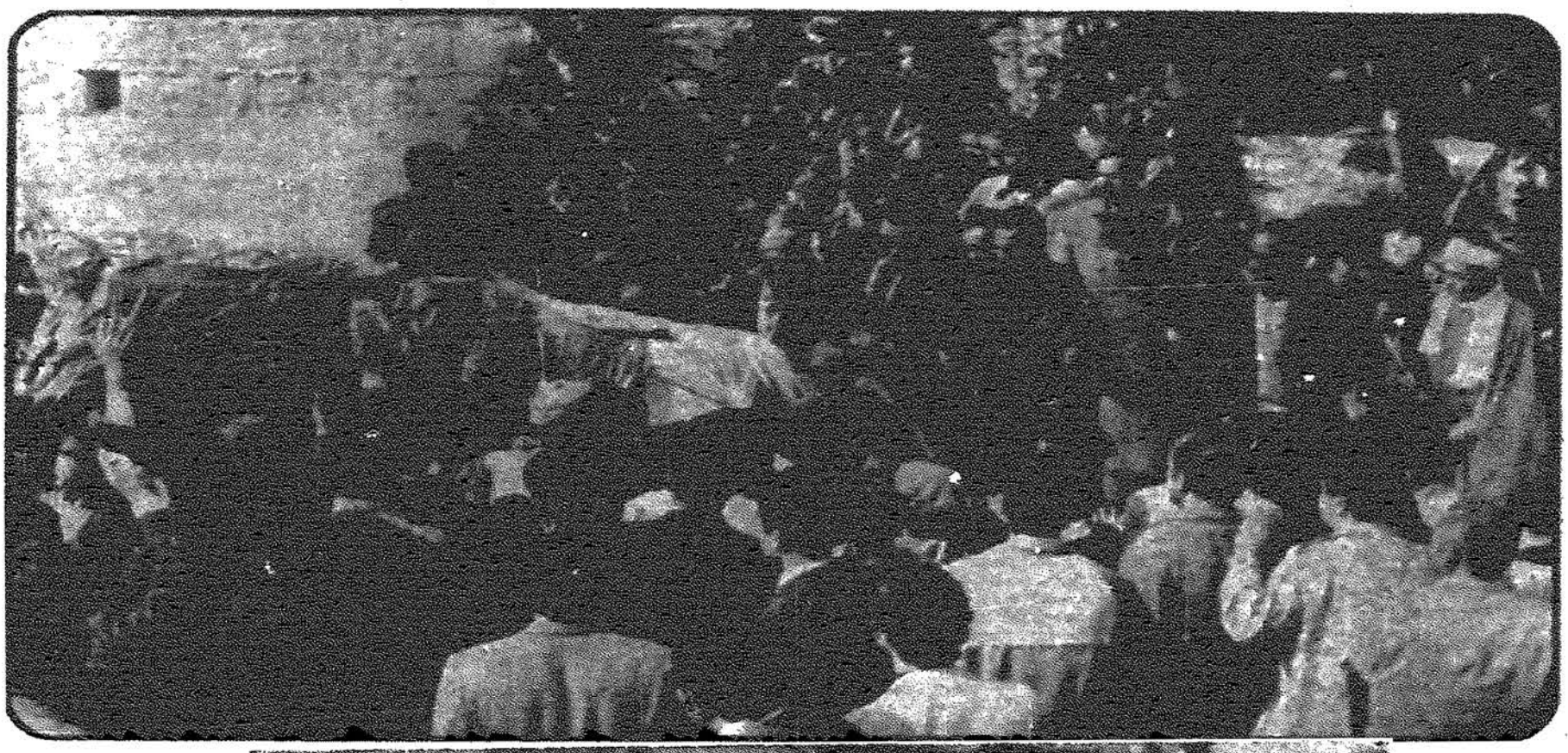
● اللحظـــات الاخيـــرة ●

هى مـــــلك الشـــــعب كلـه

لم يستطع أى فرد من اسرة أم كلثوم أن يخفى أحساسه الداخلى .. كل مجموعة احاسيسه هى لحظات قاسية .. وهم ينتظرون نعش أم كلثوم فى المقبرة بعدما أمر الشعب أن يحملها على اكتافه ليودعها بنفسه وعن قرب حتى ذهبوا بها الى مسجد الحسين ابن بنت النبى عليه السلام . كان زوجها د.الحفناوى والدموتى ابراهيم واشقاؤه والاقارب اضطرهم ضغط الزحام اضطرارا الى الجنوح بعيدا عن موكب الجنازة ليتوجهوا الى المقبرة بالبساتين كانوا يتابعون سير الجنازة عن طريق سيارات اللاسلكى .. انها الان فى المنيا .. انهم يحملونها الى الازهر فى الطريق الى الحسين .. كانوا يحسون فعلا ويصدق بشعور الشعب تجاهها ويتابعونه بالرضى النفسى

لقد كانت العبارة التى رددوها انها الان فى ايدى امينة فى ايدى الشعب الذى يحبها . وان هذا يدل على اكبر تقدير وتكريم لها .

آمال بكير



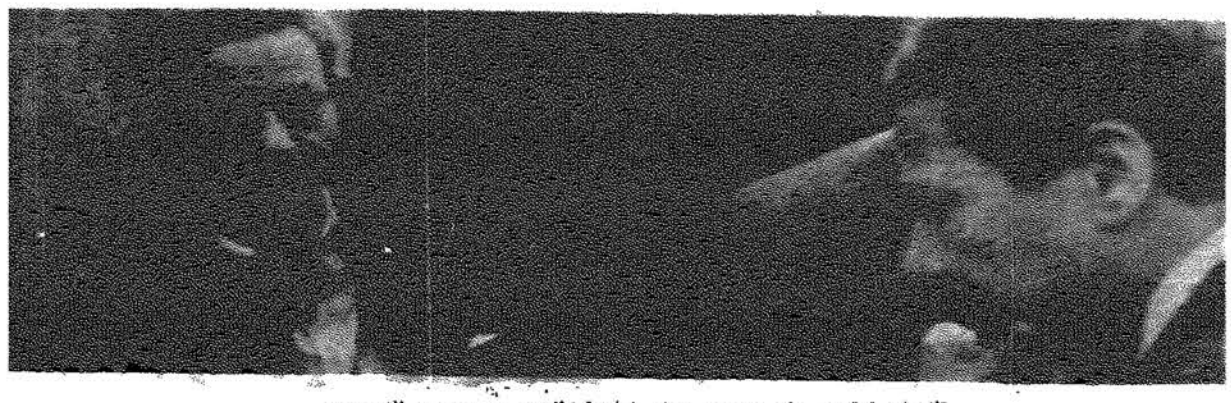
نعش لحظة وصوله الى المقبرة على عربة اسعاف وفى الوسط لحظة انزاله الى مثواه الاخير تصوير: حسن القوني

تسمرتها الكبرى سيدة جالسة تبكى وتضع كفيها على وجنتيها وفى جوارها ابنتها سعدية وسط الاسرة

www.ethraadl.com
إثراء المعارف الرقمية

الأهرام

١٩٧٥/٢/٦



الاجهاد ارتسم على وجوه ابناء نساجتها الشيوخ ورفعت القصيرى

اهالى المحمرة خلف من قبل بدء الحفارة

د. الحفناوى والمهندس محمد الدسوقى فى المحمرة

مراسلو الصحف الاجنبية يسجلون نهاية مباراة مصر

سعدات الاسرة وصلن الى المحمرة فى الصباح الباكر

تجمعوا باكرا بحصا وازوقا السراب