

دعوة من « الصفحة » وافقت عليها الاطراف المسئولة :

## « جائزة أم كلثوم للموسيقى العربية »

ناقشت صفحة الخميس للآداب والفنون منذ ثلاثة ايام مع عدد من الاطراف المسئولة اقتراها للصفحة يدعو الى انشاء جائزة سنوية باسم «جائزة أم كلثوم للموسيقى العربية» .. وكانت فليدة كامل عضو مجلس الشعب - وتلميذة مبيدة الفناء العربي - من بين الذين شاركوا في مناقشة الاقتراح ولقد قررت في الحال تبني الاقتراح والتقديم الى مجلس الشعب ، والى الجهات التي يمكن ان نسهم في التنفيذ . وبالفعل قدمت فليدة كامل الاقتراح بصفة رسمية .

من الموسيقين والمطربين والتتمة للاجتماع في معهد الموسيقى العربية .. قالت « لم كلثوم » في هذا الاجتماع ان الموسيقى العربية في حاجة الى مجهودات كل الموسيقيين قدامسرين والناشرين والمعلمين للمصل على تطويرها في طريقها لتسليم ثم قللت لم كلثوم اننا يجب ان نبدأ العمل متعاونين لاجراء حلول « طيبة طيبة ممتنة » لتقريبنا الموسيقية . الخالصا بقطب التراث ، واعداد خاضع طيبة متطورة لتعلم الشرق على الآلات العربية ، وتعليم اصول الغناء العربي وتكوين « فرقة للغناء العربي والحزب »

وفي عام ١٩٦٦ قللت في القاهرة المؤتمر الدولي للموسيقى العربية ، وكتبت الفكر وآراء « لم كلثوم » موضع اهتمام ودراسة الموسيقيين العرب ، وفي نفس العام قررت انشاء « المجمع الموسيقي العربي » في نظر جامعة الدول العربية . ووفاء لبطني هذا الجهد من سيدة الغناء العربي ، تطويع الموسيقى العربية عليها ونفذت الصفحة اقتراحها : انشاء « جائزة لم كلثوم للموسيقى العربية » . ولدى ان انشأها سنويا جميع فنون العربية الاغنية في « المجمع الموسيقي العربي » . قللت في مساهمتها في الخمسة والموسيقى وأباحت التراث .

في نفس الوقت وافقت اطراف عديدة مسؤولة على البدء في الاعداد لتنفيذ الاقتراح . في مهلة الذين قروا قللت لعدد شقيق ابو عوف رئيس اللجنة الموسيقية العليا ويؤسس فرقة الموسيقى العربية المحلية ، ولعدد سعد الدين وكيل وزارة الثقافة السابق وعضو اللجنة الموسيقية العليا ، وبراءهم حسين الخريف الموسيقي على مشروع التراث الموسيقي العربي والموسيقى العربية المتطورة .. وعضو اللجنة الموسيقية العليا ، وعبد العزيز علي عضو مجلس الشعب وعضو مجلس نقابة الموسيقيين ، وعبد العزيز هنتي عضو المجلس بجمعية احياء التراث الموسيقي العربي . ولقد طرح الموسيقي لعدد شقيق يوموف الاقتراح للمنظمة ليتم اعادة اللجنة الموسيقية العليا الذين رحبوا جميعهم بالاقتراح .

ان لم كلثوم التي تريد ان نكرم للتجرب من بعدها جائزة سنوية باسمها قللت حرصا وحمورا وفيها في الغناء العربي .. في التي يفتت من قبل المتبد من قبلها الموسيقي العربية .. وانسجت بغير الجهد في تراثها .. ولقد فكر من حرق لم تطورها ..

وفي عام ١٩٦٢ قللت السيدة لم كلثوم بجمرة عند كبر