



المكتبة الأكاديمية

شركة مساهمة مصرية

الحاصلة على شهادة الجودة

ISO 9002

Certificate No.: 82210

03/05/2001

تطبيقات وتدريبات على

التصنيف العملى

obeikandi.com

تطبيقات وتدريبات على

التصنيف العملى

مع دراسة خاصة عن بناء وتركيب الأرقام
طبقاً للطبعة الحادية والعشرين

أكثر من ٢٠٠٠ تطبيق وتدريب

إعداد

محمد عوض العايدى

خبير المكتبات والمعلومات



الناشر

المكتبة الأكاديمية

شركة مساهمة مصرية

٢٠٠٢

حقوق النشر

الطبعة الأولى ٢٠٠٢م - ١٤٢٢هـ

حقوق الطبع والنشر © جميع الحقوق محفوظة للناشر :

المكتبة الأكاديمية

شركة مساهمة مصرية

راس المال المصدر والمدفوع ٩,٩٧٣,٨٠٠ جنيه مصرى

١٢١ شارع التحرير - الدقى - الجيزة

القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : ٧٤٨٥٢٨٢ - ٢٣٦٨٢٨٨ (٢٠٢)

فاكس : ٧٤٩١٨٩٠ (٢٠٢)

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى طريقة
كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى من الناشر .



obeikandi.com

أهتداء

إلى نفس أهقتها

وقسوت عليها كثيرا

وجعلت لها حدودا

فعاثت في حدود الحدود

محمد عوض العايدى

obeikandi.com

المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٩	• تمهيد
٢٣	• الفصل الأول تصنيف ديوى العشرى
٢٥	- ما هو التصنيف
٢٧	- ملفل ديوى : حياته
٢٨	- التصنيف العشرى
٣٣	- أسباب انتشار تصنيف ديوى العشرى
٣٤	- البنية الأساسية للتصنيف العشرى
٣٧	- الجداول المساعدة
٣٩	- الدليل الإرشادى
٣٩	- الكشاف النسبى
٤٢	- وسائل وعلامات التذكر
٤٥	- المداخل أو الرؤوس المركزية
٤٦	- التعديلات والترجمات العربية
٥٣	- كيف نصنف باستخدام ديوى العشرى
٥٨	- الطبعة الحادية والعشرون
٥٩	* الكيان المادى أو بنية النص
٦٠	* ملامح جديدة وأهم التغييرات
٧٨	* التبصرات (الملاحظات)
٨٤	* الإعلان عن تعديلات الطبعة الثانية والعشرين

- الفصل الثاني : بناء وتركيب الأرقام : دراسة عامة ٨٧
- تبصرة السعة ، وتبصرة صنف هنا ٩١
- ظاهرة استخدام أكثر من صفر ٩٣
- قائمة الأفضليات أو نظام الأسبقية ٩٨
- * تدريبات على نظام الأسبقية ١٠٣
- * إجابات التدريبات على نظام الأسبقية ١٠٤
- الخيارات ١٠٤
- الفصل الثالث : بناء وتركيب الأرقام : الإضافات ١٠٧
- الإضافة من الجداول الرئيسية ١١٠
- * الإضافة من كامل خطة التصنيف مع التدريبات ١١٠
- وإجابات التدريبات ١١٣
- * الإضافة إلى رقم القسم من جزء أصغر منه ١١٤
- مع التدريبات وإجابات التدريبات ١١٦
- * الإضافة إلى رقم القسم من القسم نفسه ١١٦
- * الإضافة إلى رقم القسم من أكثر من جزء من القسم نفسه ١١٩
- * الإضافة إلى رقم الشعبة من الشعبة نفسها ١٢١
- مع التدريبات على الإضافة من نفس رقم القسم ١٢٣
- أو الشعبة وإجاباتها ١٢٣
- الفصل الرابع : بناء وتركيب الأرقام : الجداول المساعدة ١٢٥
- تمهيد ١٢٧

- ١٣٠ - الجدول المساعد الأول : التقسيمات الموحدة
- ١٤٠ * مراجعات مختارة في الجدول الأول
- ١٤١ * تدريبات على الإضافة من الجدول الأول
- ١٤٢ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الأول
- - الجدول المساعد الثاني : الأماكن الجغرافية ، الفترات التاريخية ،
- ١٤٣ الأشخاص
- ١٤٨ * الإضافات من الجدول الثاني
- ١٥٩ * مراجعات مختارة من الجدول الثاني
- ١٦٠ * تدريبات على الإضافة من الجدول الثاني
- ١٦١ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الثاني
- - الجدول المساعد الثالث : تقسيمات للفنون ، للآداب الفردية ،
- ١٦٢ لأشكال أدبية معينة
- ١٦٢ * تمهيد
- ١٦٢ * تعليمات عامة
- ١٦٤ * الجدول الثالث أ: تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة مؤلف ما
- * الجدول الثالث ب : تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة أكثر
- ١٧٥ من مؤلف
- ١٨٨ * الجدول الثالث ج : رموز تضاف حسب التعليمات
- ٢٠٠ * تدريبات على الإضافة من الجدول الثالث
- ٢٠١ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الثالث

- ٢٠٢ الجدول المساعد الرابع : اللغات الفردية والعائلات اللغوية -
- ٢٠٢ * تعليمات عامة
- ٢١٠ * مراجعات الجدول الرابع
- ٢١٠ * تدريبات على الإضافة من الجدول الرابع
- ٢١١ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الرابع
- ٢١٢ الجدول المساعد الخامس : الجماعات السلالية ، العرقية ، القومية -
- ٢١٢ * تمهيد
- ٢١٤ * تعليمات عامة
- ٢٢٨ * تدريبات على الإضافة من الجدول الخامس
- ٢٢٩ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الخامس
- ٢٣٠ الجدول المساعد السادس : اللغات -
- ٢٣٠ * تعليمات عامة
- ٢٣٣ * المراجعات
- ٢٤٢ * تدريبات على الإضافة من الجدول السادس
- ٢٤٣ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول السادس
- ٢٤٤ الجدول المساعد السابع : مجموعات الأشخاص -
- ٢٤٤ * تمهيد
- ٢٤٥ * تعليمات عامة
- ٢٤٩ * المراجعات
- ٢٦٢ * تدريبات على الإضافة من الجدول السابع

- ٢٦٣ * إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول السابع
- ٢٦٥ • الفصل الخامس : بناء وتركيب الأرقام فى المعارف العامة
- ٢٦٧ * تمهيد
- ٢٦٨ * أهم المراجعات والتوسعات
- ٢٧٠ * التعليمات والملاحظات الإرشادية
- ٢٨٣ * أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة
- ٢٨٥ * تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- ٢٨٦ * إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- الفصل السادس : بناء وتركيب الأرقام فى الفلسفة ، الظواهر
- ٢٨٩ غير الطبيعية ، علم النفس
- ٢٩١ * تمهيد
- ٢٩٢ * جداول الأسبقية
- ٢٩٥ * المراجعات والتوسعات
- ٢٩٧ * أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة
- ٣٠٠ * تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- ٣٠٢ * إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- ٣٠٣ • الفصل السابع : بناء وتركيب الأرقام فى الديانات
- ٣٠٥ * تمهيد
- ٣٠٦ * ملخصات الديانات فى الطبعة الأصلية والمعدلة
- ٣٠٨ * جداول الأسبقية
- ٣٠٩ * أهم المراجعات

- * ٣١٢ التعليمات والملاحظات الإرشادية
- * ٣١٣ أمثلة توضيحية
- * ٣١٨ تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- * ٣١٩ إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- الفصل الثامن : بناء وتركيب الأرقام فى العلوم الاجتماعية ٣٢١
- * ٣٢٣ تمهيد
- * ٣٢٤ التعليمات والملاحظات الإرشادية
- * ٣٤٤ ملخص لأهم المراجعات
- * ٣٤٦ جداول الأسبقية
- * ٣٤٦ أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة
- * ٣٤٨ أمثلة أخرى
- * ٣٥٥ تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- * ٣٥٦ إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- الفصل التاسع : بناء وتركيب الأرقام فى اللغات ٣٥٩
- * ٣٦١ تمهيد
- * ٣٦٢ ملاحظات ومراجعات
- * ٣٦٥ أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة
- * ٣٦٩ أمثلة أخرى
- * ٣٧٣ تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
- * ٣٧٤ إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام

- الفصل العاشر : بناء وتركيب الأرقام فى العلوم الطبيعية والرياضيات .. ٣٧٧
- * تمهيد ٣٧٩
- * التعليمات والملاحظات الإرشادية ٣٨٠
- * ملخص لأهم المراجعات ٤٠٥
- * جداول الأسبقية ٤٠٦
- * أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة ٤٠٨
- * أمثلة أخرى ٤١١
- * تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام ٤١٥
- * إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام ٤١٦
- الفصل الحادى عشر : بناء وتركيب الأرقام فى العلوم التطبيقية ٤١٧
- * تمهيد ٤١٩
- * التعليمات والملاحظات الإرشادية ٤٢٠
- * أهم المراجعات ٤٣٠
- * جداول الأسبقية ٤٣٢
- * أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة ٤٣٥
- * أمثلة أخرى ٤٣٧
- * تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام ٤٤١
- * إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام ٤٤٢
- الفصل الثانى عشر : بناء وتركيب الأرقام فى الفنون ،
- الفنون الجميلة والزخرفية ٤٤٥

- ٤٤٧ تمهيد *
 ٤٤٨ التعليمات والملاحظات الإرشادية *
 ٤٥٨ أهم المراجعات *
 ٤٦٠ جداول الأسبقية *
 ٤٦٢ أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة *
 ٤٦٥ أمثلة أخرى *
 ٤٦٩ تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام *
 ٤٧٠ إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام *
 ٤٧٣ الفصل الثالث عشر : بناء وتركيب الأرقام فى الأدب والبلاغة *
 ٤٧٥ تمهيد *
 ٤٧٧ التعليمات والملاحظات الإرشادية *
 ٤٨٧ أهم المراجعات *
 ٤٨٨ جداول الأسبقية *
 ٤٩٠ أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة *
 ٤٩٣ أمثلة أخرى *
 ٤٩٧ تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام *
 ٤٩٨ إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام *
 ٥٠١ الفصل الرابع عشر : بناء وتركيب الأرقام فى الجغرافيا والتاريخ *
 ٥٠٣ تمهيد *
 ٥٠٤ التعليمات والملاحظات الإرشادية *

٥١٧	* أهم المراجعات
٥١٨	* أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة
٥٢١	* أمثلة أخرى
٥٢٥	* تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
٥٢٦	* إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام
٥٢٩	• الفصل الخامس عشر : تدريبات للمراجعة الشاملة
٥٣١	- أولاً : التدريبات
٥٧١	- ثانياً : إجابات التدريبات
٥٨٩	• قائمة المصطلحات
٦٠٩	• خلاصات تصنيف ديوي العشري
٦٥٥	• قائمة المصادر

obeikandi.com

μαϊ

obeikandi.com

تمهيد

توالت طبعات تصنيف ديوى العشرى (واحد وعشرون طبعة حتى الآن) ، وتضخمت صفحاته (٤٠٣٧ صفحة للطبعة الحادية والعشرين) وتعقدت تعليماته وإرشاداته ، وتعددت إضافاته وتوسعاته مما جعل من الصعب على المصنفين وخاصة المبتدئين منهم ملاحظتها واستيعابها وبالتالي تطبيقها فى مكباتهم . ونظراً لشيوع استخدام تصنيف ديوى العشرى وانتشار استخدامه فى جل المكبات العربية إن لم يكن كلها ، ونظراً لأن خطة تصنيف ديوى العشرى تصدر أصلاً باللغة الإنجليزية لأنها أعدت للاستخدام من قبل المكبات الأمريكية والإنجليزية والدول التى تكون فيها اللغة الإنجليزية لغة سائدة ، فقد شكلت هذه الأسباب ضرورة لإعداد هذا الكتاب الإرشادى للمصنف العربى والمكتبة العربية لتفسير وشرح وتحليل الصعوبات التى يمكن أن يواجهها المصنف .

ولقد اعتمدت فى معالجة موضوع هذا الكتاب وبشكل أساسى على التطبيقات والتدريبات التى تشرح وتفسر وتحلل صعوبات ومشاكل التصنيف من خلال نماذج مبسطة ومعقدة لموضوعات بعض الكتب ومن خلال عملية بناء وتحليل هذه الأرقام نقدم الحلول العملية لهذه النماذج وكذلك كنت ألحق بكل فقرة أو فصل مجموعة من الأسئلة والتدريبات على تحليل الأرقام وأتبعها بالحلول الخاصة بها حتى يتدرب الطالب والمصنف على المشاكل والمصاعب الخاصة بالتصنيف واكتساب الثقة فى حلها .

وغنى عن البيان أنه كان من الضرورى تقديم نبذة عن ملقل ديوى وتصنيفه ، وأسباب انتشاره ونجاحه ، كذلك تقديم دراسة عن الطبعة الحادية والعشرين وأهم الملامح الجديدة والتغييرات الواردة بها ، وأيضاً دراسة عن عملية بناء وتركيب الأرقام بها .

زميلى المصنف

هذا جهدى وعلى الله التوكل

محمد عوض العايدى

obeikandi.com

الفصل الأول
تصنيف ديوى العشرى

obeikandi.com

الفصل الأول

تصنيف ديوى العشرى

ما هو التصنيف؟

التصنيف كما نعلم جميعاً هو أحد الأضلاع الأساسية والهامة فى عملية تنظيم المكتبات ، وبدونه تصبح المكتبة مخزناً مضطرباً للكتب ولا يمكن استرجاع مصادر المعلومات التى نريدها أو الكتب التى نرغب فى قراءتها ، وعن طريقه ترتب المكتبات مقتنياتها ومجموعاتها طبقاً للنظام العام لخطة التصنيف .

وفلسفة التصنيف تعتمد على تجميع الأشياء المتشابهة معاً وفصل الأشياء غير المتشابهة عن بعضها . وهذه العملية نمارسها فى حياتنا العملية اليومية وقد تتم بتلقائية ولا أقول بمنطقية ، فمن الطبيعى أن يقوم صاحب محل لبيع الأقمشة والمنسوجات بتقسيم المحل طبقاً لنوع الأقمشة فهذا مكان للأقمشة الحريرية ، وذلك مكان للأقمشة القطنية ، وذلك للأقمشة الصوفية وهكذا . ومن الطبيعى أيضاً أن يقوم صاحب محل لبيع الملابس بتخصيص مكان للملابس النسائية وآخر للملابس الرجالية وثالث للملابس الأطفال . وداخل كل قسم يقوم بتقسيمها إلى أقسام أخرى فالملابس النسائية تقسم إلى مكان للفساتين وآخر للقمصان وثالث للتنورات، وأيضاً يمكن تقسيم كل نوع من هذه الأنواع طبقاً للألوان والمقاسات . كل هذه التقسيمات بغرض الوصول إلى كل نوع بسهولة وسرعة . وهذه الفلسفة تطبق فى عالم الكتب والمكتبات ، فتقسم المعارف البشرية التى تتناولها الكتب إلى أقسام رئيسية وكل قسم ينقسم إلى عشرة شعب وكل شعبة تنقسم إلى عشرة فروع . ومن التصنيف من يقسم المعارف البشرية إلى خمس وثلاثين قسماً رئيسياً ومنها من يقسمها إلى خمس وأربعين وهكذا تختلف التقسيمات من خطة إلى أخرى طبقاً لفلسفتها وتفاوت تبعاً لمنطقها فى التقسيم .

ومن هنا ظهر عديد من خطط التصنيف الحصرية والتركيبية على مر العصور وتفاوتت فى نصيبها من الشهرة والانتشار . ومن أهم هذه التصنيفات :

١ - تصنيف ديوى العشرى : وضع أسسه ملقل ديوى عام ١٨٧٣ م ، وتقوم فلسفته على تقسيم المعارف البشرية إلى عشرة رتب ، وكل رتبة تنقسم إلى عشرة أقسام ، وكل قسم ينقسم إلى عشرة شعب وهكذا . وسوف نتناول هذا التصنيف بشيء من التفصيل لاحقاً .

٢ - تصنيف مكتبة الكونجرس : وهو تصنيف أعدته مكتبة الكونجرس الأمريكية يتناسب مع حجم مجموعاتها الكبيرة . وقد ظهرت الحاجة إليه بسبب قصور تصنيف ديوى العشرى عن تنظيم هذه المجموعات المليونية . وقد اعتمد هذه التصنيف على الترقيم المختلط الذى يجمع بين الأرقام والحروف .

٣ - التصنيف العشرى العالمى : اعتمد هذا التصنيف بشكل كبير على فلسفة تصنيف ديوى العشرى . وقد قام المعهد الدولى للتوثيق فى نهاية القرن التاسع عشر على تطويره . وتعتمد فلسفته على الأوجه التى يتناولها الموضوع ، وهو يصلح لتصنيف المواد غير الكتب مثل المقالات وبراءات الاختراع وبحوث المؤتمرات .

٤ - التصنيف الواسع ؛ أو تصنيف كتر : وهو يعتمد على التصنيف الفلسفى ، وجاء ترقيمه نقياً يعتمد على الحروف فقط . وتقوم فلسفة هذا التصنيف على سبع درجات من التفاصيل قد يطلق عليها سبع تصانيف فى واحد .

٥ - التصنيف الببليوجرافى : وضع أسسه ايفلين بليس ونشره بين عامى ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م وهو تصنيف فلسفى علمى يتميز بنسبية المكان للموضوعات التى تختلف حولها وجهات النظر فى التصنيف ، والترقيم القصير والترابط بين مباحث العلوم البحتة والتطبيقية .

٦ - التصنيف الموضوعى : قام بإعداده جيمس براون كتصنيف بسيط يصلح للمكتبات العامة البريطانية . ويميل هذا التصنيف إلى التحليل الموضوعى أكثر من التركيب الطبقي للموضوعات .

٧ - تصنيف الشارحة ؛ أو تصنيف رانجاناثان : أعده العالم الهندى س.ر. رانجاناثان ونشره عام ١٩٣٣ م ويعتمد على بنية جدول واحد رئيسى ويعتمد بعد ذلك على أساس

الأوجه ، وكل قسم فى الجدول الرئيسى يقسم إلى عدد من الوجوه ، وتركب هذه الوجوه وترتب طبقاً لنظام محدد وضعه رانجاناثان . وعلى الرغم من عدم انتشار هذا التصنيف ومع ذلك كان له تأثير كبير وخاصة فيما يتعلق بقضية التحليل والتركيب .

٨ - التصنيف الدولى : نشر عام ١٩٦١ م وقام بإعداده المكتبى الأمريكى فريمونت رايدر . وقد منى هذا التصنيف بالفشل الذريع ولم يطبق فى أى مكتبة أمريكية بسبب كرهه الشديد للتركيب . وقد قسم المعارف البشرية إلى ستة وعشرين قسماً ، وقسم كل منها إلى ستة وعشرين فرعاً وهكذا ، واعتمد الترقيم النقى على الحروف اللاتينية الكبيرة .

ملفل ديوى : حياته

فى صباح اليوم العاشر من عام ١٨٥١ م ولد ملفل ديوى فى مدينة أدامز بولاية نيويورك ، وفى أحد أيام عام ١٨٧٦ م ولدت خطة ديوى فى صورتها المتواضعة ، كطفل رضيع حديث الولادة ، وكانت علامة بارزة فى تاريخ المكتبات على مستوى العالم كله . وقد اشتغل ديوى بالتدريس عندما بلغ السابعة عشر من عمره ، ثم التحق بكلية امهرست عام ١٨٧٠ م وتخرج فيها عام ١٨٧٤ م . وقد عمل وهو طالب فى هذه الكلية مساعداً لأمين المكتبة بها . وفى نفس العام الذى ولدت به خطة تصنيف ديوى أى عام ١٨٧٦ م تزوج ديوى من آنى جودفرى أمينة مكتبة كلية ويلزلى ، وفى عام ١٨٨٣ م انتقل ديوى إلى كلية كولومبيا فى نيويورك التى قام بتنظيم مكتبتها بهمة ونشاط . وأثناء عمله بكلية كولومبيا صدرت طبعتان جديدتان من تصنيف ديوى . وبسبب كثرة خلافات ديوى مع مجلس الكلية تركها فى عام ١٨٨٨ م ، وفى نفس العام عين ديوى سكرتيراً لمجلس أوصياء جامعة الولاية فى نيويورك ، ثم مديراً لمكتبة ولاية نيويورك . وفى عام ١٨٩٢ م كان ديوى الأداة المحركة فى إنشاء جمعية مكتبات نيويورك ، وفى يناير من عام ١٩٠٦ م استقال ديوى من مكتبة ولاية نيويورك . وعلى الرغم من نجاحات ديوى العظيمة ونشاطه الكبير إلا أنه اعتزل مهنة المكتبات الرسمية فى الخامسة والخمسين من عمره ، وإن استمر فى نشاطاته غير الرسمية حتى نهاية حياته . وفى سنة ١٩٢٢ م أسس ديوى المؤسسة التربوية لنادى ليك

بلاسيد التي تولت مهمة تطوير تصنيف ديوى . وفى عام ١٩٢٧ انتقل مكتب تحرير تصنيف ديوى إلى مكتبة الكونجرس فى واشنطن ، وفى أغسطس ١٩٢٢ توفيت زوجته آنى جودفرى ثم تزوج السيدة إميلي بيل صديقة العائلة فى مايو ١٩٢٤ م . وفى السادس والعشرين من ديسمبر ١٩٣١ م لفظ ديوى أنفاسه الأخيرة بعد أن أثرى مهنة المكتبات بهذه الخطة الرائعة ورفع العمل بالمكتبات إلى مصاف المهن المحترمة واستحق عن جدارة لقب «الأب الروحى لمهنة المكتبات المعاصرة» .

التصنيف العشرى

كانت المكتبات قبل ظهور تصنيف ديوى العشرى تتبع أنظمة «المكان الثابت» وهذه الأنظمة كانت نمطية وتعتمد على نظام توزيع الكتب على مجموعات موضوعية واسعة ، ويرقم كل كتاب برقم مسلسل داخل هذه الموضوعات ويوضع فى مكان ثابت على الرفوف ، وبالتالي كانت كتب الفرع أو الموضوع الواحد لا تتجاور ولا تتحد فى الرقم ، وكان ذلك يسبب مشاكل وصعوبات كبيرة .

وكانت هذه المشكلة تشغل فكر ملفل ديوى منذ أن كان مساعداً لأمين مكتبة كلية أمهرست وأخذ يفكر فى كيفية التغلب على مشاكل التصنيف السابقة وكيف يتمكن من حل مشكلة المكان الثابت والبحث عن طريقة ترقيم مرنة تضمن تفرع الموضوعات وتحافظ على العلاقة بينها بطريقة مستمرة وتجعل تحريك الكتاب من مكان إلى مكان آخر سهلاً دون حاجة إلى إعادة تصنيف . وأخيراً وجد ديوى ضالته باستخدام أسهل الرموز المعروفة وهى الأرقام العربية على أن توضع فى نظام عشري يستطيع من خلاله ترقيم كل المعارف الإنسانية المطبوعة بدلاً من الحروف ، وعن طريقها نستطيع تصنيف كل الموضوعات حتى ألف موضوع بدلاً من الثلاثين أو الأربعين موضوعاً التى كانت معمولاً بها فى التصنيف السابقة .

وفى عام ١٨٧٣ م قدم ديوى فكرته إلى لجنة كلية أمهرست ولقيت القبول ، وطور ديوى نظام تصنيفه فى تلك المكتبة ليستخدم من قبل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس . وقد نشر التصنيف كخطة ونظام عام ١٨٧٦ م بعنوان «تصنيف وكشاف موضوعى لفهرسة

وترتيب الكتب والنشرات بالمكتبة» وصدر هذا التصنيف في أربعة وأربعين صفحة بما في ذلك المقدمة والكشاف .

ثم صدرت الطبعة الثانية من هذا التصنيف عام ١٨٨٥ م بعنوان «التصنيف العشري والكشاف النسبي» وقد شاركه في تحرير هذه الطبعة زميله «بيسكو» الذي شاركه العمل في كلية كولومبيا بنيويورك . وتميزت هذه الطبعة بتضاعف عدد الصفحات بما يزيد عن إثنى عشرة مرة ، كما تضمنت تغييرات كثيرة . ثم توالى الطبعات من الثالثة حتى الرابعة عشرة (١٨٨٨ - ١٩٤٢ م) وقد أشرف عليها ديوى وبمساعدة زملائه بيسكو وسيمور ودوركاس ومازنى وجينشل . ولقد نهجت هذه الطبعات المنهج نفسه الذى اتبع فى الطبعة الثانية . ومما يجدر ذكره أن الطبعة الثالثة عشرة قد زودت بملحق إضافي يتكون من خمسة وخمسين صفحة خاص بعلم النفس ، وأن الطبعة الرابعة عشرة قد زودت بملحق إضافي لعلم النبات مع زيادة وتوسع فى الموضوعات المختلفة . وفى عام ١٩٥١ م صدرت الطبعة الخامسة عشرة وسميت بالطبعة القياسية أو المعيارية وقد حررها ميلتون فيرجسون وللأسف لم يكن على المستوى المطلوب فى إجراء التعديلات على خطة التصنيف وتعرضت الطبعة لانتقادات حادة من قبل المكتبيين بسبب عدم كفاءتها من حيث الجداول الرئيسية والكشاف ، ولهذا تمت مراجعتها وتنقيحها وصدرت بشكل جديد مع إحداث بعض التغييرات البسيطة وإعداد كشاف جديد لها ونشرت عام ١٩٥٢ وقد توفر على تحريرها جودفرى ديوى . وبسبب التكلفة الباهظة لإعادة الطبعة الخامسة عشرة ، تولت مكتبة الكونجرس إصدار الطبعة السادسة عشرة عام ١٩٥٨ م والتي صدرت فى مجلدين : الأول خاص بالجداول الرئيسية والثانى خاص بالكشاف . وقد سارت الطبعة السادسة عشرة فى نفس الخطوط العامة للطبعة الرابعة عشرة . ولقد لاقت هذه الطبعة قبولا لدى المصنفين فقد كانت مزيجا من الأصالة والمعاصرة .

ثم صدرت الطبعة السابعة عشرة عام ١٩٦٥ م وسارت على نفس سياسة التحديث . وزادت الجداول المساعدة فى هذه الطبعة إلى اثنين : الأول للأرقام الشكلية والثانى لأرقام الأماكن والذى عن طريقه أصبح بالإمكان تركيب وبناء الأرقام الجغرافية وإضافتها إلى رقم الأساس .

وفى عام ١٩٧١ م صدرت الطبعة الثامنة عشرة فى ثلاثة مجلدات ، وذلك بسبب التفاصيل والإضافات الجديدة ، وأيضاً زادت الجداول المساعدة إلى سبعة جداول وكان هذا اتجاهاً جديداً نحو «التركيب الوجيه» ، وكذلك وجود تعليمات جديدة خاصة بالإضافة «أضف إلى Add to» بديلاً عن تعليمات «قسم مثل Divide like» التى كانت موجودة فى الطبعات السادسة عشرة والسابعة عشرة ، كذلك ظهور ما يسمى بالرؤوس أو «المدخل المركزية Centered Headings» .

ثم صدرت الطبعة التاسعة عشرة فى عام ١٩٧٩ م أيضاً فى ثلاثة مجلدات . وقد سارت هذه الطبعة على نفس خطوات سابقتها مع التوسع فى المدخل والموضوعات الرئيسية مع بعض الزيادات فى الملاحظات والتعليمات مع إمكانية أكبر للتحليل الوجيه فضلاً عن إعادة صياغة المقدمة وبعض الموضوعات مثل علم الاجتماع والعملية السياسية .

وفى عام ١٩٨٩ م صدرت الطبعة العشرون التى توفر على تحريرها جون كومارومى . وأهم ما يميز هذه الطبعة صدورها فى أربعة مجلدات وصدورها فى الشكل المقروء آلياً ، فضلاً عن مراجعة قسم الموسيقى الذى تضمن جداول فينكس ، بالإضافة إلى إعادة صياغة المقدمة .

أما الطبعة الحادية والعشرون فقد صدرت عام ١٩٩٦ م وسوف نتناولها بالتفصيل فى موقع آخر من هذا الفصل .

وفيما يلى نقدم بياناً تفصيلياً بطبعات ديوى العشرى :

الطبعة	عدد النسخ	مفحات الجداول المساعدة	مفحات الجداول الرئيسة	مفحات الكشاف	إجمالي الصفحات	عدد النسخ	المصدر
١	١٨٧٦ م	-	١٠	١٨	٤٤	١٠٠٠	ملفل ديوى
٢	١٨٨٥ م	-	١٧٦	٨٦	٣١٤	٥٠٠	ملفل ديوى
٣	١٨٨٨ م	-	٢١٥	١٨٥	٤١٦	٥٠٠	ملفل ديوى
٤	١٨٩١ م	-	٢٢٢	١٨٦	٤٦٦	١٠٠٠	ماى سيمور
٥	١٨٩٤ م	-	٢٢٢	١٨٦	٤٦٧	٢٠٠٠	ماى سيمور
٦	١٨٩٩ م	-	٢٥٥	٢٤١	٥١١	٧٦٠٠	ماى سيمور
٧	١٩١١ م	-	٤٠٨	٣١٥	٧٩٢	٢٠٠٠	ماى سيمور
٨	١٩١٣ م	-	٤١٩	٣٣٢	٨٥٠	٢٠٠٠	ماى سيمور
٩	١٩١٥ م	-	٤٥٢	٣٣٤	٨٥٦	٣٠٠٠	ماى سيمور
١٠	١٩١٩ م	-	٥٠٤	٣٥٨	٩٤٠	٤٠٠٠	ماى سيمور
١١	١٩٢٢ م	-	٥٣٩	٣٦٦	٩٨٨	٥٠٠٠	د. فيلوز
١٢	١٩٢٧ م	-	٦٧٠	٤٧٧	١٢٤٣	٩٣٤٠	د. فيلوز
١٣	١٩٣٢ م	٤	٨٩٠	٦٥٣	١٦٤٧	٩٧٥٠	د. فيلوز
١٤	١٩٤٢ م	٤	١٠٤٤	٧٤٩	١٩٢٧	١٥٦٣٢	ق. مازنى
١٥	١٩٥١ م	١	٤٦٧	١٩١	٧١٦	١١٢٠٠	م. فرجسون
١٥ مراجعة	١٩٥٢ م	١	٤٦٧	٤٠٠	٩٢٧	١١٠٤٥	جودفرى ديوى
١٦	١٩٥٨ م	٥	١٣١٣	١٠٠٣	٢٤٣٩	٣١٠١١	كستر
١٧	١٩٦٥ م	٢٤٩	١١٣٢	٦٣٣	٢١٥٣	٣٨٦٧٧	كستر
١٨	١٩٧١ م	٣٢٥	١١٦٥	١٠٣٣	٢٧١٨	٥٢٨٩٢	كستر
١٩	١٩٧٩ م	٤٥٢	١٥٧٤	١٢١٧	٣٣٨٥	٥١١٢٩	كستر
٢٠	١٩٨٩ م	٤٧٦	١٨٠٤	٧٢٦	٣٣٨٨	٣٤٧٠٦	جون كومارومى
٢١	١٩٩٦ م	٥١٥	٢٢٠٥	٨٩٩	٤٠٣٧	-	جوان ميتشل

أما عن الطبقات الموجزة فهي موجهة بشكل أساسى للمكتبات المدرسية والعامية الصغيرة، كما أنها تستخدم كأداة للتدريس فى معاهد المكتبات وذلك تجنباً لاستخدام الطبقات الكاملة ذات التفاصيل والأرقام الدقيقة الطويلة . ويرجع تاريخ الطبقات الموجزة إلى عام ١٨٩٤ م حيث نشر ولأول مرة مخطط كامل للتصنيف وتلاه طبعة مختصرة منه إلى جانب الطبعة العادية . وفى البداية كانت الطبعة الموجزة تصدر مستقلة عن الطبعة العادية ،

ولكن فيما بعد ارتبط صدور الطبعة الموجزة بالطبعة العادية . ولم تكن الطبعات الموجزة اختصاراً مباشراً من الطبعات العادية في كل الأحيان وإنما كانت تحمل بعض التعديلات . وآخر الطبعات الموجزة هي الطبعة الثالثة عشرة والتي صدرت عام ١٩٩٧ م . وفيما يلي نقدم بياناً تفصيلياً بالطبعات الموجزة :

بيان تفصيلي بالطبعات الموجزة

الطبعة	التاريخ	عدد صفحات الجداول	عدد صفحات الكشاف	إجمالي الصفحات
١	١٨٩٤ م	٤٩	١١٦	١٩٢
٢	١٩١٢ م	٤٩	١٢٣	١٩٩
٣	١٩٢١ م	٥٠	١١٩	١٨٤
٤	١٩٢٩ م	٥٠	١١٩	١٨٤
٥	١٩٣٦ م	٥٥	١٢٥	١٩٦
٦	١٩٤٥ م	٨٢	٢٤٦	٣٤٣
٧	١٩٥٣ م	١٢٦	١٨٣	٣١٥
٨	١٩٥٩ م	١٩٥	٢٥٥	٤٩٥
٩	١٩٦٥ م	٢٨٧	٢٥٤	٥٩٤
١٠	١٩٧١ م	٢٤٢	١٧٥	٥٢٩
١١	١٩٧٩ م	٢٤١	١٦٠	٦١٨
١٢	١٩٩٠ م	٤٣٣	١٦٩	٨٥٧
١٣	١٩٩٧ م	٦٥١	٢١٥	١٠٢٢

أسباب انتشار تصنيف ديوى العشرى :

انتشر استخدام تصنيف ديوى العشرى بمجرد صدوره فى المكتبات بسرعة كبيرة ولاقى نجاحاً وإقبالاً كبيرين أولاً داخل الولايات المتحدة ثم ما لبث أن انتشر فى مكتبات العالم كافة. ولا تزال لهذا التصنيف جاذبية خاصة تجذب المكتبات إلى استخدامه ، ذلك أن معظم المكتبات الجديدة سواء مدرسية أو عامة أو جامعية تسعى إلى تطبيقه لخصائصه الفذة على الرغم من المنافسة الحادة من جانب الأنظمة الأخرى فى بداية ظهور تصنيف ديوى . ولكن اختلف الوضع الآن فمعظم التصنيف الأخرى قد اختفت وانصرفت المكتبات عن استخدامها . حتى تصنيف مكتبة الكونجرس فإنه لا يصلح إلا للمكتبات الضخمة ، ويبدو أن حماس التحول من تصنيف ديوى العشرى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس والذي امتد من الستينات قد انتهى وكشف تصنيف ديوى عن معدنه الأصيل وواجه هذه التيارات بنجاح كبير . وكشفت الإحصاءات التى أعدت أخيراً (مقدمة الطبعة الحادى والعشرون) أن تصنيف ديوى العشرى :

- * تستخدمه أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مكتبة فى ١٣٥ دولة .
- * ترجم إلى أكثر من ثلاثين لغة .
- * ٩٥٪ من المكتبات العامة والمدرسية تستخدم هذا التصنيف .
- * ٢٥٪ من المكتبات الجامعية ومكتبات الكليات تستخدم هذا التصنيف .
- * ٢٠٪ من المكتبات المتخصصة تستخدم هذا التصنيف .

وهذا النجاح على المستوى المحلى قد دفع تصنيف ديوى العشرى إلى العالمية ، فقد قام العديد من المراكز الببليوجرافية والمشروعات القومية والوكالات والاتحادات الوطنية فى كافة أنحاء العالم باستخدامه ، وعلى سبيل المثال : اتحاد المكتبات الأمريكية ، الببليوجرافية الوطنية البريطانية ، الببليوجرافية الوطنية الهندية ، الببليوجرافية الوطنية الأسترالية ، النشرة المصرية للمطبوعات .

ومن الأسباب التى ساعدت على انتشار تصنيف ديوى العشرى وشيوع استخدامه :

بساطة الرمز المستخدم (يستخدم الأرقام العربية فقط وهو ما يعرف بالترقيم النقي) وسهولة فهمه فضلاً عن الاستمرار في مراجعة الخطة بشكل دوري ، وأيضاً تكامل الأرقام وثباتها وعدم تغييرها والإخلال بالبناء العام ، بالإضافة إلى التركيز على الجوانب التطبيقية العملية ، وكذلك التنقيحات والإضافات والتعديلات التي تدخل على الخطة من وقت لآخر مما جعلها خطة عصرية مرنة قابلة للتأقلم ، تتسم بالحيوية وتواكب الانفجار المعرفي الذي يواجهنا كل يوم .

البنية الأساسية للتصنيف العشري :

نستطيع أن نلخص البناء الأساسي أو الهيكل العام لتصنيف ديوى العشري في النقاط التالية :

- ١ - الشمولية في استيعاب جميع الموضوعات والمباحث الموضوعية ، فهو أساساً تصنيف حصري ، يقوم على حصر كل جزئيات المعارف البشرية .
- ٢ - العشرية في أسلوب تقسيم المعرفة البشرية ، فقد قسم ديوى المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام أو رتب رئيسية ، ثم قسم كل رتبة إلى عشرة شعب ، ثم قسم كل شعبة إلى عشرة فروع على النحو التالي :

٠	المعارف العامة
١	الفلسفة وعلم النفس
٢	الديانات
٣	العلوم الاجتماعية
٤	اللغات
٥	الرياضيات والعلوم الطبيعية
٦	العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)
٧	الفنون الجميلة والزخرفية

ثم أضاف صفرين لكل رتبة من الرتب السابقة لتحقيق مبدأ «ثلاثية الأرقام» الذى سنتناوله فيما بعد . وبعد ذلك قسم ديوى هذه الرتب أو الأقسام إلى عشرة شعب على النحو التالى :

العلوم الاجتماعية	٣٠٠
الإحصاء	٣١٠
السياسة	٣٢٠
الاقتصاد	٣٣٠
القانون	٣٤٠
الإدارة العامة والعلوم العسكرية	٣٥٠
الخدمة الاجتماعية والجمعيات	٣٦٠
التعليم	٣٧٠
التجارة ، الاتصالات والنقل	٣٨٠
العادات والتقاليد ، آداب السلوك والفولكلور	٣٩٠

ثم قسم كل شعبة من الشعب السابقة إلى عشرة فروع على النحو التالى :

الاقتصاد	٣٣٠
اقتصاديات العمل	٣٣١
اقتصاديات المال	٣٣٢
اقتصاديات الأراضى	٣٣٣
التعاونيات	٣٣٤
الاشتراكية	٣٣٥

المالية العامة	٣٣٦
الاقتصاد الدولي	٣٣٧
الإنتاج	٣٣٨

وإذا ما تطلب تقسيم الفروع إلى موضوعات دقيقة أخرى ، توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث ويقسم الموضوع الدقيق بالتالى إلى عشرة أقسام فرعية ، مثال : ٣٣٨،١ الزراعة .

٣ - الثلاثية فى تكوين الأقسام الرئيسية : فقد بنى ديوى قاعدته فى الترتيم بحيث لا يقل الرمز المعطى لأى موضوع عن ثلاثة أرقام (خانات) وإذا زادت جزئيات الموضوع عن ذلك توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث .

٤ - وحدة أو تكامل الأرقام : وذلك لكى يحافظ على البناء الأساسى للنظام وعدم إدخال أية تعديلات جوهريّة على البنية الأساسيّة للأرقام . وإذا دعت الحاجة إلى تعديلات فإنه يمكن أن تكون موضوعية ولا تهز البناء الأساسى للأرقام ، وإذا اقتضت الضرورة إلى إعادة التسكين فتكون الجزئيات دون الكلّيات .

٥ - المرونة : حيث تسمح الخطة بإضافة موضوعات جديدة إلى الخطة حيث أن الرمز المستخدم يسمح بهذه الإضافات إلى ما لا نهاية ، كما يسمح بتلبية احتياجات كافة المكتبات ، وأيضاً من خلال الإضافة أو الإلغاء .

٦ - الهرمية فى تفريع المعرفة البشرية من العام إلى الخاص ، ففى أرقام الموضوع كلما أضيف رقم إلى الجانب الأيمن ، أصبح عندنا موضوع جديد أكثر تخصصاً من الموضوع المتفرع منه وينشأ عن ذلك الشكل الهرمى الناتج عن تفرع الموضوعات عن بعضها ؛ مثال :

العلوم التطبيقية	٦٠٠
العلوم الهندسية	٦٢٠
الفيزياء التطبيقية	٦٢١
الهندسة الكهربائية ، الإلكترونية ، الكهرومغناطيسية	٦٢١,٣
الهندسة الإلكترونية وهندسة الاتصالات	٦٢١,٣٨
الهندسة الإلكترونية	٦٢١,٣٨١
إلكترونات الموجات القصيرة والطويلة	٦٢١,٣٨١٥
الصمامات	٦٢١,٣٨١٥١
الصمامات الثنائية	٦٢١,٣٨١٥١٢
الصمامات الثنائية المفرغة	٦٢١,٣٨١٥١٢٢

الجدول المساعدة:

كما أوردنا من قبل أن تصنيف ديوى العشرى هو فى الأساس تصنيف حصرى يقوم على حصر كل جزئيات المعارف الإنسانية ووضع رقم تصنيف لكل منها ، ولكن ديوى منذ البداية أضاف لمسة تركيبية وظلت هذه اللمسات تزيد مع مرور الزمن وتعاقب الطبقات وقد وظفها ديوى لتعكس الأوجه التى يعالج من خلالها الموضوع . وقد ظهر أول هذه الجداول منذ الطبعة الأولى وكان يسمى «التقسيمات الشكلية» على الرغم من أن بعض هذه التقسيمات ليس له علاقة بالتقسيمات الشكلية . وظهرت الطبعة الثانية وتضمنت ثلاثة جداول مساعدة جديدة هى التقسيمات الجغرافية التى يمكن تقسيم الموضوعات من خلالها بالمكان باستخدام أرقام التاريخ فى ٩٣٠ - ٩٩٩ فضلاً عن جدولين آخرين عبارة عن قوائم بأرقام الأقسام وتقسيمات الموضوع للغات الواردة فى ٤٠٠ ؛ ثم جاءت الطبعة الثالثة عشرة وتضمنت الجدول المساعد الخامس الذى يقسم الآداب الواردة فى ٨٠٠ ؛ وبعد ذلك صدرت الطبعة الخامسة عشرة التى تسمى بالمعيارية لتلغى كل هذه الجداول ما عدا مقدمة مختصرة تشير إلى كيفية التقسيم . ثم جاءت الطبعة السادسة عشرة واستعادت التقسيمات

الشكلية فى قائمة منفصلة واللى تسمى الآن «القائمة الجغرافية» ومعها تعليمات فى الجداول الرئيسية بملحوظة «قسم مثل ٩٣٠ - ٩٩٩» بعدها ظهرت الطبعة السابعة عشرة واستعادت التسمية القديمة «للتقسيمات الشكلية» وأعادت تسمية القائمة الجغرافية بالاسم الشائع الآن «جدول المكان» وهو الجدول الثانى . ثم صدرت الطبعة الثانية عشرة بالجدول الثالث والرابع والسادس للغات والآداب وأضافت جدولين جديدين هما الخامس للجماعات السلالية والعرقية والقومية والجدول السابع للمجموعات المتنوعة من الأشخاص ؛ وبذلك تكتمل الجداول المساعدة لتكون على النحو التالى :

١ - جدول التقسيمات الموحدة .

٢ - جدول المناطق الجغرافية ، الفترات التاريخية ، الأشخاص .

٣ - جدول تقسيمات الفنون ، الآداب ، أشكال أدبية معينة .

٤ - جدول اللغات الفردية والعائلات اللغوية .

٥ - جدول الجماعات السلالية والعرقية والقومية .

٦ - جدول اللغات .

٧ - جدول مجموعات الأشخاص .

والجداول المساعدة بهذا الشكل تكون أحد الملامح الهامة فى هذه الخطة ، كما أنها أحد الوسائل التى تساعد على بناء وتركيب الأرقام كما سنرى فيما بعد . وهناك بعض التعليمات الخاصة باستخدام الجداول المساعدة نوجزها فيما يلى :

١ - لا تستخدم أرقام الجداول المساعدة بمفردها ولكن تستخدم فقط مع أرقام التصنيف المستخرجة من الجداول الرئيسية وتضاف إليها لتكون رقم تصنيف نهائى .

٢ - تحذف الشرطة التى تسبق رقم التصنيف المأخوذ من الجداول المساعدة عند إضافتها لرقم التصنيف المأخوذ من الجداول الرئيسية .

٣ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .

٤ - لا بد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية قبل إضافة الأرقام المأخوذة من الجداول المساعدة إلى الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية لاحتمال وجود تعليمات أخرى .
هذا فضلاً عن التعليمات الواردة في بداية كل جدول من الجداول المساعدة والخاصة بتعليمات محددة لكل واحد من هذه الجداول .

الدليل الإرشادي :

يضم الدليل الإرشادي مجموعة من التفسيرات والإرشادات والتعليمات للأماكن الصعبة في خطة التصنيف ، كما يقدم النصح للمصنفين ليستفيدوا منها في حل المشكلات المعقدة التي قد تعترضهم في تصنيف المجالات الموضوعية الصعبة ، وأيضاً يصف السياسات والممارسات التي يتبعها قسم التصنيف العشري في مكتبة الكونغرس .

ويعتبر هذا الدليل من أهم الملامح والتغيرات الرئيسية التي تميزت بها الطبعتان العشريون والحادية والعشرون . وقد تم ربط الجداول الرئيسية بالدليل الإرشادي بإحالة «انظر الدليل الإرشادي» وذلك لمساعدة المصنف في الإطلاع على مزيد من المعلومات عن الموضوع الذي يقوم بتصنيفه ؛ مثال : ٣٥٥,٠٢ مقابل ٣٥٥,٤ [الحرب وشؤونها مقابل العمليات العسكرية] ويرشد الدليل الإرشادي المصنف لاستخدام الرقم ٣٥٥,٠٢ للمشاكل والأهداف الخاصة بسياسة الدولة ككل ، بينما يستخدم الرقم ٣٥٥,٤ لاستراتيجية العمليات العسكرية . وقد رتب الدليل الإرشادي طبقاً لأرقام الجداول المساعدة ثم تليها أرقام الجداول الرئيسية ترتيباً تسلسلياً منطقياً طبقاً لأرقام التصنيف .

الكشاف النسبي :

لا شك أن الكشاف النسبي لم يكن معروفاً قبل ملفل ديوى ، لذلك كان يحق له أن يتيه ويتفاخر به لأنه يعتبر من أهم إنجازاته بعد الخطة نفسها ، لدرجة أنه جعله جزءاً من عنوان الخطة «تصنيف ديوى العشري والكشاف النسبي» ، وهو يعتبر جزءاً أساسياً من خطة التصنيف ، وليس مجرد ترتيب هجائي لجزئيات الخطة ، ولكنه وحدة منفصلة قائمة بذاتها ،

عن طريقه يمكن الوصول إلى التفاصيل الدقيقة فى الجداول ، كما أنه يصلح كأداة مستقلة لتكشيف الكتب والدوريات .

ولا شك أيضاً أن هذا الكشاف النسبى يعتبر إضافة رائعة إلى نظريات التصنيف ومن أهم ملامح تصنيف ديوى العشرى ، وليس أدل على ذلك من أن ديوى تعظيماً للكشاف قد قال : « إن الجداول تعتبر جزءاً أساسياً من الكشاف النسبى » .

وقد سمي بالكشاف النسبى لأنه يجمع الجوانب المبعثرة للقطاعات المعرفية داخل الجداول فيجمعها فى مكان واحد ، ومن خلال نظرة واحدة إلى الموضوع نستطيع أن نلم بكل جوانبه . وهو نسبى أيضاً لأنه يعكس العلاقة النسبية بين الموضوعات ذات العلاقة ؛ مثال :

الأمن الاجتماعى	
إدارة عامة	٢٥٣,٥
إنعاش اجتماعى	٣٦٢
قوانين وتشريعات	٣٤٤,٠٣٢
تأمينات اجتماعية	٣٦٨,٤
إدارة عامة	٢٥٣,٥٤
مسنون	٣٦٨,٤٣
ضرائب	٣٣٦,٢٤٩
قوانين وتشريعات	٣٤٣,٠٥٢٤٢
محاسبة	٦٥٧,٤٦

والواقع أن الكشاف النسبى قد نما وتطور ، ففى بدايته كان حوالى ١٨ صفحة ، أما الآن فقد أصبح مجلد كبير فى الطبعة الحادية والعشرين [٨٩٩ صفحة] وإن كان قد تجاوز هذا الرقم فى طبعات أخرى سابقة [١٢٥٠ صفحة فى الطبعة العشرين] .

إن الأهمية العظمى للكشاف النسبى تكمن فى قدرته على مساعدة المصنف فى الوصول إلى الرقم المناسب ، وتزداد أهميته بالنسبة للمبتدئين الذين لا يلمون بكل تفاصيل أرقام الجداول الرئيسية والمساعدة . ومهما يكن من أمر فعلى المصنف أن يرجع إلى الجداول الرئيسية والمساعدة فى كل الأحوال للتأكد من صحة الرقم الذى حصل عليه من الكشاف .

والكشاف النسبى قد وضع أساساً ليكون فهرساً لخطة التصنيف ، ويحتوى على معظم المفردات والمصطلحات التى وردت فى الجداول الرئيسية والمساعدة . والواقع أن الكشاف النسبى ليس جامعاً مانعاً لكل المفردات . وعلى المصنف عندما لا يجد المصطلح الذى يريده أن يحاول البحث عنه فى مصطلح أوسع أو أن يعود مباشرة إلى الجداول الرئيسية والمساعدة . وعلى كل حال فإن الكشاف النسبى يحتوى على المترادفات والمصطلحات المختارة شائعة الاستخدام ، كما يحتوى على المفاهيم الواسعة والواردة فى الدليل الإرشادى . كما يشتمل على الأسماء الواردة فى الجدول الثانى الخاص بالمناطق والأماكن الجغرافية :

أ - أسماء الدول .

ب - أسماء الولايات والمقاطعات فى معظم الدول .

ج - أسماء الولايات فى الولايات المتحدة الأمريكية .

د - أسماء العواصم والأقاليم الهامة .

هـ - أسماء بعض الملامح الجغرافية الهامة كالأنهار ، الجبال ، البحيرات .

ويشتمل الكشاف أيضاً على أسماء الأنبياء وأصحاب المدارس العقائدية والفكرية والاقتصادية ، كذلك يحتوى على أسماء الملوك ورؤساء الدول وبعض الشخصيات الهامة المؤثرة فى الحياة العامة بشكل عام .

ومما هو جدير بالذكر أن الكشاف لا تدرج به عادة المصطلحات الآتية :

أ - العبادات الموصوفة (غالباً كالفنون) فى مجال اللغات ، الدول ، الديانات .

ب - العبارات التى تنطوى على مفاهيم عامة .

أما عن قواعد ترتيب المداخل في الكشف النسبي فهي مرتبة ترتيباً هجائياً كلمة بكلمة ، ويطبق عليها القواعد الواردة في قواعد الفهرسة الوصفية .

ونختتم هذه الفقرة بنصيحة ديوى نفسه للمبتدئين من المصنفين «إنه بمساعدة الكشف النسبي يستطيع حتى المكتبي أن يصنف الكتاب أفضل من رئيس قسم الفهارس» كما ينصح خبراء التصنيف فيقول «حدد أرقام التصنيف من الجداول فقط ثم راجع النتيجة على الكشف لضمان أنك لم تخطئ في اختيار الرقم الصحيح» .

وسائل أو علامات التذكر :

من أهم ما يميز تصنيف ديوى العشرى عن غيره من التصنيفات الأخرى هو وجود علامات أو وسائل التذكر وتعتبر من عناصر نجاح وانتشار هذا التصنيف وهي بالتأكيد تساعد المصنفين على أداء عملهم بسهولة ودقة . وتقوم فلسفة علامات التذكر على تخصيص واستخدام أرقاماً متشابهة للدلالة على جانب معين من الموضوع بحيث يصبح لها مفهوم مكرر عند استخدامها في أى جانب من جوانب خطة التصنيف .

وتظهر علامات التذكر في أكثر من مكان في الخطة ، ففي الجداول الرئيسية نلاحظ وجودها في جداول اللغات والآداب ، التاريخ والجغرافيا والتراجم ، وفي الجداول المساعدة نلاحظ وجودها في جداول المكان ، اللغات ، السلالات والأعراق . ونقدم فيما يلي بعض جداول علامات التذكر :

اللغات والآداب

ملاحظات	علامة التذکر	الآداب		اللغات	
		رقم التصنيف	الأدب	رقم التصنيف	اللغة
	-١	٨١٠	العربی	٤١٠	العربية
	-٢	٨٢٠	الإنگلیزی	٤٢٠	الإنگلیزیة
	-٣	٨٣٠	الألمانی	٤٣٠	الألمانیة
	-٤	٨٤٠	الفرنسی	٤٤٠	الفرنسیة
	-٥	٨٥٠	الإیطالی	٤٥٠	الإیطالیة
	-٦	٨٦٠	الإسبانی	٤٦٠	الإسبانیة

الجغرافیا والتاریخ

علامة التذکر	جدول المكان	رقم الجغرافیا	رقم التاریخ	المكان
٤	-٤	٩١٤	٩٤٠	أوروبا
٤٣	-٤٣	٩١٤, ٣	٩٤٣	ألمانيا
٤٥	-٤٥	٩١٤, ٥	٩٤٥	إيطاليا
٥	-٥	٩١٥	٩٥٠	آسيا
٥١	-٥١	٩١٥, ١	٩٥١	الصین
٥٥	-٥٥	٩١٥, ٥	٩٥٥	إيران
٦	-٦	٩١٦	٩٦٠	أفريقيا
٦٢	-٦٢	٩١٦, ٢	٩٦٢	مصر
٦٢٤	-٦٢٤	٩١٦, ٢٤	٩٦٢, ٤	السودان
٧	-٧	٩١٧	٩٧٠	أمريكا الشمالية
٧٣	-٧٣	٩١٧, ٣	٩٧٣	الولايات المتحدة
٨	-٨	٩١٨	٩٨٠	أمريكا الجنوبية
٨٢	-٨٢	٩١٨, ٢	٩٨٢	الأرجنتين

علامات التذكري في العالم القديم

المكان	التاريخ	الجغرافيا	جدول المكان	علامة التذكري
الصين	٩٣١	٩١٣, ١	-٣١	٣١
مصر	٩٣٢	٩١٣, ٢	-٣٢	٣٢
فلسطين	٩٣٣	٩١٣, ٣	-٣٣	٣٣
الهند	٩٣٤	٩١٣, ٤	-٣٤	٣٤

علامة التذكري بين الجداول الرئيسية
والتراجم والجدول السابع

الموضوع	الرموز في الجداول الرئيسية	التراجم	الرموز في الجدول السابع
الموضوعات العامة	٠٠٠	٩٢٠	-٠
الفلسفة	١٠٠	٩٢١	-١
الديانات	٢٠٠	٩٢٢	-٢
العلوم الاجتماعية	٣٠٠	٩٢٣	-٣
السياسة	٣٢٠	٩٢٣, ٢	-٣٢
الاقتصاد	٣٣٠	٩٢٣, ٣	-٣٣
القانون	٣٤٠	٩٢٣, ٤	-٣٤
اللغات	٤٠٠	٩٢٤	-٤
العربية	٤١٠	٩٢٤, ١	-٤١
الانجليزية	٤٢٠	٩٢٤, ٢	-٤٢

تابع علامة التذكير بين الجداول الرئيسية
والتراجم والجداول السابع

الرموز في الجدول السابع	التراجم	الرموز في الجداول الرئيسية	الموضوع
-٥	٩٢٥	٥٠٠	العلوم الطبيعية
-٥٢	٩٢٥,٢	٥٢٠	الفلك
-٥٣	٩٢٥,٣	٥٣٠	الفيزياء
-٦	٩٢٦	٦٠٠	العلوم التطبيقية
-٦١	٩٢٦,١	٦١٠	الطب
-٦٢	٩٢٦,٢	٦٢٠	الهندسة
-٧	٩٢٧	٧٠٠	الفنون
-٨	٩٢٨	٨٠٠	الآداب
-٩١	٩١٠,٩٢	٩١٠	الجغرافيا
-٩٢	٩٢٠	٩٢٠	التراجم

المداخل أو الرؤوس المركزية :

تواجه المصنفين بعض الصعوبات عند إجراء عملية التصنيف الفعلية ، ومن هذه الصعوبات وجود مجموعة من الموضوعات المتفرقة أو المتنوعة تندرج تحت أرقام تصنيف مختلفة ولكن يمكن أن يضمها رقم شامل واحد . ولهذا لجأ ديوى إلى حصر هذه المجموعة من الموضوعات تحت مداخل أو رؤوس مركزية وتوضع في منتصف السطر ويشار إليها بسهم على شكل مثلث صغير يتجه رأسه نحو أرقام التصنيف . وكانت هذه الطريقة هي الحل الأمثل لمشكلة اتساع وامتداد الموضوعات والتعبير عنها برقم تصنيف عريض ؛ أمثلة :

المثال الأول :

◁ ٣٣٦,١ - ٣٣٦,٢ أشكال معينة من الإيرادات

صنف الأعمال الشاملة في ٣٣٦,٠٢

والمثال السابق يضم أنواع الإيرادات التالية:

٣٣٦,١ الإيرادات غير الضريبية وهي تضم الإيرادات التجارية والإدارية

٣٣٦,٢ الضرائب وفرض الضرائب

فإذا وجد كتاب يتناول هذه الموضوعات جميعاً فإنه يصنف في الرقم العريض ٣٣,٠٢ ولا يصنف في أحد الأرقام السابقة .

المثال الثاني :

◁ ٣٤٦,٠١ - ٣٤٦,٠٩ موضوعات معينة من القانون الخاص

صنف الأعمال الشاملة في ٣٤٦

ويضم المثال السابق موضوعات متفرقة مثل:

٣٤٦,٠١ الأحوال الشخصية

٣٤٦,٠٢ العقود والتوكيلات وهكذا

فإذا وجد كتاب يتناول هذه الموضوعات المتفرقة فإنه يصنف في الرقم العريض الشامل ٣٤٦ ولا يصنف في أحد الأرقام السابقة لأنه أضيّق من استيعابها .

التعديلات والترجمات العربية :

إن استخدام التصنيف العشري للأرقام العربية كترقيم نقى كان من أحد أسباب نجاح تصنيف ديوى العشري وشيوع استخدامه في معظم دول العالم ، لأن هذه الأرقام هي في الواقع لغة دولية تتخطى حواجز اللغة فالرقم ٦٠٠ (600) يعنى التكنولوجيا فى أى مكان

يطبق تصنيف ديوى العشرى بغض النظر عن اللغة السائدة فى هذا المكان . وعلى هذا الأساس طرح تصنيف ديوى العشرى كلغة عالمية ولم يجد صعوبة فى الانتشار والتطبيق فى مكتبات ذات لغات مختلفة على عكس مما حدث فى تصنيف مكتبة الكونجرس التى تستخدم الحروف اللاتينية .

ومن هنا ولهذه الأسباب انتشر التصنيف وأصبح يستخدم فى جميع قارات العالم وتستخدمه أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مكتبة وعدل وترجم إلى أكثر من ثلاثين لغة ، ومن أشهر هذه الترجمات :

- ١ - الأفريكانية ، اليابانية ، الكورية (١٩٥٩ م) .
- ٢ - الألمانية ، التايلاندية ، النرويجية ، العبرية (١٩٦٥ م) .
- ٣ - التركية ، الملاوية (١٩٧٦ م) .
- ٤ - الفيتامينية ، السنهالية ، الإسبانية (١٩٥٥ ، ١٩٨٥ م) .
- ٥ - الفرنسية (١٩٧٤ م) .
- ٦ - الهندية (١٩٧٦ م) .
- ٧ - الإيطالية (١٩٧٧ م) .

ومما هو جدير بالذكر أن هذه الترجمات ليست مجرد ترجمة فقط ، وإنما أدخلت عليها بعض التعديلات والتى قد تكون جوهرية تتصل بصلب الرقم الأساسى ، وقد تكون مجرد توسيع للرقم العشرى . وهذا أمر طبيعى بسبب التحيز للثقافة والموضوعات الوطنية ، أو بسبب الاحتياجات المحلية والجغرافية والتاريخية .

وبعد أن حظى تصنيف ديوى العشرى بهذا النجاح لم يكن من الطبيعى أن يبقى العالم العربى بعيداً عن هذه الاتجاهات . فقد كانت مصر من أوائل الدول العربية التى تعرضت لتعديل وترجمة تصنيف ديوى العشرى . فقد قامت دار الكتب المصرية فى عام ١٩٢٩ م بوضع جداول لتصنيف ديوى العشرى وأضافت إليها بعض التعديلات . إلا أن الانتشار

الكبير لهذا التصنيف فى مصر والعالم العربى لم يحدث إلا اعتباراً من الستينيات عندما قام الدكتور محمود الشنيطى والدكتور أحمد كاش بترجمته وتعديله ، وبعد ذلك توالت التعديلات والترجمات فى الدول العربية ، وهى إما ترجمات قامت بمجهودات فردية ، أو ترجمات جماعية أو تحت إشراف رسمى . وفيما يلى نقدم موجزاً لبعض هذه التعديلات والترجمات على سبيل المثال :

- ١ - إسماعيل الدباس ، ١٩٨٥ م .
- ٢ - حسن رشاد ، ١٩٦١ م .
- ٣ - خالد الحديدى ، ١٩٤٩ م ، ١٩٦٩ م .
- ٤ - شعبان خليفة ومحمد العايدى ، ١٩٩٦ م .
- ٥ - عامر قندلجى ، ١٩٧٧ م .
- ٦ - عبد الدايم أبو العطا ، ١٩٦٨ م .
- ٧ - على إمام عطية ، ١٩٦٨ م .
- ٨ - فؤاد إسماعيل فهمى ، ١٩٧٣ م ، ١٩٧٩ م ، ١٩٨٦ م ، ١٩٩٦ م .
- ٩ - فيليب دى طرازى ، ١٩٤٧ م .
- ١٠ - محمد عوض العايدى ، ٢٠٠٠ م .
- ١١ - محمود الأخرس ، ١٩٧٩ م .
- ١٢ - محمود الشنيطى وأحمد كاش ، ١٩٥٩ م ، ١٩٦٣ م ، ١٩٧٠ م ، ١٩٧٧ م .
- ١٣ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٤ م .
- ١٤ - يوسف داغر ، ١٩٤٧ م .

ومعظم هذه التعديلات والترجمات تمت للطبعات الموجزة ، وأنها صدرت جميعها أو معظمها دون الكشف النسبي ، وهي بذلك تكون قد فقدت جزءاً أو ركناً أساسياً من أركان الخطة. وتراوحت التعديلات العربية الواردة في هذه الترجمات بين التفصيل في بعض الموضوعات ، والإيجاز والحذف والاختصار في موضوعات أخرى . كما تراوح حجم المعالجة بين عدد قليل من الصفحات وبين الأربعة مجلدات [٣٦٥٩ صفحة] كما في حالة موسوعة التصنيف العشرى لكاتب هذه السطور .

وقد اتفقت معظم التعديلات العربية على موضوع اللغة العربية وخصصت له الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ ، كذلك اتفقت على موضوع الأدب العربي وخصصت له الأرقام ٨١٠ - ٨١٩ ؛ بينما اختلفت فيما بينها على موضوع الدين الإسلامى ، فبعضها خصص له الأرقام ٢١٠ - ٢١٩ ، والبعض الآخر خصص له الأرقام ٢١٠ - ٢٦٩ ؛ كذلك اختلفت في موضوع التاريخ الإسلامى والعربى ، فالبعض خصص له الرقم ٩٥٦ ، والبعض الآخر خصص له الرقم ٩٥٣ .

وبسبب كثرة هذه التعديلات ، ونظراً لاختلافها وتباينها وعدم تجانسها ، نشأت فوضى كبيرة في المكتبات العربية ، وكان من الأفضل أن تستقر فيما بينها على تعديل محدد يرضى جميع الاتجاهات ويفى باحتياجات المكتبة العربية حتى لا تتخبط بين هذه التعديلات وتلك. وعلى الرغم من أن بعض المكتبات العربية قد استقرت على تصنيف مجموعاتها طبقاً لأحد هذه التعديلات أو تلك ، إلا أننا نرى من الأفضل تبني وجهة النظر التي تعطي تفصيلات وتقسيمات فرعية أكبر للعلوم الإسلامية والعربية وخاصة علوم الدين الإسلامى ، لما تزخر به المكتبة الإسلامية من نفاثات الكتب والموضوعات الدقيقة التي تحتاج لمثل هذه التفصيلات ، بينما لا تقتنى مكتباتنا العربية مجموعات كبيرة في الدين المسيحى تتطلب كل هذه التفصيلات الواردة في الطبعة الأصلية .

ومن هنا نناشد الهيئات العربية الثقافية والأكاديمية بتبني أحد التعديلات ودعمها وتعميمها على المكتبات العربية ، وفي نفس الوقت نلفت النظر إلى أهمية أن تتجانس وتنسجم هذه التعديلات مع التعديلات التي تم تطبيقها في معظم المكتبات العربية منذ أن دخل تصنيف ديوى إلى المنطقة العربية . لأنه ليس من المنطقى أن تختلف معها ، وإلا

سيتطلب ذلك من المكتبات العربية أن تعيد تصنيف مجموعاتها وهو أمر ليس صعباً بل مستحيلاً . وحينئذ سيكون هذا الجهد هباءاً منثوراً وصرخة في واد .

والتأمل للتعديلات العربية التي استقر الرأي عليها وشاع استخدامها في المكتبات العربية يجد أنها تنحصر في :

أولاً : الجداول المساعدة :

الجدول السادس : الرمز ١ - اللغة العربية

ثانياً : الجداول الرئيسية :

- ٠٣١ الموسوعات ودوائر المعارف العربية
كان الرقم مشغولاً بدوائر المعارف الأمريكية وأعيد تسكينها
في ٠٣٢ مع دوائر المعارف الإنجليزية
- ٠٥١ الدوريات العربية
كان الرقم مشغولاً بالدوريات الأمريكية وأعيد تسكينها في
٠٥٢ مع الدوريات الإنجليزية
- ٠٦١ المنظمات والجمعيات العربية
كان الرقم مشغولاً بالمنظمات والجمعيات الأمريكية وأعيد
تسكينها في ٠٦٢ مع المنظمات والجمعيات الإنجليزية
- ٠٧١ الصحافة والصحف العربية
كان الرقم مشغولاً بالصحافة والصحف الأمريكية وأعيد
تسكينها في ٠٧٢ مع الصحافة والصحف الإنجليزية
- ٠٨١ المجموعات العامة باللغة العربية
كان الرقم مشغولاً بالمجموعات الأمريكية وأعيد تسكينها في
٠٨٢ مع المجموعات العامة باللغة الإنجليزية

المخطوطات العربية	٠٩١, ١
رقم جديد	
الفلسفة الإسلامية	١٨٩, ١
رقم جديد	
الفلسفة الغربية الحديثة في العالم العربي	١٩١
الدين الإسلامى	٢٦٩ - ٢١٠
المبادئ والقواعد ، الأخلاق والآداب ، الدعوة والثقافة الإسلامية ،	٢١٩ - ٢١٠
دور العبادة والزيارة ، الدفاع عن الإسلام ، الدعوات السلفية ،	
قضايا الإصلاح السياسى والاجتماعى والاقتصادى .	
علوم القرآن	٢٢٩ - ٢٢٠
علوم الحديث	٢٣٩ - ٢٣٠
أصول الدين والفرق الإسلامية	٢٤٩ - ٢٤٠
الفقه والعبادات والمذاهب الإسلامية	٢٥٩ - ٢٥٠
التصوف الإسلامى	٢٦٩ - ٢٦٠
الاقتصاد الإسلامى	٣٣٠, ١٢١
البنوك الإسلامية	٣٣٢, ١
المدارس الدينية الإسلامية	٣٧٠, ٠٧١
العطلات الدينية الإسلامية	٣٩٤, ٢٦٥١
عطلة عيد الفطر	٣٩٤, ٢٦٥١١
عطلة عيد الأضحى	٣٩٤, ٢٦٥١٢
عطلة رأس السنة الهجرية	٣٩٤, ٢٦٥١٣
عطلة المولد النبوى	٣٩٤, ٢٦٥١٤
اللغة العربية	٤١٩ - ٤١٠

تاريخ العلوم عند العرب	٥٠٩,٥٣
التقويم الهجرى	٥٢٩,٣٢١
تاريخ الطب عند العرب	٦١٠,٩٥٣
الطهى طبقاً للشريعة الإسلامية	٦٤١,٥٦٥
كان الرقم خاليا	
الاختزال فى اللغة العربية	٦٥٣,٤١
الطباعة بالحروف العربية	٦٨٦,٢١١
رقم جديد	
الفن الإسلامى	(٧٠٤,٩٤٨١)
رقم اختياري	
العمارة الإسلامية	٧٢٣,٣
الخطوط العربية	٧٤٥,٦١٩١
استخدمت التقسيمات الفرعية للرقم لأنواع الخطوط العربية	
الأدب العربى	٨١٠ - ٨١٩
تراجم علماء النفس والفلاسفة العرب	٩٢١,١
تراجم رجال الدين الإسلامى	٩٢٢,٦ - ٩٢٢,١
الأدباء العرب	٩٢٨,١
كان الرقم مشغولاً بالأدباء الأمريكيين وأعيد تسكينه فى ٩٢٨,٢ مع الأدباء الإنجليز	
وتقسيماته الفرعية لدول الجزيرة العربية	٩٥٣
المملكة العربية السعودية	٩٥٣,١
اليمن (الجزء الشمالى)	٩٥٣,٢

اليمن (الجزء الجنوبي)	٩٥٣,٣
سلطنة عمان	٩٥٣,٤
الإمارات العربية المتحدة	٩٥٣,٥
قطر	٩٥٣,٦
البحرين	٩٥٣,٧
الكويت	٩٥٣,٨

كيف نصنف باستخدام ديوى العشرى

الواقع أن تحديد رقم تصنيف موضوع معين هو بيت القصيد والهدف الأساسى الذى نسعى إليه جميعاً ، وأن ما يصدر من خطط تصنيف وكتب مساعدة تشرح وتحلل هذه الخطط ما هو إلا لتحقيق هذا الهدف . إن تحديد الموضوع أو الموضوعات التى يتناولها الكتاب هى عملية ذهنية عقلية تتطلب الإحاطة الشاملة بالمعارف البشرية وتداخلها وعلاقتها ببعضها البعض ، وهذا كله يدخل فى باب العلم أكثر منه فى باب الفن ، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بالاطلاع الدائم والقراءة المستمرة حتى يكتسب مهارة تحديد موضوع الكتاب بدقة وسهولة . وليس مطلوباً من المصنف أن يكون متخصصاً فى كل فروع العلم ولكن المطلوب منه أن يلم بالأطر العامة للعلوم وأن يكون على دراية بتطور المعارف الإنسانية .

وهناك ثلاث مراحل أساسية للقيام بعملية التصنيف الفعلية :

- ١ - تحديد موضوع أو موضوعات الكتاب والمجال العام الذى ينتمى إليه .
- ٢ - تحديد القطاع المعرفى الذى يعالج الكتاب من خلاله .
- ٣ - اختيار رقم التصنيف المناسب لهذا الكتاب .

ويتم تحديد موضوع أو موضوعات الكتاب من المصادر الآتية :

- ١ - صفحة عنوان الكتاب : حيث تضم هذه الصفحة عنوان الكتاب الرئيسى أو الفرعى وأحياناً الموازى ، وكذلك اسم المؤلف وأحياناً ألقابه ووظائفه مما يكشف عن موضوع العمل فى كثير من الأحيان وخاصة فى المجالات الأكاديمية والتخصصية .

٢ - المقدمة والتصدير : قد لا نفلح فى التعرف على موضوع الكتاب من عنوانه ، ومن ثم نلجأ إلى المقدمة أو التصدير وهى عبارة عن كلمات يكتبها المؤلف أو شخص آخر غيره يشرح فيها الهدف من الكتاب والموضوع الذى يتناوله والدوافع التى دفعته إلى تأليف هذا الكتاب .

٣ - قائمة المحتويات : عندما نفضل فى تحديد موضوع الكتاب من العنوان أو المقدمة ، نلجأ إلى قائمة المحتويات ، وهى عبارة عن مخطط للمادة العلمية بالكتاب طبقاً لتتابعها فى أبواب وفصول الكتاب . والمشكلة أن بعض الكتب لا تحتوى على قائمة محتويات أصلاً ، وفى هذه الحالة لابد من اللجوء إلى نص الكتاب .

٤ - مقتطفات من النص : قبل أن يقرر المصنف قراءة نص الكتاب بالكامل عليه أن يتصفح بعض الفقرات منه وخاصة بدايات الفصول والأبواب فقد يلتقط من المعلومات ما قد يعينه على تحديد موضوع الكتاب ، وإلا فلا مناص من قراءة كامل النص .

٥ - كامل النص : فى قليل من الأحيان قد لا نفلح فى تحديد موضوع الكتاب من كل المصادر السابقة وخاصة فى حالات المخطوطات والكتب القديمة ، ومن ثم يتحتم قراءة كامل النص والذى قد يستغرق وقتاً طويلاً .

٦ - مواضع أخرى من الكتاب : عندما نفضل فى التعرف على موضوع الكتاب ، يمكن أن نلجأ إلى محاولة أخيرة وهى البحث عن ألقاب ووظائف ومناصب المؤلف التى قد ترد على صفحة العنوان ، كما أن الإشارات المرجعية الواردة فى الحواشى أو نهاية الكتاب قد تكون مفيدة فى هذا الشأن .

٧ - مصادر أخرى : وعندما لا نفلح فى التعرف على موضوع الكتاب من الوعاء نفسه ، فلا مناص من الرجوع إلى مصادر أخرى ، مثل المكتبات ومراكز المعلومات الأخرى التى اقتنت نفس الوعاء ، أو عن طريق عروض الكتب فى الدوريات التى تكون قد عرضت هذا الكتاب ، أو عن طريق الببليوجرافيات والفهارس التى قد تنشرها بعض المكتبات ومراكز المعلومات الأخرى .

٨ - أهل الثقة والذكر : فى حالات نادرة واستثنائية قد نضطر إلى سؤال المؤلف نفسه أو

أهل الثقة والعلم فى موضوع الكتاب ، ولا يجب أن يستشعر المصنف الخجل من الإقدام على هذه الخطوة فسلامة الفهارس أهم .

وقد يستغرق تحديد موضوع الكتاب فى بعض الأحيان أسابيع أو شهور من العمل والجهد وخاصة فى مجال المخطوطات والكتب القديمة ، ويجب ألا نستهن بذلك لأن قيمة المكتبة نفسها تتوقف على دقة فهارسها .

وبعد التعرف على موضوع الكتاب تأتى الخطوة الثانية وهى تحديد قطاع المعرفة الذى ينتمى إليه الكتاب ، ويجب أن نذكر أن تحديد قطاع المعرفة من الأمور الصعبة التى تتطلب دراية وخبرة وتمرساً ، وعند تحديد قطاع المعرفة إما أن يتجه المصنف مباشرة إلى الجداول الرئيسية ، ومن خلال الخلاصات الثلاث يستطيع أن يحدد رقم التصنيف أو أن يتجه إلى الكشاف النسبى ، وعن طريق الترتيب الهجائى الذى رتب به المصطلحات داخل الكشاف ، سوف يقوده الكشاف إلى الصيغة السليمة للتعبير عن الموضوع ، وفى جميع الأحوال على المصنف الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من صحة الرقم الذى اختاره . والقاعدة العامة هى التدقيق فى اختيار الرقم المناسب الذى يعبر عن الموضوع المخصص المباشر فى الكتاب ، فلا ينبغي أن تكون واسعاً فضفاضاً ولا ضيقاً جداً .

أما إذا كان الكتاب يتناول موضوعين أو أكثر فيجب اتباع التعليمات الآتية :

١ - إذا كان الكتاب يتعامل مع موضوعات ذات وجهات متباينة ومتداخلة ، يؤثر أحدهما فى الآخر ، صنف الكتاب مع الموضوع المتأثر وهو ما يعرف بقاعدة التطبيق Rule of application .

٢ - صنف الكتاب الذى يتناول موضوعين مع الموضوع الرئيسى والمعالج معالجة كاملة ، مع مراعاة أن حجم المعالجة قد لا يعنى دائماً أنه الأفضل أو الأحسن بل لأن طبيعته تتطلب الإفاضة والإسهاب فى المعالجة .

٣ - فى حالة ما إذا كانت المعالجة متساوية للموضوعين ، ولا يؤثر أحدهما فى الآخر ، صنف الكتاب فى الموضوع الذى ورد أولاً فى الجداول الرئيسية وليس فى الكتاب نفسه ، لأن وروده أولاً فى الكتاب قد لا يعنى أهمية معينة . والصحيح أن

يكون المعيار طبقاً لوروده أولاً فى الجداول الرئيسية وهو ما يعرف بقاعدة «الأول من اثنين First of two» .

٤ - وفى حالة وجود ثلاثة موضوعات أو أكثر ، والتي تكون كلها تقسيمات فرعية لموضوع واسع ، صنف الكتاب مع رقم الموضوع الواسع الذى يشملهم جميعاً ، مثل كتاب يتناول الضرائب العقارية ، ضرائب الملكية الشخصية ، ضرائب الدخل ففى هذه الحالة يصنف الكتاب فى الضرائب حيث تضمهم جميعاً . وهذه القاعدة تسمى «قاعدة الثلاثة Rule of three» .

وعند غياب كل الشروط السابقة ، وعند وجود أرقام تصنيف متعددة ومحتملة للكتاب الذى نصنفه فإننا نلجأ إلى :

أ - قاعدة الصفر Rule of zero وهى القاعدة التى تشير إلى أن التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفر يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفر (٠) والتقسيمات الفرعية التى تبدأ بالرمز ١ - ٩ بشرط أن تكون فى التسلسل الهرمى نفسه ، وبالمثل التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفرين (٠٠) يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفرين (٠٠) والصفر (٠) .

ب - جدول الملاذ الأخير : وهو الملجأ الأخير الذى يلجأ إليه المصنف مع الحرص الشديد فى حالة عدم وجود الحالات السابقة وطبقاً للأسبعية التالية :

- ١ - أنواع الأشياء .
- ٢ - أجزاء الأشياء .
- ٣ - المواد التى تصنع منها الأشياء .
- ٤ - خواص الأشياء (الأنواع - الأجزاء - المواد) .
- ٥ - المعالجة للأشياء (الأنواع - الأجزاء - المواد) .
- ٦ - العمليات على الأشياء (الأنواع - الأجزاء - المواد) .
- ٧ - الآلات والأدوات المستخدمة فى العمليات .

وفى النهاية نقدم طائفة من الخطوط العامة والمبادئ الأساسية التى تحكم عملية اختيار رقم التصنيف :

- ١ - يصف الكتاب فى المكان الذى يكون فيه أكثر فائدة من الأماكن الأخرى .
- ٢ - لا يجب أن يندع المصنف بعناوين الكتب فكثير منها مضلل .
- ٣ - الأساس فى التصنيف هو تصنيف الموضوعات وليس تصنيف الأوجه أو الأشكال أيا كانت قيمتها إلا فى حالات نادرة مثل البليوجرافيات فى المعارف العامة ، وكذلك القصص والمسرحيات والدواوين الشعرية فى الآداب ، لأن الشكل فى هذه الأمثلة هو الأساس فى التصنيف .
- ٤ - تعطى الأعمال ذات المجلدات المتعددة التى تعالج موضوعات متنوعة رقم تصنيف واحد حتى تتجمع على الرفوف فى مكان واحد ، لأنه لا يجوز تفريق مجلدات العمل الواحد حسب موضوعاتها وبشرتها فى أماكن مختلفة من المكتبة ، وأيضاً يجب تجميع نسخ العمل الواحد متعددة الموضوعات فى مكان واحد على الرفوف ولا يجوز تفريقها تحت أرقام تصنيف مختلفة .
- ٥ - تعددت الآراء حول تصنيف السلاسل ، والمعروف أن السلسلة هى عبارة عن مجموعة من الكتب يجمعها عنوان شامل مع الاحتفاظ لكل كتاب بعنوانه الخاص . ويوجد ثلاث أنواع من السلاسل :
 - أ - سلسلة عامة : تشترك فى اسم السلسلة كل الكتب وتختلف فى عناوينها وموضوعاتها ومؤلفيها .
 - ب - سلسلة متخصصة : تشترك فى اسم السلسلة وموضوعاتها كل الكتب وتختلف فى عناوينها ومؤلفيها .
 - ج - سلسلة المؤلف : تشترك فى اسم السلسلة واسم مؤلفها وغالباً فى موضوعها ، بينما تختلف فى عناوينها .ونظراً لتعدد أنواع وفئات السلاسل على النحو السابق ذكره فقد اختلفت الآراء حول

تصنيفها ، فالبعض يرى أهمية الحفاظ على وحدة السلسلة ككل وعدم تفريقها طبقاً لموضوعاتها ومعاملتها معاملة دوائر المعارف وتخصيص رقم تصنيف واحد لها . والبعض الآخر يرى معاملة كل كتاب فى السلسلة على حده كحالة منفردة وتطبق عليه قواعد التصنيف الخاصة بالكتب العادية على أن تتكفل المداخل الإضافية بأسماء السلاسل على تجميع هذه الكتب فى الفهارس . وحجة هذا الفريق تكمن فى أن التصنيف يهدف أساساً إلى التحليل الموضوعى وليس من المنطقى أن نضحى بهذا الهدف فى سبيل تجميع الكتب فى مكان واحد .

٦ - فى حالة معالجة الكتاب للموضوع والمكان معاً فإن رقم التصنيف يخصص للموضوع بصفة أساسية لأن المعالجة المكانية تأتى تالية وتابعة للموضوع وليس سابقة عليه .

٧ - فى حالة معالجة الكتاب لدولة معينة من خلال شخصيات سياسية أو قيادية يصنف الكتاب تحت البلد وليس تحت الشخص .

٨ - فى حالة التراجم الفردية لأشخاص متخصصين فى موضوعات معينة توزع هذه التراجم على موضوعات تخصص أفرادها ، أما فى حالة الشخصيات العادية فتتجمع مع التراجم العامة فى ٩٢٠ .

٩ - يجب تصنيف الكتاب فى الموضوع الذى يقصده المؤلف ، أى فى الموضوع الذى أراد تقديمه للقراء والذى يمثل نية المؤلف ويهدف إليه ، فكتاب عن «ناطحات السحاب فى القرن العشرين» فالواضح هنا أن المؤلف لا يريد تناول تاريخ القرن العشرين وإنما يهدف لمعالجة ناطحات السحاب .

١٠ - يصنف الكتاب فى الموضوع الدقيق ولا يوضع فى الموضوع العام بحجة أن المكتبات الصغيرة لا تحتل الأرقام الدقيقة ، لأن المكتبات والمجموعات الصغيرة لن تبقى صغيرة إلى الأبد .

الطبعة الواحدة والعشرون

تولت جوان س. ميتشل مسئولية تحرير الطبعة الحادية والعشرين اعتباراً من إبريل ١٩٩٣ م خلفاً لجون فيليب كومارومى (١٩٣٧ - ١٩٩١ م) الذى توفى فى نوفمبر

١٩٩١ م والذي كان قد تولى مسؤولية تحرير تصنيف ديوى العشرى اعتباراً من عام ١٩٨٠م إلى عام ١٩٩١ م . وصدرت تحت إشرافه الطبعة العشرين (١٩٨٩ م) . وتولت جوان ميتشل مسؤولية الطبعة الحادية والعشرين فى إبريل ١٩٩٣ م عندما كان العمل فى الطبعة الحادية والعشرين قد اقترب من منتصفه . وجوان ميتشل ليست جديدة على العمل فى تصنيف ديوى العشرى وإنما كانت لها خبرة سابقة به ترجع إلى عام ١٩٨٥ م ، وهى تعتبر المحرر التاسع فى ترتيب المحررين منذ أن تولى ديوى هذه المسؤولية (١٨٥١ - ١٩٣١ م) .

الكيان المادى أو بنية النص :

ينقسم الكيان المادى لتصنيف ديوى العشرى فى طبعته الحادية والعشرين إلى تسعة أجزاء تقع فى أربعة مجلدات على النحو التالى :

المجلد الأول : يقع المجلد الأول فى ٦٢٥ صفحة ، عدا صفحات المقدمة وقائمة المصطلحات المرقمة بالأرقام الرومانية (٦٩ صفحة) .

وينقسم المجلد الأول إلى :

(أ) ملامح جديدة للطبعة الحادية والعشرين : شرح موجز للملامح الخاصة والتغييرات التى طرأت على الطبعة .

(ب) المقدمة : وصف للخطة وكيفية استخدامها .

(ج) قائمة المصطلحات : تعريف موجز للمصطلحات المستخدمة فى الخطة .

(د) فهرس للمقدمة وقائمة المصطلحات .

(هـ) الجداول المساعدة : الجداول السبعة المساعدة التى تساعد فى بناء وتركيب الأرقام .

(و) جداول المقارنة بين الطبعتين العشرين والحادية والعشرين : إعادة التسمكين ، الاختصارات ، الجداول المقابلة للاتحاد السوفيتى السابق ، الإدارة ، التعليم ، علوم الحياة ، الأرقام المعاد استخدامها .

- المجلد الثانى : يقع فى ١٢٠٠ صفحة ويضم الجداول الرئيسية من ٠٠٠ - ٥٩٩ .
المجلد الثالث : يقع فى ١٠٠٥ صفحة ويضم الجداول الرئيسية من ٦٠٠ - ٩٩٩ .
المجلد الثالث : يقع فى ١٢٠٧ صفحة ويتكون من :

(أ) الكشاف النسبى : قائمة هجائية بالموضوعات والمباحث الموضوعية الواردة فى الجداول الرئيسية والمساعدة (٨٩٩ صفحة) .

(ب) الدليل الإرشادى : يشرح سياسات وممارسات قسم التصنيف العشرى فى مكتبة الكونجرس ، ويعطى نصائح وتوجيهات للمصنفين للاسترشاد بها . (٣٠٧ صفحة) . ورتبت هذه المعلومات طبقاً لأرقام التصنيف .

ملاحم جديدة وأهم التغييرات فى الطبعة الحادية والعشرين :

حملت إلينا الطبعة الحادية والعشرين عديداً من المراجعات ، الإضافة والحذف ، التعديل والتبسيط ، إعادة استخدام الموضوعات ، إعادة التحرير لحذف رؤوس العناوين غير المرغوبة . كما ألغت تبصرة الاحتواء وتبصرة الأمثلة اكتفاء بالتبصرة الموجودة فعلاً وهى تبصرة الاشتمال . وأيضاً أضافت للكشاف النسبى مداخل جديدة ومفردات تتناسب مع المستفيدين الدوليين .

كما وسعت الدليل الإرشادى وأضافت إليه مصطلح «يفضل Preferred» ومصطلح «فى حالة الشك if in doubt» . كما زودت الدليل الإرشادى بملحوظة شاملة عن معالجة الأدلة ، أدلة المشترين ، الصفحات الصفراء ، الفهارس التجارية وتقارير المستهلكين وأضيفت فى ٣٣٨ مقابل ٠٦٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٢٩٤ ، ٦٧٠ ، ٩١٠ ، ٠٢٥ - ج ١ ، ٠٢٩٤ - ج ١ ، ٠٢٩٦ - ج ١ .

ومن الملاحم الرئيسية فى الجداول الرئيسية والمساعدة وجود الملخصات ، التى تعطى نظرة عامة وشاملة لبناء أقسام الخطة . وهناك ثلاثة أنواع من الملخصات :

١ - الملخصات العامة للجداول الرئيسية ككل ، والتى نجدها فى بداية الجداول ، وقد وردت فى بداية المجلد الثانى .

٢ - مستويان من الملخصات زودت بهما القائمة لكل قسم رئيسى وكل شعبة ؛ انظر الملخصات الواردة فى بداية رقم تصنيف ٣٣٠ ، ٣٧٠ .

٣ - ملخصات المستوى الواحد ، انظر على سبيل المثال ٣٨٢ التجارة الدولية :

التقسيمات الموحدة	٣٨٢،٠٩-،٠١
العموميات للتجارة الدولية	١ ،
السياسة التجارية	٣ ،
التجارة الدولية طبقاً للمنتج والخدمة	٤ ،
تجارة الاستيراد	٥ ،
تجارة التصدير	٦ ،
سياسة التعريف الجمركية	٧ ،
الانفاقيات التجارية	٩ ،

قائمة بأهم التغييرات التى حدثت فى الطبعة الحادية والعشرين :

يحتوى المجلد الأول من الطبعة على قوائم بالأرقام التى أعيد تسكينها ، الأرقام المختصرة ، الأرقام التى أعيد استخدامها ؛ كذلك على القوائم المقارنة والمقابلة لأهم المراجعات ؛ ٤٧-ج أوروبا الشرقية وروسيا ، ٣٥٠-٣٥٤ الإدارة العامة ، ٣٧٠ التعليم ، ٥٦٠-٥٩٠ علوم الحياة .

ولكن أهم التغييرات التى حدثت فى تصنيف ديوى العشرى فى طبعته الحادية والعشرين تتركز فى ثلاث تغييرات أساسية :

أ - التوسع Expansion : ويقصد به إضافة موضوعات جديدة إلى الخطة .

ويهدف التوسع إلى ستة أهداف :

١ - تقسيمات فرعية لرقم القسم :

وذلك لأن بعض الموضوعات الهامة قد تندرج فى الخطة تحت رأس موضوع عريض . ومع تطور المعارف البشرية ونمو المواد التى تتناول هذا الموضوع يصبح من الضرورى تحديد رقم جديد لها داخل القسم ؛ مثال : نقل موضوع نظم وسائل الإعلام المتعددة من ٠٠٦,٦ إلى ٠٠٦,٧ .

٢ - امتداد المعنى للتقسيمات الموحدة :

تغيير فى استخدام الجدول الأول المساعد ، وذلك لوجوده فى الجداول الرئيسية مع الإشارة لوجوده فى قسم آخر ؛ مثال : المنظمات الواردة تحت الدين نقلت من [٢٠٠,٦] إلى ٢٩١,٦٥ .

٣ - تبعر التقسيم الموحد :

لتطوير وحدة وتكامل الموضوع ، كانت المواد تجمع معاً فى مجموعات بسبب الأوجه الشائعة بينها ، فقد أعيد تسكينها فى الجداول الرئيسية بواسطة استخدام التقسيم الموحد ؛ مثال : مقاييس الأمان لتقنيات خاصة فى استخراج نقلت إلى نوع التقنين الخاص فى ٦٢٢,٢٢ - ٦٢٢,٢٩ مع إضافة الرمز ٢٨٩ . - من قائمة الإضافة فى الجدول الأول .

٤ - قائمة الأسبقيات :

تساعد هذه القائمة المصنفين فى اختيار أرقام التصنيف طبقاً لأسبقيات أو أفضليات معينة ؛ مثال : عند رقم تصنيف ٣٧٠ وردت قائمة الأسبقيات الآتية : «ما لم توجد تعليمات أخرى لاحظ قائمة الأسبقيات التالية ؛ مثال : التعليم الخاص على مستوى المرحلة الابتدائية ٣٧١,٩٠٤٧٢ (وليس ٣٧٢) :

٣٧٩	قضايا السياسة العامة فى التعليم
٣٧١,٩	التعليم الخاص
٣٧٤-٣٧٢	مستويات معينة للتعليم
٣٧٨	التعليم العالى

٥ - الأصفار المتعددة فى التقسيمات الموحدة :

فى بعض الأماكن تستخدم الأصفار المنفردة لأنواع معينة من التقسيمات الموحدة ، ولهذا تضاف أصفار أخرى للتقسيمات الموحدة ؛ مثال : تحت الفلسفة الشرقية (١٨١) وردت الأرقام التالية :

التقسيمات الموحدة ,٠٠١-٠٠٨,

المعالجة التاريخية ,٠٠٩,

فلسفات قائمة على ديانات معينة ,٠٩-٠٤,

٦ - مفاهيم جديدة :

بسبب نمو المعرفة البشرية ، وكذلك مجموعات المكتبة عن موضوع معين لم يكن واردًا من قبل ، تضاف أرقام جديدة إلى الجداول الرئيسية ؛ مثال : أضيف الرقم الجديد ٦٧٨,٠٠٤ للإنترنت

ب - الاختصارات Reduction :

تستخدم الاختصارات بسبب نقل موضوع أو موضوعات إلى أرقام أقصر من الأرقام القديمة ، وتوضع هذه الأرقام بين معقوفتين ، وقد تتبع بحاشية «صنف فى مكان آخر elsewhere class» أو قد يشار إلى آخر طبعة استخدمت فيها هذه الأرقام بعبارة «استخدمت لآخر مرة فى الطبعة ... most recently used in edition» أو بعبارة «غير مشغول unassigned» .

وهناك ثلاثة أسباب للاختصارات :

١ - توقف استخدام الأرقام أو التخفيض الكامل لها :

إذا صدرت طبعة جديدة بتغيير كامل لأرقام عامة ، وفى هذه الحالة يتوقف استخدام هذه الأرقام فى الجداول الرئيسية والمساعدة . وفى هذه الحالة توضع الأرقام غير المستخدمة بين معقوفتين ومع ملحوظة «الرقم غير مستخدم ، صنف

في .. ؛ مثال : التوزيع الجغرافي للقوى العاملة نقلت من [١١١١, ٣٣١] إلى
٣٣١, ١١٠٩ .

٢ - محتويات غير ذات معنى :

وذلك لمعالجة بعض الموضوعات التي فقدت معناها داخل السياق العام ؛ مثال :
موضوعات خاصة تحت الدين [٢٠٤] توقف استخدام هذا الرقم لأنه فقد معناها
في السياق العام للدين .

٣ - التخفيض الجزئي :

وذلك عندما يفقد رقم ما جزءاً من معناه ، ولكن يبقى استخدامه داخل الجداول
الرئيسية في نفس الطبعة ، وفي هذه الحالة لا توضع هذه الأرقام بين معقوفتين ،
ولكن يشار في ملحوظة بعدم استخدامه وأيضاً يشار إلى الرقم الجديد الذي
يصنف فيه ، مثال :

إجراءات الانتخابات نقلت تحت إجراءات التصويت في ٣٤٢, ٠٧٥

إجراءات التصويت ٣٤٢, ٠٧٥

توقف استخدام هذا الرقم لإجراءات الانتخابات ؛ صنف في

٣٤٢, ٠٧

ج - إعادة التسمين Relocation :

يحدث إعادة التسمين في الجداول عند نقل موضوع ما بين طبقات خطة
التصنيف من مكان إلى آخر يختلف عنه من حيث الوجه أو الصلة وليس من
حيث طول الرمز . ويمكن أن يوضع الرقم القديم بين معقوفتين إشارة
لتوقف استخدام هذا الرقم في هذه الطبعة . وتتراوح الأرقام التي أعيد
تسمينها بين ١٠٠ رقم في الطبعة الثانية وبين ١٠٩٨ في الطبعة العشرين .
أما في الطبعة الحادية والعشرين فيمكن التعرف على الأرقام التي أعيد
تسمينها من خلال جدول المقارنة بين أرقام الطبعة العشرين والحادية

والعشرين الواردة فى نهاية المجلد الأول (٥١٧ - ٥٢٩) . وتتضح عملية إعادة التسيكين من خلال النماذج الثمانية الآتية :

١ - إعادة التسيكين الكلى أو الإحلال الكلى : وهذا يحدث عندما يفقد الرقم معناه بالكامل داخل السياق ، ويوضع الرقم بين معقوفتين ويبدأ بالملحوظة [سابقاً Formerly] ؛ مثال :

٣٢١,٠٠٩٣ نظم الحكومات [سابقاً ١٤, ٣٢١]

٢ - إعادة تسيكين رقم العمود بالكامل ، ففى بعض الحالات يتم إعادة تسيكين ليس رقم واحد فقط ولكن رقم التصنيف بكامله ؛ مثال : فى علوم الحياة تم إعادة تسيكين العديد من أرقام الأعمدة ، فقد أعيد تسيكين التاريخ الطبيعى للكائنات الحية والموضوعات ذات الصلة من ٥٧٤ إلى ٥٧٨ .

٣ - إعادة التسيكين بسبب تفريق معانيها : بعض الموضوعات يتم توزيع معناها ومضمونها فى أكثر من مكان ، ويتم الإشارة إليها ببعض الملحوظات ؛ مثال :

[٦٥٨,٣٠٤٢] إدارة الأفراد من عمر وجنس معين

أعيد تسيكين إدارة الرجال فى ٦٥٨,٣٠٠٨١ ؛

أعيد تسيكين إدارة النساء فى ٦٥٨,٣٠٠٨٢ ؛

أعيد تسيكين إدارة الشباب فى ٦٥٨,٣٠٠٨٣ ؛

أعيد تسيكين الأشخاص فى مراحل معينة من البلوغ فى

٦٥٨,٣٠٠٨٤

٤ - إعادة التسيكين الجزئى : وذلك يحدث عندما يحتفظ رقم التصنيف ببعض معانيه ويفقد البعض الآخر ، وفى هذه الحالة توضع إشارة عند الرقم القديم لتدل المصنف إلى الرقم الجديد ، على أن يوضع الرقم القديم بين معقوفتين مسبقاً بكلمة [سابقاً Formerly] ؛ مثال :

الأمطار الحمضية [سابقًا ٣٤٤,٠٤٦٣٤]

٣٤٤,٠٤٦٣٦

تلوث بيئات معينة

٣٤٤,٠٤٦٣٤

أعيد تسكين تلوث بيئات معينة بواسطة

ملسوثات معينة في ٣٤٤,٠٤٦٣٣ ، أعيد

تسكين الأمطار الحمضية في ٣٤٤,٠٤٦٣٦

٥ - تفريق إعادة التسكين : في بعض الأحيان يتم تفريق وتوزيع معنى موضوع معين إلى أكثر من مكان مع الإبقاء على الموضوع نفسه في مكانه الأصلي ؛ مثال :

الإدارة المالية للهيئات التي تدعم التعليم العام كانت ضمن موضوع تدعيم التعليم العام (٣٧٩,١١) نقلت إلى ٣٥٣,٨٢٤ وترك بقية الموضوع «تدعيم التعليم العالي» في مكانه الأصلي

٦ - تفريق الأعمال الشاملة : في بعض الأحيان تنقل «الأعمال الشاملة» من مكان إلى مكان آخر ولكن في نفس التسلسل الهرمي ؛ مثال : نقلت الأعمال الشاملة عن الثدييات من ٣٣٣,٩٥٩ إلى ٣٣٣,٩٥٤ (نفس التسلسل الهرمي) .

٧ - بعثت أو تفريق إعادة التسكين : عندما تكون معاني الأرقام التي توقف استخدامها مبشرة بشكل كبير مما يصعب تطبيقه بشكل عملي ، في هذه الحالة تجدر الإشارة بهذا المفهوم للمحافظة على وحدة الموضوع ؛ مثال :

[٣٧١,٦٢٣٤] تسهيلات تعليمية لتدريس موضوعات معينة

أعيد تسكينها في موضوعات معينة ؛ مثال :

معامل اللغات ٤٠٧,٨ ، مختبرات الكيمياء ٥٤٢,١

٨ - قوة التسلسل الهرمي لإعادة التسكين : إذا أعيد تسكين موضوع ذو تقسيمات فرعية ، فبطبيعة الحال سيعاد تسكين هذه التقسيمات الفرعية أو يتوقف استخدامها . وعادة ما يحتفظ بالتسلسل الهرمي وليس بالضرورة بنفس الشكل السابق ؛ مثال : عند رقم التصنيف (٢٠٠) ثم نقل كل التقسيمات الموحدة في

القسم الأول (٢٠١١، ٢٠٢٢ إلخ) إلى الثالث (٢٣٠) [ملحوظة: هذه الأرقام كما وردت في الطبعة الأصلية دون التعديلات العربية].

اهم المراجعات في الطبعة الحادية والعشرين :

- ٤٧ - ج٢ أوروبا الشرقية ، روسيا
مراجعة كاملة
- ٤٩٩ - ج٢ بلغاريا
أعيد تسكينها من ٤٩٧٧-؛ مراجعة كاملة. هذا الرقم سبق استخدامه لجزر بحر إيجه (التي أعيد تسكينها في ٤٩٥-)
- ٢٩٦ اليهودية
روجعت ووسعت
- ٣٥٤-٣٥٠ الإدارة العامة
مراجعة كاملة، الإدارة العامة لا تزال تشغل الأرقام ٣٥١ - ٣٥٤ ، ولكن تغيرات التقسيمات الفرعية ونظام الاستشهاد
- ٣٦٨ التأمين
روجعت ووسعت
- ٣٧٠ التعليم
مراجعة شاملة ، بقيت الخطوط العريضة بشكل عام كما هي ، ولكن نقحت بعض التقسيمات الفرعية وزودت بموضوعات جديدة .

أهم التغييرات الملحوظة هي إعادة تسكين الرقم ٣٧٦ الخاص بتعليم النساء، والرقم ٣٧٧ الخاص بالمدارس والدين إلى التقسيم الفرعى للرقم ٣٧١؛ وتغييرات أخرى تضم إعادة تسكين المدارس المنزلية من ٦٨، ٦٤٩ إلى ٣٧١، ٠٤٢؛ إعادة تسكين علم الاجتماع التربوى من ٣٧٠، ١٩ إلى ٣٠٦، ٤٣؛ إعادة تنظيم الرقم ٣٧٠، ٧ التعليم، البحث، الموضوعات ذات الصلة؛ وكذلك تحديث وتدويل المصطلحات. وتحتوى الجداول على تطوير جديد لفنون القراءة واللغة فى التعليم الابتدائى .

علوم الحياة ٥٩٠-٥٦٠

٥٧٠ (علم الأحياء بشكل عام) و ٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين .

روجعت مراجعة كاملة ؛ وبقية الموضوعات روجعت مراجعة شاملة .

بعض ملامح المراجعة تحتوى على قلب نظام الاستشهاد من الكائنات الحية/ العملية ، إلى العملية/ الكائنات الحية للعمليات البيولوجية الداخلية فى ٥٧١-٥٧٥؛ تنظيم الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب فى ٥٧٩؛ إعادة تنظيم استخدام الرموز (١) للمباحث الموضوعية العامة فى الجداول التصنيفية فى ٥٧٩-٥٩٠؛ وأرقام مخصصة أخرى وقصيرة للأسماء والثدييات. ترك الرقم ٥٧٤ الوارد فى الطبعة العشرين خالياً .

مراجعات مختارة فى الجداول المساعدة :

الجدول الأول : التقسيمات الموحدة

- ٠٢٤ - موضوع الأشخاص فى مهنة معينة
محدد للأعمال عن الأشخاص فى مهنة معينة، الأعمال لأنواع
أخرى من الأشخاص أعيد تسكينها فى ٠٨ -
- ٠٢٤٨ - الأجهزة، المعدات، المواد
٠٢٨٦ - تكنولوجيا النفايات
أرقام جديدة
- ٠٧١ - التعليم
موسع من «المدارس والمقررات» ليشمل التعليم والتدريس
- ٠٧٢٧ - الطرق الإحصائية
٠٧٢٨ - عرض البيانات الإحصائية
أرقام جديدة
- ٠٧٨٥ - تعليمات مساعدات الحاسب الآلى
رقم جديد
- ٠٨ - التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأشخاص
قائمة جديدة للتقسيمات الموحدة المعدلة التى يمكن استخدامها
مع ٠٨ -
- ٠٨٣٤١ - الأولاد من سن ٦ - ١١
٠٨٣٤٢ - البنات من سن ٦ - ١١
أرقام جديدة
- ٠٨٣٥ - الشباب من سن ١٢ - ٢٠
الأعمال الشاملة عن البالغين أعيد تسكينها فى ٠٨٤٢ -
- ٠٨٤٢ - البالغون
الأعمال الشاملة عن البالغين (سابقاً ٠٨٣٥ -)

الشباب من الرجال	- ٠٨٤٢١
الشابات	- ٠٨٤٢٢
أرقام جديدة	
الأشخاص فى وضع اجتماعى خاص	- ٠٨٦٩
تقسيم فرعى جديد لأنواع مختلفة من الأشخاص	
المطبوعات الدورية [للمعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص]	- ٠٩٠٠٥
رقم جديد	
المعالجة الجماعية لأشخاص من جماعات سلالية، عرقية، قومية معينة	- ٠٩٢٣
رقم جديد	
المعالجة لأشخاص غير البشر	- ٠٩٢٩
رقم جديد لأشكال مثل تراجم الحيوانات	

الجدول الثانى : الأماكن الجغرافية، العصور التاريخية، الأشخاص :

النرويج	- ٤٨٤-٤٨١
موسعة مع مراجعات ثانوية	
اليونان	- ٤٩٥
مراجعة شاملة	
قبرص	- ٥٩٦٣
أعيد تسكينها من ٥٦٤٥-	
نيجيريا	- ٦٦٩
مراجعة وموسعة	
هايتى	- ٧٢٩٤
مراجعة وموسعة	

٨١ - البرازيل

٩٣ - نيوزيلندا

مراجعة وموسعة لاستخدام كل التقسيمات الفرعية للرمز ٩٣-

الجدول الثالث ٣ ج: رموز تضاف طبقاً للتعليمات الواردة في الجدول ٣ ب، ٤، ٧٠٠،

٤، ٧٩١، ٨٠٨-٨٠٩

١ - الفنون والآداب التي تعكس أنواعاً من الأساليب، الطباع،

وجهاً النظر

٣ - الفنون والآداب التي تتعامل مع أفكار وموضوعات معينة

موسعة ومعدلة للاستخدام مع ٤، ٧٠٠، موضوعات خاصة في

الفنون

الجدول الخامس: الجماعات السلالية، العرقية، القومية

٩١٥٧ - الطاجيك

أعيد تسكينها من ٩١٥٩ -

٩١٥٩ - شعوب إيرانية أخرى

تقسيمات فرعية جديدة من الأكراد والبالوشى

٩٥٩٤ - شعوب مياو (همونج) وياو

رقم جديد

الجدول السادس: اللغات

٣٩١ - لغة اليبديش (اليهود الألمان)

أعيد تسكينها من ٣٧-؛ لغات ألمانية قديمة معينة أعيد تسكينها

في ٣٩٢-٣٩٤-

٣٩٤ - اللغات التركية

٩٦٣ - لغات النيجر- الكونغو

- ٩٧ - لغات الأمريكيين الشماليين الأصليين
 ٩٨٣ - لغات الكيكان، الأيمران، التوكانوان، التوبى، الأراواكان
 ٩٩٤ - اللغات البولينية
 ٩٩٩ - اللغات القوقازية
 توسعات فى اللغات

مراجعات مختارة فى الجداول الرئيسية :

- ٠٠٤ - ٠٠٦ معاملة البيانات، علم الحاسب الآلى
 مراجعة وموسعة، شروط جديدة خاصة لطرق المعالجة، نظم التشغيل، السطح البينى للمستفيد
 الإنترنت ٠٠٤, ٦٧٨
 رقم جديد
 الشبكة العصبية ٠٠٦, ٣٢
 رقم جديد
 نظم قاعدة المعرفة ٠٠٦, ٣٣
 رقم جديد
 نظم الوسائط المتعددة ٠٠٦, ٧
 رقم جديد ؛ أعيد تسكينه من ٠٠٦, ٦
 علم التنجيم ١٣٣, ٥
 موسع
 التقسيمات الموحدة للديانات ٢٠٠, ٩-١
 السكان ٣٠٤, ٦
 حجم السكان وتكوين المجتمعات أعيد تسكينها من ٣٠٧, ٢
 الفقراء ٣٠٥, ٥٦٩
 اندماج الفقراء (سابقاً ٣٠٥, ٥٦) والإفقار (رأس سابق)

[علم اجتماع] التعليم	٣٠٦, ٤٣
أعيد تسكينه من ١٩, ٣٧٠	
الأحزاب في دول معينة من العالم الحديث	٣٢٤, ٢٩-٢٤
الرمز الجديد ٠١- والتقسيمات الفرعية للرمز ٠٨- في قائمة	
الإضافة تضيف مفاهيم جديدة لإضافتها للأحزاب في دول	
معينة	
تحرير العبيد	٣٢٦, ٨
رقم أعيد تقريره في الطبعة ٢١ بعد حذفه في الطبعة ١٥	
نزع السلاح وضبط التسلح	٣٢٧, ١٧٤
موسع لتحديد التسلح طبقاً لنوع السلاح	
التمويل الدولي	٣٣٢, ٠٤٢
الصفقات المالية الدولية أعيد تسكينها من ١٧٣, ٣٨٢ ، حركة	
النقد الدولية أعيد تسكينها من ١٧٤, ٣٨٢	
المصادر البيولوجية	٣٣٣, ٩٥
روجعت ووسعت لإضافة رمز لأنواع معينة من الحيوانات	
والنباتات . الرقم الشامل للثدييات أعيد تسكينه من ٩٥٩, ٣٣٣	
إلى ٩٥٤, ٣٣٣ الرقم العام للحيوانات	
فروع القانون، القوانين، التنظيمات، القضايا، قانون أماكن معينة	٣٤٩ - ٣٤٢
ومناطق اجتماعية اقتصادية	
وسع الرأس ليعكس محتوى التقسيمات الفرعية، تعليمات بناء	
الأرقام نقلت هنا من ٣٤٠	
البحوث والتنمية العسكرية	٣٥٥, ٠٧
البحوث العسكرية أعيد تسكينها من ٠٠٧٢, ٣٥٥	
الإدارة العسكرية	٣٥٥, ٦
روجعت ووسعت لتمدنا بالجوانب الإدارية المتاحة للإدارات غير	
العسكرية في ٣٥١ - ٣٥٤	

مشاكل وخدمات اجتماعية معينة	٣٦٣ - ٣٦٢
قائمة إضافية موسعة	
خدمات لمرضى فى حالات معينة	٣٦٢, ١٩٨-، ١٩٦
قائمة إضافية جديدة لخدمات معينة	
[عطلات معينة]	٣٩٤, ٢٦٧-، ٢٦١
عطلات معينة أعيد تسكينها من ٣٩٤, ٢٦٨ لتوفير ترتيب	
أفضل وأرقام تصنيف أقصر	
معالجة [الأدب الشعبي] طبقاً لقارات، دول، أقاليم معينة	٣٩٨, ٢٠٩٩-، ٢٠٩٣
القصص والمعارف طبقاً للمكان أعيد تسكينها من	
٢١، ٢٧-، ٣٩٨ مع قائمة جديدة للمباحث الموضوعية	
تدابير خاصة للإضافة من الجدول الرابع للعائلات اللغوية	٤٩٠ - ٤١٠
فصول السنة	٥٠٨, ٢
رقم جديد	
الأشجار (الأعمدة)	٥١١, ٥٢
الكسور	٥١٤, ٧٤٢
أرقام جديدة	
التحليل الرياضى	٥١٥
التحليل العدى أضيف فى ملاحظة صنف هنا، التحليل	
العدى التطبيقى بقى فى ٥١٩, ٤	
الجاذبية العظمى	٥٣٠, ١٤٢٣
رقم جديد	
الضبابية	٥٣٥, ٣٥
وسعت	
المتصادمات العظمى	٥٣٩, ٧٣٦
رقم جديد	
تفاعلات الغلاف الجوى مع سطح الأرض	٥٥١, ٥٢٤
وسع	

التصدعات والثنيات	٥٥١,٨٧
وسعت	
الأحجار شبه الثمينة	٥٥٣,٨٧
وسعت. أعيد تسكين الكهرمان الأسود من ٥٥٣,٢٢؛	
الكهرمان من ٥٥٣,٢٩	
علم الأغذية	٦١٣,٢
وسع. التغذية التطبيقية أعيد تسكينها من ٦٤١,١؛ المشروبات	
من ٦١٣,٣	
المناعة	٦١٦,٠٧٩
روجعت ووسعت	
أمراض الجهاز العضلي الهيكلي	٦١٦,٧
الجوانب غير الجراحية للأعمال الشاملة عن جراحة التشوهات	
أعيد تسكينها من ٦١٧,٣	
جراحة الجهاز العضلي الهيكلي	٦١٧,٤٧
جراحة التشوهات أعيد تسكينها من ٦١٧,٣	
تكنولوجيا النانو (جزء من بليون)	٦٢٠,٥
الموصلية الفائقة	٦٢١,٣٥
البصريات غير الخطية	٦٢١,٣٦٩٤
شبكات الاتصالات	٦٢١,٣٨٢١
أرقام جديدة	
الوراثة الزراعية	٦٣١,٥٢٣٣
رقم جديد	
مبيدات الحشرات	٦٣٢,٩٥١٧
رقم جديد	
البقوليات، محاصيل العلف غير الحشائش والبقوليات	٦٣٣,٣

الأعمال الشاملة عن البقوليات فى الزراعة أعيد تسكينها من ٦٣٥, ٦٥	
مجموعة [النباتات] طبقاً لعوامل المناخ موسعة	٦٣٥, ٩٥٢
تربية الحيوانات	٦٣٦
الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن أنواع الثدييات المنزلية أعيد تسكينها من ٥٩٩	
الرعاية، العناية، التدريب [للماشية]	٦٣٦, ٠٨٣
التغذية [للماشية]	٦٣٦, ٠٨٤
موسعة	
العلف والتغذية التطبيقية، علف المحاصيل الحقلية	٦٣٦, ٠٨٦-، ٠٨٥
مراجع لحذف مزدوج لتوفير أرقام لمكونات معينة فى التغذية التطبيقية، مثل البروتينات ٦٣٦, ٠٨٥٢٢	
الدواجن، الدجاج	٦٣٦, ٥
الأعمال الشاملة عن أنواع الطيور المنزلية أعيد تسكينها من ٥٩٨	
سلالات ومجموعات معينة من الكلاب	٦٣٦, ٧٥-، ٧٢
موسعة لسلالات معينة متعددة	
ثدييات أخرى	٦٣٦, ٩
روجعت مع المراجعات الموازية فى ٥٩٩؛ الحيوانات المرباة من أجل الفراء أعيد تسكينها من ٦٣٦, ٠٨٨٤٤ إلى ٦٣٦, ٩٧	
القنص، صيد الأسماك، الحفظ، التكنولوجيا ذات الصلة	٦٣٩
تقسيمات فرعية روجعت مع المراجعات الموازية فى ٥٩٠ وخاصة ٦٣٩, ٣٧، ٥، ٦٣٩، -، ٥	
الطهى لمناسبات خاصة	٦٤١, ٥٦٨
الطهى لعيد الميلاد المجيد أعيد تسكينه من ٦٤١, ٥٦٦	

الخبز والأطعمة الشبيهة	٦٤١, ٨١٥
رقم شامل للسلع المخبوزة	
موضوعات خاصة في الفنون	٧٠٠, ٤
فقرات جديدة للإضافة من الجدول الموسع ٣ ج للأيقونات الفنية	
منتجات وعمليات [النسيج]	٧٤٦, ٩- ١
تغير نظام الأسبقية لذلك تفضل العملية عادة	
إنتاج الفيديو (التصوير التلفزيون)	٧٧٨, ٥٩
وسع	
الموسيقى الشعبية الغربية	٦٨١, ٦٤
تقسيمات فرعية جديدة	
الرقص المسرحي	٧٩٢, ٧٨
أعيد تسكينه من ٧٩٢, ٨	
أنواع عامة من الرياضات والمباريات	٧٩٦, ٠٤
تطوير جديد. أعيد تسكين الرياضات التنافسية الطلابية من	
٣٧١, ٨٩	
التزلج بالألواح	٧٩٦, ٢٢
الترياتلون	٧٩٦, ٤٢٥٧
ركوب الدراجات الجبلية	٧٩٦, ٦٣
الكرلنج	٧٩٦, ٩٦٤
الكايات	٧٩٧, ١٢٢٤
سباقات كلاب التزلج	٧٩٨, ٨٣
أرقام جديدة	
القنص	٧٩٩
أعيد تسكين الأعمال الشاملة عن القنص التجارى والرياضى من	
٦٣٩, ١	

صيد الطيور	٧٩٩, ٢٤
روجعت التقسيمات الفرعية لتلائم التطوير الجديد للتطوير فى	
٥٩٨	
الأدب للغات وعائلات لغوية معينة	٨١٠ - ٨٩٠
حدّثت ووسعت العصور الأدبية	
الرحلات للعوالم للأرضية	٩١٠, ٩٠٤
أعيد تسكين الرحلات الفضائية بإنسان من ٦٢٩, ٤٥٠١	
التاريخ العام للعالم الحديث، للعوالم للأرضية	٩٩٠ - ٩٤٠
قائمة إضافية جديدة للحروب. تحديث التاريخ الفردى للدول	
ليشمل التغييرات فى الإدارات وأشكال الحكومات مثل	
جمهورية التشيك وسلوفاكيا ٩٤٣, ٧؛ عصر هيسى فى اليابان	
٩٥٢, ٠٤٩	
دول الاتحاد السوفيتى السابق غير روسيا، منطقة القوقاز الروسية	٩٤٧, ٩-٥
روجعت	

التبصرات (الملاحظات):

للتبصرات أهمية كبيرة ، لأنها تمدنا بالمعلومات عن الموضوعات غير الواضحة فى النظام الهرمى الرمزى أو فى رأس العنوان فيما يتصل بالترتيب ، التركيب ، التبعية وغيرها من الأمور .

ووظيفة التبصرات الواردة فيما بعد تنحصر فى : (أ) تحديد وتعيين ما هو موجود فى القسم وتقسيماته الفرعية ، (ب) تحديد المباحث الموضوعية فى «غرفة الانتظار» بمعنى الموضوعات التى لم يصدر فيها مؤلفات تكفى ليكون لها رقمها الخاص ، (ج) وصف ما هو موجود فى الأقسام الأخرى ، (د) شرح التغييرات فى الجداول الرئيسية والمساعدة . وهناك تبصرات أخرى خاصة ببناء الأرقام ونظام الاستشهاد ونظام الأسبقية وكذلك الدليل الإرشادى ، الاختيارات سيجدها القارئ فى مكانها . ويجب أن نعلم بأن التبصرات الواردة

فى (أ) و (ب) لها قوة التسلسل الهرمى (انظر قائمة المصطلحات) بمعنى إمكانية تطبيقها على كل التقسيمات الفرعية لأرقام تصنيف محددة . أما التبصرات الواردة فى (ب) فليس لها قوة التسلسل الهرمى .

(١) التبصرات التى تحدد ما هو موجود فى القسم :

١ - تبصرات التعريف والتى تشير إلى معنى القسم ؛ مثال :

٧٠٤,٧ المحيطيات

المدخلات ، المخرجات ، أدوات التخزين التى تعمل مع الحاسب الآلى وليست جزءاً من وحدة المعالجة المركزية أو التخزين الداخلى

٢ - تبصرات المجال والتى تشير إلى ضيق واتساع رقم التصنيف الذى لا يتضح فى العنوان ؛ مثال :

٧٠٠ الفنون، الفنون الجميلة والزخرفية

الوصف، التقييم النقدى، التقنيات، الإجراءات، الأجهزة، المعدات، المواد للفنون الجميلة، الزخرفية، الأدبية، التمثيلية، الترفيهية

٣ - تبصرات رؤوس العناوين السابقة، وتعطى للرؤوس التى تكون قد تغيرت إلى درجة تجعل الرأس الجديد يتشابه إلى حد ما مع الرأس القديم أو لا يشبهه على الإطلاق ، ولا يكون هناك تغير فى المعنى بطبيعة الحال ؛ مثال :

٩٨٣٢ - لغات الكيكان والأيمران

رأس العنوان السابق: لغات الأنديان

٤ - تبصرات الأسماء المختلفة ، وتستخدم للمترادفات وأشباه المترادفات ؛ مثال :

٣٣٢,٣٢ جمعيات المدخرات والقروض

أسماء مختلفة : جمعيات المبانى والقروض ، جمعيات القروض
المنزلية ، مؤسسات الرهون

٥ - تبصرات صنف هنا ، وتستخدم لتدوين مباحث موضوعية أخرى فى القسم .
هذه المباحث الموضوعية يمكن أن تكون أوسع أو أضيق ؛ مثال :

٣٧١,١٩٢ علاقات الآباء بالمدرسة

صنف هنا مشاركة الآباء فى المدارس ، الأعمال الشاملة عن
علاقات المدرسين بالآباء

٦ - تبصرات صنف هنا تستخدم أيضاً لتشير إلى أين نصنف الأعمال ذات الوجهات
المتباينة والأعمال الشاملة ؛ مثال :

٣٩١ الأزياء والمظهر الشخصى

صنف هنا الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الأزياء، الملابس،
الموضات

والواقع أن الأعمال ذات الوجهات المتباينة تعالج الموضوعات من منظور متعدد القطاعات
المعرفية ؛ أما الأعمال الشاملة فتعالج الموضوعات من وجهة نظر متعددة ولكن من خلال
قطاع معرفى واحد ؛ مثال :

٦٤١,٨١٥ الخبز والأطعمة الشبيهة

صنف هنا الأعمال الشاملة عن السلع المخبوزة

(ب) التبصرات التي تحدد المباحث الموضوعية في «غرفة الانتظار»:

١ - تبصرة الاشتمال ، تحديد المباحث الموضوعية في «غرفة الانتظار» في الرقم الذي يوجد به التبصرة . أرقام غرفة الانتظار تمدنا بمكان المباحث الموضوعية بالأعمال ذات العلاقة والمكتوبة عنهم ، ومن الممكن أن تنمو في المستقبل ويمكن تخصيص رقم لها فيما بعد ؛ مثال :

٣٧٤, ٢٢ المجموعات في تعليم الكبار

وتشمل المناقشات ، القراءة ، الاعتماد على النفس ، الاهتمام الخاص ، مجموعات الدراسة

وتستخدم أيضاً تبصرة الاشتمال على أنواع البيانات التي كانت موجودة سابقاً في تبصرات الاحتواء ، الأمثلة ، الأسماء الشائعة .

وفي مداخل الجداول التصنيفية في ٥٧٩ - ٥٩٠ قد نجد نوعين من تبصرات الاشتمال . النوع الأول تبصرة الاشتمال للأسماء التصنيفية العلمية للمستوى الأعلى من العائلة ، أما النوع الثاني فتبصرة الأسماء الشائعة للجنس .

(ج) تبصرات الموجود في الأقسام الأخرى:

١ - تبصرة صنف في مكان آخر ، وهي تدل المصنف إلى المكان المناسب الذي يمكن أن يصنف فيه أجزاء الموضوع أو المباحث الموضوعية ذات العلاقة ، إذا لم يكن من الممكن تصنيفها في الرقم المتاح أو في أحد تقسيماته الفرعية . وتستخدم أيضاً لإظهار نظام الأسبقية . وتدلل المصنف أيضاً إلى المباحث الموضوعية الأوسع أو الأضيق في التسلسل الهرمي نفسه . وهي في النهاية تحدد لنا الرقم المخصص لمفاهيم المباحث الموضوعية المنتثرة في الجداول . والواقع أن كل الملاحظات التي تبدأ بكلمة «صنف» هي في الحقيقة «صنف في مكان آخر» ما عدا ملحوظة «صنف هنا» . أمثلة :

- * ٧٩١,٤٣ الأفلام السينمائية (الصور المتحركة)
 صنف الجوانب الفوتوغرافية للأفلام السينمائية فى ٧٧٨,٥٣؛
 صنف الأفلام التليفزيونية وأفلام الفيديو فى ٧٩١,٤٥
- * ٣٧٠,١٥ علم النفس التربوى
 صنف الأعمال ذات الوجوه المتباينة عن علم النفس فى
 ١٥٠؛ صنف علم النفس لمباحث موضوعية معينة فى التعليم
 مع المبحث ، وإضافة الرمز ٠١٩- من الجدول الأول؛ مثال:
 علم نفس تعليم الكبار ٣٧٤,٠٠١٩
- * ١٥٥,٤ علم نفس الطفل
 صنف الأعمال ذات الوجوه المتباينة عن تنمية الطفل فى
 ٣٠٥,٢٣١

٢ - تبصرة إحالة انظر ، وهى تشير إلى أن الموضوع المحال إليه هو جزء أو تقسيم فرعى
 من الموضوع المحال منه ، كما أنها تحدد لنا الرقم المخصص لمفاهيم المباحث
 الموضوعية المتناثرة فى الجداول ؛ أمثلة :

- * ٥٧٧,٧ البيئة البحرية
 صنف هنا بيئة المياه المالحة
 لبيئة البحيرات المالحة، انظر ٥٧٧,٦٣٩
- * ٣٠٥,٤ النساء
 صنف هنا الأعمال ذات الوجوه المتباينة عن النساء، عن
 الإناث
 لجوانب معينة عن النساء غير واردة هنا، انظر الجانب؛ مثال:
 الوضع القانونى للنساء ٣٤٦,٠١٣٤

٣ - تبصرة انظر أيضاً، وهى تحيل المصنف إلى موضوعات أخرى ذات علاقة بالموضوع
 الذى وردت فيه هذه الإحالة، وهى تذكر المصنف بالاختلافات البسيطة فى

التعبير والصياغة ، والفروق التي قد تؤدي إلى اختلافات كبيرة في التصنيف
مثال :

* ٣٣٢, ٢٨ بنوك التنمية التي تخدم في دولة واحدة
صنف بنوك التنمية الزراعية في ٣٣٢, ٣١
انظر أيضاً ١٥٣, ٣٣٢ لبنوك التنمية الدولية

(د) التبصرات التي تشرح التغييرات في الجداول الرئيسية والمساعدة :

١ - تبصرة المراجعة، وهي تشير إلى وجود تغييرات حدثت في التقسيمات الفرعية للطبعة الأخيرة. وعادة ما يشار إلى المراجعة الكاملة أو الموسعة في بداية رأس الموضوع المتأثر بالتغييرات . وعلى سبيل المثال المراجعة الكاملة لعلوم الحياة ٥٧٠؛ والمراجعة الموسعة للتربية والتعليم ٣٧٠ .

٢ - تبصرات التوقف وعدم الاستمرار ، وهي تشير إلى أن الرقم المستخدم في الطبعة السابقة قد توقف ولم يعد مستخدماً ، أو أنه انتقل إلى رقم آخر أقصر في التسلسل الهرمي نفسه ؛ أمثلة :

* [٤٤٢, ٣٢٣] الحقوق الإجرائية

توقف استخدام هذا الرقم للأعمال الشاملة عن الحقوق
الإجرائية؛ صنف في ٣٢٣, ٤٢

* [٥١٦, ٣٦٣] الهندسة التفاضلية المحلّة والذاتية

توقف الرقم ؛ صنف في ٥١٦, ٣٦

٣ - تبصرات إعادة التسمكين ، وهي تشير الى أن كل أو بعض محتويات الرقم قد انتقل الى رقم آخر ؛ أمثلة :

* [٣٧٠, ١٩] علم الاجتماع التربوي

أعيد تسمكين علم الاجتماع التربوي في ٣٠٦, ٤٣

* ٣٠٧, ٢ حركة الشعوب إلى / من / خلال المجتمعات

أعيد تسكين حجم وتكوين السكان في ٣٠٤, ٦

وعادة ما يرد الرقم السابق إما في رأس الموضوع الجديد ، أو في ملحوظة معينة ، أمثلة :

* ٣٠٦, ٤٣ التعليم [سابقاً ١٩, ٣٧٠]

* ٣٠٤, ٦ السكان

صنف هنا حجم وتكوين السكان [سابقاً ٢, ٣٠٧]

٤ - تبصرة لا تستخدم ، وهي تشير على المصنف ألا يستخدم كل أو جزء الرمز الخاص بالتقسيم الفرعي ، وألا يستخدم قائمة الإضافة لأسباب خاصة ، وألا يستخدم التقسيمات الموحدة عند رقم أوسع ؛ أمثلة :

* [٣٧٤, ٠٠٩] المعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص

غير مستخدم ؛ صنف في ٣٧٤, ٩

* ٣٥١, ٠٩ المعالجة التاريخية، ومعالجة الأشخاص

غير مستخدم للمعالجة طبقاً للمساحات، المناطق، الأماكن

بشكل عام؛ صنف في ٣٥١, ١؛ غير مستخدم للمعالجة طبقاً

للقارات، الدول، الأقاليم؛ صنف في ٣٥١, ٣ - ٣٥١, ٩

الإعلان عن تعديلات التصنيف العشري في الطبعة الثانية والعشرين :

من الطبيعي أن يتم الإعلان عن التعديلات التي ستدخل على التصنيف العشري في طبعاته التالية ، فليس من المفروض أن تأتي التعديلات في التصنيف مفاجأة كاملة للمصنفين . وعندما يتخذ قرار بإجراء بعض التعديلات في الطبعة القادمة فإن ذلك يعلن للمستفيدين من خلال دورية غير منتظمة بعنوان «التصنيف العشري ؛ تعليقات ، ملاحظات وقرارات» وتقوم بإصدارها مطبوعة فورست برس ويحررها نفس محرر الطبعة . وترسل هذه الدورية مجاناً لكل المشتركين في الطبعة الكاملة تلقائياً ولن يشترك في الطبعة المختصرة إذا

طلبها . والواضح من أهداف هذه الدورية كما يقول جون كومارومي نفسه محرر الطبعة العشرين هو الإعلان عن التعديلات الجديدة في فترة مبكرة قبل صدورها في الطبعة الجديدة لإعطاء الفرصة للمصنفين والمكتبيين بشكل عام لإبداء الآراء حولها ، كما أن من أهدافها أيضاً تناول المسائل الحيوية وشرح كيفية معالجة المجالات ذات المشاكل واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها .

وإذا كان قد تمت بعض التعديلات في الطبعتين العشرين والحادية والعشرين فيما يتصل بالتعليم بشكل عام وفي إعادة تسكين الرقم ٣٧٦ الخاص بتعليم النساء ، والرقم ٣٧٧ الخاص بالمدارس والدين إلى الرقم ٣٧١ ، وإذا كان قد تم توسيع جداول علوم النبات والحيوان ٥٨٠-٥٩٠ لإعطاء أرقام تصنيف أكثر تخصيصاً ، فإن التعديلات القادمة في الطبعة الثانية والعشرين سوف تتناول الموضوعات التالية :

العلوم العسكرية	٣٥٥ - ٣٥٩
الرياضيات	٥١٠
الفلك	٥٢٠

علاوة على أقسام أخرى في العلوم التطبيقية مثل :

تكاثر الحيوان	٦٣٦ - ٦٣٩
المباني	٦٩٠

فضلاً عن ٧٠٠ - ٧٧٠ ألفنون، وأيضاً معالجة الحروب في ٩٤٠ - ٩٩٠

obeikandi.com

الفصل الثاني

بناء وترتيب الأرقام : دراسة عامة

obeikandi.com

الفصل الثاني

بناء وتركيب الأرقام : دراسة عامة

فى كثير من الأحيان لا يظهر موضوع الكتاب المراد تصنيفه فى الجداول الرئيسية أو فى الكشاف النسبى ؛ وعلى ذلك فلا بد فى هذه الحالة من بناء وتركيب الرقم المخصص الذى نحتاجه للتعبير بدقة عن موضع الكتاب . وتبدأ عملية بناء الأرقام من رقم الأساس والذى يضاف طبقاً لتعليمات محددة موجودة داخل الجداول الرئيسية . وتؤخذ الأرقام المضافة من الجداول المساعدة وقوائم الإضافة الموجودة بالجداول الرئيسية . ومن المعروف أن رموز الجدول الأول «التقسيمات الموحدة» يمكن إضافتها إلى أى رقم من أرقام الجداول الرئيسية ما لم توجد تعليمات تنص على غير ذلك .

وعندما نحتاج إلى أكثر من وجه (جانب) لتصنيف العمل ، فإننا فى هذه الحالة سنحتاج إلى مجموعة من أرقام الإضافة . وهذه أرقام تضاف طبقاً لنظام الاستشهاد "Citation order" الذى يمكن عن طريقه تكوين الأوجه أو الجوانب الخاصة بالموضوع . وفى حالة عدم وجود تعليمات بإضافة أكثر من وجه ، ففى هذه الحالة سنستخدم الأسبقية "Preference order" وهو النظام الذى يشير من خلال تبصرة أو تعليمات إلى أى الخصائص التى يجب اختيارها أولاً .

إذا كان تصنيف ديوى تصنيفاً حصرياً ، فهو بشكل آخر تصنيف تركيبى وجهى ، يسمح ببناء وتركيب الأرقام والتعبير عن الأوجه الشكلية والموضوعية . ومن أهم اتجاهات ديوى فى بناء وتركيب الأرقام هى التوسع فى عدد الجداول المساعدة التى وصلت إلى سبعة جداول ، هى :

- ١ - جدول التقسيمات الموحدة .
- ٢ - جدول المناطق والأماكن الجغرافية .
- ٣ - جدول تقسيمات الآداب الفردية .
- ٤ - جدول تقسيمات اللغات الفردية .

٥ - جدول المجموعات السلالية ، العرقية ، القومية .

٦ - جدول اللغات .

٧ - جدول الأفراد (الأشخاص) .

ومن الممكن أن نلاحظ بعض السمات التركيبية فى تصنيف ديوى العشرى منذ بدايته ، حيث أن بعض أرقام الأقسام الرئيسية مثل اللغات والآداب (٤٠٠ و ٨٠٠) ذات بنية متسقة. وكل رقم فى هذين القسمين كان له وما زال مدلول قياسى ، وعلى سبيل المثال عندما نحلل رقم ٤٠٠ فإن العدد الأول يدل على القسم أو المجال العام وهو اللغات ، أما العدد الثانى فيدل على لغة بعينها ، بينما العدد الثالث فيدل على وجه من وجوه اللغة ؛ مثال : الرقم ٤١٥ يدل على نحو اللغة العربية كالتالى :

اللغات	٤
رمز اللغة العربية	١
النحو فى اللغة العربية	٥
	<hr/>
	٤١٥

وبنفس الطريقة يركب رقم «النحو فى اللغة الإنجليزية ٤٢٥» وأيضاً يركب رقم «النحو فى اللغة الفرنسية ٤٤٥» .

وفى حالة الآداب ٨٠٠ وهو قسم مواز لقسم اللغات، فإن العدد الأول يدل على القسم أو المجال العام وهو الآداب ، أما العدد الثانى فيدل على أدب معين ، بينما العدد الثالث فيدل على الشكل أو الفن الأدبى ؛ مثال : الرقم ٨١٣ يدل على القصة العربية كالتالى :

الآداب	٨
رمز الأدب العربى	٢
الشكل الأدبى وهو القصة	٣
	<hr/>
	٨١٣

وينفس الطريقة يركب رقم «القصة الإنجليزية ٨٢٣» وأيضاً يركب رقم «القصة الفرنسية ٨٤٣» .

إن نظرية بناء الأرقام الحديثة تقوم تقريباً على نفس المبادئ التي وضعها ديوى منذ البداية . فقد تأسست نظرية بناء الأرقام على رقم الأساس . ورقم الأساس عبارة عن سلسلة متصلة من الأرقام لا تتغير ولكن تبقى كما هي ، ويمكن أن يضاف إليها أرقام أخرى من الجداول الرئيسية أو المساعدة ؛ مثال : إن رقم الأساس للغات هو (٤) وكل الأرقام الإضافية تضاف إلى هذا الرقم ؛ وعلى ذلك فرقم الأساس للغة التاجالوج (الفلبينية) هو ٤٩٩,٢١١ ؛ والتعليمات تشير على المصنف أن «يضيف إلى الرقم ٤٩٩ الأرقام تلى ٩٩- فى الرمز ٩٩٩-٩٩١ من الجدول السادس ...» ثم إضافة الرمز ٠١-٨ من الجدول الرابع إلى كل رقم من أرقام اللغات الواردة فى القائمة الواردة بعد تلك التعليمات ومن بينها لغة التاجالوج . وعلى هذا يتضح أن ترتيب رقم الأساس لا يتغير ، وبالتالي يكون رقم تصنيف معجم فى اللغة الفلبينية :

لغات غير استرونيزية	٤٩٩
اللغة الفلبينية	٢١١
رقم الشكل (المعجم)	-٣
	<hr/>
	٤٩٩,٢١١٣

وينفس الطريقة يستطيع المصنف أن يبنى العديد من الأرقام المخصصة طبقاً لنوع المادة التى يقوم بتصنيفها وذلك بتطوير وإضافة بعض الأرقام من الجداول الرئيسية أو المساعدة أو من كليهما .

تبصرة السعة . وتبصرة صنف هنا :

إن تبصرة السعة أو المجال "Scope note" وتبصرة صنف هنا "Class here note" من التبصرات الهامة فى عملية بناء وتركيب الأرقام . فتبصرة السعة تشير إلى ضيق أو اتساع

رقم التصنيف ليشمل موضوعات بعينها لم تكن واضحة فى العنوان ، أما تبصرة صنف هنا فتستخدم لتدوين مباحث موضوعية أخرى فى القسم ، هذه المباحث الموضوعية يمكن أن تكون أوسع أو أضيق ؛ أمثلة :

* ٣٣٧، ١ التعاون الاقتصادى متعدد الأطراف

صنف هنا التكامل الاقتصادى، الانفاقات متعددة الأطراف،
منظمات التعاون بين عدة دول

فى المثال السابق أشارت ملحوظة صنف هنا إلى المجالات الموضوعية التى يمكن أن تصنف فى نفس هذا الرقم .

* ٣٣٨، ١٨ سياسات الحكومة الزراعية

وتشمل القروض الزراعية، إعانات الجفاف، تدعيم الأسعار،
توزيع الأراضى

فى المثال السابق إشارة للمصنف بالموضوعات والمجالات الموضوعية الأخرى التى يشملها نفس رقم التصنيف .

* ٣٣٨، ١٧ المنتجات الزراعية

صنف هنا فائض وعجز منتجات المزرعة؛ تنبؤات وتقديرات
العرض والطلب؛ صناعة البذور بشكل عام
أضف إلى رقم الأساس ٣٣٨، ١٧ الأرقام التى تلى ٦٣ -
فى ٦٣٣ - ٦٣٨؛ مثال : الأرز أو بذور الأرز
٣٣٨، ١٧٣١٨؛ الغابات ٣٣٨، ١٧٤٩

صنف فائض وعجز الأغذية فى ٣٣٨، ١٩؛ صنف أنواعا
معينة من البذور مع النوع ؛ مثال : بذور الذرة
٣٣٨، ١٧٣١٥

فى المثال السابق تتضح عدة إرشادات :

أ - تبصرة صنف هنا للإشارة إلى المجالات الموضوعية التى يمكن أن يصنفها المصنف فى نفس هذا الرقم .

ب - تبصرة إضافة add note لإرشاد المصنف إلى بناء أرقام جديدة إلى رقم الأساس .

ج - تبصرة صنف فى مكان آخر Class elsewhere note لإرشاد المصنف إلى تصنيف جوانب أخرى للموضوع فى أرقام أخرى .

ومن هذه الأمثلة جميعاً يتضح أنه على المصنف أن يقرأ جيداً وبعناية كبيرة التعليمات الواردة فى الجداول الرئيسية والمساعدة حتى يتمكن من بناء الأرقام بنجاح ، لأن القراءة غير الجيدة تقود إلى نتائج غير جيدة .

ظاهرة استخدام أكثر من صنف :

بسبب كثرة التعديلات والتوسعات فى طبقات ديوى العشرى لإدخال موضوعات وأوجه جديدة، نتج عن ذلك نمو التقسيمات الموحدة نمواً كبيراً ، ولأن ذلك كان أمراً ضرورياً تقتضيه الحاجة لأن بعض الموضوعات الأصلية حلت فى الرقم محل أرقام بعض التقسيمات الموحدة ؛ مثال :

القانون الدستورى والإدارى	٣٤٢
مراجعة وتعديل الدساتير	٣٤٢،٠٣
الجهاز التشريعى للحكومة	٣٤٢،٠٥

فإذا كنا نعلم جميعاً أن الرمز ٠٣ - يمثل رقم الشكل للمعاجم ودوائر المعارف ، وإذا كنا نعلم أن الرمز ٠٥ - يمثل المطبوعات الدورية ؛ فإننا نجد فى المثال السابق أن الرقم ٣٤٢،٠٣ ليس معجماً ولكنه مشغول برقم موضوع مراجعة وتعديل الدساتير ، وكذلك الحال فإننا نجد أن الرقم ٣٤٢،٠٥ ليس دورية فى القانون الدستورى والإدارى ولكنه مشغول برقم موضوع الجهاز التشريعى للحكومة. وفى هذه الحالة أصبح من الضرورى البحث عن طريقة لإظهار رقم الشكل أو الوجه للتعبير عن التقسيمات الموحدة .

ومن المعروف أن أرقام التقسيمات الموحدة تبدأ بصفر ، وهذا الصفر يلعب دوراً أساسياً كمؤشر وجهى أو شكلى للتنبيه إلى الانتقال من رقم تصنيف الموضوع إلى المعالجة الوجيهة أو الشكلية للموضوع . وإذا كانت القواعد المنظمة لاستخدام الأصفار فى الطبقات الأولى من تصنيف ديوى العشرى كانت بسيطة ومقننة ، إلا أنها أصبحت فى الطبقات الأخيرة التى تطورت فيها الخطة أمراً معقداً يحتاج إلى قواعد واستثناءات لتطبيقها . ففى بعض الأحيان لا نحتاج إلى هذا الصفر الذى يبدأ به التقسيم الموحد ، بينما فى أحيان أخرى نحتاج إلى صفرين لإضافة التقسيمات الموحدة ؛ مثال :

٣٣٣ اقتصاديات الأراضى والطاقة

التقسيمات الموحدة ،٠٠٩-،٠٠١

بل قد نحتاج إلى ثلاثة أصفار ، مثل :

٧٨٠ الموسيقى

علاقة الموسيقى بموضوعات أخرى ،٠٠٠٩-،٠٠٠١

ومثال آخر تفصيلي :

٣٣٣ تاريخ وسط أسيا

التقسيمات الموحدة لوسط أوربا ،٠٠٠٩-،٠٠٠١

التقسيمات الموحدة لألمانيا ،٠٠٩-،٠٠١

الفترات التاريخية لألمانيا ،٠٨-،٠١

فى المثال السابق لا نستطيع مثلاً استخدام الرقم ٩٤٣،٠٥ للتعبير عن دورية تتناول تاريخ وسط أوربا ، لأن هذا الرقم مشغول بموضوع تاريخ ألمانيا فى الفترة من ١٧٠٥ - ١٧٩٠ م ؛ وكذلك لا نستطيع استخدام الرقم ٩٤٣،٠٠٥ للتعبير عن نفس الموضوع ، لأن هذا الرقم مشغول أيضاً للتعبير عن دورية تتناول تاريخ ألمانيا وليس عن دورية تتناول تاريخ

وسط أوربا ، من هنا كان من الضروري استخدام ثلاثة أصفار للتقسيمات الموحدة ؛ وعلى هذا يصبح الرقم الصحيح هو ٩٤٣,٠٠٠٥ .

ويسبب هذه التعقيدات والاستثناءات لاستخدام الأصفار فى التقسيمات الموحدة ، فإننا ننصح بضرورة مراجعة الجداول الرئيسية وقراءتها جيداً واتباع التعليمات الموجودة فيها حتى لا يحدث تضارب أو تداخل فى استخدام أصفار الأرقام الأصلية وأصفار أرقام التقسيمات الموحدة .

وواقع أن عملية استخدام الأصفار ليست واهية أو غير مقننة إلى حد إثارة الخوف عند استخدامها ، ولكن تحكمها بعض القواعد نوجزها فيما يلى :

١ - إذا كان الرقم الأصلى للموضوع الذى يتناوله الكتاب الذى نريد تصنيفه لا ينتهى بصفر ، ففى هذه الحالة لا توجد مشكلة على الإطلاق ، فيضاف رقم التقسيم الموحّد كما هو دون حذف أو إضافة إلى الرقم الأصلى ؛ مثال :

٣٨٢ التجارة الخارجية

رقم الوجه للفلسفة والنظرية ,٠١

٢ - إذا كان الرقم الأصلى لموضوع الكتاب ينتهى بصفر ، ففى هذه الحالة يضاف رقم التقسيم الموحّد بعد حذف الصفر الخاص به (ونختلف هنا مع من يقول بأن الصفر المحذوف فى هذه الحالة هو من رقم التصنيف الأصلى) ؛ مثال :

٥٣٠ الفيزياء

الفلسفة والنظرية ,٠١

(يحذف الصفر الخاص بالتقسيم الموحّد ليصبح ١-)

٥٣٠,١ النظريات الفيزيائية

٣ - إذا كان الرقم الأصلى لموضوع الكتاب ينتهى بصفرين ، ففى هذه الحالة يضاف رقم التقسيم الموحّد بعد حذف الصفر الخاص به ، وكذلك حذف صفر آخر من رقم التصنيف الأصلى ؛ مثال : معجم فى العلوم التطبيقية .

العلوم التطبيقية (يحذف صفر من الرقم الأصلي ليصبح ٦٠)	٦٠٠
رمز الشكل للمعاجم (يحذف صفر من التقسيم الموحد ليصبح ٣-)	-٠٣
	<hr/>
معجم فى العلوم التطبيقية	٦٠٣

ولكن يجب أن نحذر من أن الرقم المركب على هذا النحو قد يكون مشغولاً برقم آخر أصلى وبالتالي يكون الرقم الناتج عن عملية التركيب رقماً خاطئاً ؛ مثال : معجم فى العلوم الاجتماعية :

العلوم الاجتماعية (يحذف صفر من الرقم الأصلي ليصبح ٣٠)	٣٠٠
رقم الشكل للمعاجم (يحذف الصفر الخاص بالتقسيم الموحد ليصبح ٣ -)	-٠٣
	<hr/>
وهذا الرقم غير صحيح لأنه مشغول برقم موضوع «العملية الاجتماعية»	٣٠٣

وفى هذه الحالة يكون بناء الرقم طبقاً لما ورد فى الخطوة السابقة (٢) ويكتفى فى هذه الحالة بحذف الصفر الخاص بالتقسيم الموحد على النحو التالى :

العلوم الاجتماعية	٣٠٠
رقم الشكل للمعاجم (يحذف الصفر الخاص بالتقسيم الموحد ليصبح ٣-)	-٠٣
	<hr/>
معجم فى العلوم الاجتماعية	٣٠٠,٣

٤ - فى حالات أخرى قد نضطر وطبقاً لتعليمات الإضافة Add note التى ستعرض لها بالتفصيل فيما بعد إلى إضافة أصفار معينة عند بناء وتركيب بعض الأرقام ؛ فعند تركيب أرقام موضوع : العلاقات التجارية الدولية بين دولتين ترد تعليمات بإضافة

أصفار معينة ؛ مثال : التجارة الدولية بين المملكة المتحدة وبين الكتلة الشيوعية :

التجارة الدولية للمملكة المتحدة ٣٨٢,٠٩٤١

ثم تظهر تعليمات فى الجداول الرئيسية تشير إلى أنه فى حالة التجارة الدولية بين قارتين أو دولتين أو إقليمين تشير إلى «أضف صفر (٠)*» ، ثم أضف الرمز ١- أو ٣-٩ من الجدول الثانى :

وحيث أن رقم الكتلة الشيوعية فى الجدول الثانى هو ١٧١٧- ، فيكون تركيب الرقم كالتالى :

التجارة الدولية للمملكة المتحدة	٣٨٢,٠٩٤١
طبقاً للتعليمات	-٠+
رمز المكان للكتلة الشيوعية	-١٧١٧+

يصبح الرقم ٣٨٢,٠٩٤١٠١٧١٧

[ملحوظة: علامة النجمة * الواردة هنا تشير كما ورد فى هامش الصفحة (٨١١) من الأصل) إلى «أضف (٠٠)» للتقسيمات الموحدة مع الإشارة بمراجعة التعليمات الواردة فى بداية الجدول الأول]

وبالتالى تصبح التقسيمات الموحدة للتجارة الخارجية للمملكة المتحدة ٣٨٢,٠٩٤١٠٠١-٠٩٤٠٠٩

لأننا لو افترضنا مثلاً أن هناك دورية تتناول التجارة الخارجية للمملكة المتحدة سيصبح الرقم هو ٣٨٢,٠٩٤١٠٥

ولو افترضنا أن هناك علاقة تجارية دولية بين المملكة المتحدة والشرق الأقصى سيصبح الرقم هو ٣٨٢,٠٩٤١٠٥ وهو نفس الرقم المعطى للدورية التى تتناول التجارة الخارجية للمملكة المتحدة . وحلاً لهذه المشكلة ، وطبقاً للتعليمات الواردة عند النجمة * فى هامش الصفحة المشار إليها فإننا نضيف صفيرين (٠٠) بدلاً من صفر واحد ليصبح الرقم ٣٨٢,٠٩٤١٠٠٥ .

وخلاصة القول بأن عملية استخدام أكثر من صفر تحكمها قواعد وتعليمات لا بد من الرجوع إليها حتى ننجح فى تركيب وبناء الرقم الصحيح .

قائمة الأفضليات (أو نظام الأسبقية) :

بسبب تداخل وتشابك الموضوعات فى ظل الانفجار المعرفى ، فإنه يصعب فى بعض الأحيان تحديد رقم تصنيف مخصص ومحدد لموضوع الكتاب خاصة عندما يحتوى الكتاب على أكثر من وجه . ونظرياً لا بد أن نفترض وجود ارتباط وثيق بين هذه الأوجه ، والمشكلة أن تصنيف ديوى العشرى لا يسمح بالتعبير عنها جميعاً من خلال رقم تصنيف واحد . وهنا تبدو الحيرة ، إذ كيف سنتغلب على هذه المشكلة ؟ والشئ المحتم هو أننا سنتجاهل بعض الأوجه ونهتم ببعض الآخر . وهنا تبدو مشكلة أخرى ، أى الأوجه سنتجاهلها ، وأيها سوف نهتم بها ؟ والقاعدة العامة تشير إلى الاهتمام بالأوجه الأكثر تخصيصاً وتكون لها الأسبقية على بقية الأوجه الأخرى الأقل تخصيصاً . وفى نفس الوقت لا يجب أن نترك معايير تقييم هذه الأهمية وتلك الأسبقية بشكل مطلق للمصنفين . ولهذا نجد أن الجداول الرئيسية تمدنا بقوائم الأفضليات والأسبقيات عند العديد من أرقام الأقسام وكذلك عند المداخل المركزية والتي تحدد لنا الأسبقيات بين أرقام الأقسام ، وتحدد لنا بشكل واضح أى الأرقام التي يجب اختيارها بين الأرقام المتاحة .

وعلى سبيل المثال وردت قائمة الأسبقيات التالية عند الجدول الأول من الجداول المساعدة (التقسيمات الموحدة) نختار من بينها :

مباحث عامة	٠٤ -
معالجة الأفراد	٠٩٢ -
الإجراءات والتقنيات المساعدة، الأجهزة والمعدات، المواد	٠٢٨ -
التعليم	٠٧ -
الإدارة	٠٦٨ -
الفلسفة والنظرية	٠١ -

الموضوع كمهنة أو هواية	- ٠٢٣
الموضوع لفئة معينة	- ٠٢٤
أدلة الأفراد والهيئات	- ٠٢٥
العلامات المميزة	- ٠٢٧
متفرقات تجارية	- ٠٢٩
المؤسسات والمنظمات	- ٠٦
التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأشخاص	- ٠٨
معالجة قارات، دول، أقاليم معينة؛ العوالم للأرضية	- ٠٩٣، ٠٩٩
معالجة أماكن ومناطق بشكل عام	- ٠٩١
المتاحف والمجموعات والمعارض	- ٠٧٤
خدمات وأنشطة المتاحف، الجمع	- ٠٧٥
المراجعة والممارسة	- ٠٧٦
النصوص المبرمجة	- ٠٧٧
الرسوم والأشكال التوضيحية	- ٠٢٢
المواد المجدولة	- ٠٢١
اللغة والاتصال	- ٠١٤
المعاجم ودوائر المعارف	- ٠٣
المعالجة التاريخية والجغرافية	- ٠٩
الدوريات	- ٠٥

أما في الجداول الرئيسية فهناك العديد من الأمثلة وردت في خطة التصنيف للمساعدة في تركيب وبناء الأرقام من خلال قوائم الأسبقيات . وسنحاول أن نقدم بعض هذه الأمثلة مع شرحها وتفسيرها وتحليلها لمساعدة المصنفين على إدراكها :

• مثال رقم (١)

في الجداول الرئيسية وتحت المدخل المركزي ١٥٥،٤٢ - ١٥٥،٤٥ علم النفس لمجموعات معينة (مج ٢، ص ١٢٨) وردت قائمة الأسبقيات التالية :

١٥٥,٤٥	الأطفال غير العاديين
١٥٥,٤٤	الأطفال طبقاً للحالة، الشكل، العلاقات
١٥٥,٤٢	الأطفال طبقاً لمجموعات عمرية معينة
١٥٥,٤٣	الأطفال طبقاً للجنس

ولوضع هذه القائمة موضع التطبيق ، نفترض أننا سنعالج موضوع «البنات قبل سن الدراسة، وأطفال ما قبل الدراسة. والواقع أن هذا الموضوع بشقيه يندرج تحت تقسيمات الرقم ١٥٥,٤ ، ولكن الجداول لا تعطينا تعليمات أو أرقام محددة تربط بينهما . وأقرب رقمان لمعالجة هذا الموضوع هما :

١٥٥,٤٢٣	- أطفال ما قبل الدراسة
١٥٥,٤٣٣	- البنات

وطبقاً لقائمة الأسبقيات السابق ذكرها سنجد أن الرقم ١٥٥,٤٢ وتفرعاته له أسبقيات على الرقم ١٥٥,٤٣ وتفرعاته . وفي هذه الحالة سيكون الرقم الصحيح هو ١٥٥,٤٢٣ (أطفال ما قبل الدراسة) وليس ١٥٥,٤٣٣ .

• مثال رقم (٢)

في الجداول الرئيسية وعند رقم تصنيف ٦٤١,٥ الطهى (مج ٣، ص ٣٣٩) وردت قائمة الأسبقيات التالية :

٦٤١,٥٦	الطهى لأماكن، لأسباب، لأعمار معينة
٦٤١,٥٧	الطهى بكميات، لمؤسسات، لرحلات خاصة، الطهى خارج المنزل
٦٤١,٥٥	الطهى لإدخار المال والوقت

وسنفترض أننا سنعالج كتاب موضوعه «الطهى خارج المنزل للأطفال» وطبقاً لجدول الأسبقيات المشار إليه سابقاً سنجد أن الطهى لأعمار معينة (للأطفال) ٦٤١,٥٦ له أسبقيات على الطهى خارج المنزل ٦٤١,٥٧ ؛ وبالتالي سيكون الرقم الصحيح هو ٦٤١,٥٦ (وليس ٦٤١,٥٧) .

وبالمثل : كتاب يتناول الطهى للنباتيين فى الرحلات سيكون الرقم الصحيح ٦٤١,٥٦٣٦ (وليس ٦٤١,٥٧٥) ؛ وأيضاً كتاب يتناول الطهى لإدخار الوقت للقتوات المسلحة سيكون الرقم الصحيح هو ٦٤١,٥٧ (وليس ٦٤١,٥٥٥) .

• مثال رقم (٣)

فى الجداول الرئيسية وعند رقم تصنيف ٦٤٩,١ (مج ٣, ص ٣٦٣) وردت قائمة الأسبقيات التالية :

٦٤٩,١٥	الأطفال المتمازين
٦٤٩,١٤	الأطفال من وضع، نوع، علاقات معينة
٦٤٩,١٢	الأطفال من مجموعة عمرية معينة
٦٤٩,١٣	الأطفال من جنس معين

وسنفترض أننا سنعالج موضوع «الأولاد الأطفال» وطبقاً لجدول الأسبقيات المذكور سابقاً سنجد أن الأطفال (من مجموعة عمرية معينة) لهم أسبقيات على الأولاد (الأطفال من جنس معين) ؛ وعلى ذلك سيكون الرقم الصحيح هو ٦٤٩,١٢٢ (وليس ٦٤٩,١٣٢) .

وبالمثل : كتاب يتناول البنات قبل سن الدراسة سيكون الرقم الصحيح هو ٦٤٩,١٢٣ (وليس ٦٤٩,١٣٣) ؛ وأيضاً كتاب يتناول تربية البنات الممتازات سيكون الرقم الصحيح هو ٦٤٩,١٥ (وليس ٦٤٩,١٣٣) .

والواقع أن هناك قواعد ضمنية تحكم عملية الأسبقيات أو الأفضليات :

١ - عندما لا توجد تعليمات محددة ، تعطى الأسبقيات للرقم الأكثر تخصيصاً على الرقم الأقل تخصيصاً .

٢ - تعطى الأسبقيات لرقم التصنيف الخالى من الأصفار على الرقم ذى الصفر ، وبالمثل تعطى الأسبقيات للرقم ذى الصفر الواحد على الرقم متعدد الأصفار ؛ أمثلة :

أ - الوضع الرسمي للعملات الذهبية

٣٣٢, ٤٢٢٢ (وليس ٣٣٢, ٤٢٠٤٢)

ب - دور المعلمين في برامج التوجيه الشخصي :

٣٧١, ٤٦ (وليس ٣٧١, ٤٠٤٦)

ج - المقاعد والمناضد الخشبية :

٦٨٤, ١٣ (وليس ٦٨٤, ١٠٤)

٣ - في بعض الأحيان ترد قائمة الأسبقيات بتعلیمة واحدة محددة إجبارية باختيار الرقم الذى يرد أولاً أو متأخراً فى الجداول الرئيسية على النحو التالى : عند المدخل المركزى ٣٣١, ٦ - ٣٣١, ٣ القوى العاملة طبقاً للخصائص الشخصية (مج ٢, ص ٤٠٨) وردت العبارة التالية :

« ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف الموضوع متعدد الأوجه فى تقسيمين فرعيين من ٣٣١, ٦ - ٣٣١, ٣ فى الرقم الذى يرد أولاً ؛ مثال : الشابات المواطنات من أمريكا الشمالية ٣٣١, ٣٤٤٠٨٩٩٧ (وليس ٣٣١, ٤٠٨٩٩٧ أو ٣٣١, ٦٩٩٧) .

وبالمثل : كتاب عن العمل بواسطة الشابات ٣٣١, ٣٤ (وليس ٣٣١, ٤)

كما قد يكون الاختيار طبقاً للرقم الذى يرد متأخراً فى الجداول الرئيسية ؛ فعند رقم تصنيف ٣٠٥, ٩ وردت العبارة الآتية :

« ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف الموضوع متعدد الأوجه فى تقسيمين فرعيين من ٣٠٥, ٩ فى الرقم الذى يرد متأخراً ؛ مثال : البليوجرافيون العاطلون ٣٠٥, ٩٠٩١ (وليس ٣٠٥, ٩٠٦٩٤١) .

وبالمثل : كتاب عن الأطباء العاطلين سيكون الرقم الصحيح هو ٣٠٥, ٩٦١ (وليس ٣٠٥, ٩٠٦٩٤١) .

وخلاصة القول ، أن الهدف الأساسى من وضع قوائم الأسبقيات فى الجداول الرئيسية

وما يماثلها مثل نظام الاستشهاد ، وأيضاً التبصرات مثل تبصرة صنف فى مكان آخر وغيرها هو تفادى الخطأ والتداخل فى تركيب وبناء الأرقام حتى يمكن الوصول إلى الرقم الصحيح عند التطبيق الفعلى .

تدريبات على نظام الأسبقية

حدد أسبقية الموضوعات التالية :

- ١ - علم نفس الأطفال الموهوبين .
- ٢ - الخدمات الاجتماعية المقدمة للنساء .
- ٣ - خدمات الإنعاش الاجتماعى المقدمة للمحاربين القدماء ضحايا الاضطهاد السياسى .
- ٤ - طهى وجبة الإفطار للأسويين الجنوبيين .
- ٥ - طهى وجبة الغذاء فى المدارس .
- ٦ - تربية البنات غير العاديين .
- ٧ - المحاسبة العامة للمنظمات غير الهادفة للربح .
- ٨ - محاسبة التكاليف فى الفنادق والمطاعم .
- ٩ - ديكور الإضاءة الداخلية لحفلات الزفاف .
- ١٠ - الديكور الداخلى باستخدام النباتات المنزلية للحفلات .
- ١١ - رسم النساء العاريات .
- ١٢ - إصلاح وصيانة الأسرة .
- ١٣ - إدارة المكتبات المدرسية .
- ١٤ - التصنيف فى المكتبات الحكومية .
- ١٥ - الجرائم السياسية بواسطة المافيا .

إجابات تدريبات نظام الانسبكية

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

- ١ - ١٥٥,٤٥٥ (وليس ١٥٥,٤٢)
- ٢ - ٣٦٢,٨٣ (وليس ٣٦٢,٥)
- ٣ - ٣٦٢,٨٧ (وليس ٣٦٢,٨٦)
- ٤ - ٦٤١,٥٧ (وليس ٦٤١,٥٩٢٩١٤)
- ٥ - ٦٤١,٥٧١ (وليس ٦٤١,٥٣)
- ٦ - ٦٤٩,١٥ (وليس ٦٤٩,١٣٣)
- ٧ - ٦٥٧,٩٨ (وليس ٦٥٧,٦١)
- ٨ - ٦٥٧,٨٣٧ (وليس ٦٥٧,٤٢)
- ٩ - ٧٤٧,٩٢ (وليس ٧٤٧,٩٣)
- ١٠ - ٧٤٧,٩٨ (وليس ٧٤٧,٩٣)
- ١١ - ٧٥٧,٤ (وليس ٧٥٧,٢٢)
- ١٢ - ٦٨٤,١٥ (وليس ٦٨٤,١٠٤٤)
- ١٣ - ٠٢٧,٨ (وليس ٠٢٥,١)
- ١٤ - ٠٢٥,٤٢ (وليس ٠٢٧,٥)
- ١٥ - ٣٦٤,١٣١ (وليس ٣٦٤,١٠٦)

الخيارات:

- ١ - من علامات المرونة التى تتسم بها خطة تصنيف ديوى العشرى هى تقديم بعض الاختيارات فى مواضع معينة داخل الجداول الرئيسية والمساعدة ، وذلك للتركيز على اعتبارات ومعالجات معينة لمجموعات المكتبة غير واردة فى التصنيف المعيارى داخل الخطة ، وفى بعض الأحيان لإعطاء رقم تصنيف أقصر .
- ٢ - ترد أيضاً بعض الاختيارات داخل الخطة للتركيز على معالجة محلية ، جماعات سلالية أو عرقية معينة ، لغة معينة ، موضوعات معينة ، أو خصائص أخرى .

- ٣ - ترد ملحوظات الأرقام الاختيارية بين قوسين وتبدأ بعبارة «اختيار» وقد يرد أكثر من اختيار ، وفي هذه الحالة ترقم الاختيارات بالحروف الهجائية .
- ٤ - التبصرات الخاصة بالترتيب الهجائي أو الترتيب الزمني لا توضع بين قوسين ولكنها في الواقع اختيارات ، وإن كانت مجرد اقتراحات . ويوجد مثل على ذلك تحت ١٣٣, ٠٠٥ والخاص بلغات برمجة معينة «رتب هجائياً طبقاً لأسماء لغات البرمجة» .
- ٥ - بعض المكتبات القومية والمسؤولين عن الفهارس المركزية يحددون اختيارات معينة للأخذ بها ، فعلى سبيل المثال ، تقوم المكتبة القومية في كندا باستخدام الرمز ٨١٠ ك للأدب الكندي الصادر باللغة الإنجليزية، واستخدام الرمز ٨٤٠ ك للأدب الكندي الصادر باللغة الفرنسية. هذه الأرقام الاختيارية تمت بواسطة مكتبة الكونجرس .
- ٦ - في معظم الأحيان ، تقع مسؤولية تنفيذ الاختيارات على عاتق المكتبة المحلية . وفي حالة الاحتياج إلى الأخذ بالاختيارات ، فإن المكتبة تفضل الاختيارات الموجودة داخل الخطة على أن تقوم هي بمحاولات أو اقتراحات محلية .

obeikandi.com

الفصل الثالث

بناء وتدريب الأرقام : الإضافات

obeikandi.com

الفصل الثالث

بناء وتركيب الأرقام : الإضافات

الإضافات Adds

تعتبر فقرة الإضافات من أهم الفقرات إن لم تكن أهمها على الإطلاق فهي تمثل حجر الزاوية في عملية بناء وتركيب الأرقام . وترتكز معظم الكتابات على تبصرة «أضف إلى add to» وتنسى أو تتناسى أن تشير إلى نوع آخر من الإضافات وهو «أضف من add from». والواقع أن «أضف من» تنحصر في استخدامات الجداول المساعدة وبالتحديد في الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) ، وعلى سبيل المثال عند رقم تصنيف ٣٤٢ القانون الدستوري والإداري سنجد الملخص التالي:

٠٠١-،٠٠٩-٣٤٢، التقسيمات الموحدة؛ القوانين، اللوائح، القضايا،

الإجراءات، المحاكم

- ٠٢، أدوات الحكومة الأساسية
- ٠٣، مراجعة وتعديل أدوات الحكومة الأساسية
- ٠٤، هيكل، سلطات، وظائف الحكومة
- ٠٥، الجهاز التشريعي للحكومة
- ٠٦، الجهاز التنفيذي للحكومة
- ٠٧، قانون الانتخاب
- ٠٨، سلطة الحكومة على الأشخاص
- ٠٩، الحكومة المحلية

وبالنظر إلى التقسيم الموحد ٠٠١-،٠٠٩-٣٤٢ نجد أنه يشير إلى المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص الموجودة في الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) من الجداول الرئيسية .

أما أضف إلى add to التي حلت محل «قسم مثل Divide like» التي كانت موجودة في الطبقات السابقة من تصنيف ديوى العشرى فإنها تشير إلى التحويل بين الجداول الرئيسية أكثر منها بين الجداول المساعدة .

ولأن تصنيف ديوى العشرى فى نظر «مدرسة الأوجه» يعتبر تصنيفاً حصرياً - وهى وجهة نظر صحيحة جزئياً - فإن معظم الموضوعات المخصصة قد أعد لها أرقام جاهزة للاستخدام كما وردت فى الجداول الرئيسية . أما بالنسبة للموضوعات ذات الأوجه فإن الأمر يحتاج فى هذه الحالة إلى بناء وتركيب أرقاماً لهذه الأوجه وإضافتها إلى رقم الأساس . والواقع أن التعرف على رقم الأساس يعتبر خطوة فى غاية الأهمية لأنه سيبنى عليه عملية الإضافات . ولأنه لا يمكن لنا الإضافة إلى رقم مخصص موجود بالفعل فى الجداول الرئيسية، أو إضافة رقم قسم إلى رقم آخر دون وجود تعليمات بذلك ، لهذا يجب الحرص التام فى عملية البناء والتركيب وإلا سنحصل على أرقام خاطئة . وتنقسم الإضافات إلى عدة أشكال :

الإضافة من الجداول الرئيسية

وتنقسم الإضافة من الجداول الرئيسية إلى عدة أشكال :

١ - الإضافة من كامل خطة التصنيف ٠٠١-٩٩٩ :

فى بعض الأحيان يتطلب تكوين وبناء رقم تصنيف مخصص إلى إضافة أرقام من كامل خطة التصنيف ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

عند رقم تصنيف ٠٢٥،٤٦ (تصنيف موضوعات ومباحث موضوعية معينة)

وردت تعليمات :

« أضف إلى رقم الأساس ٠٢٥،٤٦ الرمز ٠٠١-٩٩٩ »

وهذا يعنى أنه يجب إضافة بعض الأرقام من الجداول الرئيسية إلى رقم الأساس. فإذا كان الكتاب يتناول موضوع «تصنيف الكتب عن التحليل الرياضى» فسيكون تركيب الرقم كالتالى :

رقم الأساس (تصنيف موضوعات معينة)	٠٢٥, ٤٦
رمز التحليل الرياضى (مأخوذ من الجداول الرئيسية)	٥١٥ +
	<hr/>
تصنيف الكتب عن التحليل الرياضى	٠٢٥, ٤٦٥١٥

* مثال (٢) :

عند رقم تصنيف ٣٣١, ١٢٤١ فرص العمل
وردت تعليمات :

«أضف إلى رقم الأساس ٣٣١, ١٢٤١ الرمز ٠٠١-٩٩٩»
وفى حالة تناول موضوع «فرص العمل العسكرية» سيكون تركيب الرقم كالتالى :

رقم الأساس (فرص العمل)	٣٣١, ١٢٤١
رمز العلوم العسكرية (مأخوذ من الجداول الرئيسية)	٣٥٥ +
	<hr/>
فرص العمل فى العلوم العسكرية	٣٣١, ١٢٤١٣٥٥

على أنه فى جميع الأحوال يراعى إسقاط الصفر أو الأصفار التى تنتهى بها أرقام الأقسام أو الشعب .

* مثال (٣) :

عند تصنيف ٠٢٦ (المكتبات، دور الوثائق، مركز المعلومات المتخصصة)

وردت تعليمات :

«أضف إلى رقم الأساس ٠٢٦ الرمز ٠٠١-٩٩٩»

وفي حالة تناول موضوع «مكتبات العلوم» سيكون تركيب الرقم كالتالي :

رقم الأساس (المكتبات، دور الوثائق، مراكز المعلومات المتخصصة)	٠٢٦
رمز العلوم (مأخوذ من الجداول الرئيسية بعد حذف الصفرين)	٥ +
	<hr/>
مكتبات العلوم	٠٢٦,٥

وفي حالة تناول موضوع «مكتبات علوم المكتبات والمعلومات» سيكون تركيب الرقم كالتالي :

رقم الأساس (المكتبات، دور الوثائق، مراكز المعلومات المتخصصة)	٠٢٦
رمز علوم المكتبات (مأخوذ من الجداول الرئيسية بعد حذف الصفر الأخير)	٠٢ +
	<hr/>
مكتبات علوم المكتبات والمعلومات	٠٢٦,٠٢

وفي حالة تناول موضوع «الصحافة التكنولوجية» سيكون تركيب الرقم كالتالي :

رقم الأساس (الصحافة المتخصصة)	٠٧٠,٤٤٩
رمز التكنولوجيا (مأخوذ من الجداول الرئيسية بعد حذف الصفرين)	٦ +
	<hr/>
الصحافة التكنولوجية	٠٧٠,٤٤٩٦

تدريبات على الإضافات من كامل خطة التصنيف

ركب أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - التصنيف المكتبي للفلسفة الهندية .
- ٢ - مكتبات العلوم التكنولوجية .
- ٣ - مكتبات الكيمياء غير العضوية .
- ٤ - الصحافة العلمية .
- ٥ - فرص العمل للمكتبيين .
- ٦ - اختبارات القدرات فى الموسيقى .
- ٧ - اختبارات القدرات فى الرياضيات .
- ٨ - تزويد المكتبات بالمواد المكتبية فى مجال العلوم البحتة .
- ٩ - تزويد المكتبات بالمواد المكتبية فى مجال التاريخ المصرى .
- ١٠ - التصوير السينمائى فى مجال العلوم التطبيقية .

إجابات التدريبات على الإضافات من كامل خطة التصنيف

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$١ - ٠٢٥ + ١٨١,٤ = ١٨١,٤ + ٠٢٥$$

$$٢ - ٠٢٦ + ٦٠٠ (يحذف الصفران) = ٦٢٦,٦$$

$$٣ - ٠٢٦ + ٥٤٦ = ٥٧٢,٦$$

$$٤ - ٠٧٠,٤٤٩ + ٥٠٠ (يحذف الصفران) = ٥٧٠,٤٤٩$$

$$٥ - ٠٢٠ + ٣٣١,١٢٤١ = ٣٥١,١٢٤١$$

$$٦ - ٧٨٠ + ١٥٣,٩٤ = ١٥٣,٩٤ (يحذف الصفر)$$

$$٧ - ١٥٣,٩٤ + ٥١٠ = ٦٦٣,٩٤ (يحذف الصفر)$$

$$٨ - ٢٥, ٢٧ + ٥٠٠ = (\text{يحذف الصفران}) = ٢٥, ٢٧٥$$

$$٩ - ٢٥, ٢٧ + ٩٦٢ = ٢٥, ٢٧٩٦٢$$

$$١٠ - ٧٧٨, ٥٣٨ + ٦٠٠ = (\text{يحذف الصفران}) = ٧٧٨, ٥٣٨٦$$

٢ - الإضافة إلى رقم القسم من جزء آخر أصغر منه فى الجداول الرئيسية :

بهدف الاختصار وعدم ازدحام خطة التصنيف بالأرقام فى الجداول الرئيسية ، ولأغراض تسهيل استخدام الخطة وتيسير عملية تركيب وبناء الأرقام ، يسمح تصنيف ديوى العشرى بإضافة جزء معين من الجداول الرئيسية والذي قد يكون رقم واحد من قسم رئيسى ، كما قد يكون رقم شعبة أو فرع إلى رقم الأساس . وذلك لتجنب إضافة كامل الرقم . معنى ذلك أننا سنستعين بجزء من الرقم ونهمل الجزء الآخر ، وبهذا سنحصل على رقم تصنيف مخصص ومختصر دون إلتباس أو غموض فى التسلسل الرقمى ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

١٨١	الفلسفة الشرقية
٠٤-٠٩	الفلسفات الشرقية المبنية على ديانات معينة

عند هذا الرقم (مجلد ٢ ، ص ١٤٧) نجد تعليمات إضافة :

«أضف إلى رقم الأساس ١٨١,٠ الأرقام التى تلى ٢٩ فى ٢٩٤ - ٢٩٩»

وفى حالة تناول موضوع «الفلسفة البوذية» سنرجع إلى الخطة لنجد أن رقم الديانة البوذية هو ٢٩٤,٣ ؛ وطبقاً للتعليمات سنأخذ الأرقام ٤٣ ، وبالتالي سيكون تركيب الرقم كالتالى :

١٨١,٠	رقم الأساس (الفلسفة الشرقية)
٤٣ +	رمز الديانة البوذية (بعد استبعاد الرقم ٢٩)
<hr/>	
١٨١,٠٤٣	الفلسفة البوذية

* مثال (٢) :

عند رقم تصنيف ٣٣١,٢ التعويضات وشروط العمل سنجد الآتى :

٣٣١,٢٠٤ التعويضات وشروط العمل طبقاً للصناعة والمهنة

٢٠٤٢، ٢٠٤٩، التعويضات فى الصناعات والمهن الاستخراجية، التصنيعية، الإنشائية

عند هذا الرقم سنجد تعليمات إضافة :

«أضف إلى رقم الأساس ٣٣١,٢٠٤ الأرقام التى تلى ٦- فى ٦٢٠-٦٩٠»

فإذا كان موضوع الكتاب «شروط العمل فى الصناعات الكيميائية» سيركب الرقم

كالتالى :

٣٣١,٢٠٤ رقم الأساس (التعويضات وشروط العمل)

٦٦٠ + رمز الصناعات الكيميائية (مأخوذ من الجداول الرئيسية على أن يحذف الصفر)

٣٣١,٢٠٤٦٦

* مثال (٣) :

نبحث عن رقم تصنيف «فسيولوجيا الثدييات» سنجد أن :

٥٧١,١ فسيولوجيا الحيوان

وعند هذا الرقم سنجد تعليمات إضافة :

«أضف إلى رقم الأساس ٥٧١,١ الأرقام التى تلى ٥٩ فى ٥٩٠,١ - ٥٩٩»

وبالرجوع إلى الخطة سنجد رقم الثدييات هو ٥٩٩ ؛ وعلى ذلك سيكون تركيب الرقم

كالتالى :

رقم الأساس (فسيولوجيا الحيوان) ٥٧١, ١
رمز الثدييات (بعد استبعاد الرقم ٥٩) ٩ +

فسيولوجيا الثدييات ٥٧١, ١٩

تدريبات على الإضافة من أجزاء صغيرة من الجداول الرئيسية

رُكِّب أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - الفلسفة الهندوسية .
- ٢ - الفلسفة الكونفوشية .
- ٣ - الأجور وشروط العمل في التعدين .
- ٤ - الاحتياج للتجارين في السعودية .
- ٥ - فسيولوجيا الرئيسيات .

إجابات التدريبات على الإضافة من أجزاء صغيرة من الجداول الرئيسية

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$١٨١, ٠٤٥ = ٤٥ + ١٨١, ٠ - ١$$

$$١٨١, ٠٩٥١٢ = ٩٥١٢ + ١٨١, ٠ - ٢$$

$$٣٣١, ٢٠٤٢٢ = (٦٢٢ من التعدين) ٢٢ + ٣٣١, ٢٠٤ - ٣$$

$$٣٣١, ١٢٣٩٤ = (من التجارة ٦٩٤) ٩٤ + ٣٣١, ١٢٣ - ٤$$

$$٥٧١, ١٩٨ = (من الرئيسيات ٥٩٩, ٨) ٩٨ + ٥٧١, ١ - ٥$$

٣ - الإضافة إلى رقم القسم من القسم نفسه :

هناك فرق بين أن نضيف أرقاماً من جزء داخل الجداول الرئيسية بشكل عام ، وبين أن نضيف أرقاماً من نفس القسم أو الشعبة . وهذا الاختلاف لا يأتي من طريقة الإضافة ، ولكن طبقاً لطبيعة الجزء المضاف . وكما هو معروف فالقسم يقسم إلى شعب ، والشعب تقسم إلى تقسيمات أصغر وهكذا . وللتعبير عن الرقم المخصص أو أوجه معينة قد نضطر إلى إضافة جزء من رقم تصنيف إلى رقم تصنيف فى نفس القسم من الجداول الرئيسية .

* مثال (١) :

«حصاد القطن» وهذا الموضوع كما هو ظاهر من العنوان موضوع زراعى يندرج تحت الرقم ٦٣٠ بشكل عام ، وبالبحث عن موضوع القطن سنجد الرقم المخصص له هو :

٦٣٣,٥١ القطن *

وسنلاحظ أن موضوع القطن مميز بنجمة * والتي تشير إلى تعليمات واردة فى الهامش الأسفل للصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٦٣٣ - ٦٣٥ ؛ وبالرجوع إلى المدخل المركزى ٦٣٣ - ٦٣٥ محاصيل نباتية معينة (مج ٣، ص ٢٨٤) سنجد تعليمات إضافة لكل تقسيم فرعى مميز بنجمة * كالتالى :

١ - ٦ الزراعة والحصاد

أضف الأرقام التى تلى ٦٣١,٥ فى ٦٣١,٥١ - ٦٣١,٥٦ ؛

مثال : الحصاد ٥-

معنى ذلك أن رقم الحصاد سيكون ٦٣١,٥٥ ؛ وبالتالي سيكون من المطلوب الإضافة إلى الرقم ٦٣٣,٥١ الرقم الذى يلى ٦٣١,٥ (أى رقم ٥) وعلى ذلك سيكون تركيب رقم حصاد القطن كالتالى :

٦٣٣,٥١	رقم الأساس (القطن)
٥ +	رمز الحصاد (مأخوذ من الرقم ٥_٦٣١,٥٥)
<hr/>	
٦٣٣,٥١٥	حصاد القطن

* مثال (٢) :

موضوع «نمو وتطور الاسفنج» وعند تركيب الرقم سنجد أن :

٥٩٣,٤ الإسفنج *

سنلاحظ أن موضوع الإسفنج مميز بنجمة * والتي تشير إلى تعليمات واردة فى الهامش الأسفل للصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٥٩٢-٥٩٩ ؛

وبالرجوع إلى المدخل المركزي ٥٩٢-٥٩٩ مجموعة معينة مصنفة من الحيوانات (مج ٢، ص ١١٤٦) سنجد تعليمات إضافة لكل تقسيم فرعى مميز بنجمة * كالتالي :

١ - موضوعات عامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات

أضف إلى رقم الأساس ١- الأرقام التي تلى ٥٩١ في

٥٩١,٧-٥٩١,٣

وعند الرقم ٥٩١ سنجد أن رقم النمو والتطور هو ٥٩١,٣٨ ؛ وبالتالي سنأخذ الرقم ٣٨ لنضيفه إلى الرقم المكون سابقاً ٤, ٥٩٣ + ١ ؛ وبالتالي سيكون تركيب الرقم كالتالي :

رقم الأساس (الإسفننج)	٥٩٣,٤
رمز الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات	١ +
رمز النمو والتطور (مأخوذ من الرقم ٣٨, ٥٩١)	٣٨ +
<hr/>	
نمو وتطور الإسفننج	٥٩٣,٤١٣٨

* مثال (٣) :

موضوع «الكتب المقدسة في الديانة الجانية» سنجد أن :

٤, ٢٩٤ الديانة الجانية *

سنلاحظ أن موضوع الديانة الجانية مميز بنجمة * التي تشير إلى تعليمات واردة في الهامش الأسفل من الصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٢٩٢-٢٩٩ ؛ وبالرجوع إلى المدخل المركزي ٢٩٢-٢٩٩ (مج ٢، ص ٢٦٤) سنجد تعليمات إضافة عند رقم :

١ - ٩ عناصر معينة

أضف الأرقام التي تلى ٢٩١ في ٢٩١,١-٢٩١,٩

وعند رقم ٢٩١,٨٢ سنجد موضوع «الكتب المقدسة» ؛ وبالتالي سيكون تركيب الرقم كالتالى :

رقم الأساس (الديانة الجانية)	٢٩٤,٤
رمز الكتب المقدسة (مأخوذ من الرقم ٢٩١,٨٢)	٨٢ +
	<hr/>
الكتب المقدسة فى الديانة الجانية	٢٩٤,٤٨٢

٤ - الإضافة إلى رقم القسم من أكثر من جزء من القسم نفسه :

قد نضطر لتركيب رقم مضع مخصص إلى إضافة أكثر من جزء من القسم نفسه إلى رقم الأساس :

* مثال (١) :

موضوع «كينيتيكا (حركية) التفاعل الكيميائى لأشباه القلويات» سنجد أن :

٥٤٧,٧٢ أشباه القلويات *

سنلاحظ أن موضوع أشباه القلويات ميمز بنجمة * وهى تشير إلى تعليمات واردة فى هامش أسفل الصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٥٤٧ ، وبالرجوع إلى رقم ٥٤٧ الكيمياء العضوية سنجد تعليمات إضافة لكل تقسيم فرعى ميمز بنجمة * كالتالى :

٠٤٥ الكيمياء الفيزيائية

أضف إلى ٠٤٥ الأرقام التى تلى ٥٤١,٣ فى ٥٤١,٣٣ - ٥٤١,٣٩

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن الرقم الخاص بحركية التفاعلات الكيميائية هو ٥٤١,٣٩٤ ؛ معنى ذلك أننا سنأخذ الرقمين الأخيرين منه (أى ٩٤) وبالتالي سيكون تركيب الرقم الخاص بحركية التفاعلات الكيميائية لأشباه القلويات كالتالى :

رقم الأساس (أشباه القلويات)	٥٤٧,٧٢
رمز الكيمياء الفيزيائية	+ ٠٤٥
رمز حركة التفاعلات الكيميائية (مأخوذ من الرقم ٥٤١,٣٩٤)	+ ٩٤
<hr/>	
حركية التفاعلات الكيميائية لأشباه القلويات	٥٤٧,٧٢٠٤٥٩٤

* مثال (٢) :

موضوع «الديناميكا الحرارية لكيمياء أشباه القلويات» سنجد أن :

٥٤٧,٧٢ أشباه القلويات *

سنلاحظ أن موضوع أشباه القلويات مميز بنجمة * وهي تشير إلى تعليمات واردة في هامش أسفل الصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٥٤٧ ، وبالرجوع إلى رقم ٥٤٧ الكيمياء العضوية سنجد تعليمات إضافة لكل تقسيم فرعى مميز بنجمة * كالتالي :

٠٤٥ الكيمياء الفيزيائية

أضف إلى ٠٤٥ الأرقام التي تلى ٥٤١,٣ فى ٥٤١,٣٣-٥٤١,٣٩

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن الرقم الخاص بالديناميكا الحرارية هو ٥٤١,٣٦٩ ؛ معنى ذلك أننا سنأخذ الرقمين الأخيرين منه (أى ٦٩) وبالتالي سيكون تركيب الرقم الخاص بالديناميكا الحرارية لكيمياء أشباه القلويات كالتالي :

رقم الأساس (أشباه القلويات)	٥٤٧,٧٢
رمز الكيمياء الفيزيائية	+ ٠٤٥
رمز الديناميكا الحرارية (مأخوذ من الرقم ٥٤٧,٣٦٩)	+ ٦٩
<hr/>	
الديناميكا الحرارية لكيمياء أشباه القلويات	٥٤٧,٧٢٠٤٥٦٩

٥ - الإضافة إلى رقم الشعبة من الشعبة نفسها :

فى بعض الأحيان يمكن التعبير عن بعض الأوجه الخاصة من خلال الأرقام التى ترد فى قوائم خاصة فى بداية الأقسام أو الشعب بالجداول الرئيسية ، وعن طريق إضافة هذه الأرقام إلى أرقام الشعب يمكن أن نعبر عن الوجه المطلوب بدقة :

* مثال (١) :

موضوع «الوقاية من أمراض القلب» سنجد أن :

٦١٦,١٢ أمراض القلب *

سنلاحظ أن موضوع أمراض القلب مميّز بنجمة * وهى تشير إلى تعليمات واردة فى هامش أسفل الصفحة ، التى تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت

٦١٦,٩-٦١٦,١

وبالرجوع إلى المدخل المركزى ٦١٦,١-٦١٦,٩ أمراض معينة (مج ٣، ص ٦٨) سنجد تعليمات إضافة كالتالى :

فيما عدا التعديلات الواردة تحت مداخل معينة ، أضف إلى كل تقسيم فرعى مميّز بنجمة * كالتالى :

٠٥ المعايير الوقائية

معنى ذلك أننا سنضيف الرقم ٠٥- إلى رقم الأساس ليكون بناء الرقم كالتالى :

رقم الأساس (أمراض القلب)	٦١٦,١٢
رمز المعايير الوقائية (من الجداول الخاصة فى بداية الشعبة)	٠٥ +
	—————
الوقاية من أمراض القلب	٦١٦,١٢٠٥

وبالمثل : موضوع «المعالجة الجراحية لأمراض المبيضين»

رقم الأساس (أمراض المبيضين)	٦١٨, ١١
رمز المعالجة الجراحية (من الجداول الخاصة في بداية الشعبة)	+ ٠٥٩
<hr/>	
المعالجة الجراحية لأمراض المبيضين	٦١٨, ١١٠٥٩

* مثال (٢) :

موضوع «نماذج الأبسط المنسوجة» سنجد أن :

٧٤٦, ٧٢ الأبسط المنسوجة *

سنلاحظ أن موضوع الأبسط المنسوجة مميز بنجمة * وهي تشير إلى تعليمات واردة في هامش أسفل الصفحة ، والتي تطلب الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٧٤٦ ؛ وبالرجوع إلى الرقم ٧٤٦ سنجد تعليمات إضافة كالتالي :

أضف إلى كل تقسيم فرعي مميز بنجمة * كالتالي :

٠٤١ النماذج

معنى ذلك أننا سنضيف الرمز ٠٤١ - إلى رقم الأساس ليتكون الرقم كالتالي :

رقم الأساس (الأبسط المنسوجة)	٧٤٦, ٧٢
رمز النماذج (مأخوذ من الجداول الخاصة في بداية الشعبة)	+ ٠٤١

نماذج الأبسط المنسوجة ٧٤٦, ٧٢٠٤١

تدريبات على الإضافة من نفس رقم القسم أو الشعبة

ركب أرقام تصنيف الموضوعات الآتية :

- ١ - أنواع جديدة من القطن .
- ٢ - تخزين القطن .
- ٣ - فسيولوجيا اللافقاريات .
- ٤ - الديناميكا الحرارية لكيمياء أشباه القلويات .
- ٥ - تنمية المجموعات المكتبية في المكتبات المدرسية .
- ٦ - اختيار الكتب في المكتبات الوطنية .
- ٧ - الخدمات المرجعية في مكتبات الأطفال .
- ٨ - تواريخ الحالة لأمراض القلب .
- ٩ - إعداد نماذج الكروشييه .
- ١٠ - أملاح البوتاسيوم .
- ١١ - الكيمياء الفيزيائية للبوتاسيوم .
- ١٢ - الصيانة والإصلاح للعمارة الصينية القديمة .
- ١٣ - الخواص البصرية لأشياء القلويات .
- ١٤ - تشريح اللافقاريات .
- ١٥ - مشكلات التزويد بالمطبوعات الحكومية .

إجابات التدريبات على الإضافة من نفس رقم القسم أو الشعبة

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$٦٣٣,٥١٢٣ = ٢٣ + ٦٣٣,٥١ - ١$$

$$٦٣٣,٥١٦٨ = ٦٨ + ٦٣٣,٥١ - ٢$$

$$٥٧١,١٢ = ٢ + ٥٧١,١ - ٣$$

$$٥٤٧,٧٢ \cdot ٤٥٤١٤ = ٤١٤ + ٠٤٥ + ٥٤٧,٧٢ - ٤$$

$$٠٢٥,٢١٨٧٨ = (٠٢٧,٨ \text{ من المكتبات المدرسية}) ٧٨ + ٠٢٥,٢١٨ - ٥$$

$$٠٢٥,٢١٨٧٥ = (٠٢٧,٥ \text{ من المكتبات الوطنية}) ٧٥ + ٠٢٥,٢١٨ - ٦$$

$$= (٠٢٧,٦٢٥ \text{ من مكتبات الأطفال}) ٧٦٢٥ + ٠٢٥,٥٢٧ - ٧ \\ ٠٢٥,٢٧٧٦٢٥$$

$$٦١٦,١٢ \cdot ٠٩ = ٠٩ + ٦١٦,١٢ - ٨$$

$$٧٤٦,٤٣٤ \cdot ٠٤١ = ٠٤١ + ٧٤٦,٤٣٤ - ٩$$

$$٥٤٦,٣٨٣٢٤ = ٢٤ + ٥٤٦,٣٨٣ - ١٠$$

$$٥٤٦,٣٨٣٥ = ٥ + ٥٤٦,٣٨٣ - ١١$$

$$٧٢٢,١١ \cdot ٢٨٨ = ٠٢٨٨ + ٧٢٢,١١ - ١٢$$

$$٥٤٧,٧٢ \cdot ٤٥٤١٤ = ٤١٤ + ٠٤٥ + ٥٤٧,٧٢ - ١٣$$

$$(٥٩٢ \text{ من الرقم}) ٢ + (٥٧٢-٥٧١ \text{ من الجداول تحت}) ١ + ٥٧١,٣ - ١٤ \\ ٥٧١,٣١٢ =$$

$$= (٠٢٥,٣٤٣٤ \text{ من المطبوعات الحكومية}) ٣٤ + ٠٢٥,٢٨ - ١٥ \\ ٠٢٥,٢٨٣٤$$

الفصل الرابع

بناء وتدريب الأرقام : الجداول المساعدة

obeikandi.com

الفصل الرابع

بناء وتركيب الأرقام : الجداول المساعدة

تمهيد :

تعتبر الجداول المساعدة الوصفة السحرية والتركيبية العبقرية التي ابتكرها ملغل ديوى لتركيب وبناء الأرقام المخصصة وذات الأوجه التي يصعب بل يستحيل أن نجدها بشكل محدد فى الجداول الرئيسية . وكان من أهم اتجاهات ديوى فى بناء وتركيب الأرقام هو التوسع فى عدد الجداول المساعدة التى وصلت إلى سبعة جداول :

- ١ - الجدول الأول : التقسيمات الموحدة .
- ٢ - الجدول الثانى : جدول المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأشخاص .
- ٣ - الجدول الثالث : جدول تقسيمات الفنون، الآداب الفردية .
- ٤ - الجدول الرابع : جدول اللغات الفردية والعائلات اللغوية .
- ٥ - الجدول الخامس : جدول المجموعات السلالية، العرقية، القومية .
- ٦ - الجدول السادس : جداول اللغات .
- ٧ - الجدول السابع : جدول مجموعات الأشخاص .

وتعتبر هذه الجداول المساعدة من أهم العوامل التى تسهل وتساعد على تركيب وبناء الأرقام فى تصنيف ديوى العشرى . وتمثل نوعاً من أنواع الإضافات . والواقع أن أرقام ورموز الجداول المساعدة لا تستخدم بمفردها ، ولكنها تضاف إلى أرقام تصنيف الموضوعات المأخوذة من الجداول الرئيسية لتحقيق أكبر قدر من التخصيص للموضوع . وسيجد المصنف أحياناً أن الوصول إلى رقم محدد لموضوع ما يحتاج إلى بناء وتركيب لأنه لا يوجد بالتحديد فى الجداول الرئيسية ، وأن عليه الرجوع إلى الجداول المساعدة ، ومن خلال تعليمات «أضف إلى رقم الأساس» يمكن بناء وتركيب رقم الموضوع المخصص ؛ مثال :

« أضف إلى رقم الأساس ٣٠٤,٨ الرمز ٣ - ٩ من الجدول الثاني ؛ مثال : الهجرة إلى أستراليا ٣٠٤,٨٩٤ ، ثم أضف صفرًا (٠) ، ثم أضف إلى الناتج الرمز ١-٩ من الجدول الثاني للتعبير عن مكان النشأة ، مثال : الهجرة من الولايات المتحدة إلى أستراليا ٣٠٤,٨٩٤٠٧٣ .

ومن هذا المثال يتضح أننا لو بحثنا في الجداول الرئيسية عن رقم تصنيف يعبر عن الهجرة من الولايات المتحدة إلى أستراليا فإننا لن نجد ، وإنما عن طريق بناء وتركيب الأرقام يمكن أن نصل إلى الرقم المخصص .

وكما سبق أن أسلفنا في الفصل الأول فإن أول هذه الجداول قد ظهر مع الطبعة الأولى وكان يسمى «التقسيمات الشكلية Form divisions» على الرغم من أن بعض هذه التقسيمات ليس له علاقة بالتقسيمات الشكلية ، ثم صدرت بعد ذلك الطبعة الثانية (١٨٨٥ م) وقد اشتملت على ثلاثة جداول مساعدة جديدة هي «التقسيمات الجغرافية Geographical divisions» التي يمكن تقسيم الموضوعات من خلالها بالمكان باستخدام أرقام التاريخ ٩٣٠-٩٩٩ ، فضلاً عن جدولين آخرين عبارة عن قوائم بأرقام الأقسام وتقسيم الموضوع للغات الواردة في ٤٠٠ ، ثم جاءت الطبعة الثالثة عشرة (١٩٣٢ م) وتضمنت الجدول المساعد الخامس الذي يقسم الآداب الواردة في ٨٠٠ ، وبعد ذلك صدرت الطبعة الخامسة عشرة (١٩٥١ م) التي تسمى بالمعيارية لتلغى كل هذه الجداول ما عدا مقدمة مختصرة تشير إلى كيفية التقسيم . ثم جاءت الطبعة السادسة عشرة (١٩٥٨ م) واستعادت التقسيمات الشكلية في قائمة منفصلة تسمى «القائمة الجغرافية» ومعها تعليمات في الجداول الرئيسية بملحوظة «قسم مثل ٩٣٠-٩٩٩» وبعدها ظهرت الطبعة السابعة عشرة واستعادت التسمية القديمة «للتقسيمات الشكلية» وأعدت تسمية القائمة الجغرافية بالاسم الشائع الآن «جدول المكان Area Table» وهو الجدول الثاني . ثم صدرت الطبعة الثامنة عشرة (١٩٧١ م) بالجدول الثالث والرابع والسادس للغات والآداب ، وأضافت جدولين جديدين هما الخامس للجماعات السلالية والعرقية والقومية ، والجدول السابع للمجموعات المتنوعة من الأشخاص ؛ وبذلك تكتمل الجداول المساعدة السبعة .

وبتحليل هذه القوائم المساعدة السبعة سنجد أن :

١ - الجدول الأول قد شغل ٣١ صفحة (بزيادة ١١ صفحة عن الطبعة العشرين) .
٢ - الجدول الثانى وهو الأكبر قد شغل ٣٧١ صفحة (بزيادة ٧ صفحات عن الطبعة العشرين) .

٣ - الجدول الثالث قد ورد فى ٣١ صفحة (بزيادة ٥ صفحات عن الطبعة العشرين) .

٤ - الجدول الرابع قد ورد فى ٧ صفحات (بزيادة صفحة واحدة عن الطبعة العشرين) .

٥ - الجدول الخامس قد شغل ٢٠ صفحة (بزيادة ٣ صفحات عن الطبعة العشرين) .

٦ - الجدول السادس قد ورد فى ٢٦ صفحة (بزيادة ٩ صفحات عن الطبعة العشرين) .

٧ - الجدول السابع قد شغل ٢٧ صفحة (بزيادة ٣ صفحات عن الطبعة العشرين) .

وتجدر الإشارة إلى أن استخدام الجداول المساعدة تحكمه مجموعة من التعليمات هى :

١ - لا تستخدم أرقام أو رموز الجداول المساعدة بمفردها ولكن تستخدم فقط مع أرقام التصنيف المستخرجة من الجداول الرئيسية وتضاف إليها لتكون رقم تصنيف نهائى .

٢ - تحذف الشرطة التى تسبق الرمز المأخوذ من الجداول المساعدة عند إضافتها لرقم التصنيف المأخوذ من الجداول الرئيسية .

٣ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .

٤ - لا بد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية قبل إضافة الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية لاحتمال وجود تعليمات أخرى .

٥ - ملاحظة أن أرقام التصنيف المذكورة بين معقوفتين [] دليل على إلغائها وأنها لم تعد تستخدم ؛ وأن أرقام التصنيف المذكورة بين هلاليتين () دليل على أن هذه الأرقام اختيارية .

الجدول المساعد الأول : التقسيمات الموحدة

رمزه في الجداول ج ١

توسعت التقسيمات الموحدة توسعاً كبيراً بحيث يحتاج المصنف إلى الوقوف طويلاً أمام الجدول الأول ليفهم مجالات وتطبيقات كل رقم . إذ أن بعض التقسيمات الموحدة تعطى انطباعاً وهمياً بأنها تقسيمات موضوعية ولكن ذلك مجرد وهم . والحقيقة أن معرفة طبيعة هذه التقسيمات الموحدة يوضح الصورة ويجلى الرؤية . فعلى سبيل المثال فالرقم ١٥, ٣٧٠ قد يوحي بأنه يدل على الأسس العلمية فى التربية بينما هو مخصص لعلم النفس التربوى ، وكذلك الرقم ٦١٠,٧٣ قد يوحي بأنه يدل على الطلاب والمتدربين بينما هو مخصص للتمريض وخدمات الفنيين ؛ معنى ذلك أن رقم التقسيمات الموحدة قد شغل بموضوعات مخصصة ، ولكن ذلك لا يمنع من إضافة أرقام التقسيمات الموحدة إليها مثل ٦١٠,٧٣٠٣ معجم فى التمريض .

تلخيص الجدول الأول

- ٠١ - الفلسفة والنظرية
 - ٠٢ - متفرقات
 - ٠٣ - المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ
 - ٠٤ - مباحث خاصة
 - ٠٥ - الدوريات
 - ٠٦ - المنظمات والهيئات
 - ٠٧ - التعليم والبحث
 - ٠٨ - التاريخ والوصف بالنظر إلى أنواع الأشخاص
 - ٠٩ - المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
- والواقع أن محررة الطبعة الأخيرة قد قدمت بعض القواعد لاستخدام تلك التقسيمات

لمساعدة المصنفين فى تركيب وبناء الأرقام ، وهى قواعد جيدة ومفيدة بصفة عامة نوجزها فيما يلى :

١ - تستخدم التقسيمات الموحدة فى أى موقع من الجداول ما لم ترد تعليمات مخالفة لذلك ، وعادة لا تذكر بشكل دائم فى الجدول إلا فى حالة الضرورة مثل استكمال الأرقام الثلاثة الخاصة بالأقسام الرئيسية ، مثال ٦٠٥ للمطبوعات الدورية للعلوم التطبيقية .

٢ - عندما يذكر رقم رئيسى من التقسيمات الموحدة فمن المفهوم ضمناً أن تستخدم كل فروعه ، مثال : عندما يذكر الرمز ٠٧- من الجدول الأول الخاص بالتعليم والبحث فى ٥٠٧ (تعليم العلوم الطبيعية) فمن الطبيعى استخدام الرمز ٠٧٢- (الطرق الإحصائية فى العلوم الطبيعية) وهكذا .

٣ - هناك عدة أنواع من التقسيمات الموحدة :

أ - التقسيمات الموحدة التى تقدم طرقاً من قطاعات معرفية أخرى لتطبيقها على الموضوع مثل : الفلسفة والنظرية ، التنظيم والإدارة ، التعليم .

ب - التقسيمات الموحدة التى تربط الموضوع للمستفيد منه مثل : الموضوع كهواية ، الموضوع للعاملين فى مجال مهنى معين .

ج - التقسيمات الموحدة التى تحدد أنواعاً معينة من المعلومات للموضوع ؛ مثل الإحصاءات ، الأدلة ، العلامات التجارية .

د - التقسيمات الموحدة التى تعالج الموضوع ككل ولكن فى حدود معينة ؛ مثل : أشخاص معينين لفترة زمنية محددة .

هـ - التقسيمات الموحدة التى تحدد الشكل الببليوجرافى الذى ستعرض من خلاله المعلومات ، مثل : دوائر المعارف ، الببليوجرافيات .

و - تقسيمات موحدة متنوعة ؛ مثل : المعالجة الفكاهية ؛ التراجم .

٤ - يجب استخدام التقسيمات الموحدة بحذر حيث ترجع أهميتها فى أنها تحدد معالجة

معينة للموضوع بالشكل الذى يريده المستفيد ، ولكن فى بعض الحالات يفضل عدم استخدام هذه التقسيمات إذا كانت ستفصل المجموعات ذات الموضوع ، وبالشكل الذى يريده المستفيد عن بعضها ، مثال : تجنب استخدام الرمز ٠٩٠٤- من الجدول الأول للتعبير عن حداثة الموضوع لأن المستفيد يتوقع أن يجده فى الرقم الأساسى من الجداول الرئيسية .

٥ - فى بعض الأحيان يعتبر استخدام التقسيمات الموحدة مثيراً للضيق فضلاً عن كونها زائدة عن الحاجة فمثلاً : استخدام التقسيمات الموحدة فى العلوم الاجتماعية للتعبير عن بلدان الدول النامية واستخدام الرمز ٠٩١٧٢٢- فإن ذلك سيكون مثيراً للضيق فضلاً عن إطالة رقم التصنيف . وكذلك استخدام الرموز ٠٩٠٤, ٠٠٤ (للكمبيوتر فى القرن العشرين) حيث إن الكمبيوتر يعتبر من اختراعات القرن العشرين .

٦ - يجب أن تضاف التقسيمات الموحدة إلى الموضوع فقط عندما يكون العمل المراد تصنيفه يغطى تغطية كاملة أو شبه كاملة موضوع الرقم ؛ مثال : لا يوجد رقم تصنيف للعناكب ذات النافذة السوداء تحت الرقم ٥٩٥,٤٤ الخاص بالعناكب ، وعليه ليس من المفترض أو المعقول استخدام الرقم ٥٩٥,٤٤٠٩٧٢ للتعبير عن العناكب ذات الفتحة السوداء فى المكسيك ، ولكن من الأصوب التوقف عن ٥٩٥,٤٤ .

٧ - إن تحديد رقم تصنيفى لموضوع معين ويتكون من ثلاث موضوعات فرعية تدرج تحت موضوع أكبر ، فإنها تأخذ رقم الموضوع الشامل ، وبالتالي فإن موضوعين فرعيين ينطبق عليهما المبدأ نفسه ؛ مثال : كتاب يتناول : الفحم، الذهب، مصادر الألماس فى جنوب إفريقيا سوف يصنف تحت ٥٥٣,٠٩٦٨ حيث تعبر (٥٥٣) عن مصادر المعادن وتعبر (٠٩٦٨) عن جنوب إفريقيا .

٨ - إن استخدام ملاحظة «صنف هنا» فى الجداول الرئيسية أو المساعدة تشير إلى إمكانية استخدام التقسيمات الموحدة للمصطلح أو المصطلحات الواردة فى هذا المكان .

٩ - لا تضاف رقم تقسيماً موحداً إلى رقم تقسيم موحداً آخر ، ما لم ترد تعليمات خاصة بذلك ، ويسمح بإضافة رقم تقسيم موحداً إلى آخر فقط فى الحالات الآتية :

أ - مع التقسيم الموحد ٠٤ - الجدول الأول ، الذى يعتبر تقسيمًا موضوعيًا خاصًا يسمح بتقديم تطوير جديد حيث لا يوجد رمز مناسب شاغر تحت الرقم ١ - ٩ من الجداول .

ب - مع التقسيمات الموحدة التى تغيرت أو توسعت معانيها ، مثال : الدوريات فى علم النفس التربوى ٣٧٠, ١٥٠٥ ؛ الأوضاع والأحوال السياسية ٩٠٠٣, ٣٢٠ (وبالعكس ، لا يضاف رقم التقسيم الموحد للدوريات إلى تقسيم موحد حقيقى ، مثال : لا يضاف الأسس النفسية للعلوم السياسية ٠١٩, ٣٢٠) .

ج - تحت التقسيم الموحد ٠٨ - من الجدول الأول و ٠٩ - من الجدول الأول أيضاً ؛ وكذلك تقسيمات موحدة أخرى مثل الإحصاءات ٠٢١ - من الجدول الأول ؛ الإيضاحات ٠٢٢ - من الجدول الأول؛ مجموعات المتاحف والمعارض ٠٧٤ - من الجدول الأول .

د - مع مفهوم التقسيم الموحد الذى حل مكان أرقام التصنيف اللاصفريه (عادة مع المعالجة الجغرافية) حيث إن المدى الكامل للتقسيمات الموحدة يصبح متاحاً ؛ مثال : إدارة المؤسسات العقابية فى بريطانيا العظمى ٣٦٥, ٩٤١٠٦٨ وعلى العكس فإن إدارة المستشفيات فى بريطانيا العظمى ستكون ١١٠٦٨, ٣٦٢ .

١٠ - انتبه عند استخدام التقسيم الموحد حينما يكون الرقم الذى سيضاف إليه حاصل نتيجة رقم مبنى . لأن التقسيم الموحد لابد من إضافته إلى الرقم النهائى الذى تم تركيبه وليس إلى أحد عناصره ؛ مثال : تجارة منتجات معينة ٣٨٠, ١٤٥ (تجارة منتجات الصناعات الثانوية) والرقم ٦٨٧ هو رقم صناعة الملابس . ثم أضف ٦٨٧ إلى ٣٨٠, ١٤٥ فتكون النتيجة هى ٣٨٠, ١٤٥٦٨٧ (تجارة الملابس) . وعند إضافة الرمز ٠٥ - من الجدول الأول إلى ٦٨٧ سيكون الرقم كالتالى ٦٨٧, ٠٥ (دوريات عن صناعة الملابس) . وفى هذه الحالة لا تضاف الرقم ٦٨٧, ٠٥ كوحدة واحدة إلى رقم التجارة ، وإلا فسيكون المعنى هو التجارة فى دوريات الملابس وهم الموضوع غير المطلوب. وعليه خذ الرقم ٣٨٠, ١٤٥٦٨٧ كوحدة واحدة ثم أضف إليه الرمز ٠٥ - من الجدول الأول للحصول على رقم الدوريات لتجارة الملابس ٣٨٠, ١٤٥٦٨٧٠٥

الاستثناء الوحيد للقاعدة السابقة هو ٠١٦ البليوجرافيات . فعندما نضيف رقماً مبنياً إلى ٠١٦ فإنها تصبح منطقياً كتقسيم موحد في حالة إضافتها إلى رقم مبنى ، ثم أضف أى تقسيم موحد . وعليه فإن ٠١٦،٣٨٠١٤٥٦٨٧٠٥ تعبر عن موضوع بليوجرافيات لدوريات تجارة الملابس (وليست دورية بليوجرافيات لتجارة الملابس)؛ لأنه لا يوجد رمز تقسيم موحد لدوريات البليوجرافيات .

١١ - ما لم توجد تعليمات تخالف ذلك ، استخدم صفراً واحداً للتقسيمات الموحدة ؛ مثال تاريخ الإذاعة ٣٨٤،٥٤٠٩ ؛ وفيما يلي التعليمات الخاصة باستخدام أكثر من صفر :

أ - الرمز في العمود الرقمي ؛ مثال : ٣٢١،٠٠١ - ٣٢١،٠٠٨ لأنظمة الحكومات والدول ؛ وكذلك ٦٢٠،٠٠٩ لتاريخ الهندسة .

ب - الملاحظات الهامشية باستخدام قائمة الإضافات إلى التقسيمات الموحدة ؛ مثال : قائمة الإضافات تحت ١،٩-٦١٦ التي تشير إلى استخدام ٠٠١-٠٠٩ للتقسيمات الإضافية . فعند الرقم ١،٩-٦١٦ موضوع أمراض جهاز القلب حاشية تشير إلى استخدام التعليمات الواردة تمت ١،٩-٦١٦ وعلى هذا يصبح الرقم ٦١٦،١٠٠٩ تاريخ علاج أمراض جهاز القلب .

ج - الملاحظات الهامشية باستخدام تعليمات الإضافات تشترط استخدام أكثر من صفر ؛ مثال : الحاشية الخاصة بتعليمات الإضافة تحت ١،٩-٣٢٧ التي تشير إلى ٣٢٧،٤١٠٠٩ لتاريخ السياسة الخارجية للمملكة المتحدة .

وفي جميع الأحوال لا بد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من التعليمات الواردة هناك وللتأكد من أن الرقم المركب لا يشغله موضوع آخر ، وحتى لا تتماثل الأرقام وتكون هناك دالتان مختلفتان للرقم الواحد .

١٢ - في حالة استخدام رقمين أو أكثر من التقسيمات الموحدة ولم توجد تعليمات خاصة بذلك ، فيطبق جدول الأسبقية التالي :

مباحث خاصة	-٠٤
معالجة الأفراد	-٠٩٢
التقنيات، الأجهزة، المواد	-٠٢٨
التعليم	-٠٧
الإدارة	-٠٦٨
الفلسفة والنظرية	-٠١
الموضوع كمهنة أو هواية	-٠٢٣
الموضوع لفئة معينة	-٠٢٤
أدلة الأفراد والهيئات	-٠٢٥
العلامات المميزة	-٠٢٧
متفرقات تجارية	-٠٢٩
المؤسسات والمنظمات	-٠٦
التاريخ والوصف بالنظر إلى أنواع الأشخاص	-٠٨
المعالجة بواسطة قارات أو دول معينة	-٠٩٩-٠٩٣
المعالجة بواسطة مناطق أو أماكن بشكل عام	-٠٩١
المتاحف والمجموعات والمعارض	-٠٧٤
خدمات وأنشطة المتاحف ، الجمع	-٠٧٥
المراجعة والممارسة	-٠٧٦
النصوص المبرمجة	-٠٧٧
الرسوم والأشكال التوضيحية والصور	-٠٢٢
المواد المجدولة	-٠٢١
اللغة والاتصال	-٠١٤
المعاجم ودوائر المعارف	-٠٣
المعالجة التاريخية والجغرافية	-٠٩
الدوريات	-٠٥

١٣ - يمكن معالجة الموضوع مكانياً من خلال التقسيمات الموحدة ، وذلك باستخدام الرمز ٠٩٣-٠٩٩ من الجدول الأول وإضافته إلى رقم القارة ، الدولة ، المحليات عندما يستخدم رمز المكان الأول لتحديد المكان الأصلي ، بينما يستخدم رمز المكان الثاني للمكان الذي يوجد أو يمارس به الموضوع ؛ ويتم ذلك عن طريق إضافة الرمز ٣-٩ من الجدول الثاني إلى رقم الأساس ٠٩-؛ مثال : اللاجئون السياسيون البولنديون في كندا ٣٢٥,٢١٠٩٤٣٩٠٩٧١ وتحليلها كالتالي :

اللاجئون السياسيون	٣٢٥,٢١	
رقم المكان الأول (بولندا بعد إضافة ٠٩-)		+ ٠٩٤٣٨
رقم المكان الثاني (كندا بعد إضافة ٠٩-)		+ ٠٩٧١
		<hr/>
		٣٢٥,٢١٠٩٤٣٨٠٩٧١

أمثلة ونماذج مبسطة :

* مثال (١) :

موضوع «دائرة معارف الديانات»

رقم الأساس (الديانات)	٢٠٠	
رمز دوائر المعارف (بعد حذف صفر التقسيم الموحد)		+ ٣
		<hr/>
		٢٠٠,٣

* مثال (٢) :

موضوع «دورية عن الدين الإسلامي»

رقم الأساس (الدين الإسلامي)	٢١٠	
رمز الدوريات (بعد حذف صفر التقسيم الموحد)		+ ٥
		<hr/>
		٢١٠,٥

* مثال (٣) :

موضوع «دورية فى العلوم الطبيعية»

رقم الأساس (العلوم الطبيعية)	٥٠٠
رمز الدوريات (بعد حذف صفر التقسيم الموحد)	٥ +
	<hr/>
[حيث أن رقم ٥٠٠,٥ مشغول برقم موضوع علوم الفضاء]	٥٠٥

* مثال (٤) :

موضوع «دورية فى العلوم الاجتماعية»

رقم الأساس (العلوم الاجتماعية)	٣٠٠
رمز الدوريات (بعد حذف صفر التقسيم الموحد)	٥ +
	<hr/>
[حيث أن رقم ٣٠٥ مشغول بالجماعات الاجتماعية]	٣٠٠,٥

* مثال (٥) :

موضوع «دائرة معارف منظمات علم النفس التطبيقى»

رقم الأساس (علم النفس التطبيقى)	١٥٨
رمز المنظمات (من الجدول الأول)	٠٦ +
	<hr/>
[وحيث أنه لا يمكن إضافة الرمز ٠٦ - المنظمات مع رمز الشكل	١٥٨,٠٦

٠٣ - فى نفس الوقت هكذا ١٥٨,٠٣٠٦ ؛ ولأن الرمز ٠٦ - له
أسبقية على الرمز ٠٣ - طبقاً للتعليمات الواردة فى بداية الجدول
الأول ، وعلى ذلك فالرقم الصحيح هو ١٥٨,٠٦]

امثلة ونماذج مركبة :

* مثال (١) :

موضوع «إحصاءات عن عادات القراءة لدى الأطفال»

رقم الأساس (عادات القراءة)	٠٢٨,٩	
رمز الأطفال (من الجدول الأول)		٠٨٣ +
رمز الإحصاءات (تقسيم فرعى خاص من الجدول الأول تحت ٠.٨ -)		٠٢١ +
		<hr/>
		٠٢٨,٩٠٨٣٠٢١

* مثال (٢) :

موضوع «عادات القراءة لدى المراهقات في الهند»

رقم الأساس (عادات القراءة)	٠٢٨,٩	
رمز المراهقات (من الجدول الأول)		٠٨٣٥٢ +
رمز المعالجة الجغرافية (من الجدول الأول)		٠٩ +
رمز مكان الهند (من الجدول الثاني)		٥٤ +
		<hr/>
		٠٢٨,٩٠٨٣٥٢٠٩٥٤

* مثال (٣) :

موضوع «متحف البوذية القديمة في اليابان»

رقم الأساس (البوذية)	٢٩٤,٣	
رمز التاريخ القديم (من الجدول الأول)		٠٩٠١ +
رمز المتاحف (تقسيم خاص من الجدول الأول)		٠٧٤ +
رمز مكان اليابان (من الجدول الثاني)		٥٢ +
		<hr/>
		٢٩٤,٣٠٩٠١٠٧٤٥٢

* مثال (٤) :

موضوع «إحصاءات عن النشر في الهند»

رقم الأساس (النشر)	٠٧٠,٥٩	
رمز المعالجة الجغرافية (من الجدول الأول)	٠٩ +	
رمز مكان الهند (من الجدول الثاني)	٥٤ +	
رمز الإحصاءات (تقسيم فرعى خاص من الجدول الأول)	٠٢١ +	
		<hr/>
		٠٧٠,٥٩٠٩٥٤٠٢١

* مثال (٥) :

موضوع «متحف الدرجات الهندية في المملكة المتحدة»

رقم الأساس (الدرجات)	٦٢٩,٢٢٧٢	
رمز المعالجة الجغرافية (من الجدول الأول)	٠٩ +	
رمز مكان الهند (من الجدول الثاني)	٥٤ +	
رمز المتاحف (تقسيم فرعى خاص من الجدول الأول)	٠٧٤ +	
رمز المكان للمملكة المتحدة (من الجدول الثاني)	٤١ +	
		<hr/>
		٦٢٩,٢٢٧٢٠٩٥٤٠٧٤٤١

مراجعات مختارة فى الجدول الاول : التقسيمات الموحدة :

- ٠٢٤ - موضوع الأشخاص فى مهن معينة
محدد للأعمال عن الأشخاص فى مهن معينة، الأعمال لأنواع أخرى من
الأشخاص أعيد تسكينها فى ٠٨-
- ٠٢٤٨ - الأجهزة، المعدات، المواد
٠٢٨٦ - تكنولوجيا النفايات
أرقام جديدة
- ٠٧١ - التعليم
موسع من «المدارس والمقررات» ليشمل التعليم والتدريس
- ٠٧٢٧ - الطرق الإحصائية
٠٧٢٨ - عرض البيانات الإحصائية
أرقام جديدة
- ٠٧٨٥ - تعليمات مساعدات الحاسب الآلى
أرقام جديدة
- ٠٨ - التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأشخاص
قائمة جديدة للتقسيمات الموحدة المعدلة التى يمكن استخدامها مع ٠٨-
- ٠٨٣٤١ - الأولاد من سن ٦ - ١١
٠٨٣٤٢ - البنات من سن ٦ - ١١
أرقام جديدة
- ٠٨٣٥ - الشباب من سن ١٢ - ٢٠
الأعمال الشاملة عن البالغين أعيد تسكينها فى ٠٨٤٢-
- ٠٨٤٢ - البالغون
الأعمال الشاملة عن البالغين (سابقاً ٠٨٣٥-)
- ٠٨٤٢١ - الشباب من الرجال
٠٨٤٢٢ - الشابات

- أرقام جديدة
- ٠٨٦٩ - الأشخاص في وضع اجتماعى خاص
- تقسيم فرعى جديد لأنواع مختلفة من الأشخاص
- ٠٩٠٥ - المطبوعات الدورية [للمعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص]
- رقم جديد
- ٠٩٢٣ - المعالجة الجماعية لأشخاص من جماعات سلالية، عرقية، قومية معينة
- رقم جديد
- ٠٩٢٩ - المعالجة لأشخاص غير البشر
- رقم جديد لأشكال مثل تراجم الحيوانات

تدريبات على الإضافات من الجدول الأول :

ركب أرقام تصنيف الموضوعات الآتية :

- ١ - العمارة الوسيطة .
- ٢ - العمارة فى القرن العشرين .
- ٣ - تعليم وتعلم القانون .
- ٤ - الإحصاءات العامة فى أوروبا .
- ٥ - الإحصاءات العامة فى فرنسا .
- ٦ - معجم فى اللغة الإنجليزية .
- ٧ - معجم فى الأمراض البشرية .
- ٨ - فلسفة ونظرية القانون الدستورى .
- ٩ - مهنة المكتبات والمعلومات .
- ١٠ - تدريبات على تصنيف ديوى العشرى .
- ١١ - تاريخ تصنيف ديوى العشرى .
- ١٢ - تاريخ الهند من خلال الصور .
- ١٣ - جمعية المكتبات المصرية .

- ١٤ - الأحوال السياسية المصرية فى القرن الحادى والعشرين .
١٥ - الأجهزة والمعدات لخدمات الإعارة فى المكتبات .

إجابات التدريبات على الإضافات من الجدول الاول :

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ٧٢٣ وليس ٧٢٠,٩٠٢

٢ - ٧٢٤,٦ وليس ٧٢٠,٩٠٤

٣ - ٣٤٠,٠٧

٤ - ٣١٤ وليس ٣١٠,٩٤

٥ - ٣١٤,٤ وليس ٣١٠,٩٤٤

٦ - ٤٢٣ وليس ٤٢٠,٣

٧ - ٦١٦,٠٠٣

٨ - ٣٤٢,٠١

٩ - ٠٢٠,٢٣

١٠ - ٠٢٥,٤٣١٠٧٦

١١ - ٠٢٥,٤٣١٠٩٠٣٤

١٢ - ٩٥٤,٠٠٢٢٢

١٣ - ٠٢٠,٦٢٢٦٢

١٤ - ٣٢٠,٩٦٢٠٥

١٥ - ٠٢٥,٦٠٢٨

الجدول المساعد الثاني : الأماكن الجغرافية . الفترات التاريخية . الأشخاص

رمزه في الجداول ج ٢

يعتبر الجدول الثاني (الأماكن الجغرافية) أهم وأكبر الجداول المساعدة ٣٧١ صفحة (مج ١، ص ص ٣٤ - ٤٠٤) ، وعن طريق الرموز والأرقام الواردة فيه يمكن التعبير عن الأهمية الجغرافية لأماكن معينة بشكل أكثر تحديداً عن طريق تعليمات الإضافة الواردة في الجداول الرئيسية «أضف رمز المكان» من ١ - ٩ ، ٣ - ٩ ، ٤ - ٩ من الجدول الثاني ؛ وتعنى هذه التعليمات إضافة رمز القارة ، الدولة ، الإقليم إلى رقم الموضوع عند معالجة موضوع ما من خلال هذه الأماكن . مع مراعاة أن بعض الموضوعات مثل الإحصاءات العامة والتاريخ تحمل في طياتها رقم القسم مثل ٣١٥ (الإحصاءات العامة في آسيا) . بينما تزداد الحاجة إلى إضافة رمز المكان في حالة الموضوعات الاجتماعية والإنسانية حيث تتنوع وتختلف الموضوعات من مكان إلى آخر .

ومن الواضح أن التقسيمات الجغرافية والسياسية قد اعتمدت بشكل كبير على تقسيمات التاريخ في ٩٣٠ - ٩٩٩ ، والتي كانت قد اعتمدت في بداية الأمر على تعليمات «قسم مثل Divide like» ؛ ولكن اعتباراً من الطبعة السابعة عشرة ظهرت جداول الأماكن الجغرافية المعروفة لنا الآن مع القسم الخاص بالأماكن والمناطق الجغرافية بشكل عام مع بعض التوسعات لأجزاء معينة في آسيا وأفريقيا والأوقيانوس بشكل خاص . ثم صدرت الطبعة الثامنة عشرة بتبصرات «أضف إلى add to» و «أضف من add from» . ومن المعروف أن العديد من أرقام الأقسام يمكن تقسيمها جغرافياً دون الحاجة إلى وجود تعليمات بذلك .

أما الأشخاص كأفراد أو أعضاء في طبقة اجتماعية معينة - فإنه يمكن معالجتهم إما عن طريق الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) أو عن طريق الجدول الثاني . ولذلك لا بد من اتخاذ الحيطة عند تحديد أي الجدولين سنختار لتخصيص الرقم المطلوب ؛ مثال : مدرسو المرحلة الابتدائية سيكون ٣٧٢،٩٢ (وليس ٣٧٢،٠٩٢) .

تلخيص الجدول الثاني

٠٠١ - ٠٠٩ التقسيمات الموحدة

٠١ - ٠٥ الفترات التاريخية

- ١ - المساحات ، المناطق ، الأماكن بشكل عام
- ٢ - الأشخاص
- ٣ - العالم القديم
- ٤ - أوروبا ، أوروبا الغربية
- ٥ - آسيا ، الشرق ، الشرق الأقصى
- ٦ - أفريقيا
- ٧ - أمريكا الشمالية
- ٨ - أمريكا الجنوبية
- ٩ - أجزاء أخرى من العالم، العوالم الخارجية للأرضية، جزر الباسفيك
- ١ - المساحات، المناطق، الأماكن بشكل عام
- ١١ - المناطق المتجمدة
- ١٢ - المناطق المعتدلة
- ١٣ - المناطق المدارية
- ١٤ - اليابسة وأشكالها
- ١٥ - المناطق طبقاً لأنواع النبات
- ١٦ - الهواء والماء
- ١٧ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية
- ١٨ - مناطق أخرى من الكرة الأرضية
- ١٩ - الفضاء

- ٢ - الأشخاص
- ٢٢ - المعالجة الجماعية
- ٣ - العالم القديم
- ٣١ - الصين
- ٣٢ - مصر
- ٣٣ - فلسطين
- ٣٤ - الهند
- ٣٥ - ما بين النهرين (العراق) ، إيران
- ٣٦ - أوروبا شمال وغرب شبه الجزيرة الإيطالية
- ٣٧ - شبه الجزيرة الإيطالية والأقاليم المجاورة
- ٣٨ - اليونان
- ٣٩ - مناطق أخرى من العالم القديم
- ٤ - أوروبا ، أوروبا الغربية
- ٤١ - الجزر البريطانية
- ٤٢ - إنجلترا وويلز
- ٤٣ - وسط أوروبا ، ألمانيا
- ٤٤ - فرنسا وموناكو
- ٤٥ - شبه الجزيرة الإيطالية والجزر المجاورة ، إيطاليا
- ٤٦ - شبه جزيرة أيريا والجزر المجاورة ، إسبانيا
- ٤٧ - شرق أوروبا ، روسيا
- ٤٨ - اسكندنافيا
- ٤٩ - مناطق أخرى من أوروبا

- ٥ - آسيا ، الشرق ، الشرق الأقصى
- ٥١ - الصين والمناطق المجاورة
- ٥٢ - اليابان
- ٥٣ - شبه الجزيرة العربية والمناطق المجاورة
- ٥٤ - جنوب آسيا ، الهند
- ٥٥ - إيران
- ٥٦ - الشرق الأوسط (الشرق الأدنى)
- ٥٧ - سيبيريا (روسيا الآسيوية)
- ٥٩ - جنوب شرق آسيا
- ٦ - أفريقيا
- ٦١ - تونس وليبيا
- ٦٢ - مصر والسودان
- ٦٣ - إثيوبيا وإرتريا
- ٦٤ - شمال غرب أفريقيا والجزر الساحلية ، المغرب
- ٦٥ - الجزائر
- ٦٦ - غرب أفريقيا والجزر الساحلية
- ٦٧ - وسط أفريقيا والجزر الساحلية
- ٦٨ - أفريقيا الجنوبية ، جمهورية جنوب أفريقيا
- ٦٩ - جزر جنوب المحيط الهندي
- ٧ - أمريكا الشمالية
- ٧١ - كندا
- ٧٢ - أمريكا الوسطى ، المكسيك
- ٧٣ - الولايات المتحدة الأمريكية

- ٧٤ - الولايات الشمالية الشرقية الأمريكية
- ٧٥ - الولايات الجنوبية الشرقية الأمريكية
- ٧٦ - ولايات جنوب وسط الولايات المتحدة
- ٧٧ - ولايات شمال وسط الولايات المتحدة
- ٧٨ - الولايات الغربية الأمريكية
- ٧٩ - ولايات الحوض العظيم ومنطقة منحدر الباسفيك
- ٨ - أمريكا الجنوبية
- ٨١ - البرازيل
- ٨٢ - الأرجنتين
- ٨٣ - شيلي
- ٨٤ - بوليفيا
- ٨٥ - بيرو
- ٨٦ - كولومبيا والإكوادور
- ٨٧ - فنزويلا
- ٨٨ - غيانا
- ٨٩ - باراجواي وأوروغواي
- ٩ - أجزاء أخرى من العالم ، العوالم الخارجية للأرضية ، جزر الباسفيك
- ٩٣ - نيوزيلندا
- ٩٤ - استراليا
- ٩٥ - ميلانيزيا، غينيا الجديدة
- ٩٦ - أجزاء أخرى من الباسفيك ، بولينيزيا
- ٩٧ - جزر المحيط الأطلنطي
- ٩٨ - الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية
- ٩٩ - العوالم الخارجية للأرضية

والمأمل لهذا الملخص سيجد أن الرقم ١- قد خصص لأماكن مبعثرة غير محددة بمنطقة جغرافية معينة ولكنها تتشابه فى خصائص جغرافية أو اجتماعية معينة مثل الصحارى، الغابات ، المحيطات وغيرها . أما الرقم ٢- خصص للأشخاص بغض النظر عن الأماكن والمناطق الجغرافية؛ بينما خصص الرقم ٣- للحضارات القديمة والتاريخ القديم؛ كذلك خصصت الأرقام ٤-٩ وتقسيماتها الجغرافية لمعالجة القارات: أوروبا، آسيا، أفريقيا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية ومناطق أخرى فى العالم على التوالى . ومن الملاحظ أيضاً اختلاف العمق فى معالجة وتقسيم هذه الأماكن الجغرافية ، فبينما نجد التفاصيل الإدارية والجغرافية تتوقف عند مستوى الولايات أو المحافظات فى بعض الدول وخاصة الآسيوية والأفريقية ، نجد أنها تتعرض بالتفصيل الشديد لدرجة الملل للأماكن الجغرافية فى الولايات المتحدة الأمريكية وتصل حتى مستوى التقسيم الإدارى للمدن . والواقع أن هذه المشكلة يمكن حلها عن طريق التأكيد على المعالجة المحلية فى الطبقات المترجمة المعدلة .

الإضافات من الجدول الثانى :

تجدر الإشارة إلى أن إضافة رمز المكان لا يتم إلا لرقم القسم النهائى ، وأن بعض أرقام الأقسام تحمل فى طياتها خصائص المكان ، مثل ٩٦٢ تاريخ مصر ، فالرقم ٦٢- هو رمز المكان لمصر ومأخوذ من جدول الأماكن الجغرافية، وكذلك الرقم ٣١٤ الإحصاءات العامة فى أوروبا ، فالرقم ٤- هو رمز المكان لأوروبا ومأخوذ من الجدول الثانى .

والواقع أنه لا توجد مشاكل على الإطلاق فى إضافة رمز المكان من الجدول الثانى إلى أرقام تصنيف الموضوعات ، لأنه فى كل المواقع التى تحتاج إلى هذه الإضافة نجد تعليمات كافية تشير إلى ذلك . كما أنه قد خصص الرقم ٩- للمعالجة التاريخية والجغرافية للموضوعات :

* أمثلة :

٣٢٠,٩ الأحوال السياسية

وطبقاً للتعليمات فإن هذا الرقم يمكن تقسيمه فرعياً بإضافة رمز المكان ١-٩ من الجدول الثانى ، هكذا :

٣٢٠,٩٦٢ الأحوال السياسية فى مصر ؛ أى [٣٢٠,٩ + ٦٢ (ج ٢)]

وبالمثل : الأحوال السياسية فى الدول الإسلامية :

[٣٢٠,٩١٧٦١ + ١٧٦١ (ج ٢)]

على أن هناك بعض الموضوعات التى يمكن إضافة رمز المكان إليها مباشرة دون استخدام الرقم ٩ -

* أمثلة :

٣٤٢,٦٢ القانون الدستورى المصرى ؛ أى [٣٤٢ + ٦٢ (ج ٢)]

وبالمثل : السياسة الخارجية المصرية

[٣٢٧,٦٢ + ٦٢ (ج ٢)]

إضافة رمز المكان دون وجود تعليمات :

يمكن إضافة رمز المكان من الجدول الثانى إلى موضوع الكتاب دون وجود تعليمات بذلك فى الجداول الرئيسية طالما أن موضوع الكتاب يعالج من خلال مكان ما ، ويتم ذلك من خلال استخدام التقسيم الموحد ٠٩ - من الجدول الأول والذى سيعمل كمؤشر للوجه :

* مثال (١) :

موضوع «دراسة اقتصادية عن تشغيل الأطفال فى مصر»

رقم الأساس (تشغيل الأطفال)	٣٣١,٣١
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
	<hr/>
	٣٣١,٣١٠٩٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «أزياء الرجال فى السودان»

رقم الأساس (أزياء الرجال)	٣٩١, ١
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المكان للسودان (من الجدول الثانى)	٦٢٤ +
	<hr/>
	٣٩١, ١٠٩٦٢٤

* مثال (٣) :

موضوع «مستوى المعيشة فى المناطق الريفية»

رقم الأساس (مستوى المعيشة)	٣٣٩, ٤٧
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المناطق الريفية (من الجدول الثانى)	١٧٣٤ +
	<hr/>
	٣٣٩, ٤٧٠٩١٧٣٤

إضافة رمز المكان من خلال الصفر (٠) فقط :

يمكن إضافة رمز المكان من خلال الصفر (٠) فقط بدلاً من ٠٩- ؛ مثل استخدام الرقم ٠٣-، ٠٩-، ٣٢٠ (التراجم طبقاً لمناطق جغرافية معينة) ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

موضوع «تراجم الأشخاص الذين يعيشون فى مصر»

رقم الأساس (تراجم الأشخاص)	٩٢٠, ٠
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
	<hr/>
	٩٢٠, ٠٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «المكتبات العامة فى السعودية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (المكتبات العامة)} \quad ٠٢٧,٠ \\ \text{رمز المكان للسعودية (من الجدول الثانى)} \quad ٥٣١ + \\ \hline ٠٢٧,٠٥٣١ \end{array}$$

إضافة رمز المكان لموضوع يعالج فى مكانين :

إذا كان الموضوع يدرس أو يعالج فى مكانين غير متاخمين ولا يمكن جمعهما فى رمز مكان عام واحد ، ففى هذه الحالة لابد أن نختار أحد المكانين لأنه لا يمكن إضافة الرقمين معاً (يمكن ذلك فى التصنيف العشرى العالمى) :

* مثال (١) :

موضوع «الديمقراطية فى مصر والمملكة المتحدة» سيكون التصنيف إما :

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الديمقراطية)} \quad ٣٢١,٨ \\ \text{تقسيم موحد (مؤشر وجه من الجدول الأول)} \quad ٠٩ + \\ \text{رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)} \quad ٦٢ + \\ \hline ٣٢١,٨٠٩٦٢ \end{array}$$

أو يكون التصنيف هكذا :

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الديمقراطية)} \quad ٣٢١,٨ \\ \text{تقسيم موحد (مؤشر وجه من الجدول الأول)} \quad ٠٩ + \\ \text{رمز المكان للمملكة المتحدة (من الجدول الثانى)} \quad ٤١ + \\ \hline ٣٢١,٨٠٩٤١ \end{array}$$

ولكن فى بعض الأحيان يمكن إضافة رقمى المكان لدولتين مختلفتين فى حالة وجود تداخل أو علاقة بينهما ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

موضوع «العلاقات الخارجية بين مصر والسعودية»

رقم الأساس (العلاقات الخارجية)	٣٢٧	
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +	
فاصل طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان للسعودية (من الجدول الثانى)	٥٣١ +	
		<hr/>
		٣٢٧, ٦٢٠٥٣١

* مثال (٢) :

موضوع «السياسة الخارجية المصرية تجاه دول عدم الإنحياز»

رقم الأساس (السياسة الخارجية)	٣٢٧	
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +	
فاصل طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان لدول عدم الانحياز (من الجدول الثانى)	١٧١٦ +	
		<hr/>
		٣٢٧, ٦٢٠١٧١٦

* مثال (٣) :

موضوع «الاتفاقيات التجارية بين مصر والولايات المتحدة»

رقم الأساس (الاتفاقيات التجارية)	٣٨٢,٩
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
فاصل طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان للولايات المتحدة (من الجدول الثانى)	٧٣ +
	<hr/>
	٣٨٢,٩٦٢٠٧٣

* مثال (٣) :

موضوع «الهجرة إلى استراليا من الولايات المتحدة»

رقم الأساس (الهجرة)	٣٠٤,٨
رمز المكان لاستراليا (من الجدول الثانى)	٩٤ +
فاصل طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان للولايات المتحدة (من الجدول الثانى)	٧٣ +
	<hr/>
[يلاحظ إيراد رمز المكان للدولة المقصود الهجرة إليها أولاً ثم رمز المكان للدولة المهاجر منها]	٣٠٤,٨٩٤٠٧٣

إضافة التقسيم الزمنى بعد رمز المكان :

فى بعض الأحيان يمكن إضافة التقسيم الزمنى لرقم الموضوع الذى يحمل فى طياته التقسيم الجغرافى ؛ وفى هذه الحالة سنحتاج إلى إما إضافة التقسيمات الفرعية لرقم ٠٩ - فى ٠٩٠١-٠٩٠٥ من الجدول الأول ، أو بواسطة التقسيمات الزمنية الفرعية فى حالة وجودها ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

٥٠٩,٥٤	تاريخ العلم فى الهند
٥٠٩,٥٤٠٣	تاريخ العلم فى الهند البريطانية

[يلاحظ في الرقم الأخير أن الرقم ٠٣ - قد أخذ من التقسيم ٠٩٠ - الذى يرمز إلى التقسيم الزمنى للعصر الحديث]

* مثال (٢) :

موضوع «الإحصاءات العامة فى آسيا فى القرن التاسع عشر»

رقم الأساس (الإحصاءات العامة فى آسيا)	٣١٥
رقم التقسيم الزمنى (مأخوذ من الجدول الزمنى للتقسيمات الموحدة)	+ ٠٣٤
	<hr/>
	٣١٥,٠٣٤

* مثال (٣) :

موضوع «الأحوال السياسية فى مصر فى الثمانينات»

رقم الأساس (الأحوال السياسية)	٣٢٠,٩
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	+ ٦٢
رمز التقسيم الزمنى (مأخوذ من الجدول الزمنى للتقسيمات الموحدة)	+ ٠٤٨
	<hr/>
	٣٢٠,٩٦٢٠٤٨

إضافة التقسيم الموضوعى بعد رمز المكان :

فى حالات معينة يمكن تقسيم الرقم المضاف إليه رمز المكان بواسطة تقسيم موضوعى خاص كما فى حالة القانون ٣٤٠ أو الإدارة العامة ٣٥٠ .

* مثال :

٣٤٣ القانون العسكرى ، قانون الضرائب ، التجارة ، القانون الصناعى
٣٤٣,٠٥٢ قانون ضرائب الدخل

وفى حالة إضافة رمز المكان للمثال السابق مثل : «قانون ضرائب الدخل فى مصر» سيركب الرقم التالى :

رقم الأساس (قانون الضرائب)	٣٤٣
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
رمز ضرائب الدخل (مأخوذ من ٣٤٣, ٠٥٢)	٠٢٥ +
	<hr/>
	٣٤٣, ٦٢٠٥٢

[انظر التعليمات الواردة تحت ٠٩٣-٠٩٩ عند المدخل المركزى ٣٤٢-٣٤٧ (مج ٢، ص ٥٢٨) .

الإضافة من بعض القوائم الخاصة من الجدول الثانى :

منذ الطبعة السابعة عشرة أصبح بالإمكان الإضافة من بعض القوائم الخاصة الموجودة بالجدول الثانى والتي تعكس وجهات النظر الفسيوجغرافية أو المناطق الاجتماعية الاقتصادية للسكان أو طبقاً للتركيز العرقى أو اللغوى أو الدينى أو طبقاً لدرجة التقدم الاقتصادى ؛ ومن أهم أرقام هذا الجدول الخاص :

١٧١ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية طبقاً للأوضاع السياسية

١٧٢ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية طبقاً لدرجة التنمية الاقتصادية

١٧٣ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية طبقاً للكثافة السكانية

١٧٤ - المناطق طبقاً للتركيز السلالى والعرقى

١٧٥ - المناطق طبقاً للتركيز اللغوى

١٧٦ - المناطق طبقاً للتركيز الدينى

وفيما يلى نقدم نماذج وأمثلة عن هذه الأرقام على التوالى :

* مثال (١) :

موضوع «العلاقات السياسية المصرية مع الكتلة الشيوعية»

رقم الأساس (العلاقات السياسية)	٣٢٧	
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +	
فاصل طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان للكتلة الشيوعية (من الجدول الثانى)	١٧١٧ +	
		<hr/>
		٣٢٧, ٦٢٠١٧١٧

* مثال (٢) :

موضوع «المشاكل الاجتماعية فى الدول النامية»

رقم الأساس (المشاكل الاجتماعية)	٣٦١, ١	
تقسيم موحد (مؤشر الوجه من الجدول الأول)	٠٩ +	
رمز المكان طبقاً لدرجة التنمية الاقتصادية (من الجدول الثانى)	١٧٢٢ +	
		<hr/>
		٣٦١, ١٠٩١٧٢٢

* مثال (٣) :

موضوع «مستوى المعيشة فى القرى»

رقم الأساس (مستوى المعيشة)	٣٣٩, ٤٧	
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +	
رمز المناطق طبقاً للكثافة السكانية (من الجدول الثانى)	١٧٣٤ +	
		<hr/>
		٣٣٩, ٤٧٠٩١٧٣٤

وطبقاً للتعليمات الواردة تحت ١- الجدول الثانى (مجم ١، ص ٣٦) فإنه يمكن إضافة تقسيمات الرمز ١- إلى أى مكان فى ٣-٩ من نفس الجدول مما يدل على مرونة الخطة وتعدد استخدامات الأرقام فيها :

* مثال (٤) :

موضوع «مستوى المعيشة فى القرى المصرية»

رقم الأساس (مستوى المعيشة)	٣٣٩,٤٧
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المناطق طبقاً للكثافة السكانية (من الجدول الثانى)	١٧٣٤ +
فاصل (مؤشر للوجه طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
	<hr/>
	٣٣٩,٤٧٠٩١٧٣٤٠٦٢

* مثال (٥) :

موضوع «الوضع الاجتماعى للمرأة فى المناطق العربية»

رقم الأساس (الوضع الاجتماعى للمرأة)	٣٠٥,٤٢
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المناطق طبقاً للتركيز السلالى والعرقى (من الجدول الثانى)	١٧٤٩٢٧
	<hr/>
	٣٠٥,٤٢٠٩١٧٤٩٢٧

* مثال (٦) :

موضوع «عادات القراءة لدى الدول الناطقة بالإنجليزية»

رقم الأساس (عادات القراءة)	٠٢٨,٩
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المكان طبقاً للتركيز اللغوى (من الجدول الثانى)	١٧٥ +
رمز اللغة الإنجليزية (من الجدول السادس)	٢١ +
	<hr/>
	٠٢٨,٩٠٩١٧٥٢١

* مثال (٧) :

موضوع «كرم الضيافة عند العرب»

رقم الأساس (كرم الضيافة)	٣٩٥,٣
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	+ ٠٩
رمز المناطق طبقاً للتركيز اللغوى (من الجدول الثانى)	+ ١٧٥
رمز العرب (من الجدول السادس)	+ ٩٢٧
	<hr/>
	٣٩٥,٣٠٩١٧٥٩٢٧

* مثال (٨) :

موضوع «النظام المدرسى فى الدول الهندوسية»

رقم الأساس (النظام المدرسى)	٣٧١,٥
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	+ ٠٩
رمز المناطق طبقاً للتركيز الدينى (من الجدول الثانى)	+ ١٧٦
رمز الهندوسية (من الرمز ٢٩٤٥ الهندوسية بالجدول السابع)	+ ٤٥
	<hr/>
	٣٧١,٥٠٩١٧٦٤٥

على أنه من نافلة القول إمكانية الإضافة من جدول المناطق العامة غير المحددة بمكان من خلال الجدول ١١ - ١٩

* مثال (٩) :

موضوع «الضغط الجوى فى المناطق الجبلية المصرية»

رقم الأساس (الضغط الجوى)	٥٥١,٥٤
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز المناطق الجبلية (من الجدول الثانى)	١٤٣ +
فاصل (مؤشر للوجه طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز المكان لمصر (من الجدول الثانى)	٦٢ +
	<hr/>
	٥٥١,٥٤٠٩١٤٣٠٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «الأمطار فى مناطق الغابات فى السودان»

رقم الأساس (الأمطار)	٥٥١,٥٧٧
تقسيم موحد (مؤشر للوجه من الجدول الأول)	٠٩ +
رمز مناطق الغابات (من الجدول الثانى)	١٥٢ +
فاصل (مؤشر للوجه طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز المكان للسودان (من الجدول الثانى)	٦٢٤ +
	<hr/>
	٥٥١,٥٧٧٠٩١٥٢٠٦٢٤

وتجدر الإشارة إلى أنه عندما نجد التعليمات بإضافة رمز المكان ٣-٩ فإن ذلك يعنى أننا لا نستطيع استخدام الرمز ١- أو الرمز ٢- من الجدول الثانى ، أو حتى الإضافة منهما مباشرة . وفى حالة الضرورة يمكن إضافة مثل هذه الأرقام من خلال التقسيم الموحد ٠٩- من الجدول الأول ؛ مثل : السياسة الخارجية لدول عدم الإنحياز ٠٩٧١٦, ٣٢٧ (وليس ٣٢٧, ١٧١٦) .

مراجعات مختارة من الجدول الثانى :

٤٨١ - ٤٨٤ - النرويج

موسعة مع مراجعات ثانوية

٤٩٥ - اليونان

مراجعة شاملة

٥٩٦٣ - قبرص

أعيد تسكينها فى ٥٦٤٥-

٦٦٩ - نيجيريا

مراجعة وموسعة

٧٢٩٤ - هايتى

مراجعة وموسعة

٨١ - البرازيل

٩٣ - نيوزيلندا

مراجعة وموسعة لاستخدام كل التقسيمات الفرعية للرمز ٩٣-

تدريبات على الإضافة من الجدول الثانى

رُكِّب أرقام تصنيف الموضوعات الآتية :

- ١ - المعالجة التاريخية والجغرافية للعلوم .
- ٢ - الإحصاءات العامة فى السودان .
- ٣ - جيولوجية المملكة العربية السعودية .
- ٤ - تراجم الأشخاص فى الهند .
- ٥ - الأحوال السياسية فى الولايات المتحدة الأمريكية .
- ٦ - القانون الدستورى فى كندا .
- ٧ - الأحوال السياسية للدول الشيوعية .
- ٨ - الأحوال السياسية للدول المسيحية فى أفريقيا .
- ٩ - عادات القراءة لدى الدول الناطقة بالفرنسية .

- ١٠ - ضرائب الجمارك فى مصر .
- ١١ - الجغرافيا الاقتصادية للمناطق العشبية .
- ١٢ - الهجرة من آسيا إلى أوروبا .
- ١٣ - قانون الصحة العامة فى الولايات المتحدة الأمريكية .
- ١٤ - حرية التعبير فى الدول الشيوعية .
- ١٥ - الضغط الجوى للجبال .

إجابات التدريبات على الإضافة من الجدول الثانى

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$١ - ٥٠٩$$

$$٢ - ٣١٦,٢٤$$

$$٣ - ٥٥٥,٣١$$

$$٤ - ٩٢٠,٠٥٤$$

$$٥ - ٣٢٠,٩٧٣$$

$$٦ - ٣٤٢,٧١ = ٧١ + ٣٤٢$$

$$٧ - ٣٢٠,٩١٧١٧ = ٣٢٠,٩ + ١٧١٧$$

$$٨ - ٣٢٠,٩١٧٦١٠٦ = ٣٢٠,٩ + ١٧٦١ + ٠ + ٦$$

$$٩ - ٠٢٨,٩٠٩١٧٥٤١ = ٠٢٨,٩ + ٠٩ + ١٧٥ + ٤١$$

$$١٠ - ٣٤٣,٦٢٠٥٦ = ٣٤٣ + ٦٢ + ٠٥٦$$

$$١١ - ٩١٠,١٣٣٠١٥٣ = ٩١٠,١٣٣ + ٠١٥٣$$

$$١٢ - ٣٠٤,٨٤٠٥ = ٣٠٤,٨ + ٤ + ٠ + ٥$$

$$١٣ - ٣٤٤,٧٣٠٤ = ٣٤٤ + ٧٣ + ٠٤$$

$$١٤ - ٣٢٣,٤٤٣٠٩١٧١٧ = ٣٢٣,٤٤٣ + ٠٩ + ١٧١٧$$

$$١٥ - ٥٥١,٥٤٠٩١٤٣ = ٥٥١,٥٤ + ٠٩ + ١٤٣$$

الجدول المساعد الثالث

تقسيمات للفنون ، للآداب الفردية ، لأشكال أدبية معينة

رمزه في الجداول ج ٣ : ج ٣ - ١ : ج ٣ - ٢ : ج ٣ - ٣ : ج

تمهيد :

إذا كانت الجداول السبعة تسمى بالجداول المساعدة ، فإن هذا الجدول أقرب إلى هذا المسمى ، حيث أنه يقوم بالمساعدة في تركيب الأرقام وخاصة مع قسم الآداب في الرقم ٨٠٠ والذي يرتبط به ارتباطاً وثيقاً . ويقع الجدول الثالث في ٣١ صفحة (زيادة ٥ صفحات عن الطبعة العشرين) . وقد ظهر هذا الجدول لأول مرة مع الطبعة الثامنة عشرة (١٩٧١ م) ، ومنذ ذلك الحين أصبح من السهل تركيب وبناء الأرقام في قسم الآداب بعد أن كان يعتبر قبل ذلك من أصعب الموضوعات في عملية التركيب والبناء . واعتباراً من الطبعة العشرين قسّم هذا الجدول إلى ثلاثة أقسام وتنحصر أهميتها العامة في أنها تساعد على إضافة الأوجه دون زيادة مجالاتها .

تعليمات عامة :

- ١ - لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجدول الثالث بمفردها ولكن يمكن استخدامها عند الطلب مع أرقام الأساس للآداب الفردية ٨١٠-٨٩٠ في الجداول الرئيسية .
 - ٢ - قد تستخدم أيضاً الأرقام المأخوذة من الجدول الثالث مع ٧٠٠، ٤، ٧٩١، ٨٠٨ - ٨٠٩ عند وجود تعليمات بذلك .
 - ٣ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .
 - ٤ - الجدول الثالث ينقسم إلى ثلاثة جداول فرعية :
- أولاً : الجدول ٣ - أ الأعمال الوصفية والنقدية المفردة أو المجموعة عن أو بواسطة مؤلف ما .

ثانياً : الجدول ٣ - ب للأعمال الوصفية والنقدية المجمعة عن أو بواسطة مؤلفين أو أكثر .

ثالثاً : الجدول ٣ - ج لعناصر إضافية تستخدم عند بناء الأرقام من خلال الجدول ٣ - ب حسب التعليمات الواردة في ٤، ٧٠٠، ٤، ٧٩١، ٤، ٨٠٨ - ٨٠٩ .

وتجدر الإشارة إلى أن التقسيم الموحد ٠٩- التاريخ، الوصف، النقدى التقييمى يمكن تطبيقه على رقم الأدب بغض النظر عن الشكل أو اللغة التى صدر بها ، كما أنه يمكن تقسيمه إما بواسطة جداول العصور ، أو بواسطة الأفكار ووجهات النظر الأدبية المأخوذة من الجدول ٣- ج ، وليس بهما معاً إذا لم يكن هناك شكل أدبى معين . كما تجدر الإشارة أيضاً بأن العصور التاريخية للأدب لا تؤخذ من الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) ، ولكن تؤخذ من الجداول الخاصة بالعصور الأدبية التى ترد عند بداية أرقام الأداب المختلفة ؛ مثل : الأدب الإنجليزى :

- ١ العصر الإنجليزى الباكر ١٠٦٦ - ١٤٠٠ م .
- ٢ عصر ما قبل الإليزابيثى ١٤٠٠ - ١٥٥٨ م .
- ٣ العصر الإليزابيثى ١٥٥٨ - ١٦٢٥ م وهكذا .

ومن نافلة القول أنه يمكن إضافة أرقام هذه العصور الأدبية إلى أى شكل من الأشكال الأدبية ؛ مثل : القصة الإنجليزية :

٣١ القصة الإنجليزية فى العصر الباكر

٣٢ القصة الإنجليزية فى عصر ما قبل الإليزابيثى

٣٣ القصة الإنجليزية فى العصر الإليزابيثى

كما أنه يمكن إضافة التقسيمات الموحدة المأخوذة من الجدول ٣ - ب بعد تقسيمات العصور الأدبية .

الجدول : ٣- ١

تقسيمات الاعمال عن او بواسطة مؤلف ما

خطوات بناء ارقام التصنيف لاعمال المؤلف الفرد

١ - عد إلى الجداول الرئيسية من ٨١٠ - ٨٩٠ للبحث عن رقم الأساس لأدب اللغة ، مثال ٨٢٠,١ - ٨٢٨ (أضف إلى رقم الأساس ٨٢) وإلا فسيكون هو الرقم المعطى للأدب ، مثال الأدب الألماني ٨٣٩,٣١ ؛ وإذا كان العمل الأدبي له شكل أدبي معين انتقل إلى الخطوة الثانية ، وإذا لم يكن كذلك اتبع التعليمات الواردة تحت ٨- في الجدولين ٣ - أ .

٢ - في الجدول ٣- أ ابحث عن الرمز الصحيح للشكل الأدبي ، مثال : الشعر ١- ؛ أضف هذا الرمز إلى رقم الأساس مثال : الشعر الألماني ٨٣٩,٣١١ . أما إذا كان الشكل الأدبي يوجد كتقسيم في ٨- الكتابات المتنوعة ، اتبع التعليمات الواردة تحت ٨- في الجدول ٣- أ ؛ وإلا انتقل إلى الخطوة الثالثة .

٣ - عدد مرة أخرى إلى رقم التصنيف في الجداول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ لمعرفة إذا كان هناك جدول بالعصور الأدبية ، فإذا كان هناك جدول انتقل إلى الخطوة الرابعة ، فإذا لم يوجد توقف عند هذا الحد ، مثال الشعر الكمبودي في القرن العشرين ٨٩٥,٩٣٢١ .

الأدب الكمبودي	٨٩٥,٩٣٢
الشعر	-١

الشعر الكمبودي في القرن العشرين ٨٩٥,٩٣٢١

(اختيارياً: إذا كان هناك دولتان أو أكثر تتقاسمان نفس اللغة فاتبع إما : (١) استخدام الحروف الاستهلالية للتمييز بين آداب هذه الدول ، أو (٢) استخدم الرقم الخاص المحدد لآداب هذه الدول والتي تكون غير مفضلة .

٤ - اختر رقم التصنيف الخاص بالفترة الزمنية ، وأضف هذا الرقم إلى رقم التصنيف الذى أعطى للعمل الأدبى .

١ - ٨ - أشكال أدبية خاصة

طالما لم توجد تعليمات خاصة فى الجداول الرئيسية ، اتبع قائمة الأسبقيات الآتية للأعمال التى تضم نوعين أو أكثر من الأشكال الأدبية ، مثال : المسرحية الشعرية ، اختر الرمز ٢ - (وليس ١ -)

- | | |
|-----|---------------------|
| ٢ - | المسرحية |
| ١ - | الشعر |
| ٨ - | صنف الشعر الهزلى فى |
| ٣ - | القصة |
| ٤ - | المقالات |
| ٥ - | الخطب |
| ٦ - | الرسائل |
| ٨ - | الكتابات المتنوعة |

إذا كان هناك عمل أدبى يحتوى على فكاهة أو أهجوة ، أو مجموعة من الفكاهات والأهاجى كتبت بواسطة مؤلف واحد وفى شكل أدبى واحد ، يصنف العمل مع هذا الشكل الأدبى ؛ مثال : قصة هجائية تعطى الرمز ٣ - ؛ أما إذا كانت الأهاجى والفكاهات بدون شكل أدبى محدد ، فتصنف طبقاً للتعليمات تحت الرمز ٨ - بالإضافة إلى الرمز ٧٠ . من القائمة تحت ٨١ - ٨٩ - فى حالة وجود قائمة بالعصور الأدبية . أما إذا كانت مجموعة الأهاجى والفكاهات كتبت بواسطة مؤلف واحد فى أكثر من شكل أدبى ، فتصنف طبقاً للتعليمات تحت ٨ بالإضافة إلى الرمز ٩٠ . من قائمة الإضافات تحت ٨١ - ٨٩ - إذا كان هناك قائمة بالعصور الأدبية . أما الأعمال الشاملة الوصفية والنقدية والأعمال

المجموعة والتي تغطي أكثر من شكل أدبي لمؤلف واحد ، فتصنف مع الشكل الأدبي الذي اشتهر به هذا المؤلف ، مثال : بيلوجرافية تتناول الشعر والقصة في منتصف القرن التاسع عشر أعدت بواسطة كاتب أمريكي اشتهر كرواى فتصنف فى ٨٢٣,٣ . وإذا كان الكاتب غير معروف بشكل أدبي معين ، فتصنف الأعمال الشاملة كما ورد فى التعليمات تحت ٨- بالإضافة إلى الرمز ٠٩ من القائمة تحت ٨١ - ٨٩ - إذا كان هناك قائمة بالعصور الأدبية، مثال : مجموعة من الشعر والقصص من منتصف القرن التاسع عشر أعدت بواسطة كاتب أمريكي غير معروف بشكل أدبي معين فتصنف فى ٨٢٨,٣٠٩ .

(اختياريا: صنف الأعمال الوصفية والنقدية المفردة أو المجموعة لمؤلف فرد دون الاعتبار للشكل الأدبي فى ٨-)

ملخص الاشكال الادبية ج ٣ - ١

١ - الشعر	١
١١ - ١٩ الشعر فى عصور معينة	١٩ - ١١
٢ المسرحية	٢
٢١ - ٢٩ المسرحية فى عصور معينة	٢٩ - ٢١
٣ القصة	٣
٣١ - ٣٩ القصة فى عصور معينة	٣٩ - ٣١
٤ المقالات	٤
٤١ - ٤٩ المقالات فى عصور معينة	٤٩ - ٤١
٥ الخطب	٥
٥١ - ٥٩ الخطب فى عصور معينة	٥٩ - ٥١
٦ الرسائل	٦
٦١ - ٦٩ الرسائل فى عصور معينة	٦٩ - ٦١
٨ الكتابات المتنوعة	٨

خطوات بناء الأرقام كالتالى :

١ - أضف لرقم الأساس الرمز ٨- مثال : كتابات متنوعة من الأدب الإنجليزي ٨٢٨ ؛ انتقل إلى الخطوة الثانية .

٢ - عد إلى الرقم المحدد فى الجداول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ لمعرفة ما إذا كان هناك قائمة بالعصور أم لا ؛ فإذا كان هناك قائمة ، انتقل إلى الخطوة الثالثة ، أما إذا لم يكن هناك قائمة بالعصور ، توقف عند هذا الحد ، مثال : كتابات متنوعة بالإنجليزية بواسطة كاتب نيوزيلاندى فى القرن العشرين ٨٢٨ .

٣ - اختر رقم الفترة الزمنية المناسبة ، مثال : العصر الفيكتورى من الأدب الإنجليزي ٨- ، ثم اتبع التعليمات الواردة تحت ٨١ - ٨٩ - انظر الدليل الإرشادى ؛ وأيضاً تحت ٢٠٧ - ج ١

٨١ - ٨٩ - الكتابات المتنوعة فى عصور معينة

أ - أضف إلى ٨- الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ - ٨٩٠ مثال : العصر الباكر ٨١- ؛ لا تضيف التقسيمات الموحدة ، ثم اتبع الخطوات التالية :
أضف الرمز المناسب من الجدول التالى للأشكال الأدبية المتنوعة :

٢ . النوادر والحكم ، النكات ، المقتبسات ، الألغاز
صنف الأعمال ذات الوجوه المتباينة عن الألغاز كأدب شعبى فى
٣٩٨, ٦

٣ . اليوميات والمذكرات ، المفكرات الأدبية

٧ . أعمال ليس لها شكل أدبى محدد

صنف الأعمال التجريبية لشكل أدبى معين مع هذا الشكل ، مثال
الروايات التجريبية ٣-

٨ . النثر الأدبى

صنف النثر بدون شكل أدبى محدد فى ٧٠

صنف شكل معين من النثر مع الشكل ، مثال : المقالات فى ٤-

٩ . أعمال مؤلفين غير مميزين بشكل أدبى معين

ب - إذا لم يكن هناك قائمة عصور أدبية ، لا تضيف شيئاً إلى ٨ - ؛ مثال : نثر أدبي إنجليزي بواسطة كاتب هندي في القرن العشرين ٨٢٨ (وليس ٨٢٨,٣٠٨) .

بناء الأرقام

فيما يلي سنقدم بعض النماذج عن بناء الأرقام للأعمال الخاصة باللغة الفردية عن أو بواسطة المؤلف الفرد (باستخدام الجدول ٣ - أ) وعن أو بواسطة أكثر من مؤلف (باستخدام الجدول ٣ - ب) .

والعناصر الآتية تستخدم لبناء الأرقام :

رقم الأساس ، الشكل الأدبي ؛ الفترة الزمنية ؛ النوع والمجال أو الوسيط ؛ الرمز ٠٨ للمجموعات أو ٠٩ للنفذ (وبإضافة أصفار أخرى في بعض الحالات) ؛ أشكال أخرى ؛ رموز إضافية من الجدول ٣ - ج وجداول أخرى . راجع أيضاً خطوات بناء الأرقام في الجدول ٣ - أ والجدول ٣ - ب .

أكثر من شكل أدبي

١ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ؛ غير محددة بفترة زمنية أو شكل أدبي (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩

$٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨$ (مختارات من الأدب الأمريكي)

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ؛ محددة بفترة زمنية ولكن غير محددة بشكل أدبي (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

$٨٣ + ٠٨ + ٠٠٦ = ٨٣٠,٨٠٠٦$ (مجموعات من الأدب الألماني في القرن

الثامن عشر)

الشكل الأدبية ١ - ٧ - ج ٣

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد ؛ محددة بشكل أدبي وبفترة زمنية (الجدول ٣-أ) رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية

$$٨٢ = ٣ + ١ + ٨٢ \text{ (فيرى كوين لسبنسر)}$$

٢ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ؛ محددة بشكل أدبي ، وبالنوع والمجال أو الوسيط ؛ ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

٨٤ = ٣ + ٠١ + ٠٨ + ٠٧ = ٨٤٣, ٠١٠٨٠٧ (مجموعة قصصية قصيرة من الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر)

٣ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ؛ محددة بشكل أدبي ولكن غير محددة بالنوع والمجال أو الوسيط ، ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الرمز ٠٨ أو ٠٨

٨٣ = ٢ + ٩١٤ + ٠٩ = ٨٣٢, ٩١٤٠٩ (نقد المسرحيات الألمانية في النصف الثاني من القرن العشرين)

الشكل ٨ ج ٣ كتابات متنوعة

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد ، محددة بشكل أدبي وبفترة زمنية وشكل فرعي معين (٨ - ج ٣ - أ)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الشكل الفرعي

٨٢ = ٠٢ + ٤ + ٨ + ٨٢ (مجموعة اقتباسات لمؤلف أمريكي فرد من القرد التاسع عشر)

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبي وفترة زمنية وشكل فرعي معين (الجدول ٣ - ب ٨ -)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الشكل الفرعي + الرمز ٠٨ أو ٠٩
 $848,914.0208 = 08 + 02 + 914 + 8 + 84$ (مجموعات اقتباسات من مجموعة مؤلفين فرنسيين من القرن العشرين)

آداب منتمية لا تستخدم معها أرقام الفترة الزمنية

١ - أعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد أو أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبي معين وفترة زمنية معينة (الجدول ٣ - أ أو ٣ - ب) .

رقم الأساس + الشكل الأدبي

$861 = 1 + 86$ (ربما تعبر عن مجموعة من الشعر الإسباني بواسطة مؤلف أرجنتيني أو عن نقد الشعر الإسباني بواسطة مؤلفين مكسيكيين)

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبي معين ، ولكن غير محددة بفترة زمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الرمز ٠٠٨ أو ٠٠٩

$824,008 = 008 + 4 + 82$ (مجموعة مقالات بالإنجليزية بواسطة مؤلفين أستراليين من أكثر من فترة زمنية)

٣ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبي وبنوع ومجال أو وسيط معين دون اعتبار للفترة الزمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩

$842,04109 = 09 + 041 + 2 + 84$ (نقد لمسرحية فرنسية كندية ذات فصل واحد)

٤ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بفترة زمنية معينة ولكن غير محددة بشكل أدبي معين (الجدول ٣ - ب)
رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩

٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨ (كتابات متنوعة من الأدب الاسترالي في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية في أكثر من شكل أدبي

٥ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف غير محددة بشكل أدبي أو بفترة زمنية محددة ومعروف مكان التأليف (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨٠ أو ٠٩ + ٩ من الجدول الثالث - ج + رمز المكان من ج ٢
(أ) ٨٦٩ + ٠٨٠ + ٩ + ٨١ = ٨٦٩,٠٨٠٩٨١ (كتابات متنوعة من الأدب البرتغالي في أكثر من شكل أدبي بواسطة مؤلفين برازيليين)

(ب) ٨٢ + ٠٩ + ٩ + ٧٢٩٢ = ٨٢٠,٩٩٧٢٩٢ (نقد للأدب الإنجليزي في أكثر من شكل أدبي لمؤلفين من جامايكا)

الجدول ٣ - ١ تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد

لكي تقرر تحديد الرقم الشامل للأعمال المجمعة ، النقد التقييمي ، أو الترجمة لأحد المؤلفين ، عليك أن تتبع المعايير الآتية تحت اللغة ، الشكل ، الفترة الزمنية .

اللغة

صنف العمل مع اللغة التي يكتب بها المؤلف .

والمؤلف استمر يكتب في اللغة نفسها ولكنه غير مكان إقامته أو جنسيته أو انتمائه لقطر ناطق بلغة أخرى . استخدم اللغة التي يكتب بها المؤلف ؛ مثال : صنف رواية مكتوبة باللغة الروسية بواسطة سولزنييتسيان في ٨٩١,٧٣٤٤ حتى ولو كانت الرواية قد كتبت أثناء إقامته في الولايات المتحدة الأمريكية .

أما بالنسبة لمؤلف غير انتماءه القومى (جنسيته) لقطر ناطق بلغته نفسها التى يكتب بها، استخدم رقم الأدب الخاص بالدولة التى أصبح المؤلف الآن مواطناً فيها. وعليه فإن ت.س. إليوت يصنف كمؤلف إنجليزى . وبالتالي فإن جميع الأعمال الخاصة بهذا المؤلف بما فيها الأعمال التى كتبت قبل تغيير جنسيته تصنف مع أدب الجنسية الجديدة نفسه . وبالنسبة لمؤلف غير مكان إقامته ولكن لم يغير جنسيته لدولة أخرى تنطق اللغة نفسها التى يكتب بها المؤلف ، استمر فى استخدام رقم الأدب الخاص بالدولة التى ينتمى إليها . وبالتالي فإن أعمال مؤلف نيوزيلندى مقيم فى لندن ولكنه لا يزال يحتفظ بجنسيته النيوزيلندية ، تصنف هذه الأعمال على اعتبار أنه مؤلف نيوزيلندى .

أما إذا لم تتوفر معلومات كافية عن جنسية المؤلف فى العمل الذى تقوم بتصنيفه ولا فى المراجع المختلفة ، استخدم رقم الأدب لبلد المؤلف الأصيلى إذا كان ذلك معروفاً ، أو استخدم رقم الأدب للدولة التى نشر المؤلف فيها أعماله الأولى .

صنف الأعمال الخاصة بمؤلف يكتب فى أكثر من لغة مع اللغة التى يكتب فيها المؤلف مؤخراً ؛ مثال : صمويل بيكيت ١٩١٤، ٨٤٨ ، أما إذا كانت هناك لغة سائدة يكتب فيها المؤلف فصنف مع هذه اللغة (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف مع اللغة الأصلية التى كتبت بها) .

الشكل الأدبى

استخدم الشكل الأدبى الذى عرف به المؤلف بشكل أساسى ؛ مثال : جين أوستن ١٨٢٣،٧ ؛ أما إذا لم يكن هناك شكل أدبى يعرف به المؤلف ، استخدم ٨ - ج ٣ - أ للكتابات المتنوعة ومعها رقم الفترة الزمنية ومعها الرمز ٠٩ من الجدول عند ٨١-٨٩ ج ٣- أ وبالتالي فإن أعمال مؤلف إنجليزى فى نهاية القرن العشرين وعرف بشكل متكافئ كروائى وشاعر وكاتب مسرحى تصنف أعماله فى ١٩٠٩، ٨٢٨ (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف بالطبع مع الشكل الذى ظهر فيه العمل) .

الفترات الأدبية

تستخدم فترة أدبية واحدة للمؤلف ولكل أعماله ، بما فيها الأعمال التي تكون قد صدرت في فترة سابقة أو لاحقة على الفترة المخصصة لهذا المؤلف وأعماله . هذه الفترة الزمنية الأدبية تحدد بواسطة الدارسين والنقاد وتحدد على أساس فترة الازدهار الأدبي للمؤلف ، وعلى ذلك إذا عرف مؤلف بأنه من كتاب أوائل القرن التاسع عشر فإن كل مؤلفاته تحسب كذلك حتى لو كان بعضها صدر في نهاية القرن الثامن عشر .

وبالنسبة لمؤلف ما كان قد بدأ كتاباته في دولة ما ثم غير مكان إقامته أو جنسيته ولكن استمر يكتب باللغة نفسها ، استخدم أو لا تستخدم الفترة الزمنية الأدبية التي خصصت للمؤلف على ضوء ما تقدم . وعلى ذلك استمر في استخدام الفترة الأدبية الروسية للكاتب سولزنييتسيان على الرغم من انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية . لا تستخدم الفترة الأدبية للكاتب النيوزيلندي الذي احتفظ بجنسيته النيوزيلندية على الرغم من إقامة المؤلف في لندن .

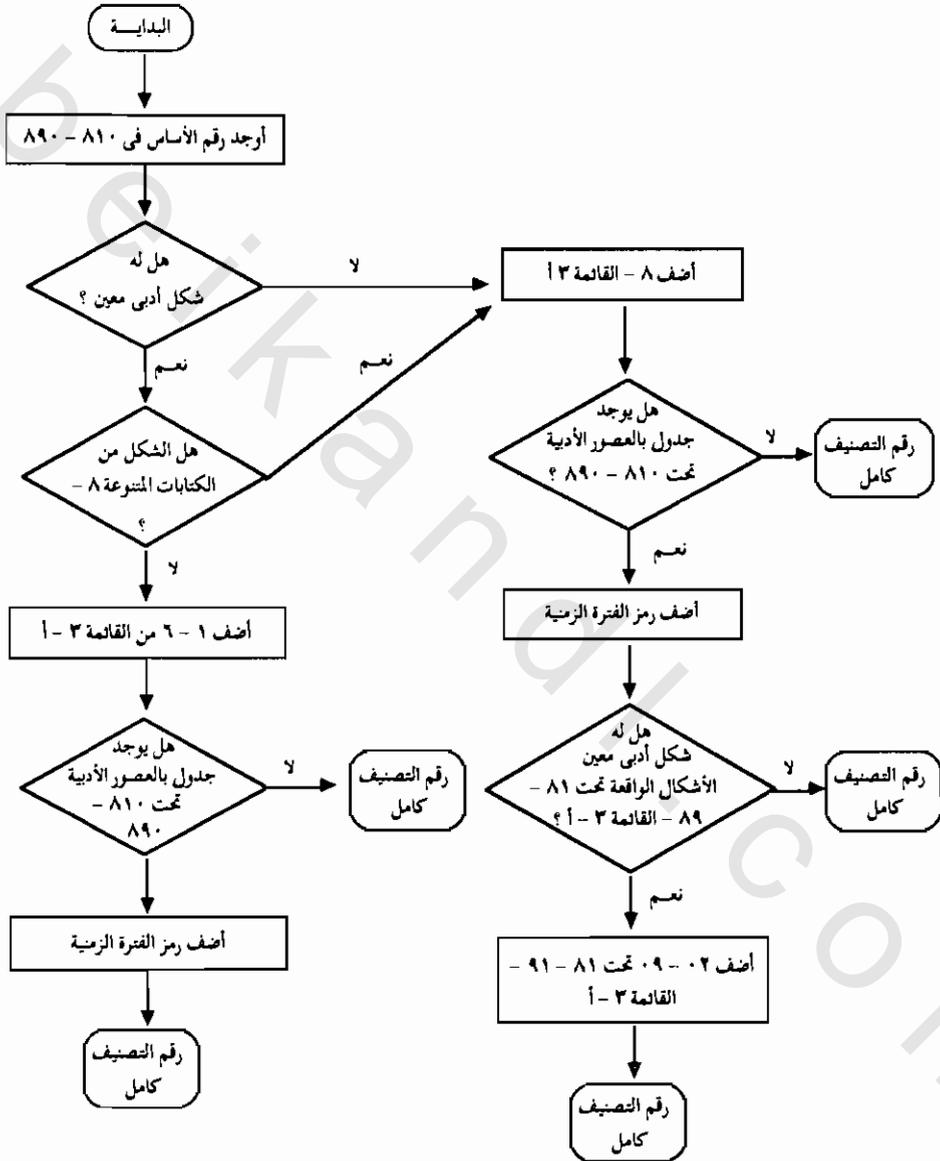
الترجمة

لا تستخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للترجمة ؛ صنف الذكريات والمفكرات الأدبية في ٨ - ج ٣ - أ وإضافة التقسيمات التاريخية وإضافة الرمز ٠٣ ؛ مثال : المأدبة المتقلة لهمنجواي ٨٢٨،٥٠٢٣ .

بناء الأرقام

شكل بياني (الجدول ٣ - أ)

للخطوات المتبعة في بناء أرقام أعمال أدبية لمؤلف ما أو ما كتب عنه



الجدول : ٣ - ب

تقسيمات لأعمال عن (و بواسطة أكثر من مؤلف

أ - الجدول ٣ - ب يتبع بالجدول ٣ - ج الذي يعتبر مكملاً له حيث يمدّه ببعض العناصر الأدبية اللازمة لبناء الأرقام .

ب - خطوات بناء أرقام التصنيف لأعمال بواسطة أو عن أكثر من مؤلف :

١ - ارجع إلى الجداول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ للبحث عن رقم الأساس للعمل الأدبي فقد توجد هناك ملحوظة معينة مثال ٨٢٠، ١ - ٨٢٨ (أضف إلى رقم الأساس ٨٢) . وإذا كان العمل الأدبي له شكل معين ، انتقل إلى الخطوة الثانية؛ وإذا لم يكن كذلك أقفز إلى الخطوة الثامنة .

٢ - في الجدول ٣ - ب إبحث عن تقسيمات الشكل الأدبي ؛ مثال : الشعر ١-؛ أضف هذا الرمز إلى رقم الأساس ، مثال الشعر الإنجليزي ٨٢١ ؛ وإذا كان الشكل الأدبي ضمن تقسيمات ٨ - الكتابات المتنوعة ، إرجع إلى التعليمات تحت ٨ - في الجدول ٣ - ب ؛ فإذا كان العمل ينتمي إلى الشعر أو المسرحية أو القصة في أحد الوسائط الإعلامية التي لها رمز مخصص في الجدول ٣ - ب (مثال السوناتا ١٠٤٢) ، انتقل إلى الخطوة الثالثة . وفي الأعمال التي تنتمي إلى فترة زمنية ، انتقل إلى الخطوة الرابعة . أما الأعمال التي لا تنتمي إلى فترة زمنية ، أقفز إلى الخطوة السابعة .

٣ - استخدم الرموز في الجدول ٣ - ب لأنواع الأشكال الأدبية من شعر ومسرحية وقصة .. مثال : سوناتا في الأدب الإنجليزي ٨٢١، ٠٤٢ وإذا لم يكن للعمل شكل أدبي معين اتبع التعليمات الواردة تحت ١٠٢ - ١٠٨ - في الجدول ٣ - ب والذي يتضمن أيضاً استخدام الجدول ٣ - ب للأعمال التي تنتمي إلى فترة زمنية معينة أو تعكس ملامح موضوعية خاصة ، أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين ؛ مثال مجموعة من السوناتا الإنجليزية ٨٢١، ٠٤٢٠٨ ؛ مجموعة من السوناتا الإنجليزية عن الحب ٨٢١، ٠٤٢٠٨٣٥٤٣ .

٤ - عد مرة أخرى إلى الرقم المناسب من الجداول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ لمعرفة وجود قائمة بالعصور الزمنية أم لا ؛ فإذا كان هناك قائمة بالعصور الزمنية ، انتقل إلى الخطوة الخامسة ، أما إذا لم يكن كذلك أكمل رقم التصنيف ؛ مثال : مسرحية إنجليزية في القرن العشرين بواسطة كاتب نيوزلندي ٨٢٢ .

٥ - اختر الرقم المناسب للفترة الزمنية ، أضف هذا الرقم إلى الرقم الذى حصلت عليه ؛ مثال : شعر إنجليزي من العصر الإليزابيثي ٨٢١,٣ .

٦ - تحت الرقم المخصص للشكل الأدبي فى الجدول ٣ - ب انتقل إلى تقسيمات الفترة الزمنية ؛ مثال تحت ١- الخاص بالشعر ، انتقل إلى ١١ - ١٩ واتبع التعليمات الواردة هناك . والتي ستنقلك إلى استخدام الجدول تحت ١ - ٨ - الخاص بالأعمال الأدبية التي تعكس ملامح أدبية معينة أو تتناول موضوعات خاصة أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين . التعليمات الموجودة تحت ١ - ٨ - ستقودك إلى استخدام الجدول ٣ - ج ؛ مثال : النقد الأدبي للشعر المثالي الإنجليزي فى العصر الإليزابيثي ٨٢١,٣٠٩١٣ .

٧ - إذا لم يكن العمل ينتمى لفترة زمنية محددة ، انتقل إلى التقسيمات الخاصة بالشكل الأدبي فى الجدول ٣ - ب ؛ مثال : تحت الرمز ١- الخاص بالشعر ، انتقل إلى الرمز ١٠٠١ - ١٠٠٩ - واتبع التعليمات الموجودة هناك والتي ستقودك إلى استخدام الجدول تحت ١ - ٨ - الخاص بالأعمال الأدبية التي تعكس ملامح أدبية معينة أو تتناول موضوعات خاصة أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين . وهناك ستقودك إلى استخدام الجدول ٣ - ج ؛ مثال : مجموعة من الشعر الإنجليزي عن الحرب ٨٢١,٠٠٨٠٣٥٨ .

٨ - إذا لم يكن العمل ينتمى إلى شكل أدبي معين ، استشر ٠١ - ٠٩ - فى الجدول ٣ - ب اتبع التعليمات الموجودة هنا مستعينا بالجدول ٣ - ج حينما يطلب ذلك ؛ مثال : مجموعات من الأدب الإنجليزي فى أشكال أدبية متنوعة عن الأجازات ٨٢٠,٨٠٣٣٤ ؛ استخدم رمز العصر الزمنى ٠٨٠٠١ -

٠٨٠٠٩ - ، وأيضاً ٠٩٠٠١ - ٠٩٠٠٩ - فى حالة وجود قائمة بالعصور الأدبية .

هذه الخطوات الموضحة سابقاً تتطلب استخدام الجدول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ ، والجدول ٣ - ب ، والجدول ٣ - ج طبقاً لترتيب خاص ، وكذلك قد يحتاج الأمر إلى استخدام جداول أخرى ، مثال : مجموعات شعرية باللغة الإنجليزية عن لينكولينشاير

٨٢	للأدب الإنجليزي (الجدول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠)
١ +	الشعر (شكل أدبي الجدول ٣ - ب)
٩١٤ +	أواخر القرن العشرين (فترة زمنية ٨١٠ - ٨٩٠)
٠٨٠ +	مجموعات (جدول ٣ - ب)
٣٢ +	عن الأماكن (جدول ٣ - ج)
٤٢٥٣ +	لينكولينشاير (جدول مكان جدول ٢)

٨٢١,٩١٤٠٨٠٣٢٤٢٥٣

ستجد تعليمات خاصة باستخدام الرمز فى الجدول ٣ - ب لأشكال أدبية خاصة ، المجموعات الأدبية ، المجموعات الأدبية ، التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمى فى الآداب المختلفة ستجدها فى ٨٠٨ - ٨٠٩ -

ملخص الجدول ٣ - ب

٠٧ - ٠١	التقسيمات الموحدة
٠٨	مجموعات من النصوص الأدبية فى أكثر من شكل أدبي واحد
٠٩	التاريخ، الوصف، النقد التقييمى لأعمال لها أكثر من شكل أدبي

١ - ٨ - أشكال أدبية معينة

ما لم توجد تعليمات أخرى ، اتبع قائمة الأسبقيات الآتية للأعمال التي تضم نوعين أو أكثر من الأشكال الأدبية ، مثال : المسرحية الشعرية اختر الرمز ٢ - (وليس ١ -) :

المسرحية - ٢

الشعر - ١

صنف الشعر الهزلي في ٨ -

القصة - ٣

المقالات - ٤

الخطب - ٥

الرسائل - ٦

الكتابات المتنوعة - ٨

الفكاهات والأهاجي - ٧

الشعر - ١

أنواع معينة من الشعر - ١٠٢ - ١٠٨

المسرحية - ٢

المسرحيات لوسائل الإعلام ٢٠٥ - ٢٠٢

أنواع معينة من المسرحيات - ٢٠٥

المسرحية في عصور معينة - ٢٩ - ٢١

القصة - ٣

القصة القصيرة - ٣٠١

أنواع معينة من القصة - ٣٠٨

القصة في عصور معينة ٣٩ - ٣١

المقالات - ٤

المقالات في عصور معينة - ٤٩ - ٤١

الخطب	- ٥
الخطب فى عصور معينة	- ٥٩ - ٥١
الرسائل	- ٦
الرسائل فى عصور معينة	- ٦٩ - ٦١
الفكاهات والأهاجى	- ٧
الفكاهات والأهاجى فى عصور معينة	- ٧٩ - ٧١
الكتابات المتنوعة	- ٨

لبناء أرقام الكتابات المتنوعة اتبع الخطوات التالية :

- ١ - أضف لرقم الأساس رمز الأدب ٨ ؛ مثال : كتابات متنوعة من الأدب الإنجليزى ٨٢٨ ، إذا كان العمل يغطى فترة زمنية ، انتقل إلى الخطوة الثانية ، وإذا لم يكن كذلك ، اقفز إلى الخطوة الرابعة .
- ٢ - عد مرة أخرى إلى الرقم المناسب من الجداول الرئيسية ٨١٠ - ٨٩٠ لمعرفة وجود قائمة بالعصور الأدبية ، فإذا كان هناك قائمة ، انتقل إلى الخطوة الثالثة ، أما إذا لم يكن هناك قائمة ، اقفز إلى الخطوة الرابعة .
- ٣ - اختر الرقم المناسب للفترة الزمنية ؛ مثال : العصر الفيكتورى للأدب الإنجليزى فى بريطانيا العظمى ٨ ؛ ثم أضف حسب التعليمات تحت ٨١ - ٨٩ -
- ٤ - إذا لم يكن العمل يغطى فترة زمنية ، أو إذا لم يكن هناك قائمة بالعصور الأدبية ، انظر فيما إذا كان العمل ينتمى إلى أى شكل من أشكال الكتابات المتنوعة والمذكورة فى ٨٠٢ - ٨٠٨ - ؛ فإذا كان العمل ينتمى إلى أى شكل من هذه الأشكال ، انتقل إلى الخطوة الخامسة ؛ أما إذا لم يكن كذلك ، فاعتبر أن الرقم كاملاً ؛ مثال : كتابات متنوعة فى روسيا من عصور أدبية مختلفة ٨٩١,٧٨ .
- ٥ - صنف العمل فى الرقم المناسب للفترة الزمنية ٨٠٢ - ٨٠٨ ؛ مثال : نثر أدبى روسى من عصور أدبية مختلفة ٨٩١,٧٨٠٨ .

الحكايات ، الأقوال المأثورة ، المقتبسات	٨٠٢ -
المذكرات ، اليوميات ، المفكرات الأدبية	٨٠٣ -
أعمال ليس لها شكل أدبي محدد	٨٠٧ -
النشر الأدبي	٨٠٨ -
الكتابات المتنوعة في عصور أدبية معينة	٨٩ - ٨١

قائمة الأسبقيات ج ٣ - ب

عندما يوجد تضارب بين الأشكال الأدبية يتم تطبيق قائمة الأسبقيات الموجودة في بداية أرقام تصنيف ٨٠٠ من الجداول الرئيسية وكذلك في ج ٣ - ب عند ١ - ٨ - ج ٣ - ب بالإضافة إلى قوائم الأسبقيات في حالة التضارب بين جوانب أخرى . هذه الجوانب الأربعة المعبر عنها في الجدول ٣ - ج تستخدم طبقاً لقائمة الأسبقيات التالية :

١ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٢٠،٨٠٣٨٢ (موضوع ديني) .

٢ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٢٠،٨٠٢٤ (حبكة روائية) .

٣ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٢٠،٨٠١٣ (المثالية) .

٤ - الأدب عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ؛ مثال ٨٢٠،٨٠٩٢٨٢ (الأطفال) .

٥ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٢٠،٨٠٠٣ (القرن التاسع عشر) .

وطبقاً لهذا وعلى سبيل المثال : مقتطفات شعرية عامة عن الحرب كتبت بواسطة مجموعة من الشاعرات الأمريكيات فإنها تصنف في ٨٢١،٠٠٨٠٣٥٨ وليس في ٨٢١،٠٠٨٠٩٢٨٧ .

تعطى الأسبقيات بشكل عام للفترة الأدبية بالمقارنة بالجوانب الأربعة السابق ذكرها والواردة في الجدول ٣ - ب . للأعمال التي تتناول أكثر من أدب ، أو الأعمال التي تتناول أكثر من شكل أدبي في الأدب الواحد ، تكون أسبقيات الفترة الأدبية متأخرة على الجوانب الأربعة المذكورة في الجدول ٣ - ب . وللأعمال التي تتناول شكلاً أدبياً معيناً في

الأدب الواحد تكون أسبقية الفترة الأدبية متقدمة على الجوانب الأربعة المذكورة في الجدول ٣ - ب .

وبالنسبة للأنواع ، المجالات والوسائط يكون لها الأسبقية على كل من الفترة الأدبية والجوانب الأربعة المذكورة في الجدول ٣ - ب . تعطى الأسبقية بشكل عام للمجالات على الأنواع .

وفيما يلي نقدم بياناً بالأسبقيات في مجالات الشعر ، المسرحية ، القصة :

أولاً: الشعر :

قائمة الاسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للشعر (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب ؛ وتطبق نفس قائمة الأسبقيات على المجموعات والنقد .

أ - شعر من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات الشعرية كمثال) :

١ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨١٤٢ (قصائد شعرية)

٢ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٣٥٣ (الصدقة)

٣ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٢٢ (الوصف)

٤ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨١٩١٤٥ (الرومانسية)

٥ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٠٨,٨١٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

ب - شعر من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد الشعر الإنجليزي كمثال) :

١ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٢١,٠٣٢ (الشعر الملحمي)

٢ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٢١,٥٤٠٩ (أواخر القرن العشرين)

٣ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٣٥٣ (الصدقة)

- ٤ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٢٢ (الوصف)
 ٥ - أساليب ومشاعر معينة ؛ مثال ٨٢١,٠٠٩١٤ (الرومانسية)
 ٦ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٨٩٢٤
 (بواسطة اليهود)

ثانياً: المسرحية :

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للمسرحية (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب ؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على المجموعات والنقد .

أ - المسرحية من أكثر من نوعين من الأدب (استخدم النقد كمثال) :

- ١ - وسيط معين ؛ مثال ٨٠٩,٢٢٥ (التليفزيون)
- ٢ - مجالات معينة ؛ مثال : ٨٠٩,٢٤١ (مسرحية من فصل واحد)
- ٣ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٠٩,٢٥١٢ (التراجيديا)
- ٤ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٠٩,٢٩٣٥١ (فاوست)
- ٥ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٠٩,٢٩٢٥ (تدفق الشعور)
- ٦ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٠٩,٢٩١٤٥ (الرومانسية)
- ٧ - الفترة الأدبية ؛ ٨٠٩,٢٠٤ (فى القرن العشرين)

ب - المسرحية من نوع أو نوعين من الأدب (استخدمت مجموعات المسرحيات الأمريكية كمثال) :

- ١ - وسيط معين ؛ مثال ٨٢٢,٠٢٥٠٨٣٥٤٨ (مسرحيات تليفزيونية عن الموت)

- ٢ - مجالات معينة ؛ مثال ٨٢٢,٠٤١٠٨ (مسرحية من فصل واحد)
- ٣ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٢٢,٠٥١٢٠٨ (التراجيديا)
- ٤ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٢٢,٥٤٠٨ (مجموعات من أواخر القرن العشرين) ؛
٨٢٢,٥٤٠٨٠٩٢٨٧ (من القرن العشرين بواسطة النساء)
- ٥ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠٣٦ (الطقس)
- ٦ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠٢٧ (شخصيات)
- ٧ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠١٥ (الرمزية)
- ٨ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ٨٢٢,٠٠٨٠٩٢٨٢٧ (للبنات)

ثالثاً: القصة :

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للقصة (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب ؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على المجموعات والنقد :

أ - القصة من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات كمثال) :

- ١ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٣٨٣ (اجتماعي)
- ٢ - مجالات معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٣١ (قصص قصيرة)
- ٣ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٣٦٢ (الحيوانات)
- ٤ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٢٢ (الوصف)
- ٥ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩١٣ (المثالية)
- ٦ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٠٨,٨٣٠٣٤ (القرن التاسع عشر)

ب - القصة من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد القصة الأمريكية كمثال) :

١ - أنواع معينة ؛ مثال ٨٢٣,٠٨٧٦٢٠٩ (قصة علمية)

٢ - مجالات معينة ؛ مثال ٨٢٣,٠١٠٩٣٥٨ (قصص قصيرة عن الموت)

٣ - الفترة الأدبية ؛ مثال ٨٢٣,٥٤٠٩ (من القرن العشرين) ؛

٨٢٣,٤٠٩٣٢١٦٢ (أواخر القرن العشرين عن البحر)

٤ - أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٣٥١ (عن الملك آرثر)

٥ - عناصر معينة ؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٢٧ (شخصيات)

٦ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة ؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩١٢ (الواقعية)

٧ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ؛ مثال

٨٢٣,٠٠٩٨٩٦٠٧٣ (بواسطة أمريكيين أفارقة)

وفي جميع الأحوال تطبق قائمة الأسبقيات نفسها على مجموعات النصوص الأدبية أو النقد عليها .

وفي بعض الأحيان تضاف العناصر ذات الأسبقيات المنخفضة لرقم التصنيف بعد العناصر ذات الأسبقيات العالية ؛ مثال : نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر في أواخر القرن العشرين ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢ وتحليلها كالآتي :

القصة الأمريكية	٨٢٣
القصة الأدبية (أواخر القرن العشرين)	٥٤ +
النقد التقييمي	٠٩ +
الفكرة والموضوع (البحر)	٣٢١٦٢ +
	<hr/>
	٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢

ومن هذا المثال أعطيت أسبقيات أولى للفترة الأدبية وإن كان ذلك لم يمنع التعبير عن الفكرة والموضوع كأسبقيات متأخرة .

وقائمة الأسبقيات نفسها يمكن أن تطبق لعناصر إضافية أخرى ؛ مثال : نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة في أواخر القرن العشرين .. إن موضوع القصة سيعبر عنه من خلال الجدول ٣ - ج ، بينما لن يعبر عن المؤلفة (امرأة) لأن فكرة وموضوع القصة لها أسبقية على نوع الشخص (المؤلفة) .

وهناك عناصر ذات أهمية منخفضة يمكن التعبير عنها عن طريق رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأول . فلو أخذنا المثال السابق : نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة في أواخر القرن العشرين ، فإن الرمز ٠٨٢ من الجدول الأول يمكن أن يعبر عن عنصر المؤلفة (المرأة) وبالتالي يكون رقم التصنيف ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢٠٨٢ .

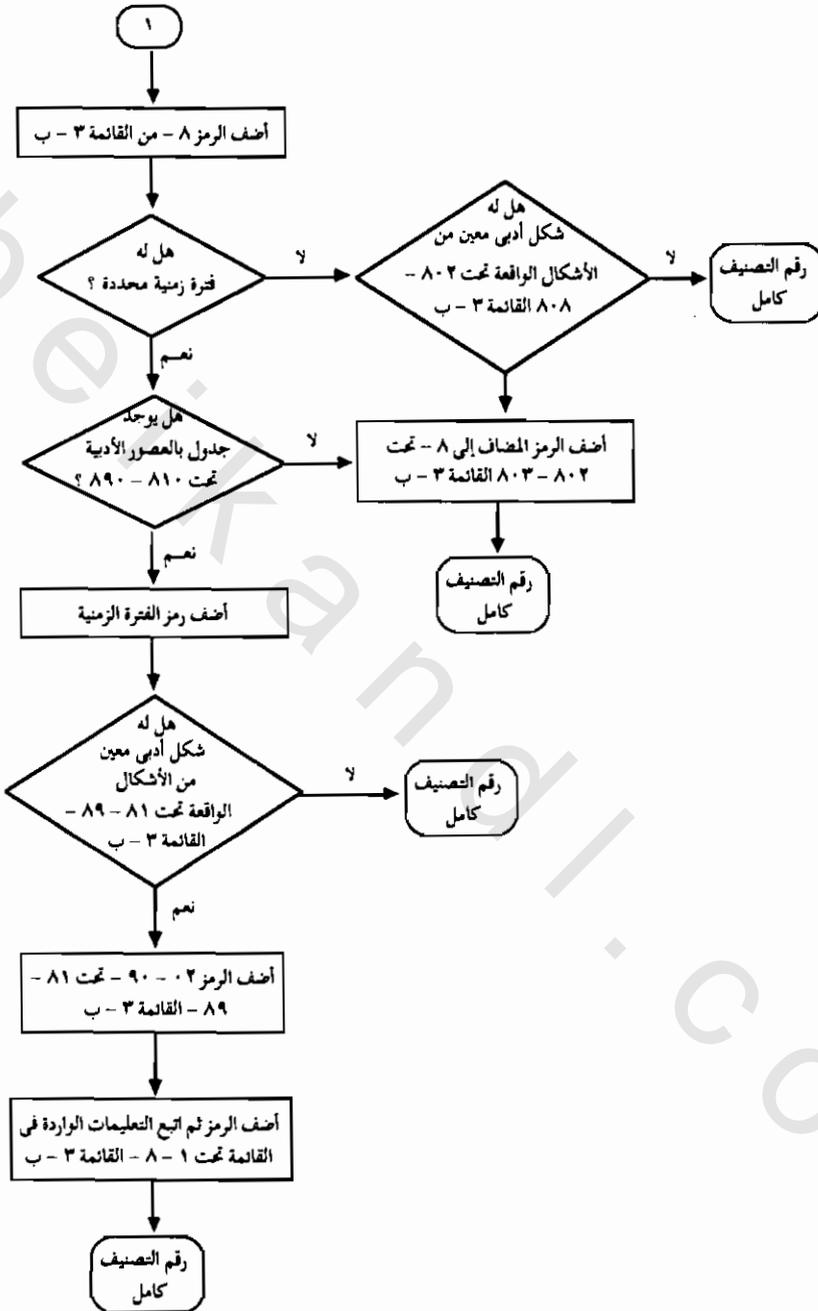
مثال آخر : مجموعة قصصية مأخوذة من أكثر من أدب عن الحياة الحضرية في القرن التاسع عشر ٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤

مجموعة قصصية من أكثر من أدب	٨٠٨,٨٣٩	
الفكرة والموضوع (الحياة الحضرية)		٣٢١٧٣٢ +
تقسيم موحد عن الفترة الأدبية (القرن ١٩)		٠٩٠٣٤ +
		<hr/>
		٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤

بناء الأرقام

قدم عديد من الأمثلة والنماذج عن بناء الأرقام في بداية الجدول الثالث أ. انظر الشكل البياني التالي للاستعانة به في بناء الأرقام .

تابع شكل بياني (الجدول ٣ - ب)



الجدول ٣ - ج

رموز تضاف حسب التعليمات الواردة فى

الجدول ٣ - ب ، ٧٠٠.٤ ، ٧٩١.٤ ، ٨٠٨ - ٨٠٩

التقسيمات الموحدة	٠٠١ - ٠٠٩ -
فترات معينة	٠١ - ٠٩ -
الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة	١ -
الأدب الذى يعكس عناصر معينة	٢ -
الفنون والأدب الذى يتناول أفكاراً وموضوعات معينة	٣ -
الأدب الذى يركز على الموضوعات	٤ -
الأدب الذى يكتب عن أو بواسطة جماعات عرقية وقومية وجنسية	٨ -
الأدب الذى يكتب عن أو بواسطة جماعات أخرى	٩ -
الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة	١ -
المفاهيم غير التقليدية	١١ -
الواقعية والطبيعية	١٢ -
المثالية	١٣ -
الكلاسيكية والرومانسية	١٤ -
الرمزية ، المجازية ، الخيالية ، الأسطورية	١٥ -
المساوية والرب	١٦ -
الهزلية (الكوميديّة)	١٧ -
السخرية	١٨ -
الأدب الذى يعكس عناصر معينة	٢ -
الفنون والأدب الذى يتناول أفكاراً وموضوعات معينة	٣ -
الأماكن	٣٢ -
الأوقات والمناسبات	٣٣ -

- ٣٥ - القيم
- ٣٦ - الظواهر الفيزيائية والطبيعية
- ٣٧ - الظواهر الخارقة والخرافات والأساطير
- ٣٨ - الأفكار الفلسفية المجردة
- ٣٨٢ - الأفكار الدينية
- ٤ - الأدب الذى يركز على الموضوعات
- ٨ - ٩ - الأدب عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص
- ٨ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من جماعات سلالية، عرقية، قومية معينة
- ٩ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من فئات معينة
- ٩١ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من مناطق معينة
- ٩٢ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من طبقات معينة
- ٩٣ - ٩٩ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من قارات، دول أو أقاليم معينة

مراجعات الجدول ٣ - ج :

- ١ - الفنون والآداب التى تعكس أنواعاً من الأساليب، الطباع، وجهات النظر
- ٣ - الفنون والآداب التى تتعامل مع أفكار وموضوعات معينة
- موسعة ومعدلة للاستخدام مع ٧٠٠,٤ موضوعات خاصة فى الفنون
- ٩٣ - ٩٩ أدب عن أو بواسطة جماعات سلالية ، عرقية ، قومية معينة وحيث تكون هذه الجماعات هى السائدة [سابقاً ٨ -]

نخلص من استعراض الجدول الثالث بفروعه الثلاثة بما تحتويه من ملخصات وتعليمات ومراجعات إلى أن عملية تركيب وبناء الأرقام فى هذا الجدول تحكمها العديد من القواعد نستطيع أن نضعها تحت ثلاثة اعتبارات .

أولاً: في حالة عدم وجود وجه اللغة :

إن دراسة الأدب بشكل عام تدرج تحت ٨٠١ - ٨٠٩ ، والتي من الواضح أنها عبارة عن التقسيمات الموحدة لقسم الأدب وبيانها كالتالي :

٨٠١	الفلسفة والنظرية
٨٠٢	متفرقات
٨٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٨٠٥	المطبوعات الدورية
٨٠٦	المنظمات والجمعيات
٨٠٧	التعليم ، البحث ، الموضوعات ذات الصلة
٨٠٨	البلاغة ومجموعات النصوص الأدبية من أكثر من أدب
٨٠٩	التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمي لأكثر من أدب

إن تقسيمات الرقم ٨٠١ وأجزاء من الرقم ٨٠٨ يمكن الإضافة إليها باستخدام نظام الاستشهاد الوارد تحت ٨٠٨,٨ (مجموعات النصوص الأدبية من أكثر من أدب) وعلى ذلك سيكون تركيب الرقم كالتالي :

رقم الأساس ٨٠٨,٨ + الشكل + العصر الأدبي (من ج ١)

* مثال (١) :

موضوع «مجموعات أدبية من القرن العشرين»

٨٠٠١, - ٨٠٨,٨٠٠٥ مجموعات أدبية من عصور معينة

وطبقاً للتعليمات فإننا سنضيف إلى رقم الأساس ٨٠٨,٨٠٠ الأرقام التي تلي ٠٩٠ - في ٠٩٠١ - ٠٩٠٥ - من الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) ، وإذا كان رقم القرن العشرين في هذه التقسيمات هو ٠٩٠٤ ، فإننا سنأخذ الرقم ٤ - ونضيفه إلى رقم الأساس للحصول على الرقم المخصص هكذا :

* مثال (٢) :

موضوع «مجموعات مسرحية من القرن العشرين تعكس أفكاراً اجتماعية»

رقم الأساس (مجموعات مسرحية تعكس ملامح معينة)	٨٠٨,٨٢٩
رمز الأفكار الاجتماعية (من ج ٣ - ج)	٣٥٥ +
	<hr/>
[يلاحظ عدم إضافة رمز العصر الأدبي]	٨٠٨,٨٢٩٣٥٥

ثانياً: فى حالة وجود وجه اللغة :

تقع آداب لغات معينة عند الرقم ٨١٠ - ٨٩٠ وتكوّن اللغة الوجه الأول فى نظام الاستشهاد ، كما أنه توجد مقدمة تفصيلية تشرح قواعد تركيب وبناء الأرقام لأى أدب من آداب اللغات المختلفة (مج ٣ ، ص ٧٥٠) وكذلك عند بداية أرقام الجداول ٣-أ و ٣-ب ، وتتلخص هذه القواعد فى وجود علاقة وطيدة بين الرقم ٨- ورقم اللغة لتكوين وجه مركب الذى يشكل رقم الأساس الذى يمكن أن يضاف إليه كل الأوجه الأخرى . وفى لغات معينة يمكن أن يبنى رقم الأساس بمساعدة أرقام اللغات المأخوذة من الجدول السادس :

* مثال : « الأدب الحثي »

آداب هند أوربية أخرى	٨٩١,٩٩
الأدب الألبانى	٨٩١,٩٩١
الأدب الأرمينى	٨٩١,٩٩٢
آداب أخرى	٨٩١,٩٩-٩٩٣

وعند هذا الرقم الأخير «آداب أخرى» توجد تعليمات إضافة كالتالى :

«أضف إلى الرقم ٨٩١,٩٩ الأرقام التى تلى ٩١٩٩ فى الرمز

٩١٩٩٣ - ٩١٩٩٨ من الجدول السادس»

وعلى ذلك سيكون تكوين رقم الأدب الحثي طبقاً للآتي :

رقم الأساس (آداب هندوأوربية أخرى)	٨٩١,٩٩
رمز الأدب الحثي (من ج ٦)	٨ +
	<hr/>
	٨٩١,٩٩٨

أما في حالة أرقام الأساس الخاصة بآداب اللغات المختلفة فإنه يمكن الحصول مباشرة من خلالها على أرقام الشكل مثل :

الشعر العربي	٨١١
المسرحية الإنجليزية	٨٢٢
القصة الإسبانية	٨٦٣
المقالة الألمانية وهكذا	٨٣٤

وفي حالة المؤلفين الفرديين فإن الكتب التي تكتب بواسطتهم أو عنهم ستأخذ رقم التصنيف نفسه :

* مثال :

موضوع «دراسة نقدية عن شعر جون كيتس (شاعر إنجليزي من القرن ١٩)»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)	٨٢
رقم الشكل للشعر (ج ٣ - ب)	١ +
رمز العصر الأدبي (طبقاً للتعليمات من مج ٣ ، ص ٧٥٥)	٧ +
	<hr/>
[يلاحظ عدم إمكانية إضافة التقسيم الموحد للنقد]	٨٢١,٧

ثالثاً: في حالة عدم وجود وجه الشكل :

في الأعمال الأدبية بواسطة أو عن أكثر من مؤلف (ج ٣-ب) سيكون ترتيب نظام الاستشهاد طبقاً لأحد التركيبات التالية :

أ - رقم الأساس + ٠٨٠ (ج ٣ - ب) + ج ٣ - ج

* مثال :

موضوع «مجموعات من الأدب الهندي حول الحب»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأدب الهندي)} \\ ٨٩١,٤٣ \\ \text{طبقاً للتعليمات (من ج ٣ - ب)} \\ + ٠٨٠ \\ \text{رمز الحب (من ج ٣ - ج)} \\ + ٣٥٤ \\ \hline ٨٩١,٤٣٠٨٠٣٥٤ \end{array}$$

ب - رقم الأساس + ٠٩٠٠ + العصر الأدبي لأدب معين

* مثال :

موضوع «تاريخ الأدب الإنجليزي في القرن العشرين»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)} \\ ٨٢ \\ \text{طبقاً للتعليمات (من ج ٣ - ب)} \\ + ٠٩٠٠ \\ \text{طبقاً للتعليمات (مج ٣ ، ص ٧٥٥)} \\ + ٩١ \\ \hline ٨٢٠,٩٠٠٩١ \end{array}$$

ج - رقم الأساس + ٠٩ + ج ٣ - ج للأفكار ووجهات النظر

* مثال :

موضوع «دراسة نقدية عن الشخصيات في الأدب الإنجليزي»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)} \\ ٨٢ \\ \text{طبقاً للتعليمات (من ج ٣ - ب)} \\ + ٠٩ \\ \text{رمز الشخصيات (من ج ٣ - ج)} \\ + ٢٧ \\ \hline ٨٢٠,٩٢٧ \end{array}$$

ويجب أن نلاحظ أنه في حالة آداب معينة فإن التعبير عن العصر الأدبي لهذه الآداب لا يؤخذ من التقسيم الموحد ٠٩- من الجدول الأول (التقسيمات الموحدة) ، ولكن يؤخذ من جداول العصور الأدبية الخاصة الواردة عند بداية هذه الجداول ، مثل : العصور التاريخية للأدب الفرنسى :

١ - العصر الباكر حتى ١٣٩٩ م

٢ - من ١٤٠٠ - ١٤٩٩ م

٣ - عصر النهضة ١٥٠٠ - ١٥٩٩ م وهكذا

مع الانتباه إلى أنه في حالة الآداب التى تكتب فى أكثر من دولة فإن العصور الأدبية ستختلف باختلاف هذه الدول لأن لكل منها خصائصها وتاريخها الأدبى ، أمثلة عن عصور الأدب الفرنسى فى أماكن مختلفة :

عصور الأدب الفرنسى فى بلجيكا :

١ - العصر الباكر حتى ١٨٢٩ م

٢ - من ١٨٣٠ - ١٨٩٩ م

٣ - من ١٩٠٠ - ١٩٩٩ م وهكذا

عصور الأدب الفرنسى فى كندا :

٣ - العصر الاستعمارى حتى ١٨٦٧ م

٤ - من ١٨٦٧ - ١٨٩٩ م

٥ - من ١٩٠٠ م - وهكذا

وبعد إضافة تقسيم العصور الأدبية ، يمكن إضافة التقسيمات الموحدة مع إضافة صفر (٠) واحد طبقاً للتعليمات فى حالة الحاجة إليها وخاصة الرقم ٠٨ و٠٩ ؛ كما يمكن إضافة الأفكار أو وجهات النظر بعد ذلك طبقاً للتعليمات الواردة فى ج ٣ - ج .

* مثال (١) :

موضوع «مجموعات شعرية إنجليزية من العصر الفيكتوري»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)	٨٢
رمز الشكل للشعر (من ج ٣ - ب)	١ +
رمز العصر الأدبي (طبقاً للتعليمات في مج ٣ ، ص ٧٥٥)	٨ +
رمز المجموعات (طبقاً للتعليمات تحت ١١ - ١٩ ج ٣ - ب)	٠٨ +
	<hr/>
	٨٢١,٨٠٨

* مثال (٢) :

موضوع «النقد التقييمي للأفكار الاجتماعية في القصة الإنجليزية في العصر الفيكتوري»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)	٨٢
رمز الشكل للقصة (من ج ٣ - ب)	٣ +
رمز العصر الأدبي (طبقاً للتعليمات في مج ٣ ، ص ٧٥٥)	٨ +
رمز النقد التقييمي (طبقاً للتعليمات في ج ٣ - ب)	٠٩ +
رمز الأفكار الأدبية (من ج ٣ - ج)	٣٥٥ +
	<hr/>
	٨٢٣,٨٠٩٣٥٥

* مثال (٣) :

موضوع «دراسة نقدية عن الحبكة الروائية في روايات ما بعد الحرب الأمريكية»

رقم الأساس (الأدب الأمريكي بعد التعديل)	٨٢
رمز الشكل للقصة (من ج ٣ - ب)	٣ +
رمز العصر الأدبي (طبقاً للتعليمات فى مج ٣ ، ص ٧٥٥)	٥٤ +
رمز النقد التقييمى (طبقاً للتعليمات فى ج ٣ - ب)	٠٩ +
رمز الحكمة الروائية (من ج ٣ - ج)	٢٤ +
	<hr/>
	٨٢٣,٥٤٠٩٢٤

* مثال (٤) :

موضوع «تاريخ الأدب الأمريكى فى عصر المستعمرات»

رقم الأساس (الأدب الأمريكى بعد التعديل)	٨٢
طبقاً للتعليمات من ج ٣ - ب)	٠٩٠٠ +
رمز العصر الأدبي (طبقاً للتعليمات فى مج ٣ ، ص ٧٥٢)	١ +
	<hr/>
	٨٢٠,٩٠٠١

* مثال (٥) :

موضوع «تاريخ أدب الأطفال الأمريكى»

رقم الأساس (الأدب الأمريكى بعد التعديل)	٨٢٠
طبقاً للتعليمات (من ج ٣ - ب)	٠٩ +
رمز الأطفال (من ج ٣ - ج)	٩٢٨٢ +
	<hr/>
	٨٢٠,٩٩٢٨٢

* مثال (٦) :

موضوع «تاريخ الواقعية فى الأدب الإنجليزى»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)	٨٢	
طبقاً للتعليمات (ج ٣ - ب)	٠٩ +	
رمز الواقعية (من ج ٣ - ج)	١٢ +	
		٨٢٠,٩١٢

* مثال (٧) :

موضوع «تاريخ الواقعية فى الشعر الملحمى الإنگليزى فى القرن العشرين»

رقم الأساس (الأدب الإنگليزى)	٨٢	
رمز الشعر الملحمى (من ج ٣ - ب)	١٠٣٢ +	
رمز التاريخ (من ج ٣ - ب)	٠٩ +	
طبقاً للتعليمات (قائمة العصور الأدبية ج ٣ - ج)	٠ +	
رمز العصر الأدبى (من القائمة الخاصة فى مج ٣، ص ٧٥٢)	٤ +	
		٨٢١,٠٣٢٠٩٠٤

* مثال (٨) :

موضوع «مجموعات أدبية عربية كتبت بواسطة الأطفال»

رقم الأساس (الأدب العربى)	٨١	
رمز المجموعات (من ج ٣ - ب)	٠٨٠ +	
رمز الأطفال (من ج ٣ - ج)	٩٢٨٢ +	
		٨١٠,٨٠٩٢٨٢

* مثال (٩) :

موضوع «نقد تقييمى للشعر الإنجليزى الرومانسى فى القرن التاسع عشر»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزى)	٨٢	
رمز الشعر (من ج ٣ - ب)	١ +	
رمز القرن التاسع عشر (من التعليمات تحت ٨٢٠)	٨ +	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات من ج ٣ - ب)	٠ +	
رمز النقد التقييمى (من ج ٣ - ب)	٩ +	
رمز الرومانسية (من ج ٣ - ج)	١٤٥ +	
		<hr/>
		٨٢١,٨٠٩١٤٥

* مثال (١٠) :

موضوع «اليهودية فى القصة الإنجليزية فى القرن العشرين»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزى)	٨٢	
رمز القصة (من ج ٣ - ب)	٣ +	
رمز القرن العشرين (من التعليمات تحت ٨٢٠)	٩ +	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات من ج ٣ - ب)	٠ +	
رمز الوصف (من ج ٣ - ب مج ١ ، ص ٤١٦)	٩ +	
رمز الأفكار الدينية (من ج ٣ - ج)	٣٨٢ +	
رمز اليهودية (من الرقم ٢٩٦ اليهودية)	٩٦ +	
		<hr/>
		٨٢٣,٩٠٩٣٨٢٩٦

تدريبات على الإضافة من الجدول الثالث

رُكِّبْ أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - معجم عن الشعر الملحمى الفرنسى
- ٢ - تاريخ الأدب الألماني فى القرن العشرين
- ٣ - مؤتمر دولى عن الأدب الإنجليزى
- ٤ - مجموعات أدبية من القرن العشرين
- ٥ - مجموعات أدبية عن الأفكار الاجتماعية
- ٦ - مجموعات من الشعر الملحمى
- ٧ - الرومانسية فى الشعر الفرنسى
- ٨ - مجموعات من الأدب الإيطالى كتبت بواسطة الزوج
- ٩ - مجموعات من الأدب الألماني كتبت بواسطة الإنجليز
- ١٠ - مجموعات من الأدب الفرنسى كتبت بواسطة العرب
- ١١ - مجموعات من الأدب الهندى كتبت للأطفال
- ١٢ - مجموعات من الشعر الفرنسى كتبت للنساء
- ١٣ - دراسة نقدية لكاتبات القصة الإنجليزية فى العصر الفيكتورى
- ١٤ - مجموعة من الشعر الغنائى الهندى عن الحب
- ١٥ - دراسة نقدية عن القصة القصيرة الإنجليزية كتبت بواسطة العرب

إجابات تدريبات الإضافة من الجدول الثالث

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$\begin{aligned}
 ٨٤١,٠٣٢٠٣ &= ٠٣ + (ج - ٣ ب) ١٠٣٢ + ٨٤ - ١ \\
 ٨٣٠,٩٠٠٤ &= ٤ + (من ج - ٣ ب) ٠٩٠٠ + ٨٣ - ٢ \\
 ٨٢٠,٦٠١ &= (من ج - ٣ ب) ٠٦٠١ + ٨٢ - ٣ \\
 ٨٠٨,٨٠٠٤ &= ٤ + ٨٠٨,٨٠٠ - ٤ \\
 ٨٠٨,٨٠٣٥٥ &= (من ج - ٣ ج) ٣٥٥ + ٨٠٨,٨٠ - ٥ \\
 ٨٠٨,٨١٣ &= (من ج - ٣ ب) ٣ + ٨٠٨,٨١ - ٦ \\
 ٨٤١,٠٠٩١٤٥ &= (من ج - ٣ ج) ١٤٥ + (ب - ٣ ج) ١٠٠٩ + ٨٤ - ٧ \\
 ٨٥٠,٨٠٨٠٣٦ &= (ج ٥) ٠٣٦ + (ج - ٣ ج) ٨ + (ب - ٣ ج) ٠٨٠ + ٨٥ - ٨ \\
 ٨٣٠,٨٠٨٢١ &= (ج ٥) ٢١ + ج - ٣ ج) ٨ + (ب - ٣ ج) ٠٨٠ + ٨٣ - ٩ \\
 ٨٤٠,٨٠٨٩٢٧ &= (ج ٥) ٩٢٧ + (ج - ٣ ج) ٨ + (ب - ٣ ج) ٠٨٠ + ٨٤ - ١٠ \\
 ٨٩١,٤٣٠٨٠٩٢٨٢ &= (ج - ٣ ج) ٩٢٨٢ + (ب - ٣ ج) ٠٨٠ + ٨٩١,٤٣ - ١١ \\
 ٨٤١,١٠٠٨٠٩٢٨٧ &= (ج - ٣ ج) ٩٢٨٧ + (ب - ٣ ج) ١٠٠٨٠ + ٨٤١ - ١٢ \\
 ٨٢٣,٨٠٩٩٢٨٧ &= (ج - ٣ ج) ٩٢٨٧ + (ب - ٣ ج) ٠٩ + ٨٢٣,٨ - ١٣ \\
 ٨٩١,٤٣١٠٤٠٨٣٥٤ &= (ج - ٣ ج) ٣٥٤ + (ب - ٣ ج) ٠٨ + (ج - ٣ ج) ١٠٤ + ٨٩١,٤٣ - ١٤ \\
 ٨٩١,٤٣١٠٤٠٨٣٥٤ & \\
 ٨٢٣,٠١٠٩٨٩٢٧ &= (ج ٥) ٩٢٧
 \end{aligned}$$

الجدول الرابع

تقسيمات اللغات الفردية والعائلات اللغوية

رمزه في الجداول ج ٤

تعليمات عامة :

١- لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجدول الرابع بمفردها ولكن تضاف لأرقام التصنيف المأخوذة من الجداول الرئيسية .

٢ - الرموز التالية لا تستخدم بمفردها ولكن يمكن استخدامها عند الحاجة مع رقم الأساس للغات الفردية أو العائلات اللغوية . مثال : علم الأصوات في اللغة النرويجية .

$$\begin{array}{r} \text{اللغة النرويجية} \quad ٤٣٩,٨٢ \\ \text{علم الأصوات} \quad \quad \quad -١٥+ \\ \hline ٤٣٩,٨٢١٥ \end{array}$$

٣ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .

٤ - يمكن إضافة رمز من الجدول الأول إلى رمز من الجدول الرابع عند الضرورة .

مثل : تاريخ القواعد اللغوية في اللغة النرويجية

$$\begin{array}{r} \text{اللغة النرويجية} \quad ٤٣٩,٨٢ \\ \text{تاريخ القواعد اللغوية} \quad \quad \quad -٥٠٩+ \\ \hline ٤٣٩,٨٢٥٠٩ \end{array}$$

تلخيص الجدول الرابع

- التقسيمات الموحدة - ٠٩ - ٠١
- ١ - نظم الكتابة، علم الأصوات اللغوية، التهجى والنطق للشكل اللغوى القياسى
- ٢ - علم الاشتقاق للشكل اللغوى القياسى
- ٣ - المعاجم للشكل اللغوى القياسى
- ٥ - قواعد اللغة للشكل اللغوى القياسى
- ٧ - الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة اللاجغرافية
- ٨ - الاستخدام اللغوى القياسى ، التطبيقات اللغوية
- ٠١ - الفلسفة النظرية
- ٠١٤ - اللغة والاتصال
- ٠١٤١ - التحليل الموضوعى
- ٠١٨ - المدارس والنظريات
- ٠٢ - متفرقات
- ٠٣ - دوائر المعارف والمعاجم
- ٠٤ - موضوعات خاصة
- ٠٤٢ - الثنائية فى اللغة
- ٠٥ - ٠٨ - التقسيمات الموحدة
- ٠٩ - المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
- ١ - نظم الكتابة ، علم الأصوات اللغوية ، التهجى ، النطق الشكلى القياسى
- ١١ - نظم الكتابة
- ١٥ - علم الأصوات اللغوية ، التهجى والنطق
- ١٦ - التنعيم والتجويد
- ٢ - علم الاشتقاق للشكل اللغوى القياسى
- ٢٤ - العناصر الأجنبية
- ٣ - المعاجم للشكل اللغوى القياسى
- ٣١ - المعاجم المتخصصة
- ٣٢ - ٣٩ - المعاجم ثنائية اللغة
- ٥ - قواعد اللغة للشكل اللغوى القياسى
- ٧ - الاختلافات التاريخية والجغرافية ، الفروق الحديثة اللاجغرافية

- ٨ - الاستخدام اللغوى القياسى ، التطبيقات اللغوية
 ٨١ - الألفاظ
 ٨٢ - التعبير اللغوى والبنائى لقواعد اللغة
 ٨٣ - التعبير اللغوى السمعى
 ٨٤ - القراءة
 ٨٦ - كتب القراءة
 ٨٦٢ - كتب القراءة للمبتدئين
 ٨٦٤ - كتب القراءة للأجانب

إذا كان الجدول الثالث من الجداول المساعدة يستخدم لتطبيقات قسم الأدب ٨٠٠ ، فإن الجدول الرابع يستخدم مع قسم اللغات الفردية والعائلات اللغوية فى ٤٠٠ ؛ ويعتبر الجدول الرابع أصغر الجداول المساعدة على الإطلاق ، إذ يقع فى ٧ صفحات (زيادة صفحة واحدة عن الطبعة العشرين) وكذلك يعتبر من أبسطها فى التطبيق ، كما يمكن تقسيمه بلغات الجدول السادس ، وهو يضم المسائل والعناصر اللغوية فقط .

وتجدر الإشارة بأن رقم القسم الرئيسى ٤ - ورقم اللغة يؤخذان معاً من رقم الأساس للغة ، وينص غالباً على أرقام الأساس للغات الأساسية فى الجداول الرئيسية . ويمكن أن يقسم رقم الأساس بواسطة الجدول الرابع فى حالة الضرورة ، وكذلك بالجدول السادس ، على أن يركب الرقم كالتالى :

رقم الأساس + الجدول الرابع + الجدول السادس

وفى حالة استخدام الجدول الرابع أو الجدول السادس فإننا سنجد تعليمات تفصيلية كاملة عند ٤١٠ - ٤٩٠ ومزودة بعلامة النجمة * لأرقام الأساس :

* مثال (١) :

موضوع «قواعد اللغة العربية»

٤١ رقم الأساس (اللغة العربية بعد التعديل)

٥ + رمز قواعد اللغة (من ج ٤)

٤١٥

٢٠٤

* مثال (٢) :

موضوع « كتب القراءة الفنلندية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (اللغة الفنلندية)} \quad ٤٩٤,٥٤١ \\ \text{رمز كتب القراءة (من ج ٤)} \quad ٨٦ + \\ \hline ٤٩٤,٥٤١٨٦ \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع « كتب القراءة الإنجليزية للناطقين بالنرويجية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (اللغة الإنجليزية)} \quad ٤٢ \\ \text{رمز كتب القراءة للأجانب (ج ٤)} \quad ٨٦٤ + \\ \text{رمز اللغة النرويجية (ج ٦)} \quad ٣٩٨١ + \\ \hline ٤٢٨,٦٤٣٩٨١ \end{array}$$

* مثال (٤) :

موضوع « كتب القراءة العربية للناطقين بالإسكندنافية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (اللغة العربية)} \quad ٤١ \\ \text{رمز كتب القراءة للأجانب (ج ٤)} \quad ٨٦٤ + \\ \text{رمز اللغة الإسكندنافية (ج ٦)} \quad ٣٩٥ + \\ \hline ٤١٨,٦٤٣٩٥ \end{array}$$

أما عن معالجة المعاجم ثنائية اللغة فإن تصنيف ديوى العشرى قد تغلب بشكل عام على هذه المشكلة ، حيث يصنف المعاجم ثنائية اللغة مع كلمات المدخل فى اللغة التى تأتى متأخرة فى ترتيب اللغات بالجداول الرئيسية ٤١٠ - ٤٩٠ فى حالة الشك فى أهمية لغة

على أخرى . وعن طريق إضافة الرمز ٣ - (رمز المعاجم) من الجدول الرابع إلى رقم الأساس للغة التي سيدخل بها العمل سنحصل على رقم المعاجم لهذه اللغة :

* مثال (١) :

معجم إنجليزي

$$\begin{array}{r} ٤٢ \text{ رقم الأساس (اللغة الإنجليزية)} \\ ٣ + \text{ رقم المعاجم (ج ٤)} \\ \hline ٤٢٣ \end{array}$$

ثم نضيف إلى هذا الرقم رمز اللغة الأخرى من الجدول السادس ، وبالتالي سيكون تركيب الرقم كالتالي :

* مثال (٢) :

معجم إنجليزي - ألماني

$$\begin{array}{r} ٤٢ \text{ رقم الأساس (اللغة الإنجليزية)} \\ ٣ + \text{ رمز المعاجم (ج ٤)} \\ ٣١ + \text{ رمز اللغة الألمانية (ج ٦)} \\ \hline ٤٢٣, ٣١ \end{array}$$

وهذا الرقم يكون مناسباً في المكتبة الألمانية ، ويمكن أن يصنف هذا المعجم بشكل آخر ليكون مناسباً في المكتبة الإنجليزية على النحو التالي :

$$\begin{array}{r} ٤٣ \text{ رقم الأساس (اللغة الألمانية)} \\ ٣ + \text{ رمز المعاجم (ج ٤)} \\ ٤٢ + \text{ رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)} \\ \hline ٤٣٣, ٤٢ \end{array}$$

وإذا كان هناك شك في أى اللغتين ستكون أكثر فائدة ، فيصنف المعجم كما أسلفنا مع اللغة التي تأتي متأخرة في التسلسل الرقمى فى الجداول الرئيسية ، كما فى المثال السابق سيكون الرقم المفضل هو ٤٢٣,٣١ .

وتجدر الإشارة إلى أن الجدول الرابع يمكن أن يلحق بالجدول السادس :

* مثال (١) :

موضوع «الكلمات الفرنسية فى اللغة الإنجليزية»

٤٢	رقم الأساس (اللغة الإنجليزية - لأن هذا الموضوع دراسة عن الإنجليزية)	
٢٤ +	رمز العناصر الأجنبية (ج ٤)	
٤١ +	رمز اللغة الفرنسية (ج ٦)	
		<hr/>
		٤٢٢,٤٤١

* مثال (٢) :

موضوع «الكلمات الإنجليزية فى اللغة الهندية»

٤٩١,٤٣	رقم الأساس (اللغة الهندية)	
٢٤ +	رمز العناصر الأجنبية (ج ٤)	
٢١ +	رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	
		<hr/>
		٤٩١,٤٣٢٤٢١

وتلفت الانتباه إلى أننا قد لا نجد أرقاماً مخصصة مذكورة بشكل واضح لكل اللغات المعروفة ، ولكن يمكن الحصول على رقم الأساس الخاص بها عن طريق الجدول السادس ، ومن خلال تعليمات الإضافة من الجدول السادس يمكن الحصول على الرقم المخصص :

* مثال (١) :

موضوع «اللغة التوكارية»

لو بحثنا فى الجداول الرئيسية عند رقم مخصص للغة التوكارية فإننا لن نجد هذا الرقم ،
ولكن بالرجوع إلى أرقام تصنيف :

٤٩١,٩ اللغات البلطيقية ولغات هندأوربية أخرى

٤٩١,٩٩ لغات هندأوربية أخرى

وعند هذا الرقم الأخير سنجد تعليمات إضافة كالتالى :

« أضف إلى رقم الأساس ٤٩١,٩٩ الأرقام التى تلى ٩١٩٩ فى

٩١٩٩١ - ٩١٩٩٨ من الجدول السادس »

وبالرجوع إلى الجدول السادس سنجد الرقم المخصص للغة التوكارية هو ٩١٩٩٤ ،
وبالتالى سنأخذ رقم ٤- فقط منه ، وعلى هذا سيتكون رقم اللغة التوكارية كالتالى :

٤٩١,٩٩ رقم الأساس (اللغات الهندأوربية)

٤ + رمز اللغة التوكارية (ج ٦)

اللغة التوكارية ٤٩١,٩٩٤

* مثال (٢) :

موضوع « اللغة المصرية »

لا يوجد رقم مخصص للغة المصرية فى الجداول الرئيسية ، ولكن بالرجوع إلى رقم
التصنيف الآتى :

٤٩٣ اللغات الأفروآسيوية

سنجد عند هذا الرقم تعليمات إضافة كالتالى :

«أضف إلى الرقم ٤٩٣ الأرقام التى تلى ٩٣ فى ٩٣١ - ٩٣٧ من الجدول السادس»

وبالرجوع إلى الجدول السادس سنجد الرقم المخصص للغة المصرية هو ٩٣١ ، وبالتالي سنأخذ رقم ١- من هذا الرقم ، وعلى هذا سيتكون رقم اللغة المصرية كالتالي :

$$\begin{array}{r} ٤٩٣ \text{ رقم الأساس (اللغات الأفروآسيوية)} \\ + \text{ رمز اللغة المصرية (من ج ٦)} \\ \hline ٤٩٣,١ \text{ اللغة المصرية} \end{array}$$

وتجدر الإشارة إلى أنه عند معالجة اللهجات للغة معينة في أماكن أخرى يمكن إضافة رمز المكان من الجدول الثاني :

* مثال (١) :

موضوع «الإنجليزية الأمريكية»

$$\begin{array}{r} ٤٢٧,٩ \text{ رقم الأساس (اللهجات الإنجليزية في أماكن أخرى)} \\ + \text{ رمز المكان للولايات المتحدة (ج ٢)} \\ \hline ٤٢٧,٩٧٣ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «لهجة اللغة الإنجليزية في لندن»

$$\begin{array}{r} ٤٢٧ \text{ رقم الأساس (اللهجات الإنجليزية)} \\ + \text{ رمز المكان للندن (من الرمز ٤٢١ من ج ٢)} \\ \hline ٤٢٧,١ \end{array}$$

مراجعات الجدول الرابع :

تغيير واحد فى الجدول الرابع

٨١ - كتب التهجى نقلت من ٣١ - إلى هنا تحت الألفاظ

تدريبات على الإضافة من الجدول الرابع

رُكِّبْ أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

١ - الألفاظ فى اللغة السنسكريتية

٢ - كتب القراءة فى اللغة الأذربيجانية

٣ - كتب القراءة العربية للناطقين بالدانمركية

٤ - معجم إنجليزى - إسبانى

٥ - معجم ألمانى - برتغالى

٦ - كتب القراءة الإنجليزية للناطقين بالهندية

٧ - الكلمات الإيطالية فى اللغة الفرنسية

٨ - اللغة القبطية

٩ - اللغة التركمانية

١٠ - لهجة اللغة الإنجليزية فى الهند

إجابات تدريبات الإضافة من الجدول الرابع

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لتدريبات :

$$٤٩١,٢٨١ = (٤ ج) ٨١ + ٤٩١,٢ - ١$$

$$٤٩٤,٣٦١٨٦ = (٤ ج) ٨٦ + ٤٩٤,٣٦١ - ٢$$

$$٨١٨,٦٤٣٩٨١ = (٦ ج) ٣٩٨١ + (٤ ج) ٨٦٤ + ٨١ - ٣$$

$$٤٢٣,٦١ = (٦ ج) ٦١ + (٤ ج) ٣ + ٤٢ - ٤$$

$$٤٣٣,٦٩ = (٦ ج) ٦٩ + (٤ ج) ٣ + ٤٣ - ٥$$

$$٤٢٨,٦٤٩١٤٣ = (٦ ج) ٩١٤٣ + (٤ ج) ٨٦٤ + ٤٢ - ٦$$

$$٤٤٢,٤٥١ = (٦ ج) ٥١ + (٤ ج) ٢٤ + ٤٤ - ٧$$

$$٤٩٣,٢ = (٦ من ج) ٢ + ٤٩٣ - ٨$$

$$٤٩٤,٣٦٤ = (٦ من ج) ٣٦٤ + ٤٩٤ - ٩$$

$$٤٢٧,٩٥٤ = (٢ ج) ٥٤ + ٤٢٧,٩ - ١٠$$

الجدول الخامس

الجماعات السلالية ، العرقية ، القومية

رمزه فى الجداول ج ٥

تقديم :

يقع هذا الجدول فى ٢٠ صفحة (بزيادة ثلاث صفحات عن الطبعة العشرين) ويعتبر ثانى أصغر جدول بعد الجدول الرابع الذى يتميز مثله بالبساطة والسهولة فى التطبيق . ويقسم أو يصنف هذا الجدول الشعوب طبقاً لأصولها السلالية ، العرقية أو اقومية . ويستخدم هذا الجدول منذ الطبعة الثامنة عشرة بشكل محدود وحين الضرورة . أما منذ الطبعة التاسعة عشرة فقد تم تطبيق هذا الجدول من خلال التقسيم الموحد ٠٨٩- من الجدول الأول ، وهو ما يعنى إمكانية معالجة الموضوع مع الاعتبار لجماعات من الشعوب وفقاً لخصائص أصولها السلالية ، العرقية أو القومية حتى فى حالة عدم وجود تعليمات إضافة بذلك فى الجداول الرئيسية . أما الآن فإن تطبيق هذا الجدول مرتبط ارتباطاً وثيقاً بوجود تعليمات إضافة من الجدول الخامس إلى رقم الأساس المخصص .

يتشابه الجدول الخامس (الجماعات السلالية والعرقية القومية) مع الجدول السادس (اللغات) من حيث اعتمادها على ترتيب اللغات الوارد فى ٤٢٠ - ٤٩٠ ؛ هذان الجدولان قد تم تطويرهما لأن اللغة والجنسية قد لا يتشابهان دائماً ؛ فعلى سبيل المثال هناك الشعب الكندى (١١ - ج ٥ فى الجدول الخامس) ولكن لا توجد لغة كندية ؛ وأيضاً هناك اللغة البييدية (٣٩١ - ج ٦ فى الجدول السادس ولكن لا يوجد شعب بيدى) .

إن الترتيب الوارد عند أرقام معينة فى الجدول الخامس يختلف بشكل عام مع الترتيب الوارد لأرقام الجماعات السلالية والعرقية والقومية . فعلى سبيل المثال : الكنديون من أصل فرنسى وبريطانى ، الترتيب الوارد يعطى الجنسية أولاً (١١ ج ٥ الكنديون) ، ثم بعد الجماعة العرقية . الرمز ١١٢ - ج ٥ للكنديين من أصل بريطانى ، والرمز ١١٤ - ج ٥ للكنديين من أصل فرنسى . إن الرموز ٢١٠٧١ - ج ٥ (٢١ - ج ٥ سكان الجزر البريطانية + الرمز من الجدول الثانى ٧١ - ج ٢ لكندا) والرمز ٤١٠٧١ - ج ٥ (٤١ - ج ٥ للفرنسيين + ٧١ - ج ٢ لكندا) جميع هذه الرموز لا تستخدم إلا فى حالة الأشخاص من أصل بريطانى وفرنسى ويقيمون فى كندا ولم يكونوا أبداً مواطنين كنديين .

وفى غياب تعليمات خاصة تخالف ذلك ، استخدم الترتيب الوارد فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال كنديون من أصل أوكرائى يكون الرمز ٩١٧٩١٠٧١ - ج ٥ (وليس ١١ - ج ٥) ويستخدم الرمز نفسه لكل من الكنديين من أصل أوكرائى والأشخاص من أصل أوكرائى ويقيمون فى كندا وليسوا مواطنين كنديين .

ومن الطبيعى أن يستخدم الرمز نفسه لكل من الجماعة العرقية الغالبة فى الدولة ومجموع سكان الدولة الذين يكونون الجماعة القومية ؛ مثال ٩٤٥٤١ - ج ٥ يستخدم للأغلبية الفنلندية ومجموع سكان فنلندا الذين يكونوا الجماعة القومية . وفى مثل هذه الحالة تظهر فى حالة الأفضلية بين الجماعة العرقية والجماعة القومية فقط فى حالة الأقلية العرقية ؛ مثال مواطنين فنلنديين من جماعة عرقية سويدية ، الجماعة العرقية الأقلية تصنف فى ٣٩٧٠٤٨٩٧ - ج ٥ (٣٩٧ - ج ٥ للسويديين + الرمز من الجدول الثانى ٤٨٩٧ - ج ٢ فنلندا) لأن جماعتهم العرقية لها الأفضلية على جنسيتهم ؛ مثال آخر : مواطنون فنلنديون من جماعة عرقية فنلندية نزحوا إلى الولايات المتحدة سيكون الرمز ٩٤٥٤١٠٧٣ - ج ٥ (٩٤٥٤١ - ج ٥ للفنلنديين + الرمز من الجدول الثانى ٧٣ ج ٢ للولايات المتحدة) ؛ ولكن مواطنون فنلنديون من جماعة عرقية سويدية نزحوا إلى الولايات المتحدة سيكون الرمز ٣٩٧٠٧٣ - ج ٥ (السويد + الولايات المتحدة) ؛ الرمز الخاص بالجنسية الفنلندية لم يعبر عنه لأن الأسبقية الخاصة بالجنسية منخفضة .

وهناك تطورات خاصة تسمح بالتعبير عن كل من الجماعة العرقية والانتماء القومى فقط فى حالة الأغلبية العرقية فى الدولة .

وكذلك هناك تطورات غير عادية بالنسبة لزوج الولايات المتحدة (٩٦٠٧٣ - ج ٥) والتي تؤكد على الجنسية الخاصة بالأقليات . إن الرقم الوارد فى الجدول الخامس لزوج الولايات المتحدة فى نيويورك ٩٦٠٧٣٠٧٤٧ - ج ٥ ؛ ولكن الزوج غير المواطنين فى نيويورك ٩٦٠٧٤٧ - .

صنف الأعمال التى تتناول كل سكان الدولة فى الرقم الخاص بالجماعة القومية المخصص فى الجدول ؛ كذلك صنف الأعمال التى تركز على جماعة عرقية معينة مع الرقم الخاص بهذه الجماعة ؛ مثل : صنف فى ٦٨٧٢٨١ - ج ٥ الأعمال التى تتناول كل سكان جواتيمالا وتركز على الجواتيماليين الذين يتكلمون الإسبانية .

تعليمات عامة :

- ١ - لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذا الجدول بمفردها ، ولكن من الممكن استخدامها عند الضرورة ، إما مباشرة عندما ترد تعليمات بذلك أو من خلال الرمز ٠٨٩ من الجدول الأول مع أى رقم من الجداول الرئيسية ؛ مثال : سيكلوجية الجماعة الجنسية (١٥٥,٨٤) لليابانيين (٩٥٦ - من هذا الجدول) : ١٥٥,٨٤٩٥٦ . مثال آخر : الفنون الخزفية (٧٣٨) لليهود (٩٢٤ - من هذا الجدول) : ٧٣٨,٠٨٩٩٢٤ .
- ٢ - ما عدا ما يرد من تعليمات ، وما لم تكن زائدة عند الحاجة ، أضف صفراً (٠) إلى الرقم من هذه القائمة ، وإلى الناتج أضف ١ أو ٣ - ٩ من الجدول الثانى إلى الجماعة العرقية التى استقرت أو كانت مستقرة فى منطقة ما ؛ مثال : الألمان فى البرازيل ٣١٠٨١ - ، ولكن الألمان فى ألمانيا ٣١ - ؛ مثال آخر ك يهود فى ألمانيا ، أو يهود من ألمانيا ٩٢٤٠٤٣ -
- ٣ - يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى رمز الجدول ٥ عندما يضاف هذا الرقم مباشرة إلى رقم الأساس ؛ مثال : دوريات عن الحالة الاجتماعية للإيرلنديين الأمريكان ٣٠٥,٨٩١٦٢٠٧٣٠٥ .
- ٤ - عندما لا يكون رمز الجدول الخامس متبوعاً بصفر (٠) أضف رمزاً من الجدول الثانى ، مستخدماً (..) للتقسيمات الموحدة ؛ مثال : دوريات عن الحالة الاجتماعية لليابانيين ٣٠٥,٨٩٥٦٠٠٥ ؛ مثال آخر : ترجمة لأحد الإيرلنديين الأمريكان فى مدينة نيويورك ٩٧٤,٧١٤٩١٦٢٠٠٩٢ .
- ٥ - ما عدا ما يرد من تعليمات ، اجعل الأسبقية أولاً للجماعات العرقية ، وثانياً للجماعة القومية ، وثالثاً وأخيراً للسلاسلات ؛ مثال : مواطنين أمريكا منحدرين من صربيا ٩١٨٢٢٠٧٣ - (وليس ١٣-) . مثال آخر : مواطنين أمريكا منحدرين من سلالة قوقازية ١٣ - (وليس ٠٣٤٠٧٣ -) .
- ٦ - ما عدا ما يرد من تعليمات ، عند المفاضلة فى الاختيار ما بين جماعتين قوميتين ،

اعط الأسيقية للقومية الملقاة أو السالفة ؛ مثال مجموعة من الأفراد من الاتحاد السوفيتي سابقاً أصبحوا مواطنين أمريكيان ٩١٧٠٧٣ - (وليس ١٣ -) .

٧ - ما عدا ما يرد من تعليمات ، عند المفاضلة في الاختيار ما بين جماعتين عرقتين ، اعط الأسيقية للجماعة التي يكون رمزها مختلفاً عن الرمز الخاص بقومية الشعب ؛ مثال : عمل يتناول بشكل متساوي التراث الأمريكي الأسباني والتراث الأمريكي الوطني ولغة جوراني ميستيزوس في براجواي ٩٨٣٨٢٠٨٩٢ - (وليس ٦٨٨٩٢ -) .

٨ - يقصد بالجماعة العرقية في هذه القائمة بأنها الجماعة التي تربطها روابط لغوية ، ولكنها تعنى أيضاً الجماعة التي ترتبط فيما بينها بروابط ثقافية وسلالية ؛ وعليه فالأرقام التي سترد فيما بعد للسلالات كجماعة عريضة جداً ، فالرمز ٠٣٦ الخاص بالزنج يستخدم للأعمال التي تتناول الشعوب السوداء في أفريقيا وآسيا وغيرها حيث أنها جميعاً تنتمي إلى سلالة واحدة ، ولكن استخدم ٩٦ - للشعوب السوداء من أصل أفريقي .

ملخص الجدول الخامس

[السلالات الرئيسية ، السلالات المختلطة]	٠٣ - ٠٤
الأمريكيون الشماليون	١ -
البريطانيون ، الإنجليز ، الأنجلوساكسون	٢ -
النورديون (الجرمانيون)	٣ -
اللاتينيون الحاليون	٤ -
الإيطاليون ، الرومانيون والجماعات ذات العلاقة	٥ -
الإسبانيون والبرتغاليون	٦ -
شعوب إيطالية أخرى	٧ -
اليونانيون والجماعات ذات العلاقة	٨ -
جماعات سلالية وعرقية وقومية أخرى	٩ -

السلالات الرئيسية	- ٠٣
السلالات القوقازية	- ٠٣٤
السلالة المغولية	- ٠٣٥
السلالة الزنجية	- ٠٣٦
السلالات الرئيسية المختلطة	- ٠٤
السلالة القوقازية المغولية	- ٠٤٢
السلالة المغولية الزنجية	- ٠٤٣
السلالة الزنجية القوقازية	- ٠٤٤
السلالة القوقازية المغولية الزنجية	- ٠٤٦
الأمريكيون الشماليون	- ١
الكنديون	- ١١
شعب الولايات المتحدة الأمريكية	- ١٣
البريطانيون ، الإنجليز ، الأنجلوساكسون	- ٢
النورديون (الجرمانيون)	- ٣
شعوب جرمانية أخرى	- ٣٩
اللاتينيون الحاليون	- ٤
الإيطاليون ، الرومانيون والجماعات ذات العلاقة	- ٥
الإسبانيون والبرتغاليون	- ٦
الأمريكيون من أصل إسباني	- ٦٨
شعوب إيطالية أخرى	- ٧
الرومانيون القدماء	- ٧١
اليونانيون والجماعات ذات العلاقة	- ٨
جماعات سلافية وعرقية وقومية أخرى	- ٩
الشعوب الهندوأوروبية الأخرى	- ٩١

الساميون	- ٩٢
شعوب شمال أفريقيا	- ٩٣
شعوب شمال وغرب آسيا	- ٩٤
شعوب شرق وجنوب شرق آسيا	- ٩٥
الأفريقيون	- ٩٦
شعوب أمريكا الشمالية الأصليون	- ٩٧
شعوب أمريكا الجنوبية الأصليون	- ٩٨
شعوب أخرى	- ٩٩

والمتأمل للملخص الجدول الخامس وتعليمات استخدامه يجد كما أسلفنا أنه يتميز بالبساطة والسهولة في التطبيق ؛ فعلى سبيل المثال لكي نصنف موضوع مثل : «علم نفس الزوج» فإننا سنرجع إلى الجداول الرئيسية للبحث عن «علم نفس الشعوب» سنجد الرقم ١٥٥,٨٤ (علم نفس جماعات سلالية، عرقية، قومية معينة) وطبقاً للتعليمات الواردة عند هذا الرقم سنجد تعليمات إضافة كالتالي :

« أضف إلى الرقم الأساسي ١٥٥,٨٤ الرمز ٠٣-٩٩ من الجدول الخامس»

وعلى ذلك سيكون تركيب الرقم كالتالي :

$$\begin{array}{r}
 ١٥٥,٨٤ \text{ رقم الأساس (علم نفس السلالات والشعوب)} \\
 + ٠٣٦ \text{ رمز الزوج (ج ٥)} \\
 \hline
 ١٥٥,٨٤٠٣٦
 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «علم نفس العرب»

$$\begin{array}{r}
 ١٥٥,٨٤ \text{ رقم الأساس (علم نفس السلالات والشعوب)} \\
 + ٩٢٧ \text{ رمز الشعوب العربية (ج ٥)} \\
 \hline
 ١٥٥,٨٤٩٢٧
 \end{array}$$

ويمكن أيضاً الحصول على أرقام تصنيف الديانات غير المعروفة أو المشهورة من خلال تطبيقات الجدول الخامس :

* مثال (١) :

موضوع «ديانات البهاريين» سنجد فى الجداول الرئيسية عند الأرقام :

ديانات أخرى ٢٩٩
٢٩٩, ٤-١ ديانات هندأوربية سامية، من شمال أفريقيا، من شمال وغرب آسيا .

سنجد عند الرقم الأخير تعليمات إضافة كالتالى :

«أضف إلى رقم الأساس ٢٩٩ الأرقام التى تلى ٩- فى ٩١-٩٤ من الجدول الخامس»
وبالرجوع إلى الجدول الخامس سنجد رقم البهاريين هو ٩١٤٩٦- معنى ذلك أننا سنأخذ الرقم ١٤٩٦ - لديانة البهاريين ونضيفه إلى رقم الأساس كالتالى :

$$\begin{array}{r} ٢٩٩ \text{ رقم الأساس (ديانات هندأوربية)} \\ + ١٤٩٦ \text{ رمز البهاريين (ج ٥)} \\ \hline ٢٩٩, ١٤٩٦ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «ديانات البلوخانيين»

$$\begin{array}{r} ٢٩٩ \text{ رقم الأساس (ديانات هندأوربية)} \\ + ١٥٩٨ \text{ رمز البلوخانيين (ج ٥)} \\ \hline ٢٩٩, ١٥٩٨ \end{array}$$

ويمكن أيضاً استخدام الجدول الخامس من خلال الرقم ٣٠٥,٨ (الدراسة الاجتماعية للجماعات السلالية، العرقية، القومية) :

* مثال (١) :

موضوع «الإثنولوجيا الثقافية للهندوس»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الإثنولوجيا الثقافية)} \quad 305,8 \\ \text{رمز الهندوس (ج ٥)} \quad 9143 + \\ \hline 305,89143 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «دراسة اجتماعية عن العرب»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (دراسة اجتماعية للجماعات الاجتماعية)} \quad 305,8 \\ \text{رمز العرب (ج ٥)} \quad 927 + \\ \hline 305,8927 \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «المجتمع اليهودي»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (دراسة اجتماعية للجماعات الاجتماعية)} \quad 305,8 \\ \text{رمز اليهود (ج ٥)} \quad 924 + \\ \hline 305,8924 \end{array}$$

وهناك استخدام ضروري وحتمى للجدول الخامس عند رقم التصنيف ٦٤١,٥٩٢ (الطهي العرقي) ، حيث يوجد عند هذا الرقم تعليمات إضافة من الجدول الخامس للطهي لجماعات سلالية ، عرقية ، قومية معينة :

* مثال (١) :

موضوع «الطهي المصري»

رقم الأساس (الطهى العرقى)	٦٤١,٥٩٢
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
	٦٤١,٥٩٢٩٢٧٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «الطهى الماليزى»

رقم الأساس (الطهى العرقى)	٦٤١,٥٩٢
رمز الماليزيين (ج ٥)	٩٩٢٨ +
	٦٤١,٥٩٢٩٩٢٨

كما يمكن استخدام الجدول الخامس عند رقم التصنيف ٢١-٢٩, ٧٨٩ (الموسيقى الشعبية لجماعات سلالية، عرقية، قومية معينة) ، حيث توجد تعليمات إضافة من الجدول الخامس كالتالى :

« أضيف إلى رقم الأساس ٧٩٨, ٢ الرمز ١ - ٩ من الجدول الخامس »

* مثال (١) :

موضوع «الموسيقى الشعبية السعودية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية)	٧٨٩, ٢
رمز السعوديين (ج ٥)	٩٢٧٥٣١ +
	٧٨٩, ٢٩٢٧٥٣١

* مثال (٢) :

موضوع «الموسيقى الشعبية الصينية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية)	٧٨٩,٢
رمز الصينيين (ج ٥)	٩٥١ +
	٧٨٩,٢٩٥١

وطبقاً للتعليمات الواردة تحت رقم التصنيف ٢١-٧٨٩,٢٩ (مج ٣، ص ص ٦٨٧-٦٨٨) يمكن تقسيم الرقم المضاف إليه رموز من الجدول الخامس للحصول على أرقام أكثر تخصصاً :

* مثال (١) :

موضوع «تاريخ الموسيقى الشعبية السعودية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية السعودية)	٧٨٩,٢٩٢٧٥٣١
رمز المعالجة التاريخية (طبقاً للتعليمات تحت ٢١, ٧٨٩)	٠٠٩ +
	٧٨٩,٢٩٢٧٥٣١٠٠٩

* مثال (٢) :

موضوع «الآلات الموسيقية المستخدمة في الموسيقى الشعبية الصينية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية الصينية)	٧٨٩,٢٩٥١
رمز الآلات الموسيقية (طبقاً للتعليمات تحت ٢١, ٧٨٩)	٠٢ +
	٧٨٩,٢٩٥١٠٢

بل إنه يمكن تقسيم الآلات الموسيقية تبعاً لنوع الآلة الموسيقية طبقاً للتعليمات الواردة عند رقم التصنيف ٢١-٧٨٩,٢٩ (مج ٣، ص ص ٦٨٧ - ٦٨٨) :

* مثال (٣) :

موضوع «الفلوت في الموسيقى الشعبية الصينية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية الصينية)	٧٨٩, ٢٩٥١
رمز الآلات الموسيقية (طبقاً للتعليمات تحت ٧٨٩, ٢١)	٠٢ +
رمز الفلوت (من ٧٨٨, ٣)	٨٣ +
٧٨٩, ٢٩٥١٠٢٨٣	

وتجدر الإشارة إلى أن بعض الأرقام الواردة في الجدول الخامس يمكن تقسيمها بالأرقام الواردة في جدول الأماكن بالجدول الثاني . على سبيل المثال فإن الرقم ٦٨ - (الأمريكيين من أصل إسباني) يمكن تقسيمه طبقاً للجماعات القومية للأمريكيين من أصل إسباني وذلك بإضافة الرمز ٧ - ٨ من الجدول الثاني إلى رقم الأساس ٦٨ - ؛ أمثلة :

$$* \text{ الكولومبيون } ٦٨ \text{ (ج } ٥ \text{) } + ٨٦١ \text{ (ج } ٢ \text{) } = ٦٨٨٦١ -$$

$$* \text{ البوليفيون } ٦٨ \text{ (ج } ٥ \text{) } + ٨٤ \text{ (ج } ٢ \text{) } = ٦٨٨٤ -$$

وعلى ذلك ومن خلال النموذجين السابقين يمكن تركيب أرقام جديدة مخصصة هكذا :

* مثال (١) :

موضوع «الموسيقى الشعبية الكولومبية»

رقم الأساس (الموسيقى الشعبية)	٧٨٩, ٢
رمز الأمريكيين من أصل إسباني (ج ٥)	٦٨ +
رمز المكان لكولومبيا (ج ٢)	٨٦١ +
٧٨٩, ٢٦٨٨٦١	

* مثال (٢) :

موضوع «الموسيقى الشعبية البوليفية»

$$\begin{array}{r}
\text{رقم الأساس (الموسيقى الشعبية)} \quad ٧٨٩,٢ \\
\text{رمز الأمريكيين من أصل إسباني (ج ٥)} \quad ٦٨ + \\
\text{رمز المكان لبوليفيا (ج ٢)} \quad ٨٤ + \\
\hline
٧٨٩,٢٦٨٨٤
\end{array}$$

وبالمثل فإنه يمكن الحصول على أرقام الشعوب العربية من خلال إضافة رمز المكان ٦-٥ من الجدول الثاني إلى رقم الأساس ٩٢٧ (ج ٥) ؛ أمثلة :

$$* \text{ المصريون } ٩٢٧ \text{ (ج ٥)} + ٦٢ \text{ (ج ٢)} = ٩٢٧٦٢ -$$

$$* \text{ السعوديون } ٩٢٧ \text{ (ج ٥)} + ٥٣١ \text{ (ج ٢)} = ٩٢٧٥٣١ -$$

وعلى ذلك ومن خلال النموذجين السابقين يمكن تركيب أرقام جديدة مخصصة كالتالي :

* مثال (١) :

موضوع «المجتمع المصري»

$$\begin{array}{r}
\text{رقم الأساس (دراسة اجتماعية للجماعات الاجتماعية)} \quad ٣٠٥,٨ \\
\text{رمز العرب (ج ٥)} \quad ٩٢٧ + \\
\text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \quad ٦٢ + \\
\hline
٣٠٥,٨٩٢٧٦٢
\end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «الإثنولوجيا الثقافية السعودية»

$$\begin{array}{r}
\text{رقم الأساس (الإثنولوجيا الثقافية)} \quad ٣٠٥,٨ \\
\text{رمز العرب (ج ٥)} \quad ٩٢٧ + \\
\text{رمز المكان للسعودية (ج ٢)} \quad ٥٣١ + \\
\hline
٣٠٥,٨٩٢٧٥٣١
\end{array}$$

وفي بعض الأحيان يمكن إضافة رمز المكان من الجدول الثاني من خلال إضافة صفر
(٠) كمؤشر للوجه إلى الرقم المأخوذ من الجدول الخامس ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

* الأمريكيون الأفارقة ٩٦٠٧٣ - (ج ٥)

* الأمريكيون الأفارقة في كندا :

رقم الأساس للأمريكيين الأفارقة (ج ٥)	-٩٦٠٧٣	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +	
رمز المكان لكندا (ج ٢)	٧١ +	
	-٩٦٠٧٣٠٧١	

* مثال (٢) :

* المصريون في الولايات المتحدة :

رقم الأساس للمصريين (ج ٥)	-٩٢٧٦٢	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +	
رمز المكان للولايات المتحدة (ج ٢)	٧٣ +	
	-٩٢٧٦٢٠٧٣	

وسوف نضع المثال السابق في معالجة موضوع كامل :

* مثال (٣) :

موضوع «دراسة اجتماعية عن المصريين في السعودية»

رقم الأساس (دراسة اجتماعية فى السعودية)	٣٠٥,٨
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
مؤشر للوجه (طبقا للتعليمات)	. +
رمز المكان للسعودية (ج ٢)	٥٣١ +
	٣٠٥,٨٩٢٧٦٢٠٥٣١

وفى حالات قليلة يمكن استخدام أرقام الجدول الخامس من خلال التقسيم الموحد ٠٨٩- من الجدول الأول عند الضرورة .

* مثال (١) :

موضوع «الأطفال العمال بين المصريين»

رقم الأساس (الأطفال العمال)	٣٣١,٣١
تقسيم موحد للسلاسل ، الأعراق ، القوميات (ج ١)	٠٨٩ +
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
	٣٣١,٣١٠٨٩٩٢٧٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «عادات القراءة عند المصريين»

رقم الأساس (عادات القراءة)	٠٢٨,٩
تقسيم موحد للسلاسل ، الأعراق ، القوميات (ج ١)	٠٨٩ +
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
	٠٢٨,٩٠٨٩٩٢٧٦٢

ويمكن إضافة رمز المكان من الجدول الثانى إلى هذا الرقم هكذا :

* مثال (٣) :

موضوع «عادات القراءة عند المصريين فى إنجلترا»

رقم الأساس (عادات القراءة)	٠٢٨,٩	
تقسيم موحد للسلاسل، الأعراق، القوميات (ج ١)	٠٨٩ +	
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +	
رمز المكان لإنجلترا (ج ٢)	٤٢ +	
		<hr/>
		٠٢٨,٩٠٨٩٩٢٧٦٢٠٤٢

وتجدر الإشارة إلى أنه يمكن أيضاً إضافة تقسيم العصور التاريخية كما وردت تحت ١، ٨-، ٩٠٩ بعد إضافة صفر (٠) كمؤشر للوجه إلى الأرقام المأخوذة من الجدول الخامس:

* مثال (١) :

موضوع «التاريخ الدولى للمصريين فى القرن العشرين»

رقم الأساس (التاريخ للجماعات السلافية، العرقية، القومية)	٩٠٩,٠٤	
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +	
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +	
رمز القرن العشرين	٨٢ +	
		<hr/>
		٩٠٩,٠٤٩٢٧٦٢٠٨٢

* مثال (٢) :

موضوع «تعليم المصريين فى القرن التاسع عشر»

رقم الأساس (التعليم لأنواع معينة من الطلاب)	٣٧١,٨٢
رمز الطلاب طبقاً للجماعات السلالية، العرقية، القومية	٩ +
طبقاً للتعليمات بإضافة الأرقام التي تلى ٠٨ - فى	
٠٨١ - ٠٨٩ - وبالتالي سنأخذ الرقم ٩ -	
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز القرن التاسع عشر	٨١ +
	<hr/>
	٣٧١,٨٢٩٩٢٧٦٢٠٨١

* مثال (٣) :

موضوع «العمال المصريين فى ولاية نيويورك»

رقم الأساس (العمال الوطنيون)	٣٣١,٦٣
رمز المصريين (ج ٥)	٩٢٧٦٢ +
مؤشر للوجه (طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز المكان لولاية نيويورك (ج ٢)	٧٤٧ +
	<hr/>
	٣٣١,٦٣٩٢٧٦٢٠٧٤٧

تدريبات على الإضافة من الجدول الخامس

رُكِّبْ أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - علم نفس الهولنديين
- ٢ - علم نفس السويديين
- ٣ - علم نفس السلالات الأمريكية الأفريقية
- ٤ - ديانات الأكراد
- ٥ - ديانات السلافيين الشرقيين
- ٦ - ديانات القوقازيين
- ٧ - الاثنولوجيا الثقافية للفلسطينيين
- ٨ - دراسة اجتماعية عن الكرواتييين
- ٩ - المجتمع العربي
- ١٠ - الطهى السودانى
- ١١ - الطهى اللبناني
- ١٢ - الموسيقى الشعبية الأفريقية
- ١٣ - الموسيقى الشعبية الإسبانية
- ١٤ - الجيتار فى الموسيقى الشعبية الإسبانية
- ١٥ - دراسة اجتماعية عن المصريين فى الولايات المتحدة
- ١٦ - دراسة اجتماعية عن الفلسطينيين فى دول الخليج
- ١٧ - الحرفيون المصريون فى إنجلترا
- ١٨ - تاريخ اليهود فى العالم
- ١٩ - تعليم السعوديين فى كندا
- ٢٠ - العمال المصريون فى السعودية

إجابات تدريبات الإضافة من الجدول الخامس

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

$$155,843931 = (5ج) 3931 + 155,84 - 1$$

$$155,84397 = (5ج) 397 + 155,84 - 2$$

$$155,8496073 = (5ج) 96073 + 155,84 - 3$$

$$299,1097 = (5ج) 1097 + 299 - 4$$

$$299,17 = (5ج) 17 + 299 - 5$$

$$299,1714 = (5ج) 1714 + 299 - 6$$

$$305,89274 = (5ج) 9274 + 305,8 - 7$$

$$305,891823 = (5ج) 91823 + 305,8 - 8$$

$$305,8927 = (5ج) 927 + 305,8 - 9$$

$$741,092927624 = (5ج) 927624 + 741,092 - 10$$

$$741,092927566 = (5ج) 927566 + 741,092 - 11$$

$$789,296 = (5ج) 96 + 789,2 - 12$$

$$789,261 = (5ج) 61 + 789,2 - 13$$

$$789,26102787 = 787 + 0.2 + (5ج) 61 + 789,2 - 14$$

$$305,892762073 = (2ج) 73 + 0 + (5ج) 92762 + 305,8 - 15$$

$$305,89274053 = (2ج) 53 + 0 + (5ج) 9274 + 305,8 - 16$$

$$= (2ج) 42 + 0 + (5ج) 92762 + (1ج) 0.89 + 745,0 - 17$$

$$745,008992762042$$

$$909,04924 = (5ج) 924 + 909,04 - 18$$

$$371,829927531071 = (2ج) 71 + 0 + (5ج) 927531 + 371,829 - 19$$

$$331,63927620531 = (5ج) 531 + 0 + (5ج) 92762 + 331,63 - 20$$

الجدول السادس : اللغات

رمزه فى الجداول ج ٦

يقع الجدول السادس فى ٢٦ صفحة (مج ١ ، ص ص ٤٦٤ - ٤٨٩) بزيادة تسع صفحات عن الطبعة العشرين . والواقع أن معظم المكتبات التى تستخدم خطة تصنيف ديوى العشرى نادراً ما تحتاج إلى تقسيم الأرقام طبقاً للغة ، لأن اللغة وجه محدد يجب أن يكون واضحاً فى أى خطة تصنيف من خلال الجداول الرئيسية ؛ وعلى هذا الأساس حينما يوجد موضوع يمكن تقسيمه بواسطة وجه اللغة فلا بد من إضافة رمز اللغة من الجدول السادس إلى رقم الأساس المخصص .

تعليمات عامة :

١ - لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذا الجدول بمفردها ، ولكن يمكن استخدامها وإضافتها مع الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية والجداول المساعدة الأخرى ولكن فقط عندما ترد تعليمات للمصنف بإضافة الرمز من الجدول السادس ؛ مثال : المناطق (الرمز ١٧٥ من الجدول الثانى) حيث تسود اللغة الأسبانية (٦١ - من هذه القائمة) ١٧٥٦١ .

٢ - ما لم يكن هناك شرط بالنسبة للشكل القديم أو الوسيط للغة الحديثة ، صنف هذه الأشكال الحديثة للغة ؛ مثال : اللغة الألمانية القديمة ٣١- ؛ أما اللغة الإنجليزية القديمة ٢٩- .

٣ - ما لم يكن هناك شرط بالنسبة للهجات اللغات ، صنف اللهجات مع اللغة ؛ مثال : اللهجات الإنجليزية الأمريكية ٢١- ، ولكن اللهجة الألمانية السويسرية ٣٥- .

٤ - ما لم يكن هناك شرط بالنسبة للطرانات ، تصنف الرطانات مع اللغة التى تعتبر المصدر الرئيسى لمعظم مفرداتها أكثر من أى لغة أخرى .

٥ - الأرقام فى هذا الجدول لا تتوافق تماماً مع الأرقام المأخوذة من الجدول الرابع الخاص بتقسيمات اللغات الفردية فى ٤١٠ - ٤٩٠ ؛ والجدول الثالث الخاص بتقسيمات

الآداب الفردية فى ٨١٠ - ٨٩٠ ؛ مثال : على الرغم من أن رقم الأساس الخاص باللغة الإنجليزية فى الجدول الرابع ٤١٠ - ٤٩٠ هو ٤٢ فإن رقم اللغة الإنجليزية فى الجدول السادس هو ٢١ - .

٦ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .

ملخص الجدول السادس

- ١ - اللغة العربية (معدل)
- ٢ - اللغة الإنجليزية ، والإنجليزية القديمة (الأأنجلو - ساكسون)
- ٣ - اللغات الألمانية (التيوتونية)
- ٤ - اللغات الرومانسية
- ٥ - اللغات الإيطالية ، السردينية ، الدالماتية ، الرومانية ، الريتو - رومانية
- ٦ - اللغات الأسبانية والبرتغالية
- ٧ - اللغات الإيطالية
- ٨ - اللغات الهلينية
- ٩ - لغات أخرى

- ١ - اللغة العربية (معدل) [سابقا ٩٢٧-]
- ٢ - اللغة الإنجليزية ، الإنجليزية القديمة (الأأنجلو - ساكسون)
- ٢١ - اللغة الإنجليزية
- ٢٩ - اللغة الإنجليزية القديمة (الأأنجلو - ساكسون)
- ٣ - اللغة الألمانية (التيوتونية)
- ٣١ - اللغة الألمانية
- ٣٢-٣٨ - اللهجات الألمانية
- ٣٩ - لغات ألمانية أخرى

اللغات الرومانسية	- ٤
اللغة الفرنسية	- ٤١
الإيطالية، السردينية، الدالماتية، الريتو - رومانية	- ٥
اللغة الإيطالية	- ٥١
الإسبانية والبرتغالية	- ٦
الإسبانية	- ٦١
البرتغالية	- ٦٩
اللغات الإيطالية	- ٧
اللاتينية	- ٧١
لغات إيتاليقية أخرى	- ٧٩
اللغات الهلينية	- ٨
اليونانية القديمة (الكلاسيكية)	- ٨١
لغات ما قبل الكلاسيكية وما بعدها	- ٨٧
اليونانية الحديثة	- ٨٩
لغات أخرى	- ٩
اللغات الهندوأوروبية الشرقية ، اللغات الكلتية	- ٩١
اللغات الأفروآسيوية (الحامية - السامية) ، اللغات السامية	- ٩٢
اللغات الأفروآسيوية غير السامية	- ٩٣
الألطية ، الأورالية ، السيبيرية القديمة ، الدرافيدية	- ٩٤
لغات شرق وجنوب شرق آسيا ، اللغات الصين - تبتية	- ٩٥
اللغات الأفريقية	- ٩٦
لغات أمريكا الشمالية الوطنية	- ٩٧
لغات أمريكا الجنوبية الوطنية	- ٩٨
لغات أخرى	- ٩٩

المراجعات :

- الأعمال الشاملة عن اللغات الألمانية القديمة - ٣٩
- الييدية (لغة اليهود الألمان) [سابقاً ٣٧-] - ٣٩١
- الفريزيان القديمة [سابقاً ٣٩١-] - ٣٩٢
- الفرانكونيان السفلى القديمة [سابقاً ٣٩١-] - ٣٩٣١
- الألمانية السفلى والساكسونية القديمة [سابقاً ٣٩١-] - ٣٩٤
- البروفانسية - ٤٩١
- النورستانية، الكافيري [سابقاً ٩١٤٩٩-] - ٩١٤٩
- الرومانية [سابقاً ٩١٤٩٩-] - ٩١٤٩٧
- الدارية [سابقاً ٩١٥٥-] - ٩١٥٦
- الطاجيكية [سابقاً ٩١٥٩-] - ٩١٥٧
- الباميرية [سابقاً ٩١٥٩٣-] - ٩١٥٩
- اللهجات المورافية [سابقاً ٩١٨٧-] - ٩١٨٦
- الأرجويا [سابقاً ٩٢٨٧-] - ٩٢٨
- لهجة بيكين [سابقاً ٩٥١٧] - ٩٥١١
- لغات الهيمالايا غير لغات الكيرانتى والنيوراى [سابقاً ٩٥٤٩-] - ٩٥٤
- ندييل ، جنوب أفريقيا [سابقاً ٩٦٣٩٨-] - ٩٦٣٩٧٧
- اليارورو [سابقاً ٩٨٣-] - ٩٨
- لغات الكيكان، الأيمران، التوكانوان، التوبى، الأراواكان - ٩٨٣
- الأيمران [سابقاً ٩٨٣٢٣-] - ٩٨٣٢٤
- اللغات البولينية - ٩٩٤
- اللغات القوقازية - ٩٩٩
- توسعات فى اللغة

وينحصر استخدام الجدول السادس بشكل أساسي في إضافة رمز اللغة في حالة وجود موضوع يمكن تقسيمه بواسطة وجه اللغة :

* مثال (١) :

موضوع «الأمثال الشعبية الإنجليزية»

رقم الأساس (الأمثال الشعبية)	٣٩٨,٩
رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	٢١ +
	<hr/>
	٣٩٨,٩٢١

* مثال (٢) :

موضوع «المصريون المتكلمون باللغة الإنجليزية»

رقم الأساس (المجموعات اللغوية)	٣٠٥,٧
رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	٢١ +
مؤشر (طبقاً للتعليمات)	٠ +
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
	<hr/>
	٣٠٥,٧٢١٠٦٢

ويستخدم الجدول السادس لإضافة رموز اللغات إلى الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية وأيضاً من الجداول المساعدة عند وجود تعليمات بذلك ، بل إنه يمكن الاستمرار في التقسيم إلى درجة استخدام رموز اللغات غير المعروفة أو المشهورة الواردة في الجدول السادس :

* مثال (١) :

٠٣٦ دوائر المعارف العامة الإسبانية والبرتغالية

ولتحديد لغة محددة منهما يضاف إلى رقم الأساس ٠٣ الأرقام المخصصة في ٦١ - ٦٩ من الجدول السادس ؛ مثل :

* دوائر المعارف الإسبانية :

$$\begin{array}{r} ٠٣ \text{ رقم الأساس (دوائر المعارف العامة)} \\ + ٦١ \text{ رمز اللغة الإسبانية (ج ٦)} \\ \hline ٠٣٦,١ \end{array}$$

بل يمكن كما أسلفنا إضافة رموز لغات غير معروفة ؛ مثل :

* دوائر معارف البامبيامنتو :

$$\begin{array}{r} ٠٣ \text{ رقم الأساس (دوائر المعارف العامة)} \\ + ٦٨ \text{ رمز لغة البامبيامنتو (ج ٦)} \\ \hline ٠٣٦,٨ \end{array}$$

وبالمثل عند رقم تصنيف ٠٣٩ دوائر المعارف العامة في لغات أخرى (غير الواردة في ٠٣١ - ٠٣٨) وفي هذه الحالة يجب الحصول على رمز اللغة الصادرة بها هذه الدوائر من الرمز ٢ - ٩ من الجدول السادس وإضافته إلى رقم الأساس ٠٣٩ .

* مثال (٢) :

موضوع «دوائر المعارف البلوشية»

$$\begin{array}{r} ٠٣٩ \text{ رقم الأساس (دوائر المعارف فى لغات أخرى)} \\ + ٩١٥٩٨ \text{ رمز اللغة البلوشية (ج ٦)} \\ \hline ٠٣٩,٩١٥٩٨ \end{array}$$

وأيضاً يمكن إضافة رموز اللغات في حالة ترجمة الكتب المقدسة وذلك بإضافة رموز اللغة الواردة في الجدول السادس إلى رقم الأساس :

* مثال (١) :

موضوع «ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة الأوردية»

رقم الأساس بعد التعديل (ترجمات معانى القرآن الكريم)	٢٢١, ٤
رمز اللغة الأوردية (ج ٦)	٩١٤٣٩ +
	<hr/>
	٢٢١, ٤٩١٤٣٩

* مثال (٢) :

موضوع «ترجمة الإنجيل إلى اللغة الروسية»

رقم الأساس بعد التعديل (ترجمة الإنجيل)	٢٧٢, ١٥
رمز اللغة الروسية (ج ٦)	٩١٧١ +
	<hr/>
	٢٧٢, ١٥٩١٧١

وكذلك الحال بالنسبة لترجمة الكتب المقدسة للديانات الأخرى غير المشهورة إلى لغات

معينة :

* مثال (٣) :

موضوع «ترجمة الكتب المقدسة لديانة الفيديك إلى الإنجليزية»

رقم الأساس (الكتب المقدسة لديانة الفيديك)

وتحت هذا الرقم توجد تعليمات إضافة من الجدول السادس كالتالى :

٠٤٥ - الترجمات

أضف إلى ٠٤٥ - الرمز ١ - ٩ من الجدول السادس

وعلى ذلك سيكون تركيب رقم ترجمة الكتب المقدسة لديانة الفيديك إلى اللغة

الإنجليزية كالتالى :

رقم الأساس (الكتب المقدسة لديانة الفيديك)	٢٩٤,٥٩٢١
رمز الترجمة (طبقاً للتعليمات تحت ٢٩٤,٥٩٢)	+ ٠٤٥
رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	+ ٢١
	<hr/>
	٢٩٤,٥٩٢١٠٤٥٢١

أما الاستخدام الجوهري لرموز الجدول السادس فيقع بشكل أساسي في العديد من أرقام الجداول الرئيسية وبالتحديد في الأقسام الرئيسية للغات ٤٠٠ والآداب ٨٠٠ وتطبيقاتهما . وقد تناولنا هذا الموضوع من قبل عند معالجة الجدول الثالث والجدول الرابع على التوالي .

ففي القسم الرئيسي ٤٠٠ اللغات ، وردت أرقام تصنيف معظم اللغات الهامة في الجداول الرئيسية وخصصت لها أرقام مخصصة ، أما في حالة اللغات غير الشهيرة أو المعروفة فقد وردت قائمة مفصلة بأسماء هذه اللغات في الجدول السادس ويمكن الحصول على رموزها من خلال التعليمات الواردة في الجداول الرئيسية .

* مثال (١) :

موضوع «اللغة الفاليسكانية» للحصول على رقم هذه اللغة سنعود إلى الجداول الرئيسية عند الرقم :

٤٧٠ اللغات الإيطالية

٤٧٩ لغات إيتاليقية أخرى

وللحصول على رموز أرقام اللغات الإيطالية الأخرى نضيف إلى رقم الأساس ٤٧٩ الأرقام التي تلي ٧٩ في ٧٩٤ - ٧٩٩ من الجدول السادس .

وبالرجوع إلى الجدول السادس سنجد أن الرمز المخصص للغة الفاليسكية هو ٧٩٤ ، معنى ذلك أننا سنضيف الرمز ٤- فقط ؛ وبالتالي سيكون تركيب رقم اللغة الفاليسكية كالتالي :

رقم الأساس (اللغات الإيتاليقية الأخرى)	٤٧٩
رمز اللغة الفاليسكية (من ٧٩٤-ج ٦)	٤ +
	٤٧٩,٤

ونفس التعليمات السابقة الواردة عند الرقم ٤٧٩ سنجدها عند الأرقام ٤٩١,٩٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٩٢-، ٤٩٥,٩٧ ، ٤٩٦,٣٣ ، ٣٩١-، ٣٩٩، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ .

* مثال (٢) :

موضوع «لغة الطماشق»

رقم الأساس (اللغات الأفروآسيوية غير السامية)	٤٩٣
رمز لغة الطماشق (من ٩٣٣٨-ج ٦)	٣٨ +
	٤٩٣,٣٨

* مثال (٣) :

موضوع «لغة التوبى»

رقم الأساس (اللغات الوطنية بأمريكا الجنوبية)	٤٩٨
رمز لغة التوبى (من ٩٨٣٨٢٩-ج ٦)	٣٨٢٩ +
	٤٩٨,٣٨٢٩

ووفقاً لتعليمات الإضافة الواردة فى الجدول الرابع يمكن إضافة أرقام أخرى إلى هذا

الرقم ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

موضوع «قواعد لغة التوبى»

رقم الأساس (اللغات الوطنية بأمريكا الجنوبية)	٤٩٨	
رمز لغة التوبى (من ٩٨٣٨٢٩ - ج ٦)	٣٨٢٩ +	
رمز قواعد اللغة (ج ٤)	٥ +	
		<hr/>
		٤٩٨,٣٨٢٩٥

* مثال (٢) :

موضوع «معجم توبى - إنجليزية»

رقم الأساس (اللغات الوطنية بأمريكا الجنوبية)	٤٩٨	
رمز لغة التوبى (من ٩٨٣٨٢٩ - ج ٦)	٣٨٢٩ +	
رمز المعاجم (ج ٤)	٣ +	
رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	٢١ +	
		<hr/>
		٤٩٨,٣٨٢٩٣٢١

أما عن تطبيق رموز الجدول السادس فى قسم الآداب ٨٠٠ فينحصر أيضاً كما فى قسم اللغات ٤٠٠ فى الحصول على رموز اللغات غير المعروفة من خلال هذا الجدول :

* مثال (١) :

موضوع «الأدب المصرى»

للحصول على رقم هذا الموضوع سنعود إلى الجداول الرئيسية عند الرقم :

٨٩٣ آداب أفروآسيوية غير سامية

وعند هذا الرقم سنجد تعليمات إضافة كالتالى :

«أضف إلى الرقم ٨٩٣ الأرقام التى تلى ٩٣- فى ٩٣١-٩٣٧ من الجدول السادس»

وبالرجوع إلى الجدول السادس سنجد أن الرقم المخصص للغة المصرية هو ٩٣١-؛ معنى ذلك أننا ننضيف الرمز ١- فقط ؛ وبالتالي سيكون تركيب رقم الأدب المصرى كالتالى :

رقم الأساس (اللغات الأفروآسيوية غير السامية)	٨٩٣	
رمز اللغة المصرية (ج ٦)	١ +	
		٨٩٣,١

* مثال (٢) :

موضوع «الأدب السومري»

رقم الأساس (آداب لغات غير استرونيزية)	٨٩٩	
رمز اللغة السومرية (ج ٦)	٩٥ +	
		٨٩٩,٩٥

* مثال (٣) :

موضوع «أدب الزولو»

رقم الأساس (لغات البانتو)	٨٩٦,٣٩	
رمز لغة الزولو (ج ٦)	٨٦ +	
		٨٩٦,٣٩٨٦

وهناك استخدام آخر للمجدول السادس عند الرقم ٣٧٢,٦٥ تعليم اللغات الأجنبية في المدارس الابتدائية ، حيث توجد تعليمات إضافة هكذا :

«أضف إلى رقم الأساس ٣٧٢,٦٥ الرمز ٢ - ٩ من الجدول السادس»

* مثال (١) :

موضوع «تعليم اللغة الألمانية في المدارس الابتدائية»

رقم الأساس (تعليم اللغات الأجنبية فى المدارس الابتدائية)	٣٧٢,٦٥	
رمز اللغة الألمانية (ج ٦)	٣١ +	
	٣٧٢,٦٥٣١	

* مثال (٢) :

موضوع «تعليم اللغة الإسبانية فى المدارس الابتدائية»

رقم الأساس (تعليم اللغات الأجنبية فى المدارس الابتدائية)	٣٧٢,٦٥	
رمز اللغة الإسبانية (ج ٦)	٦١ +	
	٣٧٢,٦٥٦١	

ويمكن أيضاً إضافة بعض الأوجه الجديدة إلى الرقم الناتج وذلك بإضافة رموز الأوجه الواردة تحت ٣٧٢,٣ - ٣٧٢,٨ (مج ٢ ، ص ٧٧٩) ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

موضوع «طرق تدريس اللغة الألمانية فى المدارس الابتدائية»

رقم الأساس (تعليم اللغات الأجنبية فى المدارس الابتدائية)	٣٧٢,٦٥	
رمز اللغة الألمانية (ج ٦)	٣١ +	
رمز التدريس (طبقاً للتعليمات تحت ٣-٨، ٣٧٢) (٠٤٤ +	٠٤٤ +	
	٣٧٢,٦٥٣١٠٤٤	

* مثال (٢) :

موضوع «مناهج تعليم اللغة الإسبانية فى المدارس الابتدائية»

رقم الأساس (تعليم اللغات الأجنبية فى المدارس الابتدائية)	٣٧٢,٦٥	
رمز اللغة الإسبانية (ج ٦)	٦١ +	
رمز المناهج (طبقاً للتعليمات تحت ٣-٨، ٣٧٢) (٠٤٣ +	٠٤٣ +	
	٣٧٢,٦٥٦١٠٤٣	

تدريبات على الإضافة من الجدول السادس

رُكِّبْ أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - اليابانيون المتكلمون بالإنجليزية
- ٢ - دوائر المعارف اليابانية
- ٣ - دوائر المعارف الطاجيكية
- ٤ - ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة الفارسية
- ٥ - ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة الصينية
- ٦ - ترجمة الكتب المقدسة لديانة الرامايا إلى الإنجليزية
- ٧ - اللغة اللانوقية
- ٨ - قواعد اللغة اللانوقية
- ٩ - اللغة السواحيلية
- ١٠ - معجم سواحلى - إنجليزى
- ١١ - اللغة القبطية
- ١٢ - الأدب الإندونيسى
- ١٣ - أدب اليوروبا
- ١٤ - تعليم اللغة البرتغالية فى المدارس الابتدائية
- ١٥ - الكتب الدراسية المستخدمة فى تعليم اللغة البرتغالية فى المدارس الابتدائية

إجابات تدريبات الإضافة من الجدول السادس

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالي :

$$٣٠٥,٧٢١٠٥٢ = (٢ ج) ٥٢ + ٠ + (٦ ج) ٢١ + ٣٠٥,٧ - ١$$

$$٠٣٩,٩٥٦ = (٦ ج) ٩٥٦ + ٠٣٩ - ٢$$

$$٠٣٩,٩١٥٧ = (٦ ج) ٩١٥٧ + ٠٣٩ - ٣$$

$$٢٢١,٤٩١٥٥ = (٦ ج) ٩١٥٥ + ٢٢١,٤ - ٤$$

$$٢٧٢,١٥٩٥١ = (٦ ج) ٩٥١ + ٢٧٢,١٥ - ٥$$

$$٢٩٤,٥٩٢٢٠٤٥٢١ = (٦ ج) ٢١ + ٠٤٥ + ٢٩٤,٥٩٢٢ - ٦$$

$$٤٧٩,٤ = (٦ ج) ٤ + ٤٧٩ - ٧$$

$$٢٧٩,٤٥ = (٤ ج) ٥ + (٦ ج) ٤ + ٤٧٩ - ٨$$

$$٤٩٦,٣٩٢ = (٦ ج) ٢ + ٤٩٦,٣٩ - ٩$$

$$٤٩٦,٣٩٢٣٢١ = (٦ ج) ٢١ + (٤ ج) ٣ + (٦ ج) ٢ + ٤٩٦,٣٩ - ١٠$$

$$٤٩٣,٢ = (٦ ج) ٢ + ٤٩٣ - ١١$$

$$٨٩٩,٢٢١ = (٦ ج) ٢٢١ + ٨٩٩ - ١٢$$

$$٨٩٦,٣٣٣ = (٦ ج) ٣ + ٨٩٦,٣٣ - ١٣$$

$$٣٧٢,٦٥٤٦٩ = (٦ ج) ٤٦٩ + ٣٧٢,٦٥ - ١٤$$

$$٣٧٢,٦٥٤٦٩٠٤٥ = ٠٤٥ + (٦ ج) ٤٦٩ + ٣٧٢,٦٥ - ١٥$$

الجدول السابع : مجموعات الاشخاص

رمزه فى الجدول ج ٧

تقريب :

يقع الجدول السابع فى ٢٧ صفحة (مج ١ ، ص ص ٤٩٠ - ٥١٥) بزيادة ثلاث صفحات عن الطبعة العشرين ، ويضم قائمة بالأشخاص طبقاً للخصائص الاجتماعية أو الفسيولوجية الخاصة بهم مثل : الصحة، السن، الوضع الزواجى أو المهنى. وسيجد القارئ فى بداية الجدول السابع مقدمة مختصرة (مج ١ ، ص ٤٩٠) تشرح كيفية استخدام هذا الجدول من خلال تعليمات الإضافة الواردة فى الجداول الرئيسية والمساعدة ، أو من خلال الجدول السابع نفسه باستخدام التقسيم الموحد ٠٨٨ - كما سيرد ذكره فيما بعد .

وجوهر استخدام الجدول السابع ينحصر فى حالة معالجة أو تناول موضوعات معينة من خلال مجموعات أشخاص محددة . وهذه الاستخدامات المتعددة للجدول السابع لم تكن ممكنة فى الطبعة السابعة عشرة إلا من خلال استخدام تبصرة قسم مثل Divide like ٠٠١-٩٩٩ أو أجزاء أقل من الجداول الرئيسية . أما الآن ومع وجود هذا الجدول المنفصل أصبحت عملية تركيب وبناء الأرقام أكثر سهولة وعمقا ؛ مثال تحليلى توضيحي :

اليابانيون المتكلمون بالإنجليزية	٣٠٥,٧٢١٠٥٢
الجماعات الاجتماعية	٣٠٥
المجموعات اللغوية	,٧
اللغة الإنجليزية والأنجلوساكسونية	,٧٢
اللغة الإنجليزية	,٧٢١
مؤشر الوجه الجغرافى	,٧٢١٠
رمز آسيا	,٧٢١٠٥
رمز اليابان	,٧٢١٠٥٢
	<hr/>
	٣٠٥,٧٢١٠٥٢

تعليمات عامة :

- ١ - لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذا الجدول بمفردها ، ولكن يمكن إضافتها واستخدامها مع الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية ، ولكن فقط عندما ترد تعليمات بإضافة الرمز من الجدول السابع ؛ مثال : مجموعات أدبية من أكثر من أدب (٨٠٨,٨٩٩٢) بواسطة اللوثريون (الرمز ٢٤١ من هذا الجدول) :
٨٠٨,٨٩٩٢٢٤١ .
- ٢ - يمكن أيضاً استخدام الأرقام المأخوذة من هذا الجدول - عندما ترد تعليمات بذلك - مع الأرقام المأخوذة من الجداول المساعدة الأخرى ؛ مثال : الكيمياء (٥٤٠) لفئة مهنية (٠٢٤) الرمز من الجدول الأول) لأطباء الأسنان (٦١٧٦) الرمز من هذا الجدول) : (٥٤٠,٢٤٦١٧٦ .
- ٣ - لا تستخدم أرقام التصنيف من هذا الجدول إذا كانت زائدة عن الحاجة ؛ مثال : طب الأسنان لأطباء الأسنان فيكون ٦١٧,٦ (وليس ٦٠٢٤٦١٧٦,٦) .
- ٤ - توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية .
- ٥ - هذه القائمة تمثل أشخاص موزعين طبقاً لخصائص بدنية وفسولوجية وعقلية ، وتشتمل على فئات موزعة طبقاً لخصائصهم الاجتماعية والعرقية والقومية وأيضاً طبقاً لاهتماماتهم المهنية والوظيفية .

ملخص الجدول السابع

- ٠١ - ٠٩ - الأشخاص الذين لا ينتمون إلى خصائص مهنية معينة ؛
اللاإختصاصيون
- ١ - الأشخاص العاملون في مجال الفلسفة ؛ التخاطر ، علم النفس
- ٢ - الأشخاص العاملون في مجال الدين أو التابعون لهم
- ٣ - الأشخاص العاملون في مجال العلوم الاجتماعية والأنشطة الاجتماعية الاقتصادية

- ٤ - الأشخاص العاملون في مجال اللغات واللغويات وإعداد المعاجم
- ٥ - الأشخاص العاملون في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات
- ٦ - الأشخاص العاملون في مجال العلوم التطبيقية
- ٧ - الأشخاص العاملون في مجال الفنون الجميلة والزخرفية
- ٨ - الأشخاص العاملون في مجال الإبداع الأدبي (التأليف والخطابة)
- ٩ - الأشخاص العاملون في مجال الجغرافيا ، التاريخ والأنشطة ذات

الصلة

- ٠١ - الأشخاص الأفراد
- ٠٢ - مجموعات الأشخاص
- ٠٣ - الأشخاص طبقاً للخلفية السلالية والعرقية والقومية
- ٠٤ - الأشخاص طبقاً للنوع والقرابة
- ٠٥ - الأشخاص طبقاً للعمر
- ٠٦ - الأشخاص طبقاً للخصائص الاجتماعية المتنوعة
- ٠٨ - الأشخاص طبقاً للخصائص البدنية والعقلية
- ٠٩ - اللإختصاصيون والمتدثون
- ٠٩١ - الببليوجرافيون
- ٠٩٢ - المكتبيون
- ٠٩٣ - الموسوعيون
- ٩- ١ - الإختصاصيون
- ١ - العاملون في مجال الفلسفة ، التخطر والقوى الخفية ، علم النفس
- ١٥ - العاملون في مجال علم النفس
- ٢ - العاملون في مجال الديانات
- ٢١ - العاملون في مجال الدين الإسلامي
- ٢٢ - العاملون في مجال علوم القرآن
- ٢٣ - العاملون في مجال الحديث الشريف
- ٢٤ - العاملون في مجال التوحيد

- ٢٥ - العاملون في مجال الفقه
- ٢٦ - المتصوفون
- ٢٧ - رجال الدين المسيحي
- ٢٨ - العاملون في مجال الكنائس والفرق المسيحية
- ٢٩ - العاملون في مجال الديانات الأخرى
- ٣ - العاملون في مجال العلوم الاجتماعية
- ٣٠٩ - العاملون في مجال علم الاجتماع والأنثروبولوجيا
- ٣١ - العاملون في مجال الإحصاء
- ٣٢ - العاملون في مجال العلوم السياسية
- ٣٣ - العاملون في مجال الاقتصاد
- ٣٤ - القانونيون
- ٣٥ - العاملون في مجال الإدارة العامة والعلوم العسكرية
- ٣٦ - العاملون في مجال الإنعاش الاجتماعي
- ٣٧ - العاملون في مجال التعليم
- ٣٨ - العاملون في مجال التجارة والاتصالات والمواصلات
- ٣٩ - العاملون في مجال العادات والتقاليد، آداب السلوك، الفولكلور
- ٤ - العاملون في مجال اللغات، اللغويات، إعداد المعاجم
- ٥ - العاملون في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات
- ٥١ - العاملون في مجال الرياضيات
- ٥٢ - العاملون في مجال الفلك
- ٥٣ - العاملون في مجال الفيزياء
- ٥٤ - العاملون في مجال الكيمياء
- ٥٥ - العاملون في مجال علوم الأرض
- ٥٦ - العاملون في مجال علم الحفريات
- ٥٧ - البيولوجيون
- ٥٨ - العاملون في مجال علم النبات

العاملون فى مجال علم الحيوان	- ٥٩
التكنولوجيا	- ٦
العاملون فى مجال العلوم الطبية والأدوية	- ٦١
العاملون فى مجال الهندسة	- ٦٢
العاملون فى مجال الزراعة	- ٦٣
العاملون فى مجال الاقتصاد المنزلى	- ٦٤
العاملون فى مجال الخدمات الإدارية	- ٦٥
العاملون فى مجال الكيمياء التكنولوجية	- ٦٦
العاملون فى مجال الصناعات	- ٦٧
العاملون فى مجال صناعة منتجات لأغراض معينة	- ٦٨
العاملون فى مجال المباني	- ٦٩
العاملون فى مجال الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية	- ٧٠
العاملون فى مجال تخطيط المدن	- ٧١
العاملون فى مجال العمارة	- ٧٢
العاملون فى مجال النحت	- ٧٣
العاملون فى مجال الرسم والفنون الزخرفية	- ٧٤
العاملون فى مجال الرسم الزيتى	- ٧٥
العاملون فى مجال الفنون التخطيطية والطباعة	- ٧٦
العاملون فى مجال التصوير الفوتوغرافى	- ٧٧
الموسيقيون	- ٧٨
العاملون فى مجال الفنون الترفيهية والتمثيلية	- ٧٩
الأشخاص العاملون فى مجال الإبداع الفنى (التأليف والخطابة)	- ٨٠
العاملون فى مجال الجغرافيا والتاريخ والأنشطة ذات الصلة	- ٩
العاملون فى مجال الجغرافيا والرحلات	- ٩١
العاملون فى مجال التراجم	- ٩٢
العاملون فى مجال الآثار	- ٩٣
العاملون فى مجال التاريخ	- ٩٧
العاملون فى مجال الأنساب	- ٩٩

المراجعات :

- ٠٣ - الأعمال الشاملة عن الأشخاص الذين ينتمون إلى جماعات سلافية،
عرقية، قومية غير سائدة [سابقاً ٠٦٩٣-]
- ٠٥٦٢ - الأعمال الشاملة عن البالغين الكبار [سابقاً ٠٥٥-]
- ٢ - الأعمال الشاملة عن الأشخاص الذين ينتمون إلى جماعات دينية
غير سائدة [سابقاً ٠٦٩٣-]
- ٣٠٩ - علماء الاجتماع التربوي [سابقاً ٣٧-]
- ٣٥١ - رؤساء الحكومات المحلية [سابقاً ٣٥٤-] ، أنواع معينة من رؤساء
الحكومات [سابقاً ٣٥١١ - ٣٥١٨]
- ٣٥٢ - الإداريون والمبعوثون [سابقاً ٣٥٢٣-]
- ٣٥٢٧ - رجال الحكومة المحلية [سابقاً ٣٥٤-]
- ٥٥ - العاملون في مجال علم المحيطات [سابقاً ٥٥٣-]
- ٥٧ - الأعمال الشاملة عن علم الأحياء [سابقاً ٥٧٤-]
- ٥٧٧ - علم البيئة [سابقاً ٥٧٤-]
- ٥٧٩ - الأحياء الدقيقة [سابقاً ٥٧٤-] ، الفطريات والطحالب [سابقاً
٥٨-] ، علم البكتريا [سابقاً ٥٨٩-] ، علم الحيوانات وحيدة
الخلية [سابقاً ٥٩٣-]
- ٥٩٩ - علم الأعراق الطبيعية [سابقاً ٥٧٢-] ، الأنثروبولوجيا الطبيعية
[سابقاً ٥٧٣-]
- ٦٣ - الفلاحة [سابقاً ٦٣١-]
- ٧٩٢ - الدراما [سابقاً ٧٩٢١-]

والتأمل في الملخص سيجد أن الرموز ٠١-٠٨ قد خصصت لمجموعات الأشخاص العامة ؛ بينما الأشخاص المتخصصون في مجالات موضوعية محددة خصصت لهم الأرقام التي يحتلها الموضوع داخل الجداول الرئيسية وعن طريق أرقام التذكر يمكن أن ندرك بسهولة الأرقام المخصصة لهم من ١ - ٩ في الجدول السابع ؛ أمثلة :

- ١ - العاملون في مجال الفلسفة يقابل الرقم ١٠٠ في الجداول الرئيسية (الفلسفة)
- ١٥ - العاملون في مجال علم النفس يقابل الرقم ١٥٠ في الجداول الرئيسية (علم النفس)
- ٣ - العاملون في مجال العلوم الاجتماعية يقابل الرقم ٣٠٠ في الجداول الرئيسية (العلوم الاجتماعية)

٣٢ - السياسيون يقابل الرقم ٣٢٠ في الجداول الرئيسية (العلوم السياسية) .. وهكذا
أما الأشخاص الذين يعملون في مجال المعارف العامة مثل البليوجرافيون والصحفيون وغيرهم فقد خصص لهم الرمز ٠٩-

وعلى ضوء هذا الرموز وفي إطار التعليمات الواردة في بداية هذا الجدول وتلك الواردة في الجداول الرئيسية يمكن معالجة الموضوع من خلال أمثلة كاملة على النحو التالي :

* مثال (١) :

موضوع «القادة الدينيون اليهود»

لتحديد رقم هذا الموضوع من الجداول الرئيسية سنجد أن :

* ٣٠٥,٦ الجماعات الدينية

وعند هذا الرقم سنجد تعليمات إضافة كالتالي :

«أضف إلى رقم الأساس ٣٠٥,٦ الأرقام التي تلي ٢- في الرمز ٢١ - ٢٩ من الجدول السابع»

وبالرجوع إلى الجدول السابع سنجد أن الرقم المخصص للقادة اليهود هو ٩٦١- ؛ وبالتالي سيكون تركيب رقم القادة اليهود كالتالي :

رقم الأساس (الجماعات الدينية)	٣٠٥,٦	
رمز القادة اليهود (ج ٧)	٩٦١ +	
	<hr style="width: 100%;"/>	
	٣٠٥,٦٩٦١	

ويمكن أيضاً إضافة رموز أخرى من جداول أخرى إلى الرقم الناتج ؛ مثل :

* القادة اليهود في فرنسا

رقم الأساس (الجماعات الدينية)	٣٠٥,٦
رمز القادة اليهود (ج ٧)	٩٦١ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لفرنسا (ج ٢)	٤٤ +
	<hr/>
	٣٠٥,٦٩٦١٠٤٤

* مثال (٢) :

موضوع «الدعاة والوعاظ المسلمون في السعودية»

رقم الأساس (الجماعات الدينية)	٣٠٥,٦
رمز الدعاة والوعاظ (ج ٧)	١٣ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان للسعودية (ج ٢)	٥٣١ +
	<hr/>
	٣٠٥,٦١٣٠٥٣١

وهناك موقع آخر لاستخدام الجدول السابع عند رقم تصنيف ٤, ٣٩٠, ٤ عادات الأشخاص طبقاً للمهنة ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

موضوع «العادات الاجتماعية للفنانين»

رقم الأساس (عادات الأشخاص طبقاً للمهنة)	٣٩٠,٤
رمز الفنانين (ج ٧)	٧ +
	<hr/>
	٣٩٠,٤٧

* مثال (٢) :

موضوع «العادات الاجتماعية للمحامين»

$$\begin{array}{r} ٣٩٠,٤ \\ + ٣٤٤ \\ \hline ٣٩٠,٤٣٤٤ \end{array}$$

ويمكن أيضاً استخدام الجدول السابع عند رقم التصنيف ٧٠٤ موضوعات خاصة للفنون الجميلة والزخرفية وذلك باستخدام الرمز ٠٤ - ٨٧ من الرقم ٧٠٤,٠٤ - ٨٧,٧٠٤ وعند هذا الرقم توجد تعليمات إضافة كالاتى :

«أضف إلى رقم الأساس ٧٠٤ الرمز ٠٤ - ٨٧ من الجدول السابع»

* مثال (١) :

موضوع «النساء كفنانات»

$$\begin{array}{r} ٧٠٤ \\ + ٠٤٢ \\ \hline ٧٠٤,٠٤٢ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «الأطفال كفنانيين»

$$\begin{array}{r} ٧٠٤ \\ + ٠٥٤ \\ \hline ٧٠٤,٠٥٤ \end{array}$$

وعند رقم التصنيف ١٧٤ الأخلاقيات المهنية سنجد أن أخلاقيات مهن معينة قد خصص لها أرقام محددة مثل :

* ١٧٤,٢ أخلاقيات المهن الطبية

* ١٧٤,٣ أخلاقيات المهن القانونية

أما فيما يتصل بأخلاقيات المهن الأخرى فقد خصص لها الرقم ١٧٤,٩ وعند هذا الرقم توجد تعليمات إضافة كالتالى :

« أضيف إلى رقم الأساس ١٧٤,٩ الرمز ٠٩ - ٩٩ من الجدول السابع»

* مثال (١) :

موضوع «أخلاقيات المكتبيين»

رقم الأساس (الأخلاقيات المهنية)	١٧٤,٩
رمز المكتبيين (ج ٧)	+ ٠٩٢
	<hr/>
	١٧٤,٩٠٩٢

* مثال (٢) :

موضوع «أخلاقيات المؤرخين»

رقم الأساس (الأخلاقيات المهنية)	١٧٤,٩
رمز المؤرخين (ج ٧)	+ ٩٧
	<hr/>
	١٧٤,٩٩٧

بخلاف استخدام الجدول السابع من خلال الجداول الرئيسية ، فإنه يمكن أيضاً استخدام هذا الجدول من خلال الجداول المساعدة ، فعلى سبيل المثال يمكن استخدامه من خلال الجدول الأول عند التقسيم الموحد ٠٢٤ - الموضوع لفئة معينة من الأشخاص الذى يمكن تقسيمه بالجدول السابع للأعمال المختصة لأنواع معينة من المستخدمين .

* مثال (١) :

موضوع «تصنيف الكتب للفلاسفة»

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد رقم تصنيف الكتب هو ٠٢٥,٤٢ ، وعند استخدام هذا الموضوع لفئة معينة من المستخدمين سنحتاج إلى التقسيم الموحد ٠٢٤ - من الجدول الأول ، وطبقاً لتعليمات الإضافة الواردة عند هذا الرقم :

« أضف إلى رقم الأساس ٠٢٤ - الرمز ٠٩ - ٩ من الجدول السابع »

وعلى ضوء هذه التعليمات سنعود إلى الجدول السابع لنجد أن الرقم المخصص للفلاسفة هو ١١ - ؛ وبالتالي سيكون تركيب رقم تصنيف موضوع تصنيف الكتب للفلاسفة على النحو التالي :

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التصنيف)} \quad ٠٢٥,٤٢ \\ \text{تقسيم موحد (ج ١)} \quad \quad \quad + \quad ٠٢٤ \\ \text{رمز الفلاسفة (ج ٧)} \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad + \quad ١١ \\ \hline ٠٢٥,٤٢٠٢٤١١ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «الرياضيات للمهندسين»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الرياضيات)} \quad ٥١٠ \\ \text{تقسيم موحد بعد حذف الصفر (ج ١)} \quad \quad \quad + \quad ٢٤ \\ \text{رمز المهندسين (ج ٧)} \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad + \quad ٦٢ \\ \hline ٥١٠,٢٤٦٢ \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «الفيزياء الجزيئية للمهندسين النوويين»

رقم الأساس (الفيزياء الحزبية)	٥٣٩,٦
تقسيم موحد (ج ١)	٠٢٤ +
رمز المهندسين النوويين (ج ٧)	٦٢١٤٨ +
٥٣٩,٦٠٢٤٦٢١٤٨	

ونلفت الانتباه هنا بأنه يجب التفريق بين معالجة الموضوع لفئة معينة من الأشخاص وبين معالجة الموضوع بواسطة أشخاص معينين .

وإلى جانب استخدام الجدول السابع من خلال التقسيمات الموحدة ، يمكن أيضاً استخدامه من خلال جدول المكان (الجدول الثاني) ، فعلى سبيل المثال سنجد الرمز ١٧٦ يقسم كالتالي :

$$* ١٧٦ - \text{مناطق تسود فيها ديانات أخرى}$$

$$* ١٧٦٩ - ١٧٦٢ \text{ ديانات أخرى}$$

وعند هذا الرقم الأخير سنجد تعليمات إضافة كالتالي :

«أضف إلى الرقم ١٧٦ الأرقام التي تلي ٢٩ في ٢٩٢ - ٢٩٩ من الجدول السابع»

وعلى ذلك للحصول على رمز ديانة معينة مثل الديانة البوذية سنتبع الآتي :

$$١٧٦ - \text{رقم الأساس (المناطق التي تسود فيها ديانات معينة)}$$

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن الرقم المخصص للديانة البوذية هو ٣, ٢٩٤ ، معنى ذلك أننا سنضيف الرمز ٤٣ - إلى رقم الأساس ؛ وبالتالي سيكون تركيب رقم تصنيف المناطق التي تسود فيها الديانة البوذية كالتالي :

رقم الأساس (المناطق التي تسود فيها ديانات أخرى)	- ١٧٦
رمز الديانة البوذية (من الرقم ٢٩٤٣ ج ٧)	٤٣ +
- ١٧٦٤٣	

وبالمثل الديانة اليهودية :

$$\begin{array}{r} 176 - \text{رقم الأساس (المناطق التى تسود فيها ديانات أخرى)} \\ + 6 \text{ رمز الديانة اليهودية (من الرقم 296 ج 7)} \\ \hline -1766 \end{array}$$

وكذلك الديانة الزرادشتية :

$$\begin{array}{r} 176 - \text{رقم الأساس (المناطق التى تسود فيها ديانات أخرى)} \\ + 5 \text{ رمز الديانة الزرادشتية (من الرقم 295 ج 7)} \\ \hline -1765 \end{array}$$

وعلى ذلك يمكن استخدام رموز الأماكن طبقاً للديانات السائدة فيها على النحو

التالى :

* مثال (١) :

موضوع «المكتبات العامة فى الدول البوذية»

$$\begin{array}{r} 27,0 \cdot \text{رقم الأساس (المناطق العامة)} \\ + 17643 \text{ رمز المناطق البوذية (ج 2 + ج 7)} \\ \hline 27,0 \cdot 17643 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «الأجور فى الدول البوذية»

$$\begin{array}{r} 331,29 \text{ رقم الأساس (الأجور)} \\ + 17643 \text{ رمز المناطق البوذية (ج 2 + ج 7)} \\ \hline 331,2917643 \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «الأحوال السياسية في الدول الزرادشتية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأحوال السياسية)} \quad ٣٢٠,٩ \\ \text{رمز المناطق الزرادشتية (ج ٢ + ج ٧)} \quad ١٧٦٥ + \\ \hline ٣٢٠,٩١٧٦٥ \end{array}$$

ويمكن أيضاً إضافة تقسيمات الرمز ١- من الجدول الثاني إلى كل تقسيمات الرمز ٣-٩ من نفس الجدول من خلال مؤشر الوجه صفر (٠) ، وبالتالي يمكن استخدام الجدول السابع فعلياً في كل تقسيمات الجدول الثاني ؛ أمثلة :

* مثال (١) :

الدول البوذية في آسيا :

$$\begin{array}{r} -١٧٦ \quad \text{رقم الأساس (المناطق التي تسود فيها ديانات أخرى ج ٢)} \\ \text{رمز الديانة البوذية (من رقم ٢٩٤٣ ج ٧)} \quad ٤٣ + \\ \text{مؤشر الوجه (طبقاً للتعليمات)} \quad ٠ + \\ \text{رمز آسيا (ج ٢)} \quad ٥ + \\ \hline -١٧٦٤٣٠٥ \end{array}$$

وعلى ذلك يمكن تطبيق هذا الرمز على موضوعات معينة هكذا :

* مثال (١) :

موضوع «المكتبات في الدول البوذية في آسيا»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (المكتبات العامة)} \quad ٠٢٧,٠ \\ \text{رمز الدول البوذية في آسيا} \quad ١٧٦٤٣٠٥ + \\ \hline ٠٢٧,٠١٧٦٤٣٠٥ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «الأحوال السياسية للدول الزرادشتية في جنوب شرق آسيا»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأحوال السياسية)} \quad ٣٢٠,٩ \\ \text{رمز الدول الزرادشتية في جنوب شرق آسيا} \quad ١٧٦٥٠٥٩ + \\ \hline ٣٢٠,٩١٧٦٥٠٥٩ \end{array}$$

وكذلك يمكن استخدام الجدول السابع من خلال الجدول الثالث ج ، فقى ج ٣ -
ج يوجد الرمز ٣٥٢- (أنواع معينة من الأشخاص كموضوع أو فكرة أدبية) وعند هذا الرمز
توجد تعليمات الإضافة التالية :

«أضف إلى الرمز ٣٥٢- الرمز ٩٩-٠٣ من الجدول السابع»

وعلى ذلك يمكن تحديد أنواع معينة من الأشخاص كالتالى :

* معالجة النساء فى الأدب :

$$\begin{array}{r} ٣٥٢- \text{رقم الأساس (أنواع معينة من الأشخاص ج ٣ - ج)} \\ \text{رمز النساء (ج ٧)} \quad ٠٤٢ + \\ \hline -٣٥٢٠٤٢ \end{array}$$

* معالجة المحامين فى الأدب :

$$\begin{array}{r} ٣٥٢- \text{رقم الأساس (أنواع معينة من الأشخاص ج ٣ - ج)} \\ \text{رمز المحامين (ج ٧)} \quad ٣٤٤ + \\ \hline -٣٥٢٣٤٤ \end{array}$$

ووفقاً لتركيبات الرموز السابقة فإنه يمكن معالجتها من خلال أمثلة موضوعية كاملة على النحو التالي :

* مثال (١) :

موضوع «مجموعات من الشعر الإنجليزي عن المحامين»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي)	٨٢
رمز مجموعات الشعر (ج ٣ - ب)	١٠٠٨٠ +
رمز معالجة المحامين في الأدب (ج ٧)	٣٥٢٣٤٤ +
	<hr/>
	٨٢١,٠٠٨٠٣٥٢٣٤٤

* مثال (٢) :

موضوع «وصف النساء في الدراما الألمانية»

رقم الأساس (الأدب الألماني)	٨٣
رمز مجموعات الدراما (ج ٣ - ب)	٢٠٠٨٠ +
رمز معالجة النساء في الأدب (ج ٧)	٣٥٢٠٤٢ +
	<hr/>
	٨٣٢,٠٠٨٠٣٥٢٠٤٢

وهناك استخدام آخر للجدول السابع من خلال الجدول الثالث - ج عند الرمز ٩٢- (أدب عن أو بواسطة أشخاص من طبقة معينة) ، فعند هذا الرقم توجد تعليمات إضافة على النحو التالي :

«أضف إلى الرمز ٩٢- الرمز ٧٩-٠٤ من الجدول السابع»

وبالتالي يمكن تركيب أرقام جديدة عن أدب معين بواسطة أشخاص معينين ؛ أمثلة :

* أدب بواسطة الرسامين :

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 75 \\ \hline -9275 \end{array}$$

* أدب بواسطة الأطباء :

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 71 \\ \hline -9271 \end{array}$$

ووفقاً لتركيبات الرموز السابقة فإنه يمكن معالجتها من خلال أمثلة موضوعية كاملة على النحو التالي :

* مثال (١) :

موضوع «مجموعات من الشعر الغنائي الفرنسي بواسطة الرسامين»

$$\begin{array}{r} 84 \\ + 104 \\ + 0080 \\ + 92 \\ + 75 \\ \hline 841,0400809275 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «مجموعات من الشعر المسرحي الإسباني بواسطة الأطباء»

رقم الأساس (الأدب الإسباني)	٨٦
رمز الشعر المسرحى (ج ٣ - ب)	١٠٢ +
رمز المجموعات (ج ٣ - ب)	٠٠٨٠ +
رمز الأدب عن أو بواسطة أشخاص معينين (ج ٣ - ج)	٩٢ +
رمز الأطباء (ج ٧)	٦١ +
	<hr/>
	٨٦١,٠٢٠٠٨٠٩٢٦١

وحتى فى حالة عدم وجود تعليقات إضافة محددة لاستخدام الجدول السابع فى أماكن معينة من الجداول الرئيسية ودعت الضرورة إلى استخدامه ، فإنه يمكن استخدامه من خلال التقسيم الموحد ٠٨٨ - من الجدول الأول (للجماعات المهنية والدينية) على النحو التالى :

* مثال (١) :

موضوع «الأثروبولوجيا بواسطة المكتبيين»

رقم الأساس (الأثروبولوجيا)	٣٠١
تقسيم موحد للجماعات المهنية والدينية (ج ١)	٠٨٨ +
رمز المكتبيين (ج ٧)	٠٩٢ +
	<hr/>
	٣٠١,٠٨٨٠٩٢

* مثال (٢) :

موضوع «الزواج والأسرة بواسطة الأطباء»

رقم الأساس (الأثروبولوجيا)	٣٠٦,٨
تقسيم موحد للجماعات المهنية والدينية (ج ١)	٠٨٨ +
رمز الأطباء (ج ٧)	٦١ +
	<hr/>
	٣٠٦,٨٠٨٨٦١

تدريبات على الإضافة من الجدول السابع

رَكِّبْ أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - مقرئو القرآن الكريم في مصر
- ٢ - الفقهاء السنة في السعودية
- ٣ - العادات الاجتماعية للأطباء
- ٤ - العادات الاجتماعية للعمال
- ٥ - المراهقون كفنانيين
- ٦ - البوذيون كفنانيين
- ٧ - أخلاقيات الشعراء
- ٨ - أخلاقيات الموسيقيين
- ٩ - الرياضيات للإحصائيين
- ١٠ - الكيمياء غير العضوية للصيادلة
- ١١ - الأوضاع السياسية في الدول البوذية
- ١٢ - المكتبات الجامعية في الدول الزرادشتية
- ١٣ - المكتبات الجامعية في الدول الزرادشتية في آسيا
- ١٤ - معالجة الأطفال في الشعر الإنجليزي
- ١٥ - معالجة النساء في الدراما الألمانية
- ١٦ - مجموعات من الشعر الإنجليزي بواسطة المهندسين
- ١٧ - مجموعات من المسرحيات الإسبانية بواسطة المؤرخين
- ١٨ - مجموعات قصصية فرنسية بواسطة الموسيقيين
- ١٩ - العلاقات داخل الأسرة بواسطة علماء النفس
- ٢٠ - الزواج بأكثر من واحدة بواسطة الفقهاء الشافعية

إجابات تدريبات الإضافة من الجدول السابع

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالي :

$$٣٠٥,٦٢٨٠٦٢ = (٢ \text{ ج}) ٦٢ + ٠ + (٧ \text{ ج}) ٢٨ + ٣٠٥,٦ - ١$$

$$٣٠٥,٦٥٨٥٠٥٣١ = (٢ \text{ ج}) ٥٣١ + ٠ + (٧ \text{ ج}) ٥٨٥ + ٣٠٥,٦ - ٢$$

$$٣٩٠,٤٦١ = (٧ \text{ ج}) ٦١ + ٣٩٠,٤ - ٣$$

$$٣٩٠,٤٣٣١٧ = (٧ \text{ ج}) ٣٣١٧ + ٣٩٠,٤ - ٤$$

$$٧٠٤,٠٥٥ = (٧ \text{ ج}) ٠٥٥ + ٧٠٤ - ٥$$

$$٧٠٤,٢٩٤٣ = (٧ \text{ ج}) ٢٩٤٣ + ٧٠٤ - ٦$$

$$١٧٤,٩٨١ = (٧ \text{ ج}) ٨١ + ١٧٤,٩ - ٧$$

$$١٧٤,٩٧٨ = (٧ \text{ ج}) ٧٨ + ١٧٤,٩ - ٨$$

$$٥١٠,٢٤٣١ = (٧ \text{ ج}) ٣١ + (١ \text{ ج بعد حذف الصفر}) ٢٤ + ٥١٠ - ٩$$

$$٥٤٦,٠٢٤٦١٥ = (٧ \text{ ج}) ٦١٥ + (١ \text{ ج}) ٠٢٤ + ٥٤٦ - ١٠$$

$$٣٢٠,٩١٧٦٤٣ = (٧ \text{ ج}) ١٧٦٤٣ + ٣٢٠,٩ - ١١$$

$$٠٢٧,٧١٧٦٥ = (٧ \text{ ج}) ١٧٦٥ + ٠٢٧,٧ - ١٢$$

$$٠٢٧,٧١٧٦٥٠٥ = (٢ \text{ ج}) ٥ + ٠ + (٧ \text{ ج}) ١٧٦٥ + ٠٢٧,٧ - ١٣$$

$$٨٢١,٠٠٨٠٣٥٢٠٥٤ = (٧ \text{ ج}) ٣٥٢٠٥٤ + (٣-ب) ١٠٠٨٠ + ٨٢ - ١٤$$

$$٨٣٢,٠٠٨٠٣٥٢٠٤٢ = (٧ \text{ ج}) ٣٥٢٠٤٢ + (٣-ب) ٢٠٠٨٠ + ٨٣ - ١٥$$

$$٨٢١,٠٠٨٠٩٢٦٢ = (٧ \text{ ج}) ٦٢ + (٣-ج) ٩٢ + (٣-ب) ١٠٠٨٠ + ٨٢ - ١٦$$

$$٨٦٢,٠٠٨٠٩٢٩٧ = (٧ \text{ ج}) ٩٧ + (٣-ج) ٩٢ + (٣-ب) ٢٠٠٨٠ + ٨٦ - ١٧$$

$$٨٤٣,٠٠٨٠٩٢٧٨ = (٧ \text{ ج}) ٧٨ + (٣-ج) ٩٢ + (٣-ب) ٣٠٠٨٠ + ٨٤ - ١٨$$

$$٣٠٦,٨٧٠٨٨١٥ = (٧ \text{ ج}) ١٥ + (١ \text{ ج}) ٠٨٨ + ٣٠٦,٨٧ - ١٩$$

$$٣٠٦,٨٤٢٣٠٨٨٢٥٨٢ = (٧ \text{ ج}) ٢٥٨٢ + (١ \text{ ج}) ٠٨٨ + ٣٠٦,٨٤٢٣ - ٢٠$$

obeikandi.com

الفصل الخامس

بناء وتركيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

١ - بناء وتركيب الأرقام في المعارف العامة

obeikandi.com

الفصل الخامس

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

١ - بناء وتركيب الأرقام فى المعارف العامة

تهديد :

تقع رتبة المعارف العامة (٠٠٠ - ٠٩٩) فى ١٥٠ صفحة ، ولم تحمل هذا العنوان منذ الطبعة الأولى (١٨٧٦ م) ، وإنما كانت تعنون «بالأعمال العامة General works» أو «العموميات Generalia» وهى تضم مجموعة من الموضوعات ذات العلاقات المختلطة أو الغامضة كما سيتضح من الملخص الذى سيرد فيما بعد ؛ فهناك المعرفة (٠٠١) وعلم المكتبات والمعلومات (٠٢٠) والكتاب (٠٠٢) والتنظيم (٠٠٣) وهى غير نظم الحاسب الآلى، ومعالجة البيانات وعلم الحاسب الآلى (٠٠٤) وغيرها . ومن هنا يتضح تنافر وغموض العلاقات الموضوعية بينها لدرجة أن هناك من ينادى بنقل بعض الموضوعات الواردة تحت المعارف العامة وتسكينها فى أقسام أخرى ، مثل نقل الوسائط الوثائقية والتعليمية ، الوسائل الإخبارية ، الصحافة والنشر (٠٧٠) من المعارف العامة وتسكينها مع أنواع معينة من الاتصال البريدية والاتصالات البعيدة فى ٣٨٣ - ٣٨٤ .

ملخص المعارف العامة

المعارف العامة	٠٠٠
البيبلوجرافيات والفهارس	٠١٠
علم المكتبات والمعلومات	٠٢٠
الموسوعات ودوائر المعارف	٠٣٠
خالى	٠٤٠
الدوريات العامة	٠٥٠

- ٠٦٠ المنظمات وعلم المتاحف
- ٠٧٠ الصحافة والنشر
- ٠٨٠ المجموعات العامة
- ٠٩٠ المخطوطات والكتب النادرة

اهم المراجعات والتوسعات :

لم تحدث تغييرات كثيرة فى الإطار العام لرتبة المعارف العامة بسبب طبيعتها من ناحية الرغبة فى المحافظة على استقرار الأرقام من ناحية ثانية . ومعظم التغييرات والتوسعات التى حدثت فى هذه الرتبة تتركز فى موضوع معالجة البيانات وعلم الحاسوب (٠٠٤-٠٠٦) بشكل عام على اعتبار أن هذا الموضوع يعتبر من الموضوعات التى نمت وتطورت فى العقدين الأخيرين بشكل كبير وينتظر نموه وتطوره بشكل أكبر فى القرن المقبل ولا بد من تعديل وتطوير الخطة لتستوعب كل التطورات المقبلة فى هذا المجال . وتيسيراً على المصنف أوردت الخطة فى الدليل الإرشادى مجموعة من التعليمات والملاحظات والأسئلة الدليلية - سترد فيما بعد - لمساعدته فى اختيار الرقم المخصص الصحيح :

- ٠٠٤ معالجة البيانات وعلم الحاسوب
- ٠٠٤,٠١٩ الأسس النفسية
- ٠٠٤,٣ طرق المعالجة

وتضم البرمجة المتعددة [سابقاً ٣٢, ٠٠٤]

- ٠٠٤,٣٣٨ تحليل وتصميم النظم ، بناء الحاسبات ، تقييم الأداء سيات الوقت
الواقعى
- ٠٠٤,٣٥٧ معالجات متعددة متنوعة
- ٠٠٤,٣٥٨ تحليل وتصميم النظم ، بناء الحاسبات ، تقييم الأداء لمعالجات متنوعة
متعددة.

تم تسكين الأعمال الشاملة لهذه الموضوعات فى
٠٠٤,٣٥٨٤-٣٥٨١

الذاكرة الفعلية [سابقاً ٥٤, ٠٠٤]	٠٠٤, ٥
الأقراص الممغنطة	٠٠٤, ٥٦٣
التخزين البصرى الخارجى	٠٠٤, ٥٦٥
الإنترنت	٠٠٤, ٦٧٨
البرمجة الوظيفية	٠٠٥, ١١٤
البرمجة المنطقية	٠٠٥, ١١٥
البرمجة المرئية	٠٠٥, ١١٨
البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات ، لنظم تشغيل معينة ، للربط البينى للمستفيدين ؛ لغات آلة وتجميع معينة [سابقاً ١٣٦, ٠٠٥]	٠٠٥, ٢
البرمجة لنظم تشغيل معينة	٠٠٥, ٢٦٨
البرمجة للربط البينى بين مستفيدين معينين	٠٠٥, ٢٦٩
البرمجة لطرق المعالجة	٠٠٥, ٢٧
البرمجة لنظم الوقت الواقعى	٠٠٥, ٢٧٣
البرمجة لحاسبات المعالجة المتعددة	٠٠٥, ٢٧٥
البرمجة لنظم الحاسبات الموزعة	٠٠٥, ٢٧٦
برمجة النظم لأنواع معينة من الحاسبات	٠٠٥, ٤٢٢
فيروسات الحاسبات	٠٠٥, ٨٤
استرجاع البيانات	٠٠٥, ٨٦
شبكات المعلومات المخايذة	٠٠٦, ٣٢
نظم وسائل الإعلام المتعددة	٠٠٦, ٧
وتضم الأعمال الشاملة للرسم البيانى الجرافيكى بواسطة الحاسوب [سابقاً ٦, ٠٠٦]	
الأجزاء الصلبة	٠٠٦, ٧٢
البرمجة لنظم وسائل الإعلام المتعددة	٠٠٦, ٧٦
البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات، لنظم تشغيل معينة، للربط البينى لمستفيدين معينين	٠٠٦, ٧٧

- ٠٠٦,٧٨ البرامج لنظم وسائل الإعلام المتعددة
 ٠٢٧,٧ مكنتات الكليات والجامعات
 أصبحت تضم الآن الأعمال الشاملة عن مراكز الوسائل
 التعليمية [سابقاً ٠٢٧,٨ ، ٣٧١,٣٠٧٨]
 ٠٢٧,٨ المكنتات المدرسية
 أصبحت تضم الآن الأعمال الشاملة عن مراكز المصادر المدرسية
 [سابقاً ٣٧١,٣٠٧٨]

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

٠٠٠ المعارف العامة

تنقسم المعارف العامة إلى فئتين :

(أ) الأعمال الشاملة (المظلية) أو الأدوات التى تنتمى إلى مجالات معرفية أو تطبق عليها ؛ مثال تحليل النظم وعلم الكمبيوتر (٠٠٣ - ٠٠٦) ، البليوجرافيا (٠١٠ و ٠٩٠) ، علوم المكتبات والمعلومات (٠٢٠) ، علم المتاحف (٠٦٩) ، الصحافة والنشر (٠٧٠) . وفى بعض الحالات يمكن أن تظهر الحلقة التى تربط بين هذه المجالات المعرفية وبين غيرها من المعارف ، وذلك بإلحاقها مع رقم تصنيف من ٠٠١ - ٩٩٩ ؛ مثال ٠١٦,٥٤ بليوجرافيات فى الكيمياء ، ٠٢٦,٦١ المكتبات الطبية . وفى حالات أخرى فإن الحلقة الرابطة يمكن أن تظهر باستخدام رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأولى ؛ مثال تحليل النظم فى الهندسة المدنية ٠١١,٦٢٤ ؛ تطبيقات الكمبيوتر فى إدارة الأعمال ٠٢٨٥,٦٥٠ .

(ب) الأعمال ذات الوجهات المتباينة ؛ مثال دوائر المعارف (٠٣٠) ، الدوريات العامة (٠٥٠) الأعمال عن الهيئات العامة (٠٦٠) ، المجموعات العامة (٠٨٠) .

يوجد رمز تقسيمات موحدة مواز في الجدول الأول لثلاثة من هذه الأعمال ،
والتي يمكن أن تظهر بربطها مع موضوعات معينة :

٠٣٠ دوائر المعارف العامة

٠٣ - ج ١ المعاجم ، دوائر المعارف ، معاجم الألفاظ

٠٥٠ المطبوعات المسلسلة العامة

٠٥ - ج ١ الدوريات العامة

٠٦٠ الهيئات العامة

٠٦ - ج ١ الهيئات

٠٠١,٩ و ١٣٠ المعرفة المثيرة للجدول [و] الظواهر الخارقة

يتعلق كل من الرقم ٠٠١,٩ والرقم ١٣٠ بموضوعات شبه معرفية (بمعنى المعرفة غير الكاملة) والناجحة عن رفض التثبيت والتحقق من عدمه . إن خصائص معينة لعمل ما تعتبر من المؤشرات الجيدة بحيث يمكن أن تنسب إلى ٠٠١,٩ أو ١٣٠ :

- ١ - إدعاء اقتراب الوصول إلى المصادر السرية .
- ٢ - رفض السلطة القائمة .
- ٣ - تقديم الاحترام للعلمانيين ولمهاجمي المعتقدات الدينية .
- ٤ - القبول بالملاحظات العلمانية وعدم نقد الظواهر الملفتة للنظر .
- ٥ - تثبيت الظواهر المبهمة والخفية وغير المفسرة .
- ٦ - الميل نحو التأكد من وجود قوى شريرة ومؤامرات .
- ٧ - الاعتراف بوجود قوى غير أرضية وكذلك الاعتراف بذكائها .

(مع استبعاد المخلوقات ذات العلاقة بالأديان)

إن الظواهر المصنفة في ١٣٠ ترتبط بشكل وثيق بالمخلوقات البشرية ، بالعقل البشرى ،
بالقدرات البشرية وإمكاناتها ، بالسعادة البشرية . أما الظواهر المصنفة في ٠٠١,٩ فهي غير

مرتبطة بالإنسان ، وفى حالة الشك وفى حالة الأعمال ذات الوجهات المتباينة يفضل
٠٠١,٩ .

٠٠٤ - ٠٠٦ مقابل مجالات معرفية أخرى

١ - هل العمل يتناول (أ) علم الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٦) أو (ب) تطبيقات
للكمبيوتر على مجالات معرفية أخرى (٠٢٨٥ - ج ١) ؟

أ - فهم المعالجات المتوازية (المتزامنة) للحاسبات والتكنولوجيا ٠٠٤,٣٥ .

ب - التقديرات المتوازية لديناميكا السوائل ؛ الإنجازات والنتائج باستخدام
الحاسبات المتوازية ٠٢٨٥٤٣٥] ٠٢٢,٠٥٠٥٢٨٥٤٣٥ [ديناميكا السوائل +
٠٢٨٥ - ج ١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤٣٥ من
٠٠٤,٣٥ المعالجة المتعددة] .

٢ - إذا كان العمل يتناول الحاسبات بشكل واسع ، هل (أ) غالبية التغطية عن علم
الكمبيوتر (٠٠٤) ، أو (ب) غالبية التغطية عن دور الكمبيوتر فى المجتمع
(٠٠٣) ؛ مثال الكمبيوتر وحق العزلة (٤٤٨, ٣٢٣) ؟ ؛ بعض الأعمال التى
تكون غالبية التغطية فيها عن الكمبيوتر غالباً ما تتناول فى أحد فصولها دور
الكمبيوتر فى المجتمع ؛ مثل هذه الأعمال تصنف فى ٠٠٤ .

أ - مقدمة الحاسبات ٠٠٤ .

ب - الكمبيوتر وتغير المجتمع ٣٠٣, ٤٨٣٤ .

٣ - إذا كان العمل يتناول الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (Hardware) ، هل هو عن
(أ) هندسة الكمبيوتر (٦٢١, ٣٩) ، أم عن (ب) استخدام الأجزاء الصلبة
للكمبيوتر (٠٠٤) ، أم عن الأجزاء الصلبة والبرامج معاً (٠٠٤) ؟

٤ - إذا كان العمل يتناول الرياضيات، هل هو عن (أ) الرياضيات (٥١٠)، أم عن (ب)
التطبيقات الرياضية على علم الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٦ + ٠١٥١ - ج ١) ؟

أ - مقدمة إلى نظرية الآلة ٥١١,٣ .

ب - دور المنطق الرياضى فى علم الكمبيوتر ٥١١٣,٠١٤,٠٠٤ [٥٠٤ معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر + ٠١٥ - ج ١ الأسس العلمية + ١١٣ (من ٥١١,٣ المنطق] .

٥ - إذا كان العمل يتناول قواعد البيانات وعلوم المعلومات ، هل هو عن (أ) علم الكمبيوتر (٧٤-٠٠٥,٧٥)، أم عن (ب) علم المعلومات (٠٤-٠٦,٠٢٥) ؟
أ - نص كامل عن نظم إدارة قاعدة البيانات ، بناء وتصميم قاعدة البيانات . ٥٠٥,٧٥٩ .

ب - دليل الاستخدام من قبل المستفيدين للبحث فى قواعد البيانات عن طريق الخط المباشر ٠٢٥,٠٤ .

٦ - إذا كان العمل يتناول اتصالات الكمبيوتر ، هل هو عن (أ) أحد جوانب الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٥) ، أم عن (ب) الاقتصاد والجوانب ذات العلاقة (٣٨٤,٣) ؟

أ - الإنترنت (الشبكة الدولية للاتصالات) ما هى وكيف تعمل ٥٠٤,٦٧٨ .
ب - دليل الدخول على الإنترنت (٣٨٤,٣٣) .

ما بين ٠٠٤ - ٠٠٦ .

فى حالة الوصول إلى قرار يحدد انتماء العمل إلى ٠٠٤ - ٠٠٦ أكثر من أى رقم آخر فى الأماكن السابق ذكرها ، يجب أن تقرر ما إذا كان العمل ينتمى إلى طرق آلية معينة فقط (٠٠٦) ؛ برمجة وبرامج وبيانات فقط (٠٠٥) ؛ الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر فقط (٠٠٤) ، أم الأجزاء الصلبة ومعها البرمجة والبرامج والبيانات (٠٠٤) . للطرق الآلية الخاصة وكل من البرامج والبرمجة والبيانات وجوانب من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر تصنف فى ٠٠٦ .

وفيما يلي ملخص للأرقام ما بين ٠٠٤ - ٠٠٦

- ٠٠٤ معالجة البيانات ، علم الكمبيوتر
- ٠٠٤, ١ أعمال عامة عن أنواع معينة من الحاسبات
- ٠٠٤, ٢ تحليل وتصميم النظم ، بناء تصميم الحاسبات
- ٠٠٤, ٣ أساليب المعالجة
- ٠٠٤, ٥ التخزين
- ٠٠٤, ٦ الوصل البيني والاتصالات
- ٠٠٤, ٧ ملحقات الكمبيوتر
- ٠٠٤, ٩ المعالجة غير الإلكترونية للبيانات
- ٠٠٥ برمجة الكمبيوتر ، البرامج ، البيانات
- ٠٠٥, ١ البرمجة
- ٠٠٥, ٢ البرامج لأنواع معينة من الحاسبات
- ٠٠٥, ٣ البرامج
- ٠٠٥, ٤ برمجة النظم والبرامج
- ٠٠٥, ٦ البرمجة الصغيرة والبرامج المصغرة
- ٠٠٥, ٧ البيانات فى نظم الكمبيوتر
- ٠٠٥, ٨ أمن البيانات
- ٠٠٦, ١ طرق خاصة بالكمبيوتر
- ٠٠٦, ٣ الذكاء الصناعى
- ٠٠٦, ٤ تمييز الأشكال عن طريق الكمبيوتر
- ٠٠٦, ٥ التوليف الصوتى عن طريق الكمبيوتر
- ٠٠٦, ٦ الرسم البيانى بالكمبيوتر
- ٠٠٦, ٧ نظم وسائل الإعلام المتعددة

إن الطريقة المثلى لفهم جداول علم الكمبيوتر هو أن تبدأ من النهاية (٧٨, ٠٠٦) ثم الرجوع إلى الخلف في اتجاه ٠٠٤ ؛ وعند ٠٠٤ ، ٠٠٥ ، ٠٠٦ توجد تعليمات تشير إلى كيفية تصنيف الموضوعات المعقدة ذات الأوجه المتعددة والتقسيمات الفرعية التي أدرجت في نهاية الجدول .

العديد من موضوعات علم الكمبيوتر تتعامل مع الموضوعات المعقدة والتي ينطبق عليها ملاحظات الأفضلية التالية من خلال الأسئلة الآتية :

١ - هل ينتمى العمل إلى طرق خاصة بالكمبيوتر (٠٠٦) ؟

أ - نعم : انتقل إلى السؤال الدليلي ٠٠٦

ب - لا : انتقل إلى السؤال رقم ٢

٢ - هل يتناول العمل الجوانب الخاصة في ٠٠٥ فقط (البرمجة، البرامج، البيانات) ؟

أ - نعم : انتقل إلى السؤال الدليلي ٠٠٥

ب - لا : انتقل إلى السؤال رقم ٣

٣ - هل يتناول العمل كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر (٠٠٤) والبرمجة ، والبرامج البيانات (٠٠٥) ؟

أ - نعم : انتقل إلى السؤال الدليلي (٠٠٤ - ٠٠٥)

ب - لا : انتقل إلى السؤال الدليلي ٠٠٤

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤

هذه الأسئلة الدليلية تطبق فقط على الأعمال المحددة في مفهوم ٠٠٤

أولاً : هل يتناول العمل أكثر من مفهوم من مفاهيم ٠٠٤ ؟

أ - نعم : هل كل أوجه مفاهيم ٠٠٤ من النوع معقد الموضوعات ؟

١ - نعم : صنف في الرقم الأخير من الموضوع الذي تم تناوله (متبعاً الخطوات الواردة في الملاحظة الثانية في ٠٠٤) .

- ٢ - لا : ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع قاعدة الرقم الأول من اثنين .
ب - لا : صنف في التقسيم المناسب من ٠٠٤ .

مثال : شرائط الكارتردج الخاصة بالكمبيوتر ، العناية والتداول ٠٠٤, ٥٦ .

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤ - ٠٠٥

تنطبق هذه الأسئلة الدليلية فقط على الأعمال التي تتناول المفاهيم الواردة في كل من ٠٠٤ (الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر) و ٠٠٥ (البرمجة، البرامج، البيانات) .
أولاً : ما العلاقة التي تربط بين مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ ؟

أ - إن مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ تكون نظاماً واحداً . صنف في ٠٠٤ أو تقسيماتها ؛ مثال : الاتصال بين شبكات المعلومات المحلية والجديدة ٠٠٤, ٦٨ (وليس ٠٠٥, ٤٧٦) لأن الرقم الأخير يغطي الأجزاء الصلبة من الشبكة ، وكذلك البرمجة والبرامج والبيانات .

ب - إن المعلومات الخاصة بمفاهيم ٠٠٤ تعتبر ملحقةً مختصراً أو خلفيةً لمفاهيم ٠٠٥ ؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها ؛ مثال : استخدام الحاسبات الدقيقة : المفاهيم والتطبيقات ٠٠٥, ٣٦ (وليس ٠٠٤, ١٦) لأن الرقم الأخير يعبر فقط عن الأعمال التي تتناول الأجزاء الصلبة من الحاسبات الدقيقة بينما الرقم ٠٠٥, ٣٦ يتناول كيفية استخدام الحاسبات الدقيقة وكذلك البرمجة ، البرامج ، والبيانات .

ج - إن مفهوم ٠٠٥ ينطبق على مفهوم ٠٠٤ ؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها ؛ مثال : أمن البيانات في نظم الحاسبات ٠٠٥, ٨ (وليس ٠٠٤, ٣٦) .

د - إن مفهوم ٠٠٤ ينطبق على مفهوم ٠٠٥ ؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها إذا كان موضوع العمل يغطي بالكامل رقم التصنيف ، أضف ٠٢٨٥ - ج ١ ؛ مثال : شرائح معالج البيانات والترميز ٠٠٥, ٨٢٠٢٨٥٤١٦٥ (وليس ٠٠٥, ١٦٥) : [٠٠٥, ٨٢] الترميز + ٠٢٨٥ - ج ١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤١٦٥ (من ٠٠٤, ١٦٥) معالج البيانات الرقمية الدقيقة [.

الأسئلة الدليلية ٠٠٥

هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التي تتناول المفاهيم المحدد في ٠٠٥ (برمجة الكمبيوتر ، البرامج ، البيانات) .

١ - هل كل جوانب مفاهيم ٠٠٥ من نوع الموضوعات المعقدة ؟

أ - نعم : صنف مع الرقم الأخير من الجدول الذى يتناول الجوانب الموضوعية (متبعاً التعليمات الواردة فى الملحوظة الثانية من ٠٠٥) ؛ مثال : البرامج المعدة باستخدام لغة باسكال فى أجهزة الماكنتوش ٠٠٥,٢٦٥ (وليس ٠٠٥,١٣٣ أو ٠٠٥,١١٣) لأن رقم البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات (٠٠٥,٢٦٥) يأتى متأخراً فى الجدول عن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥,١٣٣) وعن رقم البرامج المعدة (٠٠٥,١١٣) .

ب - لا : ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع قاعدة الرقم الأول من اثنين ؛ مثال : نظم التشغيل للحاسبات المتوازية ٠٠٥,٤٤٧٥ (نظم التشغيل لأنواع معينة من الحاسبات + ٧٥ (من ٠٠٥,٣٧٥) برامج معالجة البيانات للحاسبات) .

الأسئلة الدليلية ٠٠٦

هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التي تتناول طرقاً خاصة بالكمبيوتر .

١ - هل الموضوع المدرج تحت ٠٠٦ يحتوى على تقسيمات خاصة بالأجزاء الصلبة للكمبيوتر ، البرمجة ، البرامج ؟

أ - نعم : إن الاختيار بين تقسيمات الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر وبين البرمجة والبرامج فى ٠٠٦ ، الاختلافات نفسها كانت قد وضعت بين مفاهيم ٠٠٤ و ٠٠٥ ، وعلى ذلك فإن الأسئلة حول ٠٠٤ و ٠٠٥ كانت وثيقة الصلة بعملية الاختيار بين الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر وبين تقسيمات

٦٢١,٣٩	٠٠٤ الأعمال الشاملة عن الحاسبات الرقمية
٦٢١,٣٩١١	٠٠٤,١١ الحاسبات الرقمية العملاقة
٦٢١,٣٩١٢	٠٠٤,١٢ الحاسبات الرقمية الكبيرة
٦٢١,٣٩١٤	٠٠٤,١٤ الحاسبات الرقمية الصغيرة
٦٢١,٣٩١٦	٠٠٤,١٦ الحاسبات الرقمية الدقيقة
٦٢١,٣٩١٩	٠٠٤,١٩ الحاسبات القياسية النسبية
٦٢١,٣٩٢	٠٠٤,٢ تحليل وتصميم النظم ، بناء وتصميم الحاسبات
٦٢١,٣٩٧	٠٠٤,٥ التخزين
٦٢١,٣٩٨١	٠٠٤,٦ الوصل البيئي والاتصالات
٦٢١,٣٩٨٤	٠٠٤,٧ ملحقات الكمبيوتر
٦٢١,٣٩٩	٠٠٦ طرق خاصة بالكمبيوتر

٠١٦ بليوجرافيات وفهارس الأعمال عن موضوعات معينة

صنف في ٠١٦ الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتصنف الأعمال الفردية مثل الكتب والمقالات . وكذلك صنف في ٠١٦ القوائم وقوائم الجرد والوثائق . أما الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتعطى وصفاً عريضاً للمجموعات ككل والمقتناة بواسطة المكتبات ودور الوثائق وهيئات المعلومات فتصنف في ٠٢٦ ، وغالباً ما تحتوى مثل هذه الأعمال على أدلة معلومات عن هذه المؤسسات والهيئات . وفي حالة الشك يفضل ٠١٦ .

٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات

إن ترتيب الأسبقيات في جدول علم المكتبات والمعلومات يعتبر ترتيباً معقداً . وفيما يلي قائمة توضح الأسبقيات بين أرقام التصنيف ٠٢٢ ، ٠٢٣ ، ٠٢٥ ، ٠٢٦ ، ٠٢٧ :

٠٢٥ العمليات المكتبية ، مثل الخدمات الفنية ، التزويد ، الفهرسة ، خدمات القراء كالخدمة المرجعية والإعارة .

الاستثناءات :

(أ) الرقم ٠٢٥,١ الإدارة يفضل عليه جميع أرقام العمليات المكتبية .
(ب) خدمات القراء للمجموعات والهيئات الخاصة تصنف مع المكتبات للمجموعات
والهيئات الخاصة في ٠٢٧,٦ وليس في ٠٢٥,٥ .

(ج) الأعمال الشاملة عن العمليات لنوع معين من الهيئات يصنف مع نوع الهيئة
في ٠٢٦ - ٠٢٧ . وليس في ٠٢٥

٠٢٢ ، ٠٢٣ ، ٠٢٥,١ الإدارة

٠٢٦ الهيئات المخصصة لمجالات وموضوعات معينة

٠٢٧ الهيئات العامة

أمثلة على ما تقدم :

(١) إدارة الفهرسة ٠٢٥,٣٠٦٨

٠٢٥,٣ الفهرسة

الإدارة (من ٠٦٨ - الجدول الأول) + ٠٦٨

٠٢٥,٣٠٦٨

(٢) إدارة المكتبات القانونية ٠٢٥,١٩٦٣٤

٠٢٥,١٩ الإدارة لهيئات معينة

(من ٠٢٦ الهيئات المخصصة لموضوعات معينة) + ٦

(من ٣٤٠ القانون) + ٣٤

٠٢٥,١٩٦٣٤

(٣) إدارة الأفراد في المكتبات الجامعية ٠٢٣

هذا النوع من الهيئات لا يعبر عنه في رقم التصنيف

(٤) اختيار الكتب في المكتبات العامة ١٨٧٤, ٢٥٠

$$\begin{array}{r} ٢٥, ١٨ \quad \text{تنمية المجموعات في هيئات معينة} \\ + ٧٤ \quad \text{(من ٠٢٧, ٤ المكتبات العامة)} \\ \hline ٢٥, ١٨٧٤ \end{array}$$

في الرقم ٠٢٠ هناك نقطتان : الأولى : المواد طبقاً للموضوع أو المجالات الموضوعية ؛ مثال (الكيمياء) يفضل الموضوع على المواد طبقاً للشكل أو الخصائص البليوجرافية (مثل التسجيلات الصوتية ، الدوريات) . وتفضل الهيئات المتخصصة في مجالات موضوعية معينة (٠٢٦) على الهيئات المتخصصة في المواد ذات أشكال أو خصائص بليوجرافية معينة (٠٢٧) . ويفضل التزويد بالمواد في مجالات موضوعية معينة (٠٢٥, ٢٧) على التزويد بالمواد ذات أشكال معينة (٠٢٥, ٢٨) .

والنقطة الثانية : الضبط البليوجرافي ، تفضل المواد في شكل معين أو ذات خصائص بليوجرافية (٠٢٥, ٣٤) على المواد في مجالات موضوعية (٠٢٥, ٤٦) .

أمثلة على ما تقدم :

(١) تزويد المكتبات الجامعية بالدوريات عن الكيمياء ٢٧٥٤, ٢٥٠

$$\begin{array}{r} ٢٥, ٢٧ \quad \text{تنمية المجموعات ب مواد في موضوعات معينة} \\ + ٥٤ \quad \text{الكيمياء (من ٥٤٠)} \\ \hline ٢٥, ٢٧٥٤ \end{array}$$

يلاحظ أنه لم يعبر عن المادة (الدوريات) ولا عن الهيئة (المكتبة الجامعية) ، لأنه لو أضفنا الرمز ٠٥ من الجدول الأول سيكون الرقم ٢٥,٢٧٥٤٠٥ يعنى دوريات عن اختيار مواد فى الكيمياء وليس التزويد بدوريات الكيمياء .

(٢) تصنيف تسجيلات صوتية عن الموسيقى ٢٥,٣٤٨٢

موضوع المادة (الموسيقى) لا يمكن التعبير عنه فى هذا الرقم

٢٥,٣ التحليل والضبط البليوجرافى

معظم الأعمال التى تتناول التحليل والضبط البليوجرافى تعالج أيضاً بعض أشكال المعايير ، مثل تقانين الفهرسة القياسية ، قوائم رؤوس الموضوعات القياسية ، وذلك لأن المعايير تعتبر جزءاً لا يتجزأ من عمليات الضبط ، ولهذه الأسباب لا تستخدم هنا الرمز ٠٢١٨- من الجدول الأول ولا فى أى تقسيمات للرقم ٢٥,٤-٣ .

٢٦-٢٧ أنواع معينة من المؤسسات [المكتبية]

تصنف العمليات الفنية الخاصة فى أنواع معينة من المؤسسات مع العمليات ؛ مثال : تنمية المجموعات فى مكتبات المرضى ٢٥,٢١٨٧٦٦٢ ؛ وعليه تصنف الخدمات المكتبية للمجموعات والهيئات الخاصة فى ٢٧,٦ ؛ مثال : خدمات القراء فى مكتبات المرضى فى ٢٧,٦٦٢ .

تصنف المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المخصصة لنوع معين من المواد الخاصة فى ٢٦ - ٢٧ ، أما المكتبات المتخصصة فى موضوع أو مجال معرفى معين فتصنف فى ٢٦ ؛ مثال : المكتبات المتخصصة فى النوت الموسيقى ٢٦,٧٨٠٢٦ ؛ وفى الخرائط ٢٦,٩١٢ .

المكتبة الشاملة (١) المختصة فى نوع معين من المواد المتخصصة و (٢) لا تقدم خدماتها للمجموعات والهيئات الخاصة يمكن اعتبارها مكتبة متخصصة فى موضوع معين وتصنف فى ٢٦ وإضافة الرمز من ٠٠١ - ٩٩٩ لنوع المادة ؛ مثال : مكتبة الكتب

النادرة ٠٩، ٢٦٠ ؛ وإذا كانت المكتبة مختصة في نوع معين من المواد وفي مجال موضوعي معين فتصنف مع الموضوع ؛ مثال : مكتبة الكتب النادرة في مجال الأدب ٠٨، ٢٦٠ ؛ أما المكتبة الشاملة والمختصة بنوع معين من المواد وتقدم خدماتها إلى مجموعات وهيئات خاصة فتصنف في ٠٦، ٢٧٠ ؛ مثال : مكتبات المكفوفين ٠٦٦٣، ٢٧٠ .

بعد أن استعرضنا في الصفحات القليلة السابقة التعليمات والإشارات والملاحظات الخاصة بعملية بناء وتركيب الأرقام في المعارف العامة ، نقدم فيما يلي بعض النماذج التوضيحية بشيء من التفصيل لتسهيل إدراكها من قبل المصنفين :

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «بيلوجرافية عن الدراسات القانونية في مصر»

بالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن البيلوجرافيات تقع في ٠١١ - ٠١٩ ؛ وحيث أن البيلوجرافيات والفهارس المحددة يمكن تقع في ٠١٥ ، إلا أن هذا العمل محدد بمكان وهو مصر وبموضوع وهو الدراسات القانونية ، وبالتالي يقع في ٠١٦ مع البيلوجرافيات والفهارس التي تعالج موضوعا معينا ؛ وعلى ذلك يكون أول جزء في العمل تم تحديده هو :

* ٠١٦

وبالرجوع مرة أخرى إلى الجداول الرئيسية سنجد عند الرقم ٠١٦ تعليمات الإضافة التالية : «أضف إلى رقم الأساس ٠١٦ الرمز ٠٠١ - ٩٩٩» وبالرجوع إلى قسم القانون ٣٤٠ سنجد أن الدراسات القانونية في مناطق وأماكن معينة تقع في ٣٤٩ ، وعلى ذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثاني من الرقم :

* ٠١٦، ٣٤٩

وعند الرقم ٣٤٩ سنجد تعليمات إضافة عند ٤، -٩، ٣٤٩ كالتالي : «أضف إلى رقم الأساس ٣٤٩ الرمز ٤ - ٩ من الجدول الثاني» .

وبالرجوع إلى الجدول الثانى سنجد أن الرقم ٦ يمثل رمز المكان لأفريقيا وأن الرقم ٦٢
بمثل رمز المكان لمصر ؛ وبالتالي سيكون الرقم النهائى هو :

* ٠١٦,٣٤٩٦٢ *

وتجدر الإشارة إلى أنه يمكن تصنيف البليوجرافيات اختياريًا (مج ٢ ، ص ٤٥) مع
الموضوع أو المبحث الموضوعى باستخدام الرمز ٠١٦ من الجدول الأول ، وبالتالي يكون
التصنيف الاختيارى للموضوع السابق هو ٣٤٩,٦٢٠١٦ .

* مثال (٢) :

موضوع «التدريب على استخدام الحاسبات الإلكترونية الدقيقة»

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أنه علم الحاسوب يقع فى الرقم ٠٠٤ ؛ وعلى
ذلك يكون الجزء الأول من رقم التصنيف هو :

* ٠٠٤ *

وإذا استعرضنا ملخص القسم ٠٠٤ سنجد أنه كالتالى :

- ٠٠٤,٠٩-٠١ التقسيمات الموحدة
- ١ , الأعمال العامة عن أنواع محدد من الحاسبات
 - ٢ , تحليل وتصميم النظم ، بناء الحاسبات ، تقييم الأداء
 - ٣ , طرق المعالجة
 - ٥ , التخزين
 - ٦ , الربط البينى والاتصالات
 - ٧ , الملحقات والأجهزة المرتبطة بالحاسوب
 - ٩ , معالجة البيانات غير الإلكترونية

وعلى هذا سيقع العمل إما فى ٠٠٤ أو فى ٠٠٤,١ وفقاً لنوع الحاسوب ، وحيث أن
الحاسبات المقصودة فى هذا العمل هى الحاسبات الإلكترونية الدقيقة ، وعلى ذلك يكون
الجزء الثانى من رقم التصنيف هو :

* ١٦, ٠٠٤

وبالنسبة للتدريب فإننا سنعود إلى التقسيمات الموحدة في الجدول الأول فسنجد عن الرمز ٠٧١- يشير إلى التعليم (التدريب) ؛ وعلى ذلك يكون الرقم النهائي للتدريب على الحاسبات الإلكترونية الدقيقة هو :

* ١٦٠٧١, ٠٠٤

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام في المعارف العامة

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - تصنيف ديوى العشرى
- ٢ - بيلوجرافية عن أدب القانون الصينى
- ٣ - قائمة بالكتب الأمريكية تحت الطبع
- ٤ - البحث فى اللغة
- ٥ - الثقافة والتعلم فى مجال الإنسانيات
- ٦ - الجوائز والمكافآت فى مجال الفنون
- ٧ - نظرية النظم فى العلوم الاجتماعية
- ٨ - بناء الحاسبات الرقمية الدقيقة
- ٩ - الاسطوانات المدمجة المعدة للقراءة فقط
- ١٠ - الربط البينى والاتصالات للحاسبات الدقيقة
- ١١ - ملحقات الحاسبات الدقيقة
- ١٢ - برمجة الرسم الجرافيكى الحاسوبى
- ١٣ - برامج الرسم الجرافيكى الحاسوبى
- ١٤ - مترجمات لغة البرمجة
- ١٥ - أمن بيانات الحاسوب

- ١٦ - نظم التشغيل لنظم الحاسبات الموزعة
 ١٧ - بيلوجرافيات الرسائل الجامعية فى هونج كونج
 ١٨ - بيلوجرافيات الروايات
 ١٩ - فهارس المؤلفين للمكتبات الخاصة ومكتبات العائلات
 ٢٠ - الفهارس القاموسية للمزادات
 ٢١ - الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات
 ٢٢ - إدارة مجموعات الخرائط
 ٢٣ - تنمية المجموعات فى المكتبات الأكاديمية
 ٢٤ - متاحف التاريخ الطبيعى
 ٢٥ - تحرير أخبار الدورات الأولمبية الشتوية

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى المعارف العامة

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ٠٢٥, ٤٣١

٢ - ٠١٦, ٣٤٩٥١

٣ - ٠١٨, ٤

٤ - ٤٠١, ٠٧٢

٥ - ٠٠١, ٣

٦ - ٧٠٧, ٩

٧ - ٣٠٠, ١١

٨ - ٠٠٤, ٢٥٦

٩ - ٠٠٤, ٥٦٥

١٠ - ٠٠٤, ٦١٦

••६,७१६	- ११
••७,७६	- १२
••७,७८	- १३
••०,६०	- १६
••०,८	- १०
••०,६६७६	- १७
•१०,०१२०•७०	- १७
•१७,८•८८३	- १८
•१८,२	- १९
•१९,३	- २०
•२०,७२२६२	- २१
•२०,१७६	- २२
•२०,२१८७७	- २३
०•८,•७६	- २६
•७०,६६९७६७८	- २०

obeikandi.com

الفصل السادس

بناء وترتيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٢ - بناء وترتيب الأرقام في الفلسفة ،

الظواهر غير الطبيعية ، علم النفس

obeikandi.com

الفصل السادس

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٢ - بناء وتركيب الأرقام فى الفلسفة ،

الظواهر غير الطبيعية ، علم النفس

تمهيد :

تشغل هذه الرتبة الفلسفة ، الظواهر غير الطبيعية ، علم النفس ٦٢ صفحة فقط ، كما خصصت لها الأرقام (١٠٠ - ١٩٩) ، وهى تضم كل الفروع التقليدية لهذه الأقسام مثل : علم الجمال (١١١،٨٥) ، الميتافيزيقا (١١٠) ، المنطق (١٦٠) ، الأخلاق (١٧٠) ، الفلسفات القديمة ، الوسيطة ، الحديثة وأيضاً الشرقية والغربية (١٨٠ - ١٩٠) ، المدارس الفلسفية المختلفة (١٤٠) والتي فصلت عن غيرها من العناصر الفلسفية ، وكذلك الظواهر غير الطبيعية (١٣٠) . وجدير بالذكر أن الظواهر غير الطبيعية كانت قد وردت فى تصنيف ديوى العشرى منذ الطبعة الأولى (١٨٧٦ م) بمفهوم «الأنثروبولوجيا» ثم تغيرت إلى «العقل والجسم» فى الطبعة الثانية (١٨٨٥ م) .

وتضم هذه الرتبة أيضاً علم النفس (١٥٠) والذى كان يعرف من قبل «بالقدرات العقلية» التى تختلف تماماً عن الاعتبارات الفيزيائية للعقل ، ويضم هذا القسم الجوانب الخاصة بالعقل وماذا يفعل مثل التفكير والشعور . ومن هنا يبدو واضحاً أن علم النفس قد وضع فى مكانه الصحيح .

ملخص الرتبة

الميتافيزيقا	١١٠
نظرية المعرفة	١٢٠
الظواهر غير الطبيعية	١٣٠

مدارس ومذاهب فلسفية معينة	١٤٠
علم النفس	١٥٠
المنطق	١٦٠
علم الأخلاق	١٧٠
الفلسفات القديمة ، الوسيطة ، الشرقية	١٨٠
الفلسفة الغربية الحديثة	١٩٠

ملخص علم النفس

خالى	١٥١
الإدراك الحسى ، الحركة ، العواطف ، الدوافع الفسيولوجية	١٥٢
العمليات العقلية الواعية ، الذكاء	١٥٣
اللاشعور والحالات المتغيرة والعمليات	١٥٤
عالم نفس الفروق والنمو	١٥٥
علم النفس المقارن	١٥٦
خالى	١٥٧
علم النفس التطبيقي	١٥٨

جداول الانسبكية :

لجداول الانسبكية أهمية خاصة فى بناء وتركيب الأرقام فعن طريقها تحدد أسبكية أرقام أو موضوعات معينة على أرقام أو موضوعات أخرى . وقد حفلت رتبة الفلسفة ، الظواهر غير الطبيعية ، علم النفس بأربعة جداول تتركز جميعها فى علم النفس :

الجدول الأول : عند رقم تصنيف ١٥٠ علم النفس وقد ورد على النحو التالي :

ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقية الآتي ؛ مثال : العواطف لدى الأطفال ١٥٥,٤١٢٤ (وليس ١٥٢,٤)

١٥٣,٩٤	اختبارات الاستعداد
١٥٦	علم النفس المقارن
١٥٤	اللاشعور وحالاته المتغيرة والعمليات
١٥٥	علم نفس الفروق والنمو
١٥٢	الإدراك الحسى ، الحركة ، العواطف ، الدوافع الفسيولوجية
١٥٣	العمليات العقلية الواعية ، الذكاء
١٥٨	علم النفس التطبيقي

ومن استقراء جدول الأسبقية سنجد أن الرقم ١٥٥ وتفرعاته ١٥٥,٤١٢٤ (علم نفس الطفل) له أسبقية على الرقم ١٥٢ وتفرعاته ١٥٢,٤ (العواطف والشعور) .

الجدول الثانى : عند رقم تصنيف ١٥٥ علم نفس الفروق والنمو، وقد ورد على النحو التالي:

ما لم توجد تعليمات أخرى، لاحظ جدول الأسبقية الآتي؛ مثال: تأثيرات الحرائق على أطفال المدارس الأمريكية الأفريقية ١٥٥,٩٣٥ (وليس ١٥٥,٤٢٤ ؛ أو ١٥٥,٨٤٩٦٠٧٣)

١٥٥,٩٣	تأثير أوضاع معينة
١٥٥,٦-٤	سيكولوجية أعمار معينة
١٥٥,٨	سيكولوجية الشعوب وعلم النفس الوطنى
١٥٥,٧	علم نفس النمو
١٥٥,٩	علم نفس البيئة (ما عدا ١٥٥,٩٣)
١٥٥,٣	علم نفس الجنس وسيكولوجية النوع
١٥٥,٢	علم النفس الفردى

وعلى ضوء هذا الجدول سنجد أن الرقم ١٥٥,٩٣ وتفريعاته ١٥٥,٩٣٥ (تأثير الكوارث مثل الأعاصير والحرائق) له أسبقية على الرقم ١٥٥,٤ وتفريعاته ١٥٥,٤٢٤ (سيكولوجية الطفل) وأيضاً على الرقم ١٥٥,٨ وتفريعاته ١٥٥,٨٤٩٦٠٧٣ (علم نفس النمو عند جماعات سلالية أو عرقية معينة) .

الجدول الثالث : عند رقم التصنيف ١٥٥,٤٢ - ١٥٥,٤٥ (علم نفس الطفل لمجموعات معينة) ، وقد ورد على النحو التالي :

ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقية الآتي ؛ مثال : الأطفال ما بين الثالثة والخامسة ١٥٥,٤٢٣ (وليس ١٥٥,٤٣٢)

١٥٥,٤٥	الأطفال غير العاديين
١٥٥,٤٤	الأطفال طبقاً للحالة ، الشكل ، العلاقات
١٥٥,٤٢	الأطفال طبقاً لمجموعات عمرية معينة
١٥٥,٤٣	الأطفال طبقاً للجنس

وعلى ضوء هذا الجدول سنجد أن الأطفال في مرحلة عمرية معينة (ما بين الثالثة والخامسة) ١٥٥,٤٢ لها أسبقية على الأطفال طبقاً للجنس ١٥٥,٤٣ .

الجدول الرابع : عند رقم تصنيف ١٥٥,٩ سيكولوجية البيئة ، وقد ورد كالآتي :

ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقية التالي ؛ مثال : تأثير الأسرة ، الأصدقاء ، زملاء العمل على الأشخاص على مشارف الموت ١٥٥,٩٣٧ (وليس ١٥٥,٩٢) .

١٥٥,٩٣	تأثير أوضاع معينة
١٥٥,٩٥	تأثير الملابس
١٥٥,٩٦	تأثير البيئات والأماكن المغلقة
١٥٥,٩١٦	تأثير الإصابات ، الأمراض ، الإعاقة الجسدية
١٥٥,٩٤	تأثير المجتمع والمسكن

١٥٥,٩٢

تأثير البيئة الاجتماعية

١٥٥,٩١

تأثير البيئة الطبيعية والأحوال (ما عدا ١٥٥,٩١٦)

ومن استقراء هذا الجدول سنجد أن الرقم ١٥٥,٩٣ وتفرعاته ١٥٥,٩٣٧ (تأثيرات الموت) له أسبقية على الرقم ١٥٥,٩٢ (تأثير البيئة الاجتماعية) .

المراجعات والتوسعات :

لم تحدث تغييرات محددة بشكل عام في قسم الفلسفة سوى بعض التغييرات الطفيفة تتمثل في إعادة تسكين بعض مباحث موضوعية من المنطق إلى نظرية المعرفة ، السببية ، الإنسان . كما تمت بعض التخفيضات في الظواهر غير الطبيعية ، وتم توسعة علم التنجيم (١٣٣,٥) ، كما تمت بعض التبديلات في علم الأخلاق (الفلسفة الأخلاقية) وكذلك في الفلسفة القديمة والوسيطه والشرقية :

١٢١,٦٨	المرجع [سابقاً ١٦٠] لينضم مع السيمانطيقا والسيميوطيقا تحت المعنى والشرح
١٣٣,٣٢٣	التنبؤ بالمستقبل باستخدام العصا السحرية [سابقاً ١٣٣,٣٢٣٩]
١٣٣,٥٠٨٨٢	التاريخ والوصف مع الاعتبار لجماعات دينية معينة رقم جديد
١٣٣,٥٠٩	المعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص؛ ومعالجة قارات ، دول ، أرقام معينة في ١٣٣,٥٠٩٣ - ١٣٣,٥٠٩٩
١٣٣,٥٢٦	العلامات الست الأولى للأبراج في ١٣٣,٥٢٦٢ - ١٣٣,٥٢٦٧ أرقام جديدة
١٣٣,٥٢٧	العلامات الست الثانية للأبراج في ١٣٣,٥٢٧٢ - ١٣٣,٥٢٧٧ أرقام جديدة

- ١٣٣،٥٣٠٤ موضوعات خاصة وتشمل منازل الكواكب (١٣٣،٥٣٠٤٢) ،
 هيئات الكواكب (١٣٣،٥٣٠٤٤)
 ١٣٣،٥٣١ الكواكب، الشمس، القمر، الكويكبات فى ١٣٣،٥٣٩٨-،٥٣١
 أرقام جديدة
 ١٣٣،٥٩ مدارس التنجيم فى ١٣٣،٥٩ - ١٣٣،٥٩٤
 أرقام جديدة

وإذا كان قسم الفلسفة يتميز بالاستقرار وعدم وجود مراجعات كثيرة فيه ، فإن قسم علم النفس يتميز بالديناميكية وكثرة المراجعات ؛ وقد بدأ ذلك منذ الطبعة السابعة عشرة (١٩٦٥ م) . ومنذ إعادة تسكين علم النفس العيادى إلى الطب (٦١٦،٨٩) لم يعد قسم علم النفس ١٥٠ يحتوى على أى أمراض تتصل بالاضطرابات العقلية على الرغم من تخصيص الرقم ١٥٨،٣ لسيكلوجية المقابلة والإرشاد تحت علم النفس التطبيقى . وفيما يلي نقدم أهم المراجعات فى قسم علم النفس والفلسفات القديمة والوسيطه ، الفلسفات الشرقية:

- ١٥٢، ١٨٢ الإدراك اللمسى [سابقاً ١٨٢٨، ١٥٢]
 ١٥٥، ٤٥٦ علم نفس أطفال الطبقة الاجتماعية العليا [سابقاً ١٥٥، ٤٥٦٢]
 نقلت هنا تحت الأطفال المميزين بالمستوى الاجتماعى والاقتصادى والثقافى
 ١٥٥، ٤٥٦٧ الأطفال المهجرين [سابقاً ١٥٥، ٤٥٦٧٥] نقلت هنا تحت الأطفال المحرومين اجتماعياً وثقافياً
 ١٥٥، ٦٥ الأعمال الشاملة علم نفس الناشئين [سابقاً ١٥٥، ٥] نقلت هنا تحت علم نفس الراشدين
 ١٥٨ سيكلوجية التعاون [سابقاً ١٥٥، ٥] نقلت هنا تحت علم النفس التطبيقى
 ١٧٥ أخلاقيات أنواع معينة من الترفيه [سابقاً ١٧٥، ١ - ١٧٥، ٩]
 نقلت هنا تحت أخلاقيات الترفيه ، التسلية ، العروض العامة ، الاتصال

- ١٧٩،٣ أخلاقيات القنص [سابقاً ١٧٥] نقلت هنا تحت أخلاقيات
معاملة الحيوانات
- ١٨٠ فلسفة اليونان القديمة والوسيطه [سابقاً ١٨٠،٩٣٨] نقلت هنا
تحت الفلسفة القديمة ، الوسيطه ، الشرقية
- ١٨٠،١١٢ الفلسفة الكونفوشية . أصبحت تضم الأعمال المتباينة عن
الكونفوشية [سابقاً ٢٩٩،٥١٢]

امثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «الجوانب النفسية للشعب المصرى»

بالرجوع إلى الكشاف النسبى والجداول الرئيسية وتحليل الرقم سنجد أن موضوع
«النمو النفسى» إما أنه سيقع فى حدود الرقم ٥٧١،٨ (التكاثر والنمو) ، أو سيقع فى
حدود الرقم ١٥٥ (النمو العقلى) فى علم النفس . وحيث أن الجانب الذى يعالج من
خلاله الموضوع هو «النمو النفسى» وليس «النمو الجسدى» وبالتالي سيصنف الموضوع مع
«علم نفس النمو» وعلى ذلك سنكون قد حددنا الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ١٥٥

والسؤال الآن كيف نحصل على الرقم المخصص للجوانب السلالية أو الأنثروبولوجية
لنمو العقلى . وبالرجوع إلى الرقم ١٥٥ سنجد الجوانب والأوجه التالية الواردة فى الملخص
التالى :

- ١٥٥،٢ علم النفس الفردى
- ٣، علم نفس الجنس وسيكلوجية النوع
- ٤، علم نفس الطفل
- ٥، علم نفس الناشئين ١٢ - ٢٠ سنة

- ٦ , علم نفس الكبار
 ٧ , علم نفس النمو
 ٨ , سيكولوجية الأعراق وعلم النفس الوطني
 ٩ , علم نفس البيئة

ومن استعراض الملخص السابق سنجد أن الرقم المنشود هو ١٥٥,٨ الخاص بسيكولوجية الأعراق وعلم النفس الوطني ؛ وبهذا نكون قد حصلنا على الجزء الثاني من الرقم ليصبح :

١٥٥,٨ *

وبالبحث تحت الرقم ١٥٥,٨ سنجد الآتي :

- ١٥٥,٨١ الشعوب غير المتعلمة
 ١٥٥,٨٢ الفروق السلالية والعرقية
 ١٥٥,٨٤ جماعات سلالية وعرقية معينة
 ١٥٥,٨٩ علم النفس الوطني

وعلى ضوء هذا الملخص سنجد أن الرقم ١٥٥,٨٤ هو الأنسب ، وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثالث من الرقم ليصبح :

١٥٥,٨٤ *

وتحت الرقم ١٥٥,٨٤ سنجد تعليمات الإضافة التالية :

« أضف إلى رقم الأساس ١٥٥,٨٤ الرمز ٠٣ - ٩٩ من الجدول الخامس »

وفي الجدول الخامس سنجد عند الرقم ٩ - جماعات سلالية وعرقية أخرى :

٩٢ - الساميون

٩٢٧ - العرب والمالطيون

وعند هذا الرقم الأخير توجد تعليمات إضافة أخرى كالتالي :

« أضيف إلى رقم الأساس ٩٢٧- الرمز ٥ - ٦ من الجدول الثاني»

وللحصول على رقم المصريين سنضيف الرمز ٦٢- (مصر) من الجدول الثاني ليصبح رقم المصريين هو ٩٢٧٦٢- ؛ وبهذا نكون قد حصلنا على الجزء الأخير من الرقم ليصبح الرقم النهائي هو :

* ١٥٥,٨٤٩٢٧٦٢ *

* مثال (٢) :

موضوع «السحر والعرافة الأفريقية في القرن الخامس عشر»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية وتحليل الرقم سنجد أن موضوع «السحر والعرافة» يقع عند الرقم ١٣٣,٤٣ وبالتالي نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ١٣٣,٤٣ *

وعند هذا الرقم سنجد الآتي :

١٥٥,٤٣ السحر والعرافة

١٥٥,٤٣٠٩ المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص

ومن الواضح أن موضوعنا بالتأكيد يعالج من وجهة النظر التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص ؛ وعلى ذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثاني من رقم التصنيف ليصبح :

* ١٥٥,٤٣٠٩ *

ويبقى لنا الآن تحديد المكان الذي عولج من خلاله الموضوع (أفريقيا) ، وكذلك العصر الذي حدث فيه (القرن الخامس عشر) . ولكن أى الموضوعين سيعالج أولاً؟.

وبالرجوع إلى جدول الأسبقية الوارد فى بداية الجدول المساعد الأول (التقسيمات الموحدة) سنجد أن معالجة الموضوعات طبقاً لقارات، دول، أقاليم معينة (٠٩٣ - ٠٩٩-) يأتي أولاً وله أسبقية على العصور التاريخية (٠٩٠١ - ٠٩٠٥-) وعلى ذلك لا بد من

تحديد رقم المكان أولاً . وفى الجدول المساعد الأول تحت (٠٩٣ - ٠٩٩ -) سنجد تعليمات الإضافة التالية :

« أضيف إلى رقم الأساس ٠٩ - الرمز ٣ - ٩ من الجدول الثانى »

وبالرجوع إلى الجدول المساعد الثانى سنجد أن الرقم المخصص لأفريقيا هو ٦ - ؛ وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثالث من رقم التصنيف ليصبح :

* ١٣٣, ٤٣٠٩٦

ويبقى فى النهاية أن نحدد رقم الفترة التاريخية (القرن الخامس عشر) وسنجد هذا فى الجدول المساعد الأول كما أسلفنا تحت (٠٩٠١ - ٠٩٠٥ -) حيث سنجد أن رمز القرن الخامس عشر هو ٠٩٠٢٤ - ؛ وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الأخير من رقم التصنيف ليصبح الرقم النهائى هو :

* ١٣٣, ٤٣٠٩٦٠٩٠٢٤

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الفلسفة وعلم النفس

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

١ - برج لندن كأحد الأماكن المسكونة

٢ - التنجيم الطبى

٣ - التنبؤ الفلكى لإسرائيل وقادتها

٤ - التنجيم المصرى

٥ - التنجيم العربى

٦ - استخدام خطوط الكتابة فى تحليل الشخصية

٧ - معانى الحركات التعبيرية كلغة تعبير بالجسد

٨ - اختبارات القدرات فى الموسيقى

- ٩ - اختبارات القدرات فى الرياضيات
- ١٠ - التنويم المغناطيسى كقوة خارقة
- ١١ - الجوانب الخارقة فى الأحلام
- ١٢ - الاختبارات الشخصية لتحديد القدرات المهنية
- ١٣ - العواطف لدى الأطفال
- ١٤ - اختبارات الذكاء للأطفال
- ١٥ - اختبارات القدرات للأطفال
- ١٦ - اختبارات الشخصية للأطفال
- ١٧ - النمو الأخلاقى للأطفال
- ١٨ - علم نفس الأطفال ما بين الخامسة والعاشرة من العمر
- ١٩ - علم نفس الأطفال فى اللعب
- ٢٠ - العمليات العقلية الواعية لدى أطفال ما قبل الدراسة
- ٢١ - السلوك الاجتماعى الشخصى للطفل فى سن الدراسة
- ٢٢ - علم نفس الأطفال الموهوبين
- ٢٣ - الأخلاق المهنية للمسكرين
- ٢٤ - الفلسفة الهندوسية
- ٢٥ - الفلسفة الغربية الحديثة فى مصر

إجابات تدريبات التصنيف وبناء الأرقام فى الفلسفة وعلم النفس

هذه الإجابات مرتبة طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ١٣٣, ١٢٩٤٢١٥

٢ - ١٣٣, ٥٨٦١

٣ - ١٣٣, ٥٨٩٥٦٩٤

٤ - ١٣٣, ٥٩٢٦٢

٥ - ١٣٣, ٥٩٣٩٢٧

٦ - ١٥٥, ٢٨٢

٧ - ١٥٣, ٦٩

٨ - ١٥٣, ٩٤٧٨

٩ - ١٥٣, ٩٤٥١

١٠ - ١٣٣, ٨٩

١١ - ١٣٥, ٣

١٢ - ١٥٣, ٩٤

١٣ - ١٥٥, ٤١٢٤

١٤ - ١٥٥, ٤١٣٩٣

١٥ - ١٥٣, ٩٤٠٠٠٨٣

١٦ - ١٥٥, ٤١٨٢٨

١٧ - ١٥٥, ٤١٨٢٥

١٨ - ١٥٥, ٤٢٣

١٩ - ١٥٥, ٤٢٢٨

٢٠ - ١٥٥, ٤٢٣٣

٢١ - ١٥٥, ٤٢٤٨

٢٢ - ١٥٥, ٤٥٥

٢٣ - ١٧٤, ٩٣٥٥

٢٤ - ١٨١, ٠٤٥

٢٥ - ١٩٩, ٦٢

الفصل السابع

بناء وتكيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٣ - بناء وتكيب الأرقام في البيانات

obeikandi.com

الفصل السابع

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٣ - بناء وتركيب الأرقام فى الديانات

تهديد :

تشغل رتبة الديانات ١٦١ صفحة (ص ص ١٥٣ - ٣١٣) ، وتعتبر هذه الرتبة أكثر الرتب أو الأقسام تعرضاً للانتقادات الحادة من كافة الأديان بل إنها لم تسلم من النقد والتجريح من بعض الفرق والطوائف المسيحية على الرغم من أنها الديانة الأساسية التى عالجتها الخطة . وكل هذه الديانات والفرق تتهم ملقلاً ديوى بالإنحياز ، وذلك لأن كل من ينتمون أو يعتقدون فى ديانة أو فرقة معينة لا يرون أهمية إلا لديانتهم . ولا أميل شخصياً إلى اتهام ديوى بالتحيز لديانة معينة على حساب أخرى ، ولكن فى قناعتى أنه لم تتح له الفرصة للتعرف أو الإطلاع جيداً على الديانات الأخرى وعلى إنتاجها الفكرى الضخم فى مجال ديانتها . وقد تخيل على ضوء الإنتاج الفكرى القليل الذى أتىح له أو وقع تحت بصره فى ذلك الوقت أن رقماً واحداً بأقسامه العشرية قد يكفى لاحتواء هذا الإنتاج الفكرى والتعبير عنه .

ومع ذلك فخطه تصنيف ديوى العشرى تسمح ببعض التغييرات والتبديلات الاختيارية للأرقام لمعالجة الديانات المفضلة عند التركيز على المعالجة المحلية للمكتبات التى ترغب فى ذلك . ومن هنا سيصادف القارئ الكريم فى كل ترجمة من ترجمات ديوى أن معظم هذه الترجمات إن لم يكن كلها قد أجرت تعديلات جوهرية فى رتبة الديانات تقليبها رأساً على عقب لتفضيل ديانتها المحلية على الديانات الأخرى وإفراد مساحة أكبر من الأرقام لها .

ونقدم فيما يلى ملخصاً لرتبة الديانات فى طبعتها الأصلية ثم نعقبها بملخص آخر للتعديلات العربية التى اتفقت عليها معظم الآراء فى العالم العربى :

ملخص رتبة الديانات فى الطبعة الاصلية

الديانات	٢٠٠
التقسيمات الموحدة	٢٠٠, ٩-١
الفلسفة والنظرية	٢١٠
الإنجيل	٢٢٠
المسيحية والعقيدة المسيحية	٢٣٠
الأخلاق المسيحية ، العبادات	٢٤٠
الكنائس المسيحية المحلية ، النظام الدينى الكنسى	٢٥٠
اللاهوت المسيحى الاجتماعى	٢٦٠
المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص للمسيحية ،	٢٧٠
تاريخ الكنيسة	.
الفرق والطوائف للكنيسة المسيحية	٢٨٠
الديانات المقارنة والديانات الأخرى غير المسيحية	٢٩٠

ملخص رتبة الديانات فى الطبعات العربية المعدلة

الديانات	٢٠٠
التقسيمات الموحدة	٢٠٠, ٩-١
الإسلام	٢١٠
القرآن الكريم وعلومه	٢٢٠
الحديث الشريف وعلومه	٢٣٠
التوحيد - أصول الدين	٢٤٠
الفقه الإسلامى	٢٥٠
التصوف الإسلامى	٢٦٠
المسيحية	٢٧٠
الكنائس والفرق المسيحية	٢٨٠
الديانات المقارنة والديانات الأخرى غير الإسلام والمسيحية	٢٩٠

٢١٠ - ٢٦٩ ملخص الدين الإسلامي

شغلت علوم الدين الإسلامي الأرقام ٢١٠ - ٢٦٩ في هذه الطبعة العربية المعدلة بدلاً من الرقم ١، ٢٩٧، ٨- في الطبعة الأصلية ؛ وذلك لأن الدين الإسلامي هو الدين السائد في المنطقة العربية الإسلامية ولأن الإنتاج الفكري الإسلامي يعد بعشرات الملايين من المؤلفات والتي يضيق رقم واحد عن استيعاب كل هذا العدد من المؤلفات . وقد زحزت و عدّلت بعض الأرقام في الديانات الأخرى كالتالي :

الدين الإسلامي	٢٦٩ - ٢١٠
الدين المسيحي	٢٨٩ - ٢٧٠
الديانات الأخرى	٢٩٩ - ٢٩٠

وقسمت أرقام علوم الدين الإسلامي لتكون كالتالي :

٢١٠ - ٢١٩	لتشمل التقسيمات الموحدة - مبادئ الدين الإسلامي - الدعوة الإسلامية - الثقافة الإسلامية - دور العبادة - الدفاع عن الإسلام - الدعوة السلفية - الدعوات الدينية السياسية - قضايا الإصلاح
٢٢٠ - ٢٢٩	القرآن الكريم وعلومه : ويشمل المصاحف ، جمع ونزول القرآن ، ألفاظ وبلاغة القرآن ، فقه القرآن ، تفسير القرآن ، القراءة والتجويد فضلاً عن مباحث قرآنية عامة
٢٣٠ - ٢٣٩	الحديث الشريف وعلومه : ويشمل علوم الإسناد والرواية والجرح والتعديل ، نصوص الأحاديث في الصحاح والمسند ، السيرة النبوية
٢٤٠ - ٢٤٩	التوحيد وأصول الدين : ويشمل الإلهيات والنبوات والسمعيات ، وأيضاً الفرق الإسلامية

- ٢٥٠ - ٢٥٩ : الفقه الإسلامى : ويشمل أصول الفقه ، العبادات ، المعاملات ، الأحوال الشخصية ، الجنائيات ، النظم الإسلامية ، المذاهب الفقهية ، الفتاوى الإسلامية
- ٢٦٠ - ٢٦٩ : التصوف الإسلامى : ويشمل مصادر ومدارس التصوف ، طرق التصوف

جداول الأسبقية :

احتوت رتبة الديانات على جدول أسبقية هام يتناول العلاقة بين العاملين فى مجال الديانات المقارنة ونشاطهم ووظائفهم وطوائفهم :

قادة ومؤسسو [الأنبياء والرسل] الديانات	٢٩١, ٦٣
زعماء الفرق والطوائف	٢٩١, ٩
قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية	٢٩١, ٦٥
القادة والعاملون فى مجال الديانات	٢٠٠, ٩٢
قادة وزعماء طوائف وفرق معينة	٢٩١, ٩
اللاهوتيون	٢٩١, ٢٠٩٢
العاملون فى مجال الأخلاق الدينية	٢٩١, ٥٠٩٢
رجال البعثات التبشيرية	٢٩١, ٧٢٠٩٢
الشهداء ، الهراطقة ، القديسون	٢٠٠, ٩٢
المعلمون الدينيين	٢٠٠, ٧٥٠٩٢
أعضاء الهيئات والجمعيات الدينية	٢٩١, ٦٥
الكهنة	٢٠٠, ٩٢
كهنة طوائف وفرق معينة	٢٩١, ٩

فيما عدا قادة ومؤسس [الأنبياء والرسل] الديانات ٢٩١, ٦٣ ، وكذلك قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية ٢٩١, ٦٥ ؛ لا تستخدم الرقم ٢٩١, ٦ للتراجع ، ولكن فقط لطبيعة ودور ووظيفة قادة وزعماء الأديان .

اهم المراجعات:

- ٢١٠ نقلت فلسفة ونظرية الأديان من ٢٠٠,١ إلى ٢٩١,٠١ من الديانات المقارن
- ٢١٠,١٤ نقلت اللغة والاتصال فى الدين بشكل عام إلى هنا [سابقاً ٢٠٠,١٤] والدين المقارن [٢٩١,٠١٤]
- ٢١٤ نقلت مفاهيم الخير والشر إلى هنا [سابقاً ٢١٦]
- ٢١٥,٧ نقلت علاقة الدين بعلم الحفريات إلى هنا [سابقاً ٢١٥,٦] تحت علوم الحياة وكذلك تقسيمات الأنثروبولوجيا والانتولوجيا وعلم الأحياء والتاريخ الطبيعى [سابقاً ٢١٥,٧٢ - ٢١٥,٧٤]
- ٢٥٩ العناية الرعوية بالأسرة لأنواع معينة من الأشخاص وسع الرقم
- ٢٥٩,٠٨٨ الجماعات المهنية والدينية تحت التاريخ والوصف مع الاعتبار لأنواع معينة من الأشخاص
- رقم جديد
- ٢٥٩,١٢ الاستشارات الأسرية
- رقم جديد
- ٢٥٩,١٣ الاستشارات قبل الزواج
- رقم جديد
- ٢٥٩,١٤ الاستشارات الزوجية
- رقم جديد
- ٢٥٩,٢٥ العناية الرعوية بالشباب
- رقم جديد
- ٢٦٠ المنظمات والجمعيات المسيحية [سابقاً ٢٠٦]
- ٢٦٣,٠٤١ الحج [سابقاً ٢٤٨,٤٦٣]
- ٢٧٠ المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص للمسيحية [سابقاً ٢٠٩]

العصور التاريخية للمسيحية	٢٧٠، ٨-، ١
المعالجة طبقاً للقرارات ، الدول ، الأقاليم [سابقاً ٠٩٣ ، -	٢٧٩ - ٢٧٤
	[٢٧٠، ٠٩٩
المسيحية مع الاعتبار لأنواع الأشخاص [سابقاً ٢٠٨] مع تاريخ	٢٧٠، ٠٨
الكنيسة مع الاعتبار لأنواع الأشخاص	
تصنيف الأديان [سابقاً ٢٠٠، ١٢ ، ٢١٠، ١٢]	٢٩١، ١٤
نقل الحج إلى هنا تحت العبادات العامة [سابقاً ٢٩١، ٤٤٦]	٢٩١، ٣٥١
إرشادات الحياة الدينية [سابقاً ٢٩١، ٤٤٨]	٢٩١، ٤٤
التنظيم والإدارة [سابقاً ٢٠٠، ٦٨]	٢٩١، ٦
القساوسة والرعاة وأعمالهم ، انضم إليهم ذور القدرات والمواهب	٢٩١، ٦١
الفائقة [سابقاً ٢٩١، ٦٢] ومفسرو الأديان [سابقاً ٢٩١، ٦٤]	
الهيئات والجمعيات [سابقاً ٢٠٠، ٦ ، ٢٩١، ٠٦]	٢٩١، ٦٥
الهيئات والجمعيات للأديان الكلاسيكية [سابقاً ٢٩٢، ٠٠٦]	٢٩٢، ٦٥
الهيئات والجمعيات للديانات الهندية [سابقاً ٢٩٤، ٣٠٦]	٢٩٤، ٣٦
الهيئات والجمعيات للديانة البوذية [سابقاً ٢٩٤، ٣٠٦]	٢٩٤، ٣٦٥
التنظيم والإدارة للديانة الهندوسية [سابقاً ٢٩٤، ٥٠٦]	٢٩٤، ٥٦
الهيئات والجمعيات للديانة الهندوسية [سابقاً ٢٩٤، ٥٠٦]	٢٩٤، ٥٦٥
روجعت الأرقام ووسعت بشكل عام	٢٩٦
تاريخ طوائف يهودية معينة [سابقاً ٢٩٦، ٨]	٢٩٦، ٠٩
رقم اختياري للتناخ	(٢٩٦، ١١)
الأخلاق [سابقاً ٢٩٦، ٣٨٥]	٢٩٦، ٣٦
اليهودية والمفاهيم العلمانية [سابقاً ٢٩٦، ٣٨٧٥]	٢٩٦، ٣٧
اليهودية والعلوم الاجتماعية [سابقاً ٢٩٦، ٣٨٧]	٢٩٦، ٣٨
اليهودية والسياسة [سابقاً ٢٩٦، ٣٨٧٧]	٢٩٦، ٣٨٢
اليهودية والشؤون الخارجية ، الحرب والسلام [سابقاً	٢٩٦، ٣٨٢٧
	[٢٩٦، ٣٨٧٨٧

اليهودية والمسيحية	٢٩٦, ٣٩٦
رقم جديد	
اليهودية والإسلام	٢٩٦, ٣٩٧
رقم جديد	
الأعياد والاحتفالات اليهودية المرتبطة بإسرائيل	٢٩٦, ٤٣٩١
رقم جديد	
الزواج من الديانات الأخرى	٢٩٦, ٤٤٤٣
رقم جديد	
طقوس وعادات الطلاق	٢٩٦, ٤٤٤٤
رقم جديد	
الحج والأماكن المقدسة [سابقاً ٢٩٦, ٤٨٣ - ٢٩٦, ٤٨٩]	٢٩٦, ٤٨
الأعراف والطقوس والخدمات العامة لليهودية القديمة	٢٩٦, ٤٩
أرقام جديدة من خلال ٢٩٦, ٤٩٥	
الهيئات والمنظمات [سابقاً ٢٩٦, ٦٥]	٢٩٦, ٦٧
الحياة والخبرة الدينية [سابقاً ٢٩٦, ٧٤]	٢٩٦, ٧
الزواج والحياة العائلية [سابقاً ٢٩٦, ٣٨٧٨٣٥]	٢٩٦, ٧٤
طقوس الاغتسال	٢٩٦, ٧٥
رقم جديد	
حركات الإصلاح اليهودية	٢٩٦, ٨٣٤١
رقم جديد من خلال ٢٩٦, ٨٣٤٦	
الإسلام [٢٩٧]	
تغير الرقم وتفرعاته في الطبقات العربية المعدلة	
صنف في ٢١٠ - ٢٦٩	
الممارسات والطقوس [سابقاً ٢٩٩, ٦٥]	٢٩٩, ٦٤

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

فيما عدا الرقم ٢٩٦ اليهودية ، فإن تقسيمات الأديان المتعددة في ٢٩٢ - ٢٩٩ تعتمد أساساً على التقسيمات الواردة تحت ٢٩١ ؛ قد يختلف الترتيب أحياناً ، لكن كل الموضوعات الواردة في ٢٩١ قد زودت إما بشكل صريح وواضح أو عن طريق تركيب الأرقام بواسطة الاشتمال والتضمنين تحت أديان متعددة ومنفصلة وردت تحت ٢٩٢ - ٢٩٩ .

إن مقارنة المباحث الموضوعية الواردة في ٢٩١ مع الأقسام الخاصة بالمسيحية ستكون مفيدة ، وفيما يلي قائمة المقارنة :

٢٧٦, ١	٢٩١, ١	اللاهوت الاجتماعي
٢٧٣	٢٩١, ٢	اللاهوت العقائدي
٢٧٤, ٦ ، ٢٧٤, ٧ ،	٢٩١, ٣	العبادات العامة
٢٧٦, ٥ - ٢٧٦, ٣		
٢٧٤, ٢	٢٩١, ٤	الصلوات والتأملات
٢٧٤, ٨		الممارسات الدينية
٢٧٤, ١	٢٩١, ٥	الأخلاق الدينية
٢٧٥ ، ٢٧٦, ٢ ، ٢٧٦, ٧	٢٩١, ٦	القادة والمنظمات
٢٧٥, ٣	٢٩١, ٦١	اللاهوت الرعوي
٢٧٦, ٦	٢٩١, ٧	الإرساليات التبشيرية ،
٢٧٧		التعليم الديني
٢٧٢	٢٩١, ٨	المصادر الدينية
٢٨٠	٢٩١, ٩	الفرق والطوائف

يشتمل الرقم ٢٩١, ٢١١ على المباحث الموضوعية الواردة تحت الرقم ٢٧٣, ١ (الرب - الثالوث - قدس الأقداس) وغير المحددة بالمسيحية مثل : الخير والعدل ، العلم والمعرفة الكلية ، العناية الإلهية ، حكمة الرب ، الحب والحكمة .

فى بعض الأحوال يكون هناك نوع من الجدول حول اعتبار الطوائف والفرق أديان منفصلة أو ضمها تحت دين من الأديان . وقد يكون هناك اتجاه شائع فى بعض الأحيان لا يرى اعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الدين . ولكن المعيار الأساسى فى التصنيف يرى أن الطوائف والفرق جزءاً من الدين ووضعت معه فى الجداول .

يعالج التاريخ الباكر لدين من الأديان قبل انقسامه إلى طوائف وفرق معاملة التاريخ العام لهذا الدين ، ولكن صنف المسح الشامل لعدد من الفرق مع رقم تصنيف الفرق لهذا الدين ؛ مثال : الطوائف وحركات الإصلاح البوذية ٣٩, ٢٩٤ ، أما الأعمال التى تعالج كلاً من التاريخ الباكر والطوائف فتصنف مع الرقم العام لتاريخ هذا الدين .

صنف تاريخ إبرشية معينة مع الرقم الخاص بالطائفة أو الفرقة التى تنتمى إليها هذه الإبرشية ، إذا كان ذلك ممكناً (الإبرشية هنا بمعنى المنظمات الموجودة فى أديان أخرى تناظر الكنيسة المحلية فى الديانة المسيحية مثل المعابد فى اليهودية). وإذا لم تتمكن من تحديد الطائفة أو الفرقة التى تنتمى إليها الإبرشية ، يصنف العمل مع الرقم العريض الخاص بهذه الطائفة لهذا الدين .

صنف الهيئات والجمعيات الدينية فى ٦٥, ٢٩١ والأرقام ذات الصلة فى ٢٩٢ - ٢٩٩ وليس مع الطائفة التى قد تنتمى إليها فى هذا الدين .

(أمثلة توضيحية :

ملحوظة : جميع الأمثلة المقدمة عن الديانات تمت طبقاً للتعديلات العربية :

* مثال (١) :

موضوع «الإسلام فى نصف الكرة الشرقى»

رقم الأساس (المعالجة التاريخية والجغرافية للإسلام)	٢١٠,٩
رمز المكان لنصف الكرة الشرقى (ج ٢)	١٨١١ +
	<hr/>
	٢١٠,٩١٨١١

* مثال (٢) :

موضوع «الإسلام فى مصر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (المعالجة التاريخية والجغرافية للإسلام)} \\ 210,9 \\ + \text{رمز المكان (ج ٢)} \\ 62 \\ \hline 210,962 \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «الإسلام والطب»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الثقافة الإسلامية)} \\ 214 \\ + \text{رمز الطب (من الرقم 610 الطب)} \\ 61 \\ \hline 214,61 \end{array}$$

* مثال (٤) :

موضوع «دور العبادة والزيارة فى السعودية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (المعالجة المكانية لدور العبادة والزيارة)} \\ 215,9 \\ + \text{رمز المكان للسعودية (ج ٢)} \\ 531 \\ \hline 215,9531 \end{array}$$

* مثال (٥) :

موضوع «ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة التركية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (ترجمة معانى القرآن)} \\ 221,4 \\ + \text{رمز اللغة التركية (ج ٦)} \\ 943 \\ \hline 221,4943 \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع «التفسير العلمى للقرآن الكريم»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التفاسير الحديثة)} \\ 227,6 \\ \text{رمز العلوم الطبيعية (من الرقم 500)} \\ 5 + \\ \hline 227,65 \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «القرآن الكريم والطب»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (القرآن والعلوم الأخرى)} \\ 229,4 \\ \text{رمز الطب (من الرقم 610)} \\ 61 + \\ \hline 229,461 \end{array}$$

* مثال (٨) :

موضوع «مصادر التصوف الإسلامى فى السودان»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (مصادر التصوف)} \\ 264,9 \\ \text{رمز المكان للسودان (ج ٢)} \\ 624 + \\ \hline 264,9624 \end{array}$$

* مثال (٩) :

موضوع «الطرق الصوفية فى مصر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الطرق الصوفية)} \\ 269 \\ \text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \\ 62 + \\ \hline 269,62 \end{array}$$

* مثال (١٠) :

موضوع «المدارس المسيحية فى مصر»

$$\begin{array}{r} ٢٧٠ \\ + ٧١ \\ + ٦٢ \\ \hline ٢٧٠, ٧١٦٢ \end{array}$$

* مثال (١١) :

موضوع «الإنجيل والعلم»

$$\begin{array}{r} ٢٧٢, ١٨ \\ + ٥ \\ \hline ٢٧٢, ١٨٥ \end{array}$$

* مثال (١٢) :

موضوع «الكنيسة المسيحية فى مصر»

$$\begin{array}{r} ٢٧٩ \\ + ٦٢ \\ \hline ٢٧٩, ٦٢ \end{array}$$

* مثال (١٣) :

موضوع «الكنيسة الرومانية الكاثوليكية فى لبنان»

رقم الأساس (الكنيسة الرومانية الكاثوليكية)	٢٨٢
رمز المكان للبنان (ج ٢)	٥٦٦ +
	٢٨٢,٥٦٦

* مثال (١٤) :

موضوع «الأخلاقيات الدينية في حل المشاكل الاجتماعية»

رقم الأساس (أخلاقيات دينية خاصة)	٢٩١,٥٦
رمز المشاكل الاجتماعية (من الرقم ١٧٨٣ - من التعليمات تحت ٢٩١)	٨٣ +
	٢٩١,٥٦٨٣

* مثال (١٥) :

موضوع «ترجمة نصوص التلمود إلى اللغة الألمانية»

رقم الأساس (ترجمات التلمود)	٢٩٦,١٢٠٥
رمز اللغة الألمانية (ج ٦)	٣١ +
	٢٩٦,١٢٠٥٣١

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام في الديانات

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - الإسلام في نصف الكرة الجنوبية
- ٢ - الإسلام في السودان
- ٣ - دور العبادة والزيارة في مصر
- ٤ - ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة الصومالية
- ٥ - التفسير اللغوى للقرآن الكريم
- ٦ - القرآن الكريم وعلوم الحياة
- ٧ - مصادر التصوف الإسلامى فى اليمن
- ٨ - الطرق الصوفية فى السودان
- ٩ - المدارس الثانوية المسيحية فى لبنان
- ١٠ - الإنجيل والطب
- ١١ - الكنيسة المسيحية فى لبنان
- ١٢ - الكنيسة الإنجيليكانية فى الولايات المتحدة
- ١٣ - الكنائس الميثودية فى ويلز
- ١٤ - الأخلاقيات الدينية فى التمييز العنصرى
- ١٥ - ترجمة التلمود إلى اللغة التشيكية
- ١٦ - الأماكن المقدسة اليهودية فى سويسرا
- ١٧ - الطقوس والاحتفالات فى ديانات الهندو الحمر
- ١٨ - ديانات الهندو الحمر فى كوبا
- ١٩ - أخلاقيات العلاقات الاجتماعية اليهودية
- ٢٠ - الفضائل فى الديانة الزرادشتية

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام في الديانات

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

- ١ - ٢١٠,٩١٨١٤
- ٢ - ٢١٠,٩٦٢٤
- ٣ - ٢١٥,٩٦٢
- ٤ - ٢٢١,٤٩٣٥٤
- ٥ - ٢٢٧,٦٤١
- ٦ - ٢٢٩,٤٥٧
- ٧ - ٢٦٤,٩٥٣٢
- ٨ - ٢٦٩,٦٢٤
- ٩ - ٢٧٠,٧١٢٥٦٦
- ١٠ - ٢٧٢,١٨٦١
- ١١ - ٢٧٩,٥٦٦
- ١٢ - ٢٨٣,٧٣
- ١٣ - ٢٨٧,٥٤٢٩
- ١٤ - ٢٩١,٥٦٧٥
- ١٥ - ٢٩٦,١٢٠٥٩١٨٦
- ١٦ - ٢٩٦,٤٨٤٩٤
- ١٧ - ٢٩٩,٧٤
- ١٨ - ٢٩٩,٧٩٢٩١
- ١٩ - ٢٩٦,٣٦٣
- ٢٠ - ٢٩٥,٥

obeikandi.com

الفصل الثامن

بناء وتدريب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٤ - بناء وتدريب الأرقام في العلوم الاجتماعية

obeikandi.com

الفصل الثامن

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٤ - بناء وتركيب الأرقام فى العلوم الاجتماعية

تهيد :

تعتبر رتبة العلوم الاجتماعية من أكبر الرتب وأغناها بالأقسام والشعب المتعددة والمتنوعة، وتشغل هذه الرتبة الصفحات ٣١٤ - ٨٦٠ (٥٤٧ صفحة تمثل ربع الجداول الرئيسية تقريباً) وهى بذلك تعتبر أكبر الرتب العشر على الإطلاق فى تصنيف ديوى العشرى . وهى تضم موضوعات متفرقة وحيوية فى الوقت ذاته مثل : الاقتصاد ، القانون ، العلوم السياسية ، الإدارة العامة ، آداب السلوك وغيرها . والواقع أن ترتيب هذه الأقسام داخل الرتبة قد واجه بعض الاعتراضات مثل بعد المسافة بين الاقتصاد (٣٣٠) والتجارة والاتصالات والنقل (٣٨٠) على الرغم من التقارب بين الموضوعين . كذلك وضع الإدارة العامة والعلوم العسكرية فى القسم نفسه (٣٥٠) ، كما أنه يوجد سؤال كبير عن ما هى العلاقة بين المؤسسات العقابية (٣٦٥) والتأمين (٣٦٨) ؟ وسؤال آخر فى الموضوع نفسه ما هى العلاقة بين المشاكل الاجتماعية (٣٦٣) والأندية العامة (٣٦٧) ؟ وسؤال ثالث ما هى العلاقة التى تجمع هذه الأقسام معاً فى ٣٦٠ .

والحقيقة أن الأسئلة السابقة تدفعنا فى الاتجاه نفسه لنجد مجموعة أخرى من الأسئلة ؛ فالقسم (٣٩٠) يضم العادات والتقاليد ، آداب السلوك ، الفولكلور . وإذا تأملنا هذه الشعب الثلاث نجد أنه كان من الأفضل تسكينها فى أماكن أخرى ، فالعادات والتقاليد جزء من الثقافة وكان يجب وضعها فى الرقم ٣٠٦ الثقافة ومؤسساتها . كذلك العادات والتقاليد الخاصة بالمظهر الشخصى تنتمى إلى ٦٤٠ الاقتصاد المنزلى والحياة العائلية ، وكذلك الفولكلور فهو أيضاً جزء من الثقافة ولكنه أدب شعبي وكان من الأفضل وضعه مع الأدب فى ٨٠٠ وليس فى العلوم الاجتماعية . أما الاتيكيت أو آداب السلوك فهو جزء من

الأخلاق وبذلك ينتمى إلى الأخلاق فى ١٧٠ ، وأيضاً عادات الحرب والدبلوماسية (٣٩٩) كان من الأفضل أن تتوزع بين العلوم العسكرية ٣٥٥ والدبلوماسية ٣٢٧ .

ويبدو أنه لا مناص من وجود هذه التشكيلة من الموضوعات المتنافرة معاً ، ويبدو أيضاً أنه قد بذلت محاولات من قبل لتصحيح هذا الوضع الغريب ولكنها باءت بالفشل تحت دعوى ضرورة استقرار الأرقام من ناحية ، وضغط المستفيدين من ناحية أخرى .

ملخص رتبة العلوم الاجتماعية

الإحصاءات العامة	٣١٠
علم السياسة	٣٢٠
الاقتصاد	٣٣٠
القانون	٣٤٠
الإدارة العامة والعلوم العسكرية	٣٥٠
المشاكل والخدمات الاجتماعية ، الجمعيات	٣٦٠
التعليم	٣٧٠
التجارة ، الاتصالات ، النقل	٣٨٠
العادات والتقاليد ، آداب السلوك ، الفولكلور	٣٩٠

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

يقوم علم الاجتماع ٣٠١ - ٣٠٧ بدراسة العمليات ، التفاعلات ، الجماعات ، الثقافة والهيئات الثقافية التى تعطى الشكل والهدف لكل مجتمع . إن جزءاً من المادة الموضوعية لعلم الاجتماع تجدها فى ٣٩٠ العادات ، آداب السلوك ، الفولكلور .

كما أن جزءاً من المادة الخام الخاصة بدراسة المجتمع البشرى تجدها فى ٣١٠

الإحصاءات ؛ والتي قد تشكل زحزحة لمفهوم التقسيم الموحد فى ٢١، ٣٠٠ ؛ وعليه
فالإحصاءات الخاصة بموضوع اجتماعى معين تبعثت من خلال الرقم ٣٠٠ وإضافة الرمز
٠٢١ من الجدول الأول ؛ مثال الإحصاءات الديموجرافية ٢١، ٦٠٢، ٣٠٤ .

ومن أجل صيانة السلام والأمن الداخلى من التهديدات الخارجية ، ابتكرت المجتمعات
العمليات السياسية والمؤسسات مثل الدولة والحكومة ، وتعالج هذه الموضوعات فى علم
السياسة ٣٢٠ ، وكذلك فى الفرع التنفيذى للحكومة والإدارة العامة ٣٥١ - ٣٥٤ ؛ أما
الفرع التشريعى فيصنف فى ٣٢٨ ؛ والقضائى يصنف فى ٣٤٧ ؛ والجهاز العسكرى فى
٣٥٥ - ٣٥٩ .

أما الإنتاج ، التوزيع والاستهلاك للبضائع التى يحتاجها المجتمع لأمنه الغذائى فتوجد
فى علم الاقتصاد ٣٣٠ ؛ أما الجزء الاقتصادى الذى يتعامل مع التجارة فيوجد فى ٣٨٠ -
٣٨٢ وكذلك فى الاتصالات والمواصلات ٣٨٥ - ٣٨٨ .

والقانون ٣٤٠ يعالج القواعد والقوانين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التى ينظم بها
المجتمع حياته .

وبناء على ما تقدم لا يوجد بناء اجتماعى كامل ، فالمشاكل الاجتماعية أمر محتوم.
طبيعة هذه المشاكل وأنواعها وكذلك الخدمات والإصلاحات الاجتماعية للتغلب عليها
ستجدها فى ٣٦٠ .

أما التعليم ٣٧٠ فيعتبر الوسيلة الأساسية التى من خلالها يحاول المجتمع إعداد الصغار
والشباب وجعلهم مواطنين يمكن أن يستفيد منهم المجتمع .

٣٠٠ مقابل ٦٠٠ العلوم الاجتماعية مقابل العلوم التطبيقية

عديد من الموضوعات يمكن مناقشته من وجهة النظر التكنولوجية أو من وجهة نظر
العلوم الاجتماعية ، فإذا كان العمل يناقش طريقة إنشاء ، تشغيل ، صيانة وإصلاح شىء
ما، فمن الطبيعى أن يصنف مع التكنولوجيا (٦٠٠) ، أما إذا كان العمل يناقش التعقيدات
الاجتماعية لعملية تكنولوجية فيصنف فى العلوم الاجتماعية (٣٠٠) ؛ مثال الأهمية
الاقتصادية لقطع الأشجار ٣٣٨، ١٧٤٩٨ وليس ٩٨، ٦٣٤ .

صنف النفع الاجتماعي ، الضبط الاجتماعي ، التأثيرات الاجتماعية في التكنولوجيا في ٣٠٠ ، وإن كان الأمر يبدو صعباً في التفريق ما بين العلوم الاجتماعية والتكنولوجيا حينما يتناول العمل التكنولوجي واستخداماتها وضوابطها .

والمعيار التالي سوف يكون مفيداً في تحديد المواد التي تصنف في ٣٠٠ أفضل من تصنيفها في ٦٠٠ :

(١) عندما يركز العمل على الاستخدام الاجتماعي للموضوع أكثر من تركيزه على التشغيل والعمليات ؛ مثال : تناول وشرب الشاي في إنجلترا ١٢, ٣٩٤ وليس ٦٤١, ٦٣٧٢٠٩٤٢ أو ٦٤١, ٦٣٧٢٠٩٤٢ .

(٢) عندما يركز العمل على المنظور العام ؛ مثال : التحول إلى استخدام البترول بدلاً من الفحم في الصناعة الأمريكية ٣٣٨, ٨٢١٣٠٩٧٣ وليس ٦٢١, ٤٠٢٣ .

(٣) عندما يركز العمل على الضبط الاجتماعي بالمقارنة مع الضبط والتحكم والرقابة أثناء عملية التصنيع ؛ مثال : المعايير والمواصفات المفروضة من قبل الحكومة أو المؤسسات التجارية لضمان جودة الأدوية ١٩٤٦, ٣٦٣ وليس ٦١٥, ١٩ .

(٤) عندما يستشهد العمل بالإحصاءات ؛ مثال : إنتاج المحاصيل ، استهلاك المخصبات ٣٣٨, ١ وليس ٦٣٠ .

التقارير الفنية

عديد من التقارير الفنية والبحثية يركز على الإجراءات الفنية ، وقد يسير إلى التعقيدات الاقتصادية ، القانونية ، الإدارية أو التنظيمية ، مثل تلك التقارير ينبغي أن تصنف مع العلوم الاجتماعية . وعند تحديد تصنيف سلسلة من التقارير ، أو أحد التقارير المنتظم في سلسلة من التقارير ، لا بد أن نراعي الغرض الذي يهدف إليه المؤلف أو الهيئة التي تصدر هذه التقارير ؛ فإذا كان الغرض من التقرير هو التركيز على ممارسة الضبط الاجتماعي أكثر من التركيز على العملية ، فيصنف العمل في ٣٠٠ وليس في التكنولوجيا مع العملية التي وضعت تحت الضبط ؛ مثال نظم المراقبة لجودة المياه تصنف في ٣٦٣, ٧٣٩٤٦٣ أفضل من استخدام ٦٢٨, ١٦١ .

لا يمكن التأكيد بقوة على أن معظم العلوم الاجتماعية متشابكة مع العمليات التكنولوجية ، ولكنها تختلف عنها بشكل كبير . وعلى المصنف أن يتجاوز المصطلحات الفنية التي تظهر على صفحة العنوان وقائمة محتويات العمل ويحلل مضمون العمل . فإذا كان العمل يتناول خدمات السكك الحديدية في الأرجنتين فإنه يصنف في ٣٨٥,٠٩٨٢ وليس ٦٢٥,١٠٠٩٨٢ ؛ وإذا كان التقرير يتناول السماد والأرز: دراسة عن مدى كفاية الإنتاج في الدول النامية فيصنف في ٣٣٨,١٦٢ وليس ٦٣٣,١٨٨٩ .

الاعمال ذات الوجهات المتباينة

بشكل عام يعتبر الرمز ٣٠٠ هو الرقم البيني لظاهرة الأهمية الاجتماعية ؛ ويستخدم كملاذ للأعمال العامة التي تفتقر إلى التركيز على موضوع محدد ؛ مثال : عمل يتناول الآثار الصناعية دون التركيز على كيفية التصنيع ، يصنف في ٣٣٨,٤٧٦٠٩ وليس في ٦٠٩ ، وعليه فإن الأعمال التي تركز على وصف المنتجات وتركيبها مثل الساعات والقاطرات تصنف مع التكنولوجيا .

الترجمة وتاريخ الشركة

إن الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين من الطبيعي أن تصنف مع التكنولوجيا ؛ أما الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين كمقاولين ولهم أكثر من اهتمام تصنف في ٣٣٨,٧ ؛ مثال هنرى فورد ٣٣٨,٧٦٢٩٢٠٩٢ .

٣٢٠ علم السياسة (السياسة والحكومة)

إن المفاهيم الخاصة بالدولة والحكومة قد تم التركيز عليها في أكثر من موقع في التقسيمات الواردة في ٣٢٠ - ٣٢٣ ؛ فمفهوم الدولة يشير إلى الهيئة المنظمة سياسياً والتي تتكون من مجموعة من الناس تشغل منطقة معينة ، بينما يشير مفهوم الحكومة إلى الهيئة التي تمارس الدولة من خلالها سلطتها ووظائفها . وعلى ذلك فيمكن اعتبار الدولة

كيان مجرد أو فلسفى ، بينما تكون الحكومة التجسيد الواقعى لها . صنف الأعمال الشاملة عن الدولة كمفهوم مجرد فى ٣٢٠,١ ؛ وأنواع الدول فى ٣٢١ ؛ والعلاقة بين الدولة والشعب (أو بين الشعب والدولة) فى ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ مثال : الحقوق السياسية ٣٢٣,٥ .

وعلى عكس مفهوم الدولة ؛ فإن مفهوم الحكومة أقرب إلى العلوم السياسية ، وغالباً ما يستخدم المصطلح كمرادف لعلم السياسة ؛ وبالتالي لا يوجد لها مفهوم خاص منفصل ؛ ومع ذلك فإن أوجهها لمفهوم الحكومة يمكن أن تخصص لها أرقام منفصلة ؛ مثال : الحكومات المقارنة ٣٢٠,٣ ؛ هيكل الحكومة ووظائفها ٣٢٠,٤ ؛ نظم الحكومة ٣٢١,٩-٣ .

معظم النظريات السياسية تتجاوز الفرق بين الدولة والحكومة ، وتصنف معاً فى ٣٢٠,١١ أو مع الأيديولوجيات السياسية فى ٣٢٠,٥ ؛ أما فيما يتصل بالأنشطة السياسية ذات العلاقة بمشاكل أو قضايا أو منظمات معينة فتصنف فى العلوم الاجتماعية ؛ مثال : سياسة الهجرة ٣٢٥,١ ؛ نظم البنوك ٣٣٢,١ ؛ سياسة الإنعاش الاجتماعى ٣٦١,٦١ ؛ أما السياسة الخاصة بالأجهزة الإدارية فتصنف مع الموضوع الذى يديره هذا الجهاز وليس مع موضوع الإدارة العامة (ما لم يكن هناك خيار آخر) ؛ مثال : سياسة الحكومة الأمريكية فى إدارة الطرق السريعة ٣٨٨,١٠٩٧٣ (وليس ٣٥٤,٧٧٠٩٧٣) ؛ بينما سياسة مكتب الإحصاء الأمريكى ٣٥٢,٧٥٠٩٧٣ .

٣٣٨ الإنتاج

١- الأدلة

أدلة المشروعات يجب أن تصنف فى رقم المشروعات وغالباً ما يكون فى ٣٣٨ أو فى ٣٨١ - ٣٨٢ ، بينما تصنف الأدلة الأخرى فى ٠٠١ - ٩٩٩ ؛ وهناك عديد من الاعتبارات التى تشكل أدلة المشروعات والتى ستظهر فى الفقرات التالية :

٢ - أدلة المنتجات والخدمات

أدلة المنتجات والخدمات إما أن تنتج بواسطة أشخاص عاملين في المجال ، وإما أن تستخدم بواسطة أشخاص عاملين في المجال ، وعلى ذلك (وما لم توجد تعليمات أخرى) فيجب أن تصنف مع المنتجين أو مع المستخدمين . فإذا كانت الأدلة تغطي مجالاً ضيقاً من المنتجات و/أو خدمات من نوع أو نوعين لنوع واحد من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المنتجين ؛ مثال : دليل لأجهزة وأثاث المكتبات ٦٨١ (وليس ٩٠٢٩٤، ٠٢٢٢) . أما عندما يكون هناك ثلاثة منتجين أو أكثر يخدمون نوعاً واحداً من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المستخدمين ؛ مثال : الناشر ، المجلدون ، صناع الأثاث يخدمون المكتبات ٢٩٤، ٠٢٠ .

أدلة المنتجات

صنف الأدلة الشاملة للصناع والتي تركز على المنتجات المعروضة للبيع وتعطى معلومات مبسطة عن الشركات بخلاف العنوان ورقم التليفون في ٦٧٠، ٢٩٤ ؛ ومثل هذه الأعمال يمكن أن ترتب بنوع المنتج ، أو تحت اسم الشركة مع فهرس بالمنتجات ؛ فإذا كان العمل يركز على خط إنتاج معين ، يصنف الدليل مع خط الإنتاج مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول .

صنف «الصفحات الصفراء» من الأدلة والتي تركز على المنتجات طبقاً لما ورد في الفقرة السابقة عن أدلة منتجات الصناع .

أدلة قوائم الخدمات

صنف الأدلة التي تضم مجالاً واسعاً من الخدمات بالإضافة إلى المنتجات في ٣٣٨ أو ٣٣٨، ٤ طبقاً للتغطية طالما أنها تقصد المستخدم وتقدم معلومات مبسطة عن الشركة بخلاف المعلومات الأساسية والتي تساعد المشتري في الحصول على السلعة والخدمة . صنف في ٣٣٨، ٠٠٢٩٤ إذا كان الدليل يضم منتجات زراعية أو تعدينية خام غير معالجة ؛ وإلا استخدم الرقم ٣٣٨، ٤٧٠٠٠٢٩٤ للأدلة الشاملة للخدمات أو للأدلة الشاملة التي تغطي كلا من الخدمات ومنتجات الصناعات الثانوية . بينما صنف الأدلة التي تقدم خدمات معينة مع نوع الخدمة في ٠٠١ - ٩٩٩ .

الأدلة التي تضم معلومات اقتصادية أو تنظيمية

صنف فى ٣٣٨,٧ أدلة الصناع و/أو مشروعات أخرى والتي تقدم إلى جانب المعلومات عن المنتجات والخدمات ، تقدم أيضاً وبشكل متوازن معلومات اقتصادية و/أو تنظيمية عن المشروعات الفردية (معلومات موجهة إلى أشخاص قد يرغبون فى استثمار أموالهم ، أو مشاركتهم أو الاستئجار منهم كمقاولين من الباطن ، أو العمل معهم كموزعين) . أدلة تعطى معلومات عن الشركة وعن مالكيها ومديرها وأيضاً عن المنتجات .

واستخدم الرقم ٣٣٨,٧٠٢٩٤ للأدلة التي تعطى معلومات عن الممولين لقطاع واسع من السلع والخدمات . بينما استخدم الرقم ٣٣٨,٧٦١٠٠٠٢٩٤ للأدلة التي تعطى تلك المعلومات عن الخدمات فقط . واستخدم تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول للأدلة التي تعطى تلك المعلومات عن خط إنتاج معين من السلع و/أو الخدمات .

أدلة المستوردين والمصدرين

صنف أدلة المنتجات الخاصة بالمستوردين والمصدرين (والتي عادة ما تهدف إلى إقامة علاقات تجارية بين المستوردين فى دولة ما وبين المصدرين فى دولة أخرى) فى ٣٨٢ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول . وعلى ذلك تصنف أدلة الغرف التجارية الأجنبية فى ٣٨٢,٠٢٥ أو فى ٣٨٢,٠٦ ؛ مثال : دليل الغرفة التجارية الأمريكية فى روما ٣٨٢,٠٢٥٤٥٦٣٢ ؛ أما أدلة الغرف التجارية الداخلية فتصنف فى ٣٨٠,١ إذا كانت تحتوى على معلومات مهمة عن المستوردين والمصدرين أو عن الأسواق الخارجية ، وإلا فتصنف فى ٣٨١ .

أدلة البيع بالتجزئة

صنف أدلة البيع بالتجزئة (وأحياناً تسمى الأدلة التجارية أو أدلة المشترين الصناعية) فى ٣٨١,١ أو فى ٣٨١,٤ ؛ أما الأدلة التي تصدر للبائعين بالتجزئة وهى خاصة بالأشخاص الذين يتوقع منهم أن يقوموا بإعادة بيع ما كانوا قد اشتروه من قبل (وهى عادة ما تكون أدلة

منتجات وخدمات) فتصنف فى رقم ما يضاف فى نهايته الرمز ٠٢٩٤ - ؛ بينما الأدلة التى تصدر عن البائعين بالتجزئة فتصنف فى رقم ما يضاف فى نهايته الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول . استخدم الرقم ٣٨١,١ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة فى منطقة ما إذا كانت تحتوى على منتجات زراعية أو معدنية ، وإلا استخدم الرقم ٣٨١,٤٥ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوى على صناعات ثانوية وخدمات ، واستخدم الرقم ٣٨١,٤٥ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوى على صناعات ثانوية وخدمات ، واستخدم الرقم ٣٨١,٤٥ بدون إضافة تقسيمات موحدة لأدلة خدمات البيع بالتجزئة . وصنف أدلة البيع بالتجزئة لخط إنتاج سلع معينة أو خدماتها فى التقسيمات المناسبة من الرقم ٣٨١,٤ .

٣ - أدلة المشترين

أدلة المشترين بالمعنى المقصود فى الرمز ٠٢٩٦ - ج ١ تشير فقط إلى الأعمال التى تقوم بتقييم المنتجات و/أو خدماتها . وفى حالة عدم وجود تقييم (كما فى حالة أدلة البيع بالتجزئة أو أدلة المشترين الصناعية المنوه عنها فى الفقرة السابقة) فاستخدام الرمز ٠٢٩٤ - ج ١ .

وإذا كان هناك دليل أو قائمة تناول الأشخاص والمؤسسات أو المنتجات والخدمات وتعطى اهتماماً خاصاً لتقييم المنتجات والخدمات فاستخدم الرمز ٠٢٩٦ - ج ١ ؛ مثال : أدلة المشترين الصناعية التقييمية يفضل الرمز ٠٢٩٦ - ج ١ على الرمز ٠٢٩٤ - ج ١ .

٤ - أدلة الأشخاص والمنظمات

صنف الأدلة التى تعطى معلومات تفصيلية عن المنظمات الداخلية الخاصة بالمشروعات التجارية وعن مدرائها فى ٣٣٨,٧ و ٣٣٨,٨ أو ٣٣٤ أو تقسيماتها بالإضافة إلى الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول بغض النظر عن مجال المشروع . وعلى ذلك صنف الأدلة الشاملة عن كل أنواع المنظمات ، وكذلك الأدلة الشاملة عن المنظمات غير التجارية ، وأيضاً

الأدلة الخاصة بمنظمات عامة معينة غير تجارية فى ٠٦٠ ؛ بينما صنف الأدلة الخاصة بمنظمات غير تجارية وتعمل فى مجال موضوع معين مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول .

صنف أدلة المدن والتليفونات المحلية فى ٩١٤ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول ، وصنف أدلة التليفونات الدولية وغير المحددة بقارة معينة فى ٩١٠,٢٥ ؛ بينما صنف الصفحات الصفراء المرتبطة بأدلة المدن والتليفونات مع دليل المدينة أو دليل التليفون. وصنف جميع الأدلة الأخرى للأشخاص مع الموضوع فى ٠٠١ - ٩٩٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول .

٥ - أدلة المنتجات والخدمات مقابل أدلة المنظمات

إذا كانت هناك أدلة تربط معلومات عن المنتجات والخدمات مع معلومات اقتصادية وتنظيمية عن المشروعات التجارية وبشكل متوازن فتصنف فى ٣٣٨,٧٠٢٩٤ (بشكل عام)؛ وفى ٣٣٨,٧٤٠٢٩٤ (بشكل عام ولكن مقتصرة على المشروع) أو تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول ، إذا كانت مقتصرة على خط إنتاج معين و/أو الخدمات . وعلى ذلك وبالقياس هناك قلة من الأدلة التى تربط بين هذين النوعين من المعلومات وبشكل متوازن ، وبالتالي تراعى النسبة السائدة لكل نوع من هذه المعلومات . فإذا كانت المعلومات الاقتصادية والتنظيمية هى السائدة فيصنف الدليل فى ٣٣٨,٧٠٢٥ أو فى تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول . أما إذا كانت المعلومات عن المنتجات هى السائدة والواضحة يصنف العمل فى ٦٧٠,٢٩٤ أو فى رقم التكنولوجيا المخصص مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول .

إن التوسع فى أقسام الصفحات الصفراء فى أى دليل يعتبر مؤشراً قوياً فى استخدام الرمز ٠٢٩٤ - ج ١ لأدلة المنتجات ومعظمها سيصنف طبقاً للتعليمات الواردة فى أنواع الأدلة رقم ٢ .

٦ - أدلة المنظمات غير التجارية

نادراً ما تصنف الأدلة (حتى تلك التى تقدم معلومات عن الخدمات والمنتجات المتنوعة)

الخاصة بالمنظمات غير التجارية في ٣٣٨ ؛ لأنها نادراً ما تقدم معلومات اقتصادية جيدة (فيما عدا الأسعار) ؛ كما أن الرقم البيئي الخاص بالمعلومات التنظيمية عن المنظمات غير التجارية هو ٠٦٠ ؛ وكذلك الأدلة ذات الوجيهات المتباينة عن الخدمات الخاصة بالمنظمات غير الحكومية يجب أن تصنف في ٠٦٠ (وليس في ٣٣٨) مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول ؛ مثال : دليل عن الخدمات المقدمة من الجمعيات الفرنسية للعلوم والإنسانيات ٠٦٤, ٠٢٩٤ ؛ فقط الأدلة الصادرة عن المنظمات التي لا تهدف إلى الربح والتي تتنافس في مجال تعمل فيها منظمات تجارية هي التي تصنف في أرقام اقتصادية ؛ مثال : أدلة منظمات تعمل في مجال شركات المرافق العامة ٣٣٨, ٧٦١٣٦٣٦٠٢٥ ؛ مثال آخر : أدلة منظمات خدمات مقدمة من جمعيات تعاونية ٣٣٤, ٠٢٩٤ .

٣٤٠ القانون

يعتبر القانون أحد الأدوات الرئيسية للضبط الاجتماعي ، ويتكون من مجموع العادات والتقاليد والممارسات واللوائح المعترف بها في المجتمع كرابطة معلنة وتقوى بواسطة سلطة مركزية .

اشكال ادبيات القانون

هناك ثلاثة أشكال من أدبيات القانون يمكن تعرفها ، هي :

- ١ - القوانين نفسها والمعلنة بواسطة هيئة رسمية .
 - ٢ - أحكام المحاكم أو الهيئات القضائية التي تحكم في قضايا المنازعات بين الناس والتي تنشأ بموجب هذه القوانين .
 - ٣ - الأبحاث والرسائل التي تكتب عن الجوانب القانونية المتعددة .
- إن الشكلين الأول والثاني (القوانين والأحكام) يمكن اعتبارهما من المواد الأساسية أما البحوث والرسائل فتعتبر من المواد الثانوية .

لقد تم تخصيص الرقم (٣٤٨) للمواد الأساسية وتدل عليها عندما تكون هذه المواد غير

محددة بموضوع أو فرع معين من القانون . أما المواد الأساسية والمحددة بموضوع أو فرع معين من القانون فتصنف مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٦- وتقسيماته (الواردة تحت ٣٤٢-٣٤٧) .

أما الرسائل والأبحاث فليس لها مكان معروف ومحدد ولكن تصنف في ٣٤٩ إذا كان التعامل مع القانون الكلى ، أو تصنف مع الرقم الخاص بالفرع أو الموضوع بدون إضافة رموز أخرى .

القانون والجماعات البدائية

هناك جماعات معينة ، مثل الجماعات البدائية في استراليا أو السكان الأصليين للولايات المتحدة لها قوانينها الخاصة وتستخدمها في نظمها القومية . مثل هذه القوانين تصنف في ٣٤٠,٥٢ قانون المجتمعات التقليدية (القانون البدائي) . مثال : قانون القبائل الأصلية للولايات المتحدة قبل انضمامها للدولة ٣٤٠,٥٢٧٣ ، بينما صنف القوانين الخاصة بموضوع معين لهذه الجماعات مع الموضوع في ٣٤٢ - ٣٤٧ وإضافة الرمز ٠٨٩- من الجدول الأول ، مثال : قانون الأسرة للسكان الأصليين في أمريكا الشمالية ٣٤٦,٠١٥٠٨٩٩٧ وصنف في القانون الدولي العلاقة بين الجماعات البدائية ودولة ما تجاورها في الحدود وقبل اندماجهم مع هذه الدولة ، مثال : المعاهدات بين الولايات المتحدة والسكان الأصليين في أمريكا الجنوبية حول المسائل الحدودية ٣٤١,٤٢٠٢٦٦٧٣٠٠٨٩٩٧ ، أما العلاقة التي تنشأ بين الجماعات البدائية ودولة ما تجاورها حدودياً وبعد اندماجهم مع هذه الدولة فتصنف في الرقم المعتاد ، مثال : اللوائح المنظمة لخدمات التمريض للجماعات البدائية الاسترالية ٣٤٤,٩٤٠٤١٤٠٨٩٩٩١٥ .

٣٤٢-٣٤٩ فروع القانون

القانون المحدد بمعالجة جغرافية يصنف كالاتي :

١- القانون المحدد بقطاعات معينة يصنف في ٣٤٩ أو ٣-٣٤٢,٩ والرقم الموازي وإضافة رقم القطاع ، مثال : القانون في ألمانيا ٣٤٩,٤٣ ؛ قانون السكك الحديدية في ألمانيا ٣٤٣,٤٣٠٩٥ .

٢ - القوانين الخاصة بقطاعات محلية معينة (مدن ، مقاطعات ...) .

تصنف في ٣٤٩ أو ٣-، ٣٤٢، ٩-، والرقم الموازي وإضافة رقم القطاع . ولكن للقوانين الخاصة بالمحليات ككل ، استخدم رقم المنطقة التي تضم المحليات ، مثال : قوانين الضرائب في بيروت ، بافاريا ٣٤٣، ٤٣٣١٥٠٤ ، ؛ القوانين الخاصة بالمتنزهات العامة في شيفلد ، إنجلترا ٣٤٦، ٤٢٨٢١٠٤٦٧٨٣ ؛ ولكن قانون الضرائب في مدن بافاريا ٣٤٣، ٤٣٣٠٤ ، وفي مدن ألمانيا ٣٤٣، ٤٣٠٤ والقوانين الخاصة بالمتنزهات العامة في مدن المملكة المتحدة ٣٤٦، ٤١٠٤٦٧٨٣ .

٣ - تطبيق القانون الخاص بقطاع معين محدد بمساحة معينة داخل القطاع تصنف مع القانون الخاص بالقطاع مع إضافة الرقم ٠٩- من الجدول الوارد تحت ٣٤٢ - ٣٤٧؛ مثال : القانون الألماني المطبق في بافاريا ٣٣٠٩٤٣٣، ٤٣٩، قانون السكك الحديدية الألماني المطبق في بافاريا ٣٤٣، ٤٣٠٩٥٠٩٤٣٣ .

٤ - أما القوانين الخاصة بأكثر من قطاع فتصنف كالتالي :

أ - مجموعة القوانين الخاصة بدول مختلفة وتضمها منطقة معينة تصنف في ٣٤٩ أو ٣-، ٣٤٢، ٩-، والرقم الموازي مع إضافة الرقم الخاص بالمنطقة ، مثال : القانون الألماني ، الفرنسي ، الإيطالي ٣٤٩، ٤ ، قانون السكك الحديدية في ألمانيا ، فرنسا ، إيطاليا ٣٤٣، ٤٠٩٥ .

ب - القوانين التي تؤثر على أكثر من دولة تصنف في ٣٤١ ، مثال : المعاهدات بين ألمانيا ، فرنسا ، إيطاليا ٣٤١، ٠٢٦٤٤ ؛ القوانين الدولية التي تنظم السكك الحديدية في ألمانيا ، فرنسا ، إيطاليا ٣٤١، ٧٥٦٥٠٩٤ .

قوانين الدول ذات الحكومات الفيدرالية

في الدول ذات الحكومات الفيدرالية مثل الولايات المتحدة ، استراليا ، جمهورية ألمانيا الفيدرالية ، هناك مجموعتان من القوانين : (أ) القوانين المركزية ، (القوانين الوطنية) ، (ب) والقوانين الخاصة بالقطاعات الفرعية (قوانين المقاطعات والولايات) . تصنف القوانين

الخاصة بالمقاطعات أو الولايات مع الرقم الخاص بالمقاطعة أو الولاية ، مثال : القانون الجنائي فى ولاية فرجينيا ٣٤٥,٧٥٥ ، فى نيوساوث ويلز ٣٤٥,٩٤٤ ، وعلى ذلك تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات والولايات ككل مع الرقم الخاص بالدولة الفيدرالية ، مثال : القانون الجنائي فى الولايات المتحدة الأمريكية ٣٤٥,٧٣ ؛ فى الولايات الاسترالية . ٣٤٥,٩٤

تاريخ تطبيق القانون على القطاعات

تطبق القوانين الخاصة بمساحة معينة على المناطق التى لم تكن مستقلة فى وقت ما كالآتى :

١ - إذا كانت القوانين لا تزال معمولاً بها فى المنطقة التى أصبحت الآن مستقلة ، تصنف مع المساحة المعنية ، مثال : صنف تطبيق قانون عام ١٩٠٨م (كان معمولاً به فى باكستان قبل الاستقلال ولا يزال معمولاً به بعد الاستقلال) فى ٣٤٧,٥٤٩١٠٥٢ .

٢ - أما إذا كانت القوانين غير مطبقة فى المنطقة التى استغلت ، فتصنف مع القوانين التى كانت سائدة فى المساحة السابقة ، مثال : قانون ١٩٠٨م الذى لم يعد مطبقاً فى باكستان ، يصنف مع القوانين الهندية مع إضافة الرمز ٥٤- من الجدول الثانى .

٣٥١ الإدارة العامة

تركيز جديد على الموضوع بدلاً من السلطة الإدارية

المراجعة الكاملة والجديدة لجدول الإدارة العامة أعطت الأهمية الأولى عند التصنيف للموضوع بدلاً من السلطة الإدارية كما كان معمولاً به فى الطبقات السابقة . هناك تعديلان أساسيان : الأول للأعمال الشاملة عن الإدارة العامة فى منطقة معينة ، يضاف رمز المكان ٣ - ٩ مباشرة إلى ٣٥١ ، مختصراً بذلك رقمين بالمقارنة عند استخدام رمز التقسيمات الموحدة ٠٩- ، مثال : الإدارة العامة فى ألمانيا يصنف فى ٣٥١,٤٣ ؛ والتعديل الثانى غير مباشر ، كنتيجة للاستخدام المرن للملاحظات صنف هنا وأضيفت التقسيمات

الموحدة ، فعندما تذكر موضوعات الإدارة العامة في هاتين الملاحظتين ، فإن التقسيمات الموحدة والرموز الواردة تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ يمكن إضافتها بحرية كاملة .

على سبيل المثال : إن موضوع تدعيم الأسعار يختلف عن موضوع التحكم في الأسعار، إذا تداخلت المفاهيم . إن التدعيم ينصب بطبيعة الحال على المساعدة المالية في ٣٥٢,٧٣، بينما التحكم بالطبع ينصب على الأشكال العامة للتحكم في ٣٥٢,٨ ؛ وبالتالي يصعب معالجة موضوع دون التعرض للآخر في الوقت نفسه ، وعلى ذلك فإن كلا الموضوعين قد عولجا بشكل متكامل في ٣٥٢,٨٥ ، هذا الرقم ورد تحت رأس الموضوع «الأشكال العامة للتحكم» والذي يغطي الرأس الفرعي «الأسعار وضبط التكاليف» وقد ورد موضوع تدعيم الأسعار في ملحوظة صنف هنا ، وعلى ذلك فالأعمال التي تتناول إدارة ضبط الأسعار أو تدعيم الأسعار في ألمانيا تصنف في ٣٥٢,٨٥٠٩٤٣ .

بناء الأرقام

إن الجدول الجديد يسمح بالتعبير عن أرقام الأوجه المختلفة للإدارة العامة . فعلى سبيل المثال : المكان يعتبر من الأوجه المهمة . وفي المثال السابق فقد تم التعبير عن ألمانيا بالرمز ٤٣ (تحت ٣٥١) أو ٠٩٤٣ - ج ١ (تحت ٣٥٢ - ٣٥٤) . والقاعدة العامة لبناء الأرقام في الجدول الجديد تفرض البدء بالتعبير أولاً عن الأوجه التي تأتي متأخرة ثم الذي يليها وهكذا ، وبالتالي فالرقم الذي يظهر تالياً لرقم الأساس (والذي ورد متأخراً في الجدول) يأتي أولاً في بناء الأرقام .

هناك ثلاث فئات من الأوجه للإدارة العامة وممثلة في الرقم ٣٥ الذي تبدأ به الأرقام

الوجه	رقم الجدول	قائمة إضافة الرمز
مجال النشاط	٣٥٣ - ٣٥٤	٢١ - ٢٨
الاعتبار العام	٣٥٢	
التقسيم الموحد	٠١ - ٠٩	

هناك عديد من الأعمال التى تتناول وجهاً واحداً من الإدارة العامة ، مثال : الإنعاش الاجتماعى ٣٥٣,٥ ؛ وضع الميزانية ٣٥٢,٤٨ ، الإدارة العامة فى ألمانيا ٣٥١,٤٣ ؛ دورية عن الإدارة العامة ٣٥١,٠٥ ؛ أما الأعمال التى تعالج وجهين فهى أكثر شيوفاً ، مثال : إدارة الإنعاش العام فى ألمانيا ٣٥٣,٥٦٠٩٤٣ ؛ وضع ميزانية برامج الإنعاش الاجتماعى ٣٥٣,٥٢٤٨ ؛ دورية عن الإنعاش العام فى ألمانيا ٣٥١,٤٣٠٥ .

ولكن الأعمال التى تعالج ثلاثة أوجه فهى أقل شيوفاً ، مثال : وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٠٩٤٣ + ٣٥٣,٥٢٤٨ ؛ دوريات عن إدارة الميزانية فى ألمانيا ٠٥ + ٣٥٢,٤٨٠٩٤٣ .

وأحياناً قد نجد بعض الأعمال التى تعالج أربعة أوجه ، مثال : دورية عن وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٠٥ + ٠٩٤٣ + ٣٥٣,٥٢٤٨ .

بناء الأرقام مع تقسيمات ٣٥٢

إن تقسيمات الرقم ٣٥٢ تمثل مجالاً واسعاً للموضوعات التى يمكن استخدامها بشكل متبادل . والواقع أن الموضوعات الموجودة فى «الدراسات العامة للإدارة العامة» يمكن تناولها بالربط فيما بينها . وعلى ذلك فكثير من الأعمال يمكن أن تتكون أرقامها من جزء أو أكثر من تقسيمات الرقم ٣٥٢ ، ونعرض فيما يلى ملخصاً يوضح مجالات الرقم ٣٥٢ .

مستويات السلطات الإدارية	٣٥٢, ١
الهيئات الإدارية	٣٥٢, ٢
الإدارة التنفيذية	٣٥٢, ٣
الإدارة المالية والميزانية	٣٥٢, ٤
إدارة الأملاك والموضوعات ذات العلاقة	٣٥٢, ٥
إدارة الأفراد	٣٥٢, ٦
إدارة الأشكال العامة للمساعدات	٣٥٢, ٧
إدارة الأشكال العامة للضبط	٣٥٢, ٨

الموضوعات نفسها يمكن أن نجدها في تقسيمات هذه الأرقام (لتبين الأجزاء المستخدمة عند الربط بين الأوجه)

قائمة إضافة الرمز	رقم الجدول	الموضوع
٢١٣	٣٥٢, ١٣	إدارة الولاية والمقاطعة
٢٢٣	٣٥٢, ٢٣	رئيس الجهاز التنفيذي
٢٣٨	٣٥٢, ٣٨	إدارة المعلومات
٢٤٩	٣٥٢, ٤٩	موازنات خاصة
٢٥٣	٣٥٢, ٥٣	التدبير
٢٦٤	٣٥٢, ٦٤	توصيف الوظائف
٢٧٤٣	٣٥٢, ٧٤٣	الهيئات الاستشارية
٢٨٤	٣٥٢, ٨٤	التراخيص
٢٨٥	٣٥٢, ٨٥	دعم وضبط الأسعار

أمثلة

عند شرح الأمثلة الآتية ، يعتبر الرمز ٢ معبراً عن الوجه ، ويأتي من الجدول الوارد تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ ويستخدم لتقديم أى تقسيم ورد في ٣٥٢ ؛ وعندما تظهر مساحة معينة عن طريق الرمز ٠٩ - من الجدول الأول وعن طريق الرمز الخاص من الجدول الثاني ، يعبر فقط عن اسم الدولة عند بناء الأرقام :

* إدارة المقاطعات في كندا

(إدارة الولايات والمقاطعات) ٣٥٢, ١٣

(٠٩٧١ - ج ١ رمز كندا) ٠٩٧١ +

٣٥٢, ١٣٠٩٧١

* إدارة المقاطعات فى شيلى

(إدارة المقاطعات : مستوى متوسط للإدارة المحلية)	٣٥٢,١٥
(٠٩٨٣ - ج ١ رمز شيلى)	٠٩٨٣ +
	<hr/>
	٣٥٢,١٥٠٩٨٣

* تدبير الإمدادات

(تدبير الإمدادات)	٣٥٢,٥٥
العقود والتدابير (من الجدول الوارد تحت ٠٥-٣٥٢,٥٧)	٣ +
	<hr/>
	٣٥٢,٥٥٣

* دور ووظائف مكاتب إدارة الأفراد فى الولاية

(إدارة الأفراد)	٣٥٢,٦
(مؤشر عن الوجه)	٢ +
(من الرقم ٣٥٢,١٣ إدارة المقاطعة والولاية)	١٣ +
(٠٩٧٣ - ج ١ رمز الولايات المتحدة)	٠٩٧٣ +
	<hr/>
[يلاحظ استخدام الرمز ٢١٣ لأنه يعبر عن الدولة وليس عن ولاية محددة]	٣٥٢,٦٢١٣٠٩٧٣

* وزارة الداخلية فى فرنسا

(وزارة خدمات طبقاً للترتيب الأوروبى للوزارات)	٣٥٣,٣
(٠٩٤٤ - ج ١ رمز فرنسا)	٠٩٤٤ +
	<hr/>
	٣٥٣,٣٠٩٤٤

* وزارة الداخلية فى الولايات المتحدة الأمريكية

وزارة الداخلية طبقاً للترتيب الأمريكى للوزارة بخلاف	٣٥٤,٣	
الترتيب الأوروبى فى المثال السابق		
(٠٩٧٣ - ج ١ رمز الولايات المتحدة)		٠٩٧٣ +
		<hr/>
		٣٥٤,٣٠٩٧٣

* ضبط التكاليف فى إدارة الشؤون الصحية

(إدارة الخدمات الصحية)	٣٥٣,٦	
(مؤشر الوجه)		٢ +
(من الرقم ٣٥٢,٨٥ ضبط التكاليف)		٨٥ +
		<hr/>
		٣٥٣,٦٢٨٥

* التدبير فى إدارة الإنعاش

(إدارة الإنعاش الاجتماعى)	٣٥٣,٥	
(مؤشر الوجه)		٢ +
(من الرقم ٣٥٢,٥٣ التدبير)		٥٣ +
		<hr/>
		٣٥٣,٥٢٥٣

* الإدارة العامة وحفظ المياه

(المياه)	٣٥٤,٣٦	
(شكل خاص للحفاظ والتحكم (من الجدول الوارد تحت ٣٤-٣٧, ٣٥٤)		٣ +
(من الرقم ٣٥٤,٣٣٤ الحفظ)		٤ +
		<hr/>
		٣٥٤,٣٦٣٤

* إدارة المنظمات الدولية المهتمة بالتغيرات الجوية

(الظواهر الجوية والمناخية)	٣٥٤,٣٧
(مؤشر الوجه)	٢ +
(الإدارة الدولية)	١١ +
	<hr/>
	٣٥٤,٣٧٢١١

* المبادرة الإدارية لتشجيع تنمية البترول فى أمريكا اللاتينية

(البترول)	٣٥٤,٤٥
(مؤشر الوجه)	٢ +
(من الرقم ٣٥٢,٧ إدارة أشكال المساعدات)	٧ +
(٠٩٨ - ج ١ رمز أمريكا اللاتينية)	٠٩٨ +
	<hr/>
	٣٥٤,٤٥٢٧٠٩٨

٣٧٠ التعليم

اهم التعديلات

- ١ - علم الاجتماع التربوى أعيد تسكينه من ٣٧٠,١٩ إلى ٣٠٦,٤٣ حيث يأخذ مكانه مع علم الاجتماع الخاص بمعظم فروع المعرفة الأخرى .
- ٢ - رمز التقسيم الموحد الخاص بالتعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة بالتعليم قد تم تقنينه . وقيمة هذا التقنين تعود إلى إعادة استخدام بعض الأرقام الشاذة : الرقم ٣٧٠,٧٢ كان قد استخدم لمراكز المعلمين ومفاهيم تعليم الكبار ، بينما أصبح الآن رقماً مقنناً للبحث والطرق الإحصائية ؛ الرقم ٣٧٠,٧٨ كان قد استخدم للبحث وأصبح الآن رقماً مقنناً لاستخدام الأجهزة والمعدات فى الدراسة والتعليم (رقم الأعمال ذات الواجهات المتباينة الخاص باستخدام الأجهزة والمعدات كوسيلة تعليمية نقل من ٣٧١,٣٠٧٨ إلى ٣٧١,٣٣) .

٣ - رقم تعليم البنات كان قد أعيد تسكينه من ٣٧٦ إلى ٣٧١,٨٢٢ حيث يأخذ مكانه مع تعليم فئات أخرى من الطلاب في ٣٧١,٨٢ ؛ وفي مراجعة قريبة من ذلك ، هناك مجموعتان أعيد تسكينهما من التعليم الخاص (٣٧١,٩) إلى تقسيمات أخرى للرقم ٣٧١,٨٢ ؛ الطلاب المميزون بسبب الوجه السلالي والعرقى والقومى أعيد تسكينهم من ٣٧١,٩٧ إلى ٣٧١,٨٢٩ ؛ والطلاب المميزون بسبب طبقتهم الاجتماعية من ٣٧١,٩٦ إلى ٣٧١,٨٢٦٢ ؛ والمعنى العام للرقم ٣٧١,٨٢ قد توسع من المعنى البسيط «أنواع معينة من الطلاب» ليشمل التعليم والمدارس لأنواع معينة من الطلاب .

٤ - المدارس الدينية أعيد تسكينها من ٣٧٧ إلى ٣٧١,٠٧ لتأخذ مكانها تالية لأنواع أخرى من المدارس .

٣٧٢,٢٤ مستويات معينة فى التعليم

هناك طرق متعددة لتقسيم مستويات التعليم الابتدائى والثانوى وأقسام التصنيف العشرى تحدد مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ثلاث سنوات (٣ + ٣ + ٣) الموضح فيما بعد . ويليهما النظم الأخرى لتحديد مستويات الصفوف الشائعة فى أمريكا ؛ وأمام كل منها رقم التصنيف المناسب :

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢,٢٤١	١ - ٣ (الصفوف الابتدائية)
٣٧٢,٢٤٢	٤ - ٦ (الصفوف المتوسطة)
٣٧٣,٢٣٦	٧ - ٩ (مدرسة الأحداث العليا)
٣٧٣,٢٣٨	١٠ - ١٢ (المدرسة الثانوية العليا)

وهناك نظام آخر يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ست سنوات (٦ + ٦)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	١ - ٦ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	٧ - ١٢ (المدرسة العليا)

وهناك نظام ثالث لتقسيم مستوى الصفوف طبقاً لنظام (٨ + ٤)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	٨ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

وهناك نظام رابع يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل أربع سنوات (٤+٤+٤)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	٤ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣, ٢٣٦	٨ - ٥ (المدرسة الوسطى)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

ملخص لأهم المراجعات :

فى مارس ١٩٧٦ م قررت لجنة سياسة التحرير لتصنيف ديوى العشرى إعداد مسح ومراجعة لخطة التصنيف بالكامل ، ووجدت هذه اللجنة أن هناك حوالى ١١ موقعاً يحتاج إلى مراجعة كاملة ، وأن أكثر من نصف هذا العدد (٦ مواقع) توجد فى رتبة العلوم الاجتماعية . وقد بدأت عملية المراجعة للعلوم الاجتماعية منذ الطبعة العشرين (١٩٨٩ م) ، ولكن الجهود الأساسية فى المراجعة والتعديل حدثت فى الطبعة الحادية والعشرين وتشمل مراجعة كاملة للإدارة العامة ٣٥١ - ٣٥٤ ، التعليم ٣٧٠ وكذلك التأمين ٣٦٨ دخلت عليه بعض التعديلات وأيضاً فى العملية السياسية ٣٢٧ .

ومن كثرة التعديلات والمراجعات التى حدثت فى الإدارة العامة والتعليم اضطرت لجنة سياسة التحرير إلى إعداد جدول مقارنة بين الطبعتين العشرين والحادية والعشرين وألحقته بنهاية المجلد الأول (ص ص ٥٣٢ - ٥٤٤) .

ونظراً لكثرة أعداد أرقام التصنيف المعدلة فإننا نعتذر للقارئ الكريم عن عدم تقديمها

بالكامل حتى لا يتضخم العمل ونحيله إلى الملحق المشار إليه في السطور السابقة وسنكتفى هنا بالإشارة إلى عناوين الأقسام والشعب التي حدثت بها هذه المراجعات والتعديلات مع بيان الاختلافات بين الطبعة العشرين والحادية والعشرين :

القسم / الشعبة	الطبعة العشرون	الطبعة الحادية والعشرون
٣٠١	علم الاجتماع	علم الاجتماع والأنثروبولوجيا
٣٠٤	علاقة العوامل الطبيعية	العوامل المؤثرة فى السلوك الاجتماعى
٣٠٥	الطبقات الاجتماعية	المجموعات الاجتماعية
٣٢٠	علم السياسة	علم السياسة (السياسة والحكومة)
٣٥٠	الإدارة العامة	الإدارة العامة والعلوم العسكرية
٣٥١	الإدارة العامة للحكومات المركزية	الإدارة العامة
٣٥٢	الإدارة العامة للحكومات المحلية	اعتبارات عامة للإدارة العامة
٣٥٣	الإدارة العامة لحكومات الولايات المتحدة الفيدرالية	مجالات معينة للإدارة العامة
٣٥٤	الإدارة العامة لحكومات مركزية معينة	الإدارة العامة للاقتصاد والبيئة
٣٥٨	قوات وخدمات متخصصة أخرى	القوات الجوية وقوات بحرية متخصصة أخرى، الهندسة العسكرية والخدمات ذات الصلة
٣٦٠	الخدمات الاجتماعية ، الجمعيات	المشاكل والخدمات الاجتماعية، الجمعيات
٣٧١	الإدارة المدرسية ، التعليم الخاص	المدارس وأنشطتها ، التعليم الخاص
٣٧٦	تعليم النساء	غير مخصص
٣٧٧	المدارس والدين	غير مخصص
٣٧٩	اللوائح ، الدعم ، الرقابة الحكومية	قضايا السياسة العامة فى التعليم

جداول الأسبقية :

بسبب تعدد جداول الأسبقية فى العلوم الاجتماعية (١٣ جدول) وحتى لا يتضخم العمل سنكتفى هنا بالإشارة إلى أرقام التصنيف التى وردت عندها وكذلك أرقام الصفحات الخاصة بها :

- ١ - عند رقم تصنيف ٣٠٥ الجماعات الاجتماعية (مج ٢ ، ص ٣٢٨) .
- ٢ - عند رقم تصنيف ٣٣٠ الاقتصاد (مج ٢ ، ص ٣٨٨) .
- ٣ - عند رقم تصنيف ٣٣١ اقتصاديات العمل (مج ٢ ، ص ٣٩٤) .
- ٤ - عند رقم تصنيف ٣٣١،٤ النساء العاملات (مج ٢ ، ص ٤١١) .
- ٥ - عند رقم تصنيف ٣٣٦،٢٠١ - ٣٣٦،٢٠٧ موضوعات عامة فى الضرائب (مج ٢ ، ص ٤٧١) .
- ٦ - عند رقم تصنيف ٣٦٢ مشاكل وخدمات الرعاية الاجتماعية (مج ٢ ، ص ٦٨٤) .
- ٧ - عند رقم تصنيف ٣٦٣،١ برامج السلامة العامة (مج ٢ ، ص ٧٠١) .
- ٨ - عند رقم تصنيف ٣٦٤ علم الإجرام (مج ٢ ، ص ٧٢٠) .
- ٩ - عند رقم تصنيف ٣٧٠ التعليم (مج ٢ ، ص ٧٤٦) .
- ١٠ - عند رقم تصنيف ٣٧١،٩ التعليم الخاص (مج ٢ ، ص ٧٧٢) .
- ١١ - عند رقم تصنيف ٣٧١،٩١ الطلاب المعاقون جسديا (مج ٢ ، ص ٧٧٣) .
- ١٢ - عند رقم تصنيف ٣٨١ التجارة الداخلية (مج ٢ ، ص ٨٠٨) .
- ١٣ - عند رقم تصنيف ٣٨٢ التجارة الخارجية (مج ٢ ، ص ٨١٠) .

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «الطلاق فى لبنان»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية سنجد أن موضوع الطلاق إما أن يكون ضمن موضوع الزواج والأسرة كموضوع اجتماعي فى الرقم ٣٠٦,٨٩ ، أو أنه معالج من الناحية القانونية فيكون ضمن القانون الخاص فى الرقم ٣٤٦,٠١٦٦ ؛ وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد الآتى :

٣٤٦,٠١٦٦ الطلاق والانفصال*

سنلاحظ هنا أن الموضوع مميز بنجمة * والتي تعنى الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٣٤٢ - ٣٤٧ ؛ وبالرجوع إلى التعليمات المذكورة سنجد الآتى :

٠٩٣ - ٠٩٩ - المعالجة بأماكن محددة من خلال المنطقة

القانون المحدد بمنطقة أو مكان معين يصنف تحت المكان أولاً قبل الإشارة إلى فرع القانون

وبالرجوع مرة أخرى إلى التعليمات الواردة تحت ٣٤٢ - ٣٤٧ سنجد تعليمات تحدد ترتيب عناصر رقم التصنيف على النحو التالى :

رقم الأساس : ٣٤

فرع القانون : القانون الخاص : ٦

رمز المكان : ٥٦٦ - لبنان

بقية أجزاء الرقم : ٠١٦٦

وعلى ذلك سيكون تركيب رقم التصنيف كالتالى :

رقم الأساس (القانون الخاص)	٣٤٦	
رمز المكان للبنان (ج ٢)	٥٦٦ +	
رقم الطلاق (من الرقم ٣٤٦,٠١٦٦)	٠١٦٦ +	
		<hr/>
		٣٤٦,٥٦٦٠١٦٦

* مثال (٢) :

موضوع «القوات البحرية الخاصة الأمريكية (المارينز)»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية سنجد أن القوات البحرية الخاصة تقع عند الرقم ٣٥٩,٩٦ ، وبذلك نكون قد حددنا الجزء الأول من رقم التصنيف :
* ٣٥٩,٩٦

وبالرجوع إلى هذا الرقم في الجداول الرئيسية سنجد تعليمات الإضافة كالتالى :

«أضف إلى رقم الأساس ٣٥٩,٩٦ الأرقام التى تلى ٣٥٥ فى ٣٥٥,١ - ٣٥٥,٨»

ومن هنا يتضح أنه لا توجد تعليمات إضافة لرمز المكان . ولما كان موضوع «قوات المارينز» خاص بالولايات المتحدة فقط فأصبح من الضرورى إضافة رمز المكان ، ولكن كيف ؟. والإجابة أنه طبقاً للتعليمات السابق مناقشتها عند بناء وتركيب الأرقام ، فإنه يجوز عند الضرورة معالجة موضوعات معينة باستخدام التقسيم الموحد ٠٩٣ - ٠٩٩ - (من الجدول الأول) .

وبالرجوع إلى الجدول الثانى سنجد أن رمز المكان للولايات المتحدة هو ٧٣- ، وبالتالي سيكون الرقم النهائى لموضوع القوات البحرية الخاصة الأمريكية هو :
* ٣٥٩,٩٦٠٩٧٣

(مثلة اخرى :

* مثال (١) :

موضوع «الرأى العام للمهندسين المدنيين فى مصر»

رقم الأساس (الرأى العام)	٣٠٣,٣٨٨
رمز المهندسين المدنيين (ج ٧)	+ ٦٢٤
طبقاً للتعليمات	+ ٠
رمز المكان لمصر (ج ٢)	+ ٦٢
	<hr/>
	٣٠٣,٣٨٨٦٢٤٠٦٢

* مثال (٢) :

موضوع «التبادل الثقافي المصرى التونسى»

رقم الأساس (التبادل الثقافى)	٣٣٠, ٤٨٢
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لتونس (ج ٢)	٦١١ +
<hr/>	
	٣٠٣, ٤٨٢٦٢٠٦١١

* مثال (٣) :

موضوع «التنبؤ عن مستقبل الحزب الشيوعى الأمريكى»

رقم الأساس (الأحزاب السياسية)	٣٢٤, ٢
رمز المكان للولايات المتحدة (ج ٢)	٧٣ +
رمز الحزب الشيوعى (من الرقم ٣٢٤, ٢٧٣٧٥)	٧٥ +
رمز التنبؤ والتنبؤات (ج ١)	٠١١٢ +
<hr/>	
	٣٢٤, ٢٧٣٧٥٠١١٢

* مثال (٤) :

موضوع «الهجرة من مصر إلى استراليا»

رقم الأساس (الهجرة)	٣٠٤, ٨
رمز المكان لاستراليا (ج ٢)	٩٤ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
<hr/>	
	٣٠٤, ٨٩٤٠٦٢

[ملحوظة : يذكر رمز المكان المهاجر إليه أولاً]

* مثال (٥) :

موضوع «الأوضاع الاجتماعية للآباء»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأوضاع الاجتماعية للأقارب)} \quad 305,904 \\ \text{رمز الآباء (من الرقم 0431 - ج ٧)} \quad 31 + \\ \hline 305,90431 \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع «الاستعمار الإنجليزي لمصر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الاستعمار)} \quad 325,3 \\ \text{رمز المكان لانجلترا (ج ٢)} \quad 42 + \\ \text{طبقاً للتعليمات} \quad 0 + \\ \text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \quad 62 + \\ \hline 325,342062 \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «التجسس الأمريكى على الدول الشيوعية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التجسس)} \quad 327,12 \\ \text{رمز المكان للولايات المتحدة (ج ٢)} \quad 73 + \\ \text{طبقاً للتعليمات} \quad 0 + \\ \text{رمز الدول الشيوعية (ج ٢)} \quad 1717 + \\ \hline 327,127301717 \end{array}$$

* مثال (٨) :

موضوع «العلاقات الخارجية المصرية اللبنانية»

رقم الأساس (العلاقات الخارجية)	٣٢٧	
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +	
طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان للبنان (ج ٢)	٥٦٦ +	
		<hr/>
		٣٢٧,٦٢٠٥٦٦

* مثال (٩) :

موضوع «الأحوال الاقتصادية في الدول الشيوعية في الثمانينات»

رقم الأساس (الأحوال الاقتصادية)	٣٣٠,٩١	
رمز المكان للدول الشيوعية (ج ٢)	١٧١٧ +	
طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز الفترة التاريخية (من الرقم ٨٢٨,٩٠٩)	٨٢٨ +	
		<hr/>
		٣٣٠,٩١١٧١٧٠٨٢٨

* مثال (١٠) :

موضوع «سوء استخدام مصادر أسماك السالمون»

رقم الأساس (مصادر الأسماك)	٣٣٣,٩٥٦	
رمز أسماك السالمون (من الرقم ٥٦,٥٩٧)	٥٦ +	
رمز سوء الاستخدام (من التعليمات تحت ٣٣٣,٧)	١٣٧ +	
		<hr/>
		٣٣٣,٩٥٦٥٦١٣٧

* مثال (١١) :

موضوع «الديون العامة فى الدول النامية»

رقم الأساس (الديون العامة)	٣٣٦,٣٤٣١
رمز المكان للدول النامية (ج ٢)	١٧٢٤ +
	<hr/>
	٣٣٦,٣٤٣١١٧٢٤

* مثال (١٢) :

موضوع «دورية عن الخدمات الطبية المقدمة لمرضى البول السكرى»

رقم الأساس (خدمات المرضى)	٣٦٢,١٩
رمز مرض البول السكرى (من الرقم ٦١٦,٤٦٢)	٦٤٦٢ +
التقسيم الموحد للدوريات (ج ١ كما عدل تحت ١-٩,٦١٦)	٠٠٥ +
	<hr/>
	٣٦٢,١٩٦٤٦٠٠٥

* مثال (١٣) :

موضوع «سياسة الخصخصة الاقتصادية فى مصر»

رقم الأساس (التنمية الاقتصادية)	٣٣٨,٩
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز الخصخصة (من الرقم ٣٣٨,٩٢٥)	٥ +
	<hr/>
	٣٣٨,٩٦٢٠٥

* مثال (١٤) :

موضوع «القضايا المصرية المطروحة ضد إسرائيل»

رقم الأساس (القضايا الدولية)	٣٤١,٠٢٦٨
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لإسرائيل (ج ٢)	٥٦٩ +
	<hr/>
	٣٤١,٠٢٦٨٦٢٠٥٦٩

* مثال (١٥) :

موضوع «المعاهدات المصرية السودانية»

رقم الأساس (المعاهدات الثنائية)	٣٤١,٠٢٦٦
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان للسودان (ج ٢)	٦٢٤ +
	<hr/>
	٣٤١,٠٢٦٦٦٢٠٦٢٤

* مثال (١٦) :

موضوع «المساعدات التعليمية الألمانية لمصر»

رقم الأساس (الدعم الدولي للتعليم)	٣٧٩,١٢٩
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لألمانيا (ج ٢)	٤٣ +
	<hr/>
	٣٧٩,١٢٩٦٢٠٤٣

* مثال (١٧) :

موضوع «التجارة الخارجية بين مصر والأردن»

رقم الأساس (التجارة الدولية)	٣٨٢,٠٩	
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +	
طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان للأردن (ج ٢)	٥٦٨ +	
		<hr/>
		٣٨٢,٠٩٦٢٠٥٦٨

* مثال (١٨) :

موضوع «اتفاقيات التجارة المصرية الليبية»

رقم الأساس (الاتفاقيات التجارية)	٣٨٢,٩	
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +	
طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المكان لليبيا (ج ٢)	٦١٢ +	
		<hr/>
		٣٨٢,٩٦٢٠٦١٢

* مثال (١٩) :

موضوع «حكايات الأدب الشعبي عن القبط في القرن الثامن عشر»

رقم الأساس (حكايات الأدب الشعبي عن الحيوانات)	٣٩٨,٢٤٥٢	
رمز القبط (من الرقم ٥٩٩,٧٥٢ القبط)	٩٧٥٢ +	
رمز القرن الثامن عشر (ج ١)	٠٩٠٣٣ +	
		<hr/>
		٣٩٨,٢٤٥٢٩٧٥٢٠٩٠٣٣

* مثال (٢٠) :

موضوع «حكايات الأدب الشعبي عن مصر فى القرن الخامس عشر»

رقم الأساس (حكايات الأدب الشعبي عن الأماكن)	٣٩٨, ٢٣٢
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
رمز القرن الخامس عشر (ج ١)	٠٩٠٢٤ +
	<hr/>
	٣٩٨, ٢٣٢٦٢٠٩٠٢٤

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى العلوم الاجتماعية

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - تأثير الاتصال الجماهيرى على التغير الاجتماعى
- ٢ - الرأى العام لأطباء الأطفال فى مصر
- ٣ - التبادل الثقافى المصرى اليابانى
- ٤ - التنبؤ بمستقبل الحزب الجمهورى الأمريكى
- ٥ - الهجرة من السودان للولايات المتحدة
- ٦ - النساء المتكلمات باللغة الإنجليزية فى مصر
- ٧ - أوضاع النساء المعاقات جسديا
- ٨ - الحكايات الشعبية باللغة الإنجليزية
- ٩ - الأوضاع الاجتماعية للأجداد
- ١٠ - فصل السلطات فى مصر
- ١١ - الحقوق المدنية للعرب
- ١٢ - الحقوق المدنية للخدم
- ١٣ - المنظمات الدولية للأحزاب الدينية

- ١٤ - الحزب الديمقراطي الاجتماعي في لبنان
١٥ - الاستعمار الإنجليزي للدول العربية
١٦ - التجسس الإنجليزي على الدول العربية
١٧ - العلاقات الخارجية المصرية الأردنية
١٨ - الأحوال الاقتصادية في مصر في التسعينات
١٩ - البطالة في صناعة الطائرات
٢٠ - تأثير البيئة على مصادر الزواحف
٢١ - الضرائب المحلية في الدول الشيوعية
٢٢ - المعاهدات المصرية العراقية
٢٣ - بيلوجرافية عن الخدمات الطبية المقدمة لمرضى الأسنان
٢٤ - التجارة الخارجية بين مصر وسوريا
٢٥ - حكايات الأدب الشعبي عن السعودية في القرن التاسع عشر

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام في العلوم الاجتماعية

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ٣٠٣، ٤٨٣٣

٢ - ٣٠٣، ٣٨٨٦١٨٩٠٦٢

٣ - ٣٠٣، ٤٨٢٦٢٠٥٢

٤ - ٣٢٤، ٢٧٣٤٠١١٢

٥ - ٣٠٤، ٨٧٣٠٦٢٤

٦ - ٣٠٥، ٤٨٧٢١٠٦٢

٧ - ٣٠٥، ٤٨٩٨١٦

၃၅၈, ၃၀၄၄၃ - ၈
၃၀၀, ၅၀၄၃၃ - ၅
၃၃၀, ၄၆၃၀၄ - ၁၀
၃၃၃, ၁၁၅၃၅ - ၁၁
၃၃၃, ၃၃၃၀ - ၁၃
၃၃၄, ၁၈၃ - ၁၄
၃၃၄, ၃၀၀၆၀၃ - ၁၄
၃၃၀, ၃၄၃၀၀၆ - ၁၀
၃၃၅, ၁၃၄၁၀၆ - ၁၆
၃၃၅, ၆၃၀၆၈ - ၁၇
၃၃၀, ၅၆၃၀၈၃၅ - ၁၈
၃၃၁, ၁၃၅၈၃၅၁၃၃ - ၁၅
၃၃၃, ၅၀၅၅၃၁၄ - ၃၀
၃၃၆, ၃၀၁၄၁၁၅၁၅ - ၃၁
၃၄၁, ၀၃၆၆၆၃၀၆၅ - ၃၃
၃၆၃, ၁၅၅၆၀၀၁၆ - ၃၄
၃၈၃, ၀၅၆၃၀၆၀ - ၃၄
၃၅၈, ၃၃၃၀၃၁၀၅၃ - ၃၀

obeikandi.com

الفصل التاسع

بناء وتكيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٥ - بناء وتكيب الأرقام في اللغات

obeikandi.com

الفصل التاسع

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٥ - بناء وتركيب الأرقام فى اللغات

تمهيد :

إذا كانت رتبة العلوم الاجتماعية تعتبر أكبر الرتب فى تصنيف ديوى العشرى ، فإن رتبة اللغات تعتبر أصغرها على الإطلاق إذ تشغل الصفحات ٨٦١ - ٨٩٨ (٣٨ صفحة) ؛ وهى أكثر الرتب بساطة وسهولة فى تركيب وبناء الأرقام ، إذ أن معظم أرقام اللغات محددة سلفاً فى الخطة اللهم بعض التركيبات البسيطة لعناصر كل لغة ، وكذلك إضافة رموز اللغات من الجدول السادس للغات التى لم تحدد أرقامها فى الخطة .

وإذا كانت قد وجهت بعض الاتهامات بالتحيز للمقل ديوى فإن رتبة اللغة وبالتالي رتبة الأدب تمثل أحد أدلة هذه الاتهامات وخاصة اللغات التى خصص لها رقم واحد فى الخطة مثل اللغة العربية . وتجدر الإشارة إلى أن الأرقام المستخدمة فى الجداول الرئيسية للغات الفردية ليست متطابقة بالضرورة مع الأرقام الواردة تحت ٨١٠ - ٨٩٠ أو مع الرموز الواردة فى الجدول السادس ؛ وعلى ذلك استخدم رموز اللغات الواردة فى الجدول السادس فقط عند وجود تعليمات بذلك :

ملخص اللغات بعد التعديل

التقسيمات الموحدة وثنائية اللغة ، علم اللغة	٤٠٩ - ٤٠١
اللغة العربية	٤١٠
اللغة الإنجليزية الحالية والقديمة (الأبجولو ساكسون)	٤٢٠
اللغات الألمانية ، اللغة الألمانية	٤٣٠
اللغات الرومانسية ، اللغة الفرنسية	٤٤٠

اللغات الإيطالية ، الرومانية ، الـريتورومانية	٤٥٠
اللغات الإسبانية والبرتغالية	٤٦٠
اللغات الإيطالية ، اللغة اللاتينية	٤٧٠
اللغات الهلينية ، اللغة اليونانية الكلاسيكية	٤٨٠
لغات أخرى	٤٩٠

ملاحظات ومراجعات :

كما سبق أن أسلفنا أن خطة تصنيف ديوى العشرى قد خصصت رقماً عشرياً واحداً للغة العربية (٤٩٢,٧) وهو بالتزكيد لا يكفى لاستيعاب الإنتاج الفكرى العربى وتراثنا العربى فى مجال اللغة ، كما أن اللغة العربية هى الوسيلة التى عبّر بها أديباؤنا ومفكرونا عن آدابنا وثقافتنا وبلغت بها حضارتنا العربية ما بلغت من تقدم وازدهار عبر عصور مديدة . فكان من الضرورى إجراء تعديل على الخطة لكى تفى باحتياجات المكتبة العربية . وقد اتفقت كل التعديلات العربية على تخصيص الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ للغة العربية ونقل التقسيمات الموحدة وثنائية اللغة التى كانت تشغل الأرقام ٤٠١ - ٤٠٩ وكذلك علم اللغة الذى كان يشغل الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ ودمجها جميعاً فى الأرقام ٤٠١ - ٤٠٩ وذلك لإخلاء الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ للغة العربية :

٤١٠ اللغة العربية

شغلت اللغة العربية الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ بدلاً من الرقم ٤٩٢,٧ فى الطبعة الأصلية ، حيث إن اللغة العربية هى اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت مؤلفاتهم وسجلت حضارتهم . وقد قسمت عناصر اللغة العربية طبقاً للتقسيم الآتى :

الكتابة والأصوات	٤١١
الاشتقاق	٤١٢
المعاجم العربية	٤١٣
البلاغة العربية	٤١٤

قواعد اللغة	٤١٥
العروض	٤١٦
اللهجات العربية	٤١٧
الاستخدام اللغوى القياسى	٤١٨
اللغة اللفظية غير المكتوبة والمقروءة	٤١٩

وقد تم نقل الأرقام ٤١١ - ٤١٩ فى الطبعة الأصلية والخاصة بعلم اللغة المقارن إلى الأرقام ٤٠١ - ٤٠٩ فى هذه الطبعة المعدلة لإفساح هذه الأرقام للغة العربية .

٤١٠ - ٤٩٠ لغات معينة

إن ترتيب الاستشهاد فى قائمة الجدول فى ٤١٠ - ٤٩٠ واضح ودقيق ويرتب كالاتى:

اللغة + تقسيمات اللغة من الجدول الرابع + التقسيم الموحد من الجدول الأول

أمثلة:

* قواعد اللغة المجرية : ٤٩٤,٥١١٥

اللغة المجرية	٤٩٤,٥١١	
قواعد اللغة من (الجدول الرابع)		٥ +
		<hr/>
		٤٩٤,٥١١٥

* قواعد اللغة الكورية : ٤٩٥,٧٠٩

اللغة المجرية	٤٩٥,٧	
قواعد اللغة (من الجدول الرابع)		٠٩ +
		<hr/>
		٤٩٥,٧٠٩

* معجم للكلمات الأجنبية فى اللغة البرتغالية : ٤٩٦,٢٤٠٣

اللغة البرتغالية	٤٩٦
الكلمات (من الجدول الرابع)	٢٤ +
المعاجم (من الجدول الأول)	٠٣ +
	<hr/>
	٤٩٦, ٢٤٠٣

وفى حالة اللغات يعبر عنها بأرقام قليلة (ثلاثة أرقام) تضاف أرقام التقسيمات عند بناء الأرقام إلى الرقم الأساسى للغة (رقمان)
مثال : قواعد اللغة الإنجليزية : ٤٢٥

رقم الأساس للغة الإنجليزية	٤٢
قواعد اللغة (من الجدول الرابع)	٥ +
	<hr/>
	٤٢٥

ونقدم فيما يلى أهم المراجعات الأخرى التى حدثت بالخطة الأصلية :

المختبرات اللغوية [سابقاً ٦٢٣٤, ٣٧١]	٤٠٧, ٨
علم اللغة الرياضى [سابقاً ٤٠١, ٥١] نقل إلى هنا تحت الأسس الرياضية	٤١٠, ١٥١
علم اللغة المحسبة [سابقاً ٤٠٢, ٨٥] نقل إلى هنا تحت معالجة البيانات وتطبيقات الحاسوب	٤١٠, ٢٨٥
تعليمات التهجى عن طريق الأصابع [سابقاً ٩١٢٧, ٣٧١]	٤١٩
تعليمات فى لغة الإشارة [سابقاً ٩١٢٧, ٣٧١]	٤١٩, ٠٧١
الأعمال الشاملة عن اللغات الألمانية المنخفضة القديمة [سابقاً ٤٣٩, ١]	٤٣٩
نقلت إلى هنا تحت اللغات التيتونية	
البيدش [سابقاً ٤٣٧, ٩٤٧] نقلت إلى هنا تحت اللغات التيتونية	٤٣٩, ١
الفريزيان القديمة [سابقاً ٤٣٩, ١] نقلت إلى هنا تحت الفريزيان	٤٣٩, ٢

الفرانكويان المنخفضة القديمة [سابقاً ٤٣٩, ١]	٤٣٩, ٣١
الألمانية المنخفضة القديمة والساكسونية القديمة [سابقاً ٤٣٩, ١]	٤٣٩, ٤
نقلت إلى هنا تحت الألمانية المنخفضة	
النورستانية (كافيري) [سابقاً ٤٩١, ٤٩٩]	٤٩١, ٤٩
الروماني [سابقاً ٤٩١, ٤٩٩]	٤٩١, ٤٩٧
اللغة الدارية [سابقاً ٤٩١, ٥٥]	٤٩١, ٥٦
اللغة الطاجيكية [سابقاً ٤٩١, ٥٩]	٤٩١, ٥٧
لغات بامير [سابقاً ٤٩١, ٥٩٣] نقلت إلى هنا تحت لغات إيرانية حديثة أخرى	٤٩١, ٥٩
اللهجات المورافية [سابقاً ٤٩١, ٨٧] نقلت إلى هنا تحت التشيكية	٤٩١, ٨٦٧
اللغة العربية [عدلت طبقاً للتعديلات العربية إلى ٤١٠ - ٤١٩]	٤٩٢, ٧
المالطية [سابقاً ٤٩٢, ٧٧]	٤٩٢, ٧٩
أرجويا [سابقاً ٤٩٢, ٨٧٧] نقلت إلى هنا تحت الإثيوبية	٤٩٢, ٨
لهجة بكين [سابقاً ٤٩٥, ١٧] نقلت إلى هنا تحت الصينية	٤٩٥, ١
لغة الهيمالايا غير الكيرانتى [سابقاً ٤٩٥, ٤٩] نقلت إلى هنا تحت اللغات التبتية - البورمية ، التبتية	٤٩٥, ٤

امثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع « كتاب باللغة الإنجليزية لاستخدامه في مجال خدمات المكاتب الإدارية » بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية سنجد أن رقم اللغة الإنجليزية هو ٤٢٠؛ وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية عند هذا الرقم سنجد الملخص التالي :

٤٢١ نظم الكتابة ، الفونولوجيا ، الأصوات اللغوية

٤٢٢ الاشتقاق

المعاجم ودوائر المعارف	٤٢٣
قواعد اللغة الإنجليزية القياسية	٤٢٥
الفروق التاريخية والجغرافية ، الفروق غير الجغرافية الحديثة	٤٢٧
الاستخدام القياسي للغة الإنجليزية (اللغة المألوفة) علم اللغة التطبيقي	٤٢٨
اللغة الإنجليزية القديمة (الأجلوساكسون)	٤٢٩

ولأن هذا الكتاب يتناول «استخدام» اللغة الإنجليزية وبالتالي سيكون الرقم الصحيح هو : ٤٢٨ .

وبالرجوع إلى هذا الرقم في الجداول الرئيسية سنجد الملحوظة التالية :

« بنى الرقم طبقاً للتعليمات الواردة تحت ١، ٤٢٠ - ٤٢٨

فيما عدا التعديلات الواردة تحت مداخل معينة ، أضف إلى رقم الأساس ٤٢
الرمز ٠١ - ٨ من الجدول الرابع »

وبالرجوع إلى الرمز ٨ - في الجدول الرابع سنجد الآتي :

٨ - الاستخدام اللغوي القياسي (اللغة المألوفة) ، علم اللغة التطبيقي

٨١ - الألفاظ

٨٢ - التعبير اللغوي والبنائي لقواعد اللغة

٨٣ - التعبير اللغوي السمعي

٨٤ - القراءة

٨٦ - كتب القراءة

ولأن هذا الكتاب يتناول استخداماً محدداً للغة الإنجليزية ، فإن الرمز المطلوب سيكون

٨٢ - ، وطبقاً للتعليمات المذكورة سابقاً فإنه سيضاف إلى رمز اللغة الإنجليزية ٤٢ - ؛

وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٤٢٨،٢

والخطوة التالية هو التعبير عن وجه خدمات المكاتب الإدارية ، وللحصول على هذا الرقم
سنعود إلى التقسيمات الموحدة (الجدول الأول) لنجد الآتى :

٠٢٤ - الموضوع لفئة معينة من الأشخاص

٠٢٤٠٩ - ٠٢٤٩ - مهن معينة

أضف إلى رقم الأساس ٠٢٤ - الرمز ٠٩ - ٩ من
الجدول السابع

ولأن هذا العمل موجه لاحتياجات العاملين فى مجال خدمات المكاتب ، وبالرجوع إلى
الجدول السابع للحصول على رمز هذه الفئة سنجد :

٦٥ - الأشخاص فى مجال خدمات المكاتب

٦٥١ - الأشخاص العاملون فى مجال الخدمات المكتبية

والرقم الأخير هو الأنسب ، وعلى ذلك سيركب الرقم كالتالى ٠٢٤ + ٦٥١ ليصبح
٠٢٤٦٥١ - ؛ ويبقى أن نضيفه إلى الجزء الأول الذى حصلنا عليه من قبل لنكون الرقم
النهائى لرقم التصنيف وهو :

* ٤٢٨,٢٠٢٤٦٥١

* مثال (٢) :

موضوع «أسئلة لاختبارات اللغة الإنجليزية للأجانب»

وسوف نتبع الخطوات نفسها التى اتبعناها فى المثال السابق بالرجوع إلى الكشاف
النسبى والجدول الرئيسى لنجد أن رقم اللغة الإنجليزية هو ٤٢٠ ؛ وسنعود إلى التعليمات
الموجودة تحت الرقم ١, ٤٢٠ - ٤٢٨ لنجد التعليمات الآتية :

« فيما عدا التعديلات الواردة تحت مداخل معينة ، أضف إلى رقم الأساس
٤٢ الرمز ٠١ - ٨ من الجدول الرابع »

وبالرجوع إلى الرمز ٨- فى الجدول الرابع سنجد الرمز :

٨٢ - التعبير اللغوى والبنائى لقواعد اللغة

٨٢٤ - التعبير اللغوى والبنائى لقواعد اللغة للذين تختلف لغتهم القومية
(الأجانب)

وهذا الرقم الأخير هو الأنسب لموضوعنا ، وبالتالي سنكون قد حصلنا على الجزء الأول
من رقم التصنيف وهو :

* ٤٢٨,٢٤

الآن وقد حصلنا على أرقام عنصرين أساسيين فى الرقم :

أ - رقم الأساس للغة (٤٢)

ب - وجه تعليم اللغة الإنجليزية للأجانب (٨٢٤-)

يبقى العنصر الثالث والأخير وهو وجه أسئلة الاختبارات . وإذا رجعنا إلى التقسيمات
الموحدة فى الجدول الأول سنجد الرقم :

٠٧ - التعليم والبحث ، الموضوعات ذات الصلة

ولكن هذا الرقم لا يكفى ولا يعبر بدقة عن أسئلة الاختبارات ، وبالرجوع إلى
تفصيلات أكثر تحت الرمز ٠٧ - سنجد الآتى :

٠٧٦ - المراجعة والتدريبات

وهذا هو الرقم المنشود ، وبإضافته إلى الجزء الذى حصلنا عليه من قبل نكون قد وصلنا
لتركيب الرقم النهائى وهو :

* ٤٢٨,٢٤٠٧٦

امثلة توضيحية أخرى :

* مثال (١) :

موضوع «الألفاظ التركية في اللغة العربية»

$$\begin{array}{r} ٤١٢,٤ \text{ رقم الأساس (الألفاظ الدخيلة على اللغة العربية)} \\ + ٩٤٣ \text{ رمز اللغة التركية (ج ٦)} \\ \hline ٤١٢,٤٩٤٣ \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «معجم إيطالي - عربي في المكتبة الإيطالية»

$$\begin{array}{r} ٤١٣ \text{ رقم الأساس (المعاجم العربية)} \\ + ٥١ \text{ رمز اللغة الإيطالية (ج ٦)} \\ \hline ٤١٣,٥١ \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «معجم عربي - إيطالي في المكتبة العربية»

$$\begin{array}{r} ٤٥٣ \text{ رقم الأساس (المعاجم الإيطالية)} \\ + ١ \text{ رمز اللغة العربية بعد التعديل (ج ٦)} \\ \hline ٤٥٣,١ \end{array}$$

* مثال (٤) :

موضوع «اللهجة اللبنانية»

رقم الأساس (المعالجة التاريخية للهجات العربية)	٤١٧,٩
رمز المكان للبنان (ج ٢)	٥٦٦ +
	٤١٧,٩٥٦٦

* مثال (٥) :

موضوع «الترجمة من الإسبانية إلى العربية»

رقم الأساس (الترجمة من وإلى العربية)	٤١٨,٠٢
رمز اللغة الإسبانية (ج ٦)	٦١ +
	٤١٨,٠٢٦١

* مثال (٦) :

موضوع «كتب تعليم اللغة العربية للإيطاليين»

رقم الأساس (كتب تعليم اللغة العربية للأجانب)	٤١٨,٢٤
رمز اللغة الإيطالية (ج ٦)	٥١ +
	٤١٨,٢٤٥١

* مثال (٧) :

موضوع «وسائل تعليم اللغة العربية للإنجليز»

رقم الأساس (وسائل تعليم اللغة العربية للأجانب)	٤١٨,٣٤
رمز اللغة الإنجليزية (ج ٦)	٢١ +
	٤١٨,٣٤٢١

* مثال (٨) :

موضوع « كتب القراءة العربية للإسبانيين »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (كتب القراءة العربية للأجانب)} \\ ٤١٨,٦٤ \\ \text{رمز اللغة الإسبانية (ج ٦)} \\ ٦١ + \\ \hline ٤١٨,٦٤٦١ \end{array}$$

* مثال (٩) :

موضوع « اللغة والاتصال فى اللغات الرومانسية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (اللغات الرومانسية)} \\ ٤٤٠ \\ \text{رمز اللغة والاتصال (ج ٤)} \\ ٠١٤ + \\ \hline ٤٤٠,٠١٤ \end{array}$$

* مثال (١٠) :

موضوع « قواعد اللغة الألمانية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (موضوعات خاصة فى اللغة الألمانية)} \\ ٤٣٠,٠٤ \\ \text{رمز قواعد اللغة (ج ٤)} \\ ٥ + \\ \hline ٤٣٠,٠٤٥ \end{array}$$

* مثال (١١) :

موضوع « اللهجة الفرنسية فى مقاطعة كويك »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الفروق الجغرافية فى أماكن خارج فرنسا)} \\ ٤٤٧,٩ \\ \text{رمز المكان لكويك (ج ٢)} \\ ٧١٤ + \\ \hline ٤٤٧,٩٧١٤ \end{array}$$

* مثال (١٢) :

موضوع «علم الاشتقاق فى اللغة الكردية»
رقم الأساس (اللغة الكردية) ٤٩١,٥٩٧
رمز الاشتقاق (ج ٤) ٢ +

٤٩١,٥٩٧٢

* مثال (١٣) :

موضوع «نظم الكتابة فى اللغة الأوكرانية»
رقم الأساس (اللغة الأوكرانية) ٤٩١,٧٩
رمز نظم الكتابة (ج ٤) ١١ +

٤٩١,٧٩١١

* مثال (١٤) :

موضوع «التهجى والنطق فى اللغة البولندية»
رقم الأساس (اللغة البولندية) ٤٩١,٨٥
رمز التهجى والنطق (ج ٤) ١٥٢ +

٤٩١,٨٥١٥٢

* مثال (١٥) :

موضوع «علم الأصوات اللغوية للغة الزولو»

رقم الأساس (لغات بانو معينة)	٤٩٦,٣٩
رمز لغة الزولو (من الرقم ٩٦٣٩٨٦ - ج ٦)	٨٦ +
رمز علم الأصوات (ج ٤)	١٥٨ +
	<hr/>
	٤٩٦,٣٩٨٦١٥٨

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى اللغات

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - اللغة البرتغالية للمتكلمين بالإنجليزية
- ٢ - تعلم اللغة الروسية
- ٣ - تدريس اللغة السواحيلية
- ٤ - معجم عن نطق الأسماء الإنجليزية
- ٥ - دليل عن الهجاء والنطق الإنجليزي الأمريكى
- ٦ - معجم عن الاختصارات وأوائل الكلمات الإنجليزية
- ٧ - معجم فى اللغة الروسية
- ٨ - معجم روسى إنجليزى
- ٩ - اللهجة السعودية
- ١٠ - الترجمة من الإيطالية إلى العربية
- ١١ - كتب تعليم اللغة العربية للإنجليز
- ١٢ - وسائل تعليم اللغة العربية للإسبانيين
- ١٣ - كتب القراءة العربية للإيطاليين
- ١٤ - علم دلالات الألفاظ للغة الألمانية
- ١٥ - قواعد اللغة الأيسلندية القديمة

- ١٦ - قواعد اللغة الأيسلندية الحديثة
١٧ - اللهجات الألمانية فى الأزراس
١٨ - قواعد اللغة السنديّة
١٩ - القراءة فى اللغة البلغارىة
٢٠ - قواعد لغة الكونغو
٢١ - نظم الكتابة فى لغة المايا
٢٢ - الاشتقاق فى اللغة الجاوية
٢٣ - التهجى والنطق فى اللغة التاهيتية
٢٤ - علم الأصوات فى لغة اليوروبا
٢٥ - المعاجم المتخصصة فى لغة توبى

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى اللغات

هذه الإجابات رتبّت طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

- ١ - ٤٦٩,٨٢٤٢١
٢ - ٤٩١,٧٨٢٤٢١
٣ - ٤٩٦,٣٩٢٨٢٤
٤ - ٤٢٣,١
٥ - ٤٢١,٥٤
٦ - ٤٢٣,١
٧ - ٤٩١,٧٣
٨ - ٤٢٣,٩١٧ أو ٤٩١,٧٢١
٩ - ٤١٧,٩٥٣١
١٠ - ٤١٨,٠٢٥١

११८,२३२१ - ११

११८,३३६१ - १२

११८,६३०१ - १३

१३०,०१३३ - १४

१३९,६० - १०

१३९,६९० - १६

१३९,९३३३८३ - १७

१९१,११० - १८

१९१,८१८३ - १९

१९६,३९३१० - २०

१९९,१०२११ - २१

१९९,२२२२ - २२

१९९,१११०२ - २३

१९६,३३३०८ - २४

१९८,३८२९३१ - २०

obeikandi.com

الفصل العاشر

بناء وترتيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٦ - بناء وترتيب الأرقام في العلوم الطبيعية والرياضيات

obeikandi.com

الفصل العاشر

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٦ - بناء وتركيب الأرقام فى العلوم الطبيعية والرياضيات

تمهيد :

تشغل رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات أرقام الصفحات ٨٩٩ - ١٢٠٠ (٣٠٢ صفحة) وهى ما كانت تعرف بالعلوم البحتة . إن كلمة «علم Science» تحتوى فى مضمونها على جذور كلمة «يعرف to know» كما تحتوى على أساليب المعرفة التى تختلف من طريقة إلى أخرى ، كما تضم الأسباب ، التخيل ، الذاكرة وجميعها تجدها فى الجداول الرئيسية لرتبة العلوم الطبيعية . وتضم هذه الرتبة مجموعة من الأقسام والموضوعات التى اصطلحت الحضارة الغربية على تسميتها بالعلوم ، وكانت تضم من بينها قسم الرياضيات الذى رأى البعض أنه ليس من بين العلوم الطبيعية لذلك أعيد تسمية هذه الرتبة إلى : العلوم الطبيعية والرياضيات اعتباراً من الطبعة العشرين (١٩٨٩ م) ، لأن خط البناء الأساسى لهذه الرتبة يعكس طبيعة الكون وطبيعة المادة حتى مستوى الذرة ، طبيعة الحياة العضوية (الحفريات ٥٦٠) ، طبيعة الحياة النباتية والحيوانية (٥٨٠ - ٥٩٠) .

وإذا كانت قد وجهت لخطة تصنيف ديوى بعض الانتقادات الحادة بسبب تجميع بعض الموضوعات المتفرقة كما أسلفنا فى رتبة العلوم الاجتماعية ، فهى لم تسلم أيضاً من الانتقادات فى رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات على اعتبار أن هذه العلوم بذلك الترتيب تناسب وجهة النظر العلمية الأمريكية وهى تعكس ما كان موجوداً هناك حتى القرن التاسع عشر . ويبدو أن قدر ديوى ألا يسلم من الانتقاد فى كل الأحوال حتى آخر العمر .

ملخص رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات

الرياضيات	٥١٠
الفلك والعلوم ذات الصلة	٥٢٠
الفيزياء	٥٣٠
الكيمياء والعلوم ذات الصلة	٥٤٠
علوم الأرض	٥٥٠
علم الحفريات ، علم الحفريات الحيوانية	٥٦٠
علوم الحياة ، الأحياء	٥٧٠
العلوم النباتية	٥٨٠
العلوم الحيوانية	٥٩٠

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

٥٠٠ مقابل ٠٠١

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل المعرفة

كن حذراً عند معادلة مصطلح «علم» Science مع العلوم الطبيعية والرياضيات فى ٥٠٠ ؛ وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح لتناول العلوم الاجتماعية وجوانب تحليلية لقطاعات معرفية أخرى . صنف العمل فى ٠٠١ عندما يستخدم المصطلح «علم» دون الإشارة والتركيز على «العلوم الطبيعية» ؛ وصنف العمل فى ٠٠١,٢ عندما يتناول المعرفة والتعلم ويستخدم لتغطية قطاعات معرفية خارج ٥٠٠ ؛ ويصنف فى ٥٠٠ عندما يستخدم فقط للتأكيد على العلوم الطبيعية . أما الأعمال التى تتناول الطريقة العلمية والبحث العلمى فالأنسب أن تصنف فى ٠٠١,٤ عن أن تصنف فى ٥٠٧,٢ ، وعلى أن يصنف العمل الذى يتناول تاريخ العمل والذى ينتسب عادة لتاريخ قطاع العلوم الطبيعية فى ٥٠٩ ؛ وفى حالة الشك صنف فى ٥٠٠ .

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

تصف العلوم الطبيعية (٥٠٠) وتحاول أن تشرح لنا العالم الذى نعيشه ، بينما التكنولوجيا (٦٠٠) تستخدم هذا العلم فى معالجة العالم الطبيعى ومصادره لصالح البشرية . وعلى ذلك كن حذراً لبعض تقسيمات الرقم ٥٠٠ والتي قد تنتمى إلى التكنولوجيا ؛ مثال : المساحة وعلم رسم الخرائط ٥٢٦ ؛ الملاحة الفلكية ٥٢٧ (وكلاهما قد يناسب أكثر فى ٦٢٠ الهندسة) . وفى بعض تقسيمات الرقم ٦٠٠ والتي قد تنتمى إلى العلوم الطبيعية ، مثال : التشريح البشرى والفسولوجيا ٦١١ - ٦١٢ (والتي يظهر بوضوح أنها تنتمى إلى العمليات البيولوجية الداخلية وتركيب الحيوانات [٥٧١ - ٥٧٣]) .

صنف فى ٥٠٠ الأعمال ذات الوجهات المتباينة لأى علم وتطبيقاته فى التكنولوجيا ؛ مثال : الأعمال البنينة عن علم الفضاء ٥٠٠,٥ ؛ الهندسة فى الفضاء ٦٢٠,٤١٩ ؛ الملاحة الفضائية ٦٢٩,٤ ؛ كل هذه الأعمال تصنف فى ٥٠٠,٥ .

٥١٠ الرياضيات

إن أقسام الرياضيات التى تدرّس فى المدارس الابتدائية والثانوية حالياً لا تندرج عادة تحت ٥١٠ ؛ ونقدم فيما يلى قائمة بالموضوعات وأمام كل منها أرقام التصنيف الخاصة بها:

٥١٣	الحساب
٥١٢,٩	الجبر
٥١٦,٢	الهندسة
٥١٦,٢٤	حساب المثلثات

كن حذراً عند تصنيف الكتب التى تحمل عنوان «ما قبل التفاضل والتكامل Precalculus» معتمداً على العنوان ، فهذه قد تصنف فى ٥١٠ و ٥١٢ أو ٥١٥ .

الربط بين الموضوعات

استخدم التعليمات الآتية عند التصنيف في ٥١٢,١ الجبر المرتبط مع فروع الرياضيات الأخرى ، ٥١٣,١ الحساب المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات ، ٥١٥,١ التحليل الرياضى والتفاضل والتكامل المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات ، وكذلك عند استخدام «صنف هنا الجبر الخطى المرتبط بالهندسة التحليلية عند ٥١٥,٥ الجبر الخطى ، الجبر متعدد الخطوط ، الجبر متعدد الأبعاد :

١ - هذه الأقسام صممت لتتناول وبشكل أساسى موضوعاً واحداً ولكنها تتضمن بعض المعلومات عن موضوع آخر إما أنه أضيف فى نهاية العمل الأسمى أو أضيف فى داخله ؛ مثال : صنف كتاب دراسى يتكون من عشرة فصول عن الجبر وفصلين عن الهندسة الإقليدية فى ٥١٢,١٢ (الجبر والهندسة الإقليدية) .

٢- يمكن أن يكون العمل الأساسى السائد فى الكتاب هو الذى ذكر أولاً فى العنوان ؛ مثال : يصنف العمل الذى يتناول الجبر مع بعض المعلومات التى أضيفت عن حساب المثلثات ، بينما يصنف العمل الذى يتناول حساب المثلثات مع بعض المعلومات التى أضيفت عن الجبر فى ٥١٦,٢٤ (حساب المثلثات) .

٥٥٠ مقابل ٩١٠

علوم الأرض مقابل الجغرافيا والرحلات

يعرف علم فيزياء الأرض (٥٥٠) بأنه العلم الذى يتناول تحليل تركيب الأرض والقوى المشكلة لها ، أما الجغرافيا الطبيعية (٩١٠,٠٢) فتتناول وصف مظاهر المعالم الطبيعية الناشئة. إن وصف نتائج قوى أو عملية معينة تصنف مع القوى أو العملية فى ٥٥١ ؛ وإن التشغيل لكل القوى والعمليات التى تتعاون لخلق وتكوين أرض طبوغرافية فى شكل معين فتصنف مع شكل الأرض فى ٥٥١,٤٥-٤١ ؛ كما أن التشغيل لكل القوى والعمليات المأخوذة ككل فى منطقة معينة ، خاصة عند التأكيد على جيولوجية الجوامد تصنف مع المنطقة فى ٥٥٤ - ٥٥٩ ؛ وعلى ذلك ، إذا عالج العمل المناظر الطبيعية الجغرافية مع إعطاء اعتبار أقل للعمليات الجيوفيزيائية يصنف فى ٩١٠,٠٢ أو تحت رقم المنطقة فى ٩١٣

٩١٩ - وإضافة الرمز ٠٢- من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩ ؛ مثال : الوصف الطبيعي لمعالم السطح فى ميانمار (بورما) ٩١٠٢, ٩١٥ ؛ العمليات الجيوفيزيائية فى ميانمار أو جيولوجية ميانمار ٩١, ٥٥٥ ؛ الزلازل فى ميانمار ٩١٥٩١, ٢٢٠, ٥٥١ الجبال فى ميانمار ٩١٥٩١, ٤٣٢, ٥٥١ ؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٥٠ .

٥٥١,٥ مقابل ٥٥١,٦

علم الأرصاد الجوية مقابل علم المناخ والطقس

يختص علم الأرصاد الجوية بتحليل ووصف الخواص والظواهر فى الغلاف الجوى ، وهو بذلك يفسر ويشرح المناخ والطقس . كما أن علم الأرصاد الجوية يعتبر موضوعاً شاملاً ويتضمن اعتبارياً علم المناخ والطقس .

وبالإضافة إلى ذلك ، ولسوء الحظ ، فإن بعض الأعمال التى تتناول موضوعاً أوسع (الأرصاد الجوية) ربما يطلق عليها «علم المناخ» أو «المناخ والطقس» أو ببساطة «المناخ» و «الطقس» ويجب أن تصنف جميعها فى ٥٥١,٥ على الرغم من مفهوم الكلمات المستخدمة فى عناوين الكتب . ولكن الكتب التى تحمل هذه العناوين تصنف فى ٥٥١,٦ فقط عندما تحدد الكلمات بالمفاهيم الأربعة الآتية :

- ١ - وصف ظواهر الغلاف الجوى ككل . وأن الطقس يكون عادة للوصف قصير المدى ، والمناخ للوصف طويل المدى .
- ٢ - التنبؤ بالطقس ، المناخ ، أو ظواهر أرصاد جوية معينة ، بمعنى التنبؤ بالطقس والتنبؤات .
- ٣ - دراسة المناخ أو الأحياء الجوية فى مساحة صغيرة ، بمعنى علم المناخ الدقيق أو علم الأرصاد الجوية الدقيق .
- ٤ - محاولة تعديل الطقس أو أى ظواهر أرصاد جوية (٥٥١,٦٨) والتى تعتبر فى الواقع مسألة تكنولوجية .

كل الجوانب الأخرى بما فيها الوصف (تقارير الطقس) لظواهر معينة تصنف فى ٥٥١,٥ دون اعتبار للكلمات المستخدمة للعمل الذى تناوله . مثال : تقارير سقوط الأمطار

تصنف في ٥٥١,٥٧٧ ؛ التنبؤ بسقوط الأمطار ٦٤٧٧,٥٥١ ؛ التنبؤ بالأيام الممطرة في سنغافورة ٦٥٥٩٥٧,٥٥١ ؛ وصف طبيعة المناخ في آسيا ٦٢٠٩٥,٥٥١ ، دراسة العوامل المسببة للطقس في ٥٥١,٥ ؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٥١,٥ .

٥٥١,٧ الجيولوجيا التاريخية

ليس من المتوقع أن تقسم الفترات والعصور الجيولوجية الواردة في ٧٢ - ٥٥١,٧٩ تقسيماً أكبر ، وعلى ذلك يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى المراحل والعصور الجيولوجية ؛ مثال : المرحلة الألبانية (أقل من الطباشيري). في فرنسا ٧٧٠٩٤٤,٥٥١ ، وعلى ذلك فالعصر ما قبل الكمبري (٥٥١,٧١) يمكن أن يقسم تقسيماً أكبر ، وبالتالي تستخدم التقسيمات الموحدة فقط مع الأعمال التي تقرب العصر المستخدم .

٥٦٠ - ٥٩٠ علوم الحياة

ملخص لأهم الوحدات في الجدول الجديد

الجدول الخاص بعلوم الحياة والمقدم في هذه الطبعة قد تم فحصه بدقة . وبعض الوحدات قد تعرضت لمراجعة قاسية أكثر من غيرها . وبعض الأجزاء من الجدول القديم والتي لا تحتاج إلى تغيير بقيت كما هي . الإطار العام والأساسي للأرقام ٥٦٠ و ٥٨٠ - ٥٩٠ لم تمس . وحتى في حالة المراجعة الكاملة ، فقد بذلت جهود مدروسة لتجنب إعادة الاستخدام غير الضروري للأرقام . وفي معظم الحالات ، فإن معظم الأرقام القديمة والمستخدم بكثرة قد تم تجنبها دون محاولة التوفيق بينها وبين المنطق المستخدم في الجدول الجديد .

٥٦٠ علم الأحافير

بينما يقدم الرقم ٥٦٠ كمثل للمراجعة الشاملة ، فإن التغييرات تسير أساساً إلى مراجعة قسم تصنيف النباتات والحيوانات في ٥٨٠ - ٥٩٠ ؛ الدينوصورات قد تم مراجعتها في ٥٦٧,٩ و ٥٦٧,٩١ .

٥٧٠ علوم الحياة ، البيولوجى

الرقم ٥٧٠ أصبح الرقم الشامل للبيولوجى وكذلك علوم الحياة .

٥٧١-٥٧٥ العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية

المراجعة الشاملة التى تمت على العمليات البيولوجية تعتبر قلب الجدول الجديد . العمليات البيولوجية فى الأحياء الدقيقة ، النباتات والحيوانات تصنف الآن فى هذا الموقع الجديد ، وليس مع الكائنات الحية فى الطبعة العشرين . والترتيب العكسى للأولويات من الكائنات الحية إلى العمليات يعتبر أهم تغييرات المراجعة الجديدة . والعمليات تتضمن الفسيولوجيا ، علم الأمراض ، الكيمياء الحيوية والموضوعات ذات العلاقة . التشريح والتكوين قد تم تسكينهما فى هذا السياق لأنهما أساس فهم عمل العمليات الداخلية .

٥٧٦-٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

الموضوعات البيولوجية ما عدا العمليات والتكوينات الداخلية قد طورت فى هذه الوحدة: الوراثة ، التطور العضوى ، البيئة ، والتاريخ الطبيعى للكائنات الحية . وعندما تشير هذه الموضوعات إلى الأحياء الدقيقة ، النباتات أو الحيوانات فإنها تصنف مع الكائنات الحية فى ٥٧٩ - ٥٩٠ ؛ وبالنسبة لهذه الموضوعات فإن الأولوية تستمر لصالح الكائنات الحية كما وردت فى الطبعات السابقة ، وذلك لأن السلوك يرجع فقط إلى الحيوانات . وقد تم تطويرها تحت رقم الحيوانات فى ٥٩١,٥ .

٥٧٩ - ٥٩٠ التاريخ الطبيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية

إن الجدول الخاص بأنواع معينة من الكائنات الحية يستبقى الإطار الأساسى للموضوع كما ورد فى الطبعات السابقة ، ما عدا الأحياء الدقيقة ، الفطريات والطحالب التى جمعت معاً فى ٥٧٩ بينما بقيت النباتات فى ٥٨٠ ، والحيوانات فى ٥٩٠ ، ولم يتم تغيير المفاهيم الأساسية لأى رقم ثلاثى فى ٥٨٠ - ٥٩٠ ، بينما قد تم مراجعة النباتات ذوات الفلقة الواحدة مراجعة تامة فى ٥٨٣ ، وكذلك قد تم إعادة تسكين الديدان من ٥٩٥,١ إلى

٣، ٧-٥٩٢، وأيضاً قد تم مراجعة الأرقام ٥٩٨ و ٥٩٩ مراجعة شاملة لإعطاء تفاصيل أكثر وأرقام أكثر اختصاراً للأسماء والشذيات .

إعادة صياغة الرقم ٥٧٠

لقد تم مراجعة الرقم ٥٧٠ مراجعة شاملة لسببين :

الأول : أن الأسبقية في الطبقات السابقة أعطيت لأنواع معينة من الكائنات الحية على حساب العمليات البيولوجية مما سبب بعبث المواد التي كان يجب أن تبقى في مكان واحد معاً تحت العمليات . العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية تم تطويرها في ٥٧١ - ٥٧٥، وكذلك المواد الخاصة بالنباتات والحيوانات والتي تناول هذه الموضوعات قد أعيد تسكينها من ٥٨٠ - ٥٩٠ (خاصة من ٥٨١ و ٥٩١) إلى هذا الموقع الجديد .

أما الآن ، وعلى سبيل المثال تصنف الكيمياء الحيوية في ٥٧٢ بغض النظر عن النباتات أو الحيوانات التي تناولها بالدراسة ، ويصنف الجهاز الهضمي في ٥٧٣، ٣ دون اعتبار للحيوانات التي تناولها بالدراسة . أينما يتم التركيز على الكيمياء الحيوية لأنواع معينة من النباتات أو الحيوانات ، يمكن إضافة رمز النبات أو الحيوان ، أينما يتم التركيز على الهضم عند الحيوانات ، يمكن إضافة رمز الحيوان .

الثاني : لأن الرقم القديم ٥٧٠ لم يكن متوازناً بالمرّة ؛ فهناك حوالي ٨٠٪ من المواد كانت موزعة على رقمين (٧٠٪ في ٥٧٤ و ١٠٪ في ٥٧٥) . العديد من التقسيمات (وخاصة على مستوى الأربعة أرقام والخمسة أرقام) قد تركت بلا استخدام أو نادراً ما تستخدم . بينما هناك موضوعات على درجة كبيرة من الأهمية وضعت في أرقام سداسية أو أرقام ثمانية مثل الكيمياء الحيوية ٥٧٤، ١٩٢ ؛ البيئة البحرية ٥٧٤، ٥٢٦٣٦ .

إن اختلال توازن الرمز المفيد في الجدول القديم جعل من الممكن تحديد إعادة استخدام الأرقام في الجدول القديم . ولكي نساعد المكتبات على تنفيذ الجدول الجديد دون الحاجة إلى إعادة تصنيف مجموعاتهم القديمة فوراً ، فقد أبقيت الأرقام ٥٧٤ و ٥٧٥ من خلال الرقم ٥٧٥، ٢ شاغرة .

أهم التغييرات في ٥٧٩ - ٥٩٠

إن مصطلح «التاريخ الطبيعي» الموجود على رأس هذه الوحدة «التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية» يعتبر كاختصار للموضوعات الواردة في ٥٧٦ - ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية .

٥٧٩ الكائنات الدقيقة ، الفطريات والطحالب

هذه المملكة الثلاثية الصغيرة من الكائنات الحية قد تم نقلها معاً في ٥٧٩ وذلك بعد إعادة تسكينها من الأرقام ٥٧٦ و ٥٨٩ و ١ و ٥٩٣ ، العمليات ، الفيروسات والبكتريا قد تم نقلها من الأرقام المهجورة إلى الرقم الجديد . وكان الرقم ٥٧٩ أقل الأرقام استخداماً في الطبقات السابقة .

٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين

روجعت أرقام النباتات ذوات الفلقتين مراجعة كاملة ؛ لأن الجدول القديم كان خليطاً غير منطقي من رقمين مهجورين . والآن أصبح من الممكن تجنب سوء إعادة استخدام الأرقام ، وذلك بترك الأرقام الخماسية خالية ، والتي كانت تحتوي على حوالي نصف المواد المصنفة طبقاً للجدول القديم . وأيضاً حوالي نصف المواد الجديدة سوف تصنف في الأرقام الخماسية التي استخدمت للأعمال التي تتناول أنواعاً مختلفة للنباتات ذوات الفلقتين في الطبقات السابقة .

٥٨٤ النباتات ذوات الفلقة الواحدة

وكذلك روجعت أرقام النباتات ذوات الفلقة الواحدة من نفس الرقم المهجور الذي كان مستخدماً للنباتات ذوات الفلقتين . ولحسن الحظ يمكن الإبقاء على الإطار العام للجدول القديم . إن إعادة استخدام الرقم القديم يعتبر أمراً هامشياً ، وعلى ذلك تم استخدام الرقم ٥٨٤، ٤ للنباتات البرمائية (السحليبات) ، لأنه في الطبقات السابقة كان الرقم ٥٨٤، ٤ يغطي أنواعاً نادرة من النباتات نادراً ما يكتب عنها ، كما أن الرقم نفسه ٥٨٤، ٤ نادراً ما يستخدم .

٥٩٢ اللافقاريات

الديدان والحيوانات ذات الصلة قد تم إعادة تسكينها من الرقم ٥٩٥,١ إلى ٥٩٢,٧-٣ ، وبذلك يمكن الاستفادة من معظم التقسيمات السابقة غير المستخدمة من هذا الرقم . وقد خصص الرقم ٥٩٥ في الجدول الجديد للمفصليات والتي تعتبر أكبر وأهم المجموعات في الفقاريات .

٥٩٧ الفقاريات ذوات الدم البارد ، الأسماك

الأسماك العظمية في ٥٩٧ قد أعيد مراجعتها مراجعة كاملة والتوسع فيها ٥٩٧,٧-٤ ، بالاستفادة جزئياً بالأرقام غير المستخدمة ٥٩٧,٧-٦ والسابق تخصيصها للبرمائيات . بينما الأرقام الرباعية ٥٩٧,٥ و ٥٩٧,٧ قد أعيد استخدامها لمعاني مختلفة ، ومن المتوقع أن أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف يصنف في أرقام خماسية من هذه الأرقام والتي استخدمت في السابق لأنواع غير مترابطة من الفقاريات في الطبقات السابقة . تصنف الآن الأعمال الشاملة عن الأسماك العظمية في ٥٩٧ بدلاً من ٥٩٧,٥ .

٥٩٩ الثدييات

روجعت ووسعت أرقام الثدييات للحصول على أرقام قصيرة ومخصصة لأنواع وأصناف هامة من الثدييات ، القوارض ، اللواحم ، الثدييات ذوات الأظافر أعيد تسكينها . أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف تصنف في الأرقام التي كانت مخصصة لأنواع معينة من الثدييات في الطبقات السابقة .

الاستخدام النظامي للرمز ١ - في ٥٧٩ - ٥٩٠

بالإضافة إلى مراجعة أهم هذه الوحدات ، فإن إحدى المراجعات النظامية في ٥٨٠ - ٥٩٠ تتطلب إعادة التسكين لمعظم أرقام تصنيف النباتات والحيوانات والتي تنتهي في ١ - إلى التقسيمات التي تنتهي في ٢ - ٩ ؛ وفي الجدول الجديد فإن الرمز ١ - مخصص لموضوعات التاريخ الطبيعي العامة التي تتناول النباتات والحيوانات . أما في الطبقات

السابقة كانت الأرقام ٠٤ - و ٠١ - ٠٩ و ٠٢ - (في ٥٩٨،٢) مخصصة للموضوعات العامة.

استبقيت الأرقام ٥٨١ و ٥٩١ مع بعض المعاني الضيقة والرموز الأكثر بساطة . وفي الأعم الأغلب ، أخليت التقسيمات عندما أعيد تسكين العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية في النباتات والحيوانات في ٥٧١ - ٥٧٥ لعدم إعادة استخدامها . مع استثناء الرقم ٥٨١،٤ والرقم ٥٩١،٤ ؛ لأن رقم المورفولوجيا القديم قد أعيد توضيحه ليخصص للتعديلات الفيزيائية . والآن أعيد إحلال الرقم ٥٨١،٧ والرقم ٥٩١،٧ ليحلا محل تقسيمات البيئة السابقة (٥٨١،٥ و ٥٩١،٥) وأيضاً محل تقسيمات بيولوجيا الأماكن والمناطق بشكل عام (٩٠٩ - ٥٨١،٩٢ و ٩٠٩ - ٥٩١،٩٢) . إن التقسيمات الواردة في ٥٨١،٧ و ٥٩١،٧ توازي الأرقام الجديدة الخاصة بالبيئة في ٥٧٧ ، بينما الرقم القديم الخاص ببيئة النبات (٥٨١،٥) لم يعد مستخدماً ، فإن الرقم ٥٩١،٥ استبقى لموضوعات السلوك في الطبقات السابقة .

الرمز المطور في ٥٨١ و ٥٩١ الخاص بالنباتات والحيوانات بشكل عام يمكن استخدامه مع الأرقام الخاصة بكل نوع من أنواع النباتات والحيوانات مع الاحتفاظ بأرقامها المخصصة كما وردت في التعليمات الواردة تحت ٥٨٣ - ٥٨٨ و ٥٩٢ - ٥٩٩ ؛ على سبيل المثال: (الرمز ١٧ (المأخوذ من ٥٩١،٧) يضاف إلى رقم الثدييات (٥٩٩) لينتج عن ذلك الرقم ٥٩٩،١٧ للتعبير عن بيئة الثدييات . وبالمثل ، الرمز المطور في ٥٧٩،١ الخاص بالأحياء الدقيقة ، الفطريات والطحالب يضاف إلى الأرقام ٥٧٩،٨-٢ و بنفس الطريقة لينتج عن ذلك الرقم ٥٧٩،٦١٧ للتعبير عن بيئة نبات عش الغراب .

٥٦٠ الحفريات ، الحفريات الحيوانية

[حفريات] نباتات وحيوانات معينة

إن التطور في الحفريات الخاصة بمجموعات من النباتات والحيوانات بقيت حية وعلى علاقة متوازية للأرقام الموجودة في ٥٨٠ و ٥٩٠ ؛ إن الأرقام الموجودة في ٥٨٣ - ٥٨٨ تنعكس في تقسيمات الأرقام ٥٦١،٨-٣ ، وكذلك الأرقام الموجودة في ٥٩٢ - ٥٩٩

تنعكس في تقسيمات الأرقام ٥٦٢ - ٥٦٩ ؛ إن الجدول لم يتطور في بعض الأحيان بالشكل الكامل بالنسبة للكائنات الحية وخاصة تلك لم تترك خلفها حفريات كافية .

زودت معظم الرموز الموازية بتعليمات لإضافة الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠ ، حتى في الحالات التي طبعت فيها الأرقام في ٥٦٠ لتتناظر الأرقام الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠ ؛ الملقاة وغير الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠ ؛ إن الملاحظات الواردة محددة بشكل عام للمجموعات الملقاة وغير الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠ ؛ إن أرقام الحفريات الخاصة بالمجموعات وفيرة الحفريات غالباً ما توضع في كشافات ، حتى لو كان الرقم مستمد من تعليمات الإضافة .

عندما يرد رقم علم النبات أو علم الحيوان في كشاف بدون ذكر الرقم المماثل في ٥٦٠ لأنواع الكائنات الحية ، فإن رقم الحفريات يمكن الوصول إليه بسهولة . إذا كان الموقع المماثل للأرقام الواردة في ٥٦٠ مصحوباً بتعليمات إضافة ، فببساطة شديدة أضف الأرقام التالية للرقم ٥٨ إلى ٥٦١ ، والأرقام التالية للرقم ٥٩ إلى ٥٦ ؛ وعلى سبيل المثال : حفريات الصنوبر (٥٨٥,٢) تصبح ٥٦١,٥٢ ؛ وكذلك حفريات الرخويات (٥٩٤,٤) تصبح ٥٦٤,٤ ؛ أما إذا كان الرقم المماثل غير مصحوب بتعليمات إضافة ، استخدم الرقم الكامل الموجود في ٥٦٠ ؛ مثال : صنف حفريات نبات المغنولية في ٥٦١,٣ لأنه لا توجد تعليمات بإضافة آخر رقمين من الرقم ٥٨٣,٢٢ .

٥٧٠ - ٥٩٠ علم الأحياء

بناء الأرقام

إن أهم نقاط التذكر في عمليات التصنيف التي تعالج كلاً من موضوع بيولوجي وأنواع معينة من الكائنات الحية هي أن يأخذ الموضوع أسبقية في ٥٧١ - ٥٧٥ (الموقع المخصص للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية) ، بينما تأخذ الكائنات الحية أسبقية في باقى موضوع البيولوجى ، الأعمال الشاملة عن الموضوعات ما عدا العمليات والتركيبات الداخلية تصنف في ٥٧٦ - ٥٧٨ ، بينما الأعمال عن تلك الموضوعات الأخرى والمحددة بأنواع معينة من الكائنات الحية تصنف مع نوع الكائن الحي في ٥٧٩ - ٥٩٠ .

رموز لاتواع معينة من الكائنات الحية فى ٥٧١-٥٧٥

لأن هناك العديد من المناسبات حيث تعطى الأعمال اهتماماً خاصاً بالأحياء الدقيقة ، النباتات ، الحيوانات والتي من خلالها تدرس العمليات ، لذلك أصبح من المرغوب أن تحصل على رمز يحدد هوية الكائن الحى :

الرمز ١- يعبر عن الحيوانات فى أى مكان من الأرقام ٥٧١ - ٥٧٣ ؛ أما التعبير عن حيوانات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٩ فى ٥٩١ - ٥٩٩ ؛ مثال : الثدييات ١٩ (الرمز ١ + ٩ من الرقم ٥٩٩) . لا توجد ضرورة لاستخدام الرمز ١- فى الموضوعات المحددة للحيوانات (ما عدا فى حالة الدراسات المقارنة) . وبالمثل فى كثير من الأحيان لا توجد حاجة للتعبير عن أنواع معينة من الحيوانات تحت الرقم الخاص بأحد أعضاء الحيوان والتي لا توجد إلا فى نوع واحد منه ؛ مثال : الأعمال العامة التى تتناول الرحم فى الثدييات ٦٦٧, ٥٧٣ .

الرمز ٢- يستخدم للنباتات والكائنات الدقيقة فى ٥٧١ - ٥٧٢ ، ولكن فقط لأنواع معينة من النباتات (النباتات الجينية) فى ٥٧٥ ؛ أما التعبير عن نباتات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٨ فى ٥٨١ - ٥٨٨ ؛ مثال النباتات أحادية الفلقة ٢٤ (الرمز ٢ + ٤ من الرقم ٥٨٤) . أما الأحياء الدقيقة ، الفطريات ، الطحالب فخصص لها الرمز ٢٩ حيث يمكن التعبير عن أنواع معينة من الكائنات الحية وذلك بإضافة الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ فى ١, ٨-٥٧٩ ؛ مثال: الأوليات ٢٩٤ (الرمز ٢٩ + ٤ من الرقم ٥٧٩) . وكما هو الحال مع الرمز ١- ، فهناك القليل من الأرقام التى قد لا تحتاج إلى إضافة الرمز ٢- إليها ؛ مثال : الأعمال العامة عن التركيب الضوئى ٤٦, ٥٧٢ .

والقائمة التالية تبين كيف تعمل الرموز ١, ٢, ٢٩ مع الموضوعات الموضحة :

في الأحياء الدقيقة	في النباتات	في الحيوانات	(رقم) الموضوع
٥٧١, ٢٩	٥٧١, ٢	٥٧١, ١	الفسيولوجيا (٥٧١)
٥٧١, ٤٢٩	٥٧١, ٤٢	٥٧١, ٤١	الفيزياء الحيوية (٥٧١, ٤)
٥٧١, ٦٢٩	٥٧١, ٦٢	٥٧١, ٦١	علم الخلايا (٥٧١, ٦)
٥٧١, ٩٢٩	٥٧١, ٩٢	٥٧١, ٩١	الأمراض (٥٧١, ٩)
٥٧٢, ٢٩	٥٧٢, ٢	٥٧٢, ١	الكيمياء الحيوية (٥٧٢)

وحيث أن الرقم ٥٧٥ مخصص لأجزاء أو عمليات معينة في النباتات ، فإننا لا نحتاج إلى الرمز ١ - المخصص للحيوانات ولا إلى الرمز ٢٩ - المخصص للأحياء الدقيقة . وبالمثل فإن الرقم ٥٧٣ مخصص للأجهزة الفسيولوجية في الحيوانات ، وحيث إننا لا نحتاج إلى الرمز ٢ - للنباتات والأحياء الدقيقة ، فسيتم استخدام تبادلي للرمز ٢ - كما سيوضح فيما بعد .

تعليمات الإضافة في ٥٧١ - ٥٧٥

من خلال الأرقام ٥٧١ - ٥٧٥ الخاصة بالعمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية ، توجد ملحوظات تقودنا إلى ست تعليمات إضافة مختلفة، أربع منها يوجد بها قوائم إضافة . وبنيت كل التعليمات طبقاً لخطة متشابهة :

(أ) كل التعليمات لها مؤشر وجهي وهو الأرقام من ٠ - ٤ لتظهر وجه الموضوع الذي نعالجه .

(ب) مع استثنائين ، إن المؤشر له قيمة دائمة في أي من المؤشرات الست الذي يظهر فيها . الاستثناء الأول أن الرمز ٢ - (الذي يستخدم عادة للتعبير عن النباتات والأحياء الدقيقة حيثما وجدت في الموضوعات التي نعالجها) يستخدم لفرض آخر في ٥٧٣ ، هذا الرقم أصبح استخدامه مقصوراً على موضوعات الحيوانات . أما الاستثناء الثاني أن الرمز ٣ - والرمز ٤ - يستخدمان لموضوعات خاصة في الكيمياء الحيوية في ٥٧٢ طالما أن استخدامهما النظامي غير مطبق في الكيمياء الحيوية .

إن الثلاثة مؤشرات الوجهية الأولى ترتبط عادة بتعليمات واحدة لتوفير مساحة ؛ مثال :
(٥٧١ - ٥٧٢) أضيف إلى كل تقسيم الأرقام التالية للرقم ٥٧١ في ٠١-، ٢-، ٥٧١، ؛
يستخدم دائماً الرمز (٠) للتقسيمات الموحدة المعدلة أو النظامية ، والرمز ١- يستخدم دائماً
للحيوانات ، والرمز ٢- يستخدم دائماً للنباتات والأحياء الدقيقة .

وتستخدم المؤشرات الوجهية الخمسة في الطرق الآتية :

* الرمز (٠) يستخدم دائماً للتعبير عن التقسيمات الموحدة

التعليمات الواردة تحت ٠١-، ٠٩-، ٥٧١، ؛ تقدم الرمز ٠١ - ٠٩ من الجدول
الأول كمعدل تحت ١-، ٩-، ٥٧٠، ؛ التعليمات الموضحة عاليه بإضافة الأرقام
التالية للرقم ٥٧١ في ٠١-، ٢-، ٥٧١، تسمح بالتعديل ، مثل الرمز ٢٨٢-٠-
لاستخدام المجهر ، والرمز ٧٥٢-٠- لحفظ العينات البيولوجية ، للاستخدام تحت
كل رقم وارد في الملاحظة في ٥٧١ - ٥٧٥ .

* الرمز (١) يستخدم دائماً للحيوانات أو أنواع معينة من الحيوانات

التعليمات الواردة تحت ١، ٥٧١، تقدم الأرقام التالية للرقم ٥٩ في ١، ٥٩٠-
٥٩٩ لأنواع معينة من الحيوانات . لأن الأرقام الواردة في ١، ٥٩٠ عدلت
التقسيمات الموحدة لتستخدم للحفاظ واستخدام المجاهر ، والأرقام المستخدمة لغير
غرض تصنيف الحيوانات والموجودة في ٥٩١ تصبح جزءاً من الرمز (١) ويمكن
إضافته إلى كل رقم مع ملحوظة ؛ مثال : الرمز ١٧٧- للحيوانات البحرية
(مستعد من الرقم ١٧٧، ٥٩١) يمكن إضافته إلى رقم الجهاز التنفسي ليعطى
الرقم ٣١٧٧، ٥٧٣ لتعبير عن التنفس عند الحيوانات البحرية .

* الرمز (٢) يستخدم للنباتات والأحياء الدقيقة ما عدا في ٥٧٣

التعليمات الواردة تحت ٢٠١-، ٢٨-، ٥٧١، تقدم بالمثل الأرقام التالية للرقم ٥٨
في ١، ٥٨٠-٥٨٨ لتعبير عن أنواع معينة من النباتات . هذه التعليمات تكوّن
أساس الرمز ٢- الذي يسمح للأرقام المعدلة للتقسيمات الموحدة ولكل من

الأنواع المصنفة وغير المصنفة للنباتات بإضافتها عند الحاجة في ٥٧١ - ٥٧٥ وبالمثل التعليمات الواردة تحت ٥٧١,٢٩ تقدم الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ في ٠١,٨-٥٧٩, حتى يمكن إضافة أرقام معينة خاصة بالأحياء الدقيقة ، الفطريات والطحالب من خلال الرمز ٢٩ .

* الرمز (٢) أيضاً ، يستخدم لموضوعات خاصة في فسيولوجيا الحيوان ٥٧٣

لا توجد ضرورة لاستخدام رمز لتحديد نباتات أو أحياء دقيقة معينة في تصنيف خصص لنظام فسيولوجي معين في الحيوانات . وبالتالي فالرمز ٢- متاح لمواقع معينة حيث يدرس جهاز فسيولوجي معين من خلال جهاز آخر ؛ مثال : الرمز ٢١ للدورة الدموية ، والرمز ٢٥ للأغشية ، والرمز ٢٧ لعضلات الجهاز ، والرمز ٢٨ لأعصاب الجهاز . فالرمز يوازي التقسيم الخاص بالرقم ٥٧٣ ؛ مثال ٢١ يوازي الرقم ١, ٥٧٣ الخاص بجهاز الدورة الدموية .

* الرمز (٣) يستخدم حينما يعالج موضوع فسيولوجي من خلال آخر ، ما عدا تحت الكيمياء الحيوية في ٥٧٢

التعليمات الواردة في قائمة الإضافات تحت ٥٧١,٩-٥, ٥٧٣ و ٥٧٥ تمد الرمز ٣- مع الأرقام التالية للرقم ٥٧١ في ٥٧١,٩-٣, للتعبير عن موضوع التشريح ، الفيزياء الحيوية ، الأنسجة ، الخلايا البيولوجية ، التحكم البيولوجي ، الأمراض ؛ مثال : ٣٤ للفيزياء الحيوية ، ٣٩ للأمراض .

هذا الرمز يستخدم من منطلق فهم أن بناء الأرقام ذا مفعول رجعي ، بمعنى أن بناء الأرقام يتم دائماً بواسطة إضافة رمز من الأرقام التي تأتي أولاً في الجدول إلى الأرقام التي تأتي متأخرة ، ما لم توجد تعليمات معينة بعكس ذلك . مثال : تشريح جدران الخلية ٥٧١, ٦٨٣٣ (٥٧١, ٦٨ جدران الخلية + ٣٣ التشريح [مستمد من الرمز ٣- + الرقم ٣ من الرقم ٥٧١, ٣]) .

* الرمز (٤) يستخدم للكيمياء الحيوية لأجهزة فسيولوجية معينة في الحيوانات (٥٧٣) والنباتات ٦, ٩-٥٧٥) .

البيولوجية (٥٧٥٢) تستخدم في أى مكان من ٥٧٠ - ٥٩٠ ؛ والتقسيم المعدل الثالث موجود فى معظم الأرقام ٥٧٨ - ٥٩٠ : ٥٧٣ للمجموعات الحية من النباتات والحيوانات للمتزهات الحيوية وحدائق النباتات والحيوانات .

٢ - الشروط الخاصة بمفاهيم المناطق والبيئات فى ٥٧٧ - ٥٩٠

إن تطوير الرقم ٣، ٥٧٧،٧- لإيكولوجيات بيئات معينة يتجاهل معظم الاحتياجات لرموز التقسيمات الموحدة ٥٩١٤ - ٥٩١٩ - من الجدول الأول . لذلك أصبحت الرموز التى تغطى الأماكن والمناطق بشكل عام غير قابلة للاستخدام تحت ٥٧٧ ؛ وغير قابلة للاستخدام بشروط خاصة فى ٥٧٨ (التاريخ الطبيعى للكائنات الحية) وبإضافة تعليمات فى معظم أرقام ٥٧٩ - ٥٩٠ (كائنات حية معينة) . هذه الرموز استبدلت بالرقم ٥٧٨،٧ تحت ٥٧٨ ، وبجزء من الرمز ١- (المشروح فى الفقرة التالية) فى ٥٧٩ - ٥٩٠ .

٣ - الرمز ١- فى ٥٧٩ - ٥٩٠

هناك ثلاثة فروق ولكنها مصادر متوازية للرمز ١- ، (أ) الرمز ١- يستخدم فى ٥٧٩،٨-، ٢ للأحياء الدقيقة ، الفطريات والطحالب نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٧٩،١ ؛ (ب) الرمز ١- يستخدم فى ٥٨٣ - ٥٨٨ للنباتات نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٨١ ؛ (ج) الرمز ١- يستخدم فى ٥٩٢ - ٥٩٩ للحيوانات نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٩١ . التقسيمات الأساسية للأرقام ٥٧٩،١ و ٥٨١ و ٥٩١ تعتبر موازية لتلك الموجودة فى ٥٧٨ ؛ وعلى سبيل المثال : خصص الرقم ٥٧٨،٧ للتعبير عن الخصائص الخاصة بأنواع معينة من البيئات ؛ والرقم ٥٩١،٧ يغطى بيئة الحيوان وكذلك خصائص الحيوان فى بيئات معينة . الرمز ١٧ (مستمد من الرقم ٥٩١،٧) يمكن أن يضاف إلى أى رقم من ملحوظة فى ٥٩٢ - ٥٩٩ ؛ مثال : بيئة الحيوانات الثديية ١٧، ٥٩٩ .

(مثلة)

عن العمليات البيولوجية الداخلية ٥٧١-٥٧٥

* فسيولوجيا الأشجار ٥٧١,٢٢١٦

فسيولوجيا النباتات	٥٧١,٢	
(من ٥٨٢,١٦ الأشجار)		٢١٦ +
		<hr/>
		٥٧١,٢٢١٦

* تشريح النباتات الزهرية ٥٧١,٣٢

التشريح	٥٧١,٣	
(من ٥٧١,٢ النباتات ، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ -		٢ +
(٥٧٢)		<hr/>
		٥٧١,٣٢

* تأثير الضوء على أنسجة الحيوانات الثديية ٥٧١,٤٥٥١٩

الضوء	٥٧١,٤٥٥	
(من ٥٧١,١ الحيوانات ، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ -		١ +
(٥٧٢)		
(من ٥٩٩ الثدييات)		٩ +
		<hr/>
		٥٧١,٤٥٥١٩

* استخدام المجاهر الإلكترونية في بيولوجيا الأنسجة ٥٧١,٥٠٢٨٢٥

بيولوجيا الأنسجة	٥٧١,٥	
(من ٥٧٠,٢٨٢٥ المجاهر الإلكترونية ، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ - ٥٧٢)		٠٢٨٢٥ +
		<hr/>
		٥٧١,٥٠٢٨٢٥

* نظام انقسام الخلية ٥٧١,٨٤٤٣٧

انقسام الخلية	٥٧١,٨٤٤	
(التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى ، من الجدول تحت ٥٧١,٩-٥		٣ +
(من ٥٧١,٧ الضبط البيولوجي)		٧ +
		<hr/>
		٥٧١,٨٤٤٣٧

* علم أمراض أنسجة الفئران ٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣

عموميات الأمراض	٥٧١,٩٣	
(من ٥٧١,٥ بيولوجيا الأنسجة)		٥ +
(من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١,٩-٥)		١ +
(من ٥٩٩,٣٥٣ الفئران)		٩٣٥٣ +
		<hr/>
		٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣

* فسيولوجيا الدورة الدموية للأسماك ٥٧٣,١١٧

الدورة الدموية	٥٧٣,١	
(من ٥٧١,١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ١-٠١ في الجدول تحت ٥٧٣)		١ +
(من ٥٩٧ الأسماك)		٧ +
		<hr/>
		٥٧٣,١١٧

* أمراض الأسنان فى الحيوانات ٥٧٣,٣٥٦٣٩

الأسنان	٥٧٣,٣٥٦
(التشريح والعمليات البيولوجية تحت ٥٧٣)	٣ +
(من ٥٧١,٩ الأمراض)	٩ +
	<hr/>
	٥٧٣,٣٥٦٣٩

* مخ الفأر ٥٧٣,٨٦١٩٣٥٢

الجهاز العصبى المركزى	٥٧٣,٨٦
(من ٥٧١,١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ٠١ - ١)	١ +
(فى الجدول تحت ٥٧٣)	
(من ٥٩٩,٣٥٢ الفئران)	٩٣٥٢ +
	<hr/>
	٥٧٣,٨٦١٩٣٥٢

* أطلس نمو مخ الفأر ٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢

الجهاز العصبى المركزى	٥٧٣,٨٦
(التشريح والعمليات البيولوجية العامة للجهاز من الجدول تحت ٥٧٣)	٣ +
(من ٥٧١,٨ التكاثر والنمو)	٨ +
التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى من الجدول تحت ٥٧١,٩-٥)	٣ +
(من ٥٧١,٣ التشريح)	٣ +
(من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ - ٠ ٥٧٢)	١ +
(من ٥٩٩,٣٥٢ الفئران)	٩٣٥٢ +
(من ٠٢٢٢ - ج ١ الصور والإيضاحات)	٠٢٢٢ +
	<hr/>
	٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢

أمثلة عن الظواهر العامة والخارجية ٥٧٦ - ٥٩٠

* حياة البرك ٥٧٨,٧٦٣٦

خواص الكائنات الحية في أنواع معينة من البيئات	٥٧٨,٧	
(من بيئة البرك ٥٧٧,٦٣٦)		٦٣٦ +
		<hr/>
		٥٧٨,٧٦٣٦

* الطحالب البحرية ٥٧٩,٨١٧٧

الطحالب	٥٧٩,٨	
(من ٥٧٩,١٧ خواص الكائنات الحية لأنواع معينة من		١٧ +
البيئات ، طبقاً للتعليمات تحت ٢-، ٨-، ٥٧٩,٨)		
(من السبعة الأخيرة في ٥٧٧,٧ البيئة البحرية)		٧ +
		<hr/>
		٥٧٩,٨١٧٧

* مجموعات النباتات الشاطئية لأمريكا اللاتينية ٥٨١,٧٥١٠٩٨

خواص النباتات في بيئات معينة ، بيئة النبات	٥٨١,٧	
(من البيئة الشاطئية ٥٧٧,٥١)		٥١ +
(٠٩ - ج ١ المعالجة التاريخية والجغرافية)		٠٩ +
(٨- ج ٢ رمز أمريكا الجنوبية)		٨ +
		<hr/>
		٥٨١,٧٥١٠٩٨

* دليل الجيب للقواقع البحرية ١٤٧٧, ٥٩٤

الرخويات وشبه الرخويات	٥٩٤	
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات (من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩)	١ +	
(من ٤٧٧, ٥٩١, الأغطية الحامية)	٤٧٧ +	
		<hr/>
		٥٩٤, ١٤٧٧

* السلوك الصوتي عند الحشرات ٧١٥٩٤, ٥٩٥

الحشرات	٥٩٥,٧	
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات (من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩)	١ +	
(من ٥٩٤, ٥٩١, الاتصالات الصوتية)	٥٩٤ +	
		<hr/>
		٥٩٥, ٧١٥٩٤

* تطور الأسماك ١٣٨, ٥٩٧

الأسماك	٥٩٥,٧	
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات (من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩)	١ +	
(من ٣٨, ٥٩١, التطور)	٣٨ +	
		<hr/>
		٥٩٧, ١٣٨

* تطور ونمو الإنسان ٩٣٨، ٥٩٩

هناك معالجة عن التطور والنمو للأنثروبولوجيا الطبيعية للعائلة البشرية فى ٩، ٥٩٩ .

$$\begin{array}{r} ٥٩٩, ٩ \text{ تطور ونمو الإنسان} \\ + \text{(من ٥٩١, ٣٨ التطور والنمو)} \\ \hline ٥٩٩, ٩٣٨ \end{array}$$

٥٧١ - ٥٧٥ العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية

الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات

إن أهم تغيير حدث فى جدول البيولوجى الجديد هو الترتيب العكسى أو الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات أو التركيبات للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية. إن الجدول الجديد فى ٥٧١ - ٥٧٥ يعطى الآن الأسبقية للعمليات والتركيبات ، ويمدنا بالرمز الذى يوضح نوع الكائن الحى عندما يركز المؤلف على نوع معين من الكائنات الحية .

تعريف وترتيب العمليات البيولوجية الداخلية

تشتمل العمليات البيولوجية الداخلية على الفسيولوجيا بمعناها الواسع . والتي تضم الفيزياء الحيوية ، بيولوجيا الأنسجة ، بيولوجيا الخلية ، الإفرازات والضغط البيولوجى ، التكاث، التطور والنمو ، علم الأمراض ، الكيمياء الحيوية وأخيراً النظم الفسيولوجية .

الخلاصة الموجودة فى الجدول عند بداية الرقم ٥٧٠ تعطينا إطاراً عاماً مبسطاً للتقسيمات الواردة فى ٥٧١ - ٥٧٥ ، وأيضاً تفسيراً لأسباب الترتيب المتبع . التشریح والمورفولوجيات سبقت العمليات البيولوجية الخاصة ورتبت فى ٥٧١ - ٥٧٥ ؛ وأساس الترتيب هو أن تضع أولاً الموضوعات التى نحتاج إليها لشرح أو المساعدة فى فهم موضوع يأتى متأخراً . ولهذا يأتى التشریح والمورفولوجيا أولاً فى ٥٧١,٣ لأنهما يعتبران أساساً

لفهم كيف تعمل العمليات البيولوجية . ثم تأتى بعد ذلك الفيزياء الحيوية فى ٥٧١,٤ لأنها الأساس لكل العمليات الأخرى . ويستمر تعاقب الموضوعات من السهل إلى الأكثر تعقيداً والتي يتم شرحها فقط من خلال تطبيق الموضوعات التى وردت أولاً فى الجدول .

هناك ثلاثة موضوعات بيولوجية تختلف فى مجالاتها المتقاربة أكثر من تطبيق أحدها على الآخر : بيولوجيا الأنسجة ، بيولوجيا الخلايا ، الكيمياء البيولوجية ، هذه الموضوعات الثلاثة من الأفضل أن توضع فى مكان واحد سوياً طبقاً لمجالاتها . وعلى هذا الأساس رتب الموضوع الأول والثانى ، بيولوجيا الأنسجة فى ٥٧١,٥ ، متبوعاً ببيولوجيا الخلايا فى ٥٧١,٦ .

ومن المنطقي أن تتبع الكيمياء العضوية بيولوجيا الخلايا ، وخاصة أن كل العمليات الخلوية تعتبر أساساً عملية كيميائية ؛ مثل هضم الخلية ، تنفس الخلية . لأن مجموع ما يكتب عن أدب موضوع الكيمياء الحيوية يصنف فى ثلاثة أرقام فى ٥٧٢ يليها بقية العمليات العامة فى ٥٧١ .

عودة إلى ٥٧١ ، الإفرازات والضببط البيولوجى يلى ذلك فى ٥٧١,٧ ؛ ثم يأتى بعد ذلك التكاثر ، التطور والنمو فى ٥٧١,٨ ، ثم يأتى بعد ذلك العمليات العامة الأمراض وعلم الأمراض فى ٥٧١,٩ .

وتأتى الأجهزة الفسيولوجية بعد الكيمياء الحيوية ، تصنف الأجهزة الفسيولوجية للحيوان فى ٥٧٣ ، وللنبات فى ٥٧٥ (ترك الرقم ٥٧٤ خالياً لأن أكثر من ٧٠٪ من المواد الخاصة بالرقم ٥٧٠ تصنف فى الطبقات السابقة تسجل فى هذا التقسيم) إن ترتيب الأجهزة الفسيولوجية فى ٥٧٣ للحيوانات تعتبر موازية للموجود فى الطب تحت ١-٦١٦,٨ ؛ مثال : الجهاز التنفسى فى ٥٧٣,٢ و ٦١٦,٢ ؛ وفى نهاية المواقع المتوازية يوجد ٥٧٣,٩ الذى يستخدم للأجهزة المتفرقة وخاصة الموضوعات المخصصة للحيوانات مثل : فسيولوجيا الاتصال ، فسيولوجيا المناطق ، علم الأنسجة .

هناك القليل من الموضوعات المتوازنة والمتقاربة بين ٥٧٣ (لنظم الحيوانات) و ٥٧٥ (لنظم النباتات) لأن هناك اختلافاً فى تكوين وأسس عمل الحيوانات والنباتات . إن

تقسيمات ٥٧٥ تبدأ بالأجزاء ثم تتجه نحو الأجهزة الفسيولوجية ، فالسيقان فى ٥٧٥،٤ ، الجذور والألياف فى ٥٧٥،٥ ، الأزهار فى ٥٧٥،٦ ، إن التقسيمات الثلاثة الأخيرة من الرقم ٥٧٥ خصصت للأجهزة الفسيولوجية للنباتات والتي تتشابه بشكل غريب مع أجهزة الحيوانات . دورة النبات (٥٧٥،٧) تتم بسبب فعل الكيمياء الفيزيائية وليس بفعل العضلات كما فى الحيوانات ، ولهذا لا توجد فرصة لتشابه الرموز مع الدورة الدموية فى الحيوان . ثم يأتى التعرق فى ٥٧٥،٨ ، وأخيراً الرقم ٥٧٥،٩ للعمليات المتشابهة بين النبات والحيوان مثل: الحركة ، الحساسية ، ثم النشاط الفسيولوجى للنباتات آكلات الحشرات .

العمليات المحددة لاتواع من الكائنات الحية

معظم أرقام المواقع ٥٧١ - ٥٧٢ مخصصة للعمليات الداخلية المعروفة للنباتات والحيوانات ، ولكن بعض التقسيمات تستخدم للعمليات التى تطورت بشكل كامل فى الحيوانات عنها فى الكائنات الأخرى ؛ مثال : المناعة ؛ ٥٧١،٩٦ ؛ كل الكائنات الحية تحتاج إلى دفاع ضد الأمراض ، ولكن الجهاز المناعى المعقد فى الفقاريات العليا يحتاج إلى تقسيمات لكل موضوع مثل الخلايا «ب» والخلايا «ت» المرتبطة بأنواع معينة من الحيوانات. وبالمثل فالتركيب الضوئى وعمليات الكيمياء الحيوية والمرتبطة بالنباتات وأنواع معينة من الكائنات الحية فقد طورت فى ٥٧٢،٤٦ وليس فى ٥٧٥ .

ونظراً لأن الأحياء الدقيقة ، الفطريات والطحالب لا يوجد بها أجهزة عضوية متفردة أو تركيبات خاصة والتي تتطلب تطويراً خاصة نجدها فى ٥٧٣ و ٥٧٥ ، وكل العمليات والتركيبات الداخلية التى تتصل بها سوف نجدها فى تقسيمات محددة فى ٥٧١ - ٥٧٢ ؛ على سبيل المثال : التنفس فى الأحياء الدقيقة هو التنفس الخلوى ونجده فى الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢،٤٧ ، مع إضافة الرمز ٢٩ (الأحياء الدقيقة) للحصول على الرقم ٥٧٢،٤٧٢٩ للتعبير عن التنفس فى الأحياء الدقيقة .

ملخص لأهم المراجعات :

كانت رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات محل اهتمام المحررين ولجنة سياسة التحرير منذ مدة طويلة . ومنذ الطبقات الثلاث الأخيرة بدأت عملية التغيير والمراجعة فى هذه الرتبة واستمرت حتى هذه الطبعة . وبسبب كثرة التعديلات التى حدثت فى رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات وخاصة فى علوم الحياة فإننا نعتذر عن عدم تقديم كل المراجعات ونكتفى بالإشارة إلى العناوين التى حدثت بها التغييرات مع بيان الاختلافات بين الطبعتين العشريين والحادية والعشرين .

القسم / الشعبة	الطبعة العشرون	الطبعة الحادية والعشرون
٥٦١	الحفريات النباتية	الحفريات النباتية ؛ حفريات الكائنات الدقيقة ، الفطريات ، الطحالب .
٥٦٣	حفريات الحيوانات الأولية	متفرقات حفريات اللافقاريات البحرية والشاطئية
٥٦٥	حفريات لا فقاريات أخرى	حفريات المفصليات
٥٦٦	حفريات الفقاريات	حفريات الحبلليات
٥٦٧	حفريات الفقاريات ذوات الدم البارد	حفريات الفقاريات ذو الدم البارد ، حفريات الأسماك
٥٧٠	علوم الحياة	علوم الحياة ، علم الأحياء
٥٧١	غير مخصص	الفسولوجيا والموضوعات ذات الصلة
٥٧٢	السلالات البشرية	الكيمياء الحيوية
٥٧٣	الأنتروبولوجيا الطبيعية	أجهزة فسيولوجية معينة فى الحيوانات ، علم الأنسجة وعلم الفسيولوجيا الموضعى
٥٧٤	علم الأحياء	غير مخصص
٥٧٥	التطور وعلم الوراثة	أجزاء معينة من / وأجهزة فسيولوجية فى النباتات
٥٧٦	علم الأحياء الدقيقة	الوراثة والتطور العضوى
٥٧٧	الطبيعة العامة للحياة	علم البيئة (الإيكولوجيا)

القسم/ الشعبة	الطبعة العشرون	الطبعة الحادية والعشرون
٥٧٨	المجهرية فى علم الأحياء	التاريخ الطبيعى للكائنات الحية
٥٧٩	جمع وحفظ العينات البيولوجية	والموضوعات ذات الصلة
٥٨٠	علوم النبات	الأحياء الدقيقة، الفطريات، الطحالب
٥٨١	علم النبات	النباتات
٥٨٢	النباتات البذرية	موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى
٥٨٣	النباتات ذوات الفلقتين	للنباتات
٥٨٤	النباتات ذوات الفلقة الواحدة	نباتات معروفة لخصائص نباتية وأزهار معينة
٥٨٥	النباتات معراة البذور	النباتات ذوات الفلقتين (ماجنتولويسيدا)
٥٨٦	النباتات اللابذرية	النباتات ذوات الفلقة الواحدة
٥٨٧	السرخسيات	(مونوكوتيليدونس)
٥٨٩	الثالوثيات والطحالب بدائية النواة	النباتات معراة البذور ، السنوبريات
٥٩٠	العلوم الحيوانية	النباتات اللابذرية (كريبيتوجاميا)
٥٩١	علم الحيوان	النباتات الوعائية اللابذرية
٥٩٣	الأوليات ، اللاحشويات ، البارازوا،	غير مخصص
٥٩٥	الجلد شوكتيات	الحيوانات
٥٩٦	لا فقاريات أخرى	موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى للحيوانات
٥٩٧	الفقاريات	لا فقاريات بحرية وشاطئية متفرقة
	الفقاريات ذوات الدم البارد	المفصليات
		الجلديات
		الفقاريات ذوات الدم البارد ، الأسماك

جداول الأسبقيات :

وردت جداول الأسبقيات فى رتبة العلوم الطبيعية والرياضيات فى ثلاثة مواضع :

الأول : عند رقم تصنيف ٥٧٩, ١

« ما لم توجد تعليمات أخرى لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : الأحياء الدقيقة البحرية النافعة ٥٧٩, ١٦٣ (وليس ٥٧٩, ١٧٧) » :

- أنواع متفرقة غير مصنفة من الأحياء الدقيقة ٥٧٩, ١٦
- التكيف ٥٧٩, ١٤
- الوراثة والتطور ٥٧٩, ١٣
- خصائص الكائنات الحية فى بيئات معينة ، علم البيئة ٥٧٩, ١٧

الثانى : عند رقم تصنيف ٥٨١

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : النباتات المائية النافعة ٥٨١, ٦٣ (وليس ٥٨١, ٧٦) » :

- أنواع متفرقة غير مصنفة من النباتات ٥٨١, ٦
- التكيف ٥٨١, ٤
- الوراثة والتطور ٥٨١, ٣
- خصائص نباتات من بيئات معينة ٥٨١, ٧
- معالجة النباتات طبقاً للقارات ، الدول ، الأقاليم ٥٨١, ٩

الثالث : عند رقم تصنيف ٥٩١

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : السلوك الاجتماعى للحيوانات النافعة ٥٩١, ٥٦ (وليس ٥٩١, ٦٣) » :

- السلوك ٥٩١, ٥
- أنواع متفرقة غير مصنفة من الحيوانات ٥٩١, ٦
- التكيف الطبيعى ٥٩١, ٤
- الوراثة والتطور ، صغار الحيوانات ٥٩١, ٣

- ٥٩١,٧ - خصائص الحيوانات من بيئات معينة ، بيئة الحيوان
- معالجة الحيوانات طبقاً لقرارات ، دول ،
- ٥٩١,٩ أقاليم معينة

(أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «العاصفة الثلجية التي ضربت ولاية نيويورك عام ١٩٩٦ م»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية لم نجد رقماً محدداً للعواصف الثلجية Snow Storms ، ولكن وجدنا «الثلج Snow» ومعه الرقم ٥٥١,٥٧٨٤ ؛ إذن نبحث تحت مدخل آخر مثل الأرصاد الجوية فوجدنا الرقم ٥٥١,٥ ، وبالبحث تحت مدخل عواصف Storms سنجد أن الرقم المخصص له هو ٥٥١,٥٥ ، وللحصول على معلومات أكثر سنرجع إلى الجداول الرئيسية تحت هذا الرقم سنجد الآتي :

الاضطرابات والتكوينات في الغلاف الجوي	٥٥١,٥٥
تكوينات الغلاف الجوي	,٥٥١
الهاريكان	,٥٥٢
التورنادو	,٥٥٣
العواصف الحملية الحرارية	,٥٥٤
العواصف الثلجية	,٥٥٥

وكما هو واضح فإن الرقم الأخير ٥٥١,٥٥٥ هو الرقم المنشود ، وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٥٥١,٥٥٥

والخطوة التالية هي التعبير عن الفترة الزمنية التي حدثت فيها العواصف الثلجية . وبالبحث تحت الرقم ٥٥١,٥٥٥ لم نجد أى تعليمات إضافية . وبالرجوع إلى الرقم ٥٥١,٥٥ قد نجد هناك ما يفيد فلم نجد إلا التعليمات الآتية :

تضاف التقسيمات الموحدة لاضطرابات الغلاف الجوى والتكوينات معاً أو
لاضطرابات الغلاف الجوى فقط»

ومن هنا يمكن إضافة التقسيمات الموحدة (الجدول الأول) التى تعبر عن الفترة
الزمنية؛ وبالرجوع إلى ملخص الرمز ٠٩ - المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص
سنجد :

٠٩٠١ - ٠٩٠٥ - الفترات التاريخية

صنف الفترات التاريخية لمساحات ، مناطق ، أماكن معينة
بشكل عام فى ٠٩١ - ؛ صنف الفترات التاريخية لقارات ،
دول أقاليم معينة فى ٠٩٣ - ٠٩٩ - ؛ صنف الأعمال الشاملة
فى ٠٩ -

وبالرجوع إلى الرمز ٠٩٣ - ٠٩٩ - وجدنا التعليمات التالية :

« أضف إلى رقم الأساس ٠٩ - الرمز ٣ - ٩ من الجدول الثانى »

ومن هذا يتضح أنه لا يمكن إضافة رمز فترة التسعينات ٠٩٠٤٩ - ولكن سيكتفى
برقم الأساس ٠٩ - ؛ وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثانى من رقم التصنيف :

* ٥٥١,٥٥٥٠٩

يبقى التعبير عن رمز المكان ، وطبقاً للتعليمات المذكورة فى السطور السابقة سنرجع إلى
الجدول الثانى ونجد أن رمز ولاية نيويورك هو ٧٤٧ - وبإضافته إلى الجزء الذى حصلنا عليه
من قبل نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٥٥١,٥٥٥٠٩٧٤٧

* مثال (٢) :

موضوع «بيئة الغابات المطيرة فى أمريكا الجنوبية»

بالرجوع إلى الكشاف النسبى سنجد المعلومات التالية تحت الغابات المطيرة :

الغابات المطيرة ٣٣٣,٧٥

أحياء ٥٧٨,٧٣٤

بيئة ٥٧٧,٣٤

ومن الواضح أن الكشاف النسبي قد سهل علينا المسألة ، لأن الرقم الأخير كما هو واضح هو الرقم المخصص لموضوعنا ، وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٥٧٧,٣٤

وبالرجوع إلى هذا الرقم فى الجداول الرئيسية سنجد أنه مميز بعلامة (†) ، وبالرجوع إلى الهامش الأسفل فى الصفحة وجدنا الإشارة الآتية :

† أضف طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٥٧٧,٣ - ٥٧٧,٦

وبالرجوع إلى الرقم ٥٧٧,٣ - ٥٧٧,٦ وجدنا التعليمات التالية :

« أضف إلى كل تقسيم فرعى مميز بعلامة † الأرقام التى تلى ٥٧٧ فى
٥٧٧,٠١ - ٥٧٧,٢ »

وبالرجوع إلى الرقم ٥٧٧,٠١ - ٥٧٧,٢ وجدنا الآتى :

٥٧٧,٠٨-٠١ التقسيمات الموحدة

,٠٩ المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص

,١ عمليات نظام بيئى معين

,٢ عوامل معينة مؤثرة على البيئة

ومن هنا نستطيع أن نضيف الرمز ٠٩- (التقسيم الموحد) للمعالجة الجغرافية ؛ وأيضاً إضافة رمز القارة من الجدول الثانى لأمريكا الجنوبية ٨- ؛ وبذلك نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٥٧٧,٣٤٠٩٨

امثلة اخرى:

* مثال (١):

موضوع «خاصية الاحتكاك الداخلى للبلازما»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (فيزياء البلازما)} \quad 530,44 \\ \text{رمز خاصية الاحتكاك الداخلى (من الرقم 530,416)} \quad 6+ \\ \hline 530,446 \end{array}$$

* مثال (٢):

موضوع «الموصلات الفائقة الثلاثية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التوصيل الفائق)} \quad 537,623 \\ \text{رمز أنواع أشباه الموصلات (من الرقم 537,6223)} \quad 3+ \\ \hline 537,6233 \end{array}$$

* مثال (٣):

موضوع «تسارع جسيمات البروتون»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (تسارع جسيمات معينة)} \quad 539,737 \\ \text{رمز جسيم البروتون (من الرقم 539,72123)} \quad 23+ \\ \hline 539,73723 \end{array}$$

* مثال (٤):

موضوع «كيمياء الحالة الصلبة»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (كيمياء أحوال المادة)} \quad 541,042 \\ \text{رمز الحالة الصلبة (من الرقم 530,41)} \quad 1+ \\ \hline 541,0421 \end{array}$$

* مثال (٥) :

موضوع «التحليل المطيافي بالأشعة تحت الحمراء»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التحليل المطيافي)} \quad ٥٤٤,٦ \\ \text{رمز الأشعة تحت الحمراء (من الرقم ٨٥٨٣, ٥٤٣)} \quad ٣ + \\ \hline ٥٤٤,٦٣ \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع «التحليل الكروماتوجرافي للسوائل»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التحليل الكروماتوجرافي)} \quad ٥٤٤,٩٢ \\ \text{رمز السوائل (من الرقم ٠٨٩٤, ٥٤٣)} \quad ٤ + \\ \hline ٥٤٤,٩٢٤ \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «الكيمياء التحليلية لمركبات الزنك»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (مركبات فلزية عضوية معينة)} \quad ٥٤٧,٠٥ \\ \text{رقم الزنك (من الرقم ٦٦١, ٥٤٦)} \quad ٦٦١ + \\ \text{رمز الكيمياء التحليلية (طبقاً للتعليمات تحت ٥٤٧)} \quad ٠٤٦ + \\ \hline ٥٤٧,٠٥٦٦١٤٦ \end{array}$$

* مثال (٨) :

موضوع «جبلوجية قاع المحيط الأطلنطي»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (جبلوجية محيطات وبحار معينة)} \quad ٥٥١,٤٦٠٨٠٩ \\ \text{رمز المحيط الأطلنطي (من الرقم ١٦٣١ - ج ٢)} \quad ٣١ + \\ \hline ٥٥١,٤٦٠٨٠٩٣١ \end{array}$$

* مثال (٩) :

موضوع «جيومورفولوجيا محيط القطب الشمالى»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (جيومورفولوجيا محيطات وبحار معينة)} \\ 551,46084 \\ \text{رمز المحيط القطبى الشمالى (من الرقم 1632 - ج 2)} \\ 32 + \\ \hline 551,460843 \end{array}$$

* مثال (١٠) :

موضوع «حفريات البيئة البحرية القديمة»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (حفريات بيئات معينة)} \\ 560,45 \\ \text{رمز البيئة البحرية (من الرقم 577,7)} \\ 7 + \\ \hline 560,457 \end{array}$$

* مثال (١١) :

موضوع «حفريات الحشرات غمدية الأجنحة»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (حفريات الحشرات)} \\ 565,7 \\ \text{رمز الحشرات غمدية الأجنحة (من الرقم 595,76)} \\ 6 + \\ \hline 565,76 \end{array}$$

* مثال (١٢) :

موضوع «استخدام المجاهر فى دراسة التلوث البيئى بسبب المعادن»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التلوث بواسطة الأحماض، عناصر معينة)} \\ 577,275 \\ \text{رمز المعادن (من الرقم 546,3)} \\ 3 + \\ \text{رمز المجاهر من التقسيمات الموحدة (المعدلة تحت 01-09, 577)} \\ 282 + \\ \hline 577,27530282 \end{array}$$

* مثال (١٣) :

موضوع «حدائق النباتات المائية»

$$\begin{array}{r} ٥٨١,٧ \text{ رقم الأساس (بيئة النبات)} \\ + ٦ \text{ رمز النباتات المائية (من الرقم ٦, ٥٧٧)} \\ + ٠٧٣ \text{ تقسيم موحد رمز مجموعات النباتات (كما عدل ٠١-٠٩, ٥٧٨)} \\ \hline ٥٨١,٧٦٠٧٣ \end{array}$$

* مثال (١٤) :

موضوع «حدائق الحيوانات فى مصر»

$$\begin{array}{r} ٥٩٠,٧٣ \text{ رقم الأساس (مجموعات الحيوانات)} \\ + ٦٢ \text{ رمز المكان لمصر (ج ٢)} \\ \hline ٥٩٠,٧٣٦٢ \end{array}$$

* مثال (١٥) :

موضوع «مجموعات من الحيوانات البحرية»

$$\begin{array}{r} ٥٩١,٧ \text{ رقم الأساس (بيئة الحيوان)} \\ + ٧ \text{ رمز الحيوانات البحرية (من الرقم ٧٧, ٥٩١)} \\ + ٠٧٣ \text{ تقسيم موحد رمز مجموعة الحيوانات (كما عدل ٠١-٠٩, ٥٧٨)} \\ \hline ٥٩١,٧٧٠٧٣ \end{array}$$

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى العلوم الطبيعية والرياضيات

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - الزلازل من وجهة النظر الجيولوجية
- ٢ - تدريس العلوم الطبيعية فى المدارس الثانوية الأمريكية
- ٣ - مشروعات معارض العلوم عن الرحلات الفضائية والفلك
- ٤ - أسس الاتصالات العلمية
- ٥ - الاستكشافات العلمية لأصل الأرض وتكوينها
- ٦ - دراسة عن سلوك الثدييات الأفريقية
- ٧ - التنبؤ والتنبؤات لحالة الطقس فى مصر
- ٨ - التاريخ الطبيعى للبحر
- ٩ - التاريخ الطبيعى لمصر القديمة
- ١٠ - براهين الرياضيات الحديثة
- ١١ - التليسكوبات الثابتة فى مصر
- ١٢ - مدار المشترى
- ١٣ - الفيزياء الجزيئية للأشعة الكونية
- ١٤ - التنبؤ والتنبؤات عن عواصف الهاريكان
- ١٥ - إحصاءات الفيزياء الرياضية
- ١٦ - الخاصية المغناطيسية للبلازما
- ١٧ - تسارع النيوترونات
- ١٨ - التحليل الكروماتوجرافى للغازات
- ١٩ - التحليل النوعى فى قياس طيف الكتلة بالطرق الكهرومغناطيسية
- ٢٠ - الأعمال الشاملة عن الكيمياء المجسمة
- ٢١ - تحديد المعادن فى الصخور الرسوبية
- ٢٢ - فروق الوقت فى سقوط الثلج
- ٢٣ - حفريات الديدان الحلقية
- ٢٤ - التطفل الحيوى للنباتات
- ٢٥ - حدائق الحشرات

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى العلوم الطبيعية والرياضيات

هذه الإجابات رتبت طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

- ٥٥١,٢٢ - ١
- ٥٠٧,١٢٧٣ - ٢
- ٥٢٠,٧٨ - ٣
- ٥٠١,٤ - ٤
- ٥٥١,٧ - ٥
- ٥٩٩,٠٥١٠٩٦ - ٦
- ٥٥١,٦٥٦٢ - ٧
- ٥٨٠,٣١٦٢ - ٨
- ٥٠٨,٣٣٢ - ٩
- ٥١٠,٢٢ - ١٠
- ٥٥١,٢٩٦٢ - ١١
- ٥٢٣,٤٥٣٣ - ١٢
- ٥٢٣,٠١٩٧٢٢٣ - ١٣
- ٥٥١,٦٤٥٢ - ١٤
- ٥٣٠,١٥٩٥ - ١٥
- ٥٣٠,٤٤٢ - ١٦
- ٥٣٩,٧٣٧١٣ - ١٧
- ٥٤٤,٤٢٦ - ١٨
- ٥٤٤,٩٧٣ - ١٩
- ٥٤٧,١٢٢٣ - ٢٠
- ٥٤٩,١١٤٥ - ٢١
- ٥٥١,٥٧٨٤٣ - ٢٢
- ٥٦٢,٦ - ٢٣
- ٥٨١,٧٨٥٧ - ٢٤
- ٥٩٥,٧٠٧٣ - ٢٥

الفصل الحادى عشر

بناء وتكيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٧ - بناء وتكيب الأرقام فى العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

obeikandi.com

الفصل الحادى عشر

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٧ - بناء وتركيب الأرقام فى العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

تمهيد :

تعتبر رتبة العلوم التطبيقية ثانى أكبر رتبة بعد العلوم الاجتماعية من حيث عدد الصفحات حيث تشغل الصفحات ٣ - ٥١٠ (٥٠٨ صفحة) ، كما أنها تعتبر من أكبر الرتب من حيث عدد المداخل التى تجسد النمو الهائل فى العلوم التطبيقية منذ أن صدرت الطبعة الأولى من الخطة (١٨٧٦ م) . وقد احتوت هذه الرتبة على العديد من المراجعات التى تركزت معظمها فى أقسام الطب (٦١٠) والهندسة (٦٢٠) . وكان هناك تفكير فى نقل أو ربط التشريح البشرى (٦١١) والفسولوجيا البشرية (٦١٢) إلى علم الحيوان (٥٩١) لتأكيد العلاقة بين التشريح والفسولوجيا الحيوانية ، ولكن تم التراجع عن الفكرة بسبب الانتقادات الشديدة لها .

وليست هذه الانتقادات هى الوحيدة التى وجهت إلى رتبة العلوم التطبيقية ، ولكن وجهت إليها أيضاً انتقادات مماثلة لتلك التى وجهت إلى العلوم الاجتماعية التى تتصل بمشاكل الترتيب غير المنطقى للأقسام كذلك تداخلها وتزاحمها ، على سبيل المثال : العمارة (٧٢٠) ، الهندسة المدنية (٧٢٤) ، المبانى (٦٩٠) .

ملخص رتبة العلوم التطبيقية

٦١٠	العلوم الطبية ، الطب
٦٢٠	الهندسة والعمليات ذات الصلة
٦٣٠	الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة
٦٤٠	الاقتصاد المنزلى والحياة العائلية

إدارة الأعمال والخدمات المساعدة	٦٥٠
الهندسة الكيميائية والتكنولوجيات ذات الصلة	٦٦٠
الصناعات	٦٧٠
صناعة منتجات لاستخدامات معينة	٦٨٠
المباني	٦٩٠

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

٦٢٩,٠٤٦ مقابل ٣٨٨

معدات النقل مقابل النقل ، النقل البرى

الخطوط الإرشادية التالية تساعد فى التمييز بين المركبات الواردة فى ٣٨٥ - ٣٨٨ وبين الواردة فى ٦٢٣,٧٤ و ٦٢٣,٨٢ و ٦٢٥,٢ و ٦٢٩ و ٣٨٨,٦ .

صنف فى ٣٨٥ - ٣٨٨ :

- (١) الخدمات المقدمة بواسطة المركبة ؛ مثال : نقل الركاب بواسطة القطارات ٣٨٥,٢٢ .
- (٢) التشغيل العام للمركبة ؛ مثال : واجبات كابتن السفينة ٣٨٧,٥٤٠٤٤ .
- (٣) الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمركبة ؛ مثال : سجل الطائرات المملوكة للشركات ٣٨٧,٧٣٣٤٠٢١٦ .

بينما صنف فى ٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ :

- (١) وصف المركبة ؛ مثال القاطرات البخارية فى الثلاثينات من هذا القرن ٦٢٥,٢٦١٠٩٠٤٣ .
- (٢) تكنولوجيا المركبة ؛ اختبارات تصميم السفن ٦٢٣,٨١٠٢٨٧ .
- (٣) إصلاح وصيانة المركبة ؛ إصلاح الدراجات النارية ٦٢٩,٢٨٧٧٥ .
- (٤) التشغيل الفنى للمركبة ، قيادة المركبات الفضائية ٦٢٩,٤٥٨٢ .

وصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٨٥ - ٣٨٨ ؛ وفى حالة الشك يفضل
٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ .

٦٥٧ مقابل ٦٥٨, ١٥١٢ و ٦٥٨, ١٥١١

المحاسبة مقابل إدارة المحاسبة [و] استخدام التقارير

صنف فى ٦٥٧ الأعمال التى تتناول كيف تمارس المحاسبة ، وصنف استخدام
المعلومات المحاسبية بواسطة الإدارة فى ٦٥٨, ١٥١١ ؛ وصنف كيف تعد البيانات المالية فى
٦٥٧, ٣٢ ، وصنف الأعمال التى تتناول استخدام البيانات المالية بالإدارة لتطوير الأداء فى
المشروعات فى ٦٥٨, ١٥١٢ ؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية بشكل عام فى ٦٥٧, ١ ؛
وصنف تصميم النظم المحاسبية مع التركيز بصفة خاصة على زيادة التدفق الداخلى
للمعلومات للإدارة فى ٦٥٨, ١٥١١ ؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٧ .

٦٥٨ و ٠٦٨ - ج ١

التنظيم والإدارة العامة و [الجدول الأول - رمز] الإدارة والتنظيم [فى مجالات معينة]

يشتمل التنظيم الإدارى على إدارة كل أشكال المشروعات ما عدا المصالح الحكومية
التي لا تجهز نفسها بالخدمات المباشرة . ويمكن تقسيم المؤسسات المراد إدارتها إلى ثلاثة
تقسيمات . التقسيم الأول طبقاً لحجم ومجال المشروع والذى يصنف فى ٦٥٨, ٢ ،
والتقسيم الثانى طبقاً للشكل القانونى للمشروع ؛ مثال : الشركات ، المؤسسات ... إلخ
والتي تصنف فى ٦٥٨, ٠٤ ، والتقسيم الثالث وهو الأهم طبقاً لنوع العمل الذى تقوم به
المؤسسة ، مثل بيع الكتب ، تصنيع لمبات الإضاءة ، الشحن والتحميل ، رعاية المرضى . إن
إدارة المشروعات التى تنفذ أعمالاً معينة تصنف مع نوع العمل الذى تؤديه ، مع إضافة الرمز
٠٦٨ - من الجدول الأول . لقد تم حجز الرقم ٦٥٨ وتقسيماته للأعمال التى تتناول دراسة
موضوع الإدارة التى يمكن تطبيقها على أى نوع من أنواع المشروعات . صنف الأعمال
الشاملة عن إدارة المشروعات العامة فى ٣٥٢, ٢٦٦ .

وبالنسبة لمجال مشروع معين ، اختر بقدر الإمكان الرقم المباشر للتعبير عن المنتج المصنوع

أو الخدمة المقدمة. صنف الأعمال التي تتناول إدارة صناعة السيارات في ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨ ، وليس في ٣٣٨,٧٦٢٩٢٢٢٠٦٨ لأن الرقم ٣٣٨,٧٦٢٩٢٢٢٢ يعبر عن اقتصاديات صناعة السيارات . وأيضاً قدمت مجالات معينة للإدارة وبنفس الطريقة كإدارة عامة لأنواع محددة من المشروعات ؛ مثال الإدارة المالية لصناعة السيارات ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨١ ؛ إن تقسيمات الرمز ٠٦٨ - ج ١ توازي تقسيمات الرقم ٦٥٨ ؛ ومن هنا فإن الرقم ٦٥٨ يمكن استخدامه كدليل لاختيار التقسيمات الصحيحة من الرمز ٠٦٨ - ج ١ ؛ على سبيل المثال : إدارة المعلومات تصنف في ٦٥٨,٤٠٣٨ ، وإدارة المعلومات المطبقة في صناعة السيارات تصنف في ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨٤ .

٦٥٨,٠٤ مقابل ٦٥٨,١١٤ و ٦٥٨,٤٠٢

إدارة وتنظيم أنواع معينة من المشروعات مقابل إنشاء المشروعات طبقاً لأشكال معينة من نظام الملكية مقابل الإدارة الداخلية

صنف الهيئات طبقاً للشكل القانوني ونوع الملكية (شركات مشاركة أو مساهمة) في ٦٥٨,٠٤ و ٦٥٨,١١٤ ؛ صنف في ٦٥٨,٠٤ الأعمال الشاملة التي تتناول إدارة المشروعات طبقاً للشكل القانوني أو نوع الملكية ، بينما صنف في ٦٥٨,١١٤ الأعمال التي تركز على إنشاء شكل محدد من الهيئات (إما بإنشاء مشروع جديد أو تحويل مشروع قائم فعلاً إلى مشروع جديد ؛ مثل البدء في مشروع ملكية فردية ٦٥٨,١١٤١ أو تحويل مشروع ملكية فردية إلى شركة مساهمة ٦٥٨,١١٤٥) . وفي حالة الشرك ٦٥٨,١١٤ و ٦٥٨,٠٤ يفضل الأخير .

يعنى مفهوم التنظيم الوارد في ٦٥٨,٤٠٢ بأنه الإدارة الداخلية للمشروع ، وليس الشكل القانوني أو نوع الملكية الوارد في ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤ ؛ وترتبط الإدارة الداخلية بطريقة توزيع السلطة والمسئولية في المشروع . مثال : أحد المديرين يمارس السلطة النهائية ، إما مباشرة على عمال الإنتاج أو مجموعة من المشرفين والذين بدورهم يشرفون على العمال . وفي حالة الشرك بين ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤ و ٦٥٨,٤٠٢ يفضل ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤ .

الإدارة المالية و [الجدول الأول - رمز] التنظيم والإدارة المالية [في مجالات معينة]

الإدارة المالية تتعامل مع النقود : كيف تنمى الموارد المالية لإنشاء مؤسسة أو التوسع فيها ، كيف تستثمر رأس المال فى سلع رأسمالية أو فى سندات مؤسسات أخرى ، كيف يوزع الموارد على عمليات متعددة (إعداد الميزانية) ، كيف يضبط النفقات والتكاليف . هذه الجوانب من الإدارة المالية لا تختلف كثيراً من منشأة لأخرى عدا ما يتعلق بالموارد المالية ؛
وفيما يلي توضيح لذلك :

(١) الإدارة المالية لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨١

(٢) الإدارة المالية للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨١

إن عمل البنوك هو النواحي المالية ؛ الرمز ٠٦٨١ - من الجدول الأول يطبق فقط فى الإدارة المالية الداخلية : يجمع المال لإنشاء البنك ، يستخدم المال فى العمليات المالية الداخلية ، دفع رواتب العاملين ، سداد فواتير الكهرباء ، تخفيض تكاليف العمليات . أما الخدمات المالية التى يقدمها البنك للجمهور فتعد من إدارة الإنتاج والتى قدمناها تحت الأرقام ٦٥٨,٥ و ٠٦٨٥ - ج ١ .

(٣) الإدارة المالية للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨١

(٤) الإدارة المالية للمدارس ٣٧١,٢٠٦

(٥) الإدارة المالية للمكتبات ٠٢٥,١١

يجب أن نلاحظ أن الرقم ٦٥٨,١٥ والرمز ٠٦٨١ - ج ١ لا يشتمل على مسك الدفاتر أو المحاسبة لأشكال معينة من الهيئات ، صنف الأعمال التى تتناول هذه الموضوعات فى ٦٥٧,٨ .

إدارة المبنى و [الجدول الأول - رمز] إدارة المبنى [فى مجالات معينة]

تتعامل إدارة المبنى أو الموقع مع المحيط الواقعى للمبنى والأدوات اللازمة لأداء عمل المؤسسة ، وهى تشمل الأرض ، المبنى ، المرافق (الإضاءة والتدفئة ... إلخ) وأجهزة ومعدات خاصة (مثل المركبات، الآلات، الأثاث) لازمة لأداء العمل . إن الحصول على الأرض والمبنى والأجهزة الأساسية تصنف فى ٦٥٨,١٥٢٤٢ على اعتبار أنها بضائع رأسمالية . أما صيانتها فتصنف مع إدارة المبنى ، كما هو الحال مع استخدام الأرض والمبنى والمرافق . أما استخدام أجهزة وأدوات الإنتاج فيصنف مع إدارة الإنتاج ؛ وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) إدارة المبنى أو المقر لشركات الطيران ٣٨٧,٧٣٠٦٨

وبما أن الرقم ٣٨٧,٧٣ يشمل المبنى ، فإن الرمز المستخدم من الجدول الأول هو ٠٦٨ - ج ١ (وليس ٠٦٨٢ - ج ١) وسيكون الرقم ٢ زائداً عن الحاجة .

(٢) إدارة مبنى أو مقر البنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٢

(٣) إدارة مبنى الفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٢

(٤) إدارة مبنى المدارس ٣٧١,٦

(٥) إدارة مبنى المكتبات ٠٢٢

إدارة الأفراد [إدارة الموارد البشرية] و [الجدول الأول - رمز] إدارة الأفراد [فى مجالات معينة]

تتعامل إدارة الأفراد مع الأشخاص : كيفية إلحاقهم بالعمل ، اختيارهم ، تسكينهم ، تدريبهم ، تحفيزهم لأداء العمل ، وتشمل أيضاً دفع الرواتب ، ساعات العمل ، ترك العمل ، الاستقالة ، التعويضات ، وكذلك موضوعات أخرى من الانضباط ، الإغفاء من الخدمة ، وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) إدارة الأفراد فى شركات الطيران ٦٨٣،٧٠٣٨٧

(٢) إدارة الأفراد فى البنوك التجارية ٦٨٣،١٢٠٣٣٢

(٣) إدارة الأفراد فى الفنادق ٦٤٧،٢

(٤) إدارة الأفراد فى المدارس ٢٠١،٣٧١

(٥) إدارة الأفراد فى المكتبات ٩،٢٣٠

٦٥٨،٤ و ٦٨٤ - ج ١

الإدارة التنفيذية و [الجدول الأول - رمز] الإدارة التنفيذية

تتعلق الإدارة التنفيذية بالعمل على مستوى الإدارة العليا والوسطى . لأن المديرين على مستوى الإدارة العليا والوسطى يتعاملون مع كل أوجه الإدارة ، وعلى ذلك فالكثير من أوجه الإدارة التنفيذية تصنف فى أرقام إدارية أخرى إلى جانب الأرقام ٦٥٨،٤ و ٦٨٤ - ج ١ . إن الأرقام ٦٥٨،٤ و ٦٨٤ - ج ١ محددة بالأعمال التى تركز على دور ، وظيفة ، سلطة أو موقع المدير على مستوى الإدارة العليا والوسطى ؛ أو للأعمال التى تعالج الموضوعات المذكورة تحت ٦٥٨،٤ ؛ مثل : التخطيط ، الإدارة الداخلية ، اتخاذ القرارات ، إدارة المعلومات ، إدارة المشروع . تنازع الإدارات ، إدارة الأمن والسلامة ، استخدام المستشارين ... إلخ . تصنف الأعمال التى تتناول موضوعات أوسع فى ٦٥٨ و ٦٨ - ج ١ ؛ إن قائمة محتويات العمل يمكن أن تكون مفيدة : إذا كان أحد عناوين الفصول يندرج تحت أحد تقسيمات الرقم ٦٥٨،٤ فنصف العمل فى ٦٥٨،٤ ؛ أما إذا كان يندرج تحت أحد الأقسام الرئيسية للرقم ٦٥٨ (مثل فصول منفصلة عن المالية ، الأفراد ، الإنتاج والتسويق) فنصف العمل فى ٦٥٨ ؛ أما الأعمال التى تتناول الإدارة التنفيذية التى تطبق على فروع أخرى من الإدارة فنصف مع الفرع ؛ مثال : الإدارة التنفيذية للتسويق ٦٥٨،٨ و ٦٨٨ - ج ١ ؛ وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) الإدارة التنفيذية لشركات الطيران ٦٨٤،٧٠٣٨٧

(٢) الإدارة التنفيذية للبنوك التجارية ٦٨٤،١٢٠٣٣٢

(٣) الإدارة التنفيذية للفنادق ٦٤٧, ٩٤٠ ٦٨٤

(٤) الإدارة التنفيذية للمدارس ٣٧١, ٢٠٧

(٥) الإدارة التنفيذية للمكاتب ٠٢٥, ١

٦٥٨, ٤٣ مقابل ٦٥٨, ٤٢

الإدارة التنفيذية مقابل الإدارة العليا [و] الإدارة الوسطى

صنف الأعمال في ٦٥٨, ٤٢ و ٦٥٨, ٤٣ فقط إذا كانت تشير بشكل حقيقى على أنها عن الإدارة العليا والوسطى بالمقارنة بالإدارة التنفيذية بشكل عام . وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨, ٤ .

٦٥٨, ٤٠٣٨ مقابل ٦٥٨, ٤٥٥

إدارة المعلومات مقابل [إدارة] برامج المعلومات

صنف اتصال المعلومات عن طريق الإدارة لتحقيق التحكم فى الأفراد والعمليات فى ٦٥٨, ٤٥٥ ؛ صنف تجميع المعلومات واستخدامها فى اتخاذ القرارات فى ٦٥٨, ٤٠٣٨ ؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨, ٤٠٣٨ .

٦٥٨, ٤٥ مقابل ٦٥١, ٧ و ٨٠٨, ٠٦٦٦٥

الاتصالات [فى الإدارة] مقابل إعداد وإرسال السجلات [كخدمات مكاتب] مقابل الكتابة المهنية

صنف فى ٦٥١, ٧ الأعمال التى تتناول استخدام التليفون ، فنيات الإملاء ، كيف تستخدم برامج الحاسبات الصغيرة لإعداد الخطابات ، فنيات تسليم وتسلم المراسلات وغيرها من الأعمال التى تحقق آلية الاتصالات . لا تصنف فى ٦٥١, ٧ الأعمال التى تركز على أسلوب الكتابة المهنية المؤثرة .

صنف فى ٨٠٨, ٠٦٦٦٥ أدلة أساليب الكتابة المهنية والأعمال التى تتناول أسلوب

الكتابة المهنية المؤثر سواء للسكترارية أو للإدارة التنفيذية . وصنف فى ٨٠٨,٠٦٦٦٥١ الأعمال التى تتناول كيف نكتب أحد أشكال الاتصالات (مثل الخطابات المهنية) . وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و ٨٠٨,٠٦٦٦٥ يفضل الأخير . وصنف فى ٦٥٨,٤٥ الأعمال التى تركز على استخدام الاتصالات لتحقيق أهداف الإدارة . وفى كثير من الأحيان تركز هذه الأعمال على جوانب العلاقات الشخصية للاتصالات الإدارية . وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و ٦٥٨,٤٥ يفضل الأخير . وفى حالة الشك بين ٨٠٨,٠٦٦٦٥ و ٦٥٨,٤٥ يفضل الأخير أيضاً .

٦٥٨,٥ و ٠٦٨٥ - ج ١

إدارة الإنتاج و [المجدول الأول - رمز] إدارة الإنتاج [فى مجالات معينة]

إدارة الإنتاج هى إدارة العمل التى أنشئت المؤسسة من أجل تحقيقه . وتهتم الإدارة نفسها بتنظيم تدفق العمل والطرق المستخدمة لأداء العمليات الفردية . كما أنها تتعامل مع ضمان جودة العمليات ودقتها ونتائجها ، كما أنها ترتبط بالتكنولوجيا المستخدمة فى العمليات. إنها تختلف بشكل أساسى من هيئة إلى أخرى . وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) إدارة الإنتاج للمصانع ٦٥٨,٥

إن إدارة إنتاج المصنع تعنى تنظيم وتوجيه العمليات التى بواسطتها تتصل المواد الخام ، الأجزاء ، التجميعات الفرعية مع بعضها وتعالج من خلال عمل الأفراد والآلات لإنتاج مثل هذه الأهداف المحددة كالسيارات ، الخبز ، لعب الأطفال ... إلخ .

الرقم ٦٥٨,٥ يتناسب مع طبيعة عمليات المصنع بطريقة أفضل من الأنواع الأخرى من العمليات لأنه يعكس حالة مبكرة من فن الإدارة فى الوقت الذى تهتم فيه كتب الإدارة بشكل كبير بالإدارة الصناعية . وعلى ذلك يستخدم الرقم ٦٥٨,٥ لإدارة الإنتاج فى المصانع بشكل عام أفضل من الرقم ٦٧٠ .

(٢) إدارة الإنتاج فى شركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٥

هناك عناصر لإدارة الإنتاج فى تقسيمات الرقم ٣٨٧,٧ ؛ مثال : تخطيط مسارات

وخطوط الطيران ، تعيين الطائرات لهذه الخطوط وجدولتها ٣٨٧,٧٤٠٤٢٠٦٨٥ ؛
التخطيط والتنظيم والإشراف على خدمات الطعام ، خدمات البضائع ، خدمات الحجز
٣٨٧,٧٤٢٠٦٨٥ .

(٣) إدارة الإنتاج لمستودعات الكتب ٣٨١,٤٥٠٠٢٠٦٨٥

(٤) إدارة الإنتاج للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٥

وهذا يتضمن التخطيط ، التنظيم والإشراف على خدمات العملاء ، صيانة وتدقيق
حسابات الإيداع ، خدمات العقود ، خدمات الائتمان .

(٥) إدارة الإنتاج للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٥

وهذه تتكون من إدارة العمليات والتي تتصل مباشرة بتوفير الطعام ، الترفيه والتسليّة ،
ونظافة وجاذبية الغرف وتسهيلات الزوار .

(٦) إدارة الإنتاج للمدارس ٣٧١,٢

(٧) إدارة الإنتاج للمكاتب ٠٢٥,١

٦٥٨,٧ و ٠٦٨٧ - ج ١

إدارة المواد و [الجدول الأول - رمز] إدارة المواد [في مجالات معينة]

تشتمل إدارة المواد على المواد الخام ، الأجزاء ، التجميعات الفرعية المستخدمة في
تكوين المنتج النهائي أو تقديم الخدمة النهائية ؛ وكذلك المستلزمات الضرورية لإدارة العمل
مثل الأحبار ، الأوراق ، الأقلام والأجهزة والأدوات الصغيرة مثل الآلة الكاتبة وخزائن
الملفات .

إن الأنشطة التي تتعامل مع هذه المواد تقسيم إلى ثلاث فئات : (أ) التوريد والإمداد
(ب) التنظيم الداخلي (ج) التوزيع المادي :

(أ) التوريد والإمداد : يتضمن العقود ومفاوضاتها ، اختيار البائعين ، إعداد أوامر التوريد ،
استلام وتفريغ الحمولات من السفن ، واستعمال ومتابعة هذه الإجراءات .

(ب) التنظيم الداخلى : يتضمن تخزين وصيانة الموجودات ، مراجعة وفحص المواد عند خروجها من المستودعات لاستخدامها فى عملية التشغيل ، مراقبة حركتها من محطة تشغيل إلى أخرى ، تخزين المنتج قبل عملية البيع ، وصيانة الموجودات حتى تلك المرحلة . أما فى حالة المؤسسات الخدمية ، حيث لا يوجد منتجات للبيع ، فإن العملية (الخدمة) تصبح كاملة عندما تصل المواد والإمدادات وتستخدم فى التشغيل .

(ج) التوزيع المادية : ويتضمن تشغيل وتنفيذ أوامر التوريد ومقارنتها بالموجودات فى المستودع ، ومراجعة الأصناف الخارجة من المستودع وتغليفها وتحميلها ، اختيار الناقل وتحديد مسار الطريق ، الاستعجال والمتابعة عن طريق الشاحن البحرى .

إن المعدات الرئيسية تعتبر رأسمال ، ويصنف توفيرها والتزود بها فى ٦٥٨, ١٥٢٤٢ و ٠٦٨١ - ج ١ ؛ وطالما أن المعدات الرئيسية تحت الاستعمال فإن إدارتها تصنف فى ٦٥٨, ٢٧ و ٠٦٨٢ - ج ١ باعتبار أنها جزء من المصنع . وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) إدارة المواد لشركات الطيران ٣٨٧, ٧٠٦٨٧

(٢) إدارة المواد فى البنوك ٣٣٢, ١٢٠٦٨٧

(٣) إدارة المواد فى الفنادق ٦٤٧, ٩٤٠٦٨٧

(٤) إدارة المواد فى المدارس ٣٧١, ٦

(٥) إدارة المواد فى المكتبات ٢٥, ١

وعلى ذلك صنف إدارة التزويد بالكتب وأوعية المعلومات الأخرى فى ٠٢٥, ٢٠٦٨ ، وتنظيمها الداخلى فى ٠٢٥, ٨ ، وإعارتها (تتشابه مع التوزيع المادى) فى ٠٢٥, ٦ .

٦٥٨, ٨ و ٠٦٨٨ - ج ١

إدارة التوزيع [التسويق] و [الجدول الأول - رمز] إدارة التوزيع [فى مجالات معينة]

إدارة التوزيع أو التسويق تتعامل مع بيع المنتج أو الخدمة التى تقدمها المؤسسة . ويتضمن هذا المفهوم أيضاً إدارة الائتمان . وفيما يلى أمثلة على ذلك :

(١) إدارة التسويق لشركات الطيران ٣٨٧, ٧٠٦٨٨

وهذا الرقم يستخدم أساساً لتعزيز المبيعات وإدارة الائتمان .

إن معظم الجهود المبذولة للبيع في مثل هذه المؤسسة تتركز في الدعاية والتي تصنف في ٦٥٩,١ .

(٢) إدارة التسويق في البنوك التجارية ، وبشكل أساسي الدعاية ٦٥٩,١ .

(٣) إدارة التسويق للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٨ .

وهذه عادة ما تكون إدارة الائتمان والمحددة بتطبيقات أخرى ؛ مثل تسهيلات البيع للمؤتمرات والاجتماعات .

(٤) إدارة التسويق للمدارس : غير مطبقة

تقوم بعض المدارس الخاصة بالدعاية وتنظيم بعض العلاقات العامة ، ولكن تصنف هذه الإجراءات في ٦٥٩ .

(٥) إدارة التسويق للمكتبات : صنف العلاقات العامة للمكتبات في ٠٢١,٧ .

٦٥٨,٨ و ٦٨٨ - ج ١ مقابل ٦٥٩

إدارة التوزيع [التسويق] و [الجدول الأول - رمز] إدارة التوزيع [في مجالات معينة] مقابل الدعاية والعلاقات العامة

التسويق (٦٥٨,٨) هو المفهوم الواسع ، وهو يضم إدارة المبيعات ، بحوث التسويق ، قنوات التوزيع ، إدارة الائتمان للعملاء والتي تصنف في ٦٥٨,٨ ، ويضم أيضاً الدعاية والعلاقات العامة والتي سجلت من الرقم ٦٥٩ ؛ أما ما ينتمي للرقم ٦٥٩ فهو الإعلانات المستخدمة بواسطة المؤسسات لتقديم نفسها وبضائعها وخدماتها إلى الجماهير . أما الأبحاث التي تركز على الدعاية أو العلاقات العامة فهي الوحيدة من بين بحوث التسويق التي تصنف في ٦٥٩ ؛ أما البحوث الأوسع فتصنف في ٦٥٨,٣ وفي حالة الشك يفضل ٦٥٨,٨ .

أهم المراجعات :

حظيت رتبة العلوم التطبيقية بالعديد من المراجعات والتغييرات وخاصة في أقسام العلوم الطبية والهندسية ، وكذلك في استخدامات التقسيمات الموحدة مثل : ٠٢٨٤ - الأجهزة

والمعدات والمواد ، ٢٨٦-٠ - تكنولوجيا الفضلات ، ٢٨٨-٠ - الصيانة والإصلاح ؛ كما تم تعديل بعض الشعب فى رتبة العلوم التطبيقية لتتوافق مع الشعب الموجودة فى رتبة العلوم الطبيعية مثل التعديلات التى حدثت فى أرقام القنص والصيد والحفظ (٦٣٩,٣٧ تربية البرمائية وأنواع أخرى من الأسماك ، ٦٣٩,٥ صيد القشريات ، ٦٣٩,٦ تربية القشريات) لتتوافق مع أرقام الحيوانات فى ٥٩٠ وكذلك الرقم ٦٣٦,٩ ندييات أخرى لتتوافق مع الرقم ٥٩٩ الثدييات . وسنكتفى هنا بالإشارة إلى المقارنة بين عناوين الأقسام والشعب التى حدثت بها المراجعات مع بيان الاختلافات بين الطبعتين العشرين والحادية والعشرين .

القسم/ الشعبة	الطبعة العشرين	الطبعة الحادية والعشرون
٦١٤	الطب الشرعى ، حدوث المرض ،	حدوث المرض ومكافحة الأمراض
٦١٧	الطب الوقائى العام فروع طبية متفرقة ، الجراحة	الجراحة وتخصصات طبية متخصصة ذات صلة
٦١٨	فروع طبية أخرى ، أمراض النساء والولادة	أمراض النساء وتخصصات طبية أخرى
٦٢٠,٥	-	تكنولوجيا النانو (رقم جديد)
٦٢١,٣٥	-	فرط التوصيلية (رقم جديد)
٦٢١,٣٦٩٤	-	البصرية غير الخطية (رقم جديد)
٦٢١,٣٨٢١	-	شبكات الاتصالات (رقم جديد)
٦٣٠	الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة	الزراعة
٦٣١	تقنيات معينة؛ الأجهزة؛ المعدات، المواد	التقنيات، الأجهزة، المواد
٦٣٥	محاصيل الحدائق، الخضروات	محاصيل الحدائق
٦٣٩	القنص، الصيد، الحفظ، التكنولوجيات، ذات الصلة	القنص، الصيد، الحفظ
٦٤٦	الحياكة، تفصيل الملابس، إدارة الحياة الشخصية والعائلية	الحياكة، تفصيل الملابس، الحياة الشخصية

القسم / الشعبة	الطبعة العشررون	الطبعة الحادية والعشرون
٦٤٧	إدارة المنازل العامة (تدبير شعون المؤسسات)	إدارة المنازل العامة
٦٤٩	رعاية الأطفال، الرعاية المنزلية للمرضى والمعاقين	رعاية الأطفال والرعاية المنزلية للمرضى
٦٦٠	الهندسة الكيميائية والتكنولوجيات ذات الصلة	الهندسة الكيميائية
٦٦٢	تكنولوجيا المتفجرات، الوقود، المنتجات ذات الصلة	تكنولوجيا المتفجرات، الوقود، المنتجات ذات الصلة
٦٦٥	تكنولوجيا الزيوت الصناعية، الدهون، الشموع، الغازات	الزيوت الصناعية، الدهون، الشموع، الغازات
٦٦٧	التنظيف، الصباغة، الطلاء والتكنولوجيات ذات الصلة	التنظيف، الصباغة والتكنولوجيات ذات الصلة
٦٧١	عمليات الأشغال المعدنية والمنتجات الأولية	الأشغال المعدنية والمنتجات المعدنية الأولية
٦٨٠	صناعة منتجات لاستخدامات معينة	تصنيع المنتجات لاستخدامات معينة
٦٩٣	التشييد فى أنواع معينة من المواد ولأغراض معينة	التشييد بمواد معينة لأغراض معينة

جداول التسميات :

وردت جداول التسميات فى رتبة العلوم التطبيقية فى خمس مواقع وهى :

الأول : عند رقم تصنيف ٦١٠,٧٣٦

» ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول التسميات التالى ؛ مثال :

التمريض الجراحى للأطفال ٦١٠,٧٣٦٧٧ (وليس ٦١٠,٧٣٦٢)

- التمريض الجراحى لأمراض النساء والتوليد ٦١٠,٧٣٦٧

- تمريض الأطفال ٦١٠,٧٣٦٢

- ٦١٠,٧٣٦٥ - تمريض كبار السن
- ٦١٠,٧٣٦٩ - التمريض فيما يتعلق بأمراض معينة
- التمريض النفسى والعصبى
- ٦١٠,٧٣٦٨ - تمريض الحالات الحرجة، الطوارئ ،
- ٦١٠,٧٣٦١ - الحالات المزمنة ، الحالات المتأخرة

الثانى : عند رقم تصنيف ٦٤١,٥ الطهى :

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالى ؛ مثال : الطهى خارج المنزل للأطفال ٦٤١,٥٦٢٢ (وليس ٦٤١,٥٧٨)»

- ٦٤١,٥٦ - الطهى لأماكن ، لأسباب ، لأعمار خاصة
- الطهى بكميات ، لمؤسسات ، لرحلات خاصة ،
- ٦٤١,٥٧ - الطهى خارج المنزل
- الطهى لإدخار المال والوقت
- ٦٤١,٥٥ - الطهى باستخدام أدوات ، أوعية ، وقود معين
- ٦٤١,٥٨ - الطهى لوجبات معينة
- ٦٤١,٥٤-٥٢ - الطهى بواسطة أشخاص معينين
- ٦٤١,٥١ - خصائص الطهى لبيئات جغرافية معينة ، الطهى العرقى
- ٦٤١,٥٩ -

الثالث : عند رقم تصنيف ٦٤٩,١ رعاية الأطفال

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالى ؛ مثال : رعاية الأولاد الأطفال ٦٤٩,١٢٢ (وليس ٦٤٩,١٣٢)»

- ٦٤٩,١٥ - الأطفال الممتازين
- الأطفال من وضع ، نوع ، علاقات معينة
- ٦٤٩,١٤ - الأطفال من مجموعة سنية معينة
- ٦٤٩,١٢ -

الرابع : عند رقم تصنيف ٦٥٧، ١ - ٦٥٧، ٩ عناصر المحاسبة

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال :
« المحاسبة لتكاليف الموجودات فى شركة مساهمة مرتبطة بالتصنيع
٦٥٧، ٨٦٧٠٧٢ (وليس ٦٥٧، ٤٢ أو ٦٥٧، ٧٢ أو ٦٥٧، ٩٥) » :

٦٥٧، ٨	- المحاسبة لمؤسسات مرتبطة بأنواع معينة من الأنشطة
٦٥٧، ٣	- إعداد التقارير المالية
٦٥٧، ٧	- المحاسبة لجوانب معينة من أنشطة الأعمال التجارية
٦٥٧، ١	- المحاسبة الإنشائية
٦٥٧، ٢	- مسك الدفاتر (السجلات)
٦٥٧، ٤	- مجالات معينة للمحاسبة
٦٥٧، ٩	- المحاسبة لأنواع معينة من الهيئات
٦٥٧، ٦	- أنواع معينة من المحاسبة

الخامس : عند رقم تصنيف ٦٦١، ٨٢ - ٦٦١، ٨٩ مركبات قائمة على عناصر معينة :

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال :
الأحماض الفوسفورية ٦٦١، ٨٧ (وليس ٦٦١، ٨٦) . »

٦٦١، ٨٩٦	- مركبات الكبريت
٦٦١، ٨٧	- المركبات الفوسفورية
٦٦١، ٨٨	- مركبات السيلكون
٦٦١، ٨٩٥	- المركبات الفلزية العضوية
٦٦١، ٨٩٤	- مركبات النتروجين
٦٦١، ٨٦-، ٨٢	- مركبات الأوكسجين والهيدروكسيل
٦٦١، ٨٩١	- المركبات المهلجنة

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «علاج الأورام السرطانية باستخدام الطرق الطبيعية والغذائية»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي للبحث تحت موضوع الأورام السرطانية Cancer سنجد عدة أوجه لهذا المرض ، والذي يعيننا منها هو الرقم ٦١٦,٩٩٤ مصحوباً بإشارة :

« انظر الدليل الإرشادي تحت ٦١٦,٩٩٤ مقابل ٦١٦,٩٩٢ »

وبالرجوع إلى الدليل الإرشادي تحت هذا الرقم سنجد التعليمات الآتية :

« قبل استخدام الرقم ٦١٦,٩٩٢ تأكد أن الأورام الحميدة (٦١٦,٩٩٣)

هى المقدمة بشكل واضح . وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٩٤ »

وحيث أن الموضوع الذى نعالجه عن الأورام السرطانية بشكل مؤكد ، وفى هذه الحالة نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٦١٦,٩٩٤ السرطان †

وحيث أن موضوع السرطان مميز بعلامة (†) التى تعنى الإضافة طبقاً للتعليمات الواردة تحت ٦١٨,١ - ٦١٨,٨ كما وردت فى الهامش الأسفل بالصفحة (مج ٣ ، ص ١٠٤) .

وبالرجوع إلى الرقم ٦١٨,١ - ٦١٨,٨ سنجد أن الوجه المناسب من مجموع الأوجه الواردة تحت هذا الرقم هو الرمز ٠٦- العلاج ؛ وبالتالي نكون قد حصلنا على الجزء الثانى من رقم التصنيف :

* ٦١٦,٩٩٤.٠٦

وبالعودة مرة أخرى إلى الجدول الوارد تحت ٦١٨,١ - ٦١٨,٨ سنجد تفصيلات أكثر على النحو التالى :

٠٠٦ - العلاج

٠٠٦١ - العلاج بالأدوية

٠٠٦٢-٠٠٦٣ - علاجات أخرى

أضف إلى الرقم ٠٠٦ - الأرقام التى تلى ٦١٥,٨ فى

٦١٥,٨٢ - ٦١٥,٨٩

ولأن نوع العلاج المطلوب فى المثال الذى بين أيدينا يندرج تحت علاجات أخرى ، فإننا سنذهب مباشرة إلى الرقم ٦١٥,٨ علاجات وأنواع خاصة من العلاجات . وسنجد تحت هذا الرقم الآتى :

٦١٥,٨٥	علاجات متفرقة
,٨٥١	علاجات العقل والنشاط
,٨٥٢	العلاج الدينى والنفسى
,٨٥٣	العلاج المائى والعلاج بالحمامات
,٨٥٤	العلاج بالنظام الغذائى

ومن الواضح أن الرقم الأخير هو المنشود ، وعلى ذلك وطبقاً للتعليمات سنأخذ من هذا الرقم الرمز ٥٤ - فقط ونضيفه إلى الرقم الذى حصلنا عليه من قبل لنكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٦١٦,٩٩٤٠٦٥٤ *

* مثال (٢) :

موضوع «تطوير البحوث الزراعية القومية فى مصر»

بالرجوع إلى الكشاف النسبى والجداول الرئيسية سنجد أن رقم التصنيف ٦٣٠ مخصص للزراعة ، وأن البحوث تعتبر أحد أوجه التقسيمات الموحدة (الجدول الأول) ومخصص لها الرمز ٠٧٢ - وبإضافة هذا الرمز إلى الرقم ٦٣٠ بعد حذف الصفر نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٦٣٠,٧٢

يبقى أن نضيف رمز المكان لمصر ، وبالرجوع إلى التقسيمات الواردة تحت ٠٧٢ -
سنجد الآتي :

٠٧٢٠١-٠٧٢٠٩- المعالجة الجغرافية للبحوث والطرق الإحصائية معا ، أو البحوث فقط :

أضف إلى رقم الأساس ٠٧٢٠- الرمز ١ - ٩ من الجدول الثاني

وبالرجوع إلى الجدول الثاني سنجد أن الرمز المخصص لمصر هو ٦٢- ، وبإضافته إلى
الرقم الذي حصلنا عليه من قبل نكون قد وصلنا إلى رقم التصنيف النهائي وهو :

* ٦٣٠,٧٢٠٦٢

أمثلة أخرى:

* مثال (١) :

موضوع «أطباء التوليد»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التوليد)} \quad 618,2 \\ \text{رمز الأطباء (من الجدول تحت ١, ٩-616)} \quad + 0,232 \\ \hline 618,20232 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «علم أنسجة الغدد الليمفاوية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (علم الأنسجة)} \quad 611,0189 \\ \text{رمز الغدد الليمفاوية (من الرقم 46, 611)} \quad + 0,046 \\ \hline 611,018946 \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «تأثير الجاذبية على الفيزياء الحيوية للجسم البشرى»

رقم الأساس (تأثير القوى الميكانيكية على الجسم)	٦١٢,٠١٤٥٣
رمز الجاذبية (من الرقم ٦١٢,٠١٤٤١٢)	٢ +
	<hr/>
	٦١٢,٠١٤٥٣٢

* مثال (٤) :

موضوع «تأثير الإنزيمات الدهنية على الكيمياء الحيوية للجسم البشرى»

رقم الأساس (تأثير الإنزيمات على الجسم)	٦١٢,٠١٥١
رمز الإنزيمات الدهنية (من الرقم ٥٧٢,٥٧)	٥٧ +
	<hr/>
	٦١٢,٠١٥١٥٧

* مثال (٥) :

موضوع «تشخيص أمراض التنفس»

رقم الأساس (موضوعات خاصة فى أمراض التنفس)	٦١٦,٢٠٠٤
رمز التشخيص (من الجدول تحت ١-٩, ٦١٦)	٧٥ +
	<hr/>
	٦١٦,٢٠٠٤٧٥

* مثال (٦) :

موضوع «الجراحة التقويمية للوجه»

رقم الأساس (جراحة الوجه)	٦١٧,٥٢
رمز الجراحة التقويمية (من الجدول تحت ٦١٧)	٠٥٩٢ +
	<hr/>
	٦١٧,٥٢٠٥٩٢

* مثال (٧) :

موضوع «هندسة اليورانيوم»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (هندسة المعادن الثمينة)} \\ 620, 1892 \\ \text{رمز اليورانيوم (من الرقم 2931, 669)} \\ + 931 \\ \hline 620, 1892931 \end{array}$$

* مثال (٨) :

موضوع «اختبار وقياس الخطوط الكهربائية العلوية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الخطوط الكهربائية العلوية)} \\ 621, 31922 \\ \text{تقسيم موحد رمز الاختبار والقياس (ج ١)} \\ + 0287 \\ \hline 621, 319220287 \end{array}$$

* مثال (٩) :

موضوع «التنقيب عن البترول»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التنقيب عن معادن معينة)} \\ 622, 18 \\ \text{رمز البترول (من الرقم 28, 053)} \\ + 28 \\ \hline 622, 1828 \end{array}$$

* مثال (١٠) :

موضوع «نبات الأريالية كمحصول زراعي للنباتات الطبية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (محاصيل النباتات الطبية)} \\ 633, 88 \\ \text{رمز نبات الأريالية (من الرقم 84, 083)} \\ + 384 \\ \hline 633, 88384 \end{array}$$

* مثال (١١) :

موضوع «مزارع تربية الضفادع»

رقم الأساس (مزارع تربية البرمائيات)	٦٣٩,٣٧٨	
رمز الضفادع (من الرقم ٨٩, ٥٩٧)		٩ +
		<hr/>
	٦٣٩,٣٧٨٩	

* مثال (١٢) :

موضوع «الطهى فى المناطق القطبية»

رقم الأساس (الطهى لأماكن ومناطق بشكل عام)	٦٤١,٥٩١	
رمز المناطق القطبية (من الرقم ١١ - ج ٢)		١ +
		<hr/>
	٦٤١,٥٩١١	

* مثال (١٣) :

موضوع «السرعة والدقة فى نظم الاختزال الإنجليزية»

رقم الأساس (قواعد الاختزال الإنجليزية)	٦٥٣,٤٢٤٠٤٢	
رمز السرعة والدقة (من الرقم ١٥, ٦٥٣)		٥ +
		<hr/>
	٦٥٣,٤٢٤٠٤٢٥	

* مثال (١٤) :

موضوع «تحليل الفحم البيتومنى»

رقم الأساس (تحليل أنواع معينة من الفحم)	٦٦٢,٦٢٢	
رمز الفحم البيتومنى (من الرقم ٢٤, ٥٥٣)		٤ +
		<hr/>
	٦٦٢,٦٢٢٤	

* مثال (١٥) :

موضوع «تمشيط القطن كعملية فنية فى صناعة المنسوجات»

رقم الأساس (تقنيات المنسوجات القطنية)	٦٧٧, ٢١
رمز التمشيط كعملية فنية (من الرقم ٠٢٨٢١, ٦٧٧)	٢١ +
	<hr/>
	٦٧٧, ٢١٢١

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى العلوم التطبيقية

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - مسودات رسوم الإلكترونيات
- ٢ - تقنيات السلامة فى العمل مع مواد رصف الطرق الخطرة
- ٣ - التدريب الفنى فى مصر القديمة
- ٤ - إدارة البحوث للمنتجات الجديدة والمطورة
- ٥ - دليل للعلاقات العائلية بين الرجل والمرأة
- ٦ - أمراض المناطق الاستوائية
- ٧ - بحوث المنتجات فى مصر
- ٨ - براءات الاختراع فى مصر
- ٩ - علم أنسجة الغدد الشدية
- ١٠ - تأثير الضغط على الفيزياء الحيوية للجسم البشرى
- ١١ - تأثير الإنزيمات السكرية على الكيمياء الحيوية للجسم البشرى
- ١٢ - نمو العظام
- ١٣ - العلاج بالنشاط التأهيلي
- ١٤ - زراعة الثدي

- ١٥ - الدوائر الإلكترونية فى الأمبليفير
 ١٦ - التنقيب عن البلاتين
 ١٧ - فطر صدأ الحبوب فى الإصابات النباتية
 ١٨ - الأمراض الفطرية للكروم
 ١٩ - تربية الأسماك الذهبية
 ٢٠ - الطهى الأفريقى الأمريكى
 ٢١ - معالجة البيانات باستخدام الحاسبات الرقمية الدقيقة فى خدمات المكاتب
 ٢٢ - خواص الفحم الفرنجى
 ٢٣ - تقنيات المنسوجات من ألياف صوف الأغنام
 ٢٤ - تصنيع آلات البيانو
 ٢٥ - الألومنيوم كمادة من مواد البناء

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى العلوم التطبيقية

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ٢٢١، ٣٨١، ٦٢١

٢ - ٢٨٩، ٨٠، ٦٢٥

٣ - ٠٣٢، ٦٠٧

٤ - ٥٧، ٦٥٨

٥ - ٧٨، ٦٤٦

٦ - ٩٨٨٣، ٦١٦

٧ - ٢٦٢، ٦٠٧

٨ - ٧٦٢، ٦٠٨

٩ - ١٨٩٤٩، ٦١١

ἄἰ, 0.14030 - 10

ἄἰ, 0.10106 - 11

ἄἰ, 64.171 - 12

ἄἰ, 0.6010 - 13

ἄἰ, 19.092 - 14

ἄἰ, 281220 - 15

ἄἰ, 18422 - 16

ἄἰ, 492 - 17

ἄἰ, 824 - 18

ἄἰ, 27484 - 19

ἄἰ, 09296.72 - 20

ἄἰ, 8416 - 21

ἄἰ, 6229700 - 22

ἄἰ, 2122 - 23

ἄἰ, 862 - 24

ἄἰ, 8722 - 25

obeikandi.com

الفصل الثاني عشر

بناء وتركيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٨ - بناء وتركيب الأرقام في الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية

obeikandi.com

الفصل الثانى عشر

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٨ - بناء وتركيب الأرقام فى الفنون . الفنون الجميلة والزخرفية

تقديم :

تشغل رتبة الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية ٢٢٦ صفحة من تصنيف ديوى العشرى (مج ٣، ص ٥١١ - ٧٣٦) . ولقد استخدمت هذه الرتبة بنجاح كبير من قبل العديد من مكاتب الفنون فى الولايات المتحدة وأوروبا ، على الرغم من أن الخطة قد أعدت أساساً للمعالجة الشاملة للمجموعات الفنية العامة . ومن المكاتب التى استخدمت هذه الخطة بنجاح كبير مكتبة متحف المتروبوليتان ومكتبة معهد الفنون بشيكاغو . وعلى الرغم من بعض الأخطاء أو العيوب الفنية الموجودة بها مثل تداخل وتشابك موضوعاتها ، إلا أنها تبقى أفضل خطط التصنيف الموجودة على الساحة المكتبية التى تلبى احتياجات المكتبيين فى مكاتب الفنون .

وعلى الرغم من هذا الاستخدام الناجح للخطة فى مكاتب الفنون ، إلا أنها أيضاً لم تسلم من وجهات النظر النقدية والتى تتمثل فى أن مفهوم الفن غير واضح بدقة أو غير موجود على الإطلاق ؛ فإنه إلى جانب فنون الرسم والنحت والتصوير التى وردت فى رتبة الفنون فإنه يوجد فى رتب أخرى أنواع أخرى من الفنون مثل الفنون الهندسية والزراعية وأيضاً الفنون المنزلية كالحياكة وتفصيل الملابس والطهى .

ملخص رتبة الفنون . الفنون الجميلة والزخرفية

فنون المدينة والمناظر الطبيعية	٧١٠
العمارة	٧٢٠
الفنون التشكيلية ، النحت	٧٣٠

الرسم والفنون الزخرفية	٧٤٠
الرسم بالألوان والرسوم الملونة	٧٥٠
الفنون الجرافيكية ، فنون الطباعة والمطبوعات	٧٦٠
التصوير الفوتوجرافى والصور الفوتوجرافية	٧٧٠
الموسيقى	٧٨٠
الفنون الترويحوية والتمثيلية	٧٩٠

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

الموسيقى : بعد الموضوعات العامة (٧٨٠ و ٧٨١) يكون الترتيب الأساسى على أساس الصوت ، الآلة الموسيقية ، أو الفرقة العازقة للموسيقى. صنف الموسيقى الصوتية فى ٧٨٢-٧٨٣ ؛ موسيقى الآلات فى ٧٨٤ - ٧٨٨ .

فى بناء الأرقام ، لا تضاف باستخدام (٠) أو (١) - منفردة أو مجتمعة - أكثر من مرتين ؛ مثال : تاريخ أغانى الشكوى الشعبية ٧٨٢,٤٢١٦٦١٥٩٢ (وليس ٧٨٢,٤٢١٦٦١٥٩٢٠٩) . (اختياريا: أضف عدة مرات عند الحاجة) .

لم تميز جداول الموسيقى بين القطع الموسيقية ، النصوص ، أو التسجيلات .

(اختياريا: للتمييز بين القطع الموسيقية ، النصوص ، التسجيلات استخدم أحد الاختيارات التالية :

الاختيار أ: أضف إلى رقم البحث الأرقام التى تلى ٧٨ فى ٧٨٠,٢٦ - ٧٨٠,٢٦٩ ؛
مثال : قطعة موسيقية مصغرة لموسيقى الكمان ٧٨٧,٢٠٢٦٥

الاختيار ب : صنف التسجيلات فى ٧٨٩ ؛ مثال : تسجيلات الموسيقى الشعبية ٧٨٩,٢ ؛ تسجيلات الموسيقى الشعبية بواسطة الكمان ٧٨٩,٢٠٧٢ .

نظام الاستشهاد

الأصوات والآلات	٧٨٢ - ٧٨٨
الأشكال الموسيقية	٧٨١,٨
الموسيقى الدينية	٧٨١,٧
التراث الموسيقى	٧٨١,٦
أنواع الموسيقى	٧٨١,٥
الأساليب الفنية الموسيقية	٧٨١,٤
التأليف والتلحين	٧٨١,٣
عناصر الموسيقى	٧٨١,٢
القواعد الأساسية للموسيقى	٧٨١,١
التقسيمات الموحدة	٧٨١,٩-١

يلاحظ أن الوجه الرئيسي ، وهو المؤلف الموسيقى ، لم يشر إليه فى رقم التصنيف (بإستثناء الخيار الموجود تحت ٧٨٩ الذى يستخدم للأدب عن الموسيقى)

بناء الأرقام

يتطلب بناء رقم لعمل ما مصنف فى أرقام ٧٨٠ أربع خطوات : (١) تحديد الأوجه المتعددة للعمل (٢) ترتيب الأوجه ترتيباً مناسباً (٣) تحديد ما إذا كان العمل الذى ينتمى إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا (٤) اتباع تعليمات الإضافة .

على سبيل المثال : عند بناء رقم لعمل يحمل العنوان التالى : «التناغم فى لحن موسيقى (سوناتا) لآلة البيانو للموسيقار بيتهوفن» لابد من اتباع الخطوات التالية :

(١) تحديد الأوجه المتعددة للعمل : وبالنسبة للعمل الذى يراد تصنيفه (المثال السابق) هناك أربعة أوجه : الموضوع الموسيقى العام (التناغم أو الهارمونى) ؛ المؤلف الموسيقى (بيتهوفن) ؛ الآلة الموسيقية (البيانو) ؛ ثم أخيراً الشكل الموسيقى (السوناتا) .

(٢) ترتيب الأوجه ترتيباً مناسباً : الترتيب المعتاد هو أن يأتي أولاً المنفذ (الصوت أو الآلة الموسيقية التي تصدر الصوت) وفي المثال السابق هو البيانو ٧٨٦,٢ ؛ ثم الشكل الموسيقي ، وفي المثال السابق السوناتا ١٨٣, ٧٨٤ ؛ ثم تأتي القواعد العامة ، وفي المثال السابق التناغم الموسيقي (الهارموني) ٧٨١,٢٥ ؛ ثم تأتي أخيراً التقسيمات الموحدة ، وفي المثال السابق الشخص المرتبط بالموسيقى (بيتهوفن) ٧٨٠,٩٢ ؛ هذا الترتيب يتفق مع التعليمات العامة الواردة تحت ٧٨٠ والتي تقول : « ما لم توجد تعليمات أخرى ، صنف الموضوعات ذات الأوجه في تقسيمين أو أكثر من الرقم ٧٨٠ في التقسيم الذي يرد متأخراً » . إن الاستثناء الرئيسي للمنفذ قبل وجود الشكل الموسيقي عند تصنيف الموسيقى الصوتية . وإذا قررت اتباع الاختيار المشار إليه في السابق عند تصنيف كل الأعمال الخاصة بمؤلف معين في ٧٨٩ فسيكون الترتيب كما يلي : المؤلف الموسيقي ، ثم المنفذ ، ثم الشكل الموسيقي ، ثم القواعد العامة ، وأخيراً التقسيمات الموحدة .

(٣) تحديد ما إذا كان العمل الذي ينتمي إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا : إذا كان الموضوع قد ورد في ملحوظة «صنف هنا» أو إذا كان يماثل أو تقريباً يماثل رقم التصنيف الخاص برأس الموضوع ، فإنه يمكن الإشارة إلى موضوع من وجه آخر . وإذا كان الموضوع قد ورد في ملحوظة «الاشتمال» فإنه لا يمكن الإشارة إلى موضوعات من أوجه أخرى .

وطالما أن موضوعات الموضوع الذي بين أيدينا هو البيانو ، السوناتا ، التناغم (الهارموني) وتصنف جميعها في ٧٨٦,٢ و ١٨٣, ٧٨٤ و ٢٥٥, ٧٨١ على التوالي ، فإنه يمكن الإشارة إلى موضوعات أخرى . أما في المثال التالي «التناغم في موسيقى المازوركا للبيانو عند شوبان» فإن موضوع الهارموني وشوبان لا يمكن الإشارة إليهما لأن موسيقى المازوركا تعتبر جزءاً من ملحوظة «الاشتمال» تحت ١٨٨٤, ٧٨٤ .

(٤) اتباع تعليمات الإضافة : هناك تعليمات عند ٧٨٦,٢ (البيانو) تشير إلى الإضافة حسب التعليمات في قائمة الإضافات عند ٧٨٤ - ٧٨٨ ؛ وتقول هذه التعليمات إن الأشكال والآلات الموسيقية يعبر عنها بإضافة الرمز (١) ثم الأرقام التي تلي ١, ٧٨٤

فى ١٨، ١٩-، ٧٨٤ ؛ وهكذا فإن مؤشر الوجه (١) مع إضافة الرمز ٨٣ من الرقم ٧٨٤، ١٨٣ للتعبير عن شكل السوناتا ، ثم تضاف السوناتا إلى الرقم ٧٨٦، ٢ لينتج لنا الرقم ٧٨٦، ٢١٨٣ للتعبير عن سوناتا البيانو . وعند الرقم ٧٨٤، ١٨٣ تعليمات بالإضافة حسب التعليمات فى قائمة الإضافات عند ٧٨١، ٨-، ٢ والتي تقول لكى نغير عن القواعد العامة أضف الرمز (١) ثم الأرقام التى تلى ٧٨١ فى ٧٨١، ٧-، ١ ونتيجة لإضافة الرمز (١) ثم الرمز ٢٥ من الرقم ٧٨١، ٢٥ (الهارمونى) تكون النتيجة ٧٨٦، ٢١٨٣١٢٥ للتعبير عن الهارمونى فى سوناتا البيانو . وحتى لو كانت هناك إشارة عند الرقم ٧٨١، ٢٥ بإمكانه وضع إضافات أخرى مثل ٠٩٢ للتعبير عن بيتهوفن ، فإن تعليمات الإضافة العامة عند ٧٨٠ تمنع استخدام (٠) أو (١) منفصلة أو متصلة أكثر من مرتين . وبذلك يكون رقم التصنيف للمثال الذى بين أيدينا هو ٧٨٦، ٢١٨٣١٢٥ .

أمثلة

لأعمال عن الموسيقى

- * مفردات موسيقية جديدة : دليل العلاقات الرمزية : ٧٨٠، ١٤٨
- * الرموز الموسيقية : ٧٨٠، ١٤٨
- * البناء الصوتى فى الموسيقى : ٧٨١، ٢٣٤
- * حياة جديدة فى الموسيقى الريفية : ٧٨١، ٦٤٢
- * الموسيقى الشعبية الغربية : ٧٨١، ٦٤٢
- * فاجنر كرجل وفنان : ٧٨٢، ١٠٩٢
- الأوبرا ٧٨، ٢١
- التراجم (٠٩٢ - ج ١) ٠٩٢ +
- * إصدار الأصوات فى التقنيات الكورالية : ٧٨٢، ٥١٤٣
- موسيقى الكورال ٧٨٢، ٥
- مؤشر الوجه ١ +
- تقنيات الأداء ٤٣ (من ٧٨١، ٤٣) ٤٣ +

- ٧٨٤, ٢٠٩٢ * موسيقى بارتوك الأوركستراالية (نقد) :
 ٧٨٤, ٢ الأوركسترا
 ٠٩٢ + ترجمة المؤلف (٠٩٢ - ج ١)
- ٧٨٤, ٢١٨٦ * كونسرت بارتوك للأوركسترا (نقد)
 ٧٨٤, ٢ الأوركسترا
 ١ + مؤشر الوجه
 ٨٦ + شكل الكونسرتو ٨٦ (من ١٨٦, ٧٨٤)
- ٧٨٤, ٩١٣٨ * تسجيل لفرقة نحاسية :
 ٧٨٤, ٩ الفرق النحاسية
 ١ + مؤشر الوجه
 ٣٨ + التوزيع ٣٨ (من ٣٨, ٧٨١)
- ٧٨٦, ٢١٩٢٨ * البيانو العلمى ، الصوت والأداء :
 ٧٨٦, ٢ البيانو
 ١ + مؤشر الوجه
 ٩٢٨ + الصوت ٩٢٨ (من ١٩٢٨, ٧٨٤)
- ٧٨٧, ١٩٣٦٩٠٩ * أصل الآلات الموسيقية الوترية :
 ٧٨٧ الآلات الموسيقية الوترية
 ١ + مؤشر الوجه
 ٩٣٦٩ + العزف على الأوتار (من ١٩٣٦٩, ٧٨٤)
 ٠٩ + التاريخ ٠٩ - (من الجدول الأول)
- ٧٨٧, ٤٠٩٢ * بابلو كاسالس ؛ ترجمة :
 ٧٨٧, ٤ الشيللو
 ٠٩٢ + المؤدى ٠٩٢ (من الجدول الأول)
- ٠١٦, ٧٨٧٧٠٢٦٦ * بيليو جرافية عن أسطوانات آلة القانون
 ٠١٦ بيليو جرافية موضوعية
 ٧٨٧, ٧ + آلة القانون
 ٠٢٦٦ + تسجيلات (من ٢٦٦, ٧٨٠)

٧٨٦,٥١٩٤٢١	* الأرفعن من لندن :
٧٨٦,٥	الأرفعن
١٩ +	مؤشر الوجه
٤٢١ +	لندن (ج ٢)
٧٨٢,٢٨١٧٢٣	* قصة «الليلة الساكنة» (ترانيم) :
٧٨٢,٢٨	الترانيم
١ +	مؤشر الوجه
٧٢٣ +	موسيقى عيد الميلاد (من ٧٨١,٧٢٣)
٧٨٦,٢١٨٨٤	* موسيقى المازوركا على البيانو لشوبان :
٧٨٦,٢	البيانو
١ +	مؤشر الوجه
٨٨٤ +	شكل المازوركا (من ٧٨٤,١٨٨٤)

٧٨٠,٠٧٩ مقابل ٧٩٠,٢

الموسيقى والفنون التمثيلية مقابل الفنون التمثيلية بشكل عام

يستخدم الرقم ٧٨٠,٠٧٩ للأعمال التي تركز على الموسيقى وعلاقتها بالفنون التمثيلية الأخرى ، بينما يستخدم الرقم ٧٩٠,٢ للأعمال التي تتناول الفنون التمثيلية ككل. وفي حالة الشك يفضل ٧٨٠,٠٧٩ .

٧٨٠,٢٦ بحوث عن القطع الموسيقية ، التسجيلات ، النصوص

يختلف معنى الرمز ٠٢٦ عندما يستخدم من خلال الأرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ عنه عندما يستخدم مع أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ المضافة إلى أرقام التصنيف الأخرى في أى موضع من الجداول . ومن خلال الرقم ٧٨٠,٠٢٦ فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم فقط للبحوث التي تتناول القطع والتسجيلات الموسيقية بغرض وضعها على الرفوف في أماكن منفصلة بعيداً عن البحوث التي تتناول الموسيقى . لأن القطع الموسيقية والتسجيلات تختلف في شكلها المادى

عن البحوث ، والتي عادة ما يحتفظ بها منفصلة بعيداً عن البحوث التي تتناول الموسيقى . كما أن رقم التصنيف لا يفرق بينها . والنسبة للمكتبة التي تريد التمييز بينهم فإما أن تطبق رقم تصنيف اختياري أو أن تستخدم وسائل محلية أخرى . وعلى ذلك فحينما نستخدم أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ مع أرقام تصنيف أخرى فى أى موقع من الجداول ، فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم للقطع الموسيقية والتسجيلات وكذلك للبحوث التي تتناولهم . وقد أضيف الرمز ٢٦ لأن المواد خارج الرقم ٧٨٠ والتي تهتم بالقطع والتسجيلات الموسيقية غالباً ما تكون على شكل بيلوجرافية وسوف توضع على الرفوف مع البحوث والرسائل ما لم تميز بهذا الرمز .

وعلى سبيل المثال :

رقم التصنيف	يستخدم للتعبير عن :
٧٨٧,٢	بحوث عن موسيقى الكمان
٧٨٧,٢	قطع موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢	تسجيلات موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢٠٢٦	بحوث عن قطع موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢٠٢٦٦	بحوث عن تسجيلات موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢	بيلوجرافية بالأبحاث التي تتناول موسيقى الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦	بيلوجرافية عن قطع موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦	بيلوجرافية بالأبحاث التي تتناول قطعاً موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٦٦	بيلوجرافية بالأسطوانات المسجل عليها موسيقى الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦٦	بيلوجرافية بالأبحاث عن التسجيلات الموسيقية بآلة الكمان

تراجم الاشخاص المرتبطين بالموسيقى

الموسيقيون

تصنف الأعمال الشاملة عن الموسيقيين فى أكثر الأرقام تحديداً ووصفاً لتخصصهم .
يستخدم الرقم ٧٨٠,٩٢ فقط للموسيقيين المشهورين بشكل متوازن بأصواتهم أو آلاتهم
الموسيقية ؛ مثال بيتهوفن ٧٨٠,٩٢ ؛ أما الموسيقيون المعروفون أساساً بأصواتهم الموسيقية
فيصنفون فى ٧٨٢ - ٧٨٣ ؛ مثال : ريتشارد فاغنر ، مؤلف أوبرا ١٠٩٢, ٧٨٢ ؛ إلفيس
بريسلى مغنى الروك ٧٨٢,٤٢١٦٦٠٩٢ ؛ أما الموسيقيون المشهورون أساساً بآلاتهم
الموسيقية فيصنفون فى ٧٨٤ - ٧٨٨ ؛ مثال : توماس بيكام ، قائد فرقة موسيقية
٧٨٤,٢٠٩٢ ؛ نيكولو بيجانينى ، عازف كمان ٧٨٧,٢٠٩٢ .

مؤلفو الموسيقى

يستخدم الرمز ٠٩٢- من الجدول الأول للتعبير عن الترجمة ، النقد العام للمؤلفين ،
تحليل مساهمات المؤلفين فى تطوير جوانب موسيقية معينة ، الأعمال النقدية لإنتاج
المؤلفين ، المجموعات التحليلية للمقطوعات الموسيقية الفردية . أما الأعمال النقدية الفردية
المعدة بواسطة مؤلفى الموسيقى فلا يستخدم معها الرمز ٠٩٢- لأن أى عمل موسيقى أو
نقدى عنهم سيأخذ رقم التصنيف نفسه .

٧٨١,٤٧ المصاحبة

يستخدم الرمز ١٤٧ (مأخوذ من ٧٨١,٤٧) للتعبير عن المصاحبة ويضاف إلى البحوث
للإشارة إلى كيفية مصاحبة العمل ؛ مثال : كيف تصاحب موسيقى الكمان
٧٨٧,٢١٤٧ .

(اختياريًا : مع القطع الموسيقية ، أضف ١٤٧ للإشارة إلى وجود المصاحبة ؛ مثال :
بمصاحبة موسيقى الكمان ٧٨٧,٢١٤٧ ؛ غير مصاحبة بموسيقى الكمان ٧٨٧,٢) .

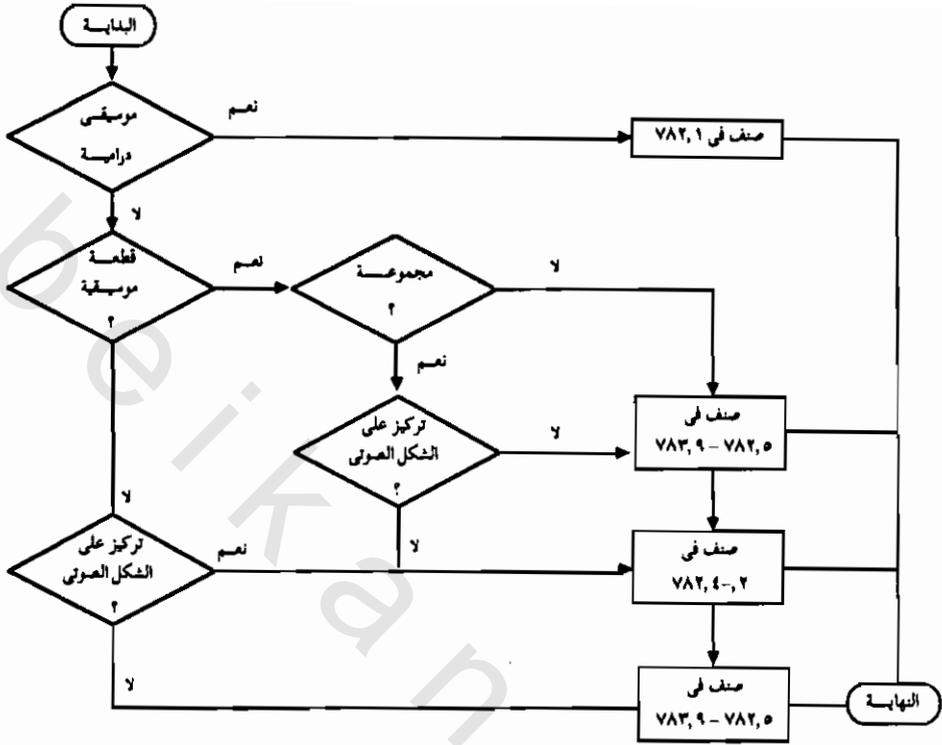
الموسيقى الشعبية مقابل الموسيقى المتعلقة بالسلالات والجماعات العرقية والوطنية

تصنف الأعمال التي تتناول بشكل عام السلالات والجماعات العرقية والوطنية وعلاقتها بالموسيقى في ٧٨٠، ٨٩ ؛ مثال : الأعمال التي تتناول المؤلفين الأمريكيين الأفارقة، مطربي الأوبرا ، موزعي موسيقى الجاز تصنف في ٧٨٠، ٨٩٩٦٠٧٣ ؛ أما الأعمال التي تتناول الموسيقى الوطنية لجماعة من الجماعات فتصنف في ٧٨١، ٦٢ ؛ مثال : الموسيقى الأمريكية الأفريقية ٧٨١، ٦٢٩٦٠٧٣ ؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٧٨١، ٦٢ .

٧٨٢ الموسيقى الصوتية

إن الخصائص الأساسية للتنظيم هي الصفة أو الشخصية ، فالموسيقى الصوتية إما درامية (٧٨٢، ١) أو غير درامية (٢، ٤-، ٧٨٢) . والموسيقى الصوتية غير الدرامية بدورها إما دينية (٢، ٣-، ٧٨٢) أو دنيوية علمانية (٤، ٧٨٢) . (الموسيقى الدرامية المسرحية تصنف في ٧٩٢، ٥) .

وبالنسبة للموسيقى الصوتية غير الدرامية (٢، ٧٨٢ - ٧٨٣) يتوقف التصنيف على ما إذا كان الشكل المحتوى على الموسيقى الصوتية بحثاً أم تسجيلاً أم قطعة موسيقية . فإذا وجد شخص يهتم بالقراءة عن قطعة موسيقية أو الاستماع إلى مطرب فإنه لا يعرف درجة صوت المطرب أو المتطلبات الصوتية لهذه القطعة الموسيقية . وعلى النقيض ، إذا وجد شخص يهتم بالمقطوعات الموسيقية فإنه سوف يعرف نوع الصوت أو الأصوات التي يسمعها . وعلى ذلك تصنف تسجيلات المطربين ، والبحوث التي تتناول الموسيقى الصوتية غير الدرامية في ٢، ٤-، ٧٨٢ ؛ بينما تصنف القطع الموسيقية والنصوص في ٥، ٧٨٢ - ٩، ٧٨٣ ؛ انظر الرسم البياني التالي :



٧٨٢,١ مقابل ٧٩٢,٥

[الأوجه الموسيقية الخاصة بـ] الأشكال الصوتية الدرامية ، الأوبرا مقابل [الإخراج المسرحي] الأشكال الصوتية الدرامية ، الأوبرا

صنف في ٧٨٢,١ الأعمال التي تتناول الأشكال الصوتية كنوع من أنواع الموسيقى الصوتية والتي تشمل على المطربين والموزعين والحبكة المسرحية . بينما صنف في ٧٩٢,٥ والأرقام ذات الصلة الأعمال التي تتناول الأشكال الصوتية الدرامية كنوع من أنواع العروض المسرحية والتي تشمل على الملابس ، الإعداد المسرحي ، الإخراج . وعلى سبيل المثال : الأوبرا كموسيقى صوتية تصنف في ٧٨٢,١ ؛ الإخراج المسرحي ٧٩٢,٥ ؛ المسرحيات الموسيقية كموسيقى صوتية ٧٨٢,١٤ ؛ الإخراج للمسرحيات الموسيقية ٧٩٢,٦ ، أما

الأعمال التي تتناول دار الأوبرا وإنتاجها فتصنف في ٧٩٢,٥٠٩ ؛ مثال تاريخ دار أوبرا لاسكالا في ميلانو فتصنف في ٧٩٢,٥٠٩٤٥٢١ وفي حالة الشك، صنف في ١, ٧٨٢.

٧٨٨ - ٧٨٤

الآلات وموسيقاها

شغلت الآلات الموسيقية وموسيقاها الموقع ٧٨٤ - ٧٨٨ والتي رتبت من الكبير إلى الصغير وبدأت من الفرق الأركستراية (أكثر من آلة موسيقية للجزء) مروراً بموسيقى الحجر (آلة موسيقية واحدة للجزء) وصولاً إلى الآلات الفردية .

أهم المراجعات:

حظيت رتبة الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية بالعديد من المراجعات . وقد بدأت هذه المراجعات منذ الطبعة العشرين واکتملت في الطبعة الحادية والعشرين . وتركزت معظم المراجعات في أقسام الموسيقى والفنون الترفيهية والتمثيلية ، كذلك استخدامات بعض التقسيمات الموحدة من الجدول الأول مثل : التقنيات والإجراءات المساعدة ٢٨ - ؛ الإصلاح والصيانة الدورية ٢٨٨ - ؛ مقاييس الأمان ٢٨٩ - .

وبسبب كثرة التعديلات والمراجعات التي حدثت في هذه الرتبة سنكتفى بالإشارة إلى أهم هذه المراجعات والتعديلات :

٧٠٠	الفنون
	تغير العنوان ليصبح : الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفة
٧٠٠, ٤	موضوعات خاصة في الفنون
	فقرات جديدة للإضافة من الجدول الموسع ج٣ للأيقونات الفنية
٧١٥	الأعمال الشاملة عن النباتات في عمارة المناظر الطبيعية [سابقاً ٧١٢]
٧٢٠, ٨٤٦	العمارة للمسنين [سابقاً ٤٣, ٧٢٠]
٧٢٠, ٨٧	العمارة للمعاقين [سابقاً ٤٢, ٧٢٠]

العمارة للمرضى [سابقاً ٧٢٠, ٤٣]	٧٢٠, ٨٧٧
تصميم المباني التعليمية لأغراض غير إنشائية [سابقاً ٣٧١, ٦٢٩]	٧٢٧
الأعمال الشاملة عن التقنيات ، الإجراءات ، والمعدات [سابقاً [٧٣١, ٠٢٨]	٧٣١, ٤
الإصلاح والصيانة الروتينية للرسوم الزيتية [سابقاً ٧٥١, ٦٧]	٧٥١, ٦
تغير العنوان من الدين والرمزية الدينية إلى الدين	٧٥٥
تغير العنوان من الأشخاص وأجزائها إلى أشخاص البشر	٧٥٧
البقاء ، الحفظ ، التجديد [سابقاً ٧٦٩, ١٨] ونقلت هنا مع الصيانة والإصلاح	٧٦٩, ٠٢٨٨
تغير العنوان من : مجالات وأنواع معينة من التصوير الفوتوغرافي إلى مجالات وأنواع معينة من التصوير الفوتوغرافي ، التصوير السينمائي وإنتاج الفيديو والأنشطة ذات الصلة	٧٧٨
إنتاج الفيديو (التصوير التلفزيوني)	٧٧٨, ٥٩
وسع الرقم	
موسيقى الرجيم الزنجرية	٧٨١, ٦٤٥
رقم جديد	
موسيقى الريجاني	٧٨١, ٦٤٦
رقم جديد	
موسيقى الراب (الدقات)	٧٨١, ٦٤٩
رقم جديد	
الرقص المسرحي [سابقاً ٧٩٢, ٨]	٧٩٢, ٧٨
أنواع معينة من الرياضات والمباريات	٧٩٦, ٠٤
تطوير جديد . أعيد تسكين الرياضات التنافسية الطلابية من ٣٧١, ٨٩	
التزلج بالألواح	٧٩٦, ٢٢
التريثلون	٧٩٦, ٤٢٥٧

ركوب الدرجات الجبلية	٧٩٦, ٦٣
الكرنج	٧٩٦, ٩٦٤
الكاياك	٧٩٧, ١٢٢٤
سباقات كلاب التزلج	٧٩٨, ٨٣
أرقام جديدة	
القنص	٧٩٩
أعيد تسكين الأعمال الشاملة عن القنص التجارى والرياضى	
من ٦٣٩, ١	
صيد الطيور	٧٩٩, ٢٤
روجعت التقسيمات الفرعية لتلائم التطوير الجديد للطيور فى ٥٩٨	

جداول الاسبقيات :

وردت جداول الأسبقيات فى رتبة الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية فى ستة مواقع :

الأول : عند رقم تصنيف ٧٠٤,٩٤٢ الأشكال البشرية

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالى ؛ مثال : الأشكال البشرية لمجموعة من الأطفال ٧٠٤,٩٤٢٥ (وليس ٧٠٤,٩٤٢٦) ؛ :

٧٠٤,٩٤٢٨	- المثيرون للشهوة الجنسية
٧٠٤,٩٤٢٥-٩٤٢٣	- أنواع معينة من الأشخاص
٧٠٤,٩٤٢٦	- مجموعات من الأشخاص
٧٠٤,٩٤٢٢-٩٤٢١	- الأشكال البشرية طبقاً للملابس

الثانى : عند رقم تصنيف ٧١١ تخطيط المساحات (الفن المدينى)

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالى ؛ مثال : تخطيط أماكن المشاة فى المناطق التجارية ٧١١,٥٥٢٢ (وليس ٧١١,٧٤) ؛ :

- ٧١١,٥ - أنواع معينة من المساحات
- ٧١١,٨-٦ - عناصر معينة
- ٧١١,٤-٢ - مستويات معينة
- ٧١١,١ - الجوانب الإجرائية والاجتماعية

الثالث : عند رقم تصنيف ٧٤٦,١ - ٧٤٦,٩ المنتجات والعمليات

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : الأبسطه المطرزة ٧٤٦,٧٤ (وليس ٧٤٦,٤٤) » :

- ٧٤٦,٢ - الأقمشة المخرمة والأقمشة ذات الصلة
- ٧٤٦,٧ - الأبسطه (السجاجيد)
- ٧٤٦,١ - إعداد خيوط الغزل ونسجها
- ٧٤٦,٤ - أشغال الإبرة والأشغال اليدوية
- ٧٤٦,٥ - التطريز بالخمرز
- ٧٤٦,٦ - الطباعة ، التلوين ، الصباغة
- ٧٤٦,٣ - الصور ، الجداريات المعلقة ، المطرزات
- ٧٤٦,٩ - منتجات نسيجية أخرى

الرابع : عند رقم تصنيف ٧٤٧,٩ ديكورات معينة

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : ديكورات الإضاءة في احتفالات الكريسماس ٧٤٧,٩٢ (وليس ٧٤٧,٩٣) » :

- ٧٤٧,٩٨ - الديكورات باستخدام النباتات المنزلية
- ٧٤٧,٩٢ - ديكورات الإضاءة (الإضاءة الزخرفية)
- ٧٤٧,٩٤ - الديكور باستخدام الألوان
- ٧٤٧,٩٣ - الديكورات لمناسبات معينة

الخامس : عند رقم تصنيف ٧٥٠ الرسم بالألوان والرسوم الملونة

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : الرسم الزيتي للطبيعة فى كندا ١٠٩٧١، ٧٥٨ (وليس ١١، ٧٥٩) :

- الرسامون الفرديون وأعمالهم . ٧٥٩، ٩-، ١
- التقنيات ، الإجراءات ، الأجهزة ، المواد ٧٥١، ٦-، ٢
- علم الأيقونات ٧٥٨ - ٧٥٣
- أشكال معينة ٧٥١، ٧
- المعالجة الجغرافية ٧٥٩، ٩-، ١
- عصور التطور ٧٥٩، ٠٧-، ٠١
- اللون ٧٥٢

السادس : عند رقم تصنيف ٧٥٧ أشخاص البشر

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالي ؛ مثال : مجموعة من النساء العاريات ٤، ٧٥٧ (وليس ٢٢، ٧٥٧ أو ٦، ٧٥٧) :

- اللوحات المثيرة للشهوة الجنسية ٧٥٧، ٨
- رسوم الوجوه المنمنمة ٧٥٧، ٧
- أنواع معينة من الأشخاص ٧٥٧، ٥-، ٣
- مجموعة من الأشخاص ٧٥٧، ٦
- الأشخاص البشرية طبقاً للملابس ٧٥٧، ٢

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «الظل والغابات الحضرية»

بالرجوع إلى الكشاف النسبي والجداول الرئيسية للبحث تحت الغابات أو أراضي الغابات
سنجد أن الرقم ٣٣٣,٧٥ مخصص لأراضي الغابات وسنجد تحته التعليمات الآتية :

«صنف هنا الغابات الوطنية ، الأدغال ، الغابات المطيرة ، مصادر الأخشاب»

أما زراعة الغابات فخصص لها الرقم ٦٣٤,٩ وبالبحث تحت هذا الرقم لم نجد الرقم
المخصص المطلوب .

وبالرجوع مرة أخرى للكشاف النسبي للبحث تحت عنصر آخر من عناصر الموضوع
الذي نبحث عن رقمه ، وبالبحث تحت الأبحاث أو الأدغال الحضرية Urban forestry
وجدنا الرقم :

٦٣٥,٩٧٧ الأشجار

صنف هنا الأبحاث الحضرية ، أشجار الظلال ، أشجار الشوارع

وحتى هذا الرقم وإن كان يبدو مناسباً ، إلا أنه لا يتفق مع المفهوم المطلوب الذي هو
أقرب إلى الظلال والأشجار في تصميم المناظر الطبيعية منه إلى زراعة الغابات .

وبالبحث في الكشاف النسبي للمرة الثالثة للبحث تحت تصميم المناظر الطبيعية وجدنا
الرقم ٧١٢ ؛ وبالرجوع إلى هذا الرقم في الجداول الرئيسية وجدنا الآتي :

٧١٢ تصميم المناظر الطبيعية

٧١٥ النباتات الخشبية في تصميم المناظر الطبيعية

٧١٥,٢ الأشجار في تصميم المناظر الطبيعية

ومن الواضح أن الرقم الأخير هو الرقم المنشود ، وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء
الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٧١٥,٢

يبقى البحث عن رمز المكان . وبالبحث عن تعليمات محددة للتقسيم المكاني تحت هذا
الرقم لم نجد ، فأصبح من الضروري العودة إلى الجدول الأول عند الرمز ٠٩١- الذي يشير
إلى المعالجة طبقاً للمساحات ، المناطق ، الأماكن بشكل عام على النحو التالي :

« أضيف إلى رقم الأساس ٠٩١ - الأرقام التي تلى ١ - فى الرمز ١١ - ١٩ من الجدول الثانى »

وفى الجدول الثانى وجدنا أن الرمز ١٧٣٢ - مخصص للمناطق الحضرية ، وبإضافته إلى الرمز ٠٩١ - يكون لدينا الرمز المركب ٠٩١٧٣٢ - وبإضافته إلى الرقم الذى حصلنا عليه من قبل نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٧١٥,٢٠٩١٧٣٢ *

* مثال (٢) :

موضوع «مجموعات من الصور الفوتوغرافية عن الحرب الأهلية الأمريكية» وبالرجوع إلى الكشاف النسبى وجدنا الرقم ٧٧٩ مخصص للصور الفوتوغرافية ، وبهذا نكون قد حصلنا من الخطوة الأولى على الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٧٩٩ *

وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية تحت ٧٧٩ سنجد التعليمات التالية :

«أضيف إلى رقم الأساس ٧٧٩ الأرقام التي تلى ٧٠٤,٩٤ فى ٧٠٤,٩٤٢ - ٧٠٤,٩٤٩»

وبالرجوع إلى الرقم ٧٠٤,٩٤٢ سنجد الآتى :

الأشكال البشرية	٧٠٤,٩٤٢
الطبيعة والحياة الساكنة	,٩٤٣
الموضوعات المعمارية ومناظر المدينة	,٩٤٤
الرمزية والمجازية	,٩٤٦
الأساطير والخرافات	,٩٤٧
الدين	,٩٤٨
موضوعات معينة أخرى	,٩٤٩

وعند الرقم الأخير ٧٠٤,٩٤٩ (وهو الرقم الوحيد من بين الأرقام السابقة الذي يصلح للاستخدام) وجدنا التعليمات التالية :

« أضيف إلى رقم الأساس ٧٠٤,٩٤٩ الرمز ٠٠١ - ٩٩٩ »

وبالرجوع إلى الكشاف النسبى مرة أخرى وجدنا أن رقم تصنيف الحرب الأهلية الأمريكية هو ٩٧٣,٧ ، وإذا أضفناه إلى الرقم ٧٠٤,٩٤٩ سيكون الرقم الناتج هو ٧٠٤,٩٤٩٩٧٣٧ ؛ وطبقاً للتعليمات الواردة تحت ٧٧٩ فإننا سنأخذ الرقم الذى يلى ٧٠٤,٩٤ أى سنأخذ الرقم ٩٩٧٣٧ ، وإذا أضفناه إلى الرقم ٧٩٩ نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٧٧٩,٩٩٧٣٧ *

أمثلة أخرى :

* مثال (١) :

موضوع «العرب فى الفنون»

رقم الأساس (خواص معينة فى الفنون)	٧٠٠,٤١	
رمز العرب (من الرقم ١٦٤٤ - ج٣ - ج)	٦٤٤ +	
		٧٠٠,٤١٦٤٤

* مثال (٢) :

موضوع «الأفكار التاريخية فى الفنون»

رقم الأساس (أفكار معينة فى الفنون)	٧٠٠,٤	
رمز الأفكار التاريخية (من الرقم ٣٥٨ - ج٣ - ج)	٥٨ +	
		٧٠٠,٤٥٨

* مثال (٣) :

موضوع « فنون السلالات الوطنية لأمريكا الشمالية »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التاريخ والوصف الخاص بالسلالات للفنون)} \\ 704,03 \\ \text{رمز السلالات الوطنية لأمريكا الشمالية (ج ٥)} \\ 97 + \\ \hline 704,0397 \end{array}$$

* مثال (٤) :

موضوع « مناظر المدينة فى مصر »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (مناظر المدينة)} \\ 704,944 \\ \text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \\ 62 + \\ \hline 704,94462 \end{array}$$

* مثال (٥) :

موضوع « البوذية فى الفن »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الديانات فى الفن)} \\ 704,9489 \\ \text{رمز البوذية (من الرقم ٣, ٢٩٤)} \\ 43 + \\ \hline 704,948943 \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع « الكبارى فى الفن »

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (موضوعات معينة فى الفن)} \\ 704,949 \\ \text{رمز الكبارى (من الرقم ٢, ٦٢٤)} \\ 6242 + \\ \hline 704,9496242 \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «صالات الفنون والمتاحف المصرية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (صالات الفنون والمتاحف فى أماكن معينة)} \\ 708,9 \\ \text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \\ 62 + \\ \hline 708,962 \end{array}$$

* مثال (٨) :

موضوع «الرسوم المعمارية فى السعودية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الصور والإيضاحات فى العمارة)} \\ 720,222 \\ \text{رمز المكان للسعودية (ج ٢)} \\ 531 + \\ \hline 720,222531 \end{array}$$

* مثال (٩) :

موضوع «التشييد المعماري بالألومنيوم»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (التشييد المعماري بالمعادن)} \\ 721,0447 \\ \text{رمز الألومنيوم (من الرقم 669,722)} \\ 722 + \\ \hline 721,0447722 \end{array}$$

* مثال (١٠) :

موضوع «التكعيبة فى النحت»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (المدارس الفنية فى النحت)} \\ 735,2304 \\ \text{رمز التكعيبة (من الرقم 709,04032)} \\ 32 + \\ \hline 735,230432 \end{array}$$

* مثال (١١) :

موضوع «الأشغال الفنية للمسدسات»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأشغال الفنية للأسلحة النارية)} \\ 739,74 \\ \text{رمز المسدسات (من الرقم 623,443)} \\ + 43 \\ \hline 739,7443 \end{array}$$

* مثال (١٢) :

موضوع «رسم المناظر الطبيعية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (رسم موضوعات معينة)} \\ 743,8 \\ \text{رمز المناظر الطبيعية (من الرقم 704,9436)} \\ + 36 \\ \hline 743,836 \end{array}$$

* مثال (١٣) :

موضوع «رسم المناظر البحرية بالحبر الصيني»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الرسم بالحبر الصيني)} \\ 751,42514 \\ \text{رمز المناظر البحرية (من الرقم 704,9437)} \\ + 37 \\ \hline 751,4251437 \end{array}$$

* مثال (١٤) :

موضوع «طوايع البريد عن نباتات العالم»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (طوايع البريد فى موضوعات معينة)} \\ 769,564 \\ \text{رمز النباتات (من الرقم 704,9434)} \\ + 34 \\ \hline 769,56434 \end{array}$$

* مثال (١٥) :

موضوع «الأفلام السينمائية عن الحب والزواج»

رقم الأساس (الأفلام السينمائية) ٧٩١, ٤٣٦

رمز الحب والزواج (من الرقم ٣٥٤١ - ج ٣ - ج) ٥٤١ +

٧٩١, ٤٣٦٥٤١

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الفنون . الفنون الجميلة والزخرفية

حدد أرقام الموضوعات التالية :

- ١ - ترجمة ذاتية للاعب لكرة سلة
- ٢ - تاريخ الفن المصرى
- ٣ - الموسيقى الريفية الأمريكية
- ٤ - استخدام الحاسبات الرقمية الدقيقة فى ألعاب الشطرنج
- ٥ - العمارة فى كاليفورنيا
- ٦ - مجموعات متحف لوس انجلوس
- ٧ - ترجمة لمعماري حديث
- ٨ - الفن الأفريقي الأمريكى
- ٩ - تأثير الأحوال الاجتماعية فى الفنون الجميلة والزخرفية
- ١٠ - النساء كفنانات
- ١١ - مناظر المدينة فى إنجلترا
- ١٢ - السيارات فى الفن
- ١٣ - صالات الفنون والمتاحف فى لبنان
- ١٤ - الرسوم المعمارية للقصور
- ١٥ - التشييد المعماري بالزجاج

- ١٦ - البنائية فى النحت
١٧ - الأشكال الفنية فى أدوات المائدة الفضية
١٨ - الرسم الزيتى للمناظر الطبيعية
١٩ - رسم النباتات بالحبر الصينى
٢٠ - الإضاءة للتصوير السينمائى وإنتاج الفيديو
٢١ - التصوير السينمائى للسيارات
٢٢ - بيلوجرافية عن المخطوطات الموسيقية
٢٣ - المسابقات الموسيقية فى مصر
٢٤ - إدارة المتنزهات الترفيهية فى مصر
٢٥ - البرامج التلفزيونية عن الحب والزواج

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية

هذه الإجابات رتب طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

- ١ - ٧٩٦, ٣٢٣٠٩٢
٢ - ٧٠٩, ٦٢
٣ - ٧٨١, ٦٤٢٠٩٧٣
٤ - ٧٩٤, ١٧٢٤١٦
٥ - ٧٢٠, ٩٧٩٤٠٩٣٤
٦ - ٧٠٨, ١٩٤٩٤
٧ - ٧٢٠, ٩٢
٨ - ٧٠٤, ٠٣٩٦٠٧٣
٩ - ٧٠١, ٠٣
١٠ - ٧٠٤, ٠٤٢

708,98882 - 11
708,9896292 - 12
708,90677 - 13
728,820222 - 14
721,08897 - 15
730,230807 - 16
739,2383 - 17
751,80837 - 18
751,8201838 - 19
778,02383 - 20
778,0287292 - 21
017,780272 - 22
780,7972 - 23
791,07872 - 24
791,807081 - 25

obeikandi.com

الفصل الثالث عشر

بناء وتكيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

٩ - بناء وتكيب الأرقام في الأدب والبلاغة

obeikandi.com

الفصل الثالث عشر

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

٩ - بناء وتركيب الأرقام فى الأدب والبلاغة

تمهيد :

فقط ٦٤ صفحة شغلتها رتبة الأدب والبلاغة فى تصنيف ديوى العشرى (مج ٣ ، ص ٧٣٧ - ٨٠٠) ؛ وإذا كانت هذه الرتبة تتميز كغيرها من الرتب الأخرى مثل اللغة (٤٠٠) ، التاريخ والجغرافيا (٩٠٠) بإمكانية الإضافة والتركيب الوجهى منذ الطبعات الأولى للتصنيف العشرى ، إلا أن رتبة الأدب والبلاغة تزدهم بالعديد من التعقيدات والتغييرات الجوهرية وخاصة فى قوائمها المساعدة وكثرة التعليمات فى الجداول الرئيسية لدرجة أن معظم الانتقادات الموجهة إلى هذه الرتبة تنصب على الشكل أكثر منها على المضمون . وتزايدت هذه الانتقادات منذ صدور الطبعة الثامنة عشر (١٩٧١ م) .

وقد واجه المصنفون والمستفيدون على السواء العديد من المشاكل والصعوبات عند تعاملهم مع هذه الرتبة وخاصة فى طبعاتها الأخيرة عندما كثرت التعديلات والتعقيدات . وتنقسم هذه المشاكل إلى قسمين :

١ - مشاكل تواجه المصنفين :

- أ - صعوبات فى التطبيق بسبب عدم وضوح الأشكال الأدبية وتعريفها بشكل عملى .
- ب - المشاكل التى تواجههم عند تصنيف الأعمال التى تحتوى على أكثر من شكل أدبى أو أشكال غير محددة بدقة .

ج - بعض الأشكال الأدبية تعتبر محل جدل وتساؤل فى تكوينها وطبيعتها .

٢ - مشاكل تواجه المستفيدين :

- أ - الارتباك الناتج عن فصل وتشتت الأعمال المكتوبة عن أو بواسطة المؤلف الفرد .

ب - الاضطراب الناتج عن القرارات التحكيمية للمصنفين بتحديد الأشكال الأدبية لأعمال أدبية معينة .

هذه الاعتبارات والمشاكل تظهر بشكل واضح بسبب الاحتمالات العديدة التي تواجه المصنف لإضافة التقسيمات والعناصر المختلفة في كل رقم تصنيف . هذه التقسيمات والعناصر تشمل: رقم الأساس للغة، الرقم المحتمل للشكل الأدبي (شعر، مسرحية ... إلخ) ، الرقم المحتمل للعصور الأدبية للعمل ، رقم المجموعات أو المعالجة التاريخية أو النقد ، وأخيراً رقم الأفكار الخاصة التي يعالجها العمل .

ومن الناحية النظرية الخالصة يعتبر تركيب رقم تصنيف أدب ما من الأمور السهلة ، وهو يمر بالخطوات التالية :

أ - يقوم المصنف بالحصول على رقم الأساس للأدب من الجداول الرئيسية .

ب - يرجع إلى الجدول المساعد الثالث للحصول على الرقم المخصص .

ج - في حالة الضرورة يعود المصنف إلى الجداول الرئيسية مرة أخرى للحصول على رمز العصور الأدبية إذا كان العمل يتطلب ذلك .

وفي الواقع لا تشكل الخطوتان الأولى والثالثة أية صعوبة . ولكن تكمن الصعوبة في الخطوة الثانية ، حيث يجب على المصنف أن يحدد رقم التصنيف من خلال التعليمات والإرشادات وقوائم الاستشهاد والأسبقية ، ويزداد الأمر صعوبة في حالة الأعمال المركبة التي تحتوي على أكثر من وجه . وفي كل الأحوال على المصنف أن يختزن في ذاكرته كل هذه الاعتبارات لحل هذه المشاكل التي تبدو كالألغاز التي قد لا ينفع معها الإرشادات الشاملة الواردة في بداية الجدول الثالث ؛ وإن كان من المفيد جداً الرجوع إلى الدليل الإرشادي الذي يزود المصنف بمجموعة من التعليمات والتوجيهات الإرشادية التي تفيده في التغلب على هذه المشاكل .

والاستمتاع تصنف فى ٨٠٠ ، أما الأعمال التى تهدف أساساً إلى الإمداد بالمعلومات فتصنف حسب موضوعها فى أجزاء أخرى من الجداول . لقد حصر مبحث الأدب فى : (١) أعمال الخيال التى كتبت فى أشكال أدبية متنوعة مثل القصة (٢) النقد الأدبى والوصف (٣) التاريخ الأدبى والتراجم . إن استبعاد الأعمال المعلوماتية من مملكة الأدب الجميل يعتبر ضرورياً بغض النظر عن الشكل الأدبى للعمل . إن رسائل وزير المالية الرسمية وعلى سبيل المثال لا تصنف كمجموعة رسائل المؤلف ، ولكن تصنف مع السياسة المالية فى ٣٣٢,٤ . تستخدم المقالات والخطب والرسائل واليوميات بطريقة شائعة فى أغراض غير أدبية . وفى حالة الشك فيما إذا كان العمل يتبع أحد هذه الأشكال ويجب أن يصنف كأدب فى ٨٠٠ أو مع موضوع ما فى مكان آخر من الجداول ، يصنف مع الموضوع .

تعتبر الروايات غير الخيالية مشكلة للمصنفين . لأن هذا النوع من الروايات يستخدم الأساليب الفنية الخاصة بكتابة القصة فى سرد قصة أشخاص واقعيين وأحداث حقيقية . صنف القصة التى تتناول حدثاً حقيقياً أو سلسلة من الأحداث مستخدمة أسماء الأشخاص الحقيقيين وليس بواسطة ابتكار شخصيات وهمية لإعطاء قيمة أو تأثير فنى للعمل ولا ينجرف وراء المعلومات التى حصل عليها المؤلف عن طريق الاستقصاء والمقابلات ، يصنف هذا العمل مع القطاع المعرفى المناسب للأحداث الموصوفة ؛ مثال قصة المؤلف ترومان كابوت «الدم البارد» القصة الحقيقية لجريمة قتل مضاعفة ، هذه القصة ليس لها رقم تصنيف فى القصص وإنما تصنف فى ٣٦٤,١٥٢٣ وهو رقم علم الجريمة . أما إذا ذهب المؤلف بعيداً عن المعلومات التى حصل عليها عن طريق البحث والمقابلات فى وصف الحوار والمشاعر والأفكار والأحوال الذهنية للأشخاص المكتوب عنهم القصة ثم معالجتهم كأشخاص غير حقيقيين ، يصنف هذا العمل كقصة ؛ مثال : قصة المؤلف نورمان ميلور «أغنية الجراد» تصنف فى ٨٢٣,٥٤ ، وفى حالة الشك ، تصنف كقصة .

وأشكال أدبية أخرى غير القصة ، الشعر ، المسرحية ، تستخدم أحياناً كوسيلة لنقل المعلومات الحقيقية مثل التراجم التى نظمت شعراً ، أو القصص التى تستخدم لتعليم أسس الرياضيات . يفضل الرقم ٨٠٠ للشعر والمسرحية والقصة ما لم يكن الشكل الأدبى ثانوياً لتفسير وشرح موضوع مخصص ؛ مثال : منظومة «هارفى» عن الدورة الدموية والمنظومة بالشعر اللاتينى ، تصنف فى ٦١٢,١٣ وليس فى ٨٧١,٠٤ .

وهناك استثناء للقاعدة العامة بخصوص بعض الأعمال القديمة والتي صنفت كأدب منذ زمن بعيد بغض النظر عن محتويات العمل ؛ على سبيل المثال : أعمال «هيسود» وأيامه والتي تتناول الممارسات العملية في الزراعة ، صنفت في ٨٨١,٠١ وليس ٦٣٠ ؛ مثل هذه الأعمال القديمة نستمر في تصنيفها كأدب ، ولكن الأعمال الجديدة تصنف مع الموضوع الذي تعالجه .

صنف مجموعات من النصوص والمقتبسات الأدبية المأخوذة من نصوص أدبية المقصود استخدامها كنموذج لدراسة قطاع معرفي آخر مع القطاع المعرفي الموضح ، وعلى سبيل الاقتراح ، صنف في ٣٠٧ مجموعات أدبية تشرح طبيعة المجتمع .

صنف دراسة أدبية لأعمال غير أدبية في ٨٠٩,٩٣٥ ؛ مثال : الإنجيل كأدب . ٨٠٩,٩٣٥٢٢ .

اللغة

يحتاج الأدب دائماً إلى لغة ، وتعتبر اللغة الوجه الرئيسي لبناء الأرقام في ٨٠٠ ؛ صنف الأعمال الأدبية طبقاً للغة وليس طبقاً لأصلها . وصنف الأعمال الأدبية في اللغة التي كانت قد كتبت بها أصلاً ؛ مثال : ترجمة إنجليزية لعمل كتب أصلاً باللغة الإسبانية يصنف مع الأدب الإسباني في ٨٦٠ وليس مع الأدب الإنجليزي في ٨٢٠ .

الأدب في لغتين أو أكثر

الأعمال التي تتناول الأدب في لغتين أو أكثر عادة ما تكون مجموعات أدبية أو أعمالاً نقدية . فإذا كان العمل يشتمل على لغتين ، صنف في اللغة التي ترد أولاً في ٨٢٠ - ٨٩٠ ما لم تكن هناك تعليمات أخرى ؛ مثال : صنف العمل الذي يتناول اللغة الإنجليزية واللغة الإسبانية في ٨٢٠ (وليس في ٨٦٠) ؛ ولكن صنف العمل الذي يتناول اللغة اليونانية واللغة اللاتينية في ٨٨٠ (وليس ٨٧٠) . أما إذا اشتمل العمل على أكثر من لغتين ، ولكنها تنتمي جميعاً إلى عائلة لغوية معينة ، يصنف العمل مع الرقم المخصص الذي يضم هذه اللغات ، وعلى سبيل المثال : صنف العمل الذي يشتمل على اللغة الإنجليزية ،

الألمانية ، الهولندية في ٨٣٠ حيث إن هذه اللغات تنتمي إلى اللغات الجرمانية . لا تصنف في ٨٢٠ - ٨٩٠ الأعمال التي تتناول مجموعات لغوية واسعة مثل الأدب الهند - أوروبى ؛ وعلى سبيل المثال : صنف العمل الذى يشتمل على اللغات الإنجليزية ، الفرنسية ، الروسية (جميعها لغات هند - أوروبية) في ٨٠٨ للمجموعات ، وفى ٨٠٩ للنقد ، وفى ٨٠٠ للأعمال التي تتناول كلاً من المجموعات والنقد . وبالمثل ، صنف في ٨٠٠ و ٨٠٨ أو ٨٠٩ الأعمال التي تتناول الأدب في أكثر من لغتين ولا تكون مترابطة سوى أنها تنتمي إلى مجموعات لغوية واسعة مثل اللغات غير الغربية أو اللغات الآسيوية ؛ وعلى سبيل المثال : صنف مجموعات من النصوص الأدبية باللغات العربية ، الفارسية ، التركية في ٨٠٨ (وليس ٨٩٠) أما في حالة وجود لغة سائدة بينهم ، صنف في اللغة السائدة .

الشكل الأدبى

الوجه الثانى المطلوب تطبيقه هو الشكل الأدبى . هناك أسلوبان فى الأدب للتعبير : (١) الشعر (٢) النثر . أما المسرحية فهي سواء كانت شعراً أو نثراً تصنف في ٢ - ج ٣ ؛ بينما تصنف الحكم والأمثال مع الكتابات المتنوعة في ٨ - ج ٣ + ٠٢ - بغض النظر عن الأسلوب . أما الأعمال المكتوبة فى أشكال أخرى فتصنف في ١ - ج ٣ إذا نظمت شعراً . بينما تصنف الأعمال النثرية فى ٣ - ج ٣ - للقصة ، وفى ٤ - ج ٣ للمقالات ، وفى ٥ - ج ٣ للخطب ، وفى ٦ - ج ٣ للرسائل ، وفى ٨ - ج ٣ للكتابات المتنوعة . أما تقسيمات النثر الأدبى ٨ - ج ٣ + ٠٨ - فتستخدم فقط للأعمال النثرية فى أكثر من شكل أدبى . الأعمال النثرية فى شكل أدبى معين تصنف مع الشكل .

وعلى الرغم من أن الفكاهة والهجاء لهما أرقام ٧ - ج ٣ ب فى موقع أشكال أدبية معينة ، فإنهما ليسا شكلاً أدبياً وأسلوبياً ، بل هما فئتان من الكتابة ، وفى حالة الفكاهة وبواسطة طريقة التعبير يصبح الموقف مسلياً ، وفى حالة الهجاء بواسطة السخرية والضحك . أما الأعمال الأدبية التي تصدر فى شكل خاص ١ - ٦ - ج ٣ و ٨ - ج ٣ والتي تتناول الفكاهة والهجاء فتصنف مع الشكل . الجدول ٣ - أ الخاص بالمؤلف الفرد لا يوجد به رقم موازى للرقم ٧ - ج ٣ ب ؛ صنف مجموعة الأعمال المكتوبة بواسطة مؤلف فرد فى أكثر من شكل أدبى وتتناول الفكاهة والهجاء فى ٨ - ج ٣ أ + ٠٩ - .

الاتواع ، المجالات ، الوسائط

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أكثر من مؤلف ، فإن معظم الأعمال يمكن تقسيمها . فالشعر ، المسرحية ، القصة ، الخطب يمكن تقسيمها طبقاً للنوع ؛ مثال : الشعر الغنائي والشعر الروائي . القصة العلمية والقصة التاريخية . وكذلك المسرحية والقصة يمكن تقسيمها طبقاً للمجال ؛ مثال : المسرحية من فصل واحد ، القصص القصيرة . وأيضاً يمكن أن تقسم المسرحية طبقاً للوسيط ؛ مثال : مسرحيات كتبت للتليفزيون .

الفترة الأدبية

الوجه الثالث للأدب هو الفترة الأدبية . وتتوفر قوائم الفترات الزمنية تحت الأدب الخاص بكل لغة حينما ينصح باستخدامها . إن استخدامها يمتد إلى كل آداب العالم ، كما يستخدم أيضاً للأدب الخاص بالمنطقة التي نشأت فيها لغة هذا الأدب . صنف الشعر الفرنسى من أواخر القرن التاسع عشر والمأخوذ من أنحاء متفرقة من العالم ، وكذلك الشعر الفرنسى من أواخر القرن التاسع عشر والمأخوذ من فرنسا فى ١٨٤١ ، وتستخدم الفترة الزمنية نفسها للأدب المنتسبة (الأدب المنتسب تكتب فى اللغة نفسها ولكن من أماكن أخرى غير البلد التى نشأت فيها) إذا كان الأدب المنتسب ينبعث من القارة نفسها . وبالتالي تصنف أيضاً الأشعار السويسرية والبلجيكية المنظومة بالفرنسية من القرن التاسع عشر فى ١٨٤١ ، ومن ثم تستخدم الفترة الزمنية الخاصة ببريطانيا العظمى للأدب الإيرلندى ، وكذلك الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الأمريكى تستخدم للأدب فى بورتوريكو . وبالنسبة للأدب الإنجليزى فى كندا تستخدم الفترات الزمنية الكندية وليس الأمريكية . تحذف عادة الفترة الزمنية للأدب التى تنتقل من قارة إلى قارة أخرى ؛ مثال : شعر فرنسى من القرن التاسع عشر من كندا . ٨٤١ .

فى قائمة الفترات الأدبية ، يخصص قرن معين فى ملحوظة إذا كان العمل العمل يغطى فترة زمنية أقل من ٧٥ سنة من القرن . وعلى سبيل المثال : فى الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الإنجليزى عند ١٨٢٠ ، ١ - ٨٢٨ توجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن التاسع عشر تحت الرمز ٨- الفترة الفيكتورية ١٨٣٧ - ١٩٠٠ ، ولكن لا توجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن العشرين تحت الرمز ٩١- للفترة ١٩٠٠ - ١٩٩٩ .

عناصر اخرى

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أو عن أكثر من مؤلف ، هناك عنصران يشيع إضافتهما من الجدول ٣ - ب : (١) ٠٨ - ج ٣ ب والأرقام ذات الصلة للتعبير عن المجموعات و (٢) ٠٩ - ج ٣ ب والأرقام ذات الصلة للتعبير عن التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمي . ويستخدم هذا الرمز أيضاً كحلقة وصل للجدول ٣ - ج وهو الجدول الذي يسمح بالتعبير عن ملامح إضافية . هذه الملامح الإضافية هي الأفكار الأدبية أو الموضوعات ، العناصر الأدبية (مثل : الحوار) ، الأنواع الأدبية (مثل: الرومانتيكية) وأخيراً أنواع معينة من الأشخاص كتب الأدب بواسطتهم أو عنهم .

النقد الادبي

إن القاعدة الأساسية التي يجب ملاحظتها عند تصنيف النقد هي أنه يصنف مع الأدب الذي نقوم بنقده .

يصنف نقد عمل معين مع العمل ؛ مثال : يصنف النقد التحليلي لقصة الروائي همنجواي «لن تدق الأجراس» في ٨٢٣,٥٢ ، ويستخدم الرقم نفسه للرواية نفسها . ويصنف نقد عمل لمؤلف بشكل عام في الرقم الشامل للمؤلف محل السؤال ؛ مثال : نقد همنجواي ٨٢٣,٥٢ .

يستخدم الرمز ٨٠٩ والرمز ٠٩- والأرقام ذات الصلة تحت أشكال أدبية معينة لنقد كل أنواع الآداب ما عدا أعمال المؤلف الفرد . يصنف نقد الأعمال الأدبية المتنوعة ككل في ٨٠٩ ؛ ويصنف نقد القصة من الآداب المتعددة في ٨٠٩,٣ ، ويصنف نقد الأدب الإنجليزي في الولايات المتحدة بشكل عام في ٨٢٣,٠٠٩ ؛ ويصنف نقد القصة الأمريكية المكتوبة بالإنجليزية في أوائل القرن العشرين في ٨٢٣,٥٢٠٩ .

صنف النقد الأدبي في شكل معين من أكثر من أدب في ٨٠٩,٧-، ١ ؛ صنف في ٨٠٨,٧-، ١ الأعمال النقدية التي تركز على الأشكال الأدبية المتنوعة وليس على المؤلفين المتعددين أو على الأدب الذي يمكن أن يستخدم كمثال . وفي حالة الشك بين

٨٠٨,٧-١ و ٨٠٩,٧-١ يفضل الأخير . بينما صنف فى ٨٠١,٩٥ نظرية وتقنيات النقد الأدبى ؛ وصنف نظرية وأساليب النقد لشكل أدبى معين فى ٨٠٨,٧-١ ؛ وفى حالة الشك بين ٨٠٨,٧-١ و ٨٠١,٩٥ يفضل الأخير .

تقييم الأدب يصنف على الطريقة نفسها مثل النقد الأدبى . ويصنف النقد النصى (النقد المتعلق بالنص) بطريقة أنواع النقد الأخرى نفسها ما عدا نظرية وتقنيات النقد النصى لشكل أدبى معين الذى يصنف فى ٨٠١,٩٥٩ وليس فى ٨٠٨,٧-١ ويصنف نقد النقد مع النقد الذى تنتقده ، وبالتالى مع الموضوع الأسمى للنقد . يصنف نقد همنجواى فى ٨٢٣,٥٢ ؛ وفى حالة قيام كاتب ثالث بالنقد والتعليق على نقد همنجواى ، فيصنف هذا العمل أيضاً فى ٨٢٣,٥٢ .

ويجب أن نلاحظ أن الأعمال التى تتناول النقد والنقاد تصنف مع لغة الأدب الذى ينتقدونه ، وليس مع اللغة التى كتب بها النقد ؛ مثال : ناقد فرنسى كتب نقداً بالفرنسية عن الأدب الأمريكى ، يصنف هذا العمل فى ٨٢٠,٩ ؛ أما الأعمال التى تتناول النقاد فتعالج الأسلوب نفسه التى عولجت بها الأعمال التى تتناول المؤلفين الآخرين ، أى يصنف الناقد مع نوع الأدب الذى يقوم بنقده ، وعلى ذلك يصنف الناقد الذى قضى معظم حياته فى نقد أعمال همنجواى فى ٨٢٣,٥٢ ؛ ويصنف ناقد الأدب الإبانى فى ٨٦٠,٩ .

التعديلات

يمكن أن تغير التعديلات شكل العمل أو تعدل محتواه إلى أبعد حد فى اللغة ، فى المجال ، أو فى مستوى التقديم إلى الحد الذى لا يمكن اعتباره ترجمة للأصل . تصنف التعديلات فى الرقم المناسب لها . مثال : قصص الحمل من شكسبير ٨٢٣,٧ .

ومع ذلك يلاحظ أن ترجمة نثرية لمقطوعة شعرية (التي تكون مجرد تغيير فى الأسلوب) لا تعالج كتعديل ؛ مثال : تصنف الكوميديا الإلهية لدانتى والمترجمة إلى النشر الألماني ٨٥١,١ .

المقتبسات

عالج مجموعة مقتبسات من أعمال أدبية مختلفة كمجموعة :

٨٠٠ مقابل ٢٤٥، ٣٩٨، و ٥٩٠ و ٦٣٦

الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة مقابل (الأدب الشعبي) عن الحيوانات مقابل الحيوانات
مقابل الإنتاج الحيوانى

تصنف الأعمال التى تتناول الحيوانات وتهدف إلى الإسهام فى بعض القطاعات المعرفية من غير الأدب ، تصنف مع القطاع المعرفى صاحب الصلة . صنف القصص التى تتناول الحيوانات والتى يركز فيها المؤلف على سلوك وعادات الحيوانات فى ٥٩٠ ؛ وصنف القصص التى تركز على رعاية وتربية الحيوانات فى ٦٣٦ ؛ بينما صنف الأدب الشعبى الذى يتناول الحيوانات فى ٣٩٨، ٢٤٥ .

وتصنف الحكايات الأدبية مع الشكل الأدبى المناسب ، مثل الشعر . مثل هذه الحكايات يمكن أن تكون حكايات خيالية أو حقيقية . فكتاب يتناول أفكاراً أو حوارات على لسان الحيوانات هو بالقطع قصة خيالية . أما الحكايات الأدبية التى تتناول حيوانات حقيقية غالباً ما تكون نواذر أو مذكرات شخصية ، وعادة ما تتلاءم مع الكتابات المتنوعة فى ٨ - ج ٣ ، وتصنف فى الرقم المناسب إما فى ٨ - ج ٣ + ٠٢ للنواذر ، أو فى ٨ - ج ٣ + ٠٣ للمذكرات الشخصية واليوميات ، أو فى ٨ - ج ٣ + ٠٧ للأعمال غير محددة الشكل الأدبى ، وفى حالة الشك يفضل ٨٠٠ .

٠٠١ ، - ٧، ٨٠٨ مقابل ٥٢، ٧٠

البلاغة مقابل علاقات [الناشرين] بالمؤلفين

هناك ثلاثة عناصر مرتبطة بإنتاج قطعة أدبية فى صورتها النهائية ، وهى : (١) التأليف

(٢) إعداد النص المخطوط (٣) النشر .

أولاً: التأليف :

- * التأليف بشكل عام ٨٠٨
- * كيف تكتب للصحف ٨٠٨,٠٦٦٠٧
- * كيف تكتب عن القانون ٨٠٨,٠٦٦٣٤
- * كيف تكتب المسرحيات ٨٠٨,٢

ثانياً: إعداد النص المخطوط :

- * الإعداد بشكل عام ٨٠٨,٠٢
- * إعداد النص للصحف ٨٠٨,٠٦٦٠٧
- * إعداد النص للأعمال عن القانون ٨٠٨,٠٦٦٣٤
- * إعداد النص للمسرحيات ٨٠٨,٢

ثالثاً: النشر :

صنف في ٠٧٠٥٢ كلاً من الأعمال المحددة بعناصر السرية والأمن وتسليم النصوص وكذلك الأعمال التي تتناول علاقة المؤلفين بالناشرين .

صنف الأعمال التي تجمع بين كل من (٢) و (٣) في الأرقام المخصصة لإعداد النص المخطوط (٨٠٨,٠٢ إلخ) ما لم يكن هناك تركيز كامل على نهاية النشر :

- * كيف تجمع المال من كتابة المقالات في الصحف والمجلات ٨٠٨,٠٢ .
- * أين تسوق النص المخطوط ٠٧٠,٥٢ .

وفي حالة الشك يفضل ٨٠٨,٧-٠٠١

٨٠٨,٠٤٢٧ دراسة البلاغة من خلال القراءة النقدية

تصنف هنا (٨٠٨,٠٤٢٧) الكتب الدراسية المستخدمة لدراسة التأليف . أما كتب القراءة المحددة بشكل أدبي محدد فتصنف في رقم البلاغة للشكل . مثال : القصص

القصيرة ٨٠٨,٣١ ؛ بينما صنف الكتب الدراسية الجامعية في موضوع معين مع الموضوع.

٨٠٨,١ مقابل ٤٠٤,٦

بلاغة الشعر مقابل الملامح الفونولوجية اللغوية

لأن العديد من دراسات علم العروض تهتم بكيفية نظم الشعر ، فإن الدراسات العامة عن علم العروض الأدبي تصنف في ٨٠٨,١ ، وعلى ذلك فإن الأعمال التي تتناول علم العروض في أدب معين فإنها تصنف كتنقد لهذا الأدب ؛ مثال : دراسة تتناول استخدام اللغة بواسطة الشعراء والأمريكيين ٨٢١,٠٠٩ ؛ دراسة تتناول الإيقاع في النثر في أواخر القرن التاسع عشر بواسطة كتاب المقالات الفرنسيين ٨٤٤,٨ .

الدراسات التي تتناول علم العروض في لغة معينة بشكل عام من وجهة النظر اللغوية ، تصنف مع تجويد هذه اللغة مع إضافة الرمز ١٦- من الجدول الرابع ؛ مثال : دراسات علم العروض في اللغة الإيطالية ٤٥١,٦ ؛ بينما صنف الدراسات التي تتناول علم العروض عبر لغات وأشكال متنوعة من وجهة النظر اللغوية في ٤٠٤,٦ ؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٨٠٨,١ .

٨٠٨,٨ مجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين

نقدم فيما يلي أمثلة توضح ترتيب الأسبقية لمجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين . يستخدم ترتيب الأسبقية نفسه للنقد (٨٠٩) :

(١) أفكار وموضوعات معينة ؛ مثال ٨٠٨,٨٠٣٨٢ (الدين)

(٢) عناصر معينة ؛ مثال : ٨٠٨,٨٠٢٤ (الحبكة الروائية)

(٣) أساليب ومشاعر معينة ؛ مثال : ٨٠٨,٨٠١٣ (المثالية)

(٤) عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ؛ مثال ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢ (الأطفال)

(٥) الفترة الزمنية ؛ مثال : ٨٠٨,٨٠٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

٨١٠ الأدب العربي

شغل الأدب العربي الأرقام ٨١٠ - ٨١٩ بدلاً من الرقم ٨٩٢,٧ فى الطبعة الأصلية ، حيث إن اللغة العربية هى اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت آدابهم وأشعارهم ، وحيث إن الرقم المخصص للأدب العربى لا يتسع ليشمل كل هذا الفيض الهائل من الإنتاج الفكرى الأدبى فقد تم هذا التعديل ، وضمت أرقام الأدب الأمريكى إلى أرقام الأدب الإنجليزى فى ٨٢٠ - ٨٢٩ لإفساح المجال للأدب العربى ، والذى يتكون من العناصر الآتية:

٨١٠	الأدب العربى
, ١	الفلسفة والنظريات
, ٨	المجموعات الأدبية
, ٩	تاريخ الأدب العربى ونقده
٨١١	الشعر العربى
٨١٢	المسرحية العربية
٨١٣	القصة العربية
٨١٤	المقالة العربية
٨١٥	إخطابة العربية
٨١٦	الرسائل العربية
٨١٧	الأهاجى ، النوادر ، الفكاهات
٨١٨	أنواع أدبية أخرى
٨١٩	البلاغة العربية ، النشر العربى

أهم المراجعات:

التغييرات الجوهرية التى أحدثتها التعديلات العربية فى رتبة الأدب والبلاغة تتركز فى تسكين الأدب الأمريكى مع الأدب الإنجليزى فى ٨٢٠ لإفساح المجال للغة العربية لتحل محله فى ٨١٠ ؛ أما التغييرات الأخرى التى حدثت بالخطة فإنها تغييرات طفيفة :

نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد الشعر [سابقاً ٨٠١,٩٥١]	٨٠٨,١
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد المسرحية [سابقاً ٨٠١,٩٥٢]	٨٠٨,٢
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد القصة [سابقاً ٨٠١,٩٥٣]	٨٠٨,٣
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد المقالات [سابقاً ٨٠١,٩٥٤]	٨٠٨,٤
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد الخطب [سابقاً ٨٠١,٩٥٤]	٨٠٨,٥
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد الرسائل [سابقاً ٨٠١,٩٥٦]	٨٠٨,٦
نظرية ، تقنيات ، تاريخ نقد الفكاهات والأهاجي [سابقاً ٨٠١,٩٥٧]	٨٠٨,٧
الأعمال الشاملة عن الأدب الألماني القديم [سابقاً ٨٣٩,١]	٨٣٩
أدب البيدش [سابقاً ٨٣٩,٠٩]	٨٣٩,١
أدب الفريزيان أصبح يضم الآن أدب الفريزيان القديم [سابقاً ٨٣٩,١]	٨٣٩,٢
أدب اللغة الهولندية أصبح يضم الآن أدب الفرانكونيان القديم [سابقاً ٨٣٩,١]	٨٣٩,٣١
[٨٣٩,١]	
الأدب النورستاني (الكافيري) [سابقاً ٨٩١,٤٩٩]	٨٩١,٤٩
الأدب الروماني [سابقاً ٨٩١,٤٩٩]	٨٩١,٤٩٧
الأدب الداري [سابقاً ٨٩١,٥٥]	٨٩١,٥٦
الأدب الطاجيكي [سابقاً ٨٩١,٥٩]	٨٩١,٥٧
آداب البامير [سابقاً ٨٩١,٥٩٣]	٨٩١,٥٩
اللهجات المورافية [سابقاً ٨٩١,٨٧]	٨٩١,٨٦
آداب لغات الهيملايا ، استبعدت آداب لغات الكيرانتى والنوراي [سابقاً ٨٩٥,٤٩]	٨٩٥,٤
وسكنت تحت الآداب التبتية - البورمية ، الأدب التبتى [٨٩٥,٤٩]	
التقسيمات الفرعية لأدب اللغات المشتركة (الانترلنجوا) [سابقاً ٨٩٩,٩٩٣]	٨٩٩,٩٩٣
[٨٩٩,٩٩٣٨ - ٨٩٩,٩٩٣٠١]	

جداول الانسبقيات :

وردت جداول الأسبقيات فى الأدب والبلاغة فى موقعين فقط :

الأول : عند رقم تصنيف ٨٠٠ الأدب والبلاغة

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات ؛ مثال : مجموعات مسرحية كتبت شعراً من أكثر من أدب ٨٠٨,٨٢ (وليس ٨٠٨,٨١) : »

المسرحية

الشعر

صنف الحكم المكتوبة شعراً مع الكتابات المتنوعة

القصة

المقالات

الخطب

الرسائل

الكتابات المتنوعة

الفكاهات والأهاجى

الثانى : عند رقم تصنيف ٨٠٩,٨ الأدب عن / أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص

« ما لم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ جدول الأسبقيات التالى ؛ مثال : التاريخ ، الوصف ، التقييم النقدى للأدب عن أو بواسطة الفتيات الأمريكيات التابعات لمذهب الكاثوليك الرمان المسيحى ٨٠٨,٨٩٢٨٢٧ (وليس ٨٠٩,٨١٣ و ٨٠٩,٨٩٢٢٢٢ أو ٨٠٩,٨٩٧٣) : »

- أشخاص من جماعات عمرية معينة ٨٠٩,٨٩٢٨٥-، ٨٩٢٨٢
- أشخاص من جنس معين ٨٠٩,٨٩٢٨٧-، ٨٩٢٨٦
- العاملون فى مجال الجغرافيا ، التاريخ ، المعارف ذات الصلة ٨٠٩,٨٩٢٩
- العاملون فى مهن أخرى معينة ٨٠٩,٨٩٢٧٩-، ٨٩٢٠٤
- وخصائص متفرقة

- أشخاص من جماعات سلالية ،
عرقية ، قومية معينة
٨٠٣، ٨٨٩-، ٨٠٩
- المقيمون فى قارات ، دول ، أقاليم معينة
٨٩٣، ٨٩٩-، ٨٠٩
- المقيمون فى مناطق معينة
٨٩١، ٨٠٩

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «الكتابة الإنجليزية المعاصرة»

بالرجوع إلى الكشاف النسبى والجداول الرئيسية نجد أن الرقم ٨٢٠ مخصص للأدب الإنجليزي ، ومن الخطوة الأولى نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف :

* ٨٢٠

وبالرجوع إلى الرقم ٨٢٠ فى الجداول الرئيسية سنجد التعليمات التالية :

«فيما عدا التعديلات الواردة فيما بعد ، أضف إلى رقم الأساس ٨٢ طبقاً للتعليمات الواردة فى بداية الجدول الثالث»

وبالرجوع إلى الجدول الثالث سنجد الآتى :

«لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجدول الثالث بمفردها ، ولكن يمكن استخدامها عند الحاجة طبقاً لتعليمات الإضافة تحت الآداب الفردية أو مع رقم الأساس للآداب الفردية المميزة بنجمة * تحت ٨١٠ - ٨٩٠ .»

الجدول الثالث أ : للأعمال عن/ أو بواسطة مؤلف فرد

الجدول الثالث ب : للأعمال عن/ أو بواسطة أكثر من مؤلف

الجدول الثالث ج : لرموز تضاف طبقاً للتعليمات الواردة فى الجدول الثالث ب

وباستعراض الجداول الثلاثة السابقة سنجد أن الجدول الثالث ب هو الأنسب ، لأن

العمل ليس لمؤلف أو عن مؤلف محدد . ولكن العمل الذى بين أيدينا لا ينتمى لأى شكل من الأشكال الأدبية الواردة فى الجدول الثالث ب (شعر ، مسرحية ، قصة .. إلخ) . وعلى ذلك سترجع إلى التعليمات الواردة فى بداية الجدول الثالث وخاصة عند التعليمة رقم ٨ :

« إذا لم يكن العمل ينتمى إلى شكل أدبى معين ، استشر ٠١ - ٠٩ فى الجدول الثالث ب ، اتبع التعليمات الواردة هنا مستعيناً بالجدول الثالث ج حينما يطلب ذلك» .

وعلى ذلك سنجد أن الرمز المناسب هو ٠٩ - التاريخ، الوصف، النقد التقييمى لأعمال لها أكثر من شكل أدبى. وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الثانى من رقم التصنيف وهو:

* ٨٢٠,٩

وللتعبير عن المعاصرة فى الأدب الإنجليزي سنجد الآتى تحت ٠٩ - :

٠٩٠٠١ - ٠٩٠٠٩ - الأدب فى العصور الأدبية المختلفة

أضف إلى ٠٩٠٠ - الرمز من قائمة العصور الأدبية لأدب معين

وبالبحث عن رمز العصر المناسب فى قائمة العصور الأدبية الإنجليزية سنجد الرمز ٦ - مخصص للفترة من ٢٠٠٠ م حتى الآن ، وبإضافة الرمز ٦ - إلى الرقم ٠٩٠٠ - نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٨٢٠,٩٠٠٦

* مثال (٢) :

موضوع «مجموعة من شعر الأطفال فى الأدب الفرنسى»

بالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن الرقم المخصص للأدب الفرنسى هو ٨٤٠ ، والرقم المخصص للشعر الفرنسى هو ٨٤١ ؛ وبذلك نكون قد حصلنا على الجزء الأول من رقم التصنيف :

* ٨٤١

وتحت هذا الرقم سنجد التعليمات التالية :

«بنى الرقم طبقاً للتعليمات الواردة تحت ١، ٨٤٠ - ٨٤٨ والتعليمات الواردة فى بداية الجدول الثالث» .

وعند الرقم ١، ٨٤٠ - ٨٤٨ لم نجد سوى قوائم العصور الأدبية ، إذن فلنذهب إلى الجدول الثالث ، وهناك وجدنا الجداول الثلاثة الفرعية :

الجدول الثالث أ : للأعمال عن/ أو بواسطة مؤلف فرد

الجدول الثالث ب : للأعمال عن/ أو بواسطة أكثر من مؤلف

الجدول الثالث ج : لرموز تضاف طبقاً للتعليمات الواردة فى الجدول الثالث ب

وفى الجدول الثالث سنجد أن الرقم ١٠٠٨ - مخصص للمجموعات الشعرية ، وحيث أن رمز الشعر (١-) معبر عنه بالفعل فى الرقم الذى حصلنا عليه من قبل ، إذن سنضيف فقط الرمز ٠٠٨ - إلى الرقم الذى حصلنا عليه من قبل ليصبح :

* ٨٤١،٠٠٨

نعود هذه المرة إلى الجدول الثالث ج للحصول على العنصر الأخير وهناك سنجد الملخص التالى :

- ١ - الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة .
- ٢ - الأدب الذى يعكس عناصر معينة .
- ٣ - الفنون والأدب الذى يتناول أفكاراً وموضوعات معينة .
- ٤ - الأدب الذى يركز على الموضوعات .
- ٨ - أدب عن/ أو بواسطة أشخاص من جماعات سلالية ، عرقية ، قومية معينة .
- ٩ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من فئات أخرى .

ونتوقف عند الرقم الأخير لأنه الرقم المنشود ، وبالبحث فى تقسيماته سنجد أن الرقم

المخصص للأطفال هو ٩٢٨٢- ، وبإضافته إلى الرقم السابق الذى حصلنا عليه من قبل نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائى وهو :

* ٨٤١,٠٠٨٠٩٢٨٢

امثلة أخرى :

* مثال (١) :

موضوع «البلاغة فى نظم الشعر الملحمى»

رقم الأساس (البلاغة فى الشعر)	٨٠٨,١	
رمز الشعر الملحمى (من الرمز ١٠٤ ج ٣ - ب)	٣٢ +	
		٨٠٨,١٣٢

* مثال (٢) :

موضوع «البلاغة فى مسرحيات الأطفال»

رقم الأساس (أدب الأطفال)	٨٠٨,٠٦٨	
رمز المسرحية (من الرقم ٢,٨٠٨)	٢ +	
		٨٠٨,٠٦٨٢

* مثال (٣) :

موضوع «دراسة البلاغة الإيطالية من خلال القراءة النقدية»

رقم الأساس (البلاغة فى لغات معينة)	٨٠٨,٠٤	
رمز اللغة الإيطالية (ج ٦)	٥١ +	
رمز القراءة النقدية (من الرقم ٠٤٢٧,٨٠٨)	٧ +	
		٨٠٨,٠٤٥١٧

* مثال (٤) :

موضوع «الكتابة القانونية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأدب المهني)} \quad ٨٠٨,٠٦٦ \\ \text{رمز القانون (من الرقم ٣٤٠)} \quad ٣٤ + \\ \hline ٨٠٨,٠٦٦٣٤ \end{array}$$

* مثال (٥) :

موضوع «الكتابة القانونية باللغة الإيطالية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (البلاغة في لغات معينة)} \quad ٨٠٨,٠٦٦ \\ \text{رمز اللغة الإيطالية (ج ٦)} \quad ٣٤ + \\ \text{طبقاً للتعليمات} \quad ٠ + \\ \text{رمز اللغة الإيطالية (ج ٦)} \quad ٥١ + \\ \hline ٨٠٨,٠٦٦٣٤٠٥١ \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع «البلاغة في كتابة القصة الخيالية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (البلاغة في كتابة القصة)} \quad ٨٠٨,٣ \\ \text{رمز القصص الخيالية (من الرمز ٣٠٨٧٦٦ - ج ٣ ب)} \quad ٨٧٦٦ + \\ \hline ٨٠٨,٣٨٧٦٦ \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «الحبكة الروائية في فن كتابة القصة»

رقم الأساس (القصة لعرض عناصر معينة)	٨٠٨,٣٩	
رمز الحكبة الروائية (من الرمز ٢٤ - ج ٣ - ب)	٤ +	
	<hr/>	٨٠٨,٣٩٤

* مثال (٨) :

موضوع «مجموعات أدبية من أدب القرن التاسع عشر»

رقم الأساس (مجموعات أدبية من عصور معينة)	٨٠٨,٨٠٠	
رمز القرن التاسع عشر (ج ١)	٣٤ +	
	<hr/>	٨٠٨,٨٠٠٣٤

* مثال (٩) :

موضوع «المسرحية الفرنسية فى تاهيتى»

رقم الأساس (الأدب الفرنسى فى أماكن أخرى من العالم)	٨٤٨,٩٩	
رمز المكان لتاهيتى (ج ٢)	٩٦٢١١ +	
طبقاً للتعليمات	٠ +	
رمز المسرحية (ج ٣)	٢ +	
	<hr/>	٨٤٨,٩٩٩٦٢١١٠٢

* مثال (١٠) :

موضوع «مجموعات أدبية عربية عن الرومانسية»

رقم الأساس (الأدب العربى الذى يعكس ملامح معينة)	٨١٠,٨٠	
رمز الرومانسية (ج ٣ - ج)	١٤٥ +	
	<hr/>	٨١٠,٨٠١٤٥

* مثال (١١) :

موضوع «مجموعات أدبية عن الحب والزواج»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (مجموعات أدبية تعكس ملامح معينة)} \\ ٨٠٨,٨٠ \\ \text{رمز الحزب والزواج (ج ٣ - ج)} \\ ٣٥٤١ + \\ \hline ٨٠٨,٨٠٣٥٤١ \end{array}$$

* مثال (١٢) :

موضوع «مجموعات أدبية فى أكثر من لغة بواسطة أمريكيون أفارقة»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (مجموعات أدبية بواسطة أشخاص معينين)} \\ ٨٠٨,٨٩ \\ \text{رمز الأمريكيين الأفارقة (ج ٥)} \\ ٩٦٠٧٣ + \\ \hline ٨٠٨,٨٩٩٦٠٧٣ \end{array}$$

* مثال (١٣) :

موضوع «الشعر الإسباني فى مصر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الأدب الإسباني فى أماكن أخرى من العالم)} \\ ٨٦٨,٩٩ \\ \text{رمز المكان لمصر (ج ٢)} \\ ٦٢ + \\ \text{طبقاً للتعليمات} \\ ٠ + \\ \text{رمز الشعر (ج ٣)} \\ ١ + \\ \hline ٨٦٨,٩٩٦٢٠١ \end{array}$$

* مثال (١٤) :

موضوع «الأدب الإنجليزي فى مصر»

رقم الأساس (الأدب الإنجليزي فى أماكن أخرى من العالم)	٨٢٨,٩٩
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
	٨٢٨,٩٩٦٢

* مثال (١٥) :

موضوع «الأدب الإسباني فى هندوراس الذى يعكس المذهب الطبيعى»

رقم الأساس (الأدب الإسباني فى دول معينة)	٨٦٨,٩٩٢٢
رمز المكان لهندوراس (من الرقم ٧٢٨٣ - ج ٢)	٣ +
طبقاً للتعليمات (ج ٣)	٠٨٠١٢ +
	٨٦٨,٩٩٢٢٣٠٨٠١٢

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الآداب والبلاغة

حدد أرقام الموضوعات التالية :

- ١ - دراسة البلاغة الإسبانية من خلال القراءة النقدية
- ٢ - الكتابة الطيبة
- ٣ - الكتابة الطيبة باللغة الإسبانية
- ٤ - البلاغة فى قصص الأطفال
- ٥ - البلاغة فى نظم الشعر المسرحى
- ٦ - البلاغة فى كتابة المسرحية المساوية
- ٧ - التسلسل الوجدانى فى فن كتابة القصة
- ٨ - مجموعات أدبية من الستينات
- ٩ - مجموعات أدبية عن الجنس

- ١٠ - مجموعات شعرية عن النباتات
- ١١ - مجموعات مسرحية عن الكلاسيكية
- ١٢ - مجموعات قصصية عن الرعب
- ١٣ - مجموعات من الرسائل عن الحب والزواج
- ١٤ - مجموعات أدبية في أكثر من لغة بواسطة أدباء عرب
- ١٥ - الأدب اليهودي
- ١٦ - الأدب في أكثر من لغة بواسطة المهندسين
- ١٧ - الأعمال الفلسفية كأدب
- ١٨ - الأدب في أكثر من لغة بواسطة المنحدرين من مصر
- ١٩ - مجموعات أدبية عربية عن اليابانيين
- ٢٠ - الشعر الفرنسي في مصر
- ٢١ - الأدب الإسباني في شيلي
- ٢٢ - التاريخ والتقييم النقدي للأدب الإسباني في باراجواي
- ٢٣ - مجموعات من الشعر الجوجارتى
- ٢٤ - مجموعات من الشعر الروسي
- ٢٥ - مجموعات من أدب ناهوتل

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الادب والبلاغة

هذه الإجابات رتبى طبقاً لترتيب التدريبات على التوالى :

١ - ٨٠٨,٠٤٦١٧

٢ - ٨٠٨,٠٦٦٦١

٣ - ٨٠٨,٠٦٦٦١٦١

٤ - ٨٠٨,٠٦٨٣

Λ·Λ, 12 - 0
Λ·Λ, 2012 - 6
Λ·Λ, 390 - 7
Λ·Λ, Λ·0·ε7 - 8
Λ·Λ, Λ·303Λ - 9
Λ·Λ, Λ1937ε - 10
Λ·Λ, Λ291ε2 - 11
Λ·Λ, Λ3917ε - 12
Λ·Λ, Λ7930ε1 - 13
Λ·Λ, Λ9927 - 1ε
Λ·9, ΛΛ92ε - 10
Λ·9, Λ9272 - 16
Λ·9, 9301 - 17
Λ·9, Λ972 - 18
Λ1·, Λ·Λ907 - 19
ΛεΛ, 9972·1 - 20
Λ7Λ, 9933 - 21
Λ7Λ, 99392·9 - 22
Λ91, ε71·0·Λ - 23
Λ91, 71·0·Λ - 2ε
Λ97, ε021·0·Λ - 20

obeikandi.com

الفصل الرابع عشر

بناء وترتيب الأرقام في الجداول الرئيسية :

١٠ - بناء وترتيب الأرقام في الجغرافيا والتاريخ

obeikandi.com

الفصل الرابع عشر

بناء وتركيب الأرقام فى الجداول الرئيسية :

١٠ - بناء وتركيب الأرقام فى الجغرافيا والتاريخ

تمهيد :

شغلت رتبة الجغرافيا والتاريخ والمباحث الموضوعية المساعدة ٢٠٥ صفحة (مج ٣ ، ص ٨٠١ - ١٠٠٥) . ومن المفترض ألا تحدث تغييرات كثيرة فى الجغرافيا والتاريخ (٩٠٠) بسبب طبيعتها المستقرة ، اللهم بعض التغييرات الطفيفة بسبب الثورات والانقلابات وتغيير القادة والحكومات وأيضاً الحروب التى تحدث هنا وهناك . ولكن بسبب النزوات الإنسانية والنزعات العدوانية لدى بعض قادة الدول علينا أن نتوقع حدوث تغييرات من وقت لآخر على الأقل فيما يتصل بالأحداث الجارية . كما يحدث التغيير فى التاريخ والجغرافيا أيضاً بسبب اضمحلال أو انحلال دول وظهور أخرى كما حدث فى دول الاتحاد السوفييتى السابق ، فضلاً عن الرغبات غير المبررة فى كثير من الدول النامية فى تغيير اسم الدولة كما حدث فى زائير (الكونغو حالياً) وبورما (ميانمار حالياً) وقولتا العليا (بوركينافاسو حالياً) . وكل هذا ينصب على كاهل المصنفين والمكتبات بسبب ضرورة إعادة تصنيف مجموعات الكتب الخاصة بهذه الدول .

ملخص رتبة الجغرافية والتاريخ

التقسيمات الموحدة ، الأخبار المجمعة عن الأحداث ، تاريخ العالم	٩٠١ - ٩٠٩
الجغرافيا والرحلات	٩١٠
التراجم ، علم الأنساب ، الشارات	٩٢٠
تاريخ العالم القديم	٩٣٠
تاريخ أوروبا العام ، غرب أوروبا	٩٤٠
تاريخ آسيا العام ، الشرق ، الشرق الأقصى	٩٥٠

تاريخ أفريقيا العام	٩٦٠
تاريخ أمريكا الشمالية العام	٩٧٠
تاريخ أمريكا الجنوبية العام	٩٨٠
التاريخ العام لأجزاء من العالم ، العوامل اللاأرضية ، جزر الباسفيكي	٩٩٠

التعليمات والملاحظات الإرشادية :

٩٠٠ الجغرافيا ، التاريخ ، مباحث موضوعية مساعدة

التاريخ هو سجل الأحداث ، أسبابها وأثرها ، وأيضاً الأحوال المعاصرة التي تفسر وتشرح هذه الأحداث . وعندما يكون العمل عبارة عن قصة للأحداث التي وقعت أو حكاية عن أحوال ذاعت وانتشرت في مكان أو منطقة معينة ، يصنف هذا العمل في ٩٠٠ ؛ وعندما يكون العمل عبارة عن تاريخ لموضوع معين ، فيصنف هذا العمل في الموضوع المناسب ؛ مثال : تاريخ التطورات السياسية (مثل التطورات الداخلية في الحكومة) دون الاعتبار لتأثيرها على المجتمع ومكان حدوثها ٣٢٠,٩ ؛ تاريخ الأحداث الاقتصادية في فرنسا ٣٣٠,٩٤٤ ، تاريخ النضال العسكري ٣٥٥,٠٢٠٩ ؛ تاريخ الساعات ٦٨١,١١٣٠٩ .

التاريخ السياسي يعتبر جزءاً أساسياً من التاريخ لأنه يؤثر على المجتمع ككل ؛ لكن تاريخ التطورات السياسية - وبسبب تأثيرها على الأنشطة الداخلية للأحزاب والجماعات السياسية - فإنها تصنف في ٣٢٠,٩ أو في أرقام ٣٢٤ مع تاريخ الأحزاب والانتخابات والحملات الانتخابية .

يضم التاريخ المواقف والأحوال المعاصرة ، ولكنه لا يضم الأحداث المستقبلية المتوقعة ؛ صنف الأحداث المتوقعة في ٣٠٣,٤٩ .

إن الموقع علي الخريطة وليس الانتماء السياسي هو الذي يحدد رقم تاريخ أو جغرافية مكان ما ، لأن الانتماء السياسي يمكن أن يتغير ، بينما الموقع الجغرافي على سطح الأرض لا يتغير .

ترتيب الاستشهاد

إن ترتيب الاستشهاد فى أرقام ٩٠٠ كما يلى :

* التاريخ : ٩ + المكان + الفترة الزمنية + التقسيم الموحد . مثال : دورية عن تاريخ ولاية جاليسكو (المكسيك) خلال القرن العشرين ٩٧٢, ٣٥٠٨٠٥ .

* الجغرافيا والرحلات : ٩١ + المكان + الجغرافيا الطبيعية ، الرحلات أو جغرافية المنطقة + التقسيم الموحد . مثال : دائرة معارف عن الرحلات إلى إيطاليا فى الوقت الحاضر ٩١٤, ٥٠٤٩٢٩٠٣ ؛ مثال آخر : دورية عن الجبال فى إيطاليا ٩١٤, ٥٠٩٤٣٠٥ .

الاحداث التاريخية مقابل الاحداث غير التاريخية

وطبقاً لمدى تأثيرها ، تصنف أحداث معينة إما فى ٩٠٠ أو فى مباحث موضوعية معينة فى ٠٠١ - ٨٨٩ ؛ أما الأحداث الهامة التى تؤثر على الحياة الاجتماعية العامة وعلى تاريخ المكان فتصنف مع تاريخ المكان بغض النظر عن المبحث الموضوعى محل الدراسة . مثال : غرق السفينة لوسيتانيا ٤٥١٤, ٩٤٠ ؛ اغتيال إبراهيم لينكولن ٩٧٣, ٧٠٩٢ ، زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ م يصنف فى ٩٧٩, ٤٦١٠٥١ .

وتصنف أحداث معينة أخرى مع تاريخ البحث الموضوعى صاحب الصلة . مثال : يصنف تاريخ الجريمة فى ٣٦٤ ؛ اغتالات وايتشابيل المنفذة بواسطة جاك ذى رايبير ٣٦٤, ١٥٢٣ ، الحوادث الرياضية ٧٩٦ - ٧٩٩ ؛ مثال : الحوادث المميتة أثناء سباقات السيارات ٧٩٦, ٧٢ .

وعندما نطبق ما ورد آنفاً ، فعلى المصنف أن يضع فى اعتباره غرض المؤلف أو وجهة نظره . وعلى سبيل المثال : عمل يتناول عملية اغتيال جون كيندى ويركز على طريقة تنفيذ الجريمة والتحريرات السرية المستخدمة لحل لغز الجريمة يصنف فى ٣٦٤, ١٥٢٤٠٩٢ وليس فى ٩٧٣, ٩٢٢٠٩٢ .

أما الأعمال التى تتناول التركيز على الجوانب الاجتماعية وليس على الجوانب التقنية فإنها تصنف عادة فى أرقام ٣٠٠ وليس فى أرقام ٦٠٠ ؛ وإذا تم التركيز على عوامل الأمن

فيصنف في ٣٦٣ ، وليس في أي مبحث موضوعي آخر . على سبيل المثال : دراسة تتناول حطام السفينة أندريا دوريا لمعرفة أسباب الحادث ، وتحديد المعايير الوقائية التي يجب اتخاذها نتيجة لهذا الحادث ١٢٣٦٥، ٣٦٣ .

تعالج الحكايات المجمعة عن الأحداث بالطريقة نفسها ، شريطة أن تكون جميعها من المبحث الموضوعي نفسه . مثال : الرحلات العلمية ٥٠٨ ؛ صنف الأحداث المجمعة دون هذا الشرط في ٩٠٤ .

التاريخ السياسي

التاريخ السياسي مع التركيز على أهم الأحداث السياسية والتي تصور بواسطة «المعارك، الملوك، التواريخ» مدرسة التاريخ يصنف في أرقام ٩٠٠ ؛ أما التاريخ السياسي مع التركيز على ميكانيكية أخذ ورد القوى والحركات السياسية وعلى نموها الداخلي تصنف في ٣٢٠،٩ ؛ أما إذا تبوأ هذه القوى والحركات السياسية أمور السلطة أو أحدثت تغييرات هامة في المجتمع ، فإن نجاحها أو فشلها يصبح تاريخاً عاماً ، ويجب أن يصنف في ٩٠٠ .

الأنشطة السياسية

وكذلك إجمالي الأنشطة السياسية لمكان معين أو لفترة معينة تعتبر تاريخاً عاماً ويصنف في ٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ ؛ والقاعدة العامة تقول : الأحداث الهامة والزعماء أصحاب المسؤوليات والصلاحيات الواسعة تصنف مع التاريخ العام ، ما لم تعتبر وبشكل أساسي في سياق موضوع معين . إن المشكلة الرئيسية تدور حول ثلاثة أرقام ٣٢٠،٩ و ٣٢٤ و ٣٢٨ :

(١) ٣٢٠،٩ : تحت الموقع والأحوال السياسية يمكن أن نجد أعمالاً تتناول الأنشطة المعتادة وأساليب قيادة الأفراد كجماعة ، وأيضاً تتناول الأنشطة التي تعكس توافق القوى السياسية أو أوضاع وحركات الأحزاب السياسية . ولكن عندما تحلل هذه الأنشطة وتعرب عن تأثيرها على الأحداث العامة استخدم ٩٠٠ .

(٢) ٣٢٤ : تواريخ الأحزاب تصنف في ٣٢٤،٢ ، تواريخ الترشيحات والحملات الانتخابية تصنف في ٣٢٤،٥ و ٣٢٤،٩ على التوالي ، ولكن فقط عندما تهتم بشكل كبير

بالأحداث الداخلية للأحزاب والحملات الانتخابية ، أو تشتمل على تقارير عن الفائزين ، الخاسرين ، الناخبين . أما الأعمال التي تتناول كيفية وصول الحزب أو المرشح إلى السلطة (أو على وشك) أو تتناول كيف أن أحداث الحزب أو الحملة تدفع الدولة (أو أماكن أخرى) إلى اتجاهات معينة تصنف في ٩٠٠ .

(٣) ٣٢٨ : تصنف تواريخ هيئات تشريعية معينة في ٤-٩، ٣٢٨ ، ولكن فقط عندما تكون محددة بشكل كبير بما حدث للهيئات التشريعية أو فيها ، بغض النظر عما قامت به الهيئة التشريعية للحزب السياسي الذي تخدمه . إن الإنجازات والقرارات التي تنتج عن جلسات الهيئات التشريعية تعتبر أمراً يتصل بالتاريخ العام ويصنف في ٩٠٠ ، أما إذا ركز العمل على التاريخ الداخلي للهيئة التشريعية فيصنف في ٣٢٨ ؛ بينما تقارير محاضر جلسات الهيئة (الاتجاهات، المناقشات... إلخ) يمكن أن تشكل مادة أساسية للتاريخ ، إنها ليست تاريخاً عاماً في ذاتها ، ولذلك تبقى في ٣٢٨ .

٩١٣ - ٩١٩ الجغرافيا والرحلات في العالم القديم ، وفي قارات ودول ومحليات من العالم الحديث ؛ وفي العوالم اللاأرضية

الاماكن والمباني التاريخية

الأعمال التي تتناول الأماكن والمباني التاريخية يجب أن تصنف مع الموضوع الذي تركز عليه .

إذا كان لمبنى ما غرض معين ، يصنف العمل الذي يتناول هذا المبنى مع الغرض الذي أنشئ المبنى من أجله ، ما لم يركز على مبحث موضوعي آخر . مثال : عمل يتناول المدير البنديكتي في النمسا السفلى ويتركز على تاريخ الرهبنة الدينية في هذا المكان يصنف في ٢٧٧، ١١٠٤٣٦١٢ ؛ دليل إلى مبنى بورصة الأوراق المالية في نيويورك ٦٤٢٧٣، ٣٣٢ ؛ أما الأعمال المرتبطة بحياة الأشخاص فتصنف مع ترجمة هذا الشخص ؛ مثال : منزل توماس وولف في أشفيل ، كارولينا الشمالية يصنف في ٨٢٣، ٥٢ ؛ بينما الأعمال التي تتناول موقعاً ما اكتسب شهرته بسبب حادث تاريخي يصنف مع تاريخ الحادث ؛ مثال : منزله جيتسبورج العسكري الوطني ٩٧٣، ٧٣٤٩ .

أما الأعمال التي تتناول مبنى أو مباني في منطقة ما وتركز على القيمة المعمارية للمبنى أو المباني فيصنف في ٧٢٠,٩ أو في ٧٢٥ - ٧٢٨ ؛ بينما الأعمال التي تتناول كنيسة في باريس ويركز على التاريخ المعماري لهذه الكنيسة يصنف في ٧٢٦,٥٠٩٤٤٣٦١؛ وأيضاً صنف في ٧٢٥ - ٧٢٨ التاريخ الفني لمبنى ما ومحتوياته بما في ذلك القيمة المعمارية للمبنى والأعمال الفنية التي يحتويها . أما العمل الذي يتناول وصف المباني في منطقة ما بغرض إيضاح تاريخ المنطقة يصنف في ٩٣٠ - ٩٩٠ إذا لم يتضح غرض معن أو مبحث موضوعي ما ، يصنف العمل في ٩١٣ - ٩١٩ .

جدول الإضافة

٠٤ - الرحلات

استخدم هذا التقسيم للحكايات عن السفر ، والتي تركز على الأحداث الخاصة بالرحلة ، الأماكن التي تم الوقوف عندها ، وسائل الراحة ، طرق المواصلات . فإذا كان العمل ينصب بشكل كامل على وصف المنطقة المزارة مع بعض وسائل الراحة ، استخدم التقسيم ٠٢ - للجغرافيا الطبيعية ، أو صنف العمل في ٩٣٠ - ٩٩٠ للحضارة والأحوال الاجتماعية الخاصة بالمكان المزار . أما أعمال الأشخاص الذين عاشوا في المنطقة لفترة طويلة فتصنف عادة في ٩٣٠ - ٩٩٠ .

ومن الطبيعي ألا تغطي الرحلات كامل المنطقة ؛ صنف الحكايات طبقاً لأوسع مساحة تم زيارتها . على سبيل المثال : السفر من نيويورك إلى سان فرانسيسكو ٩١٧,٣٠٤ ؛ السفر من مارسييا إلى باريس ٩١٤,٤٠٤ ؛ السفر من مدينة نيويورك في عام ١٩٨١م إلى مدينة بفالو (نيويورك) ٩١٧,٤٧٠٤٤٣ ؛ يمكن إضافة تقسيمات موحدة إلى هذه الأرقام .

الاكتشاف والاستكشافات

أضف الرمز ٠٤ - إلى الأعمال التي تتناول التجول والتنزه في أماكن غير معروفة من قبل أو معروفة إلى حد ما ؛ مثال : الرحلة الاستكشافية للويس وكلاك ٩١٧,٨٠٤٢ ؛ رحلة بيرد الاستكشافية إلى القطب الجنوبي ٩١٩,٨٩٠٤ ؛ وعلى ذلك ، إذا كانت الرحلة

الاستكشافية تعتبر الأولى للمكان وتشكل أهمية كبيرة للتاريخ الباكر لهذا المكان ، يصنف العمل فى ٩٣٠ - ٩٩٠ ؛ مثال : الاستكشافات الباكرة لأمريكا الشمالية ١٠١ ، ٩٧٠ ؛ صنف الحكايات عن الرحلات الاستكشافية الأثرية فى ١ ، ٩٣٠ .

الكتب الإرشادية

الكتب الإرشادية إما أن تكون أدلة إرشادية للمناطق السكنية ، بمعنى أن تكون إما للسكان الدائمين والزوار الذين ستطول إقامتهم فى المنطقة ، أو أن تكون أدلة للسياح المقيمين فترة قصيرة . وتغطى الأدلة السكنية ليس فقط أماكن الجذب السياحى ولكن أيضاً أجزاء أخرى من المنطقة مثل البنوك والكنائس والمستودعات والهيئات والمصالح الحكومية فضلاً عن الأماكن السكنية المجاورة . ومن الطبيعى أن تعطى هذه الأدلة لقطعة فوتوغرافية عن تاريخ هذه المنطقة وتصنف فى ٩٤٠ - ٩٩٠ مع إضافة رمز الفترة الزمنية عند كتابتها ؛ مثال : كتيب إرشادى سكنى عن واشنطن كتب فى عام ١٩٩٥ م يصنف فى ٣٠٤١ ، ٩٧٥ ؛ أما الأدلة السياحية التى تعطى معلومات تفصيلية عن المنطقة التى يزورها السياح والتى تدلهم على ماذا يشاهدون ، أين يقيمون ، أين يأكلون ، تصنف هذه الأدلة طبقاً للمعلومات الواردة فى الفقرة التالية . وفى حالة الشك فيما إذا كان الدليل سكنياً أو سياحياً ، يصنف كدليل سياحى .

أما الأدلة السياحية التى ورد ذكرها فى السطور القليلة السابقة فتصنف عادة فى ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩ ؛ مثال : كتيب إرشادى عن الولايات المتحدة ٣٠٤ ، ٩١٧ ؛ وبالنسبة للأدلة الإرشادية الفردية يضاف رمز الفترة الزمنية التى كتبت فيها الأدلة ؛ مثال : دليل سياحى لواشنطن كتب فى عام ١٩٩٥ م يصنف فى ٥٣٠٤٤١ ، ٩١٧ ؛ أما الأدلة السياحية التى كتبت قبل عام ٤٩٩ م فتصنف فى ٩١٣ ؛ مثال : دليل «بواسانيا» لمدينة أتيكا كتب عام ١٣٠ م يصنف فى ٨٥٠٤٩ ، ٩١٣ ؛ صنف الكتب الإرشادية الحديثة عن المناطق القديمة فى الأرقام المقابلة للمناطق الحديثة فى ٩١٤ - ٩١٩ ؛ مثال : دليل أعد عام ١٩٩٥ م لأنقاض روما ٤٩٢٩ ، ٥٦٣٢٠ ، ٩١٤ .

صنف الكتيب الإرشادى المحدد بأحد أوجه الرحلة مع هذا الوجه ؛ مثال : دليل إلى

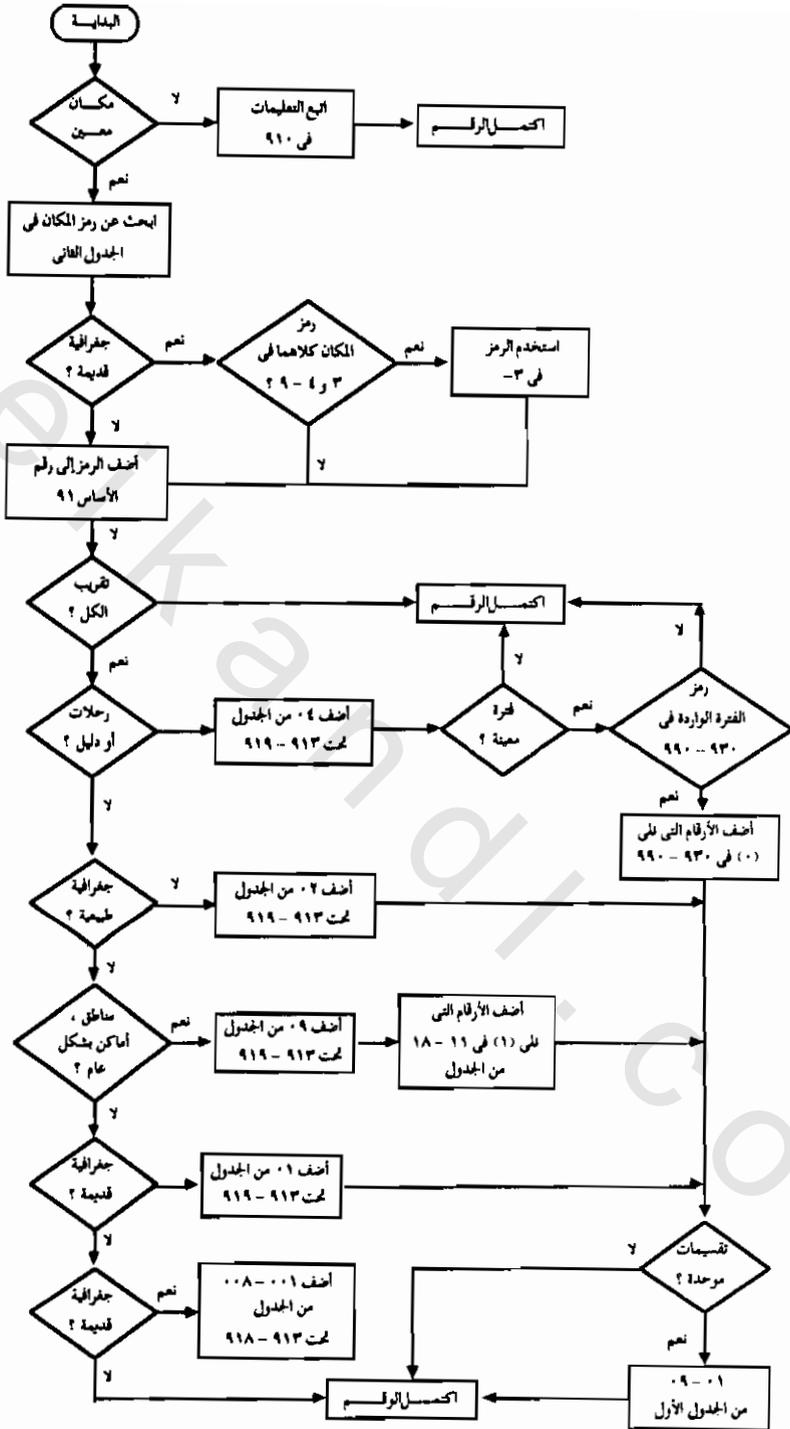
نظام السكك الحديدية تحت الأرض فى لندن ٢١٠٩٤٢٨٠٤٢٨٨، ٣٨٨؛ مثال آخر : دليل إقامة السياح فى لندن ٢١٠٩٤٤٢١، ٦٤٧؛ مثال ثالث : مؤسسات النور مع الفطور فى لندن ٢١٠٣٠٩٤٤٢١، ٦٤٧؛ مثال رابع : المطاعم فى هاواى ٦٤٧، ٩٥٩٦٩؛ وبالإضافة إلى ذلك، فإن الدليل الذى يركز على موضوع معين يصنف مع هذا الموضوع مثال : دليل إلى الأماكن المقدسة فى إسبانيا ٢٧٦، ٣٠٤٢٤٦؛ دليل التزلج فى أسبن ، كلورادو ٢٣٠٩٧٨٨٤٣، ٧٩٦، ٩٣٠ (بالنسبة لأدلة الأماكن والمباني التاريخية انظر الفقرة التى وردت سابقاً تحت عنوان الأماكن والمباني التاريخية) .

أما الأدلة الإرشادية إلى أماكن محلية والتي تزار عادة لعامل جذب واحد فتصنف مع ما يجذب الناس ؛ مثال : يذهب معظم الناس إلى أورلاندو ، فلوريدا ، لكى تزور المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة ، مثل : عالم والت ديزنى ، عالم البحار فى فلوريدا ، استوديوهات يونيفرسال فى فلوريدا . وعلى هذا ، تصنف كل من أدلة المتنزهات وأدلة أورلاندو بشكل عام مع أدلة المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة فى ٢٤٩٢٥٦٨٧، ٧٩١؛ ومن ناحية ثانية تصنف الكتب الإرشادية التى تغطى أكثر من منطقة محلية فى ٩١٣ - ٩١٩ ، مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩ ؛ مثال : دليل إلى وسط فلوريدا والذى يغطى أورلاندو ، كيب كانيفرال ، شاطئ دايوتونا ، وتامبا ٠٤٩٢٥٩١٧ .

الترجمة

يضاف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول إلى التقسيمات ٠٤١ - ٠٤٩ للتعبير عن تراجم المستكشفين والمسافرين، ولكن ليس للجغرافيين العاملين ولا لحكايات أول المسافرين . صنف تراجم الجغرافيين العاملين مع رقم الأساس الخاص بالمكان دون إضافة تقسيمات أخرى؛ أما حكايات أول المسافرين فيضاف إلى رقم أساس المكان التقسيمات ٠٤١ - ٠٤٩ ، ولكن لا تصنف الرمز ٠٩٢ - .

ونقدم فى الصفحة التالية خريطة بيانية للمساعدة فى بناء الأرقام والمأخوذة من التعليمات الواردة تحت ٩١٣ - ٩١٩ .



تاريخ العالم القديم ، لقارات ودول ومحليات معينة ؛ للعوالم اللأرضية

الحروب

فى معظم الأمثلة ، يصنف تاريخ الحروب مع تاريخ الدولة أو المنطقة التى وقعت فيها معظم أحداث القتال ؛ مثال : الحرب الفيتنامية ١٩٥٣، ٧٠٤٣ ؛ حروب نابليون ١٨٠٧، ١٨١٥ ؛ حرب جزر فوكلاند (١٩٨٢م) ١٩٨٢، ١٩٨٢ ؛ ومع ذلك فبعض الحروب تتحدد بشكل تحكمى تعسفى إما مع تاريخ أحد المشاركين الرئيسيين فى الحرب أو مع تاريخ المنطقة التى بدأت فيها الحرب ؛ على سبيل المثال : الحرب الإسبانية الأمريكية تصنف مع تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٩٨، ١٩٠٢ ؛ مثال آخر : الحرب العالمية الثانية تصنف مع تاريخ أوروبا (المنطقة التى بدأت فيها الحرب) فى ١٩٤٠، ١٩٤٥ وليس فى تاريخ العالم فى ١٩٣٩، ١٩٤٥ ؛ وبالإضافة إلى ذلك ، إذا وقعت الحرب فى جزء معين من دولة ما فتصنف الحرب مع تاريخ الدولة ككل ؛ مثال : حرب السيمينول الثانية ، التى حدثت ضد الهنود السيمينول فى فلوريدا تصنف فى ١٧٣٢، ١٧٦٣ وليس فى ١٧٦٣، ١٧٦٤ .

وبغض النظر عن المنطقة التى تتحدد بها الحرب ، فإن معارك وعمليات حربية تصنف فى الرقم المحدد لهذه الحرب وليس فى مكان حدوث المعارك والعمليات الحربية ؛ مثال : معركة حدثت فى الفلبين أثناء الحرب الأمريكية الإسبانية تصنف فى ١٨٩٣٧، ١٨٩٨ وليس فى ١٩٠٣١، ١٩٠٩ ؛ مثال آخر : غارات جوية على طوكيو أثناء الحرب العالمية الثانية تصنف فى ١٩٤٥، ١٩٤٥ وليس فى ١٩٣٣، ١٩٥٢ .

هناك نوعان من تواريخ زمن الحرب والتى لم تصنف فى أرقام الحرب (إلا إذا تطابقت المساحة المغطاة مع المساحة التى استخدمت للحرب) :

(١) التاريخ المعتاد للأحداث اليومية فى منطقة ما حتى فى وقت الحرب ، يصنف مع رقم المنطقة وليس مع الحرب ؛ مثال : تاريخ ولاية ماريلاند أثناء الحرب الأهلية ١٨٦١، ١٨٦٥ وليس ١٨٦١، ١٨٦٥ .

(٢) تأثير العمليات الحربية على الحياة اليومية وحضارة المكان ، يصنف مع تاريخ المكان ؛
مثال : تأثير العمليات الحربية للحرب الأهلية على ولاية ماريلاند ٩٧٥,٢٠٣ وليس
٩٧٣,٧٠٩٧٥٢ .

هذان النوعان من التاريخ يجب أن يفرقا بدقة عن اشتراك منطقة ما في الحرب ، لأن
اشترك منطقة ما في الحرب يصنف مع الحرب ؛ اشتراك ولاية ماريلاند في الحرب الأهلية
٩٧٣,٧٠٩٧٥٢ وليس ٩٧٥,٢٠٣ ؛ وعادة ، التاريخ القومي الذى يغطى زمن الحرب
سوف يركز على اشتراك دولة ما في الحرب وسوف يصنف مع الحرب ؛ وفى حالة عدم
وجود هذا التركيز ، فسوف يصنف هذا التاريخ مع رقم التاريخ المناسب ؛ مثال : اشتراك
بريطانيا في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٤١ ، بينما تاريخ بريطانيا أثناء عهد جورج
السادس ٩٤١,٠٨٤ .

الحروب : الدول المحتلة

يصنف تاريخ احتلال دولة ما أثناء زمن الحرب مع الحرب ؛ مثال : احتلال الدول فى
الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٣٦ ؛ بينما تصنف الإدارة العسكرية لدولة محتلة أثناء أو بعد
الحرب فى ٣٥٥,٤٩ ؛ وصنف القانون الدولى فيما يتعلق بالاحتلال فى ٣٤١,٦٦ .

الحروب : الوحدات العسكرية

يصنف تاريخ وحدات عسكرية معينة مع أرقام الوحدات العسكرية تحت تاريخ الحرب
المعينة ؛ مثال : الوحدات العسكرية فى الحرب العالمية الأولى ٤١٢ - ٩٤٠,٤١٣ ؛ وفى
حالة عدم وجود رقم محدد للوحدة العسكرية ، يصنف العمل مع رقم العمليات العسكرية ؛
مثال : الوحدات العسكرية فى حرب فيتنام ٩٥٩,٧٠٤٣٤ .

أما الأعمال الشاملة التى تتناول وحدات عسكرية معينة وكذلك الوحدات العسكرية فى
زمن السلم تصنف فى ٣٥٥,٣ أو الأرقام ذات الصلة فى ٣٥٥ - ٣٥٩ .

الحروب: الروايات الشخصية

تصنف الروايات الشخصية للمشاركين في الحرب في التقسيم المناسب من أرقام تاريخ هذه الحرب ؛ مثال : روايات شخصية لجندى أمريكى فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨١٧٣ ؛ بينما تصنف الروايات الشخصية التى تركز على معركة أو حملة عسكرية معينة أو موضوع ما مع الموضوع ؛ مثال : رواية شخصية عن معركة برلين ٩٤٠,٥٤٢١٠٩٢ ؛ رواية شخصية عن عمليات المخابرات لدول المحور فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨٧٤٣٠٩٢ .

وبالنسبة لروايات الخبرات الشخصية زمن الحرب ، فإذا كانت لا تركز على الحرب نفسها ، فإنها تصنف كتراجم وليس مع أرقام الحرب ؛ مثال : خبرة شخصية لممثل فى الأداء التمثيلى فى اسكتلندا أثناء الفترة ١٩٤٠ - ١٩٤٢ تصنف فى ٧٩٢,٠٩٢ وليس فى ٩٤٠,٥٣١٥٧٩٢٠٩٢ .

الحفظ التاريخى

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول الحفظ التاريخى وكذلك قوائم مشاريع الحفظ المراد حفظها فى ٣٦٣,٦٩ ؛ وعلى ذلك ، إذا كانت هذه القوائم قد خصصت بشكل أساسى لجرد أو وصف الموقع ، تصنف القوائم فى الرقم المناسب فى ٩٣٠ - ٩٩٠ ، أما إذا كانت تصف بشكل أساسى مبانى الموقع فتصنف فى ٧٢٠ ؛ صنف التقارير الإدارية السنوية للهيئات والمؤسسات التى تسعى إلى حفظ وصيانة المواقع التاريخية فى ٣٥٣,٧٧ .

صنف الحفظ التاريخى فى محيط معمارى فى ٧٢٠,٢٨٨ والأرقام ذات العلاقة فى ٧٢١ - ٧٢٩ .

التراجم

يضاف الرمز ٠٩٢- من الجدول الأول إلى تقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن تراجم الأشخاص الذين عاشوا أثناء الفترة التاريخية ، وكذلك للتعبير عن مؤرخى هذه الفترة ؛ مثال: تراجم إبراهيم لينكولن وبروس كاتون ومؤرخى الحرب الأهلية ٩٧٣,٧٠٩٢ ؛ أما

التقسيم ٠٠٩٩ - (والمخصص للمعالجة الجماعية) فإنه يستخدم فقط للأعمال غير المحددة بفترة زمنية ؛ مثال : تراجم ملوك وملكات بريطانيا العظمى ٠٠٩٩، ٩٤١ ؛ أما إذا لم تتوفر التقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن الفترة الزمنية في الجدول فلا تضاف الرمز ٠٠٩٩ - لا إلى التراجم الجماعية المحددة بفترة زمنية محددة ولا إلى التراجم الفردية ؛ مثال : تراجم أمراء وأميرات موناكو في القرن العشرين ، وترجمة الأميرة جريس كيلي أميرة موناكو ٩٤٤، ٩٤٩ وليس ٩٤٤، ٩٤٩٠٠٩٩ ؛ وعلى ذلك يضاف التقسيم ٠٠٩٩ - للتراجم الجماعية غير المحددة بفترة زمنية معينة ؛ مثال : تراجم أمراء وأميرات موناكو ٩٤٤، ٩٤٩٠٠٩٩ ؛ أما الرمز ٠٠٧٢٠٢ - فيستخدم لتراجم المؤرخين الذين لم تحدد أعمالهم بفترة زمنية معينة ؛ مثال : تراجم المؤرخين للتاريخ البريطاني ٩٤١، ٠٠٧٢٠٢ .

قائمة الإضافة

٠١ - ٠٩ - الفترات التاريخية

عادة ما يقسم تاريخ منطقة ما إلى فترات تاريخية طبقاً للأحداث التي تؤثر على هذه المنطقة . وسواء كانت هذه الأحداث واضحة ومحددة أو كانت مفهومة ضمناً من العنوان ، ونادراً ما تكون موجودة ومحددة بأول يناير أو آخر ديسمبر . وعلى ذلك فالعام الذي وقعت فيه الأحداث سوف يأخذ رقمين مختلفين ؛ مثال : عام ١٨٦١م هو العام الذي أصبحت فيه كانساس ولاية ، وهذا العام سيظهر في رقمين : (١) ٩٧٨، ١٠٢ الفترة المحلية (١٨٠٣ - ١٨٦١م) و (٢) ٩٧٨، ١٠٣ فترة الولاية (١٨٦١م-) ، وبالطريقة نفسها فإن عام ١٩٤٥م هو عام انتهاء الحرب العالمية الثانية يظهر أيضاً في رقمين : الأول : ٩٧٨، ١٠٣٢ (١٩١٨ - ١٩٤٥م) والثاني ٩٧٨، ١٠٣٣ (١٩٤٥م-) .

عندما تضيف التقسيمات الموحدة إلى الفترة الزمنية ، استخدم الرمز ٠١ - ٠٩ - من الجدول الأول ، وليس ٠٠١ - ٠٠٩ - من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ - ٩٩٠ ؛ وعلى ذلك لا تستخدم الرموز ٠٨٩ - ج ١ و ٠٩١ - ج ١ طالما أن شروط استخدامهم الواردة عند ٠٠٤ - و ٠٠٩١ - ٠٠٩٨ - في الجدول تحت ٩٣٠ - ٩٩٠ لها الأسبقية على شروط الفترات التاريخية .

وفيما يلي خريطة بيانية توضح بناء الأرقام كما وردت في التعليمات تحت ٩٣٠ - ٩٩٠ .

أهم المراجعات :

فيما عدا بعض التعديلات الضرورية التي قد يجدها القارئ الكريم في الترجمات العربية وخاصة في أرقام تصنيف تاريخ بعض الدول العربية ، سيجد القارئ بعض التعديلات الطفيفة في الطبعة الأصلية تتمثل في : وجود قائمة إضافات للحروب تحت ٩٤٠ - ٩٩٠ ، التقسيمات الفرعية لأرقام التصنيف ٣، ٩٤٩ ، ٩٥١ ، ٩٦٤ ؛ كذلك التقسيمات الموحدة لرقم التصنيف ٩٦٨ ، وأيضاً التعديلات الواجبة لأوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق الوارد في رقم الأساس ٤٧ والتعديلات المقابلة في رموزها في الجدول الثاني ؛ وفيما يلي أهم المراجعات :

- ٩١٩،٩٠٤ أخبار الرحلات الفضائية بالبشر [سابقاً ٤٥٠١، ٦٢٩] نقلت هنا تحت
الرحلات عن العوالم للأرضية
- ٩١٩،٩٢٠٤ أخبار الرحلات الفضائية بالبشر إلى الكواكب [سابقاً ٤٥٥، ٦٢٩]
نقلت هنا تحت الرحلات في كواكب النظام الشمسي وأقمارها
- ٩٢٩،١٠٢٨ التقنيات والإجراءات المساعدة لعلم الأنساب ، الأسماء ، الشارات
المميزة [سابقاً ١٠٧٢، ٩٢٩]
- ٩٢٩،٦ رموز شعارات النبالة ، الأعمال الشاملة عن سترات الأسلحة [سابقاً
٨٢، ٩٢٩]
- ٩٢٩،٩ الأختام [سابقاً ٨٢، ٩٢٩] نقلت هنا تحت أشكال الشارات والعلامات
المميزة للهوية
- ٩٤٠،٣٠٨ الحرب العالمية الأولى فيما يتعلق بأنواع الأشخاص [سابقاً ٣١٥، ٩٤٠]
- ٩٤٠،٥٣٠٨ الحرب العالمية الثانية فيما يتعلق بأنواع الأشخاص [سابقاً ٥٣١٥، ٩٤٠]
- ٩٤٠،٥٤٧٥ الخدمات الطبية للحرب العالمية الثانية لدول معينة [سابقاً
٩٤٠،٥٤٧٥٠٩٩ - ٩٤٠،٥٤٧٥٠٩٩] أعيد تسكينها في
٩٤٠،٥٤٧٥٤ - ٩٤٠،٥٤٧٥٩
- ٩٤٩،٥٨ الأعمال الشاملة عن جزر بحر إيجه [سابقاً ٩، ٩٤٩]
- ٩٤٩،٥٩ منطقة كريت [سابقاً ٩٨، ٩٤٩]

بلغاريا [سابقاً ٩٤٩,٧٧]	٩٤٩,٩
الحرب الصينية اليابانية ١٨٩٤ - ١٨٩٥ م [سابقاً ٩٥٢,٠٣١]	٩٥١,٠٣٥
قبرص [سابقاً ٩٥٦,٤٥]	٩٥٦,٩٣
عصر الثورة والكونفدرالية الأمريكية - علاقة أنواع معينة من الأشخاص [سابقاً ٩٧٣,٣١٥]	٩٧٣,٣
الحرب الأهلية فيما يتعلق بأنواع الأشخاص [سابقاً ٩٧٣,٧١٥]	٩٧٣,٧٠٨
تاريخ البرازيل فيما قبل العصر الإسباني [سابقاً ٩٨١,٠١٢]	٩٨١,٠١
عصر الاستكشاف الأوربي للبرازيل [سابقاً ٩٨٤,٠١٣]	٩٨١,٠٣١

أمثلة توضيحية تفصيلية مشروحة :

* مثال (١) :

موضوع «المعركة التي قادها كاستر ضد الهنود الحمر»

من الواضح أن هذه المعركة عن تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية . وبالرجوع إلى الجداول الرئيسية سنجد أن تاريخها يقع عند رقم التصنيف ٩٧٣ ، ومن هنا يتشكل الجزء الأول من رقم التصنيف وهو :

* ٩٧٣

وبالبحث تحت هذا الرقم سنجد الملخص التالي :

التاريخ الباكر حتى ١٦٠٧ م	٩٧٣,١
العصر الاستعماري ١٦٠٧ - ١٧٧٥ م	,٢
عصر الثورة والكونفدرالية ١٧٧٥ - ١٧٨٩ م	,٣
العصر الدستوري ١٧٨٩ - ١٨٠٩ م	,٤
من ١٨٤٥ - ١٨٠٩ م	,٥
من ١٨٦١ - ١٨٤٥ م	,٦

- ٧ ، إدارة إبراهيم لتكولن ١٨٦١ - ١٨٦٥ م ، الحرب الأهلية
 ٨ ، عصر إعادة البناء ١٨٦٥ - ١٩٠١ م
 ٩ ، من ١٩٠١ م -

ومن قراءة تاريخ الولايات المتحدة يتضح أن التوسع الغربي نتج عنه الحروب التي وقعت مع الهنود الحمر وأنها وقعت في نهاية القرن التاسع عشر ، وأن كاستر توفي عام ١٨٧٦ م؛ وبالتالي سيكون الرقم ٨- هو الأنسب لأن المعركة حدثت أثناء إدارة الرئيس أوليسس جرانث (١٨٦٩ - ١٨٧٧ م) ، وهذه الفترة صنفت تحت الرقم :

* ٩٧٣,٨٢

وفيما يتعلق بمعالجة الأشخاص (كاستر) سنعود إلى التقسيمات الموحدة (الجدول الأول) حيث سنجد الرمز :

٠٠٩ - المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص

وتحت هذا الرمز سنجد التقسيم التالي :

٠٠٩٢ - معالجة الأشخاص

وهذا الرمز المخصص هو الرمز المنشود ؛ وبإضافته إلى الرقم الذي حصلنا عليه من قبل نكون قد حصلنا على رقم التصنيف النهائي وهو :

* ٩٧٣,٨٢٠٩٢

* مثال (٢) :

موضوع «ترجمة ذاتية لفتاة يهودية حضرت المحرقة أثناء الحرب العالمية الثانية في برلين»

يتكون هذا الموضوع من ثلاثة عناصر :

١ - الزمن : الحرب العالمية الثانية .

٢ - الأشخاص : فتاة يهودية .

٣ - المكان : ألمانيا - برلين

إذن لابد لرقم التصنيف أن يحتوى على هذه العناصر ؛ وبالرجوع إلى الكشاف النسبى للبحث عن الحرب العالمية الثانية وجدنا الرقم :

* ٩٤٠,٥٣

وبالبحث عن تقسيمات مفصلة أخرى تحت هذا الرقم وجدنا الآتى :

٩٤٠,٥٣٠٨ الحرب العالمية الثانية فيما يتعلق بأنواع الأشخاص
صنف غير المقاتلين ، المتعاطفين مع العدو فى ٩٤٠,٥٣١٦ ؛
صنف المحرقة فى ٩٤٠,٥٣١٨

وحيث أن هذه الفتاة يهودية وحضرت المحرقة فإن الرقم المناسب هو :

* ٩٤٠,٥٣١٨

يبقى التعبير عن العنصر الأخير وهو المكان ؛ وحيث أنه لا توجد تعليمات بإضافة رمز المكان عند الرقم السابق ، أصبح من الضرورى أن نلجأ إلى الجدول الأول تحت التقسيم الموحد :

٠٩٣ - ٠٩٩ - المعالجة طبقاً لقارات ، دول ، أقاليم معينة ؛ العوالم للأرضية

أضف إلى رقم الأساس ٠٩ - الرمز ٣ - ٩ من الجدول الثانى

وبالبحث عن رمز المكان لبرلين فى الجدول الثانى سنجد ٤٣١٥٥ - ، وبإضافته إلى رقم الأساس ٠٩ - سنحصل على الرمز المركب ٠٩٤٣١٥٥ - ؛ وبإضافة هذا الرمز المركب إلى الرقم الذى حصلنا عليه من قبل سيكون لدينا الرقم النهائى وهو :

* ٩٤٠,٥٣١٨.٩٤٣١٥٥

أمثلة أخرى :

* مثال (١) :

موضوع «تراجيم المؤرخين المتخصصين في عصر الثورة الفرنسية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (تاريخ الثورة الفرنسية)} \\ 944,04 \\ \text{رمز التراجيم (ج ١)} \\ + 092 \\ \hline 944,04092 \end{array}$$

* مثال (٢) :

موضوع «تاريخ العالم للعرب في القرن السابع عشر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (تاريخ العالم للجماعات السلالية، العرقية، القومية)} \\ 909,04 \\ \text{رمز العرب (ج ٥)} \\ + 927 \\ \text{طبقاً للتعليمات} \\ + 0 \\ \text{رمز القرن السابع عشر (من الرقم ٦, ٩٠٩)} \\ + 6 \\ \hline 909,0492706 \end{array}$$

* مثال (٣) :

موضوع «تاريخ المناطق الاستوائية في القرن التاسع عشر»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (تاريخ المناطق بشكل عام)} \\ 909,09 \\ \text{رمز المناطق الاستوائية (من الرقم ١٣ - ج ٢)} \\ + 3 \\ \text{طبقاً للتعليمات} \\ + 0 \\ \text{رمز القرن التاسع عشر (من الرقم ٨١, ٩٠٩)} \\ + 81 \\ \hline 909,093081 \end{array}$$

* مثال (٤) :

موضوع «الجغرافيا الطبيعية للصحارى»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (الجغرافيا الطبيعية للمناطق بشكل عام)} \\ 910,021 \\ \text{رمز الصحارى (من الرقم 104 - ج 2)} \\ 54 + \\ \hline 910,02154 \end{array}$$

* مثال (٥) :

موضوع «خرائط نصف الكرة الجنوبي»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (خرائط سطح الأرض)} \\ 912,19 \\ \text{رمز نصف الكرة الجنوبي (من الرقم 1814 - ج 2)} \\ 814 + \\ \hline 912,19814 \end{array}$$

* مثال (٦) :

موضوع «خرائط المملكة العربية السعودية»

$$\begin{array}{r} \text{رقم الأساس (خرائط القارات، الدول، الأقاليم)} \\ 912 \\ \text{رمز المكان للسعودية (ج 2)} \\ 531 + \\ \hline 912,531 \end{array}$$

* مثال (٧) :

موضوع «الجغرافيا الاقتصادية لمصر»

رقم الأساس (الجغرافيا الموضوعية)	٩١٠, ١
رمز الاقتصاد (من الرقم ٣٣٠)	٣٣ +
طبقاً للتعليمات	٠ +
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +

٩١٠, ١٣٣٠٦٢

(رقم اختياري)

رقم الأساس (الجغرافيا الاقتصادية)	٣٣٠, ٩
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +

٣٣٠, ٩٦٢

* مثال (٨) :

موضوع «الصور والإيضاحات في جغرافية مصر»

رقم الأساس (الجغرافيا)	٩١
رمز المكان لمصر (ج ٢)	٦٢ +
رمز الصور والإيضاحات (من الجدول تحت ٩١٣-٩١٩)	٠٠٢٢٢ +

٩١٦, ٢٠٠٢٢٢

* مثال (٩) :

موضوع «التراجم العامة للقرن العشرين»

رقم الأساس (التراجم العامة للعصور التاريخية)	٩٢٠, ٠٠٩٠
رمز القرن العشرين (من الرقم ٠٩٠٤ - ج ١)	٤ +

٩٢٠, ٠٠٩٠٤

* مثال (١٠) :

موضوع «تراجم العرب»

رقم الأساس (التراجم للجماعات السلالية، العرقية، القومية)	٩٢٠,٠٠٩٢
رمز العرب (ج ٥)	٩٢٧ +
	<hr/>
	٩٢٠,٠٠٩٢٩٢٧

* مثال (١١) :

موضوع «التاريخ الدبلوماسي لبريطانيا كحليف فى الحرب العالمية الأولى»

رقم الأساس (التاريخ الدبلوماسي للحلفاء)	٩٤٠,٣٢٢
رمز المكان لبريطانيا (ج ٢)	٤١ +
	<hr/>
	٩٤٠,٣٢٢٤١

* مثال (١٢) :

موضوع «العمليات الجوية الألمانية فى الحرب العالمية الأولى»

رقم الأساس (العمليات الجوية فى الحرب العالمية الأولى)	٩٤٠,٤٤٩
رمز المكان لألمانيا (ج ٢)	٤٣ +
	<hr/>
	٩٤٠,٤٤٩٤٣

* مثال (١٣) :

موضوع «العمليات البحرية فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م»

رقم الأساس (حرب أكتوبر ١٩٧٣ م)	٩٥٦,٠٤٨
رمز العمليات البحرية (من الجدول تحت ٩٤٠ - ٩٩٠)	٤٥ +
	<hr/>
	٩٥٦,٠٤٨٤٥

* مثال (١٤) :

موضوع «النصب التذكارية للحرب العالمية الثانية فى فرنسا»

رقم الأساس (النصب التذكارية فى الحرب العالمية الثانية)	٩٤٠,٥٤٦٥
رمز المكان لفرنسا (ج ٢)	٤٤ +
	<hr/>
	٩٤٠,٥٤٦٥٤٤

* مثال (١٥) :

موضوع «مشاركة الولايات المتحدة فى الحرب الفيتنامية»

رقم الأساس (القوات المشاركة فى الحرب الفيتنامية)	٩٥٩,٧٠٤٣٣
رمز المكان للولايات المتحدة (ج ٢)	٧٣ +
	<hr/>
	٩٥٩,٧٠٤٣٣٧٣

تدريبات على التصنيف وبناء الأرقام فى الجغرافيا والتاريخ

حدد أرقام تصنيف الموضوعات التالية :

- ١ - تاريخ الثورة الروسية
- ٢ - المخبرات الحربية أثناء الحرب الأهلية الأمريكية
- ٣ - فيضان نهر المسيسيبي عام ١٩٢٧ م
- ٤ - تراجم المؤرخين الألمان المتخصصين فى تاريخ فرنسا
- ٥ - تاريخ العالم لليهود فى القرن التاسع عشر
- ٦ - تاريخ المناطق المعتدلة فى القرن العشرين
- ٧ - الجغرافيا الطبيعية للأراضى العشبية
- ٨ - الجغرافيا الاقتصادية للسعودية

- ٩ - الاكتشافات والاستكشافات بواسطة فرنسا
- ١٠ - خرائط نصف الكرة الشمالي
- ١١ - جغرافية السعودية
- ١٢ - أخبار الرحلات البشرية إلى كوكب المريخ
- ١٣ - التراجم العامة للقرن الثامن عشر
- ١٤ - تراجم الروس
- ١٥ - مجموعات التراجم للمقيمين في ليبيا
- ١٦ - المشاركة العسكرية لإيطاليا في الحرب العالمية الثانية
- ١٧ - مصادر الأنساب في نيويورك
- ١٨ - الرتب والمنح والجوائز في مصر
- ١٩ - التاريخ الدبلوماسي لألمانيا في الحرب العالمية الأولى
- ٢٠ - العمليات البحرية الإيطالية في الحرب العالمية الأولى
- ٢١ - الدول المحتلة بواسطة قوات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية
- ٢٢ - معسكرات سجناء الحرب في الحرب العالمية الثانية بواسطة الألمان
- ٢٣ - الخدمات الطبية الفرنسية في الحرب العالمية الثانية
- ٢٤ - العمليات العسكرية البرية في حرب يونيو ١٩٦٧ م
- ٢٥ - سجناء الحرب في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م

إجابات التدريبات على التصنيف وبناء الأرقام في الجغرافيا والتاريخ

هذه الإجابات رتبّت طبقاً لترتيب التدريبات على التوالي :

١ - ٠٨٣، ٩٤٧

٢ - ٧٨٥، ٩٧٣

٣ - ٠٣، ٩٧٧

۹۴۴,۰۰۷۲۰۲ - ۴

۹۰۹,۰۴۹۲۴۰۸۱ - ۵

۹۰۹,۰۹۲۰۸۲ - ۶

۹۱۰,۰۲۱۵۳ - ۷

۹۱۰,۱۳۳۰۵۳۱ - ۸ (رقم اختیاری ۹۵۳۱, ۳۳۰)

۹۱۰,۹۴۴ - ۹

۹۱۲,۱۹۸۱۳ - ۱۰

۹۱۵,۳۱ - ۱۱

۹۱۹,۲۳۰۴ - ۱۲

۹۲۰,۰۰۹۰۳۳ - ۱۳

۹۲۰,۰۰۹۲۹۱۷۱ - ۱۴

۹۲۰,۰۶۱۲ - ۱۵

۹۴۰,۵۴۰۹۴۵ - ۱۶

۹۲۹,۳۷۴۷ - ۱۷

۹۲۹,۸۱۶۲ - ۱۸

۹۴۰,۳۲۴۴۳ - ۱۹

۹۴۰,۴۵۹۴۵ - ۲۰

۹۴۰,۵۳۳۸ - ۲۱

۹۴۰,۵۴۷۲۴۳ - ۲۲

۹۴۰,۵۴۷۵۴۴ - ۲۳

۹۵۶,۰۴۶۴۲ - ۲۴

۹۵۶,۰۴۸۷ - ۲۵

obeikandi.com

الفصل الخامس عشر

تدريبات للمراجعة الشاملة مع إجاباتها

obeikandi.com

الفصل الخامس عشر

تدريبات للمراجعة الشاملة مع إجاباتها

أقدم في هذا الفصل مجموعة متنوعة من التدريبات والمسائل في التصنيف وبناء وتركيب الأرقام ، وألحقت الإجابات الخاصة بها في نهاية الفصل حتى لا تكون قريبة من نظر المصنف ويستسهل النظر إلى هذه الإجابات وتضع الفائدة المرجوة من هذا الفصل ، ورتبت الإجابات طبقاً لترتيب التدريبات . وقد قصدت أن تكون معظم هذه التدريبات والمسائل على درجة عالية من الصعوبة ومعظمها موجه للمصنفين في المراحل المتقدمة ، كما أنها مراجعة نهائية لتدريبات قدمنا نماذج مماثلة لها وعلى نفس درجة الصعوبة في الكتاب بكاملة . وهذه الصعوبة مقصودة ومخطط لها ليس مجرد تعقيد الموضوع ولكن لحث المصنف على بذل أقصى الجهد وتكرار المحاولة مرة بعد أخرى للوصول إلى الإجابات والحلول المطلوبة .

كما أنني قصدت جعلها تدريبات متفرقة وليست مرتبة طبقاً لترتيب الرتب والأقسام في تصنيف ديوى حتى لا تتداعى أرقام التصنيف في ذهن المصنف . وهناك هدف آخر من هذا الفصل هو أنه في حالة فشل المصنف أو المتدرب - لا قدر الله - في الوصول إلى الإجابات المطلوبة ، فإنه من خلال تحليل أرقام تصنيف الإجابات الواردة في نهاية الفصل يستطيع أن يفهم كيف بنيت وركبت هذه الأرقام ، فكأنني أقصد - إلى جانب تدريبه على بناء وتركيب الأرقام - التدريب أيضاً على تحليل أرقام التصنيف ، وعن طريق هذه العملية يستطيع التعرف على كيفية بناء وتركيب الأرقام ولكن بأسلوب عكسي وبالتالي تكمل الفائدة . كما أنني قصدت أيضاً بهذه التدريبات أن تكون باكورة تكوين بنك معلومات لأسئلة المكتبات في مجال التصنيف الذى أهداف إلى تأسيه .

أولاً: التدريبات

- ١ - نظرية المعلومات في الاقتصاد
- ٢ - الآلات الحاسبة التى يمكن برمجتها
- ٣ - تقنيات التحرير الصحفى

- ٤ - التنجيم المغربى
- ٥ - الجوانب الاقتصادية للناشرين التجاريين
- ٦ - التاريخ الدبلوماسى لسويسرا فى الحرب العالمية الأولى
- ٧ - عواطف المسنين
- ٨ - اضطرابات الحزن والكآبة
- ٩ - إعداد الرسائل الجامعية
- ١٠ - التدريس فى الكليات المسائية
- ١١ - أساسيات اللغة الإنجليزية للكبار
- ١٢ - ميزانية الدفاع المصرية
- ١٣ - الخدمة الاجتماعية فى المغرب
- ١٤ - التعليم العالى للشابات
- ١٥ - قواعد اللغة الألبانية
- ١٦ - الفحص الاسبكتروسكوبى للنجوم
- ١٧ - الفحص الاسبكتروسكوبى للنجوم النيوترونية
- ١٨ - فسيولوجيا الحيوانات البحرية
- ١٩ - ديناميكا الغلاف الجوى
- ٢٠ - حفريات الخرطوميات
- ٢١ - استخدام تقنيات الحاسبات الإلكترونية فى الزراعة
- ٢٢ - منمنمات سيارات السباق
- ٢٣ - العلاقات العامة فى وكالات الرعاية الاجتماعية العامة
- ٢٤ - مراجعات الأفلام الوثائقية والتعليمية والترفيهية
- ٢٥ - خدمات متاحف الساعات
- ٢٦ - بيليوغرافيات برامج الحاسبات الرقمية الدقيقة

- ٢٧ - المحاكاة فى التعليم
- ٢٨ - نظرية المعلومات فى هندسة الاتصالات
- ٢٩ - معالجة البيانات فى البنوك
- ٣٠ - البرمجة والبرامج للإدارة الداخلية لملفات وقواعد البيانات
- ٣١ - قوائم اللوحات المطبوعة فى مكتبة الكونجرس
- ٣٢ - مراجعات الأعمال الموجهة للشباب
- ٣٣ - خرائط نصف الكرة الشرقى
- ٣٤ - المشاركة العسكرية لألمانيا فى الحرب العالمية الثانية
- ٣٥ - شعارات الخطوط الجوية
- ٣٦ - سجلات المدافن المستخدمة كمصدر للأنسب
- ٣٧ - مكاتب الإيجار فى فرنسا
- ٣٨ - الأخلاق الاجتماعية كطريقة للضبط الاجتماعى
- ٣٩ - المبادئ النفسية لإدارة الأفراد
- ٤٠ - ديانات الفلبينيين
- ٤١ - أخلاقيات الهندسة الوراثية فى الديانة اليهودية
- ٤٢ - التجسس بواسطة المملكة المتحدة على الكتلة الشيوعية
- ٤٣ - المفاوضات التجارية بين ألمانيا واليابان
- ٤٤ - سجلات الشرف لليابانيين فى الحرب العالمية الثانية
- ٤٥ - تراجم الفيزيائيين
- ٤٦ - جغرافية ليبيا
- ٤٧ - بيلوجرافيات المؤلفين المقيمين فى موريتانيا
- ٤٨ - التاريخ الجيولوجى لزلزال كاليفورنيا
- ٤٩ - ضرائب صناعة الفحم

- ٥٠ - مكافحة الحوادث فى برامج السلامة العامة
- ٥١ - أندية العرب
- ٥٢ - التأمين الحكومى ضد جرائم العنف
- ٥٣ - العادات الاجتماعية للمحاميين
- ٥٤ - حركة المرور فى ساعة الذروة
- ٥٥ - الإشاعات عن الحرب العالمية الثانية فى الولايات المتحدة
- ٥٦ - كينيتيكا التفاعل الكيمياءى
- ٥٧ - مكاتب الملكية الشخصية فى المغرب
- ٥٨ - حدود السرعة على الطرق
- ٥٩ - الضرائب القومية فى أفريقيا
- ٦٠ - أمراض الحيوانات وحيدة الخلية
- ٦١ - جنس الأكراد
- ٦٢ - الكوبلت كمادة سامة
- ٦٣ - تكنولوجيا مكافحة الحرائق على ظهر السفن
- ٦٤ - مجموعات التراجم للمقيمين فى مصر
- ٦٥ - المحاسبة لتكاليف الموجودات فى شركة مساهمة صناعية
- ٦٦ - ضبط الجودة فى صناعة الزجاج
- ٦٧ - بيلوجرافيات الأعمال باللغة الروسية
- ٦٨ - النظائر المشعة فى الكيمياء الإشعاعية
- ٦٩ - الإثير كمادة سامة
- ٧٠ - استخدام الحاسبات الإلكترونية الرقمية الكبيرة فى إدارة المكاتب
- ٧١ - تعليب الأغذية البحرية
- ٧٢ - صناعة الطيور الصناعية المستخدمة فى الصيد

- ٧٣ - التشييد المعماري لحفظ الطاقة في المكتبات العامة
- ٧٤ - عرض الأفلام السينمائية المجسمة
- ٧٥ - تقنيات الصوت للمقطوعات الموسيقية
- ٧٦ - الشعر الإسباني في الولايات المتحدة
- ٧٧ - قنص الحيوانات في ليبيا
- ٧٨ - المنتجات الجانبية للدواجن في تكنولوجيا الأغذية
- ٧٩ - تعليمات استخدام المكتبات الحكومية
- ٨٠ - الوخز الإبري كعلاج للمسنين
- ٨١ - علم سموم الزئبق
- ٨٢ - التشييد المعماري للمجمعات الرياضية
- ٨٣ - تراجم اليهود
- ٨٤ - طرق تعليم اللغة الإيطالية كلغة ثانية
- ٨٥ - حدود السرعة على الطرق
- ٨٦ - الزوايا في الهندسة الإقليدية
- ٨٧ - الخواص الضوئية للمحاليل الإلكترونية
- ٨٨ - الجيولوجيا الاقتصادية للمعادن البلاتينية
- ٨٩ - أمراض التحول الغذائي
- ٩٠ - خدمات المراجع والمعلومات في مكتبات الكليات والجامعات
- ٩١ - المالية العامة في الدول النامية
- ٩٢ - خدمات الشحن للنقل عبر القنوات المائية
- ٩٣ - التشييد المعماري لأديرة البوذيين
- ٩٤ - الأدب الإسباني في شيلي
- ٩٥ - تحليل المتجهات الهندسية

- ٩٦ - خواص أنواع معينة من المذيبات
- ٩٧ - المسرحية الفرنسية فى لبنان
- ٩٨ - نظم التشغيل لنظم الحاسبات الموزعة
- ٩٩ - الضرائب القومية فى الدول المتقدمة
- ١٠٠ - اتحادات عمال الإذاعة
- ١٠١ - التراجم العامة للقرن التاسع عشر
- ١٠٢ - التوافق والتبادل فى الحساب
- ١٠٣ - كيمياء الحالة الصلبة
- ١٠٤ - أمراض أوراق النباتات
- ١٠٥ - التمارين الرياضية الطبية لعلاج الأطفال
- ١٠٦ - استخدام المواد القياسية فى الدراسات الاجتماعية
- ١٠٧ - الأدب الإنجليزى فى السودان
- ١٠٨ - خرائط السودان
- ١٠٩ - التشييد المعمارى بالألومنيوم
- ١١٠ - الإيرادات فى مصر
- ١١١ - مقابلات اختبار الموظفين
- ١١٢ - تأثيرات أفراد العائلة وترتيب المولد
- ١١٣ - العقائد فى الديانة الزرادشتية
- ١١٤ - الاستعمار بواسطة المملكة المتحدة لمصر
- ١١٥ - تبادل السندات فى مصر
- ١١٦ - دور الأمم المتحدة فى التسوية السلمية للنزاعات
- ١١٧ - إدارة العمل والعمال فى المناجم
- ١١٨ - مدارس برامج السلامة العامة

- ١١٩ - التأمين الجماعى على الائتمان
- ١٢٠ - تعليم اللغة الإيطالية كلغة ثانية
- ١٢١ - الاتفاقيات التجارية بين مصر وفرنسا
- ١٢٢ - الفئات التوبولوجية
- ١٢٣ - التفاعلات الكهرومغناطيسية النووية
- ١٢٤ - مناخ السودان
- ١٢٥ - التكاثر الخضرى فى الفطريات
- ١٢٦ - الدورة الدموية فى الفئران
- ١٢٧ - تعليم المرضى على الدياتييط السكرى
- ١٢٨ - أطالس السكك الحديدية
- ١٢٩ - رؤوس الموضوعات فى مجال الهندسة
- ١٣٠ - النقود والسياسة النقدية فى ليبيا
- ١٣١ - سيكلوجية اللون
- ١٣٢ - السلطة المدنية فى الديانة الهندوسية
- ١٣٣ - حزب البيئة فى مصر
- ١٣٤ - الهجرة من العراق إلى الولايات المتحدة
- ١٣٥ - اضطرابات الوجه لدى الأطفال
- ١٣٦ - التلوث فى المناطق الريفية والأماكن غير المزدحمة
- ١٣٧ - قنص الطيور الشاطئية
- ١٣٨ - خدمات المكاتب فى المكتبات
- ١٣٩ - الرعاية المنزلية للأطفال العرب
- ١٤٠ - التشييد المعمارى بالخرسانة المسلحة
- ١٤١ - الإضاءة فى التصوير التليفزيونى

- ١٤٢ - تاريخ ونقد المقالات العربية فى مصر فى العصر الحديث
- ١٤٣ - تصنيف مجموعات الكتب فى مجال الطب
- ١٤٤ - علم نفس الشعب الجزائرية
- ١٤٥ - الخبرة الدينية فى الديانة البوذية
- ١٤٦ - الحزب الليبرالى فى فرنسا
- ١٤٧ - الإيرادات فى الدول النامية
- ١٤٨ - المعاهدات المصرية الليبية
- ١٤٩ - تاريخ ونقد القصة العربية بواسطة النساء
- ١٥٠ - صيد التماسيح
- ١٥١ - تزويد المكتبات بالمجموعات الصادرة فى تونس
- ١٥٢ - علم نفس العرب
- ١٥٣ - التعليم الدينى فى الديانات الكلاسيكية
- ١٥٤ - المنظمات الدولية للأحزاب الدينية
- ١٥٥ - الاضرابات العمالية فى السودان
- ١٥٦ - المجتمعات الاشتراكية التطوعية فى فرنسا
- ١٥٧ - المعاهدات المتعلقة بالمواصلات والنقل الجوى
- ١٥٨ - إدارة خدمات الشحن بالسكك الحديدية
- ١٥٩ - نظم الإنذار والتحذير فى برامج السلامة العامة
- ١٦٠ - القراءة العلاجية فى التعليم الخاص
- ١٦١ - اتفاقيات التجارة الدولية متعددة الأطراف لدول جنوب شرق آسيا
- ١٦٢ - محدودات المصفوفات
- ١٦٣ - الأيونات الثقيلة
- ١٦٤ - التنبؤ والتنبؤات بالعواصف الثلجية

- ١٦٥ - التكاثر اللاجنسى فى الأحياء الدقيقة
- ١٦٦ - علم الأجنة للدجاج المنزلى
- ١٦٧ - تفاعلات الأدوية غير المتوقعة من الأطباء
- ١٦٨ - الفضلات السائلة المنصرفة فى المسطحات المائية
- ١٦٩ - تكنولوجيا الفضلات فى معالجة الوقود
- ١٧٠ - قنص الجاموس
- ١٧١ - رعاية الأطفال الموهوبين
- ١٧٢ - تكنولوجيا تعليب اللحوم
- ١٧٣ - صناعة مضارب التنس
- ١٧٤ - تاريخ ونقد المسرحية العربية الخاصة بالأطباء
- ١٧٥ - تزويد المكتبات بالمجموعات فى مجال العلوم الهندسية
- ١٧٦ - شخصية المسنين
- ١٧٧ - علم الأساطير فى الديانات الكلاسيكية
- ١٧٨ - الحقوق المدنية للأقليات فى مصر
- ١٧٩ - إضرابات عمال صناعة المحركات
- ١٨٠ - تعاونيات إنتاج الماشية
- ١٨١ - المعاهدات المتعلقة بنتائج الحروب
- ١٨٢ - القانون الاجتماعى فى الدول النامية
- ١٨٣ - إدارة خدمات ركاب السكك الحديدية
- ١٨٤ - الأداء العام لتعزيز السلامة
- ١٨٥ - التأمين ضد الاضطرابات التجارية
- ١٨٦ - كتب قراءة العلوم
- ١٨٧ - تنازع قوانين ملكية الأراضى

- ١٨٨ - القضايا المرتبطة بقانون الفلك
- ١٨٩ - حفظ الفواكه بالتجميد العميق
- ١٩٠ - مجوهرات الأزياء المصنوعة يدويا
- ١٩١ - الجوانب البيئية فى عمارة المباني متعددة الأغراض
- ١٩٢ - تقنيات معالجة البيانات فى التصوير الفوتوغرافى
- ١٩٣ - تقنيات الصوت لموسيقى الكورال
- ١٩٤ - قصص الثعالب
- ١٩٥ - تاريخ ونقد الشعر العربى بواسطة الأطفال
- ١٩٦ - إدارة مكاتب المدارس الثانوية
- ١٩٧ - اختبارات القدرات للمسنين
- ١٩٨ - اليوجا فى الديانات المقارنة
- ١٩٩ - الحقوق المدنية للفلسطينيين
- ٢٠٠ - المساومة وتسوية النزاعات فى صناعة الشاحنات
- ٢٠١ - التسويق التعاونى بواسطة المنتجين
- ٢٠٢ - تنازع قوانين الطلاق
- ٢٠٣ - استهلاك المنتجات الزراعية
- ٢٠٤ - قانون خدمات الشرطة المرتبطة بتنظيم المرور
- ٢٠٥ - قانون خدمات الشرطة المرتبطة بالحماية من الحرائق
- ٢٠٦ - الرقابة على مرافق الكهرباء
- ٢٠٧ - سوء معاملة الزوجة
- ٢٠٨ - التأمين ضد هلاك الملكية كجزء من المسؤولية العامة
- ٢٠٩ - التعليم الابتدائى للأقليات العرقية
- ٢١٠ - اتفاقيات التجارة الدولية متعددة الأطراف لدول الكتلة الغربية

- ٢١١ - فراغات المتجهات التوبولوجية
- ٢١٢ - ظواهر البقع الشمسية
- ٢١٣ - المسح الثلجى فى فرنسا
- ٢١٤ - التكاثر اللاجنسى فى الأحياء الدقيقة
- ٢١٥ - مراقبة الطيور فى شرق أفريقيا
- ٢١٦ - دستور الأدوية فى الجزائر
- ٢١٧ - الطب الرياضى للأطفال
- ٢١٨ - استصلاح الأراضى من البحر
- ٢١٩ - تربية الديوك الرومية من أجل اللحوم
- ٢٢٠ - رعاية الطفل الوحيد
- ٢٢١ - تكنولوجيا تعبئة الخضروات
- ٢٢٢ - صناعة الملابس الداخلية للمرضى
- ٢٢٣ - الرسوم المعمارية فى المغرب
- ٢٢٤ - طوابع البريد المزيفة التى تحمل صور النباتات
- ٢٢٥ - الاستهلال الموسيقى لطقوس الديانة اليهودية
- ٢٢٦ - صيد طيور الأرز
- ٢٢٧ - تاريخ ونقد الشعر العربى عن الرومانسية
- ٢٢٨ - بليوجرافيات المواد الخرائطية
- ٢٢٩ - علم نفس التعليم فى الشيخوخة
- ٢٣٠ - العزلة الدينية والرهينة للمسنين
- ٢٣١ - الأحوال السياسية فى العراق
- ٢٣٢ - اتحاد عمال صناعة السيارات
- ٢٣٣ - توليد الطاقة من الكتلة الحيوية

- ٢٣٤ - حفظ المصادر القومية فى تونس
- ٢٣٥ - القضايا المرتبطة بمدمنى الهيروين
- ٢٣٦ - إدارة الكهرباء المستمدة من الوقود النووى
- ٢٣٧ - سوء معاملة الأطفال كجريمة
- ٢٣٨ - نزلاء السجون
- ٢٣٩ - تعليم الطلاب الموهوبين فى المدارس الابتدائية
- ٢٤٠ - تجارة الأرز كمنتج زراعى
- ٢٤١ - التجارة الداخلية للأرز
- ٢٤٢ - التجارة الدولية للأرز
- ٢٤٣ - الجبر التوبولوجى
- ٢٤٤ - العواصف المغناطيسية
- ٢٤٥ - كميات المطر الهاطلة على إثيوبيا
- ٢٤٦ - التكاثر الجنسى فى الأحياء الدقيقة وحيدة الخلية
- ٢٤٧ - الحيوانات فى موريتانيا
- ٢٤٨ - حدوث مرض سرطان الثدي
- ٢٤٩ - أمراض الرحم
- ٢٥٠ - الصيانة والإصلاح لمجارى الصرف الصحى
- ٢٥١ - تربية الدجاج من أجل البيض
- ٢٥٢ - تفصيل الملابس الرسمية
- ٢٥٣ - الفانيليا كأحد مكسبات النكهة فى تكنولوجيا الأغذية
- ٢٥٤ - صناعة السترات الخارجية للشابات
- ٢٥٥ - مخططات المدن الصغيرة فى المناطق الباردة
- ٢٥٦ - الفنون الجرافيكية فى العصر الحديث

- ٢٥٧ - الرسم الزيتي فى مصر
- ٢٥٨ - الموسيقى الصوتية فى شكل الفالس
- ٢٥٩ - صيد الطيور المائية
- ٢٦٠ - مجموعة أدبية عربية وصفية
- ٢٦١ - الاستكشافات بواسطة الولايات المتحدة
- ٢٦٢ - اتحاد المكتبات غير الحكومية فى الشرق الأوسط
- ٢٦٣ - اختبارات القدرات للناشئين
- ٢٦٤ - إدارة أبرشيات الرومان الكاثوليك
- ٢٦٥ - فصل السلطات فى السودان
- ٢٦٦ - الأنشطة السياسية للحركات العمالية
- ٢٦٧ - احتياطات المخزون من الغاز الطبيعى
- ٢٦٨ - التنمية الاقتصادية فى ليبيا
- ٢٦٩ - القضايا المرتبطة بالإنعاش الاجتماعى للأطفال
- ٢٧٠ - الإدارة العامة لحفظ المصادر المعدنية
- ٢٧١ - سوء معاملة الكبار كجريمة
- ٢٧٢ - الروايات الشخصية للمسجونين السياسيين
- ٢٧٣ - برامج فى الرياضيات للطلاب الموهوبين
- ٢٧٤ - التجارة الدولية لليبيا
- ٢٧٥ - التجارة الدولية مع الدول النامية
- ٢٧٦ - المحاكاة الرياضية
- ٢٧٧ - الكهروضوئية فى الإلكترونيات
- ٢٧٨ - لون السماء كظاهرة ضوئية
- ٢٧٩ - الإفرازات الهضمية

- ٢٨٠ - التطفل الحيوى للحيوانات
- ٢٨١ - حدوث مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)
- ٢٨٢ - مرض التراكوما عند الأطفال
- ٢٨٣ - رصف الممرات الجانبية للطرق بالبلاط
- ٢٨٤ - تربية الماعز من أجل الشعر
- ٢٨٥ - حياكة الملابس للشباب
- ٢٨٦ - تقنيات الحفظ الكيميائى فى تكنولوجيا الأغذية
- ٢٨٧ - الطباعة بالحروف السيريلية
- ٢٨٨ - صناعة السترات الخارجية للرجال
- ٢٨٩ - تخطيط أماكن المشاة فى المناطق التجارية
- ٢٩٠ - الرسم الزيتى فى نصف الكرة الغربى
- ٢٩١ - الإيقاع فى الموسيقى الصوتية الوطنية
- ٢٩٢ - صيد أسماك التروتة
- ٢٩٣ - مجموعات أدبية عربية عن المثالية
- ٢٩٤ - اتحاد المكتبات الشرق أوسطية
- ٢٩٥ - علم النفس الفردى للناشئين
- ٢٩٦ - الإنجيل والطب
- ٢٩٧ - إحصاءات الوفيات بسبب جرائم العنف
- ٢٩٨ - العمل فى الصناعات الغذائية
- ٢٩٩ - العمال العرب فى فرنسا
- ٣٠٠ - احتياجات المخزون من البترول
- ٣٠١ - المساعدات الدولية الفرنسية لمصر
- ٣٠٢ - القضايا المرتبطة بالودائع الخيرية

- ٣٠٣ - الإدارة العامة لقروض المشروعات الصغيرة
- ٣٠٤ - العمل الاجتماعي للمعاقين جسديا
- ٣٠٥ - الأداء الاجتماعي في مكافحة الجريمة
- ٣٠٦ - طرق التدريس للطلاب المتخلفين عقليا
- ٣٠٧ - التجارة الدولية للدول المتقدمة
- ٣٠٨ - التجارة الدولية للدول المتقدمة مع الولايات المتحدة
- ٣٠٩ - تصنيع الميكروسكوبات
- ٣١٠ - إلكترونيات الموجات الإذاعية والموجات الدقيقة
- ٣١١ - جيولوجيا البحر الأحمر
- ٣١٢ - تأثير درجة الحرارة العالية على الخلية
- ٣١٣ - مجموعات من الحيوانات الحية
- ٣١٤ - حدوث أمراض الأطفال
- ٣١٥ - جراحة المخ للأطفال
- ٣١٦ - منمنمات السكك الحديدية تحت الأرض
- ٣١٧ - تربية الماشية من أجل الألبان
- ٣١٨ - الطهي بالقلبي
- ٣١٩ - تقنيات التجفيف ونزع الماء في تكنولوجيا الأغذية
- ٣٢٠ - برامج الحاسبات الإلكترونية الدقيقة لتنضيد الحروف
- ٣٢١ - صالات الفنون والمتاحف في الدول الأفريقية
- ٣٢٢ - الرسم الزيتي السيريامي
- ٣٢٣ - الموسيقى الصوتية الوطنية
- ٣٢٤ - صيد الأسماك في البحر الأبيض المتوسط
- ٣٢٥ - الأدب في أكثر من لغة بواسطة المحامين

- ٣٢٦ - أدلة الرحلات الدولية
- ٣٢٧ - اختبارات الشخصية للأطفال
- ٣٢٨ - العزلة الدينية والرهبنة للمسنين
- ٣٢٩ - طرق عرض البيانات الإحصائية
- ٣٣٠ - العمال المهاجرون من الجزائر إلى فرنسا
- ٣٣١ - تنمية وتوليد الطاقة الكهربائية
- ٣٣٢ - الشركات الأجنبية المملوكة لمواطنين من الدول المتقدمة في أفريقيا
- ٣٣٣ - القضايا المرتبطة بقانون تشغيل الأطفال
- ٣٣٤ - الإدارة العامة للتنمية الريفية
- ٣٣٥ - دوريات عن الرعاية الطبية للأطفال
- ٣٣٦ - اليهود كمجرمين
- ٣٣٧ - التعليم الجامعي للطلاب الصم
- ٣٣٨ - تجارة النفط كمنتج تعديني
- ٣٣٩ - التفاعل الكيميائي في الفضاء
- ٣٤٠ - تأثير الحرارة على الأجسام الصلبة
- ٣٤١ - جيولوجيا البحر الأسود
- ٣٤٢ - علم الأنسجة الموضعية للنباتات
- ٣٤٣ - خصائص الحيوانات البحرية
- ٣٤٤ - حدوث مرض البلهارسيا
- ٣٤٥ - تخدير الأسنان
- ٣٤٦ - نماذج القاطرات البخارية
- ٣٤٧ - العناية البيطرية بالحيوانات
- ٣٤٨ - طهي الأطعمة المجمدة

- ٣٤٩ - تكنولوجيا التقطير فى صناعة السوائل المقطرة
- ٣٥٠ - تصنيع آلة الجيتار
- ٣٥١ - اليهود فى الفن
- ٣٥٢ - لوحات الموضوعات الزراعية
- ٣٥٣ - الإيقاع التناغمى فى الموسيقى الدينية
- ٣٥٤ - مضمار سباق الخيل فى إنجلترا
- ٣٥٥ - مجموعات أدبية فى أكثر من لغة بواسطة أفارقة
- ٣٥٦ - الاختبارات الشخصية لتشخيص الاضطرابات العقلية
- ٣٥٧ - متاحف الدين المسيحى
- ٣٥٨ - علم نفس الموت
- ٣٥٩ - العمال المهاجرون من الدول النامية إلى فرنسا
- ٣٦٠ - تنمية وتوليد الطاقة النووية
- ٣٦١ - الشركات المملوكة للأجانب فى أفريقيا
- ٣٦٢ - الشركات المندمجة فى صناعة السيارات
- ٣٦٣ - قانون الضرائب فى الدول الأفريقية
- ٣٦٤ - لوائح التجارة الخارجية للأرز
- ٣٦٥ - إدارة السلامة وتعزيز الصحة فى المناجم
- ٣٦٦ - عمال الخدمات الاجتماعية الطبية
- ٣٦٧ - إدمان المخدرات من الشباب
- ٣٦٨ - الإجهاض كقضية أخلاق عامة
- ٣٦٩ - الطلبة المكفوفون المعاقون حركيا
- ٣٧٠ - الرقابة العامة على التعليم الابتدائى الخاص
- ٣٧١ - التحليل الموضوعى فى اللغة السواحيلية

- ٣٧٢ - المطيافية تحت الحمراء في البصريات
- ٣٧٣ - درجات حرارة الأرض المؤثرة على الغلاف الجوى
- ٣٧٤ - أنسجة أوراق النباتات
- ٣٧٥ - النباتات فى مصر
- ٣٧٦ - تاريخ تأثير الأوبئة فى إرتريا
- ٣٧٧ - جراحة نقل القلب
- ٣٧٨ - الأقفاص الخرسانية كعناصر إنشائية
- ٣٧٩ - ضبط الافتراس فى حماية الحياة البرية
- ٣٨٠ - الطهى المصرى
- ٣٨١ - تكنولوجيا التخمير فى صناعة الخمر
- ٣٨٢ - تصنيع منظار الطيف للأشعة تحت الحمراء
- ٣٨٣ - الموضوعات المعمارية ومناظر المدينة فى تونس
- ٣٨٤ - لوحات المناظر الطبيعية فى اثيوبيا
- ٣٨٥ - تأثير موسيقى الجاز على الموسيقى الشعبية الإسبانية
- ٣٨٦ - حراسة المرمى فى هوكى الجليد
- ٣٨٧ - مجموعة من الرسائل تعكس المثالية
- ٣٨٨ - بيلوجرافيا القطع الموسيقية
- ٣٨٩ - العلاقات العامة للمتاحف
- ٣٩٠ - الأخلاقيات البيولوجية
- ٣٩١ - الطرق الإحصائية فى التفاعل الاجتماعى
- ٣٩٢ - العلاقات الخارجية للجزائر وفرنسا
- ٣٩٣ - تبادل المنتجات المعدنية للنحاس
- ٣٩٤ - الدين العام على المستوى المحلى فى ولاية نيوجرسى

- ٣٩٥ - الأمم المتحدة وعملية حفظ السلام
٣٩٦ - قانون الأدلة الجنائية فى الدول النامية
٣٩٧ - العلاقات العسكرية الأمريكية المصرية
٣٩٨ - فحص حطام الطائرات
٣٩٩ - علم نفس تعلم الرياضيات
٤٠٠ - استخدام المسرحيات فى تدريس التاريخ
٤٠١ - الأدب الشعبى من المناطق الناطقة بالإيطالية
٤٠٢ - المراصد الفلكية فى العراق
٤٠٣ - التحليل المظيافى فى الكيمياء التحليلية
٤٠٤ - المعالجة الجغرافية للنباتات الحفرية
٤٠٥ - كيمياء السوائل الدورية فى النباتات
٤٠٦ - المحققون فى أسباب الوفيات
٤٠٧ - سموم الأغذية البكتيرية
٤٠٨ - اختبار وقياس الجودة
٤٠٩ - تعدين الماس
٤١٠ - الطيران عبر المحيط الباسفيكى
٤١١ - صيد أسماك السالمون
٤١٢ - المحاسبة الإدارية
٤١٣ - إعادة تدوير الزجاجات
٤١٤ - مباني المطارات
٤١٥ - العملات الرومانية المسكوكة فى مصر القديمة
٤١٦ - التصوير السينمائى للبيغاوات
٤١٧ - بروفات المقطوعات الغنائية الوطنية

- ٤١٨ - نظرية وتقنيات النقد الأدبي
- ٤١٩ - برامج الاتصالات للحاسبات الرقمية الدقيقة
- ٤٢٠ - تحرير أخبار مصادر الطاقة فى العالم
- ٤٢١ - الفلسفة الإسلامية فى السودان
- ٤٢٢ - تأثير الاتصال الجماهير على سياسة شركات الإعلان
- ٤٢٣ - العملية التشريعية فى تونس
- ٤٢٤ - حركة العمل فى مصر
- ٤٢٥ - المضاربة فى التبادل التجارى
- ٤٢٦ - الدين العام على المستوى القومى فى الدول النامية
- ٤٢٧ - الاتحاد الأوروبى والسوق الأوربية المشتركة
- ٤٢٨ - قانون الأدلة الجنائية فى مصر
- ٤٢٩ - لوائح الحكم المحلى
- ٤٣٠ - المعونات العسكرية لمصر
- ٤٣١ - فحص حطام السيارات فى حوادث المرور
- ٤٣٢ - سوء معاملة القرين (الزوج / الزوجة) كجريمة
- ٤٣٣ - الجوانب القانونية للرقابة على المطبوعات
- ٤٣٤ - التعليم للأقليات العرقية
- ٤٣٥ - الأجهزة للطلاب المضطربين فى القراءة
- ٤٣٦ - استخدام الخرائط فى تدريس الجغرافيا
- ٤٣٧ - حكايات شعبية عن الهند
- ٤٣٨ - حكايات شعبية عن الهند فى القرن الثامن عشر
- ٤٣٩ - البناء اللغوى فى اللغة الفيتنامية
- ٤٤٠ - التلسكوبات الثابتة فى المغرب

- ٤٤١ - الطرق الكهرومغناطيسية فى الكيمياء التحليلية
- ٤٤٢ - تكثيف الصقيع
- ٤٤٣ - حفرىات أشجار الأرز
- ٤٤٤ - كيمياء السوائل فى الدورة الدموية للحيوانات
- ٤٤٥ - التطفل الحيوى للنباتات
- ٤٤٦ - التمريض الجراحى للأطفال
- ٤٤٧ - السلامة الشخصية فى عمليات اللحام
- ٤٤٨ - تشخيص أمراض الجهاز التنفسى
- ٤٤٩ - الأمراض الناتجة عن المناخ الاستوائى
- ٤٥٠ - إصلاح الساعات
- ٤٥١ - مقاومة المواد للإشعاع الحرارى
- ٤٥٢ - توليد الكهرباء بطاقة الرياح
- ٤٥٣ - الأرصاد الجوية الزراعية
- ٤٥٤ - مزارع السلاحف
- ٤٥٥ - تدقيق المحاسبات
- ٤٥٦ - زيادة الاعتمادات المالية للمؤسسات الخيرية الخاصة بالرعاية الاجتماعية
- ٤٥٧ - البنزين الناتج من منتجات النفايات
- ٤٥٨ - الأفران فى صناعة الخزف
- ٤٥٩ - تصنيع جهاز قياس الضوء
- ٤٦٠ - التشييد باستخدام القصدير
- ٤٦١ - المناظر الطبيعية فى السودان فى الفنون الجميلة والزخرفية
- ٤٦٢ - تراجم صناعات الفسيفساء
- ٤٦٣ - الموسيقى الشعبية العربية

- ٤٦٤ - ملاعب ألعاب المضمار والميدان فى مصر
- ٤٦٥ - نقد النصوص لأشكال أدبية معينة
- ٤٦٦ - بيلوجرافية مطبوعات القرن السادس عشر
- ٤٦٧ - الأعمدة الصحفية عن الرياضة
- ٤٦٨ - الفلسفة الغربية الحديثة فى العراق
- ٤٦٩ - تصنيف الأديان
- ٤٧٠ - الرأى العام للمهندسين المدنيين
- ٤٧١ - الجوانب الاجتماعية للرعاية الطبية
- ٤٧٢ - الأحوال الاقتصادية فى الدول النامية
- ٤٧٣ - النساء فى الاتحادات العمالية
- ٤٧٤ - الأوراق المالية المزيفة
- ٤٧٥ - الممارسات الاحتكارية لشركات هندسة الحاسبات الإلكترونية
- ٤٧٦ - لوائح صناعة السفن
- ٤٧٧ - قانون الطلاق والتفقة
- ٤٧٨ - إدارة تعويضات السكك الحديدية
- ٤٧٩ - القدرة العسكرية العراقية
- ٤٨٠ - محاكمات جرائم الحرب
- ٤٨١ - الأنشطة الطلابية الترفيهية
- ٤٨٢ - سوء استخدام المخدرات كمشاكل ضد النظام المدرسى
- ٤٨٣ - نظم الكتابة فى لغة الهوسا
- ٤٨٤ - توابع المشترى
- ٤٨٥ - التآلق الضوئى فى البصريات
- ٤٨٦ - التحليل الكروماتوجرافى للسوائل

- ٤٨٧ - الرواسب البحرية لبحر الشمال
- ٤٨٨ - حفريات أشجار السرو
- ٤٨٩ - التطور الكيميائي الحيوى للإنزيمات
- ٤٩٠ - خصائص النباتات المائية
- ٤٩١ - الجوانب الطبية لإدارة أجنحة المستشفيات
- ٤٩٢ - التمريض الجراحي لأمراض النساء والولادة
- ٤٩٣ - تشخيص الجلوكوما
- ٤٩٤ - الحياة مع اضطراب الجنون الهوسى
- ٤٩٥ - مقاومة المواد للصدأ
- ٤٩٦ - مسح التربة للهندسة المدنية فى مصر
- ٤٩٧ - تشييد مساكن الحيوانات المنزلية
- ٤٩٨ - استخدام الحاسبات الرقمية الدقيقة فى نظم التحكم بواسطة الإنسان الآلى
- ٤٩٩ - الطهى العربى
- ٥٠٠ - الإدارة المالية فى المؤسسات الصغيرة
- ٥٠١ - تصنيع معدات التشخيص الطبى
- ٥٠٢ - البيغاوات فى الفنون الجميلة والزخرفية
- ٥٠٣ - تقنيات الرسم الزيتى للمناظر الطبيعية
- ٥٠٤ - حفلات الموسيقى الشعبية المتأثرة بموسيقى الجاز
- ٥٠٥ - التدريب الرياضى للبيسبول
- ٥٠٦ - مجموعات من الخطب الرمزية
- ٥٠٧ - الجغرافيا الاقتصادية للبنان
- ٥٠٨ - أمراض النوبات القلبية بسبب هبوط القلب
- ٥٠٩ - أمراض توقف القلب

- ٥١٠ - جيولوجيا قاع محيط القطب الشمالى
- ٥١١ - عمليات الإنقاذ أثناء عواصف الهاريكان
- ٥١٢ - قانون الضرائب على منتجات السجائر
- ٥١٣ - القضايا المرتبطة بالضرائب على منتجات السجائر
- ٥١٤ - التنجيم عند العرب
- ٥١٥ - الإسلام فى نصف الكرة الشرقى
- ٥١٦ - التبادل الثقافى بين مصر والجزائر
- ٥١٧ - العمال ضعاف البصر
- ٥١٨ - خدمات الاستثمار فى البنوك التجارية
- ٥١٩ - استصلاح الأراضى فى السودان
- ٥٢٠ - مشروعات الشركات القانونية
- ٥٢١ - قانون الضرائب فى الدول النامية
- ٥٢٢ - المسئولية القانونية للدول عن أضرار التجارب النووية
- ٥٢٣ - الإدارة العامة فى مصر
- ٥٢٤ - الطرادات كوحدات بحرية
- ٥٢٥ - الطرادات كمعدات حربية
- ٥٢٦ - خدمات الشرطة فى ضبط المرور
- ٥٢٧ - مدارس الطلاب الأمريكيين من أصل أفريقى
- ٥٢٨ - خدمات الصيانة لمطعم المدرسة
- ٥٢٩ - الرقابة العامة على التعليم الابتدائى الخاص
- ٥٣٠ - اللغة والاتصال فى اللغة الصومالية
- ٥٣١ - الحركة الدوامية فى ميكانيكا الغازات
- ٥٣٢ - تحليل النشاط الإشعاعى النووى فى التحليل النوعى

- ٥٣٣ - الميكانيكا الحيوية للحركة
- ٥٣٤ - مجموعة الأحياء الدقيقة والفطريات والطحالب البحرية
- ٥٣٥ - تشريح ومورفولوجيا الأحياء الدقيقة
- ٥٣٦ - البروتونات النووية في الكروموسومات
- ٥٣٧ - علم أنسجة الغدة التيموسية
- ٥٣٨ - حدوث الأمراض فى المناطق المدارية
- ٥٣٩ - العلاج بالنشاط التأهيلي
- ٥٤٠ - البكتريا المعوية المرضية
- ٥٤١ - علاج سل القلب
- ٥٤٢ - الاختبار غير المتلف للأحجار الصناعية
- ٥٤٣ - نظم الاتصال بالرايات فى السفن البحرية
- ٥٤٤ - السلامة فى هندسة الآلات
- ٥٤٥ - الصيانة والإصلاح للطائرات المائية
- ٥٤٦ - علم الوراثة الزراعية
- ٥٤٧ - حدائق النباتات المنزلية داخل حاويات المنازل
- ٥٤٨ - الطهى فى المناطق القطبية
- ٥٤٩ - الحليب منزوع القشدة كطعام
- ٥٥٠ - الطهى لأعياد الميلاد
- ٥٥١ - الكيماويات العضوية لمركبات الكبريت
- ٥٥٢ - العلاقات العامة فى الشركات
- ٥٥٣ - صباغة منسوجات النايلون
- ٥٥٤ - تقنيات صناعة المطاط الاصطناعى
- ٥٥٥ - التشييد لمقاومة الزلازل

٥٥٦ - تراجم الأشخاص فى الفنون الجميلة والزخرفية

٥٥٧ - المناظر الطبيعية بالحجر الصينى

٥٥٨ - تأثير موسيقى الجاز على الموسيقى الشعبية

٥٥٩ - التصوير السينمائى فى تشخيص الأمراض

٥٦٠ - التصوير التليفزيونى للبيعاوات

٥٦١ - بيلوجرافية عن مخطوطات موسيقية بواسطة الكمان

٥٦٢ - الآلات الموسيقية المصرية

٥٦٣ - الموسيقى الشعبية فى عصر النهضة

٥٦٤ - الإيقاع فى الأشكال الموسيقية

٥٦٥ - تخطيط ملاعب التنس

٥٦٦ - الإدارة المالية لاتحادات كرة القدم الأمريكية

٥٦٧ - الملاعب الرياضية فى مصر

٥٦٨ - ملاعب كرة السلة

٥٦٩ - مجموعات من المقالات الوصفية

٥٧٠ - الجغرافيا الطبيعية للمناطق المستوية

٥٧١ - التنجيم الهندوسى

٥٧٢ - التطبيقات الطبية للتنويم المغناطيسى

٥٧٣ - الحكمة الروائية للأويرا

٥٧٤ - الكونشترات فى مصر

٥٧٥ - التصوير الفوتوغرافى للوجوه

٥٧٦ - فن كتابة التاريخ

٥٧٧ - أثار عصر النهضة

٥٧٨ - ديكورات المسارح

- ٥٧٩ - المنتجات الزجاجية فى القرن الثامن عشر
- ٥٨٠ - التشييد بالبلاستيك
- ٥٨١ - تقنيات صناعة المنسوجات الكتانية
- ٥٨٢ - إعلانات المكاتب
- ٥٨٣ - الطهى طبقاً للديانة اليهودية
- ٥٨٤ - حفظ الأطعمة البحرية بالتعليق
- ٥٨٥ - البقوليات كطعام
- ٥٨٦ - زراعة نخيل الزيت
- ٥٨٧ - تكنولوجيا مكافحة حرائق الغابات
- ٥٨٨ - هبوط الطائرات فى الأحوال الجوية السيئة
- ٥٨٩ - الاختبار والقياس للمناطيد الموجهة
- ٥٩٠ - النماذج والمنمنمات لسفن القتال
- ٥٩١ - تخزين الطاقة الكهربائية بالطرق الكيميائية
- ٥٩٢ - علاج سل العظام
- ٥٩٣ - الدلالات المرضية لحساسية الطعام والأدوية
- ٥٩٤ - إجراءات ما قبل الولادة لتشخيص الأمراض الوراثية
- ٥٩٥ - حدوث الأمراض فى مصر
- ٥٩٦ - فعل العقاقير لحبوب منع الحمل
- ٥٩٧ - اليوجا البدنية
- ٥٩٨ - الهرمونات المعدنية المعوية فى الحيوانات
- ٥٩٩ - علم الأنسجة الموضعى لجذور النباتات
- ٦٠٠ - تأثير المعادن على البيئة
- ٦٠١ - المقاييس الاجتماعية لضبط جودة التغذية

- ٦٠٢ - مجموعات النباتات والحيوانات الحية البحرية
- ٦٠٣ - حفريات قنفذ البحر
- ٦٠٤ - ميكروبيولوجيا الطعام
- ٦٠٥ - السهول الفيضية والوديان
- ٦٠٦ - التحليل شبه الدقيق فى التحليل الكمى
- ٦٠٧ - خواص التدفق فى الديناميكا المائية
- ٦٠٨ - القياس النفسى
- ٦٠٩ - الإحصاءات فى الفيزياء الرياضية
- ٦١٠ - قاموس إنجليزى لاتينى
- ٦١١ - تاريخ علم اللغة
- ٦١٢ - تقييم أعضاء هيئة التدريس بالجامعات
- ٦١٣ - التدريب أثناء العمل
- ٦١٤ - برامج التدريب المهنى المقدمة بواسطة قطاع الصناعة
- ٦١٥ - المدارس الثانوية للأقليات العرقية
- ٦١٦ - التعليم الثانوى فى الزراعة
- ٦١٧ - مناهج الجغرافيا فى المدارس الابتدائية
- ٦١٨ - إصلاح الحاسبات الإلكترونية التعليمية
- ٦١٩ - جماعات الطلاب للتعليم بنظام الفصل المفتوح
- ٦٢٠ - التعليم عن بعد بواسطة التليفزيون
- ٦٢١ - اختبارات الرياضيات فى المدارس الثانوية
- ٦٢٢ - طرق تدريس الرياضيات فى المرحلة الثانوية
- ٦٢٣ - تحسين النسل للحد من التخلف العقلى
- ٦٢٤ - التخلص من الفضلات كوسيلة لمنع التلوث

- ٢٢٥ - بيع المشروبات الكحولية كرجمة ضد الدخل القومى
- ٦٢٦ - الرقابة على المطبوعات والمعلومات
- ٦٢٧ - منشآت الطائرات العسكرية
- ٦٢٨ - السياسة العسكرية لموريتانيا
- ٦٢٩ - النساء فى وحدات المخابرات
- ٦٣٠ - الرقابة على أمراض المناطق الترويحية
- ٦٣١ - القضايا المرتبطة بالتأمين على السيارات
- ٦٣٢ - الإجراءات المدنية والمحاكم فى الدول النامية
- ٦٣٣ - القوانين المحلية فى الدول المتقدمة
- ٦٣٤ - الموازنة المقترحة للأمم المتحدة
- ٦٣٥ - الإدارة العامة فى الدول النامية
- ٦٣٦ - قانون الضرائب على منتجات الصناعات الثانوية
- ٦٣٧ - القضايا المرتبطة بضرائب الدخل على الشركات
- ٦٣٨ - قانون ضرائب الدخل على الشركات
- ٦٣٩ - الشركات المملوكة للأجانب فى الدول المتقدمة
- ٦٤٠ - الشركات متعددة الجنسيات فى مجال استخراج البترول
- ٦٤١ - المشروعات التجارية الزراعية
- ٦٤٢ - منتجات صناعة البترول
- ٦٤٣ - صيانة التربة والمياه فى الأراضى الريفية
- ٦٤٤ - دراسة تأثير البيئة على المصادر الطبيعية
- ٦٤٥ - الإدارة العامة لمعاشات موظفى الحكومة
- ٦٤٦ - الببليوجرافيون العاطلون
- ٦٤٧ - العرب فى الولايات المتحدة

- ٦٤٨ - الحرب كسبب من أسباب التغيير الاجتماعي
٦٤٩ - المدارس المسيحية في السودان
٦٥٠ - ترجمة معاني القرآن إلى اللغة الصينية
٦٥١ - حقوق الوالدين في الإسلام
٦٥٢ - اختبارات القدرات للألعاب الرياضية
٦٥٣ - المتكلمون باللغة الإسبانية في المغرب
٦٥٤ - الوضع القانوني للرجال
٦٥٥ - تدريب العمال الشباب
٦٥٦ - الأجور في صناعة المحركات
٦٥٧ - المعاشات في تجارة الإنشاءات
٦٥٨ - العلاقات الصناعية في صناعة سيارات الركوب
٦٥٩ - إدارة الخدمات الموجهة للعرب
٦٦٠ - الدعم الإداري للترفيه عن الأطفال
٦٦١ - ملابس الفرسان
٦٦٢ - تدريب القوات الراكبة
٦٦٣ - الإمدادات العسكرية بالأسلحة النووية
٦٦٤ - الأداء الدولي لحماية البيئة
٦٦٥ - تدوير المعادن الخردة
٦٦٦ - التعليم عن بعد بواسطة الحاسبات الإلكترونية
٦٦٧ - مدارس الديانات الهندية
٦٦٨ - المناهج الجامعية لدراسات الجماعات العرقية
٦٦٩ - قاموس فارسي إنجليزي
٦٧٠ - مدارس ونظريات علم اللغة

- ٦٧١ - حكايات شعبية عن القطط
- ٦٧٢ - الديناميكا الإلكترونية الكمية
- ٦٧٣ - الموجات فى الفيزياء الكلاسيكية
- ٦٧٤ - جيومورفولوجيا قاع البحر
- ٦٧٥ - الهلجنة فى الكيمياء العضوية
- ٦٧٦ - حفريات زورقيات الأقدام
- ٦٧٧ - فسيولوجيا النباتات المائية
- ٦٧٨ - فسيولوجيا الأحياء الدقيقة البحرية
- ٦٧٩ - استخدام المجاهر فى دراسة التلوث بسبب المعادن
- ٦٨٠ - امتصاص الماء بواسطة جذور النباتات
- ٦٨١ - الحمية لمنع ارتفاع ضغط الدم
- ٦٨٢ - الفسيولوجيا الموضوعية للوجه
- ٦٨٣ - علاج سل القلب
- ٦٨٤ - جراحة سرطان الثدي
- ٦٨٥ - الإضاءة الداخلية فى المكتبات
- ٦٨٦ - توليد الكهرباء من البطاريات الشمسية
- ٦٨٧ - تصميم المراكب الشراعية
- ٦٨٨ - مقاييس السلامة فى إعداد أنفاق التعدين
- ٦٨٩ - الأمراض الفطرية التى تصيب الكروم
- ٦٩٠ - إدارة الإنتاج لتحميل الأخشاب فى الغابات
- ٦٩١ - الملاحة الجوية بالطائرات البرمائية المروحية
- ٦٩٢ - قيادة الشاحنات
- ٦٩٣ - الطهى طبقاً للشريعة الإسلامية

- ٦٩٤ - الطهى للنباتيين
- ٦٩٥ - صيد الروبيان (الجمبرى)
- ٦٩٦ - الكيماويات الصناعية لمركبات الكبريت
- ٦٩٧ - استخدام الحاسبات الإلكترونية الرقمية الدقيقة فى رقابة المصانع الكيماوية
- ٦٩٨ - إدارة الموظفين المدمنين على المشروبات الكحولية
- ٦٩٩ - المنتجات الجانية لللب الورق
- ٧٠٠ - ضبط الجودة فى تصنيع البلاستيك
- ٧٠١ - السوبرفوسفات كمخصب زراعى
- ٧٠٢ - استخدام الحاسب الإلكترونية الرقمية الدقيقة فى الإنسان الآلى فى التصنيع
- ٧٠٣ - تركيب مواسير المياه فى المرافق
- ٧٠٤ - الأسس النفسية فى الفنون
- ٧٠٥ - الحدائق فى الفنون
- ٧٠٦ - الديكور الداخلى فى المناطق الإسلامية
- ٧٠٧ - الفنون النسيجية لبطانيات الكروشية
- ٧٠٨ - تزامن الصوت فى الأفلام السينمائية
- ٧٠٩ - تعديلات موسيقى الكمان
- ٧١٠ - الصور الفوتوغرافية للأطفال
- ٧١١ - مراكز الترفيه فى المغرب
- ٧١٢ - شكل الألحان العسكرية فى الموسيقى الشعبية
- ٧١٣ - الرقص الشعبى الليبى
- ٧١٤ - دراسة البلاغة الإسبانية من خلال القراءة النقدية
- ٧١٥ - الكتابة الأدبية عن هندسة الكبارى
- ٧١٦ - البلاغة فى مسرحيات الأطفال

- ٧١٧ - المعالجة الجغرافيا للجيومورفولوجيا
- ٧١٨ - القدوة الحسنة للمواطن المسلم
- ٧١٩ - مراكز الدعوة الإسلامية في موريتانيا
- ٧٢٠ - متوسط العمر في إرتريا
- ٧٢١ - الهجرة من المغرب إلى استراليا
- ٧٢٢ - النساء في المؤسسات السياسية
- ٧٢٣ - القوى العاملة في صناعة الشاحنات
- ٧٢٤ - فرص العمل في الصناعات الكيماوية
- ٧٢٥ - الاستثمار في أسهم السكك الحديدية
- ٧٢٦ - الاستثمارات الأجنبية الأمريكية في مصر
- ٧٢٧ - بطاقات الائتمان الصادرة من البنوك التجارية
- ٧٢٨ - معاهدات نزع السلاح بين روسيا والولايات المتحدة
- ٧٢٩ - القضايا المرتبطة بالقانون البحري
- ٧٣٠ - إجراءات المحاكم في قضايا الضرائب
- ٧٣١ - إدارة التعاقدات المتعلقة بالبحث والتطوير العسكري للإمدادات
- ٧٣٢ - التحقيقات العامة لحوادث النقل والمواصلات
- ٧٣٣ - الرقابة على المطبوعات كرقابة اجتماعية
- ٧٣٤ - تعليم الإداريين العاملين في مجال التعليم
- ٧٣٥ - المساعدات المالية للطلاب
- ٧٣٦ - المساعدات المالية التعليمية الفرنسية للدول الأفريقية
- ٧٣٧ - الأمثال الشعبية الروسية
- ٧٣٨ - علم نفس القراءة
- ٧٣٩ - علم دلالات الألفاظ في اللغة القبطية

- ٧٤٠ - خسوف القمر
- ٧٤١ - الثقوب السوداء فى النجوم
- ٧٤٢ - تآكل الشواطئ بسبب الفعل الجيولوجى لمياه البحر
- ٧٤٣ - تحديد المعادن فى الصخور الرسوبية
- ٧٤٤ - فسيولوجيا الحيوانات المنزلية
- ٧٤٥ - علم الخلية فى الجهاز الدورى للحيوانات
- ٧٤٦ - حفريات براغيث الماء
- ٧٤٧ - حفريات الأسماك كاملة الرؤوس
- ٧٤٨ - التمعدن البيولوجى فى الأسنان عند الحيوانات
- ٧٤٩ - النسيج الخشبى فى جذور النباتات
- ٧٥٠ - طب الفضاء
- ٧٥١ - تأثير الجاذبية على الفيزياء الحيوية للإنسان
- ٧٥٢ - تأثير إدمان الكحول على الأشخاص القريبين من مدمنى الكحول
- ٧٥٣ - تشخيص الأمراض باستخدام الرنين المغناطيسى
- ٧٥٤ - قيادة الطائرات النفاثة
- ٧٥٥ - تسجيل الرسائل التليفونية
- ٧٥٦ - دوائر أجهزة الاستقبال
- ٧٥٧ - نبات الخشخاش كمنتج طبى ثانوى
- ٧٥٨ - الكيماويات المستخدمة للمكافحة البيولوجية فى مجال الزراعة
- ٧٥٩ - الطهى لمرضى القلب
- ٧٦٠ - حفظ وتعليب اللحوم الحمراء
- ٧٦١ - التكنولوجيا الكيميائية للبلازما
- ٧٦٢ - مؤسسات البيع بواسطة التليفزيون

- ٧٦٣ - بحوث مصرية عن ألويات المستهلك
- ٧٦٤ - إعادة تدوير الورق
- ٧٦٥ - تقنيات التحفيف باستخدام الهواء فى معالجة الألواح الخشبية
- ٧٦٦ - تصنيع المحصبات من فضلات الحيوانات
- ٧٦٧ - التعدين المعدنى لعناصر الأرض النادرة
- ٧٦٨ - التدفئة بالطاقة الشمسية
- ٧٦٩ - الأفكار العلمية والتقنية فى الفنون
- ٧٧٠ - صور التطريز الإبرى
- ٧٧١ - زخرفة المخطوطات اليونانية البيزنطية
- ٧٧٢ - استخدام الحاسبات الإلكترونية الرقمية الدقيقة فى التأليف الموسيقى
- ٧٧٣ - جمهور موسيقى الجاز
- ٧٧٤ - استخدام الحاسبات الإلكترونية الرقمية الدقيقة فى ألعاب الشطرنج الإلكترونية
- ٧٧٥ - التقييم النقدى للأفلام
- ٧٧٦ - مجموعات قصصية اجتماعية
- ٧٧٧ - تاريخ المناطق القطبية فى القرن الخامس عشر
- ٧٧٨ - المساجد فى القاهرة
- ٧٧٩ - موقف الإسلام من التعليم المختلط
- ٧٨٠ - سوق العمل فى تصنيع الدراجات
- ٧٨١ - البطالة فى صناعة الجرارات
- ٧٨٢ - المعاشات الممنوحة بواسطة الاتحادات
- ٧٨٣ - التعاون الدولى متعدد الأطراف فى نصف الكرة الشرقى
- ٧٨٤ - تأثير الابتكارات على البنوك
- ٧٨٥ - المسح الصناعى فى العراق

- ٧٨٦ - الإنتاج الزراعى للأرز
- ٧٨٧ - سياسة الحكومة الزراعية فى السودان
- ٧٨٨ - نصوص المعاهدات متعددة الأطراف
- ٧٨٩ - اللوائح الإدارية للانتخابات فى استراليا
- ٧٩٠ - المعاهدات متعددة الأطراف للتبادل التجارى
- ٧٩١ - تشجيع المعرفة البيئية بواسطة وكالات حماية البيئة
- ٧٩٢ - سوء الإدارة فى إدارة الخزانة
- ٧٩٣ - تجنيد العمال المدنيين
- ٧٩٤ - إدارة الإنشاءات العسكرية
- ٧٩٥ - البحث الجنائى فى جريمة قتل
- ٧٩٦ - التحقيقات العامة فى حوادث المرور
- ٧٩٧ - إجراءات القبول لتحديد المستوى الأكاديمى المناسب
- ٧٩٨ - اختبارات الرياضيات فى المدارس الابتدائية
- ٧٩٩ - علم الاجتماع اللغوى
- ٨٠٠ - تعليم وتعلم اللغة
- ٨٠١ - مطياف الكواكب
- ٨٠٢ - الكيمياء المجسمة
- ٨٠٣ - التحليل النوعى العضوى الكروماتوجرافى
- ٨٠٤ - التمعدن البيولوجى فى قرون الحيوانات
- ٨٠٥ - علم الأنسجة الموضعى لأوراق النباتات
- ٨٠٦ - فسيولوجيا الفضاء الجوى
- ٨٠٧ - نمو العين عند الإنسان
- ٨٠٨ - نمو الأسنان بعد الولادة عند الأطفال

- ٨٠٩ - تشغيل منظم إيقاع القلب
- ٨١٠ - السلس البولي كدلالة مرضية للأمراض العصبية
- ٨١١ - الأجهزة الضوء كهربائية والضوء إلكترونية
- ٨١٢ - قذائف المدفعية النووية
- ٨١٣ - التسهيلات الجوية فى مهابط الطائرات
- ٨١٤ - قيادة الطائرات التجارية
- ٨١٥ - منمنمات طائرات الهليكوبتر
- ٨١٦ - مسح التربة فى مصر
- ٨١٧ - الشمبانيا كمشروب كحولى
- ٨١٨ - الطهى للحوامل
- ٨١٩ - طهى الأطعمة منخفضة السرعات الحرارية لمرضى السكر
- ٨٢٠ - استخدام الحاسبات الرقمية الكبيرة فى معالجة البيانات فى إدارة الأعمال
- ٨٢١ - إدارة الموظفين المرضى
- ٨٢٢ - التعدين المعدنى لليورانيوم
- ٨٢٣ - علم دراسة المعادن للألومنيوم
- ٨٢٤ - تكييف الهواء فى الفنادق
- ٨٢٥ - تركيب ورق الحائط فى المباني
- ٨٢٦ - السخرية فى الفنون
- ٨٢٧ - الكلاسيكية فى الفنون
- ٨٢٨ - تحسين الخط الصينى
- ٨٢٩ - الموسيقى الصوتية
- ٨٣٠ - قطعة موسيقية مصغرة لموسيقى الكمان
- ٨٣١ - تسجيلات الموسيقى الشعبية بواسطة الكمان

- ٨٣٢ - الأفلام الكوميدية
- ٨٣٣ - البرامج الكوميدية بالإذاعة
- ٨٣٤ - استخدام البرامج للحاسبات الإلكترونية الرقمية الدقيقة فى ألعاب الفيديو
- ٨٣٥ - فن كتابة الشعر التعليمى
- ٨٣٦ - مجموعات من المسرحيات الإذاعية
- ٨٣٧ - مجموعات من شعر المناسبات
- ٨٣٨ - مؤلفو التاريخ والمؤرخون
- ٨٣٩ - موقف الإسلام من فوائد البنوك
- ٨٤٠ - التفاسير النحوية للقرآن
- ٨٤١ - إنتاج الفحم
- ٨٤٢ - منتجات صيد الإسفنج
- ٧٤٣ - المعاهدات متعددة الأطراف عن الرقابة على النقل الجوى
- ٨٤٤ - مراجعة تعديلات الدستور لإصدار ضريبة الدخل
- ٨٤٥ - الرقابة على المواصلات الجوية
- ٨٤٦ - لوائح التجارة الداخلية للأرز
- ٨٤٧ - الجغرافيا الطبية العسكرية
- ٨٤٨ - الجغرافيا العسكرية لتونس
- ٨٤٩ - التدريب العسكرى فى السودان
- ٨٥٠ - إغاثة الكوارث لضحايا الفيضانات
- ٨٥١ - عمليات إنقاذ ضحايا الفيضانات
- ٨٥٢ - طرق تدريس الرياضيات فى المدارس الابتدائية
- ٨٥٣ - استخدام الرسوم التوضيحية للحاسب الآلى فى التدريس
- ٨٥٤ - الاستخدام التعليمى لبرامج الحاسبات الإلكترونية

- ٨٥٥ - علم نفس ثنائية اللغة
- ٨٥٦ - علم اللغة الرياضى
- ٨٥٧ - معجم فى اللغة الأرمينية
- ٨٥٨ - الإشعاع فوق البنفسجى للأجرام السماوية
- ٨٥٩ - انتقال الحرارة فى الأجرام السماوية
- ٨٦٠ - التحليل الحجمى العضوى
- ٨٦١ - الخواص الكهربائية للبلورات
- ٨٦٢ - لون السحاب كظاهرة ضوئية
- ٨٦٣ - العنة كاضطراب نفسى
- ٨٦٤ - التفسير التشخيصى لأعراض الفصام العقلى
- ٨٦٥ - هندسة اتصالات البيانات
- ٨٦٦ - الدوائر الخاصة بالتخزين الداخلى للحاسبات الإلكترونية
- ٨٦٧ - قيادة الطائرات الخاصة
- ٨٦٨ - الفئران الشائعة كأوبئة حيوانية تصيب النباتات
- ٨٦٩ - الجراد كأوبئة حشرية تصيب النباتات
- ٨٧٠ - الطهى للمرضى
- ٨٧١ - حفظ الدواجن بالتجميد
- ٨٧٢ - الطهى بواسطة الأطفال
- ٨٧٣ - إدارة المعلومات فى الإدارة التنفيذية
- ٨٧٤ - دراسة الوقت والحركة فى إدارة الإنتاج
- ٨٧٥ - استخدام الائتمان لتعزيز المبيعات
- ٨٧٦ - التغطية المعدنية للبلاستيك
- ٨٧٧ - معالجة الحديد بالحرارة

- ٨٧٨ - لحام الألومنيوم
٨٧٩ - الأشغال اليدوية للدمى
٨٨٠ - الأشغال اليدوية لحلى الأزياء
٨٨١ - مجموعات رسوم المباني
٨٨٢ - نصوص السيمفونيات الكورالية
٨٨٣ - المهرجانات الموسيقية فى تونس
٨٨٤ - المشاهد والإضاءة للتلفزيون
٨٨٥ - البرامج الكوميدية بالتلفزيون
٨٨٦ - الألعاب والتسالى داخل المنزل للأطفال
٨٨٧ - فن كتابة المسرحية التلفيزيونية
٨٨٨ - فن كتابة القصص البوليسية
٨٨٩ - مجموعات أدبية عن السيرالية
٨٩٠ - تراجم المؤرخين المتخصصين فى عصر الوحدة الألمانية
٨٩١ - تاريخ العالم للفلسطينيين فى القرن العشرين
٨٩٢ - مختصرات السيمفونيات الكورالية
٨٩٣ - الكفاية الإنتاجية فى خدمات المستشفيات
٨٩٤ - معدات الطاقة فى صناعة المنسوجات
٨٩٥ - القضايا المرتبطة بالتأمين ضد الحرائق
٨٩٦ - قانون الملكية فى الدول المتقدمة
٨٩٧ - اضطرابات الخوف
٨٩٨ - الانتحار كسلوك مدمر
٨٩٩ - تقنيات معالجة البيانات فى الأشغال الفنية للحلى
٩٠٠ - المعالجة الزخرفية للسيوف

ثانياً: إجابات التدريبات

٦٨١, ١١٣٠٧٥ - ٢٥	٣٣٠, ٠١١٥٤ - ١
٠١١, ٧٧٦ - ٢٦	٥١٠, ٢٨٥٤١ - ٢
٣٧١, ٣٩٧ - ٢٧	٨٠٨, ٠٦٦٠٧ - ٣
٦٢١, ٣٨٢٢ - ٢٨	١٢٣, ٥٩٢٦٤ - ٤
٣٣٢, ١٠٢٨٥ - ٢٩	٣٣٨, ٧٦١٠٧٠٥ - ٥
٠٠٥, ٧٤ - ٣٠	٩٤٠, ٣٢٥٤٩٤ - ٦
٧٦٩, ٠٧٤٧٥٣ - ٣١	١٥٥, ٦٧١٢٤ - ٧
٠٢٨, ١٦٢ - ٣٢	٦١٦, ٨٥٢٧ - ٨
٩١٢, ١٩٨١١ - ٣٣	٨٠٨, ٠٦٦٣٧٨ - ٩
٩٤٠, ٥٤٠٩٤٣ - ٣٤	٣٧٨, ١٢٥ - ١٠
٣٨٧, ٧٠٢٧٥ - ٣٥	٤٢٨, ٠٠٧١٥ - ١١
٩٢٩, ٥ - ٣٦	٣٥٥, ٦٢٢٩٦٢ - ١٢
٠٢٧, ٣٤٤ - ٣٧	٣٦١, ٩٦٤ - ١٣
٣٠٣, ٣٧٢ - ٣٨	٣٧٨, ٩٨٢٤٢٢ - ١٤
٦٥٨, ٣٠٠١٩ - ٣٩	٤٩١, ٩٩١٥ - ١٥
٢٩٩, ٩٢٢١ - ٤٠	٥٢٣, ٨٤٢ - ١٦
٢٩٦, ٣٦٥٧ - ٤١	٥٢٣, ٨٨٧٤٠٢٨٧ - ١٧
٣٢٧, ١٢٤١٠١٧١٧ - ٤٢	٥٧١, ١١٧٧ - ١٨
٣٨٢, ٠٩٤٣٠٥٢ - ٤٣	٥٥١, ٥١٥ - ١٩
٩٤٠, ٥٤٦٧٥٢ - ٤٤	٥٦٩, ٦٧ - ٢٠
٥٣٠, ٩٢ - ٤٥	٦٣٠, ٢٠٢٨٥ - ٢١
٩١٦, ١٢ - ٤٦	٦٢٩, ٢٢١٨ - ٢٢
٠١٣, ٩٦٦١ - ٤٧	٦٥٩, ٢٩٣٦١٦ - ٢٣
٥٥١, ٢٢٠٩٧٩٤ - ٤٨	٠٢٨, ١٣٧ - ٢٤

783, 1148 - 70
878, 9973.1 - 76
799, 29712 - 77
774, 9298 - 78
020, 0870 - 79
710, 892.847 - 80
051, 904773 - 81
720, 8.43 - 82
920, 0.92924 - 83
272, 7001.44 - 84
288, 2144 - 85
017, 210 - 86
041, 2744 - 87
003, 490 - 88
051, 944 - 89
020, 02777 - 90
227, 0.91724 - 91
287, 4.424 - 92
727, 7843 - 93
878, 9923 - 94
017, 182 - 95
041, 241 - 96
848, 99077.2 - 97
000, 4477 - 98
227, 2.121722 - 99
221, 881128404 - 100

227, 228228222 - 49
272, 12.7 - 50
279, 2927 - 51
278, 48 - 52
290, 4244 - 53
288, 412142 - 54
940, 0488973 - 55
041, 294 - 56
027, 274 - 57
288, 2144 - 58
227, 2.127 - 59
051, 994 - 60
099, 9891097 - 61
710, 920723 - 62
722, 8887 - 63
920, 072 - 64
707, 877.72 - 65
777, 127 - 66
011, 29171 - 67
041, 2884 - 68
710, 90120 - 69
701, 8412 - 70
774, 942 - 71
788, 79124 - 72
727, 824.472 - 73
778, 00 - 74

717, 872.071 - 127
280, 0222 - 128
020, 8962 - 129
222, 89712 - 130
100, 91180 - 131
298, 01772 - 132
228, 262.87 - 133
220, 2077.972 - 134
718, 92.9702 - 135
728, 0.91728 - 136
729, 12822 - 137
701, 9.2 - 138
789, 07927 - 139
721, 0.8808 - 140
778, 02222 - 141
818, 9962 - 142
020, 8771 - 143
100, 8970 - 144
298, 2882 - 145
228, 288.7 - 146
227, 021728 - 147
281, 0.27772.712 - 148
812, 0.99287 - 149
799, 2798 - 150
020, 29711 - 151
100, 88927 - 152

920, 0.9.28 - 101
012, 20 - 102
081, 0.821 - 103
070, 0729 - 104
710, 828.82 - 105
272, 82.88 - 106
828, 99728 - 107
912, 728 - 108
721, 0.887722 - 109
227, 0.272 - 110
708, 21128 - 111
100, 928 - 112
290, 2 - 113
220, 281.972 - 114
222, 78272 - 115
281, 022 - 116
208, 9822 - 117
272, 119271 - 118
278, 87 - 119
272, 7001 - 120
282, 972.88 - 121
012, 00 - 122
029, 7087 - 123
001, 79728 - 124
071, 89290 - 125
072, 11920 - 126

३३१, ११२१२१२० - १११
३३६, १३६२ - ११०
३६१, ६६०२६ - १११
३६६, १२६ - ११२
३०६, १६१२ - ११३
३६३, १००६ - ११६
३६१, ११० - ११०
३१२, ३००६० - ११६
३६०, ११६३ - १११
३६६, ०१०२०२६६ - १११
६६६, १०३ - १११
१६०, ०१६२ - ११०
१२०, ६१ - १११
११०, २१० - ११२
११२, ०१६१ - ११३
१११, २०१११० - ११६
१११, ००११२१२ - ११०
०२०, ११११२२३ - ११६
१०३, १६००००१६६ - १११
२११, ६३६ - १११
३२३, १११२१६ - १११
३३१, ११०६२१२६ - २००
३३६, ६१३१००१ - २०१
३६०, ११६६ - २०२
३३१, ६१६३ - २०३
३६६, ००२३३२ - २०६

२१२, १० - १०३
३२६, ११२ - १०६
३३१, ११२१६२६ - १००
३३०, १६६ - १०६
३६१, १०६१०२६ - १०१
३०६, १६१६ - १०१
३६३, १०१२ - १०१
३११, ११६६ - १००
३१२, ११०१ - १०१
०१२, १६३६ - १०२
०३१, १२३६ - १०३
००१, ६६०० - १०६
०११, १६२१ - १००
०११, १६११६२० - १००
६१०, ०१०६० - १०१
६२१, १६१ - १०१
६६२, ६०२१६ - १०१
६३१, ११६३३ - १००
६६१, १०० - १०१
६६६, १०२१२ - १०२
६११, १६३६२ - १०३
११२, ००१२६१ - १०६
०२०, २१६२ - १००
१००, ६१११२० - १००
२१२, १३ - १०१
३२३, १६२ - १०१

२२०, ९०६१ - २३१
२३१, ८८१२९२ - २३२
२३३, ९०३९१० - २३३
२३९, ९९६११ - २३९
२९९, ०९९६३०२६ - २३०
३०९, ९१२११ - २३६
३६९, १०००९ - २३१
३७०, ७०९२ - २३८
३११, ९०१२ - २३९
३८०, १९१३१८ - २९०
३८१, ९१३१८ - २९१
३८२, ९१३१८ - २९२
०१२, ०० - २९३
०३८, १९९ - २९९
००१, ०११२१३ - २९०
०११, ८९०३९ - २९६
०९१, ९६१ - २९१
७१९, ०९९९९९९ - २९८
७१८, ९२०९८१९ - २९९
७२८, २०२८८ - २००
७३७, ०१९२ - २०१
७९७, ९३२ - २०२
७६९, ०२ - २०३
७८१, १९०८३०२ - २०९
१११, ९३ - २००
१६०, ०९०३ - २०६

३९९, ००३१ - २००
३०९, ९९२८ - २०७
३६२, ८२९२ - २०१
३७८, ०६ - २०८
३१२, १८२९ - २०९
३८२, ९११११३ - २१०
०१०, १३ - २११
०३८, १९६७ - २१२
००१, ०१९९९ - २१३
०११, ८९२९ - २१९
०९८, ०१२३६११७ - २१०
७१०, ११७० - २१६
७११, १०२१०८३ - २११
७२१, ०९९ - २१८
७३७, ०९२०८८३ - २१९
७९९, १९२ - २२०
७६९, ८०९ - २२१
७८१, २०८१ - २२२
१२०, २२२७९ - २२३
१६९, ०६२ - २२९
१८२, ३६०८९२८ - २२०
१९९, २९९१ - २२६
८११, ००९१९० - २२१
०१६, ९१२ - २२८
१००, १११३१० - २२९
२१८, ७० - २३०

٦٢٥,٨٨٢ - ٢٨٢
٦٣٦,٣٩١٤٥ - ٢٨٤
٦٤٦,٣٠٨٢ - ٢٨٥
٦٦٤,٠٢٨٦ - ٢٨٦
٦٨٦,٢١٩١٨ - ٢٨٧
٦٨٧,١٤٠٨٣٥١ - ٢٨٨
٧١١,٥٥٢٢ - ٢٨٩
٧٥٩,٩١٨١٢ - ٢٩٠
٧٨٢,٠٥٩٩١٢٢٤ - ٢٩١
٧٩٩,١٧٥٧ - ٢٩٢
٨١٠,٨٠١٣ - ٢٩٣
٠٢٠,٦٢٢٥٦ - ٢٩٤
١٥٥,٥١٨٢ - ٢٩٥
٢٧٠,١٨٦١ - ٢٩٦
٣٦٤,١٥٠٢١ - ٢٩٧
٣٣١,٧٦٦٤ - ٢٩٨
٣٣١,٦٣٩٢٧٠٤٤ - ٢٩٩
٣٣٣,٨٢٣٢١١ - ٣٠٠
٣٣٨,٩١٤٤٠٦٢ - ٣٠١
٣٤٤,٠٣١٧٦٣٢٠٢٦٤ - ٣٠٢
٣٥٤,٢٧٣٦ - ٣٠٣
٣٦٢,٤٠٤٥٣ - ٣٠٤
٣٦٤,٤٠٤٥٦١ - ٣٠٥
٣٧١,٩٢٨٠٣ - ٣٠٦
٣٨٢,٠٩١٧٢٢ - ٣٠٧
٣٨٢,٠٩١٧٢٢٠٧٣ - ٣٠٨

٧٥٩,٩٦٢ - ٢٥٧
٧٨٢,٠٨٤٤٦ - ٢٥٨
٧٩٩,٢٤٤ - ٢٥٩
٨١٠,٨٠٢٢ - ٢٦٠
٩١٠,٩٧٣ - ٢٦١
٠٢٠,٦٢٣٥٦ - ٢٦٢
١٥٣,٩٤٠٠٠٨٣٥ - ٢٦٣
٢٧٥,٤٠٢ - ٢٦٤
٣٢٠,٤٦٢٤٠٤ - ٢٦٥
٣٢٢,٢ - ٢٦٦
٣٣٣,٨٢٣٣١١ - ٢٦٧
٣٣٨,٩٦١٢ - ٢٦٨
٣٤٤,٠٣٢٧٠٢٦٤ - ٢٦٩
٣٥٤,٣٩٣ - ٢٧٠
٣٦٤,١٥٥٥ - ٢٧١
٣٦٥,٤٥٠٩٢ - ٢٧٢
٣٧١,٩٥٣٧ - ٢٧٣
٣٨٢,٠٩٦١٢ - ٢٧٤
٣٨٢,٠٩٦١٢٠١٧٢٤ - ٢٧٥
٥١١,٨ - ٢٧٦
٥٣٧,٥٤ - ٢٧٧
٥٥١,٥٦٦ - ٢٧٨
٥٧٣,٣٣٧٩ - ٢٧٩
٥٩١,٧٨٥٧ - ٢٨٠
٦١٤,٥٩٩٣٩٢ - ٢٨١
٦١٧,٩٢٠٩٧٧٧٢ - ٢٨٢

۳۶۲, ۱۹۸۹۲۰۰۰۰ - ۳۳۰
۳۶۴, ۳۴۹۲۴ - ۳۳۶
۳۷۴, ۹۱۲۸۴ - ۳۳۷
۳۸۰, ۱۴۲۲۸۲ - ۳۳۸
۰۴۱, ۳۹۰۹۱۹ - ۳۳۹
۰۳۶, ۴۱۴ - ۳۴۰
۰۰۱, ۴۶۲۹ - ۳۴۱
۰۷۰, ۴۳۰۹ - ۳۴۲
۰۹۱, ۷۷ - ۳۴۳
۶۱۴, ۰۰۳ - ۳۴۴
۶۱۷, ۹۶۷۶ - ۳۴۰
۶۲۰, ۱۹۶۱ - ۳۴۶
۶۳۶, ۰۸۹ - ۳۴۷
۶۴۱, ۶۱۰۳ - ۳۴۸
۶۶۳, ۰۰۶ - ۳۴۹
۶۸۱, ۸۷۸۷ - ۳۰۰
۷۰۴, ۹۴۸۹۶ - ۳۰۱
۷۰۸, ۹۶۳ - ۳۰۲
۷۸۱, ۷۰۲۰۶ - ۳۰۳
۷۹۸, ۴۰۰۶۸۴۲ - ۳۰۴
۸۰۸, ۸۹۸۹۶ - ۳۰۰
۶۱۶, ۸۹۰۷۰ - ۳۰۶
۲۷۰, ۷۳۴ - ۳۰۷
۱۰۰, ۹۳۷ - ۳۰۸
۳۳۱, ۶۲۱۷۲۴۰۴۴ - ۳۰۹
۳۳۳, ۷۹۲۴۱۰ - ۳۶۰

۶۸۱, ۴۱۳ - ۳۰۹
۰۳۷, ۰۳۴ - ۳۱۰
۰۰۱, ۴۶۷۳۳ - ۳۱۱
۰۷۱, ۶۳۴۶۷ - ۳۱۲
۰۹۱, ۷۷ - ۳۱۳
۶۱۴, ۰۹۹۲۹۲ - ۳۱۴
۶۱۷, ۴۸۱۰۰۸۳ - ۳۱۰
۶۲۰, ۴۲۰۲۲۸ - ۳۱۶
۶۳۶, ۲۱۴۲ - ۳۱۷
۶۴۱, ۷۷ - ۳۱۸
۶۶۴, ۰۲۸۴ - ۳۱۹
۶۸۶, ۲۲۰۴۴۰۳۶ - ۳۲۰
۷۰۸, ۹۶ - ۳۲۱
۷۰۹, ۰۶۶۳ - ۳۲۲
۷۸۲, ۰۰۹۹ - ۳۲۳
۷۹۹, ۱۶۶۲ - ۳۲۴
۸۰۹, ۸۹۲۴۳ - ۳۲۰
۹۱۰, ۲۰۲ - ۳۲۶
۱۰۰, ۴۱۸۲۰ - ۳۲۷
۲۷۸, ۶۰ - ۳۲۸
۰۰۱, ۴۲۲۶ - ۳۲۹
۳۳۱, ۶۲۶۰۰۴۴ - ۳۳۰
۳۳۳, ۷۹۳۲۱۰ - ۳۳۱
۳۳۸, ۸۸۹۱۷۲۲۰۶ - ۳۳۲
۳۴۴, ۰۱۳۱۰۲۶۴ - ۳۳۳
۳۰۴, ۲۷۹۴ - ۳۳۴

ἔ90, 922·18 - ἔ39
022, 297ἔ - ἔἔ·
0ἔ3, ·87 - ἔἔ1
001, 0Vἔἔ - ἔἔ2
0ἔ1, 02 - ἔἔ3
0V3, 10ἔ - ἔἔἔ
081, 7807 - ἔἔ0
ἔ1·, 73777 - ἔἔἔ
ἔ71, 02·289 - ἔἔV
ἔ1ἔ, 2··ἔV0 - ἔἔ8
ἔ1ἔ, 9883 - ἔἔ9
ἔ81, 11·288 - ἔ0·
ἔ2·, 11228 - ἔ01
ἔ21, 21213ἔ - ἔ02
ἔ3·, 21010 - ἔ03
ἔ39, 292 - ἔ0ἔ
ἔ07, ἔ08 - ἔ00
ἔ08, 7·ἔ81 - ἔ0ἔ
ἔἔ2, ἔἔ9 - ἔ0V
ἔἔἔ, ἔ3 - ἔ08
ἔ81, ἔ10 - ἔ09
ἔ92, 7ἔ - ἔἔ·
V·ἔ, 9ἔ3772ἔ - ἔἔ1
V38, 0·92 - ἔἔ2
V81, ἔ2927 - ἔἔ3
V9ἔ, ἔ2·ἔ8ἔ2 - ἔἔἔ

ἔἔ, 192 - ἔ13
ἔ9·, 039 - ἔ1ἔ
V37, ἔ932 - ἔ10
V78, 038098V1 - ἔ1ἔ
V83, 110991ἔἔ - ἔ1V
8·1, 90 - ἔ18
··0, 713ἔ - ἔ19
·V·, ἔἔ933379 - ἔ2·
189, 1·9ἔ2ἔ - ἔ21
ἔ09, 111 - ἔ22
328, ἔ11 - ἔ23
331, 1279ἔ2 - ἔ2ἔ
332, ἔ0 - ἔ20
33ἔ, ἔ331V22 - ἔ2ἔ
3ἔ1, 2ἔ22 - ἔ2V
3ἔ0, ἔ2·ἔ - ἔ28
302, 821ἔ - ἔ29
300, ·32ἔ2 - ἔ3·
ἔ29, 282ἔ - ἔ31
3ἔἔ, 10003 - ἔ32
3ἔἔ, ·031 - ἔ33
371, 829 - ἔ3ἔ
371, 91ἔἔ0 - ἔ30
372, 891·ἔἔ - ἔ3ἔ
398, 2320ἔ - ἔ3V
398, 2320ἔ·9·33 - ἔ38

३७२, ११३.७८ - ९१
७१०, १३७१८ - ९१२
७११, १९१०.१२ - ९१३
७१७, १९००.१२ - ९१४
७२०, ११२२३ - ९१०
७२९, १०११७२ - ९१७
७३७, ०.८२१२ - ९११
७३९, १९२९१७ - ९१८
७४१, ०९२९२१ - ९१९
७०८, १०९ - ०००
७८१, १७१ - ००१
१०९, ९९३२८११ - ००२
१०१, ९०९३७ - ००३
१८१, ७२.७०.१८ - ००४
१९७, ३०१.११ - ०००
१०८, १०९१० - ००७
११०, ३३.०७७ - ००१
७१७, १२९.२० - ००८
७१७, १२३.२० - ००९
००१, ९७.१.९३२ - ०१०
३७३, ३९९२२८१ - ०११
३९३, ००१०७१९१३ - ०१२
३९३, ००१०७१९१३.२७९ - ०१३
१३३, ०९३९२१ - ०१४
२१०, ९११११ - ०१०
३०३, ९१२७२.७० - ०१७

११०, ९०९ - ९७०
०११, ०९३१ - ९७७
०१०, ९९९१९७ - ९७१
१९९, ०७१ - ९७८
२९१, १९ - ९७९
३०३, ३११७२९ - ९१०
३७३, १.०९२ - ९११
३३०, ९११२९ - ९१२
३३१, ९१८ - ९१३
१७९, ०० - ९१४
३३१, १२७२१३९ - ९१०
३९३, ०.११७३३१२ - ९१७
३९७, ०.१७७ - ९११
३०३, ०९१०३१० - ९१८
३००, ०.३३२०७१ - ९१९
३९१, ७९ - ९१०
१९०, २.११३१० - ९११
३११, ०१ - ९१२
९९३, १२११ - ९१३
०२३, ९१० - ९१४
०३०, ३०० - ९१०
०९९, ९२९ - ९१७
००१, ९७.१३३७ - ९११
०७१, ०९ - ९११
०१७, १३ - ९१९
०११, १७ - ९१०

623, 80612 - 053
621, 80289 - 054
629, 133347-288 - 050
631, 0233 - 056
630, 9678 - 057
641, 0911 = 058
641, 37147 - 059
641, 068 - 000
661, 896 - 001
609, 280 - 002
667, 3473 - 003
678, 72028 - 004
639, 802 - 000
704, 942092 - 006
701, 4201436 - 007
781, 72070 - 008
717, 05028 - 009
778, 0989871 - 060
717, 78720262 - 061
784, 1962 - 062
789, 2009031 - 063
784, 181224 - 064
797, 342078 - 060
797, 3320791 - 066
797, 07872 - 067
797, 333078 - 068

331, 091 - 017
332, 1704 - 018
333, 31624 - 019
338, 76134 - 020
343, 12404 - 021
341, 734 - 022
301, 72 - 023
309, 3203 - 024
309, 8303 - 020
363, 2332 - 026
371, 829967-73 - 027
371, 7160782 - 028
379, 342 - 029
493, 04014 - 030
033, 290 - 031
044, 982 - 032
073, 79343 - 033
079, 177073 - 034
071, 73329 - 030
072, 87 - 036
711, 018943 - 037
714, 4223 - 038
717, 07010 - 039
717, 0144 - 040
717, 9941207 - 041
720, 139042 - 042

713, 2272 - 090
710, 777 - 097
713, 7047 - 097
072, 2274 - 098
070, 04209 - 099
077, 2702 - 700
272, 72947 - 701
078, 77072 - 702
072, 90 - 702
722, 001079 - 704
001, 222 - 700
020, 820 - 707
022, 08 - 707
100, 287 - 708
020, 1090 - 709
272, 21 - 710
201, 09 - 711
278, 1222 - 712
221, 2092 - 712
221, 20922 - 712
272, 1829 - 710
220, 712 - 717
272, 891042 - 717
271, 2220288 - 718
271, 207 - 719
271, 2208 - 720

808, 82922 - 079
910, 02120 - 070
122, 09220 - 071
710, 8012 - 072
782, 10279 - 072
780, 7872 - 072
778, 92 - 707
808, 0779 - 077
729, 2022 - 077
727, 80822 - 078
728, 29027 - 079
792, 9922 - 080
777, 1172 - 081
709, 1902 - 082
721, 0777 - 082
721, 2927 - 082
721, 2070 - 080
720, 97720 - 087
722, 9718 - 087
729, 1220212 - 088
729, 122220287 - 089
722, 820202 - 090
721, 212222 - 091
717, 9907107 - 092
717, 970 - 092
718, 2202270 - 092

२००,८१२१७.७२ - ७६१
२०२,६८० - ७६८
२१०,७७२६ - ७६९
२२१,६९०१ - ७००
२१२,० - ७०१
१०२,९६१९७ - ७०२
२००,७७१.७६ - ७०२
२६७,०१२ - ७०६
२२१,२६२०९२ - ७००
२२१,२८२९२० - ७०७
२२१,२०२९२६ - ७०१
२२१,०६२९२२२ - ७०८
२०२,०२६९२१ - ७०९
२०२,१८०८२ - ७७०
२०१,१८१६ - ७७१
२०१,०६० - ७७२
२००,८२०११९ - ७७३
२७२,१००२७ - ७७६
२७२,१२८८ - ७७०
२११,२२६ - ७७७
२११,०१६ - ७७१
२००,८०१११ - ७७८
६९१,००२२१ - ७७९
६०१,०१८ - ७१०
२९८,२६०२९१०२ - ७११
०२१,७१ - ७१२

०१०,१७ - ७२१
०१०,११२ - ७२२
२७२,२७ - ७२३
२७२,१२८ - ७२६
२७६,१२३ - ७२०
२७२,२१ - ७२७
२०८,६१८२ - ७२१
२००,०२००७७१ - ७२८
२००,२६२२.८२ - ७२९
२६७,०६७१८ - ७३०
२६७,०८७.९२.२७६ - ७३१
२६१,१२६ - ७३२
२६९,१२२ - ७३३
२०२,६९१३.०१ - ७३६
२०१,११२६ - ७३०
२६२,०००८० - ७३७
२६२,००२७०.२७६ - ७३१
२६२,००२७१ - ७३८
२२८,८८८११२२ - ७३९
२२८,८८१२२२२८ - ७६०
२२८,१७२ - ७६१
२२८,६१७००२८२१ - ७६२
२२२,१७१७ - ७६३
०२२२,११६ - ७६६
२०२,०६९ - ७६०
२००,९०९१ - ७६७

712, 014032 - 701
717, 8719 - 702
717, 07048 - 703
723, 7470-44 - 704
721, 2877 - 700
721, 28418 - 707
723, 70 - 707
723, 970284 - 708
741, 06311 - 709
741, 4922 - 770
770, 044 - 771
708, 872 - 772
708, 82430972 - 773
777, 142 - 774
774, 282 - 770
778, 737 - 777
779, 291 - 777
797, 78 - 778
700, 407 - 779
747, 4420433 - 770
740, 77487 - 771
781, 24417 - 772
782, 223170 - 773
794, 172417 - 774
791, 4372 - 770
808, 8282 - 777

222, 7222 - 720
222, 77272072 - 727
222, 178 - 727
241, 723027747072 - 728
242, 0190274 - 729
242, 040279 - 730
200, 7212 - 731
272, 12070 - 732
202, 277 - 733
271, 20071 - 734
271, 22 - 730
279, 1297044 - 737
298, 99171 - 737
408, 4019 - 738
492, 20142 - 739
022, 28 - 740
022, 8870 - 741
001, 27 - 742
049, 1140 - 743
727, 0892 - 744
072, 127 - 740
070, 22 - 747
077, 28 - 747
072, 207401 - 748
070, 047 - 749
717, 980214 - 700

04V, 3492 - A.3
0V3, 09401 - A.4
0V0, 0V309 - A.0
712, 0144 - A.6
712, 74.184 - A.7
712, 311 - A.8
71V, 412.740 - A.9
717, 849 - A.10
721, 381042 - A.11
722, 40119 - A.12
722, 7712 - A.13
729, 1320217 - A.14
729, 1331302 - A.10
731, 4762 - A.16
741, 2224 - A.17
741, 063 = A.18
741, 06314 - A.19
70A, 00412 - A.20
70A, 30.87 - A.21
779, 2931 - A.22
779, 90722 - A.23
79V, 9380 - A.24
79A, 7 - A.20
V.0., 418 - A.26
V.0., 4142 - V.27
V40, 719901 - A.28

9.9, 091.4 - V.77
210, 97217 - V.78
21A, V - V.79
221, 129222 - V.80
221, 1278292202 - V.81
221, 8730 - V.82
22V, 11811 - V.83
222, 1 - V.84
22A, 0907V - V.80
22A, 1V31A - V.86
22A, 1A724 - V.87
241, 76.270 - V.88
242, 94.0.2637 - V.89
241, 70140.270 - V.90
204, 228274 - V.91
202, 47024 - V.92
200, 7190 - V.93
200, 7.78 - V.94
272, 209022 - V.90
272, 12070 - V.97
271, 274 - V.97
272, 7.077 - V.98
2.7, 44 - V.99
4.8, 0.071 - A.00
022, 4.287 - A.01
04V, 1222 - A.02

ἔοο, ἔϣ·ἰϑ — ἁοο
ἔ·ἰ,·ἰοἰ — ἁοῖ
ἔϑἰ, ϑϑϣ·ϣ — ἁοϣ
ϑϣϣ,·ἰο·ἰἔ — ἁοἁ
οϣϣ,·ἰϣϣ — ἁοϑ
οἔϣ, ϣοϣ — ἁῖ·
οἔἁ, ἁο — ἁῖἰ
οοἰ, οῖϣ — ἁῖϣ
ῖἰῖ, ἁοἁϣϣ — ἁῖϣ
ῖἰῖ, ϑἁϣ·ῖο — ἁῖἔ
ῖῖἰ, ϣᑑἁἰ — ἁῖο
ῖῖἰ, ϣᑑϣϣ — ἁῖῖ
ῖῖᑑ, ϣϣοῖἰϣ — ἁῖϣ
ῖῖϣ, ῖᑑϣοϣ — ἁῖἁ
ῖῖϣ, ῖῖῖ — ἁῖᑑ
ῖἔἰ, οῖῖἰ — ἁῖ·
ῖἔἰ, ἔᑑϣοϣ — ἁῖἰ
ῖἔἰ, οἰϣϣ — ἁῖϣ
ῖοἁ, ἔ·ῖἁ — ἁῖϣ
ῖοἁ, οἔϣ — ἁῖἔ
ῖοἁ, ἁἁ — ἁῖο
ῖῖἁ, ἔ — ἁῖῖ
ῖῖϣ, ϣῖ — ἁῖϣ
ῖῖϣ, ῖῖϣοϣ — ἁῖἁ
ῖἔο, οᑑϣϣἰ — ἁῖᑑ
ῖἔο, οᑑἔϣ — ἁἁ·

ῖἁῖ, ῖῖ — ἁῖᑑ
ῖἁῖ, ῖ·ῖῖο — ἁῖ·
ῖἁᑑ, ῖ·ῖῖ — ἁῖἰ
ῖᑑἰ, ἔῖῖἰϣ — ἁῖϣ
ῖᑑἰ, ἔἔῖἰϣ — ἁῖϣ
ῖᑑῖ, ϑῖῖοῖῖ — ἁῖἔ
ἁ·ἁ, ἰο — ἁῖο
ἁ·ἁ, ἁῖῖῖ — ἁῖῖ
ἁ·ἁ, ἁἰἁ — ἁῖϣ
ᑑ·ῖ, ῖ·ῖ — ἁῖἁ
ῖἰἁ, ο — ἁῖᑑ
ῖῖῖ, ῖἔἰο — ἁἔ·
ῖῖἁ, ῖῖῖἔ — ἁἔἰ
ῖῖἁ, ῖῖῖῖἔ — ἁἔῖ
ῖἔἰ, ῖοῖῖῖ·ῖο — ἁἔῖ
ῖἔῖ,·οῖ — ἁἔἔ
ῖἔῖ,·ᑑῖῖ — ἁἔο
ῖἔῖ,·ἁἁἰῖἁ — ἁἔῖ
ῖοο, ϣἔο — ἁἔῖ
ῖοο, ἔῖῖἰἰ — ἁἔἁ
ῖοο, ο·ᑑῖῖἔ — ἁἔᑑ
ῖῖῖ, ϣἔᑑῖἁ — ἁο·
ῖῖῖ, ϣἔᑑῖἁἰ — ἁοἰ
ῖῖῖ, ῖ·ἔἔ — ἁοῖ
ῖῖἰ, ϣῖἔῖῖ — ἁοῖ
ῖῖἰ, ϣῖἔοῖ — ἁοἔ

909,089274.82 - 891

788,22184.279 - 892

228,806137211 - 893

228,80677.280 - 894

227,08711.274 - 895

227,122.4 - 896

717,80220 - 897

717,808440 - 898

729,27.280 - 899

729,722 - 900

743,94 - 881

788,22184.278 - 882

780,79711 - 883

791,80.20 - 884

791,80617 - 885

792,01922 - 886

808,220 - 887

808,2872 - 888

808,801172 - 889

943,0792 - 890

قائمة المصطلحات

Glossary

obeikandi.com

قائمة المصطلحات

Glossary

قائمة المصطلحات الواردة فى الخطة

Add note	تبصرة الإضافة
ملحوظة أو تبصرة للمصنف لإضافة أرقام موجودة فى أماكن أخرى من الخطة إلى رقم الأساس	
Base number	انظر أيضاً رقم الأساس
Add table	جدول الإضافة
Table	انظر الجدول المساعد
Application	التطبيق
Rule of application	انظر قاعدة التطبيق
Approximate the whole	الاقتراب من الشمول أو الكل
يستخدم للأعمال التى تغطى موضوعاتها كل أو معظم محتوى العنوان، والتى تتناول أمثلة من ثلاث تقسيمات فرعية أو أكثر من القسم. وعندما يقترب العمل من الشمول للموضوع يمكن إضافة التقسيمات الموحدة. أما المباحث الموضوعية التى لا تقترب من الشمول فتسمى «غرفة الانتظار».	
	انظر أيضاً
Class - here note	تبصرة صنف هنا
Standard-subdivision are added note	تبصرة إضافة التقسيم الموحد
Standing room	غرفة الانتظار
Arrange alphabetically note	تبصرة الترتيب الهجائى
تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب الأسماء أو الخصائص الأخرى ترتيباً هجائياً إذا كان ذلك مرغوباً.	

Arrange chronologically note تبصرة الترتيب الزمنى

تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب التواريخ ترتيباً زمنياً إذا كان ذلك مرغوباً .

Artificial digit الرقم الاصطناعى

حرف أو رمز يستخدم اختيارياً كبديل للأعداد من ٠ - ٩ لإعطاء مكان بارز أو رقم أقصر لبعض العناصر مثل : اللغة ، الأدب ، الدين ، السلالة ... إلخ .

Option انظر أيضاً الاختيار

Aspect الجانب

هو أحد أوجه أو خصائص الموضوع
انظر أيضاً

Discipline قطاع المعرفة

Facet الوجه

Subject الموضوع

Attraction الجذب

Classification by attraction انظر التصنيف بالجذب

Author number رقم المؤلف

Book number انظر رقم الكتاب

Base number رقم الأساس

رقم التصنيف الرئيسى الذى يمكن أن يلحق به أو يضاف إليه أرقام أخرى

Add note انظر أيضاً تبصرة الإضافة

Bibliographic classification التصنيف الجغرافى

نظام تصنيف متطور جداً لتخصيص الفئات ووضعها تحت أفضل درجة تسلسل . ويمدنا بالوسائط لربط الفئات وللتخصيص فى الرمز لكل الجوانب والأوجه الخاصة بالموضوع

Aspect	الجانب	انظر أيضاً
Facet	الوجه	
Bibliothecal classificaton	التصنيف المكتبي	
Library classification	انظر تصنيف المكتبة	
Book number	رقم الكتاب	
	هو جزء من رقم طلب الكتاب ويخصص لتمييز كتاب عن آخر داخل رقم التصنيف نفسه .	انظر أيضاً
Call number	رقم الطلب	
Work mark	علامة الكتاب	
Broad classification	التصنيف الواسع	
	تصنيف الكتب والأعمال فى فئات كبيرة واسعة حتى فى حالة وجود أرقام مخصصة	
Built number	الرقم المبنى	
	رقم مبنى طبقاً لتعليمات الإضافة الواردة فى الجداول الرئيسية والمساعدة .	
Number building	انظر أيضاً بناء الأرقام	
Call number	رقم الطلب	
	مجموعة الأعداد والحروف أو الرموز المستخدمة بواسطة المكتبة لتمييز وتحديد نسخة معينة من العمل . ويمكن أن يتكون رقم الطلب من رقم تصنيف الكتاب وبيانات أخرى مثل رقم المجلد ، رقم النسخة ، رمز مكان وجود الكتاب .	انظر أيضاً
Book number	رقم الكتاب	
Class number	رقم التصنيف	

Centered entry

المدخل المركزي (أو الوسطي)

مدخل مكون من مجموعة أرقام تصنيف يسجل في وسط الصفحة وليس في العمود الرقمي الموجود على يمين الصفحة العربية ، أو يسار الصفحة الإنجليزية

Characteristic of division

خاصية القسم

Facet

انظر الوجه

Citation order

نظام الاستشهاد

هو الترتيب الذي يمكن عن طريقه تكوين الأوجه أو الخصائص أو الجوانب الخاصة بالموضوع عند بناء الرقم

انظر أيضاً

Facet

الوجه

Number building

بناء الأرقام

Preference order

نظام الأسبقية

Class

القسم

أولاً : كاسم

١ - مجموعة من الأشياء التي تعكس خصائص معروفة

وتحدد بواسطة رموز معينة

٢ - أحد الأقسام الرئيسية العشرة لتصنيف ديوى العشرى

٣ - تقسيم فرعى أو صغير من تصنيف ديوى العشرى

ثانياً : كفعل

تصنيف أو تحديد رقم تصنيف لعمل فردي

Classify

انظر أيضاً يصنف

Class - elsewhere note

تبصرة صنف في مكان آخر

ملحوظات وتعليمات للمصنف للمواضع ذات العلاقة بالمبحث

الموضوعي. وهذه التبصرة يمكن أن تظهر نظام الأسبقية، أو تقود إلى

الأرقام ذات الأوجه المتباينة أو الأرقام الشاملة .

	انظر أيضاً
Comprehensive number	الرقم الشامل
Interdisciplinary number	الرقم ذو الوجهات المتباينة
Preference order	نظام الأسبقية
Class - here note	تبصرة صنف هنا
	ملحوظات وتعليمات للمصنف لتحديد المباحث الموضوعية التي تصنف فى الرقم المعطى أو فى تقسيماته الفرعية . ويمكن أن تحدد الأرقام الشاملة أو الأرقام ذات الوجهات المتباينة للموضوع
Class number	رقم التصنيف
	رقم التصنيف الذى يحدد القسم الذى ينتمى إليه العمل المراد تصنيفه
call number	انظر أيضاً رقم الطلب
Classification	التصنيف
	نظام منطقى لترتيب المعرفة البشرية
Classification by attraction	التصنيف بالجذب
	تصنيف وجه معين لموضوع ما فى قطاع معرفى غير مناسب ، وغالباً بسبب أن الموضوع ذكر فى قطاع غير مناسب ولم يشر إليه فى القطاع المعرفى المناسب
Classified catalog	الفهرس المصنف
	الفهرس المصنف طبقاً لأرقام تصنيف الخطة وليس طبقاً لنظم أخرى
Classify	يصنف
	١ - ترتيب مجموعة من الأعمال طبقاً لخطة تصنيف
	٢ - تحديد رقم تصنيف لعمل فردى

Close classification

التصنيف الضيق

تصنيف الأعمال إلى أقصى حد ممكن من التقسيمات من
المباحث الموضوعية الدقيقة

Coextensive

(المبحث) المتساوى

وصف مبحث موضوعى ما متساوى فى المجال مع المفهوم الممثل
بواسطة رقم التصنيف

Cognate number

الرقم القريب (المتشابه)

رقم ذو علاقة قريبة برقم آخر طبقاً لتأثير الرقم المبني بالرموز الممثلة
نفسها للوجه العام . مثال : ٢٤١٠٧٥, ٦١٦, تشخيص أمراض الرئة ،
و ٦١٦, ٣٦٢٣٠٧٥ تشخيص التهاب الكبد تكون أرقام قريبة أو
متشابهة من حيث البناء لأنهما بنيا بالرمز ٠٧٥- المأخوذ من
٦١٦, ٠٧٥ تشخيص الأمراض .

Comparative table

الجدول المقارن

جدول للمراجعة الكاملة أو الشاملة لبعض الموضوعات مرتب ترتيباً
هجائياً أو طبقاً للمباحث الموضوعية مصحوباً بالأرقام المقابلة فى الطبعة
السابقة .

انظر أيضاً

Equivalence table

جدول التكافؤ (التقابل)

Revision

المراجعة

Complete revision

المراجعة الكاملة

Revision

انظر المراجعة

Complex subject

الموضوع المركب (شديد التركيب)

الموضوع الذى يضم أكثر من خاصية أو وجه ؛ مثال :
«الببليوجرافيون العاطلون» موضوع مركب لأنه يشتمل على أكثر من
خاصية (الوضع الوظيفى والمهنة) .

Preference order

انظر أيضاً نظام الأسبقية

Comprehensive number

الرقم الشامل

وهو الرقم الذى يغطى كل مكونات الموضوع المعالج من خلال القطاع المعرفى . وعادة ما يكون مصحوباً بتبصرة «صنف هنا الأعمال الشاملة»

انظر أيضاً

Interdisciplinary number

الرقم ذو الوجهات المتباينة

Coordinate

الرقم المتساوى

يصنف الرقم أو المبحث الموضوعى المتساوى فى المستوى التسلسلى (الرتبة) مع رقم أو مبحث موضوعى آخر

Cross classification

التصنيف المتكرر (التصالب)

التصنيف الذى يضع الأعمال ذات الموضوع الواحد فى أرقام تصنيف مختلفة . وغالباً ما يحدث هذا عندما يحتوى الموضوع على أكثر من وجه أو خاصية فى القسم نفسه .

Preference order

انظر أيضاً نظام الأسبقية

Cross reference

الإحالة المزدوجة

انظر

See - also reference

إحالة انظر أيضاً

See reference

إحالة انظر

Cutter number

رقم كتر

رمز الكتاب المستمد من جداول كتر - سانبورن

Book number

انظر أيضاً رقم الكتاب

D D C.

تصنيف ديوى العشرى

Decimal point

العلامة العشرية

العلامة التى تلى الرقم الثالث فى تصنيف ديوى العشرى . والاستخدام الدقيق لكلمة «عشرية» غير صحيح لأن العلامة التالية للرقم الثالث تعتبر علامة فصل .

Definition note

تبصرة التعريف

تبصرة تشير إلى معنى المصطلح في رأس العنوان

Discipline

قطاع المعرفة

مجال منظم للدراسة أو فرع المعرفة . وفي تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة .

Subject

انظر أيضاً الموضوع

Discontinued

الرقم المتوقف

رقم تصنيف من طبعة سابقة لم يعد مستخدماً . لأن المفهوم الممثل من خلال الرقم تم نقله إلى رقم عام في التسلسل الهرمى نفسه، أو تم إلغاؤه تماماً . لأن أرقام تصنيف المباحث الموضوعية الملغية ذات إنتاج فكري قليل . وتوضع الأرقام الملغاة بين معقوفتين

Schedule reduction

انظر أيضاً اختصار الجدول

Displaced standard subdivision

التقسيم الموحد المستبدل

مفهوم تقسيم موحد يعطى رمز خاص فى الجداول بدلاً من الرمز المعتاد من الجدول الأول . ودائماً ترد تبصرة «لا تستخدم» فى الوضع المعتاد لمفهوم التقسيم الموحد

Division

القسم

المستوى الثانى للتقسيم فى خطة تصنيف ديوى العشرى ، وهو ممثل فى العددى الأولين فى الرمز ؛ مثل ٦٢ - فى الرقم ٦٢٠ انظر أيضاً

Main class

القسم الرئيسى

Section

الشعبة

Do - not - use note

تبصرة لا تستخدم

تبصرة تشير على المصنف ألا يستخدم كل أو جزء من رمز التقسيمات الموحدة المعتادة أو فقرة جدول الإضافة لصالح فقرة خاصة، أو إضافة التقسيمات الموحدة فى تصنيف أوسع .

انظر أيضاً

Displaced standard subdivision التقسيم الموحد المستبدل

Dual heading

العنوان المزدوج

الرأس المكون من مصطلحين منفصلين . المصطلح الأول يكون الموضوع الرئيسى ، والثانى يكون المبحث الموضوعى الثانوى مثل ٥٧٠ علوم الحياة ، علم الأحياء . ويستخدم العنوان المزدوج عندما يشترك الموضوع الرئيسى ككل والمبحث الموضوع الثانوى ككل فى رقم التصنيف نفسه .

Entry

المدخل

١ - فى الجداول الرئيسية والمساعدة ، وحدة تتكون ذاتياً من رقم تصنيف أو مجموعة أرقام تصنيف، عنوان، وأحياناً تبصرة أو أكثر.
٢ - فى الكشاف النسبى، مصطلح أو جملة متبوعة عادة برقم تصنيف.

Equivalence table

جدول التكافؤ (التقابل)

قائمة للمراجعة الكاملة أو الشاملة مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف الطبعة الحادية وما يقابلها من أرقام الطبعة السابقة (أو العكس) .

انظر أيضاً

Comparative table

الجدول المقارن

Revision

المراجعة

Expansion

التوسع

تطوير قسم فى الجداول الرئيسية أو المساعدة لتوفير تقسيمات فرعية

أكثر

Revision

انظر أيضاً المراجعة

Facet

الوجه

أى من الفئات المتنوعة التى يمكن بواسطتها تقسيم القسم ؛ مثل تقسيم القسم «الشعب» طبقاً لفئات معينة ، مثل : السلالة ، العصر ، التعليم ، اللغة .

Citation order	انظر أيضاً نظام الاستشهاد
Facet indicator	مؤشر الوجه
	رقم يستخدم لتقديم رمز يمثل خصائص الموضوع ؛ مثال : أحياناً يستخدم الصفر (٠) كمؤشر وجه لتقديم مفهوم التقسيم الموحد
First - of - two rule	قاعدة الرقم الأول من اثنين
	القاعدة تشير إلى أن الأعمال التي تعالج بالتساوى موضوعين ، ولا يستخدم أحدهما لشرح الآخر تصنف هذه الأعمال فى الرقم الذى يرد أولاً فى الجداول الرئيسية أو المساعدة
Former heading note	تبصرة العنوان السابق
	تبصرة تشير إلى العنوان المرتبط برقم القسم فى الطبعة السابقة . وتستخدم هذه التبصرة عندما يكون رأس العنوان قد تغير تماماً ولا يتشابه مع العنوان السابق .
Heading	رأس العنوان
	الكلمة أو العبارة المستخدمة فى رأس القسم
Hierarchical force	قوة التسلسل الهرمى
	المبدأ الذى ينتسب إلى القسم كما عرف فى العنوان أو فى تبصرات أساسية معينة ويطبق على كل التقسيمات الفرعية فى القسم ، وإلى كل الأقسام الأخرى المحال إليها .
Hierarchy	التسلسل (الهرمية)
	ترتيب نظام التصنيف من العام إلى الخاص . وفى تصنيف ديوى العشرى يعبر عن درجة التخصيص فى القسم عادة بواسطة طول الرمز وأيضاً العمق المقابل فى المسافة (البعد) الناشئة بعيداً عن رأس العنوان . ويمكن أن يعبر عن الهرمية أيضاً بواسطة عناوين ، تبصرات خاصة ومداخل مركزية .
Including note	تبصرة الاشتمال
	التبصرة التى تحصر المباحث الموضوعية التى تعتبر منطقياً جزءاً من

القسم ولكن أقل شمولاً في المجال لدرجة لا يمثل مفهومها في رقم القسم، ولا يوجد لهذه المباحث إنتاج فكري يكفي لتخصيص رقم لها. ولا يمكن إضافة تقسيمات موحدة لأرقام هذه المباحث الموضوعية .

Standing room

انظر أيضاً غرفة الانتظار

Interdisciplinary number

الرقم ذو الواجهات المتباينة

رقم تصنيف (غالباً ما يعرف بواسطة تبصرة «صنف هنا الأعمال ذات الواجهات المتباينة») ليستخدم للأعمال التي تتناول موضوعاً ما من منظور أكثر من قطاع معرفي، ويشتمل على قطاع المعرفة الذي يوجد به الرقم ذو الواجهات المتباينة؛ مثال: الرقم ذو الواجهات المتباينة عن الزواج هو ٣٠٦,٨١

Comprehensive number

انظر أيضاً الرقم الشامل

Library classification

تصنيف المكتبة

تصنيف وضع لترتيب المقتنيات المادية لمجموعات المكتبة ويسمى bibliothetical classification أيضاً التصنيف المكتبي

Main class

القسم الرئيسي

أحد الرتب العشر الأساسية التي تشكل تصنيف ديوى العشرى، ويمثل بالعدد الأول في الرمز مثل ٣ في ٣٠٠
انظر أيضاً

Division

القسم

Section

الشعبة

Manual

الدليل الإرشادي

دليل استخدام تصنيف ديوى العشرى والذي أعد أساساً لدراسة ومناقشة المشاكل التي تواجه المصنف عند التطبيق. ويجد في الجداول الرئيسية والمساعدة إحالة «انظر الدليل الإرشادي». حيث توجد الدراسة والمناقشة في الدليل.

Notation

الرمز

أرقام ، حروف و/ أو علامات أخرى تستخدم لتمثيل الأقسام الرئيسية والتقسيمات الفرعية التابعة لها في خطة التصنيف . وفي تصنيف ديوى العشرى استخدمت الأرقام العربية لتمثيل الأقسام

Notational synthesis

تركيب الرقم

Number building

انظر بناء الرقم

Number building

بناء الرقم

عملية تشييد وبناء الأرقام بواسطة إضافة الرمز من الجداول المساعدة أو أجزاء أخرى من الجداول إلى رقم الأساس .
انظر أيضاً

رقم الأساس Base number ؛ نظام الاستشهاد citation order

Number column

عمود الرقم

هو عمود الأرقام المطبوعة في الهامش الأيسر للصفحة من الطبعة الإنجليزية والهامش الأيمن للصفحة من الطبعة العربية للجداول الرئيسية والمساعدة . وفي الكشاف النسبي تكتب المداخل الهجائية في الهامش الأيمن .

Option

الاختيار

بدليل للرمز القياسي يرد في الجداول الرئيسية والمساعدة للتركيز على جانب أو وجه معين في المكتبة التي لم تعط أفضلية في المعالجة في الرمز القياسي . وفي بعض الحالات يرد الاختيار لإعطاء رقم أقصر للجانب أو الوجه

Optional number

انظر أيضاً الرقم الاختياري

Optional number

الرقم الاختياري

(١) رقم يرد بين قوسين في الجداول الرئيسية والمساعدة كبديل للرمز القياسي . (٢) رقم يبنى باتباع تعليمات الاختيار .

Option

انظر أيضاً الاختيار

Phoenix schedule

جدول فينكس

Revision

انظر المراجعة

Preference order

نظام الأسبقية

النظام الذى يشير إلى اختيار رقم من اثنين أو أكثر عندما تتعدد خصائص الموضوع ولا يمكن اختيارها جميعاً عند بناء الرقم . وتشير التبصرة (التي تحتوى أحياناً على جدول الأسبقية) أى الخصائص التي يجب اختيارها للأعمال التي تتناول أكثر من خاصية . وعندما يمكن بناء الرقم للتعبير عن أكثر من خاصية ، تصبح المسألة نظام للاستشهاد.

Citation order

انظر أيضاً نظام الاستشهاد

Regulization

التنظيم

إحلال تطورات خاصة لمفاهيم التقسيمات الموحدة بواسطة استخدام التقسيمات الموحدة المعتادة الموجودة فى الجدول الأول

Relative index

الكشاف النسبى

كشاف لتصنيف ديوى العشرى ، ويسمى بالكشاف النسبى بسبب ربطه للموضوعات بقطاعات المعرفة . فى الجداول ، رتبت الموضوعات طبقاً لقطاعات المعرفة ، أما فى الكشاف النسبى فرتبت الموضوعات ترتيباً هجائياً

Relocation

إعادة التسكين

نقل المباحث الموضوعية فى الطبقات الجديدة لتصنيف ديوى العشرى من مكان إلى آخر ، والذى يختلف عن الرقم القديم فيما يتعلق بأشياء غير طول الرمز .

Reused number

الرقم المعاد استخدامه

إعادة استخدام رقم تغير تغيراً كاملاً فى المعنى من طبعة إلى أخرى ، وعادة ما يكون ذلك فى المراجعات الكاملة أو عندما يكون قد أخلى مكانه فى طبعتين متتابعتين .

Revision

المراجعة

تنشأ المراجعة نتيجة التغيير فى تحرير نص أى قسم من أقسام تصنيف ديوى العشرى . وهناك ثلاثة أنواع من المراجعات :

(١) المراجعة الروتينية : وهى محددة لتحديث المصطلحات ، توضيح التبصرات ، الإمداد بتوسعات محددة .

(٢) المراجعة الشاملة : وهى مراجعة واسعة النطاق تقتضى إعادة صياغة التقسيمات الفرعية ، مع الإبقاء على الخطوط الرئيسية للجدول .

(٣) المراجعة الكاملة : (كانت تسمى سابقاً جداول فينكس) وهى تعتبر تطويراً جديداً تبقى فيه أرقام الأساس كما هى فى الطبعة السابقة، ولكن تغير التقسيمات الفرعية تغيراً فعلياً

Comparative table

الجدول المقارن

Equivalence table

جدول التكافؤ

Rule of application

قاعدة التطبيق

القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تتناول تطبيق الموضوع الأول على موضوع ثان يتم تصنيفها مع الموضوع الثانى .

Rule of three

قاعدة الثلاثة

القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تعالج ثلاثة موضوعات أو أكثر بطريقة متساوية ، تكون كل هذه الموضوعات تقسيمات فرعية لموضوع أوسع وتصنف فى الرقم الأوسع الذى يشملهم جميعاً .

Rule of zero

قاعدة الصفر

القاعدة التى تشير إلى أن التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفر يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفر (٠) والتقسيمات الفرعية التى تبدأ بالرمز ١ - ٩ بشرط أن تكون فى التسلسل الهرمى نفسه للرمز. وبالمثل ، التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفرين (٠٠) يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفرين (٠٠) والصفر (٠) .

Scatter note

تبصرة التبعر

إن تبصرة صنف فى مكان آخر ، إحالة انظر ، أو تبصرة إعادة التسكرن تقود جمعها إلى مواقع متعددة فى التصنيف .

Schedule reduction

اختصار الجدول

اختصار فقرات معينة من طبعة سابقة وينتج عن ذلك أحياناً توقف بعض الأرقام

Discontinued number

انظر أيضاً الرقم المتوقف

Schedules

الجداول

سلسلة أرقام تصنيف ديوى العشرى من ٠٠٠ - ٩٩٩ ، ورؤوس العناوين والتبصرات الخاصة بها

Scope note

تبصرة المجال

تبصرة تشير إلى أن استخدام أرقام القسم أوسع أو أضيق عما هو واضح فى العنوان .

Section

الشعبة

المستوى الثالث من التقسيمات الفرعية فى التصنيف ، ممثلة بالأرقام الثلاثة الأولى فى الرمز مثل الرقم ٦٢٥ فى الرقم ٦٢٥ هندسة السكك الحديدية والطرق .
انظر أيضاً

Division

القسم

Main class

القسم الرئيسى

See-also reference

إحالة انظر أيضاً

- ١ - فى الجداول الرئيسية والمساعدة ، تبصرة تقود إلى أقسام لها علاقة بالمبحث الموضوعى والتي يمكن أن تثير ارتباكاً .
- ٢ - فى الكشاف النسبى ، تبصرة تقود إلى مترادف ، مصطلح أوسع ، أو مصطلح ذى علاقة .

See reference

إحالة انظر

تبصرة تفود المصنف من رقم تصنيف شامل أو بينى فى المفهوم
إلى مكونات الأجزاء للتقسيمات الفرعية الموجودة فى أماكن أخرى
Class elsewhere note انظر صنف فى مكان آخر

Segementation

التجزؤ

إشارات التقطيع المنطقية فى الرقم بالوسائل الطباعية . وتشير
علامات التجزؤ إلى انتهاء رقم مختصر أو إلى بداية التقسيمات الموحدة.

Separates

المراجعات بين طبعة وأخرى

أجزاء ومراجعات موسعة فى تصنيف ديوى العشرى تنشر بين
الطباعات .

Standard subdivision

التقسيمات الموحدة

التقسيمات الفرعية الموجودة فى الجدول الأول ، والتي تمثل
الأشكال المادية (المعاجم، الدوريات) أو مداخل للفهم (التاريخ، البحث)
يمكن تطبيقها مع أى موضوع أو قطاع معرفة . ويمكن استخدامها مع
أى رقم فى الجداول الرئيسية والمساعدة لمفاهيم تقترب من الشمول
للأرقام ما لم توجد تعليمات بعكس ذلك .

Standard subdivision are added note

تبصرة إضافة التقسيم الموحد

تبصرة تشير إلى أى المباحث الموضوعية فى العناوين المتعددة التى
يمكن أن تطبق عليها التقسيمات الموحدة .
انظر أيضاً

Approximate the whole

الاقتراب من الشمول

Standing room

غرفة الانتظار

مصطلح يميز المباحث الموضوعية التى لا يوجد لها إنتاج فكرى
يكفى لتخصيص رقم لها . وتعتبر أضيق فى المجال من الرقم المشمولة
فيه . ولا يمكن إضافة التقسيم الموحد للمباحث الموضوعية فى غرفة
الانتظار ، ولا يسمح بأى أساليب فنية لبناء الأرقام لها . إن المباحث

الموضوعية الواردة فى تبصرة الاشتمال لها غرفة انتظار فى رقم القسم ،
وبالمثل المباحث الموضوعية غير المسماة . إن مصطلح غرفة الانتظار مضاد
وعكس مصطلح الاقتراب من الشمول

انظر أيضاً الاقتراب من الشمول Approximate the whole

Subject

الموضوع

هو شىء أو هدف للدراسة . ويمكن أن يطلق عليه «مبحث
موضوعى» ، ويمكن أن يكون شخصاً أو مجموعة من الأشخاص ، أو
شيئاً ، مكاناً ، عملية ، نشاطاً أو أى صلة بين هذه الأشياء . وفى
تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة . وغالباً ما
تدرس الموضوعات فى أكثر من مجال معرفة ، مثال : يدرس موضوع
الزواج فى عدة قطاعات معرفة مثل الأخلاق ، الدين ، علم الاجتماع ،
القانون .

انظر أيضاً قطاع المعرفة Discipline

Subject catalog

الفهرس الموضوعى

فهرس لمحتويات المكتبة . وإذا كانت مداخل هذا هذا الفهرس مرتبة
ترتيباً هجائياً يطلق عليه «الفهرس الموضوعى الهجائى» ، أما إذا كانت
مدخله مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف المكتبة فيسمى «الفهرس المصنف» .

انظر أيضاً الفهرس المصنف Classified catalog

Subordinate

التابع أو الأدنى

يصف رقماً أو مبحثاً موضوعياً أدنى (أضيق) فى المستوى من رقم
أو مبحث موضوعى آخر فى التسلسل الهرمى نفسه .

انظر أيضاً الأوسع والأعلى Superordinate

Summary

الملخص

قائمة مختصرة بالتقسيمات الفرعية الرئيسية لقسم ما ، وتمدنا هذه
الملخصات بنظرة عامة عن بناء هذا القسم ، كما تمدنا الملخصات أيضاً
بالأقسام الرئيسية والشعب لخطة التصنيف بشكل عام .

Superordinate

الأوسع أو الأعلى

يصف رقماً أو مبحثاً موضوعياً أعلى (أوسع) في المستوى من رقم أو مبحث موضوعي آخر في التسلسل الهرمي نفسه .

Subordinate

انظر أيضاً التابع أو الأدنى

Table

الجدول المساعد (القائمة)

الجدول المساعد في تصنيف ديوى العشرى عبارة عن أرقام يمكن أن تضاف إلى أرقام أخرى في الجداول الرئيسية لبناء رقم تصنيف معين مناسب للعمل الذي نقوم بتصنيفه . والأرقام الموجودة في الجداول المساعدة لا يمكن استخدامها بمفردها . ويوجد نوعان من الجداول المساعدة :

الأول : الجداول المساعدة السبعة من ١ - ٧ وتمثل التقسيمات الموحدة، الأماكن الجغرافية ، اللغات ، الجماعات السلالية ... إلخ
الثاني : قوائم برموز خاصة موجودة في تبصرة الإضافة واردة تحت أرقام معينة في الجداول الرئيسية ، وأحياناً في الجداول المساعدة وهذه تسمى جداول الإضافة .

Variant - name note

تبصرة الأسماء المختلفة

تبصرة يدرج تحتها المترادفات أو أشباه المترادفات للمبحث الموضوعي .

Work mark

رمز (علامة) الكتاب

جزء من رقم الكتاب يتكون من حرف يضاف إلى اسم المؤلف لإظهار الحرف الأول من عنوان الكتاب .

Book number

انظر أيضاً رقم الكتاب

الخلاصة

obeikandi.com

الخلاصات

الخلاصة الأولى : الأقسام الرئيسية

المعارف العامة	٠٠٠
الفلسفة وعلم النفس	١٠٠
الديانات	٢٠٠
العلوم الاجتماعية	٣٠٠
اللغات	٤٠٠
الرياضيات والعلوم الطبيعية	٥٠٠
العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)	٦٠٠
الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠٠
الأدب والبلاغة	٨٠٠
الجغرافيا ، الرحلات ، التراجم والتاريخ	٩٠٠

الخلاصة الثانية : الاقسام المائة

المعارف العامة	٠٠٠
البليوجرافيا والفهارس	٠١٠
علم المكتبات والمعلومات	٠٢٠
الموسوعات ودوائر المعارف	٠٣٠
خالى	٠٤٠
الدوريات العامة	٠٥٠
المنظمات وعلم المتاحف	٠٦٠
الصحافة والنشر	٠٧٠
المجموعات العامة	٠٨٠
المخطوطات والكتب النادرة	٠٩٠
الفلسفة وعلم النفس	١٠٠
ما وراء الطبيعة	١١٠
المعرفة ، السببية ، الجنس البشرى	١٢٠
الظواهر غير الطبيعية	١٣٠
المدارس الفلسفية	١٤٠
علم النفس	١٥٠
المنطق	١٦٠
علم الأخلاق	١٧٠
الفلسفة القديمة والوسيطه والشرقية	١٨٠
الفلسفة الغربية الحديثة	١٩٠
الديانات	٢٠٠
الدين الإسلامى	٢١٠
علوم القرآن	٢٢٠
علوم الحديث	٢٣٠

أصول الدين ، التوحيد ، الفرق	٢٤٠
الفقه	٢٥٠
التصوف	٢٦٠
الدين المسيحي	٢٧٠
الطوائف والمذاهب المسيحية	٢٨٠
الدين المقارن وديانات أخرى	٢٩٠
العلوم الاجتماعية	٣٠٠
الإحصاء	٣١٠
السياسة	٣٢٠
الاقتصاد	٣٣٠
القانون	٣٤٠
الإدارة العامة والعلوم العسكرية	٣٥٠
الخدمة الاجتماعية والجمعيات	٣٦٠
التعليم	٣٧٠
التجارة ، الاتصالات والنقل	٣٨٠
العادات والتقاليد ، آداب السلوك والفولكلور	٣٩٠
اللغات	٤٠٠
اللغة العربية	٤١٠
اللغة الإنجليزية	٤٢٠
اللغة الألمانية	٤٣٠
اللغة الفرنسية	٤٤٠
اللغة الإيطالية	٤٥٠
اللغات الأسبانية والبرتغالية	٤٦٠
اللغة اللاتينية	٤٧٠
اللغات الهلينية - اللغة اليونانية الكلاسيكية	٤٨٠
لغات أخرى	٤٩٠

الرياضيات والعلوم الطبيعية	٥٠٠
الرياضيات	٥١٠
الفلك	٥٢٠
الفيزياء	٥٣٠
الكيمياء	٥٤٠
علم الأرض (الجيولوجيا)	٥٥٠
علم الحفريات - الحفريات النباتية والحيوانية	٥٦٠
علم الحياة	٥٧٠
علوم النبات	٥٨٠
علوم الحيوان	٥٩٠
العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)	٦٠٠
الطب	٦١٠
الهندسة	٦٢٠
الزراعة	٦٣٠
الاقتصاد المنزلي	٦٤٠
إدارة أعمال	٦٥٠
الهندسة الكيميائية التطبيقية	٦٦٠
الصناعات	٦٧٠
الصناعات لاستخدامات خاصة	٦٨٠
المباني	٦٩٠
الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠٠
فن المناطق المدنية والخلوية	٧١٠
العمارة	٧٢٠
الفنون التشكيلية والنحت	٧٣٠
الرسم والديكور	٧٤٠
التلوين واللوحات الزيتية	٧٥٠

فن التصميم التخطيطى والطباعة	٧٦٠
التصوير والصور الفوتوغرافية	٧٧٠
الموسيقى	٧٨٠
الفنون الترويحية والمسرحية والرياضية	٧٩٠
الأدب والبلاغة	٨٠٠
الأدب العربى	٨١٠
الأدب الإنجليزى والأمريكى	٨٢٠
الأدب الألمانى	٨٣٠
الأدب الفرنسى	٨٤٠
الأدب الإيطالى	٨٥٠
الآداب الأسبانية والبرتغالية	٨٦٠
الأدب اللاتينى	٨٧٠
الأدب الهلنى - الأدب اليونانى الكلاسيكى	٨٨٠
آداب أخرى	٨٩٠
الجغرافيا والرحلات ، التراجم ، التاريخ	٩٠٠
الجغرافيا والرحلات	٩١٠
التراجم والأنساب ، الشارات	٩٢٠
التاريخ القديم	٩٣٠
تاريخ أوروبا	٩٤٠
تاريخ آسيا	٩٥٠
تاريخ أفريقيا	٩٦٠
تاريخ أمريكا الشمالية	٩٧٠
تاريخ أمريكا الجنوبية	٩٨٠
تاريخ مناطق أخرى	٩٩٠

الخلاصة الثالثة : الشعب الالف

المعارف العامة	٠٠٠
المعرفة	٠٠١
الكتاب	٠٠٢
النظم	٠٠٣
معالجة البيانات - الحاسب الآلى	٠٠٤
البرمجة - البرامج والبيانات	٠٠٥
طرق حاسبات خاصة	٠٠٦
خالى	٠٠٧
خالى	٠٠٨
خالى	٠٠٩
البليوجرافيا والفهارس	٠١٠
البليوجرافيات	٠١١
بليوجرافيات الأفراد	٠١٢
بليوجرافيات أعمال طبقات معينة من المؤلفين	٠١٣
بليوجرافيات لأعمال مجهولة المؤلف	٠١٤
بليوجرافيات أماكن معينة	٠١٥
البليوجرافيات الموضوعية	٠١٦
الفهارس العامة الموضوعية	٠١٧
فهارس مرتبة بالمؤلف والتاريخ	٠١٨
الفهارس القاموسية	٠١٩
علم المكتبات والمعلومات	٠٢٠
العلاقات المكتبية	٠٢١
إدارة مبنى المكتبة	٠٢٢
إدارة الأفراد	٠٢٣

خالى	٠٢٤
العمليات المكتبية	٠٢٥
المكتبات المتخصصة	٠٢٦
المكتبات العامة	٠٢٧
القراءة واستخدام وسائط المعلومات الأخرى	٠٢٨
خالى	٠٢٩
الموسوعات ودوائر المعارف	٠٣٠
الموسوعات العربية	٠٣١
الموسوعات الإنجليزية والأمريكية	٠٣٢
الموسوعات الألمانية	٠٣٣
الموسوعات الفرنسية	٠٣٤
الموسوعات الإيطالية	٠٣٥
الموسوعات الأسبانية والبرتغالية	٠٣٦
الموسوعات السلافية	٠٣٧
الموسوعات الإسكندنافية	٠٣٨
موسوعات بلغات أخرى	٠٣٩
٠٤٠ - ٠٤٩ خالى	
الدوريات العامة	٠٥٠
الدوريات العربية	٠٥١
الدوريات الإنجليزية والأمريكية	٠٥٢
الدوريات الألمانية	٠٥٣
الدوريات الفرنسية	٠٥٤
الدوريات الإيطالية	٠٥٥
الدوريات الأسبانية والبرتغالية	٠٥٦
الدوريات السلافية	٠٥٧
الدوريات الإسكندنافية	٠٥٨

الدوريات بلغات أخرى	٠٥٩
المنظمات وعلم المتاحف	٠٦٠
المنظمات العربية	٠٦١
المنظمات فى إنجلترا والجزر البريطانية، المنظمات فى الولايات المتحدة	٠٦٢
المنظمات فى وسط أوروبا - ألمانيا	٠٦٣
المنظمات فى فرنسا وموناكو	٠٦٤
المنظمات فى إيطاليا والمناطق المجاورة	٠٦٥
المنظمات فى إيطاليا والجزر المجاورة	٠٦٦
المنظمات فى أوروبا الشرقية - روسيا	٠٦٧
المنظمات فى مناطق أخرى	٠٦٨
علم المتاحف	٠٦٩
الصحافة والنشر	٠٧٠
الصحافة والنشر فى الدول العربية	٠٧١
الصحافة والنشر فى إنجلترا والجزر البريطانية ، الولايات المتحدة	٠٧٢
الصحافة والنشر فى أوروبا الوسطى وألمانيا	٠٧٣
الصحافة والنشر فى فرنسا وموناكو	٠٧٤
الصحافة والنشر فى إيطاليا والمناطق المجاورة	٠٧٥
الصحافة والنشر فى شبه جزيرة إيبيريا والجزر المجاورة	٠٧٦
الصحافة والنشر فى أوروبا الشرقية وروسيا	٠٧٧
الصحافة والنشر فى الدول الإسكندنافية	٠٧٨
الصحافة والنشر فى مناطق أخرى	٠٧٩
المجموعات العامة	٠٨٠
المجموعات باللغة العربية	٠٨١
المجموعات باللغة الإنجليزية	٠٨٢
المجموعات باللغة الألمانية	٠٨٣
المجموعات باللغة الفرنسية	٠٨٤

المجموعات باللغة الإيطالية	٠٨٥
المجموعات باللغات الأسبانية والبرتغالية	٠٨٦
المجموعات باللغة السلافية	٠٨٧
المجموعات باللغة الإسكندنافية	٠٨٨
المجموعات باللغات اللاتينية واليونانية ولغات أخرى	٠٨٩
المخطوطات والكتب النادرة	٠٩٠
المخطوطات	٠٩١
كتب القوالب	٠٩٢
أوائل المطبوعات	٠٩٣
الكتب المشهورة بسبب طباعتها	٠٩٤
الكتب المشهورة بسبب تجليدها	٠٩٥
الكتب المشهورة بسبب رسومها	٠٩٦
الكتب المشهورة بسبب تمليكاتها	٠٩٧
الكتب الممنوعة والمزورة	٠٩٨
الكتب المشهورة بسبب أحجامها وأشكالها	٠٩٩
الفلسفة وعلم النفس	١٠٠
نظرية الفلسفة	١٠١
متفرقات	١٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	١٠٣
خالي	١٠٤
الدوريات	١٠٥
المنظمات والإدارة	١٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	١٠٧
معالجة أنواع من الأشخاص	١٠٨
المعالجة التاريخية	١٠٩
ما وراء الطبيعة	١١٠

علم الوجود	١١١
خالى	١١٢
فلسفة الطبيعة	١١٣
المكان	١١٤
الزمان	١١٥
التغير	١١٦
البناء	١١٧
القوة والطاقة	١١٨
العدد والكم	١١٩
المعرفة ، السببية ، الجنس البشرى	١٢٠
علم المعرفة	١٢١
السببية	١٢٢
الاحتمية والاحتمية	١٢٣
الغايات	١٢٤
خالى	١٢٥
الذات	١٢٦
اللاوعى ودون الوعى	١٢٧
البشرية	١٢٨
أصل ومصير النفس البشرية	١٢٩
الظواهر غير الطبيعية	١٣٠
طرق التخاطر وطرق السعادة	١٣١
خالى	١٣٢
التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية	١٣٣
خالى	١٣٤
الأحلام والأمور الغامضة	١٣٥
خالى	١٣٦

الكهانة والتنبؤ	١٣٧
الفراسة	١٣٨
علم دراسة الدماغ والجماجم البشرية	١٣٩
المدارس الفلسفية	١٤٠
المثالية والموضوعات ذات الصلة	١٤١
الفلسفة النقدية	١٤٢
الحدسية والبرجسونية	١٤٣
الإنسانية والموضوعات ذات الصلة	١٤٤
المذهب الحسى	١٤٥
المذهب الطبيعى والموضوعات ذات الصلة	١٤٦
مذهب وحدة الوجود والموضوعات ذات الصلة	١٤٧
الليبرالية ، الانتقائية ، التقليدية	١٤٨
نظم فلسفية أخرى	١٤٩
علم النفس	١٥٠
خالى	١٥١
الإدراك الحسى والحركى والدوافع	١٥٢
العمليات العقلية والذكاء	١٥٣
العقل الباطن	١٥٤
علم النفس التفاضلى والنمو	١٥٥
علم النفس المقارن	١٥٦
خالى	١٥٧
علم النفس التطبيقى	١٥٨
خالى	١٥٩
المنطق	١٦٠
المنطق الاستقرائى	١٦١
المنطق الاستنباطى	١٦٢

خالى	١٦٣
خالى	١٦٤
الخطأ ومصادره	١٦٥
المنطق القياسى	١٦٦
الفروض	١٦٧
الجدل والإقناع	١٦٨
قياس التمثيل	١٦٩
علم الأخلاق	١٧٠
النظم الأخلاقية	١٧١
الأخلاق السياسية	١٧٢
أخلاق العلاقات العائلية	١٧٣
أخلاق المهن والوظائف	١٧٤
أخلاق الترفيه والتسلية	١٧٥
الأخلاق الجنسية والتناسلية	١٧٦
أخلاق العلاقات الاجتماعية	١٧٧
أخلاق الاستهلاك	١٧٨
أخلاقيات أخرى	١٧٩
الفلسفة القديمة والوسيطه والشرقية	١٨٠
الفلسفة الشرقية	١٨١
الفلسفة اليونانية قبل سقراط	١٨٢
الفلسفة السفسطائية والسقراطية	١٨٣
الفلسفة الأفلاطونية	١٨٤
الفلسفة الأرسطية	١٨٥
الفلسفة الشكلية والأفلاطونية الحديثة	١٨٦
الفلسفة الأبيقورية والرواقية	١٨٧
الفلسفة الغربية فى العصور الوسطى	١٨٨

الفلسفة الإسلامية	١٨٩
الفلسفة الغربية الحديثة	١٩٠
الفلسفة الحديثة فى الولايات المتحدة وكندا	١٩١
الفلسفة الحديثة فى الجزر البريطانية	١٩٢
الفلسفة الحديثة فى ألمانيا والنمسا	١٩٣
الفلسفة الحديثة فى فرنسا	١٩٤
الفلسفة الحديثة فى إيطاليا	١٩٥
الفلسفة الحديثة فى أسبانيا والبرتغال	١٩٦
الفلسفة الحديثة فى الاتحاد السوفيتى	١٩٧
الفلسفة الحديثة فى دول إسكندنافيا	١٩٨
الفلسفة الحديثة فى مناطق أخرى	١٩٩
الديانات	٢٠٠
اللاهوت الطبيعى	٢٠١
وجود الإله	٢٠٢
الخلق	٢٠٣
العدل الإلهى	٢٠٤
العلم والدين	٢٠٥
الخير والشر	٢٠٦
التعبد والصلاة	٢٠٧
الإنسان والبشرية	٢٠٨
قياس التمثيل والتشبيه	٢٠٩
الدين الإسلامى	٢١٠
مبادئ الدين الإسلامى	٢١١
الأخلاق والآداب الإسلامية	٢١٢
الدعوة الإسلامية	٢١٣
الثقافة الإسلامية	٢١٤

دور العبادة والزيارة	٢١٥
الدفاع عن الإسلام	٢١٦
الدعوات الإسلامية السلفية	٢١٧
الدعوات السياسية	٢١٨
قضايا إسلامية خاصة	٢١٩
علوم القرآن	٢٢٠
المصاحف	٢٢١
جمع القرآن	٢٢٢
نزول القرآن	٢٢٣
الألفاظ القرآنية	٢٢٤
بلاغة القرآن	٢٢٥
فقه القرآن	٢٢٦
تفسير القرآن	٢٢٧
القراءات والتجويد	٢٢٨
مباحث قرآنية عامة	٢٢٩
علوم الحديث	٢٣٠
مباحث عامة	٢٣١
علم الإسناد	٢٣٢
علم الرواية	٢٣٣
علم الجرح والتعديل	٢٣٤
الصحاح والسته	٢٣٥
المساند الأربعة	٢٣٦
مجموعات الأحاديث الأخرى	٢٣٧
أحاديث الطوائف غير السنية	٢٣٨
السيرة النبوية	٢٣٩
التوحيد وأصول الدين	٢٤٠

الإلهيات	٢٤١
النبوات	٢٤٢
السمعيات	٢٤٣
الإمامة	٢٤٤
المذاهب الكلامية (الفرق)	٢٤٥
المعتزلة	٢٤٦
الشيعة	٢٤٧
الخوارج	٢٤٨
الإلحاد والملاحدة	٢٤٩
الفقه الإسلامي	٢٥٠
أصول الفقه الإسلامي	٢٥١
العبادات	٢٥٢
المعاملات	٢٥٣
الأحوال الشخصية	٢٥٤
الجنايات	٢٥٥
السير والجهاد	٢٥٦
النظم الإسلامية	٢٥٧
المذاهب الفقهية	٢٥٨
الفتاوى الإسلامية	٢٥٩
التصوف الإسلامي	٢٦٠
التصوف السلفي	٢٦١
التصوف السني	٢٦٢
التصوف الثيوسوفي	٢٦٣
مصادر التصوف بالمكان	٢٦٤
مصادر التصوف بالطريقة	٢٦٥
مصادر التصوف التراثية	٢٦٦

مقامات التصوف	٢٦٧
أحوال العارفين	٢٦٨
الطرق الصوفية الحديثة	٢٦٩
الدين المسيحي	٢٧٠
خالي	٢٧١
الإنجيل والعهد القديم	٢٧٢
العقيدة المسيحية	٢٧٣
الأخلاق المسيحية - العبادات	٢٧٤
الكنائس المحلية	٢٧٥
الكنيسة المسيحية	٢٧٦
التعليم الديني المسيحي	٢٧٧
النهضة الروحية للكنيسة	٢٧٨
المعالجة التاريخية والجغرافية للكنيسة	٢٧٩
الفرق والمذاهب المسيحية	٢٨٠
الكنائس والفرق الشرقية	٢٨١
الكنيسة الرومانية الشرقية	٢٨٢
الكنيسة الإنجليكانية	٢٨٣
البروتستانت	٢٨٤
الكنائس الإصلاحية والبرستارية والمؤتلفة	٢٨٥
الكنائس المعمدانية - تلاميذ المسيح	٢٨٦
الكنائس الميثودية	٢٨٧
الطوائف الموحدة	٢٨٨
فرق وطوائف مسيحية أخرى	٢٨٩
الدين المقارن وديانات أخرى	٢٩٠
الدين المقارن	٢٩١
الأديان الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)	٢٩٢

الديانة الجرمانية	٢٩٣
الديانات الهندية	٢٩٤
الديانة الزرادشتية	٢٩٥
اليهودية	٢٩٦
خالى	٢٩٧
خالى	٢٩٨
ديانات أخرى	٢٩٩
العلوم الاجتماعية	٣٠٠
علم الاجتماع	٣٠١
التفاعل الاجتماعي	٣٠٢
العمليات الاجتماعية	٣٠٣
العوامل المؤثرة في السلوك الاجتماعي	٣٠٤
الجماعات الاجتماعية	٣٠٥
الثقافة والمؤسسات	٣٠٦
المجتمعات	٣٠٧
خالى	٣٠٨
خالى	٣٠٩
الإحصاء	٣١٠
خالى	٣١١
خالى	٣١٢
خالى	٣١٣
الإحصاءات السكانية لأوروبا	٣١٤
الإحصاءات السكانية لآسيا	٣١٥
الإحصاءات السكانية لإفريقيا	٣١٦
الإحصاءات السكانية لأمريكا الشمالية	٣١٧
الإحصاءات السكانية لأمريكا الجنوبية	٣١٨

الإحصاءات السكانية لأماكن أخرى	٣١٩
السياسة	٣٢٠
نظم وأشكال الدول والحكومات	٣٢١
علاقة الحكومة بالمجموعات والمنظمات	٣٢٢
الحقوق المدنية والسياسية	٣٢٣
العملية السياسية - الأحزاب - الانتخابات	٣٢٤
الهجرة الدولية - الاستيطان	٣٢٥
الرق وتحرير العبيد	٣٢٦
العلاقات الدولية	٣٢٧
العملية التشريعية (السلطة التشريعية)	٣٢٨
خالى	٣٢٩
الاقتصاد	٣٣٠
اقتصاديات العمل	٣٣١
اقتصاديات المال	٣٣٢
اقتصاديات الأراضي	٣٣٣
التعاونيات	٣٣٤
الاشتراكية والنظم ذات الصلة	٣٣٥
المالية العامة	٣٣٦
الاقتصاد الدولي	٣٣٧
الإنتاج	٣٣٨
الاقتصاد الكلى والموضوعات ذات الصلة	٣٣٩
القانون	٣٤٠
القانون الدولي	٣٤١
القانون الدستورى والإدارى	٣٤٢
القانون العسكرى ، المالى والصناعى	٣٤٣
القانون الاجتماعى والتعليمى والثقافى	٣٤٤

القانون الجنائي	٣٤٥
القانون الخاص	٣٤٦
قانون الإجراءات المدنية والمحاكم	٣٤٧
القوانين والقضايا	٣٤٨
قانون السلطة القضائية فى أماكن خاصة	٣٤٩
الإدارة العامة والعلوم العسكرية	٣٥٠
الإدارة العامة	٣٥١
اعتبارات عامة	٣٥٢
مجالات خاصة للإدارة العامة	٣٥٣
إدارة الاقتصاد والبيئة	٣٥٤
العلوم العسكرية	٣٥٥
قوات المشاة	٣٥٦
القوات الراكبة	٣٥٧
القوات الجوية	٣٥٨
القوات البحرية	٣٥٩
الخدمة الاجتماعية والجمعيات	٣٦٠
المشاكل والرعاية الاجتماعية	٣٦١
خدمات المشاكل الاجتماعية	٣٦٢
خدمات المشاكل الاجتماعية الأخرى	٣٦٣
علم الإجرام	٣٦٤
علم العقاب ومؤسساته	٣٦٥
الجمعيات	٣٦٦
الأندية العامة	٣٦٧
التأمين	٣٦٨
متفرقات من الجمعيات	٣٦٩
التعليم	٣٧٠

المدارس والأنشطة - التعليم الخاص	٣٧١
التعليم الابتدائي	٣٧٢
التعليم الثانوي	٣٧٣
تعليم الكبار	٣٧٤
المناهج	٣٧٥
خالي	٣٧٦
خالي	٣٧٧
التعليم العالي	٣٧٨
قرارات تعليمية خاصة	٣٧٩
التجارة، الاتصالات والنقل	٣٨٠
التجارة الداخلية	٣٨١
التجارة الدولية (الخارجية)	٣٨٢
الاتصالات البريدية	٣٨٣
الاتصالات، الاتصال عن بعد	٣٨٤
النقل بالسكك الحديدية	٣٨٥
النقل المائي الداخلي - النقل بالمعديات	٣٨٦
النقل البحري، الجوي والفضائي	٣٨٧
النقل البري	٣٨٨
المقاييس والمعايير	٣٨٩
العادات والتقاليد - آداب السلوك والفولكلور	٣٩٠
الملابس والمظهر الشخصي	٣٩١
العادات اليومية والحياة المنزلية	٣٩٢
عادات الوفاة	٣٩٣
العادات العامة	٣٩٤
آداب السلوك	٣٩٥
خالي	٣٩٦

خالى	٣٩٧
الفولكلور	٣٩٨
عادات الحرب والدبلوماسية	٣٩٩
اللغات	٤٠٠
علم اللغات	٤٠١
علم الاشتقاق	٤٠٢
علم المعاجم	٤٠٣
علم الأصوات (الفونولوجيا)	٤٠٤
قواعد اللغة (النحو والصرف)	٤٠٥
المنظمات والإدارة	٤٠٦
اللهجات المحلية	٤٠٧
الاستخدام المعيارى - تطبيقات لغوية	٤٠٨
اللغة غير المنطوقة أو المكتوبة	٤٠٩
اللغة العربية	٤١٠
الكتابة والأصوات	٤١١
علم الاشتقاق	٤١٢
المعاجم العربية	٤١٣
البلاغة العربية	٤١٤
قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)	٤١٥
العروض والقافية	٤١٦
اللهجات العربية	٤١٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤١٨
تاريخ اللغة العربية	٤١٩
اللغة الإنجليزية	٤٢٠
الكتابة والأصوات	٤٢١
الاشتقاق	٤٢٢

المعاجم الإنجليزية	٤٢٣
خالى	٤٢٤
قواعد اللغة الإنجليزية	٤٢٥
خالى	٤٢٦
الاختلافات والتغيرات اللغوية	٤٢٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤٢٨
اللغة الإنجليزية القديمة (الأجلوساكون)	٤٢٩
اللغة الألمانية	٤٣٠
الكتابة والأصوات	٤٣١
الاشتقاق	٤٣٢
المعاجم الألمانية	٤٣٣
خالى	٤٣٤
قواعد اللغة الألمانية	٤٣٥
خالى	٤٣٦
الاختلافات والتغيرات اللغوية	٤٣٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤٣٨
لغات ألمانية أخرى	٤٣٩
اللغة الفرنسية	٤٤٠
الكتابة والأصوات	٤٤١
الاشتقاق	٤٤٢
المعاجم الفرنسية	٤٤٣
خالى	٤٤٤
قواعد اللغة الفرنسية	٤٤٥
خالى	٤٤٦
الاختلافات والتغيرات اللغوية	٤٤٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤٤٨

لغة البروفسنال والكاتالان	٤٤٩
اللغة الإيطالية	٤٥٠
الكتابة والأصوات	٤٥١
الاشتقاق	٤٥٢
المعاجم الإيطالية	٤٥٣
خالى	٤٥٤
قواعد اللغة الإيطالية	٤٥٥
خالى	٤٥٦
الاختلافات والتغيرات اللغوية	٤٥٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤٥٨
اللغتان الرومانية والريتورومانية	٤٥٩
اللغة الإسبانية والبرتغالية	٤٦٠
الكتابة والأصوات للغة الإسبانية	٤٦١
الاشتقاق	٤٦٢
المعاجم الإسبانية	٤٦٣
خالى	٤٦٤
قواعد اللغة الإسبانية	٤٦٥
خالى	٤٦٦
الاختلافات والتغيرات اللغوية	٤٦٧
الاستخدام اللغوى المعيارى	٤٦٨
اللغة البرتغالية	٤٦٩
اللغة اللاتينية	٤٧٠
الكتابة والأصوات	٤٧١
الاشتقاق	٤٧٢
المعاجم اللاتينية	٤٧٣
خالى	٤٧٤

قواعد اللغة اللاتينية	٤٧٥
خالي	٤٧٦
اللغة اللاتينية القديمة	٤٧٧
الاستخدام اللغوي	٤٧٨
لغات لاتينية أخرى	٤٧٩
اللغات الهلينية واليونانية الكلاسيكية	٤٨٠
الكتابة والأصوات	٤٨١
الاشتقاق	٤٨٢
المعاجم اليونانية	٤٨٣
خالي	٤٨٤
قواعد اللغة اليونانية	٤٨٥
خالي	٤٨٦
اللغتان قبل وبعد الكلاسيكية	٤٨٧
الاستخدام اللغوي	٤٨٨
لغات هلينية أخرى	٤٨٩
لغات أخرى	٤٩٠
لغات هندوأوروبية وكتلية	٤٩١
اللغات الأفرو آسيوية والسامية	٤٩٢
اللغات الأفرو آسيوية (لا سامية)	٤٩٣
لغات أورال ألتية وسيبيرية	٤٩٤
لغات شرق وجنوب شرق آسيا	٤٩٥
اللغات الأفريقية	٤٩٦
لغات وطنية بأمريكا الشمالية	٤٩٧
لغات وطنية بأمريكا الجنوبية	٤٩٨
لغات استرانيزية ولغات أخرى	٤٩٩
الرياضيات والعلوم الطبيعية	٥٠٠

الفلسفة والنظرية	٥٠١
متفرقات	٥٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	٥٠٣
خالي	٥٠٤
الدوريات	٥٠٥
المنظمات والإدارة	٥٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	٥٠٧
التاريخ الطبيعي	٥٠٨
المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص	٥٠٩
الرياضيات	٥١٠
المباحث العامة للرياضيات	٥١١
الجبر ونظرية العدد	٥١٢
الحساب	٥١٣
التوبولوجيا	٥١٤
التحليل الرياضي	٥١٥
الهندسة	٥١٦
خالي	٥١٧
خالي	٥١٨
الاحتمالات والرياضيات التحليلية	٥١٩
الفلك	٥٢٠
الميكانيكا الفلكية	٥٢١
التقنيات ، الأجهزة والمواد	٥٢٢
الأجرام السماوية وظواهرها	٥٢٣
خالي	٥٢٤
الأرض (الجغرافيا الفلكية)	٥٢٥
الجغرافيا الرياضية	٥٢٦

الملاحة الفلكية	٥٢٧
التقاويم البحرية	٥٢٨
التوقيت	٥٢٩
الفيزياء	٥٣٠
ميكانيكا الأجسام الصلبة - الميكانيكا الكلاسيكية	٥٣١
ميكانيكا الموائع والسوائل	٥٣٢
ميكانيكا الغازات	٥٣٣
الصوت والاهتزازات ذات الصلة	٥٣٤
الضوء والإشعاعات ذات الصلة	٥٣٥
الحرارة	٥٣٦
الكهرباء والإلكترونيات	٥٣٧
المغناطيسية	٥٣٨
الفيزياء الحديثة	٥٣٩
الكيمياء	٥٤٠
الكيمياء الفيزيائية والنظرية	٥٤١
التقنيات ، الأجهزة والمواد	٥٤٢
الكيمياء التحليلية	٥٤٣
التحليل النوعي	٥٤٤
التحليل الكمي	٥٤٥
الكيمياء غير العضوية	٥٤٦
الكيمياء العضوية	٥٤٧
علم البلورات	٥٤٨
علم المعادن	٥٤٩
علم الأرض (الجيولوجيا)	٥٥٠
الجيولوجيا ، علم المياه ، علم الأرصاد	٥٥١
علم الصخور	٥٥٢

الجيولوجيا الاقتصادية	٥٥٣
علم الأرض فى أوروبا	٥٥٤
علم الأرض فى آسيا	٥٥٥
علم الأرض فى أفريقيا	٥٥٦
علم الأرض فى أمريكا الشمالية	٥٥٧
علم الأرض فى أمريكا الجنوبية	٥٥٨
علم الأرض فى أماكن أخرى	٥٥٩
علم الحفريات - الحفريات النباتية والحيوانية	٥٦٠
الحفريات النباتية	٥٦١
حفريات اللاقاريات	٥٦٢
حفريات لا ققاريات أخرى	٥٦٣
حفريات الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية	٥٦٤
حفريات المفصليات	٥٦٥
حفريات الحبلليات	٥٦٦
حفريات ذوات الدم البارد - الأسماك والزواحف	٥٦٧
حفريات الطيور	٥٦٨
حفريات الثدييات	٥٦٩
علم الحياة	٥٧٠
الفسولوجيا والموضوعات ذات الصلة	٥٧١
الكيمياء الحيوية	٥٧٢
نظم خاصة فى الحيوانات	٥٧٣
خالى	٥٧٤
أجزاء ونظم خاصة فى النباتات	٥٧٥
الوراثة والتطور	٥٧٦
البيئة	٥٧٧
التاريخ الطبيعى للكائنات الحية	٥٧٨

الكائنات الدقيقة ، الفطريات والطحالب	٥٧٩
علوم النبات	٥٨٠
موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى	٥٨١
النباتات الزهرية	٥٨٢
النباتات ذوات الفلقتين	٥٨٣
النباتات أحادية الفلقة	٥٨٤
النباتات معراة البذور	٥٨٥
النباتات اللابذرية	٥٨٦
السرخسيات	٥٨٧
الطحالب	٥٨٨
خالى	٥٨٩
علوم الحيوان	٥٩٠
موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى	٥٩١
اللافقاريات	٥٩٢
لا فقاريات بحرية	٥٩٣
الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية	٥٩٤
الحيوانات المفصلية	٥٩٥
الحيوانات الحبلية	٥٩٦
الفقاريات ذوات الدم البارد - الأسماك والزواحف	٥٩٧
الطيور	٥٩٨
الثدييات	٥٩٩
العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)	٦٠٠
الفلسفة والنظرية	٦٠١
متفرقات	٦٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	٦٠٣
موضوعات خاصة	٦٠٤

الدوريات	٦٠٥
المنظمات والإدارة	٦٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	٦٠٧
الاختراعات وبراءاتها	٦٠٨
المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص	٦٠٩
الطب	٦١٠
التشريح البشرى ، علم الخلية ، علم الأنسجة	٦١١
الفسولوجيا البشرية	٦١٢
الرعاية وتعزيز الصحة	٦١٣
الطب الشرعى والوقائى	٦١٤
علم الصيدلة والعلاج	٦١٥
الأمراض	٦١٦
الجراحة والموضوعات ذات الصلة	٦١٧
أمراض النساء والولادة والموضوعات ذات الصلة	٦١٨
الطب التجريبي	٦١٩
الهندسة	٦٢٠
الفيزياء التطبيقية	٦٢١
المناجم والتعدين والموضوعات ذات الصلة	٦٢٢
الهندسة العسكرية والملاحية	٦٢٣
الهندسة المدنية	٦٢٤
هندسة السكك الحديدية والطرق	٦٢٥
خالى	٦٢٦
الهندسة المائية	٦٢٧
الهندسة الصحية والبلدية	٦٢٨
فروع أخرى فى الهندسة	٦٢٩
الزراعة	٦٣٠

التقنيات ، الأجهزة والمواد	٦٣١
إصابات النبات ، الأمراض والآفات	٦٣٢
المحاصيل الحقلية والنباتية	٦٣٣
البساتين ، الفواكه والغابات	٦٣٤
محاصيل الحدائق	٦٣٥
تربية الحيوانات	٦٣٦
الألبان ومنتجاتها	٦٣٧
الحشرات النافعة	٦٣٨
صيد الحيوانات والأسماك وحفظها	٦٣٩
الاقتصاد المنزلي	٦٤٠
الأطعمة والمشروبات	٦٤١
الوجبات وخدمة المائدة	٦٤٢
المسكن والأجهزة المنزلية	٦٤٣
المنافع المنزلية	٦٤٤
الأثاث والمفروشات المنزلية	٦٤٥
حياكة الملابس ومستلزماتها	٦٤٦
إدارة المنزل	٦٤٧
التدبير المنزلي	٦٤٨
تربية ورعاية الأطفال والعناية بالأشخاص	٦٤٩
إدارة الأعمال	٦٥٠
خدمات المكاتب	٦٥١
عمليات الاتصالات المكتوبة	٦٥٢
الاختزال	٦٥٣
خالي	٦٥٤
خالي	٦٥٥
خالي	٦٥٦

المحاسبة	٦٥٧
إدارة الأعمال العامة	٦٥٨
الإعلان والعلاقات العامة	٦٥٩
الهندسة الكيميائية	٦٦٠
تقنيات الكيمياءات الصناعية	٦٦١
تقنيات المتفجرات ، الوقود والمنتجات ذات الصلة	٦٦٢
تقنيات المشروبات	٦٦٣
تقنيات الأطعمة	٦٦٤
تقنيات الزيوت الصناعية ، الدهون ، الشمع والغازات	٦٦٥
الخزف والتقنيات ذات الصلة	٦٦٦
التنظيف والصباغة وتقنيات الدهانات	٦٦٧
تقنيات منتجات عضوية أخرى	٦٦٨
التعدين المعدني	٦٦٩
الصناعات	٦٧٠
أشغال المعادن والصناعات المعدنية	٦٧١
الحديد ، الصلب وسبائك الحديد	٦٧٢
المعادن غير الحديدية	٦٧٣
معالجة كتل الأخشاب ، منتجات الأخشاب والفلين	٦٧٤
معالجة الجلود والفراء	٦٧٥
تقنيات لب الورق والورق	٦٧٦
المنسوجات	٦٧٧
المطاط ومنتجاته	٦٧٨
منتجات أخرى من مواد أخرى	٦٧٩
الصناعات لاستخدامات خاصة	٦٨٠
صناعة الآلات الدقيقة	٦٨١
أشغال الحدادة الصغيرة	٦٨٢

الأجهزة والمستلزمات المنزلية	٦٨٣
الأثاث والمفروشات والورش المنزلية	٦٨٤
الجلود والفراء والمنتجات ذات الصلة	٦٨٥
الطباعة والأنشطة ذات الصلة	٦٨٦
الملابس والخردوات المتصلة بها	٦٨٧
منتجات أخرى وتقنيات التعبئة والتغليف	٦٨٨
خالي	٦٨٩
المباني	٦٩٠
مواد البناء	٦٩١
الممارسات المساعدة للإنشاءات	٦٩٢
التشييد بمواد معينة لأغراض خاصة	٦٩٣
الإنشاءات الخشبية - النجارة	٦٩٤
تغطية السقوف	٦٩٥
منافع المباني	٦٩٦
التدفئة ، التهوية والتكييف	٦٩٧
تشطيب المبنى	٦٩٨
خالي	٦٩٩
الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠٠
فلسفة الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠١
متفرقات فى الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	٧٠٣
مباحث خاصة فى الفنون الجميلة والزخرفية	٧٠٤
الدوريات	٧٠٥
المنظمات والإدارة	٧٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	٧٠٧
قاعات الفنون والمتاحف ، المجموعات الخاصة	٧٠٨

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص	٧٠٩
فن المناطق المدنية والخلوية	٧١٠
تخطيط المساحات	٧١١
عمارة المناظر الخلوية	٧١٢
عمارة المناظر الطبيعية	٧١٣
المياه	٧١٤
النباتات الشجرية	٧١٥
الأعشاب	٧١٦
الإنشآت فى عمارة المناظر الخلوية	٧١٧
المقابر فى عمارة المناظر الخلوية	٧١٨
المناظر الطبيعية الخلوية	٧١٩
العمارة	٧٢٠
الإنشآت المعمارية	٧٢١
العمارة حتى عام ٣٠٠ م	٧٢٢
العمارة من عام ٣٠٠ حتى ١٣٩٩ م	٧٢٣
العمارة من عام ١٤٠٠ م	٧٢٤
المنشآت العامة	٧٢٥
المباني الدينية	٧٢٦
المباني التعليمية والبحثية	٧٢٧
المساكن ومباني الإقامة	٧٢٨
التصميم والزخرفة	٧٢٩
الفنون التشكيلية - النحت	٧٣٠
الأشكال والموضوعات فى النحت	٧٣١
النحت حتى عام ٥٠٠ م	٧٣٢
النحت اليونانى ، الاتروسكى ، الرومانى	٧٣٣
النحت من عام ٥٠٠ حتى عام ١٣٩٩ م	٧٣٤

النحت من عام ١٤٠٠ م	٧٣٥
الحفر والمحفورات	٧٣٦
المسكوكات والأختام	٧٣٧
الفنون الخزفية	٧٣٨
فن أشغال المعادن	٧٣٩
الرسم والديكور	٧٤٠
الرسم والرسومات	٧٤١
الرسم المنظور	٧٤٢
الرسم الموضوعى	٧٤٣
خالى	٧٤٤
الفنون الزخرفية	٧٤٥
فنون النسيج	٧٤٦
الديكور الداخلى	٧٤٧
الزجاج	٧٤٨
الأثاث ومستلزماته	٧٤٩
التلوين واللوحات الزيتية	٧٥٠
التقنيات ، الأجهزة ، المواد - الأشكال	٧٥١
اللون	٧٥٢
اللوحات الرمزية ، التجريدية ، لوحات الأساطير	٧٥٣
لوحات الأسلوب	٧٥٤
اللوحات الدينية	٧٥٥
نجالى	٧٥٦
لوحات الأشخاص	٧٥٧
موضوعات أخرى	٧٥٨
المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص	٧٥٩
فن التصميم التخطيطى والطباعة	٧٦٠

الطباعة البارزة	٧٦١
خالي	٧٦٢
الطباعة الحجرية والمستوية	٧٦٣
الطباعة المستوية والكرومية	٧٦٤
الحفر المعدني	٧٦٥
الحفر التظليلي والمائي	٧٦٦
الطباعة بالحفر الإبري	٧٦٧
خالي	٧٦٨
المطبوعات	٧٦٩
التصوير والصور الفوتوغرافية	٧٧٠
التقنيات ، الأجهزة والمواد	٧٧١
عمليات الأملاح المعدنية	٧٧٢
الطباعة الملونة	٧٧٣
التصوير المجسم	٧٧٤
خالي	٧٧٥
خالي	٧٧٦
خالي	٧٧٧
مجالات وأنواع معينة من التصوير الفوتوغرافي	٧٧٨
الصور الفوتوغرافية	٧٧٩
الموسيقى	٧٨٠
قواعد عامة وأشكال موسيقية	٧٨١
الموسيقى الصوتية	٧٨٢
موسيقى الأصوات المنفردة - الصوت	٧٨٣
الآلات والفرق الموسيقية	٧٨٤
الفرق الموسيقية ذات الآلة الواحدة	٧٨٥
الآلات الموسيقية المفتاحية	٧٨٦

الآلات الوترية	٧٨٧
آلات النفخ وموسيقاها	٧٨٨
خالى	٧٨٩
الفنون الترويحية والمسرحية والرياضية	٧٩٠
العروض العامة	٧٩١
العروض المسرحية	٧٩٢
الألعاب المنزلية المسلية	٧٩٣
الألعاب المهارية داخل المنزل	٧٩٤
ألعاب الحظ	٧٩٥
الألعاب الرياضية خارج المنزل	٧٩٦
الرياضة المائية والجوية	٧٩٧
الفروسية وسباقات الحيوانات	٧٩٨
صيد الأسماك ، الحيوانات ، الرماية	٧٩٩
الأدب والبلاغة	٨٠٠
الفلسفة والنظرية	٨٠١
متفرقات	٨٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	٨٠٣
خالى	٨٠٤
الدوريات	٨٠٥
المنظمات والإدارة	٨٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	٨٠٧
البلاغة والنصوص الأدبية	٨٠٨
التاريخ ، الوصف ، النقد	٨٠٩
الأدب العربى	٨١٠
الشعر العربى	٨١١
المسرحية العربية	٨١٢

القصص العربية	٨١٣
المقالات العربية	٨١٤
الخطابة العربية	٨١٥
الرسائل العربية	٨١٦
النوادر والفكاهات	٨١٧
متفرقات : الحكم ، المقتبسات ، المذكرات واليوميات	٨١٨
النثر العربي ، البلاغة العربية	٨١٩
الأدب الإنجليزي والأمريكي	٨٢٠
الشعر الإنجليزي	٨٢١
المسرحية الإنجليزية	٨٢٢
القصص الإنجليزية	٨٢٣
المقالات الإنجليزية	٨٢٤
الخطابة الإنجليزية	٨٢٥
الرسائل الإنجليزية	٨٢٦
الأهاجى والفكاهات الإنجليزية	٨٢٧
متفرقات من الأدب الإنجليزي	٨٢٨
الأدب الإنجليزي القديم	٨٢٩
الأدب الألماني	٨٣٠
الشعر الألماني	٨٣١
المسرحية الألمانية	٨٣٢
القصص الألمانية	٨٣٣
المقالات الألمانية	٨٣٤
الخطابة الألمانية	٨٣٥
الرسائل الألمانية	٨٣٦
الأهاجى والفكاهات الألمانية	٨٣٧
متفرقات من الأدب الألماني	٨٣٨

آداب لغات ألمانية أخرى	٨٣٩
الأدب الفرنسى	٨٤٠
الشعر الفرنسى	٨٤١
المسرحية الفرنسية	٨٤٢
القصص الفرنسية	٨٤٣
المقالات الفرنسية	٨٤٤
الخطابة الفرنسية	٨٤٥
الرسائل الفرنسية	٨٤٦
الأهاجى والفكاهات الفرنسية	٨٤٧
متفرقات من الأدب الفرنسى	٨٤٨
آداب لغات البروفنسال والكاتلان	٨٤٩
الأدب الإيطالى	٨٥٠
الشعر الإيطالى	٨٥١
المسرحية الإيطالية	٨٥٢
القصص الإيطالية	٨٥٣
المقالات الإيطالية	٨٥٤
الخطابة الإيطالية	٨٥٥
الرسائل الإيطالية	٨٥٦
الأهاجى والفكاهات الإيطالية	٨٥٧
متفرقات من الأدب الإيطالى	٨٥٨
آداب اللغة الرومانية والريتورومانية	٨٥٩
الأدب الأسبانى والبرتغالى	٨٦٠
الشعر الأسبانى	٨٦١
المسرحية الأسبانية	٨٦٢
القصص الأسبانية	٨٦٣
المقالات الأسبانية	٨٦٤

الخطابة الأسبانية	٨٦٥
الرسائل الأسبانية	٨٦٦
الأهاجى والفكاهات الأسبانية	٨٦٧
متفرقات من الأدب الأسباني	٨٦٨
الأدب البرتغالى	٨٦٩
الأدب اللاتينى	٨٧٠
الشعر اللاتينى	٨٧١
الشعر الدرامى والمسرحية اللاتينية	٨٧٢
الشعر الملحمى اللاتينى	٨٧٣
الشعر الغنائى اللاتينى	٨٧٤
الخطابة اللاتينية	٨٧٥
الرسائل اللاتينية	٨٧٦
الأهاجى والفكاهات اللاتينية	٨٧٧
متفرقات من الأدب اللاتينى	٨٧٨
أداب لغات لاتينية أخرى	٨٧٩
الأدب الهلينى - الأدب اليونانى الكلاسيكى	٨٨٠
الشعر اليونانى القديم	٨٨١
المسرحية اليونانية القديمة	٨٨٢
الشعر الملحمى والقصص اليونانية القديمة	٨٨٣
الشعر اليونانى الكلاسيكى	٨٨٤
الخطابة اليونانية الكلاسيكية	٨٨٥
الرسائل اليونانية الكلاسيكية	٨٨٦
الأهاجى والفكاهات اليونانية الكلاسيكية	٨٨٧
متفرقات من الأدب اليونانى الكلاسيكى	٨٨٨
الأدب اليونانى الحديث	٨٨٩
آداب أخرى	٨٩٠

آداب اللغات الهندو أوروبية الشرقية وأدب اللغة الكلتية	٨٩١
آداب اللغات الأفرو أسيوية السامية	٨٩٢
آداب اللغات الأفرو أسيوية اللاسامية	٨٩٣
آداب لغات الأورال - ألتية القديمة والدرافيدية	٨٩٤
آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا	٨٩٥
الآداب الأفريقية	٨٩٦
آداب لغات الوطنيين فى أمريكا الشمالية	٨٩٧
آداب لغات الوطنيين فى أمريكا الجنوبية	٨٩٨
آداب لغات أخرى	٨٩٩
الجغرافيا والرحلات ، التراجم والتاريخ	٩٠٠
الفلسفة والنظرية	٩٠١
متفرقات	٩٠٢
المعاجم ودوائر المعارف	٩٠٣
الأحداث التاريخية	٩٠٤
الدوريات	٩٠٥
المنظمات والإدارة	٩٠٦
التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة	٩٠٧
معالجة أنواع من الأشخاص	٩٠٨
تاريخ العالم	٩٠٩
الجغرافيا والرحلات	٩١٠
الجغرافيا التاريخية	٩١١
الرسوم البيانية لسطح الأرض	٩١٢
جغرافيا ورحلات العالم القديم	٩١٣
جغرافيا ورحلات أوربا	٩١٤
جغرافيا ورحلات آسيا	٩١٥
جغرافيا ورحلات أفريقيا	٩١٦

جغرافيا ورحلات أمريكا الشمالية	٩١٧
جغرافيا ورحلات أمريكا الجنوبية	٩١٨
جغرافية مناطق أخرى	٩١٩
التراجم والأنساب ، الشارات	٩٢٠
تراجم الفلاسفة وعلماء النفس	٩٢١
تراجم رجال الدين	٩٢٢
تراجم رجال العلوم الاجتماعية	٩٢٣
اللغويون	٩٢٤
العلماء	٩٢٥
التكنولوجيا	٩٢٦
رجال الفنون والرياضيون	٩٢٧
الأدباء والنقاد ، المؤرخون والجغرافيون	٩٢٨
الأنساب والشارات	٩٢٩
تاريخ العالم القديم	٩٣٠
تاريخ الصين	٩٣١
تاريخ مصر	٩٣٢
تاريخ فلسطين	٩٣٣
تاريخ الهند	٩٣٤
تاريخ العراق وإيران	٩٣٥
تاريخ شمال أوروبا وغرب إيطاليا	٩٣٦
تاريخ إيطاليا والمناطق المجاورة حتى ٤٧٦ م	٩٣٧
تاريخ اليونان حتى ٣٢٣ م	٩٣٨
تاريخ مناطق أخرى في العالم القديم حتى ٦٤٠ م	٩٣٩
تاريخ أوروبا	٩٤٠
الجزر البريطانية	٩٤١
إنجلترا وويلز	٩٤٢

أوروبا الوسطى - ألمانيا	٩٤٣
فرنسا وموناكو	٩٤٤
شبه جزيرة إيطاليا والجزر المجاورة	٩٤٥
شبه جزيرة إيبيريا (أسبانيا والبرتغال) والجزر المجاورة	٩٤٦
أوروبا الوسطى - روسيا	٩٤٧
اسكندنافيا	٩٤٨
أماكن أخرى من أوروبا	٩٤٩
تاريخ آسيا والشرق الأقصى	٩٥٠
الصين والمناطق المجاورة	٩٥١
اليابان	٩٥٢
شبه الجزيرة العربية والمناطق المجاورة	٩٥٣
الهند وجنوب آسيا	٩٥٤
إيران	٩٥٥
الشرق الأوسط	٩٥٦
سiberia	٩٥٧
آسيا الوسطى	٩٥٨
جنوب شرق آسيا	٩٥٩
تاريخ أفريقيا	٩٦٠
تونس وليبيا	٩٦١
مصر والسودان	٩٦٢
أثيوبيا وإرتريا	٩٦٣
المغرب وجزر الكناري	٩٦٤
الجزائر	٩٦٥
غرب أفريقيا والجزر الساحلية	٩٦٦
أفريقيا الوسطى والجزر الساحلية	٩٦٧
أفريقيا الجنوبية - جمهورية جنوب أفريقيا	٩٦٨

جزر المحيط الهندى	٩٦٩
تاريخ أمريكا الشمالية	٩٧٠
تاريخ كندا	٩٧١
تاريخ أمريكا الوسطى - المكسيك	٩٧٢
تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية	٩٧٣
شمال الولايات المتحدة الشرقى	٩٧٤
جنوب الولايات المتحدة الشرقى	٩٧٥
جنوب وسط الولايات المتحدة	٩٧٦
شمال وسط الولايات المتحدة	٩٧٧
تاريخ الولايات الغربية	٩٧٨
ولايات الحوض العظيم والمنحدر الباسيفيكي	٩٧٩
تاريخ أمريكا الجنوبية	٩٨٠
تاريخ البرازيل	٩٨١
تاريخ الأرجنتين	٩٨٢
تاريخ شيلي	٩٨٣
تاريخ بوليفيا	٩٨٤
تاريخ بيرو	٩٨٥
تاريخ كولومبيا وإكوادور	٩٨٦
تاريخ فنزويلا	٩٨٧
تاريخ غيانا	٩٨٨
تاريخ باراجواى وأورجواى	٩٨٩
تاريخ مناطق أخرى	٩٩٠
خالى	٩٩١
خالى	٩٩٢
تاريخ نيوزيلاندا	٩٩٣
تاريخ استراليا	٩٩٤

تاريخ ميلانيزيا وغنيا الجديدة (البابوا)	٩٩٥
أجزاء أخرى من الباسيفيك - بولينيزيا	٩٩٦
جزر المحيط الهادى	٩٩٧
الجزر القطبية والقارة الجنوبية	٩٩٨
العوالم الأرضية	٩٩٩

قائمة المصادر

- ١ - أحمد أنور بدر ومحمد فتحي عبد الهادي . التصنيف : فلسفته وتاريخه ، نظريته ونظمه وتطبيقاته العملية . - الرياض : دار المريخ ، ١٩٩٥ م .
- ٢ - رنجاناثان ، ش.ر. مبادئ تصنيف المكتبات / تأليف ش.ر. رنجاناثان ، ترجمة حسن علي حسن الحلوة . - الرياض : دار المريخ ، ١٩٨٦ م .
- ٣ - شعبان عبد العزيز خليفة ومحمد عوض العايدى . التصنيف العشري القياسى : للمكتبات المدرسية والعامه . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ م .
- ٤ - عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . قواعد التصنيف العملى . - عالم المكتبات - س٧ ، ع٦ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٦٥ م) . - ص ص ٢٤ - ٢٨ .
- ٥ - فتحي عثمان أبو النجا . القواعد العملية لتصنيف الكتاب . - مكتبة الجامعة . - مج ٢ ، ع ٣ (إبريل ١٩٧٣ م) ص ص ١٨ - ٢٤ .
- ٦ - فؤاد إسماعيل فهمى . تصنيف ديوى العشرى : بين النظرية والتطبيق . - الرياض : دار المريخ ، ١٩٨٤ م .
- ٧ - محمد عوض ، العايدى . موسوعة التصنيف العشرى . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٠ م .
- 9 - Bloomberg, Marty and Hans Weber. An introduction to classification and number building in dewey . - Littleton, Co: Libraries Unlimited, 1976 .
- 10 - Chan, Lois M. Dewey Decimal Classification: a practical guide.- Dublin, OH: Forest press, 1994 .
- 11 - Dewey Decimal Classification and Relative Index . - 21 st ed . - Albany, NY: Forest Press, 1996.
- 12 - Library of Congress. Decimal Classification Office. guide to use of

Dewey Decimal Classification, based on the practice of the decimal classification office at the Library of Congress. Lake Placid Club, N Y : Forest Press, 1962 .

13 - Satija, M. P., John P. Comaromi . - exercises in the 21 st edition of Dewey Decimal Classification . - revised and enlarged edition . - Sterling Publishers: New Delhi, 1998 .

14 - Scott Mona L. Dewey Decimal Classification, 21 st edition : a study manual and number building guide . - Englewood, Clorado : Libraries Unlimited, 1998 .