

غريب امرنا حقا.. فقد اكتشفنا وعن طريق المصادفة البحتة فقط انه قد مضى مئة عام على ميلاد سيدة الغناء العربي ام كلثوم.. وهذا ليس هو الغريب.. وانما الغريب حقا اننا اكتشفنا هذا الخبر من خلال الاحتفالات التي اجرتها كل من امريكا وفرنسا للاحتفال بهذه المناسبة والتي اقامت كل دولة منهما اسبوعا لهذا الاحتفال بمرور مئة عام على ميلاد سيدة الغناء العربي وكوكب الشرق ام كلثوم.. فهل هذا معقول؟

محمد عبد الوهاب  
وعبد الحليم حافظ.. ومدى علمنا ان فرقة ام كلثوم هي التي احييت اسبوع الاحتفالات بمنوية ميلاد ام كلثوم في امريكا وبالمجان ايضا ورغم ان هذه الاحتفالات كانت مدفوعة الاجر من قبل متعهدي الحفلات هناك.. إلا ان هذا لا يمنع ان توجه الشكر والتقدير لوزارة الثقافة التي تحملت تكلفة مصاريف هذه الفرقة لاهياء ذكرى ام كلثوم للجزيرة العربية في امريكا..

وان كنا نرى ضرورة الاحتفال بمنوية ميلاد ام كلثوم في مصر فهذا راجع إلى ان الجاليات المصرية الموجودة في مصر في حاجة هي الأخرى لمن يعيد اليها ويذكرها بقرات ام كلثوم الذي أوشك على الانقراض والفضل يرجع للتليفزيون بتقديمه للأغاني الشبابية عمال على بطل وكل من هب ودب وحتى الاذاعة حامية حمى الاغنية الاصيلة راحت هي الأخرى تحذو حذو التليفزيون وراحت الاغنية الحديثة تحتل كل الوقت المخصص للأغنية..

وان كان أملنا قد ضاع في الاحتفال بمنوية ميلاد ام كلثوم.. فهل يتحقق الأمل في الاحتفال بها وظهور مسلسل الاعترافات المسمى بأم كلثوم إلى النور في الذكرى المئوية لرحيلها؟..

علا السعدني

## أم كلثوم



## هل نساها؟

معقول ان يتذكر العالم ذكرى ميلاد ام كلثوم يقيم لها الاحتفالات.. وننسى نحن حتى ذكرى وفاتها التي مر العام السابق مرور الكرام دون اشارة اي اهتمام لهذه الذكرى.. وكان التعليل على ذلك ان ذكراها جاءت في شهر رمضان.. وكان الاحتفال بذكرى ام كلثوم فعلا فاضحا.. لا سمح الله أو خادش للحياء لا يتناسب مع الشهر الكريم الذي تحول في الونة الأخيرة إلى وليمة فنية دسمة تحمل كل ما يتناسب ولا يتناسب أيضا مع هذا الشهر..

هذا في الوقت الذي لم يتجاهل العالم الخارجي هذه الذكرى وراح يحتفل بها بطريقته الخاصة حيث أنتجت امريكا فيلما تسجيليا كبيرا عنها.. ولم تنسى تونس البلد العاشق لأم كلثوم لفنها.. ان تؤكد استمرار وفائها لها بان عرضت هذا الفيلم اثناء مهرجان قرطاج السينمائي.. لتكون بذلك اول بلد عربي يعرض هذا الفيلم.. وقد لاقى هذا الفيلم رغم انه تسجيلي اقبالا غير عادي من الجماهير التونسية..

وهذا يجعلنا نتساءل عن سبب غياب فرقة الموسيقى العربية وبالذات فرقة ام كلثوم عن احياء هذه المناسبة في دار الاوبرا كما فعلت من قبل في احياء ذكرى ميلاد الموسيقار