

أم كلثوم تغنى «ومرت الأيام» في الوصلة الأولى

★ الليلة: يحدث اللقاء الذي انتظره عشاق أم كلثوم ، ويهتز القلوب ومن تعيش لتسامعها الثامن بالموسيقار محمد عبد الوهاب .
 لن يسبح الصبر ، ولن يطول أكثر على ملايين انتظروا شهورا ثلاثة !
 قررت أم كلثوم أمس بعد اجسراء البروفة رقم ٢٩ ان تفتح حفلها الرابع لهذا الموسم في دار سينما قصر النيل والمذاع على الهواء بالأغنية الجديدة «ومرت الأيام» لحن عبد الوهاب وشعر مأمون الشناوى ، على ان تغنى بلحن الموجى «أسأل روهك» في الوصلة الثانية ، وهو اللحن الذى تغنت به في حفلها الثامن وكان معروفنا انها ستغنيه حفلها الليلة .
 ومن المنتظر ان تستغرق الأغنية بين ٥ دقائق وساعة واحدة بما لم ذلك

المتحدة الموسيقية (٦ دقائق) والمزى المنفرد الذى يتخللها وهو للاجتماع الكيرائى بتمه فخر رشيد الكونتراباص | عباس فؤاد | والنائى | سيد سالم | والكمبان | احمد الحفناوى | .

ومصباح اليوم نظير ١٠ آلاف اسطوانة بين «ومرت الأيام» الى الخرطوم لتكون في متناول جمهور سوق متجاننا التبر المقام بها .
 واذا كان اللقاء قد تأخر شهرا ثلاثة لان أم كلثوم كانت قد استعدت في الصين بلحن السنابل « اقبل الليل » ولحن الموجى « أسأل روهك » ، فان عشاق أم كلثوم سينسون الليلة . . انهم انتظروا طويلا

محمد صالح

٧٠/٣/٥



أم كلثوم وعبد الوهاب وعود وشيخة بدالدين في الأوبرا القاهرة وعازفا بعض الآلات الموسيقية وبيجو بوميم : عازف الكنتريمان عباس، نواز وعازفة الكمان أحمد القمى، الطربوشى، وأحمد المنسى، والفرقة الموسيقية لفرقة العود عبد الفتاح صبرى



أم كلثوم وعبد الوهاب في بيده أمسية ويدين خلفه عازف البيانو السيد سالم وكلمات تجدد بها لقاء الجمهور من ألحان الجديد في بدء الأوبرا



سيدة الغناء ومزيد من الاطمئنان .. أنه عن خورنجد ابن الصور السينمائي أحمد خورشيد سيجلس لأول مرة بين كراتها الموسيقية أمام الجمهور عازف الجيتار الكهربائي

٧٠/٣/٥

و ٠٠ هرت الايام

مليناها هب .. احنا الاتنين
وملينا الدنيا .. اهل وهنسان

عيني .. على العاشقين
نهار .. وليل .. صاهيين
ع الصبر متى قافرين
مقدرش اصبر يوم على بعده
دا الصبر عايز صبر .. لو هذه
مقدرش .. على بعد هيبى
انا لى مين ا الا هيبى !

ودارت .. الايام
ومرت .. الايام
وهل الفجر .. بعد الهجر
بلونه الوردى .. بيصبح
ونور الصبح .. صحى الفرح
وقال للعب .. قوم نفرح
من لهفتى .. تبت مع الفرحه
من فرهتى .. لابنام ، ولا يصحى
ولقيتنى معاه .. بعيش
فى ربيع .. مفيش كده
بين شوق .. ما ينتهيش
وشوق .. تانى ابتدا
مقدرش اصبر .. يوم على بعده
دا الصبر عايز .. صبر لو هذه
مقدرش على بعد هيبى
انا لى مين .. الا هيبى !

ودارت .. الايام
ومرت .. الايام
ما بين بعد وخصام
وقابلته .. نسيت .. انى فاصوته
وصالفته الليل .. اللي مسهرته
ومساحته عذاب قلبى .. وهبرته
معرضى ازاي .. انسا كلمته
مقدرش .. على بعد هيبى
انا لى مين .. الا هيبى !

تبا لى .. والاشواق .. فى عنيه
بسلم وخذ ايدى .. فى ايديه
وهيس لى .. قال لى الحق عليه
نسيت مسافتها .. بعدنا ليه
فين دعوى عيني الليمانيت ليلى !
بابتسامة من عيونته نساها لى
امر عذاب .. وأهلى عذاب
عذاب الحب .. للاحباب
مقدرش اصبر .. يوم .. على بعده
دا الصبر .. عايز صبر .. لو هذه
مقدرش .. على بعد هيبى
انا لى مين .. الا هيبى !

وصفوا لى الصبر .. لقينه خيسال
وكلام فى الحب .. يادوب يتقال
أهرب من قلبى ؟ أروح على مين
لسالينا الحلوة .. فى كل مكان