

٦٩/١٢/٣١

## أم كلثوم : تقنى غدا

بدأت البروفة بعد ١٥ دقيقة ، أمضتها أم كلثوم وم . الموجى مع عبده صالح ، استعاد بعدها على تقنيه اللحن ، فقد كان لا يزال في ذاكرته منذ بروفات السين .

وانصب اللحن ، شرقيا أصيلا من تقم الحجاز ، الذى لم تشد به أم كلثوم منذ فترة ليست بالقصيرة .

نهادى مثل نهر من الصل الحلو ، ليعيد به محمد الموجى الى المهبان والقلوب ( شمس الأصيل ) للموسيقار رياض السنباطى ، و ( وأنا فى انتظارك ) لشيخ المخرجين الفنان الراحل ، زكريا أحمد . وفى مقدمته تستمع الى عزف منفرد للعود لفنان قدير .. ويعود الى

الأهمل المرحوم محمد السنجى . ولكن هيا بعزف على عوده فى أول مرة يتردد فيها صوت العود ، مقفدا ، منذ وفاته . وجلست أم كلثوم تقود الفرقة بهذا واصابعها ، ونهر رأسها طريا ، بينا محمد الموجى يترجم بالكلمات من صوت خفيض مع اللحن الذى تعزفه الآلات . شجيا حنينا مرحا كنه طرب .

ويتالى اللحن منسابا ، رام كلثوم تستمع الى العزف بنية اعجابها ، أو بشيرة ماصعبها الى عزفى السكان ( ١٠ عازفين ) طالبة الاعلاد ، ثم احوت أم كلثوم البروفة الثانية شذوا وتيادة من الوقت نفسه مع الموجى .

□ يقول الموجى ، مؤكدا ان اللحن استغرق منه ٤ سنوات ، ومن المثير ان يستغرق شذو أم كلثوم للاغنية ما جيرة ساعة ونصف وساعتين .

□ ( أسأل روحك ) يستطيع اسطوانتها الى البلاد العربية - ويستغرق تسجيلها ١/٢ ساعة - صباح غد ، لتكون فى متناول جمهور الصوت العربى الحلو ، فى موسم بدء الحفل بدار سينما قصر النيل .

□ وبغى ان تنتظر ساعات لندا السبعينات مع أم كلثوم .

محمد صالح

✦ .. ليلة نهر : ويحدث اللقاءى أول ليلة من ليلية السنة الجديدة ، لنيدا السبعينات مع أم كلثوم فى حفلة التانى لهذا الموسم ، ومع اقتنيهما الحديدة ( أسأل روحك ) . الإغنية رقم ٩ التى تشدو بها للشاعر الفناى : عبد الوهاب محمد ، واللحن التانى الذى ترنمت به للموسيقار ، محمد الموجى بعد ( للصبر حدود ) منذ ٥ سنوات . وكان تأليف كلماته لنفسى الشاعر الذى يعود به الموجى الى أم كلثوم .

أمس اجرت أم كلثوم البروفة رقم ١٢ للحن الجديد ، وهى قيس تدرجات احيتها خلال الصب للاغنية ، وسعدت مع طبع ( أسأل روحك ) على اسطوانات



|| أحمد السنباطى [ ١٩ سنة ] ابن الموسيقار الكبير رياض السنباطى، والطلب بالمسة النهائية من اسم النكمان بكونه رفقاو القاهرة ، أنه الحفل التانى الذى يشترك فيه بكماته وكان الأول حفل [ قبل الليل ]

٦٩/١٢/٣١



تصوير: اميل كرم

[] ام كلثوم والموسى .. واهتمام خاص بالقانون وعازله م. عيدة صالح ، فقد كان مؤرخنا وفاته ان  
كثير من البرقيات .. وينتج احسن الخلاوى على كتابه ، مصاحبا للقانون في عرقه .