

## الأفسس التي كانت تسمى ظهر أبو الهول

••

كيف فسر أوديب :  
لفسر « أفسس »

••

## أبو الهول يستقبل ١.٢ مليون شهس جديدة

مصرية تماما وقبل الأسطورة اليونانية  
بزمن طويل أكثر من ٢٠٠٠ سنة حيث  
تصور المصريون أن الشمس تولد من  
ذاتها فبجر كل يوم - شمسا جديدة -  
ولهذا عبدوا فيها نور الصباح المتجدد  
أبدا ودوما - على جزيرة عند مشرق  
أحواء دنيانا وما تليث النجوم المتلألئة  
.. أن تسرع اليها لتجمعها من زرقعة الليل  
عندما ينسحب أمام الفجر - وما أن  
بحقفوها يضعوا عباءة حمراء من حول  
كثفيها ويضعوها على مركب الشمسي  
الذهبي الذي يطول ٢٥٠ مترا فتحبو  
عليه صغيرة ويسموها هنا ( نقرثم ) ..  
أي - الرهرة الحلوة تتفتح .. تم ما أن  
يلت موكبها أن يرتفع الى سمت السماء  
حتى تصبح في صحوة الضباب ( رخ )  
شامخة متفرقة على قدميها - وقبيل  
الساء ورحلتها تتجه نحو الغرب - حتى  
ياخذ بها ضعف الشيخوخة - فتستند  
الى عصا وكانها تخطو على ثلاث  
ويسمونها هنا ( أثورم ) ومع ضياء  
الكون ينشم أبو الهول مع رضا حظه  
السعيد ابنا بارا يستقبل موكب والده  
الذي يصيء عالما الشمس - لهذا تزين  
أرضامته وكانها - إذا ما غفيت له  
الآن وتندو له « ثومة » .. وإلى  
أسبوع مقبل بإذن الله .. أكمل  
حكايتهما ١١٢

■ ■ ■ الخلود  
صورة .. التقط  
الغسان انطو  
البير .. الجم  
الذي يعايش الزم  
وصوت ام كلثوم

ليتنظر : ويسمى اللفر :  
ما الشيء الذي يتحرك على أن  
أثمين فثلاث - وضحك ساخرا  
يجيبها زاعقا - الانسان - طفل يد  
شابا يتحرك على قدميه ثم عجوزا  
على عصاه " .. فانفجرت غيظا  
بدأ يكمل رحلته .. ليقتل أباه لا  
دون أن يدري أنه والده - ليتزوج  
بمكاسا دون معرفة منه فما  
الحقيقة البشعة - انتصرت والدت  
أصعبه ليفقا عينيه مكفرا عن ما  
.. وهي الأسطورة التي صاغها  
اليونان سوفوكليس في مسرح  
الثلاث ( أوديب ملكا ) ثم ( اود  
كولونيا ) حيث مات حزينا  
أحسنها ( أنتيجون )  
أتابع حديثي مع ثومة .. سيدة  
الصاغية تماما - ولكن هذه الام