

## براندو معجب بأم كلثوم ويحتفظ بأسطواناتها

### في أكتوبر سيعود إلى القاهرة ليصور فيلما عن أطفالنا

☆ قال مارلون براندو - الذي يفادر القاهرة اليوم بعد أن قضى فيها ٦ أيام - انه شديد الإعجاب بأم كلثوم الى حد انه يحتفظ في مكتبته الموسيقية في منزله في هوليوود بمجموعة أسطواناتها . « رغم اني لا افهم اللغة لكن صوتها ينفذ إلى الاعماق » .

وقال براندو ان صوت أم كلثوم يمكن ان يساهم في مساعدة الأطفال . ان هناك ٨٠ مليون طفل في الصالم في ميسيس الحاجة الى المساعدة . وتكلم براندو كثيرا عن الأطفال ورحلته التي يقوم بها من اجلهم الى كثير من الدول تحت اشراف منظمة الطفولة الدولية « اليونيسيف » . وعن السد العالي قال انه اعظم عمل هندسي شاهده حتى اليوم . وعن اثار الاقصر قال انه عندما لمس اعمدة الكرنك سرح في الذين شيدها منذ اكثر من ٥٠٠٠ سنة .



وعن افلامه قال براندو ان احسن شخصية مثلها كانت في « هرية اسمها اللذة » و « ثورة على السفينة بونني » . اما انقل شخصية فكانت « نابليون » لان الفيلم زيف التاريخ !

في النهاية قال براندو : « ليس لدى هواية لكني اهتم بالسياسة وعلم التنجس والاثار والفنون والطبيعة وخاصة ابي نشات في الريف .. ولهذا امضيت اهلئ ساعات في صحراء الاهرامات » .  
واليوم يطير براندو الى باكستان ثم الشرق الاقصى . وسيعود براندو الى القاهرة في اكتوبر القادم مع بمئة سينمائية لتصوير فيلم قصر عن اطفالنا ورعايتهم !