الأهرام

١٩٧٠/١/٢

أم كلثوم .. في ثاني ليالي حفلاتها الشتوية في دار سينما قصر النيل

● حدث اللقاء الثاني لهذا الموسم ، واحيت ام كلثوم حفلها في دار سينما قصر النيل بالقاهرة ، وشدت في الوصله الاولى بقصيده (اقبل الليل) ثم تغنت في الوصلة الثانية بأغنيتها الجديدة (اسال روحك) تاليف الشاعر الغنائي : عبد الوهاب محمد ، وتلحين : محمد الموجي .

كانت أم كلثوم ، ترتدي رداء من الاورجانزا الابيض مشغولا بالصدف ، واسع الاكمام ، وترتدي حذاء ابيض وقرطا من اللولى الابيض ..

ومن اخبار الحفل :

☐ تقدم لها جاد بكر احمد (١٢ سنة) ، الطفل الموهوب فنيا ، والطالب بمدرسة العباسية الخاصة ، لوحة زيتيه رسمها لام كلثوم . فقبلتها شاكرة ، وعندما سألته عما يريد ان تهديه اليه ، قال لها : ان احضر حفلك ومعي ابي طلبت ايجاد كرسيين لهما ، لحضور حفلها .

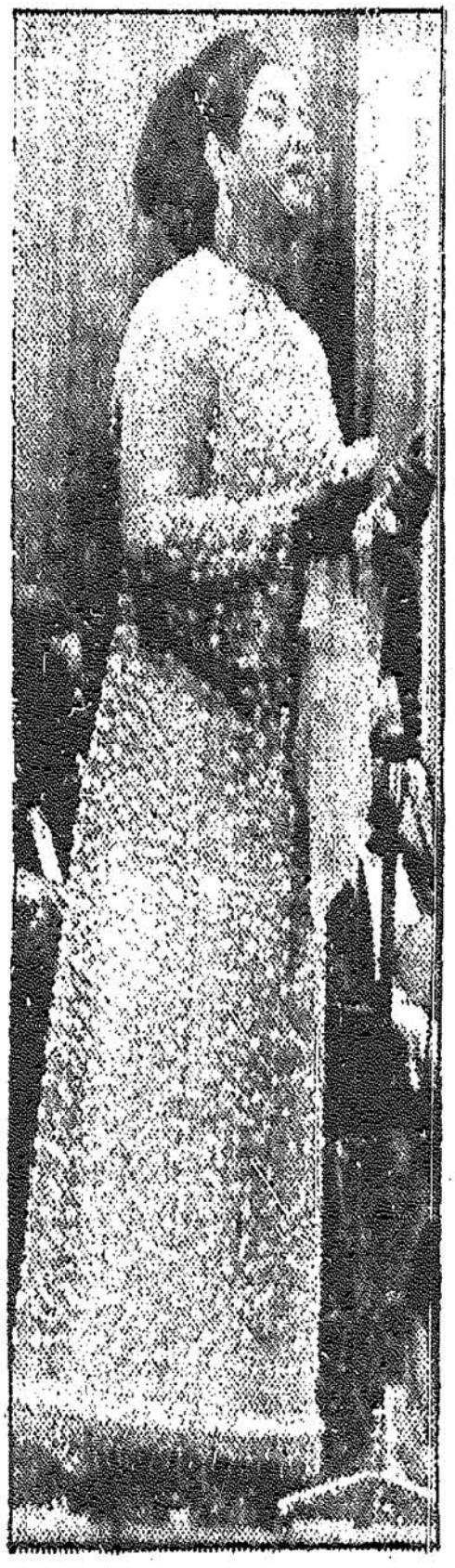
☐ وصل الموجي في الحادية عشرة تماما ومعه زوجته وابنته الحان (١٥ سنة) ، دخلتا الى الصالة ، وكانت قد سبقتهما زوجة عبدالوهاب محمد .. اما الموجي فدخل الكواليس في هدوء كان قلقا يرتعش ، وام كلثوم لا تزال تشدو وصلتها الاولى . اخذ يشعل سيجارة بعد اخرى ، ويقول : اعترف بانني مضطرب ، ام كلثوم لها رهبه .

وكان الموجي : قد ذهب الى مسجد الحسين في العاشرة والنصف مساء فوجد بابه مغلقا ، طرقه ففتح له الخفير الباب دخل فصلى ركعتين ، سالت دموعه وهو يغادر المسجد وعاد الى البيت فقبل والدته وخرج ليذهب الى الحفل .

وفي الحادية عشرة والنصف ، كانت اعصاب الموجي قد هدأت ، قليلا ، فجلس خلف ام كلثوم وهي لا تزال تتغنى بلحن السنباطي ، لم يستمع لها .

وعندما انتهت الوصلة الاولى قبل منتصف الليل بـ ١٠ دقائق ، بدأ في اجراء بروفة اخيرة مع الفرقة الموسيقية على (اسال روحك) .

☐ حضر الحفل ١٦٥٠ شخصا ، وبقي كثيرون على الباب يحاولون الحصول على تذكرة دون جدوى لم يستطع مهندس الصوت سعيد المصري الدخول بسبب شدة الزحام ، بينما تمكن زميله جلال نوار من الدخول من الباب الخلفي .



ام كلثوم
فستان ابيض ومنديل ابيض

www.ethraadl.com
إثراء المعارف الرقمية