

ثبت المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أولا-المصادر:

نجيب الكيلاني:

- 1- آفاق الأدب الإسلامي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ-1985م.
- 2- الإسلامية والمذاهب الأدبية، مؤسسة الرسالة-بيروت 1407هـ-1987م.
- 3- إقبال الشاعر الثائر، الدار العلمية للطباعة والنشر-بيروت، الطبعة الأولى 1959م.
- 4- تجربتي الذاتية في القصة الإسلامية، دار ابن حزم-بيروت، الطبعة الأولى 1412هـ-1991م.
- 5- ديوان "أغاني الغرباء"، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1391هـ-1972م.
- 6- ديوان "أغنيات الليل الطويل" مخطوط .
- 7- ديوان "عصر الشهداء"، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الثانية 1406هـ-1986م.
- 8- ديوان "كيف ألقاك"، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الثانية 1407هـ-1987م.
- 9- ديوان "لؤلؤة الخليج" مخطوط .
- 10- ديوان "مدينة الكبائر"، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1409هـ-1988م.
- 11- ديوان "مهاجر"، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ-1986م.
- 12- ديوان "نحو العلا"، المطبعة اليوسفية بطنطا، الطبعة الأولى 1369هـ-1950م.
- 13- رحلتي مع الأدب الإسلامي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ-1985م.
- 14- مدخل إلى الأدب الإسلامي، دار ابن حزم-بيروت، الطبعة الثانية 1413هـ-1992م.
- 15- مذكرات الدكتور نجيب الكيلاني، المختار الإسلامي-القاهرة 2006م.

ثانيا-المراجع:

1-المراجع العربية القديمة:

ابن الأثير (ضياء الدين):

16- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، قدم له وحققه وعلق عليه دكتور أحمد الحوفي ودكتور بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطبع والنشر-القاهرة (د.ت).

أسامة بن منقذ:

17- البديع في نقد الشعر، تحقيق د. أحمد بدوي ود. حامد عبد المجيد، مراجعة إبراهيم مصطفى، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي-القاهرة 1380هـ-1960م.

الإسنوي (جمال الدين عبد الرحيم):

18- نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب، تحقيق د. شعبان صلاح، دار الثقافة العربية، الطبعة الأولى 1408هـ-1988م.

ألف ليلة وليلة:

19- دار نوبليس-بيروت، الطبعة الأولى 2003م.

الباقلاني (أبو بكر محمد بن الطيب):

20- إعجاز القرآن، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة الخامسة 1997م.

البخاري (محمد بن إسماعيل):

21- صحيح البخاري، ضبطه ورقم أحاديثه وصنع فهرسه، محمد عبد القادر أحمد عطا، دار التقوى للتراث، الطبعة الأولى 1421هـ-2001م.

الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر):

22- البيان والتبيين، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، الهيئة العامة لقصور الثقافة "الذخائر"، القاهرة 2003م.

23- الحيوان، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الأسرة 2004م.

الجرجاني (أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن):

24- أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، الطبعة الأولى 1412هـ-1991م.

25- دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، الطبعة الثالثة 1413هـ-1992م.

ابن جنبي (أبو الفتح عثمان):

26- الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، الهيئة العامة لقصور الثقافة "الذخائر"، القاهرة 2006م.

الدماميني (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر):

27- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، تحقيق الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثانية 1994م.

ابن رشيق القيرواني (أبو علي الحسن):

28- العمدة في صناعة الشعر ونقده، تحقيق د. النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى 1420هـ-2000م.

الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله):

29- البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، الطبعة الثالثة 1400هـ-1980م.

الزخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر):

30- أساس البلاغة، الهيئة العامة لقصور الثقافة "الذخائر"- القاهرة 2003م.

31- الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1397هـ-1977م.

ابن عبد ربه الأندلسي- (أبو عمر أحمد بن محمد):

32- العقد الفريد، تحقيق أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الإبياري، الهيئة العامة لقصور الثقافة "الذخائر"، القاهرة 2004م.

العلوي (أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا):

33- عيار الشعر، تحقيق د. عبد العزيز بن ناصر المناع، توزيع مكتبة الخانجي بالقاهرة، د.ت.

أبو الفرج (قدامة بن جعفر):

34- نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي بالقاهرة- الطبعة الثالثة 1398هـ-1978م.

ابن قتيبة الدينوري (أبو محمد عبد الله بن مسلم):

35- عيون الأخبار، الهيئة العامة لقصور الثقافة "الذخائر"، القاهرة 2003م.

مالك بن أنس:

36- الموطأ، صححه ورقمه، وخرج أحاديثه، وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية (فيصل عيسى الحلبي) (د.ت).

مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري):

37- صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي- بيروت (د.ت).

- المقريزي (تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي):
- 38- السلوك لمعرفة دول الملوك، مركز تحقيق التراث بدار الكتب-القاهرة 1956 م.
- ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المصري):
- 39- لسان العرب، دار صادر-بيروت، الطبعة السادسة 2008 م.
- النسفي (عبد الله بن أحمد بن محمود):
- 40- مدارك التنزيل وحقائق التأويل، راجعه وضبطه الشيخ إبراهيم محمد رمضان، دار القلم-بيروت، الطبعة الأولى 1408 هـ-1989 م.
- ابن هشام (أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المصري):
- 41- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد (د.ت).
- ابن هشام (أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري):
- 42- السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإياري، وعبد الحفيظ شلبي، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي 1955 م.
- أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله بن سهل):
- 43- الصناعتين (الكتابة والشعر)، تحقيق علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية 1971 م.
- أبو يعقوب السكاكي (يوسف بن أبي بكر محمد بن علي):
- 44- مفتاح العلوم، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي-القاهرة، الطبعة الثانية 1411 هـ-1990 م.
- 2- المراجع العربية الحديثة:
- إبراهيم أنيس (دكتور):
- 45- الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية 1987 م.
- 46- موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية-الطبعة السابعة 1997 م.
- إحسان عباس (دكتور):
- 47- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، عالم المعرفة-الكويت، 1398 هـ-1978 م.
- أحمد إسماعيل النعيمي (دكتور):
- 48- الأسطورة في الشعر العربي قبل الإسلام، دار سينا للنشر-القاهرة، الطبعة الأولى 1995 م.

- أحمد الحوفي (دكتور):
- 49-الإسلام في شعر شوقي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية-القاهرة 1392هـ-1972م.
- أحمد درويش (دكتور):
- 50-دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب للطباعة والنشر-القاهرة 1998م.
- أحمد شلبي (دكتور):
- 51-موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية 1980م.
- أحمد مجاهد:
- 52-أشكال التناص الشعري (دراسة في توظيف الشخصيات التراثية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2006م.
- أحمد مختار عمر (دكتور):
- 53-علم الدلالة، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة الثالثة 1991م.
- 54-اللغة واللون، دار البحوث العلمية-الكويت، الطبعة الأولى 1982م.
- أحمد المعداوي (دكتور):
- 55-أزمة الحدائث في الشعر العربي الحديث، دار الآفاق الجديدة-المغرب، الطبعة الأولى 1993م.
- أحمد هيكل (دكتور):
- 56-تطور الأدب الحديث في مصر، دار المعارف-مصر، الطبعة الرابعة 1983م.
- بدوي طبانة (دكتور):
- 57-السرقاات الأدبية، مكتبة الأنجلو المصرية-الطبعة الثانية 1389هـ-1969م.
- 58-معجم البلاغة العربية، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض-المملكة العربية السعودية 1402هـ-1982م.
- تمام حسان (دكتور):
- 59-اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة الثالثة 1418هـ-1998م.
- 60-مقالات في اللغة والأدب، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة الأولى 1427هـ-2006م.
- جابر عصفور (دكتور):
- 61-مفهوم الشعر دراسة في التراث النقدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2005م.
- جابر قميحة (دكتور):
- 62-أدبيات الأقصى والدم الفلسطيني، مركز الإعلام العربي-مصر، الطبعة الأولى 1422هـ-2001م.

63- الشاعر الفلسطيني الشهيد عبد الرحيم محمود، توزيع دار الفكر العربي، الطبعة الأولى 1406هـ-1986م.

حسن البنا:

64- مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا، دار التوزيع والنشر الإسلامية 1412هـ-1992م.

65- مذكرات الدعوة والداعية، الزهراء للإعلام العربي 1410هـ-1990م.

حسن الشافعي (دكتور):

66- فصول في التصوف، دار الثقافة للنشر والتوزيع 1416هـ-1996م.

حسن طبل (دكتور):

67- علم المعاني في الموروث البلاغي تأصيل وتقييم، مكتبة الإيمان بالمنصورة، الطبعة الثانية 1425هـ-2004م.

درويش الجندي (دكتور):

68- علم المعاني، دار نهضة مصر للطبع والنشر-القاهرة، الطبعة الثانية 1381هـ-1962م.

ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ:

69- تحقيق ايفالد فاغر، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة "الذخائر".

رجاء عيبد (دكتور):

70- المذهب البديعي في الشعر والنقد، منشأة المعارف بالإسكندرية (د.ت).

رمضان صادق:

71- شعر عمر بن الفارض (دراسة أسلوبية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998م.

سعد دعيبس (دكتور):

72- حوار مع قضايا الشعر المعاصر، دار الفكر العربي 1985م.

سعد مصلولح (دكتور):

73- الأسلوب دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، الطبعة الثالثة 1423هـ-2002م.

74- في النص الأدبي دراسات أسلوبية إحصائية، الطبعة الثالثة 1422هـ-2002م.

سيد قطب:

75- التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، الطبعة السادسة عشرة 1423هـ-2002م.

76- كتب وشخصيات، دار الشروق، الطبعة الثالثة 1403هـ-1983م.

صبحي إبراهيم الفقي (دكتور):

- 77- علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2000م.
شعبان صلاح (دكتور):
- 78- موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع، دار الثقافة العربية، الطبعة الثانية 1409هـ-1989م.
شفيق السيد (دكتور):
- 79- التعبير البياني رؤية بلاغية نقدية، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة 1415هـ-1995م.
شوقي ضيف (دكتور):
- 80- الأدب العربي المعاصر في مصر، دار المعارف، الطبعة السابعة 1979م.
81- في النقد الأدبي، دار المعارف، الطبعة الخامسة 1977م.
صلاح الدين الهادي (دكتور):
- 82- اتجاهات الشعر في العصر الأموي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى 1407هـ-1986م.
صلاح رزق (دكتور):
- 83- أدبية النص، دار الثقافة العربية، الطبعة الأولى 1410هـ-1989م.
صلاح عبد الصبور:
- 84- ديوان "صلاح عبد الصبور"، دار العودة-بيروت 1998م.
صلاح فضل (دكتور):
- 85- علم الأسلوب (مبادئه وإجراءاته)، دار الشروق، الطبعة الأولى 1419هـ-1998م.
86- مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق العربية، الطبعة الأولى 1997م.
87- نظرية البنائية في النقد الأدبي، دار الشروق، الطبعة الأولى 1419هـ-1998م.
الطاهر أحمد مكّي (دكتور):
- 88- الشعر العربي المعاصر (روائعه ومدخل لقراءته)، دار المعارف-مصر، الطبعة الأولى 1980م.
89- مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، الطبعة الأولى 1414هـ-1994م.
عباس محمود العقاد:
- 90- اللغة الشاعرة، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع-القاهرة 2004م.
عبد الباقي محمد حسين:

91- سيد قطب (حياته وأدبه)، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع- المنصورة، الطبعة الثانية 1414 هـ- 1993 م.

عبد الحكيم بلبع:

92- بين الأدب والنقد (مجموعة مقالات وبحوث)، جمعها وقدم لها د. مهدي علام، الهيئة المصرية العامة للكتاب

1985 م.

93- حركة التجديد الشعري في المهجر بين النظرية والتطبيق، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1980 م.

عبد السلام محمد هارون:

94- الأساليب الإنشائية في النحو العربي، مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة الثانية 1399 هـ- 1979 م.

عبد السلام المسدي (دكتور):

95- الأسلوبية والأسلوب، دار سعاد الصباح- الكويت، الطبعة الرابعة 1993 م.

عبد الفتاح صالح نافع (دكتور):

96- عضوية الموسيقى في النص الشعري، مكتبة المنار- الأردن، الطبعة الأولى 1405 هـ- 1985 م.

عبد الله العقيـل:

97- من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة، دار التوزيع والنشر- الإسلامية- القاهرة، الطبعة الثالثة

1426 هـ- 2005 م.

عبد الواحد علام (دكتور):

98- البديع المصطلح والقيمة، مكتبة دار النصر بجامعة القاهرة، الطبعة الثانية 2001 م.

عبد به بدوي (دكتور):

99- قضايا حول الشعر، الهيئة المصرية العامة للكتاب- القاهرة 1992 م.

عز الدين إسماعيل (دكتور):

100- الشعر العربي المعاصر، المكتبة الأكاديمية، الطبعة الخامسة 1994 م.

101- في الشعر العباسي (الرؤية والفن)، دار المعارف- القاهرة 1980 م.

علي جريشة (دكتور):

102- حاضر العالم الإسلامي، مكتبة وهبة- القاهرة، الطبعة الرابعة 1411 هـ- 1991 م.

علي عشري زايد (دكتور):

103- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، دار الفكر العربي- القاهرة 1417 هـ- 1997 م.

104- دراسات نقدية في شعرنا الحديث، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر- والتوزيع، الطبعة الثانية 1423 هـ-
2002 م.

105- عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر- والتوزيع، الطبعة الرابعة 1423 هـ-
2002 م.

عماد الدين خليل (دكتور):

106- محاولات جديدة في النقد الإسلامي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى 1981 م.

عمر السدقاق (دكتور):

107- الاتجاه القومي في الشعر الحديث، دار الشرق بحلب، الطبعة الثانية 1963 م.

فتح الله أحمد سليمان (دكتور):

108- الأسلوبية (مدخل نظري ودراسة تطبيقية)، مكتبة الآداب-القاهرة 1425 هـ-2004 م.

كمال أبو ديب (دكتور):

109- في البنية الإيقاعية للشعر العربي، دار العلم للملايين-بيروت، الطبعة الأولى 1974 م.

كمال أحمد المقابلة:

110- آراء رابطة الأدب الإسلامي في الأدب والنقد (دراسة وتقويم)، دار الضياء-الأردن 2001 م.

لطفي عبد البديع (دكتور):

111- الشعر واللغة، الشركة العالمية للنشر (لونجمان)، الطبعة الأولى 1997 م

محسن أطيمش:

112- دير الملاك (دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر)، دار الرشيد، الجمهورية العراقية،

منشورات وزارة الثقافة والإعلام-بغداد، سلسلة دراسات (301) 1982 م.

محمد الحسناوي:

113- في الأدب والأدب الإسلامي، المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة الأولى 1406 هـ-1986 م.

محمد حسن بريغش:

114- في الأدب الإسلامي المعاصر (دراسة وتطبيق)، مكتبة المنار-الأردن، الطبعة الثانية 1405 هـ-1985 م.

محمد حماسة عبد اللطيف (دكتور):

115- بناء الجملة العربية، دار الشروق، الطبعة الأولى 1416 هـ-1996 م.

116- اللغة وبناء الشعر، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع-القاهرة 2001م.

محمد عبد العزيز الموافي (دكتور):

117- الجواهري آخر الفحول، دار غريب للطباعة والنشر-القاهرة 1428هـ-2007م.

محمد عبد المطلب (دكتور):

118- البلاغة العربية قراءة أخرى، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)-القاهرة، الطبعة الثانية 2007م.

119- البلاغة والأسلوبية، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)، الطبعة الأولى 1994م.

120- بناء الأسلوب في شعر الحدائث (التكوين البديعي)، دار المعارف-مصر، الطبعة الأولى 1993م.

121- جدلية الأفراد والتركيب في النقد العربي القديم، الشركة المصرية العالمية للنشر- (لونجمان)، الطبعة الثانية

2004م.

122- قراءات أسلوبية في الشعر الحديث، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1995م.

123- قراءة ثانية في شعر امرئ القيس، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)، الطبعة الأولى 1996م.

124- قضايا الحدائث عند عبد القاهر الجرجاني، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)، الطبعة الأولى 1995م.

125- مناورات الشعرية، دار الشروق، الطبعة الأولى 1416هـ-1996م.

محمد عناني (دكتور):

126- المصطلحات الأدبية الحديثة (دراسة ومعجم إنجليزي عربي)، الشركة المصرية العالمية للنشر- (لونجمان)،

الطبعة الثالثة، 2003م.

محمد غنيمي هلال (دكتور):

127- الأدب المقارن، دار العودة ودار الثقافة-بيروت، الطبعة الخامسة (د.ت).

128- دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده، دار نهضة مصر للطبع والنشر (د.ت).

129- الرومانتيكية، دار العودة-بيروت 1973م.

130- النقد الأدبي الحديث، دار العودة-بيروت 1973م.

محمد فتوح أحمد (دكتور):

131- جدليات النص الأدبي، دار غريب للطباعة والنشر-القاهرة، الطبعة الأولى 2006م.

132- الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، دار المعارف-مصر، الطبعة الثالثة 1983م.

133- الشعر الأموي، دار المعارف-مصر، الطبعة الأولى 1991م.

- 134- شعر المتنبي قراءة أخرى، دار المعارف-مصر 1983 م.
- 135- مفارقات الشعرية، دار غريب للطباعة والنشر-القاهرة، الطبعة الأولى 2009 م.
- 136- النثر الكتابي في العصر الأموي، مكتبة الشباب-القاهرة، الطبعة الأولى 1984 م.
- 137- واقع القصيدة العربية، دار المعارف-مصر، الطبعة الأولى 1984 م.
- محمد محمد أبو موسى (دكتور):
- 138- خصائص التراكيب (دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني)، مكتبة وهبة-القاهرة، الطبعة السابعة 1427 هـ-2006 م.
- 139- دلالات التراكيب دراسة بلاغية، مكتبة وهبة-القاهرة، الطبعة الرابعة 1429 هـ-2008 م.
- محمد مندور (دكتور):
- 140- الأدب وفنونه، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع-القاهرة 1996 م.
- محمد النويهي (دكتور):
- 141- قضية الشعر الجديد، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الفكر ببيروت، الطبعة الثانية 1971 م.
- محمد الطويل:
- 142- الأسلوبية والخطاب الشعري (الشريف الرضي نموذجاً)، الهيئة العامة لقصور الثقافة (كتابات نقدية)، عدد 158-2006 م.
- مصطفى ناصف (دكتور):
- 143- الصورة الأدبية، مكتبة مصر بالفجالة، الطبعة الأولى 1378 هـ-1958 م.
- 144- الوجه الغائب، الهيئة المصرية العامة للكتاب (مكتبة الأسرة) 2006 م.
- ميخائيل نعيمة:
- 145- الغربال، دار المعارف بمصر 1946 م.
- نزارك الملائكة:
- 146- قضايا الشعر المعاصر، دار العلم للملايين-بيروت، الطبعة الثامنة 1989 م.
- وهب أحمد رومية (دكتور):
- 147- شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة "عالم المعرفة"، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب-الكويت، عدد (207) 1416 هـ-1996 م.

148- الشعر والناقد (من التشكيل إلى الرؤيا)، سلسلة "عالم المعرفة"، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، عدد (331) 1427هـ-2006م.

يوسف نوفل (دكتور):

149- الصورة الشعرية والرمز اللوني، دار المعارف-القاهرة 1995م.

3-المراجع المترجمة:

أرسطو:

150- فن الشعر، ترجمه عن اليونانية وشرحه، وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة-بيروت 1952م.

إ.أ. رتشاردز:

151- مبادئ النقد الأدبي، ترجمة وتقديم د. مصطفى بدوي، مراجعة د. لويس عوض، مطبعة مصر 1963م.

برنارد شبلنر:

152- علم اللغة والدراسات الأدبية، ترجمة د. محمود جاد الرب، الدار الفنية للنشر-القاهرة، الطبعة الأولى 1987م.

ت. س. إليوت:

153- مقالات في النقد الأدبي، ترجمة الدكتورة لطيفة الزيات، مكتبة الأنجلو المصرية-القاهرة (د.ت).

روبرت دي بوجرانند:

154- النص والخطاب والإجراء، ترجمة دكتور تمام حسان، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة الثانية 2007م.

رينيه ويليك:

155- مفاهيم نقدية، ترجمة د. محمد عصفور، عالم المعرفة (عدد 110)-الكويت 1407هـ-1987م.

ستيفن أولمان:

156- دور الكلمة في اللغة، ترجمه وقدم له وعلق عليه د. كمال محمد بشر، مكتبة الشباب 1992م.

سيسيل دي لويس:

157- الصورة الشعرية، ترجمة د. أحمد نصيف الجنابي وآخرين، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، بغداد 1982م.

يوري لوتمان:

158- تحليل النص الشعري (مهاده نقدي)، ترجمة د. محمد فتوح أحمد، النادي الأدبي الثقافي-جدة، الطبعة الأولى

1420هـ-1999م.

4- الرسائل العلمية:

ياسر أحمد صفوت حشيش:

159- الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي المعاصر (الفترة من 1948 م إلى 1973 م) دراسة فنية، رسالة ماجستير بكلية دار العلوم-جامعة القاهرة، إشراف الأستاذ الدكتور صلاح رزق 1418 هـ-1997 م.

ياسر عبد الحسيب رضوان:

160- شعر حميد بن ثور الهلالي دراسة أسلوبية، رسالة ماجستير، إشراف الأستاذ الدكتور صلاح رزق-كلية دار العلوم-جامعة القاهرة 2003 م.

5- المؤتمرات والدوريات:

161- مؤتمر: الأدب الإسلامي في خدمة الدعوة: رابطة الجامعات الإسلامية 1420 هـ-1999 م.

162- مؤتمر: التجديد في القصيدة العربية المعاصرة: مؤسسة ياني الثقافية الخيرية، جائزة الشاعر محمد حسن فقي، احتفالية الدورة الثالثة، دار الأوبرا-القاهرة 1417 هـ-1997 م.

163- مجلة الأدب الإسلامي: فصلية تصدرها رابطة الأدب الإسلامي العالمية، السنة الثالثة، العددان التاسع والعاشر (خاص بنجيب الكيلاني) 1416 هـ-1995 م.

164- مجلة الأمة القطرية: العدد الخامس والثلاثون-السنة الثالثة 1403 هـ-1983 م.

165- مجلة عالم الفكر: دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والعلوم-الكويت، عدد 2، المجلد 33، 2004 م.

166- مجلة فصول: تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد الثامن، العددان 1، 2-1989 م.

167- مجلة الفيصل: سعودية شهرية، العدد (230) 1416 هـ-1996 م.

168- مجلة كلية دار العلوم: علمية محكمة تصدرها كلية دار العلوم-جامعة القاهرة، العدد (19) 1416 هـ-1996 م، والعدد (30) 1424 هـ-2003 م.

169- مجلة مجمع اللغة العربية الملكي: الجزء الأول 1353 هـ-1934 م.

170- مجلة المنتدى: شهرية تصدر في دبي، السنة الثالثة عشرة، العدد (156) 1417 هـ-1996 م.