



ملك محروس

obeikandi.com



## الاهداء

إلى كل من شجعنى يوما وأعطانى من خبراته المزيد  
ولم يبخل علي بمعلومة أحتاجها، إلى من وضع قدمى  
على أول الطريق، وإلى قراء حروفى المتواضعة إهدى  
إليكم كتابى





کلماتی

کلماتی

کلماتی انترها فوق صفحاتی  
کلؤلؤ منشور تنیر لی فکری وذاتی  
نبعها فرحی و ألمی و أهاتی  
أعیش فیها حیاة فوق حیاتی  
فهی نای حین تحزن نبراتی  
وعزف سعید حین تعلقو إبتساماتی

کلماتی





الكلمة رقم  
(١)

بنخاف من نور الشمس

ليبان فيه نقصنا

وبنجرى بهدوء الهمس

تحت ضلاليا

نواجه ضعفنا

وبنرسم ضحكايَا

تضحكى سنين عمرنا

بنخاف من عيون الناس

لتراقب صمتنا

ونتحايل عالاحساس

يدارى الحزن فى وشنا



ونستنى يجينا الدور  
وواقفين فى الدنيا طابور  
والاهاة تهزنا  
وبنعافر مع الايام  
فبقوة تهدنا  
وتحول ايامنا ظلام  
وكاسره نفسنا  
ووشونا فى المرايا  
بتضحك زينا  
بس جوة القلوب  
العالم ربنا



## الكلمة رقم (٢)

صبية ساد ضحكها عالكون بيتغنى  
 بهمس فاض ضيها بالفرحة يتهنى  
 ومين يا ناس زيها فى الخفة يتمنى  
 ومين ينول قربها دى قربها الجنة  
 تفرح تشكر ربها ولا يوم بتدنى  
 بس كان قلبها لطبتها بيتجنى  
 ناس أدعت حبها وبه بتتحنى  
 وهى يا حظها قلبها اتكنى  
 مالت و مال بختها لما الغروب جالنا  
 فجاة فاض حزنها وصبح البكى حالنا





الكلمة رقم  
(٣)

جروح الروح  
لا بتهدى ولا بتبوح  
في عز الصمت يظهر نوح  
لألم ساكت لكن مدبوح  
في صحاريها طرح صبار  
وأراضيها ما صابها عمار  
زى الضى لشعلة نار  
يبان صامد لكن مجروح  
بينزف من ضلوع القلب  
كل دمعة ترتيلة  
لقصة كان ماليها الحب

صبحت فوق جبال وسفوح

عقل مخلوط بالجنان

قسوة جواها الحنان

الروح لما تبان

صامدة برغم الجروح

روح بتتغزل ألم

على كل شكل ولون

يشق فيها العلم

يرفرف بلهيب مكنون

تلمع العيون منه

عليه تيجى الدموع وتروح

جروح الروح





الكلمة رقم  
(٤)

أثبتت الدراسات العلمية  
إن في ظل الوضع الراهن  
مش هعرف ارتاحلى شوية  
وضعف احتل جسدى الواهن  
وده لانى ..... أم مربية  
وتحالف الاولاد ضدى  
أن الراحة ده ابدأ بعدى  
وحكمة قالوها ابويا وجدى  
الام ..... أساس الحنية  
أثبتت الدراسات العلمية  
أن البيت من غيرى خطير

لوقصرت فى دورى شوية  
هلاقى حاجات وعقول بتطير  
وانا اجدع وزيره ماليه  
شاطره وفاهمه فى التدبير  
عيل عيان أقلب دكتور  
عيل كسلان وعائش فى الدور  
هصدر حرمان وعقوبه كمان  
يقلب فهان بعقل مدير  
أثبتت الدراسات العلميه  
انى فى صلاتى بدعى لولادى  
ولنفسى دايم منسيه  
بحب اهديهم روحى وذاتى  
وضحكهم ليا هديه  
ونهايه تقرير اليوم

أملى اشوفهم أحسن ناس  
و صورهم ماليا الالبوم  
بشهادة درجة أستاذ  
اثبتت الدراسات العلمية  
أن الام للبيت نبراس



## الكلمة رقم (٥)

لو عايز تعرف مين انا ؟  
 افهم معانى حروفى وسط الكلام  
 وفك لجام خوفى وفك الزمام  
 المس رعشة كفوفى حس بظلام  
 ساد نعشى وكهوفى هتقول حرام  
 طب ايه كمان اكتب بيان من كلمتين  
 طفل عاش وكان له روحين  
 روح البراءة وروح السجين  
 يحكى بجرأة جواة أنين  
 لو عايز تعرف مين انا ؟  
 اسأل هنا يوم الهنا

هيقول كنت له كل المنى .  
افتحلى قلبك واوعى تعمل له كمين  
هتشوف بعقلك طيابة وحب عشرة سنين  
لو عايز تعرف مين أنا؟



الكلمة رقم  
(٦)

يعنى أية كلمة وطن؟  
يعنى هو أمى وأبوى  
هو أبنى وصحبى وأخوى  
يعنى ذكرى حلوة فى بيتنا  
زغروته عالية تملا حارتنا  
فرحة جدودى ويا ضحككتنا  
يعنى مهما أشوف أسية  
بردو ارواح وأحن ليه  
هو عمرى ونور عنيا  
هو أملى وروحى فيه  
ويوم ما اتعب شوية

الاقى زهر أسند عليه  
عشت فيه براءة الطفولة  
وطيش شباب وعقل الرجولة  
ولعبة حلوة وكاس بطولة  
يعنى شقاوة الصغيرين  
وشارعنا وناسه الطيبين  
فى كل فرحة تضمنا  
وكل أزمة تلمنا  
نلقى أيادى حنينين  
وسهرة حلوة ويا الصباح  
نسمع حليم ونقول يا سلام  
نروح السيما فيلم لفندام  
ناكل درة مشوى وحمص شام



## الكلمة رقم (٧)

جوة صندوق ذكرياتى  
ضحكة احارب بيها أهاتى  
فى الازمات ولما تضيق  
احضن بسمه كات فى طريق  
واهمس جوه الحضن غريق  
فى الصندوق  
يجى كام صورة على جوابات  
لعبه مكسورة وحاجات  
تتكلم و تقول حكايات  
اشوفها أروق لو مخنوق  
من غيبوبة الواقع أفوق

كل ما تبعد نفسى وأضيع  
واشتاق أرجع تانى وديع  
وتتبدل فى عيونى المواضيع  
اجرى وافتح الصندوق  
واقرب كل ذكرى وأدوق  
طعم الماضى وصفاتى  
واعيد من تانى حساباتى  
جوه صندوق ذكرياتى



## الكلمة رقم (٨)

\*\*\* غربال المحبة \*\*\*

غربال المحبة أشتكى  
سد السوس خرومه  
بين الإيدين راح بكى  
ومكانش يا ناس يومه  
مافيش قرار لإختيار  
بين كويس او خبيث  
خلاص هيوصل لإنهيار  
راح يصيب قلبه الحسيس  
معادش قادر عالنقاوة  
بين اللى عامل مـ الحبايب

ومعشعش فيه الغباوة  
وفي الضهر فالح يعايب  
واللي بيهدى ليك نصيحة  
وانت تصدق خوفه عليك  
ونفسه يعملك فضيحة  
ويكره الناس فيك  
واللي يضحك لما يشوفك  
بس عشان بيدارى الحقد  
وبطيبة قلبك وكسوفك  
تدعي يكونلك اقرب حد  
واللي تقرب منه تلاقى  
فعل يقول ممنوع القرب  
يقولك اصل الدنيا تلاهي  
ويفيد بايه إعلان الحب

وبين كل دول  
صدر الغربال بيان  
حبس وإعدام المسؤل  
عن خداع طيبة إنسان  
وتشكيل فريق للبحث الجارى  
عن اشخاص ماليهم نور  
يمحو سواد الوضع الحالى  
وتبديل الحال المقهور



## الكلمة رقم (٩)

مش مهم انت مين ولا قلبك شكله ايه  
المهم ياعم قول رصيد البنك اد ايه  
قولى عشان اضبط نفسى التعامل شكله ايه  
عندك فلوس .. طب نفوذ .. عندك ايه  
فوق سلاالم الشهرة واصل فين عليه  
يللى عندك كله حاصل وبتلاقيه  
قولى طب اوصل ازاي للى انتى فيه  
ايه العبارة؟؟  
بالشطارة... ولا المهارة؟  
ولا شئ ماليش انا فيه؟  
زهقت خلاص من التطنيش

مش عارف أعيش  
 قل وجودى فى الساحة صبح مافيش  
 جربت اكون زى التانيين  
 معايا فلوس على حبة نفوذ  
 يمكن اتشال جوة النفوس  
 وكفاية تلطيش  
 والاحترام بقى عملة قديمة  
 ياعم بلا قلة قيمة  
 معايا فلوس واقدر ادوس  
 واشترى اجدع فترينة  
 منطق تمام وخلص الكلام  
 يلا اوام يا افندينا  
 ادى العلام ازاي غلام  
 بفلوسه يشتري ويبيع فينا !



## الكلمة رقم (١٠)

تعرف وسط سكوت الضلمة  
 ينطق صوتك ويقول لاء  
 رغم تنحي الكلمة الصامدة  
 هيبان الحق يشقشق  
 أيادي قوية وعقول ظالمة  
 واقفة قصاد كلمة حق  
 تعرف وسط فساد المعنى  
 تصحي وتبقى...مددق  
 علي الصوت للكون يسمعنا  
 فسد الخوف أحفر شق  
 متقولش لية وأشمعني  
 خليها.. مسألة مبدأ

## الكلمة رقم (١١)

ما بين ياس وأمل سكة طويلة  
مليانة صعوبات واهات بالتيلة  
وطريق مفروش بالشوك  
وانا فى صبرى مش قليلة  
اشوف نور اخر الطريق افرح  
ترجع بيا الخطاوى ثقيلة  
اعاند وبخىالى أسرح  
واطلع من حيلة لحيلة  
اوشوش افكارى اوام تطرح  
فيا ارادة مستحيلة  
ماهى اصل الحياة مسرح

والمشهد معروض كل ليلة  
بس الى يفهم يشرح  
للناس الى بتعمل هوليلة  
ان الطريق الصعب اخرة  
هنا وراحة طويلة



## الكلمة رقم (١٢)

بيدارى وشه عن الحقيقة  
 قصاد عينه ولا شفهاش  
 يطلع من زنقة لدية  
 وبيقول دى الدنيا وهتتعاش  
 النسمة بـ وجوده جريئة  
 ولا شاف حرية ولا زارهاش  
 عارف انه مغيب لكن  
 خلى حياته طناش فى طناش  
 مربوط فى الركن الداكن  
 راحله الضى ومعداش  
 زى القشة فى وش الريح

زى المش فى علبه صفيح  
طلب الدنيا ولا طاهاش  
اختار يبعد باردته  
اختار دنيا ببلاش  
بس اكيد سعده  
فى الاخر ميسواش !!!



## الكلمة رقم (١٣)

مين مش عنده مشاكل  
 ويحتاج دكتور نفسانى  
 عايش شارب نايم واكل  
 بس أكيد جواه بيعانى  
 عامل أنه سعيد مبسوط  
 هو اساسا واحد تانى  
 مين فى حياته تمام مضبوط  
 ومش بيصيبه ازمات وهبوط  
 زى ما يصيح الجسد بالموت  
 النفس تقول يا مين يرعانى  
 كلنا مرضى نفسيين



کلماتی

لکن مش معترفین  
صحيح أصل البنى آدمین  
کلهم مخلوقین من طین  
بس النفس دی شیء روحانی  
مین مش عنده مشاکل  
وبیحتاج دکتور نفسانی



الكلمة رقم  
(١٤)

صعب جدا

تلقى حلمك قصاد عنيك

بتبعد عنه ومش بإيديك

زى لما ديك بيدن

بيصحى الامال فيك

وانت يا عينى يا ولداه

عامل زى خيال فى مداه

بيوصل لآخر سماه

ويرجع تانى بيكسر فيك

صعب جدا

لما املك ماهوش شاريك

بس العيب مش فيه ده فيك

محاولتش توصل معاليك

واقف ثابت زى مائة

خايف الطير يقرب ليك

صعب جدا

لما يكون الطير بيدندن

والغربان تعمل تلاكيك

وتمنع صوته يوصل ليك

صعب جدا

## الكلمة رقم (۱۵)

بضحك على نفسى وبقول بكرة هتتعديل  
 بكرة الفرحة هتيجى..... ومتجيش  
 بضحك بصوت على لما بتتقندل  
 ل أسمع صدى صوتى الاقى مافيش  
 بين حقيقة وسراب أحلامى بتبهدل  
 وبعيشها كده..... كما الدراویش  
 بضحك على نفسى عشان ناس  
 وأساسا زعلى عندهم ميساویش  
 ب صبر وبتحمل فى الدنيا بتجمل  
 ده ياما دقت عالراس شواكیش  
 ولما بتسود الدنيا فى عنيا

برش علی مرارها سکر سنترافیش  
 مش سهله التوهه .. ومش بایدیا  
 فبمئل ... عشان أعرف اعیش



## الكلمة رقم (١٦)

وبعمل إيه غير إني ألف و أدور  
وكأني مكتوب عليا أكون مسحور  
وسط الحياة متفرج بعيد مبهور  
لا أنا قادر أنط وأفوق وأعدى السور  
أبص فجأة لمرايتي أبان مكسور  
وهعمل إيه فوق ضهري حمل صخور  
وانا طريق طويل مخنوق ونفسه يثور  
يا أمل كان معايا جرى فرحان مسرور  
صابه الملل وصابه الضيق وصبح مقهور  
في كل مكان عيون بصبه تقول بغرور  
انا اللي بيك مش حاسة وعايشة الدور  
نفسى أكون نفسى مش خيال مستور  
يا ترى نفسى بتهدى ولا بلف وأدور

## الكلمة رقم (١٧)

### ممکن تفرح

أفرح أكثر كمان وكمان  
 خلى غيوم السما ألوان  
 فرح يومك وأنسى همومك  
 اوعى تبات الليل زعلان

### افرح وأمرح

في الكون كله وفي الملكوت  
 حس غناك في الفضا مضبوط  
 صحى الحلم قبل أما يفوت  
 إلحق عيش قبل أما تموت



الكلمة رقم  
(١٨)

أنا حلو جدا بره الصورة  
 بدارى فى الحالة المستورة  
 أخاف اقرب من البرواز  
 بيان عليا قلبى إزاز  
 ونقطة ضعفى المكسورة  
 انا عايش كده مرتاح  
 مانيش خايف من دنيا براح  
 لكن حابب أكون سواح  
 وحالتى حالة مبهورة  
 أنا حلو بره الصورة



## الكلمة رقم (١٩)

فى كل كلمة وكل معنى وكل حرف  
 معنى الالم معنى الخضوع والضعف  
 وف هامش ذكريائتنا ف قلب مذاكرتنا  
 دايمًا هنلاقى المعانى مركونة ف رف  
 اصل الكلام أحساس بيوصف فرحتنا  
 وفى الغالب يكون اشطر لو يوصف #ضعف



الكلمة رقم  
(٢٠)

ليه دايا جوانا الخوف  
ليه فى الحزن مش بنشوف  
غير اوجاعنا  
مع اننا فى الدنيا ضيوف  
تبات ملهوف  
تصبح مكتوف  
وما فيش معنى  
لايد دايا ماسحة دموعنا  
ونسنتنى تانى رجوعنا  
ونقول نرجع كده زى زمان  
مع أن زمان  
معجبناش حالنا



كلماتى

وكان الدنيا معاندانا  
وانت الغلبان  
عايزانها تدور على هوانا  
وتكون كسبان  
بس يا انسان  
انت الغلطان  
مديها ضهرك وبتقول مقلوبة  
شوف فيها النص المليون  
هتلاقى العبرة ومكتوبة  
لو متمردهت تعيش ندمان  
انا دنيا فانية ومطلوبة  
رحلة .. بيعيشها الانسان  
خليك فى الناحية المحبوبة  
هتوصل فيها لبر امان



الكلمة رقم  
(٢١)

مبقاش فى طعم لاي حاجة

كل يوم بقى لونه سادة

حتى القهوة لو زيادة

باين فيها طعم المرار

مبقاش فى معنى لاي حاجة

اي ضحكة او سعادة

و الامل لو كان زيادة

برضو اخرته انهيار



## الكلمة رقم (٢٢)

تحت عباية الجمال وحش غول  
 فى الظاهر براءة وفى العمق زيف  
 مهما زاد فى الدلال وجذب العقول  
 واضح أكيد انه مسخ دميم مخيف  
 ومهما بان فى الاقنعة قوة وذهول  
 مش هيكون غير إنسان ضعيف  
 بألف معنى بيتجمل وألف قول  
 بيزيد قساوة شتا بعد الخريف  
 يللى الغباوة فيك تملى السهول  
 عمر الخديعة ما تضر النظيف  
 ظلمك قصير ومش هيطول  
 دى نار بتكبر فيك النزيف

الكلمة رقم  
(٢٣)

أظهر وبان  
مهما يدور الزمان  
مسير المستخبي بيان  
مهما تبوح الوشوش  
يبقى متعرفوش  
إن الوشوش الوان  
الى بين وش الطيبة  
تحس بروحه تبقى قريبه  
وقت الجديكون هربان  
أظهر وبان



## الكلمة رقم (٢٤)

لما تكون حاسس بالخنقة  
وكل الدنيا سواد في سواد  
و في البراح تلاقى الزنقة  
عايش لكن كما الاموات  
ولما يزيد الحزن همومك  
وبتستنى يخلص يومك  
يبقى أكيد نفسك بتلومك  
توب.. كفر عن كل ذنوبك  
وأستغفر رب العباد  
تلاقى في ثانية حلاوة يومك  
زى أفراح الأعياد



الكلمة رقم  
(٢٥)

جوة الشوارع والحوارى وكل قرية  
نفوس بتتألم ورغم ألمها سايرة  
عشمانه فيوم تلقى للفجر ضى  
تنام وتقوم وبيهم الدنيا سايرة  
لا عارفين أمتى المنى جى  
ولا ايدهم للسا طايلة



الكلمة رقم  
(٢٦)

ايوة انا ها حلم  
ها حلم أعيش فوق السحاب  
فوق النجوم والقمر  
وها بعد بعيد عن الذئاب  
وعن عيون شر البشر  
وها رسم خطاوى طريق  
اوصل بيها لباب السما  
واشوف شعاع برئ  
شايل معاه كل الهنا  
ايوه انا ها قدر  
ها قدر اكون انسان سعيد

وانسخ خيوط الامل  
واصنع بيها فستان جديد  
البسه فى كل الظروف  
ظرف الاكيد والمحتمل  
ايوه انا هفرح  
هفرح لانى هاعيش  
حياتى الوردية  
حلمت بيها كثير وياما  
غنيتها فى اغانيا  
وجاى الوقت لافرح واقول  
تميا حياة الحرية



الكلمة رقم  
(٢٧)

او عاك تكون خايف

او عاك تكون مسجون

ولا انت مش شايف

ان الجبان ملعون

اصل الحياة وردى

للى شايفها عمار

والاهة بتعدى

وبيخلص المشوار

جرب تكون فيها

اسد جسور مغوار

وامشى خطاويها

زى الحديد فى النار

وانت اللى بتعانى  
فى الدنيا والملكوت  
هتعوذ ايه تانى  
لو عشت فيها مبسوط  
جرب تكون جانى  
على الحزن والمكبوت  
تلقى الحياة حلوة  
لو فيها حبة جنون  
وتلاقى فى الغنوة  
الفرحة بيها ١٠٠ لون  
بس انت قرر وعيش  
طيب جرى وحنون  
وميضرش التطنيش  
لو بالحياة معجون





كلماتي

الكلمة رقم  
(٢٨)

الأولة : الأهة

التانية : دنيا تواهة

الأولة .....

الأهة طالعة من قلب في الدنيا لساه صغير

التانية .....

دنيا تواهة عايش فيها الإنسان مهموم ومتحير

الأولة .....

الأهة طالعة من قلب في الدنيا لساه صغير

نفسه يطير ويسبح في الفضا ويا النجوم والقمر

التانية .....

دنيا تواهة عايش فيها الإنسان مهموم

كلماتي

ومتحير عمر أمله في يوم ما إنقضى ولا إعرض  
يوم عالقدر

الأولة .....  
.....

الأهة طالعة من قلب في الدنيا لساه صغير  
نفسه يطير ويسبح في الفضا ويا النجوم والقمر  
مناه يفهم معنى الحياة

التانية .....  
.....

دنيا تواهة عايش فيها الإنسان مهموم ومتحير  
عمر أمله في يوم ما إنقضى ولا أعرض يوم  
عالقدر وأماله شراع سفينة النجاة.



الكلمة رقم  
(٢٩)

أنا راضي يارب بالقسمة وبالمكتوب  
وراضي بحكمك يا مالك هوى القلوب  
وأنا المشتاق تغفري ومنايا أتوب  
خايف أبعد لتبان الصورة بالمقلوب  
نور بصيرتي واهديني لطريق مطلوب  
ومين هيمشي في رحابك وبيات مغلوب  
أنا المشتاق للجنة وبتمنى  
إنى أسيب الدنيا وأتمنى  
بحب الله ؛ وليوم لقاك هستنى  
وأبدأ انا مش بتدنى  
ع الدنيا ولا بتجنى

أنا بس أملى أنال رضاك والجنة  
وأغزل من إيماني للآخرة توب  
وأنا يارب راضي بالقسمة وبالمكتوب



## الكلمة رقم (٣٠)

انا واحد جو ايا اتنين

واحد طيب اوى حساس

فى زمن ما فيهوش اخلاص.

ولو عامل بطيبه الناس

هيتفرم وهينداس

تحت الرجلين

والتانى بيستقوى ليكون اقوى

وبيعافر عشان يعيش وسط المهائش

وهيعمل ايه وسط الخفافيش

محتاج رئوه

تحميه من العين

اصله بیان جامد اوی و شدید اوی

بقوة اسدین

انا واحد جوایا اتنین

وما بینهم کثیر بحتار

ساعات حساس

وساعات منشار

جامد و متین

انا واحد جوایا اتنین



## الكلمة رقم (٣١)

لو حاسس إنك وسط النور مش متشاف  
أحسنك خاف  
وأرسم فوق الصورة سطور  
وأرجع أمسحها ب أستيكة  
بس بلاش ترسم بالجاف  
أصل الايام بروازها الزور  
مافيهوش إنصاف  
الخوف مش إنك مش متشاف  
الخوف من ناس ملهاش في الدور  
بسببها الدنيا في بوليكا  
وسنينها عجاف

بالغضب تكون أنت المأمور

فى الساقية تدور

والحالة جفاف

وبرغم الحال المقهور

وبرواز الصورة المكسور

والضحكة الحاف

بإستخفاف

إعمل فرحان إعمل مسرور

وكانك إنت الانتيكا

باين فى الصورة ومتشاف!!!!



الكلمة رقم  
(٣٢)

إتصور سيلفى بضحكاي  
حلاوتها تغطى سواد الليل

وافتح بيها عالكون شبابيك  
طلة على منظر حلو فى نيل

جمع فيها أجمل أيام سيب معانيها  
توصف أحلام خفاها الويل

ارسم بيها فى السما ألوان  
وشمس وضى وبرواز كوكتيل

كلماتي

أعبر بيها بحور وأنهار سفينة  
لاخر المشوار تقدر عالسيل

أتصور وانسى الاحزان وعيش سلطان او حتى  
أمير راكب عالخيل

خليك مجنون وصور كل الفرح  
بتفاصيله زى براءة طفل جميل

شوفها مرايا بتعكس فيك جمال الكون  
وازاي الخير فيك أصيل

لو جاتلك مرة التكشيرة اديها تأشيرة  
وخليك دايميا وياها بخيل

اتصور وانسى هموم الماضي  
خليك قاضي عالبسمة تمل

## الكلمة رقم (٣٣)

### في الفلانتين

ياللى ماشى بتتمختر ومعاك دبدوب  
وانتى يلى فى الاحمر دايبه دوب  
وحفلة فلانتين عيد القلوب  
طب مش قبلى تعرفوا  
معنى الحب ايه  
الحب مش اللى بالك فيه  
ولا ضحكة وبصه من عنيه  
ولا هدية و جواب مكتوب  
الحب ده فطرة بين البشر  
خلقه الله لجل الخير ينتشر

بیه کل الصعاب تغتفر  
اصله مش بالمعنى المحسوب  
بین حبیبه و محبوب  
ده فى کل المجتمع والاسرة  
بقوته کل الالام كاسرة  
لو سیتوا هتصیبك الحسرة  
فى النور عمره ما كان معیوب



الكلمة رقم  
(٣٤)

يا بنت ياللى ماشية  
وتحت الطرحة باينة قصة  
قولى ايه الحكاية  
متكونيش واخداها فرصة  
يشوفك واد حليوة  
ويغمزلك ويبص بصة  
ويقول يا خلق هوو  
البت دى بجد مزة  
اوعى تكونى فاكرة  
ان عيونهم بيكى حاسة  
روحي وشوفى خيتك

كلماتي

ياللى حلت بيكى نكسة

خليكى عاقلة امال

وبنت جادعة وراسية

ده الواد لو يختار

بيختار البنت الراكزة

عيشى واخدة قرار

بحجابك تبقى الفائزة

واخرت المشوار

من ربك تاخدى الجائزة



## الكلمة رقم (٣٥)

بعلو الصوت بتيجى فكرة على بالى وغيرها تموت  
 وانا الغاوى اعيش فى تابوت لكن مربوط  
 فى قلب دنيا أسرانى ومش مضبوط  
 ساعات جامد بركان خامد وساعات هلفوت  
 ضحكة تدارى اوجاعى بخفة تفوت  
 واهاتحاكى اوضاعى فى الملكوت  
 وفكرة تيجى ورا فكرة بتحى أمل بكرة  
 يجى بكرة اقول خلاص بقت ذكرى  
 فجر يشق الطريق نوره لمنايا صديق  
 افرح اوى اقول فرجت واتارينى فى دوامة الغريق  
 لكن خلاص من اليوم هعيش مبسوط

كلماتى



وأصد الظروف وهانسى الخوف

وأكون راضى ومش مكبوت

وفرحة قلبى مزبوطة كيف الخطوط



الكلمة رقم  
(٣٦)

لو وجعك يوم فيك زاد الحد  
وإتшал الصبر معاك واتفض  
والعزم ده كان مولد وإنفض  
والنكته هزارها صبحت جد  
إرجع للماضى بتفاصيله  
بعلو الصوت قوم واحكيه  
الحلم معاه كتر خيره  
ف القوة كان شادد حيله  
دى الدنيا يا ادم ولادة  
ليه الاوجاع تصبح عادة  
ومعاني الحزن المعتادة

كلماتي

تطرح فيك مر وبزيادة  
سجل أوقات النصر وعيش  
البكى بالذات وياه ميجيش  
كفياك تندب وكفاية تهميش  
خليك أسد مش طير بلا ريش  
عيد أمجادك خليها تبان  
حقق ذاتك كون ليها كيان  
اوعى أهاتك تمحي الألوان  
من كل الكون.. وأنت الكسبان



## الكلمة رقم (٣٧)

أكسر و هد كل القيود حوالياك  
طير بجناحك للسما ومد ايديك  
وازاى هيجى الحلم لو مش بيك

ايوة الامل

أكيد محتمل

واية العمل

لو الارادة خلصت فيك !!

اجرى وحارب أسباب الفشل

وخوض تجارب واياك والكسل

عوم فى بحر التحدى بحر العسل

اوام هتعدى وتنسى الى حصل

الايان بنفسك هو الاساس

هتوصل لو حاربك كل الناس  
 زود قدراتك هيزيد الاحساس  
 وساعة الوصول تتشال فوق الراس  
 وازاي هتعيش من غير اهداف  
 وأية قيمة المركب بلا مجداف  
 وازاي الصورة تتركب وابطالها ضعاف  
 وازاي الحب يتسبب والقلب جفاف  
 خليك اد التحدى  
 اجرى اوام وقوم وعدى  
 قطر الحياة فى سكتة مش هيهدى  
 واجرى وسابق كل الامال فى عنيك  
 وطريقك رايق لو الخوف مش فيك  
 وكل الدنيا تعمل حساب معاليك  
 أكسر وهد كل القيود حواليك



## الكلمة رقم (٣٢)

البت المخلوقة يا آدم  
من ضلعك لتحابي عليها  
او عاك تقوى وتتندم  
خليك دايم حارس ليها  
من الضلع الاعوج مخلوقة  
مش عيب ولا نقص فيها  
دة حماية لقلبك محقوقة  
عشان تتقدر معانيها  
البت المحترمة باخلاقها  
بتزيد في جمالها الرباني  
القلوب دايم تشتاقها  
ترتاح بيها لو بتعاني

في وجودها بتحس بطيبة  
 تملأ الدنيا فرحة وهيبة  
 تقرب ليها تحس كأنك  
 عايش في الركن الجواني  
 قلبها قلب طفل صغير  
 عقلها عقل مسن كبير  
 عن أعمالها تخاف تتغير  
 تحس كأن الوضع خطير  
 البنت المحترمة تملئ  
 تفرض ليها حب الناس  
 بحيائها هتعلئ وهتعلئ  
 لكيانها الشوق والاحساس  
 البنت المحترمة تخلي  
 الكل يشيلها فوق الراس



## الكلمة رقم (٣٩)

يا طير يا صغير مالك ليه حزين  
 ..زعلان و متحير وبتشكى مر السنين .  
 ..غرقان فى أحزانك و هيان بالحنانك  
 تعزف لحن الحنين .  
 بتدور على مخرج و النجاة اودامك  
 ..هتلاقى فى كل مأزق نجاة لا وهامك  
 ارسم لعينك خطاوى تمشى بيها غاوى حياة لاحلامك  
 اوعاك تقول مليت ... اوعاك تقول خايف .  
 ..لو بياأس حسيت هتبقى مش شايف .  
 فيك جرح و داريت جواك و مش عارف  
 امحى الألم و اخرج للحياة عنيد

كلماتى

اوعى تيجى فى يوم وتبقى ويا العبيد  
الى سابوا الهموم تسيطر عليهم وتزيد  
يا طير طاوعنى فى كلامى هتبقى فرحان اكيد



الكلمة رقم  
(٤٠)

نفسى فى غنوة اغنيها  
تكون حدوتة فى الموال  
ترسم بحروفها ومعانيها  
صورة بتوصف راحة البال  
نفسى فى غنوة اعديها  
فى قلب هموم تهد جبال  
تكون منفس .. واتاريها  
جواب شافى لكل سؤال  
نفسى فى غنوة اكون ليها  
انا الشاكى وانا الرحال  
ارحل فى سماها واوديتها

كلماتى

بعيد جدا عن الاميال

نفسى فى غنوة اورىها

لناس بتشكى من الاحوال

تنهى طول لىاليها

تنور ظلام طريق جوال

نفسى فى غنوة تكون فيها

مرسى لتوهة الاحوال

شط الحياة بيغويها

ويهاها كلام يتقال



الكلمة رقم  
(٤١)

إعمل واقفة مع الأيام

إسال نفسك

إيه مبسوط منه وتمام

وإيه فارسك

إيه حقيقته من الأحلام

وإيه حابسك

يمكن هتشوف المدارى

وكأنك أول مرة تشوف

وتبان مكسوف

براحتك ماشى واتارى

عقلك مكتوف

وترجع تمسك طرف الخيط

وتعيد طريقك من الاول

وفي كل محاولة بتخبط في الحيط

وتلاقى السكة بتطول

فتفهم إنك كنت عبيط

لما خطاك في السكة يزيد

مع إن الكون كله أتعجبات

ليه ماسك عنوان بالذات

غير مرة طريق أفكارك

يمكن توصل كل المسافات

وتعوم بالفوز في دفا أنهارك

ده بس لو غيرت حاجات



الكلمة رقم  
(٤٢)

صحيت من النوم أفكاري كثير وتعبتني  
جربت أقوم وأسمع أغنية فعجبتني  
كلامها بيوصف حالتي تمام  
معنى القلق والذخبة  
عشت معها حالة إنسجام  
وعيونى بفرحة مزأطمة  
عشتها وأدمنتها  
ولقيت حياتى متظبة  
بصيت لىفسى ولقيت  
دمعى ف عيونى وبكيت  
ويوم ورا يوم

زادت على قلبى الهموم  
زادت فى سمايا الغيوم  
بقيت بنام وأصحى واقوم  
على أغنية بحبها  
حسيتها خدتنى وبعدتنى  
أدمتنى؟!  
لاقيتها فرقتى طوق  
قولت لازم أبعد وأفوق  
وأشق لظلامى الشروق  
شئ ناقصنى  
به حياتى هتكتمل  
أكيد حاسسنى  
معاه الاكيد والمحتمل  
بصيت حواليا فى كل مكان

لاقيت السما والقمر

لاقيت البحر و الصخر

ميه و هوا وسكة سفر

وكم كبير من البشر

بيوصفوا معنى أكبر من الامكان

معنى عظمة الرحمن

ايوه أكيد هو ده

بيه هكون متأكده

ازاي حياتي بالشكل ده

معنى الرضا والامتنان

والهنا في كل زمان

هو أكيد القرآن

وفي ضيقتي الحنان

وفي كل كلمة قرأتها

بقيت ندمان  
على أغانى سمعتها  
وأيام زمانى ضيعتها  
بصيت لى نفسى ولا قيت  
دمعى فى عيونى وبكيت  
بس المرة دى بكى  
براحة وأمان



الكلمة رقم  
(٤٣)

الرحمة يا اسيادنا

البت في بلدنا

كائن جدع حساس

مش بس كماله عدد

ولا اقل الناس

مربوط في عاداتنا

الخير يكون في الولد

مش بنت امالها انداس

كفاية عنصرية

وعقول حجرية

لو بالمسئوليه

هتزيد هى شوية  
الاتنين بنى آدم  
وعقل ولحم ودم  
وضميرها مش نادم  
لو شالت هى اهم  
بس افهم يا عم  
ان البنات مخلوقة  
تكمل حياتك  
ليه تسيبها مخنوقة  
وتقل من ذاتك  
الرحمة يا اسيدانا  
من بنت مظلومة  
عشان هى بنت  
واحلامها مفرومة

ولا مانيها خنت  
خليك مرة عادل  
ومتفرقش بينهم  
وايه بس فاضل  
لو مش هتصونهم  
الرحمة يا اسيادنا  
البت فى بلدنا  
تتشال فوق الراس  
زى الذهب والماس



الكلمة رقم  
(٤٤)

القصة ابنت يا اسيانا  
منذ ربيع العام الماضى  
مبدأ وارثه من أجدادنا  
لازم يسكن قلبى الفاضى  
لجل ما نبنى بيت لولادنا  
يكونولى زادى وزوادى  
ونعمر فى اراضى بلدنا  
أصل الوحدة يا ناس مش عادى  
قومت بسرعة أخذت قرار  
انى ازور الخالة نبوية  
روح لحد باب الدار  
بلغتها هدفى والنية

هي خاطبة ومن الشطار  
وهتعرف تختار لي بنية  
وحلفتها بإبنها مختار  
في نقاوتها تتوصي شوية  
هما يا دوب عدو يومين  
جت لي بشرة عال العال  
معاها صورة تملي العين  
لبنية و حسن ودلال  
وما فيش منها يا ناس اتين  
قوت خلاص اهو مش بطل  
وعدي عال موضوع شهرين  
بعد الفاتحة وكتب كتاب  
وهيصة وشبكة ودبلتين  
وبوفية اشى لحمة وكباب

ومعازيم فى طابور مرتين  
دخلت البيت وقفلت الباب  
ونويت نعيش مبسوطين  
واتاريها بداية العذاب  
راحوا الحب والحنية  
ولا ابدا كلمة مرضية  
ومهما اقولها يا مستقوية  
ترد انت أكثر شوية  
والقسوة فى زيادة قوية  
والجيران بنا حيرانين  
وكل ما فوت على باب نبوية  
ادعيها دعوة متينة  
اصله واجب ودين عليا  
ارد جميل خالتى التينة

فجاء الحلم بتاع امبارح  
صبح کابوس وحش بقرنین  
قولت یاریتنی فضلت سارح  
وقفلت علی بابی بقفلین  
قعدت اواسی فی قلبی الجارح  
بس خلاص وده یرضی مین!!



## الكلمة رقم (٤٥)

يا طير طاير فى العلالى خدنى معاك  
فى ارضى لوحدى بعانى حزن وهلاك  
يا حر وفى سماك غالى لمن يهواك  
اوعى تسيبنى لوحدى ألالى وأترجاك  
متفتكرش بهوانى إن مصيرى معاك  
وحياة من خلقك فانى وسواك  
قادر برحمته يرعانى زى ما بيرعاك  
ياطير يابو الريش نافش ومنفوش  
فوق الجبال والشجر واقف ولا هموش  
يهوى الجمال والسفر ودايما بشوش  
يا بختك ويا القمر تناموا متخافوش

بس انا زيك بشر في الوحدة مالوش  
أنسى وقت السهر أمان ميتعدوش  
يا طير أبو جناحين مجداف التمني  
الصبر اجيبه منين قول ولا تخوني  
ونهاية طريقك فين دليلك بهرني  
بتعلم البني ادمين وسعيك أسرني  
لاحلامي تلميذ أمين زيك ده لاني  
مانيش غاوى أنين و بسعي متحني



الكلمة رقم  
(٤٦)

علي الصوت كفايا سكوت  
لو مكتوبلك موت هتموت  
حارب عافر ربك غافر  
عمر المجد فى يوم هيفوت  
لو تعبت فى يوم مش قادر  
قوى نفسك زيدها صمود  
ربك عادل ربك ساتر  
طول ما العزم على وموجود  
حالف والله بدمعى الفاتر  
هارسم وسط الضلمه خطوط  
بيها هحقق حلمى الثائر  
بيها هاكون راضى ومبسوط

بیها هاداوی جراحی الغائر  
وها وصل لاملی الموعود



الكلمة رقم  
(٤٧)

فاقد الشئ اكثر حد يحس بيه  
عارف قيمته وفاهم معانيه  
تفتكره مش حاسس واتاريه  
اكثر حد بهذا الشئ يعطيه



## الكلمة رقم (٤٨)

شايفينك من بره وحاسدينك  
تضحك يقولوا يا فرحة سنينك  
بس لو شافوا نظرة من عنيك  
او حتى حسوا رعشة إيديك  
هتصعب عليهم ويروحوا سايينك !



الكلمة رقم  
(٤٩)

فتح عينك عالحقيقة و متخافش  
...دى اللحظة دى جريئة متعوضش..  
او عى تقول خايف وقتها متفهمش  
..انك كنت عارف وبتقول معرفش



الكلمة رقم  
(٥٠)

قلبى الابيض بسامح  
لو شاف ظلم له جارح  
وبيقول هيقتسى  
بیرجع ينسى  
وكأنه مولود لسه امبارح



الكلمة رقم  
(٥١)

مع كل الناس انا قلبى كبير  
متعود دايا يدى الخير  
ولما يكون محتاج لحنان  
يلاقى القسوة فى طبع الغير !!!



الكلمة رقم  
(٥٢)

لا سحر ولا شعوذة  
ولا هى حتى معجزة  
رغم الجيوب المفلسة  
وان الحالة ما فيش  
فى ناس قادرة تعيش!



الكلمة رقم  
(٥٣)

والضحكة ايه غير حزن مدارى  
والغنوة ايه غير أهة بتلالى  
ومهما يسكن فى عيوننا الخوف  
بالصبر هنمشى طوالى



الكلمة رقم  
(٥٤)

يا عم فكها و متكر مشهاش  
ماهى الحياة مش ببلاش  
لو ما حسينا فيها بهم  
ازاى الفرح فيها يتعاش





الكلمة رقم  
(٥٥)

يا خالق الموت والحياة  
أرزقنى فى الدنيا النجاة  
وإن كنت يوم عنوانى ضل  
إلهمنى بر سبيل و جاه





الكلمة رقم  
(٥٦)

برغم مرار اللقمة الحاف  
ولبس جديد ولا مرة إتشاف  
لكن بردو القلب عمار  
عمره لا يتذل ولا يخاف





## الخاتمة

أشكر كل من شرفت حروفي برؤياها، وكل  
من أعجبتة كلماتى و أبحر بين ثناياها ومعانيها  
وعاش معها كل إحساس وكل شعور، وأتمنى  
أن تكون نالت رضاكم



## نبذة عن الكاتبة

ملك محروس كاتبة مصرية أهوى الكتابة وأحاول فيها قدر المستطاع أن أصل فيها إلى أعلى الدرجات والمراتب، يعتبر هذا الكتاب أولى خطواتي في الكتابة وبفضل دعمكم وتشجيعكم سأصل إلى الأفضل بإذن الله.

شكرا جزيلاً

تمت



obeykandi.com

