الباب السادس «السلطة الرابعة: الصحافة .. صاحبة الجلالة
ذاكرة الوطن عبر الصحافة

تقديم .

مقالات وافتتاحيات .

صور منتقاه من الصحف والمجلات .

مختارات من الرسوم الساخرة (الكاريكاتير)

الصحف والمجلات التي تضمنها كتاب أ. علي مصطفى المصراتي «صحافة ليبيا في نصف قرن» .

ترويسات من الصحف الليبية :

بالعهد التركي والعهد الإيطالي وعهد الإدارة البريطانية لبرقة وطرابلس .

بالعهد الملكي : 1951 ـ 1969.

بالعهد الجمهوري الأول : 1969 ـ 2011 .

بالعهد الجمهوري الثاني : 2011 ـ 2013 .

الصحافة التخصصية .

صحافة المعارضة الليبية بالخارج .

من قدماء باعة الصحف والمجلات ببنغازي وطرابلس .

قائمة بالصحف والمجلات والنشرات والمواقع الصادرة بعيد ثورة 17 فبراير 2011 (عددها 167) .

belkanadi.com

السلطة الرابعة

تقديم

بدأت مسيرة الصحافة المكتوبة في ليبيا منذ عام 1827 عندما انشأ عدد من القناصل في طرابلس صحيفة «المنقب الافريقي» باللغة الفرنسية . وفي عام 1866 أسس الوالي العثماني صحيفة «طرابلس الغرب» من ورقتين بالعربية والتركية . وفي عام 1897 صدرت صحيفة «الترقي» . ثم يعدد أ. علي مصطفى المصراتي بقية الصحف القديمة في كتابه «صحافة ليبيا في نصف قرن» .

والصحافة التي اعتبرت السلطة الرابعة بعد السلطات الثلاث التقليدية التي تشكلت من المجتمعات الحديثة، وتُنعت أيضاً " بصاحبة الجلالة " لمكانتها السامية، لها سجل حافل بذاكرة الوطن .

و كنا حريصين على توثيق سجلها منذ اصدار أول مطبوعة بليبيا أواخر العهد الثاني مروراً بالعهد الايطالي فعهد الإدارة البريطانية لبرقة وطرابلس، والعهد الملكي، وعهد الجمهورية الاولى، وأخيراً عهد الجمهورية الثانية .

ويلاحظ القارئ انه خلال العهد الملكي شهد اصدار عديد الصحف والمجلات الحكومية والخاصة مما ساهم في خلق صحافة وطنية مرموقة كان يمكن أن تطور نفسها لتصل إلى المستوى المهني الأعلى التي تسعى إليه لأن بعض الصحف بدأت تملك مطابعها مما يساعدها على مواصلة التواصل والصدور، من ذلك مثلاً :

دار الحقيقة ببنغازي : لمؤسسيها أ. محمد بشير الهوني وأ. عبداللطيف البنائي وأ. رشاد الهوني واصدار صحيفتها اليومية «الحقيقة» وعددها الاسبوعي، وبدأت تصل إلى كل من تونس ومصر. ثم اصدرت نسخة باللغة الانجليزية .

دار الزمان ببنغازي : لصاحبها أ. عمر الاشهب، واصدار صحيفتها الاسبوعية "الزمان" .

دار البشائر ببنغازي : لصاحبها أ. عوض محمد زاقوب واصدار صحيفتها "البشائر" .

دار الوطن ببنغازي : لصاحبها أ. مصطفى بن عامر وصحيفتها "الوطن" التي كانت لسان حال جمعية عمر المختار، باعتبار صاحبها هو رئيس الجمعية المركز العام، ولكنها للأسف تم ايقافها منذ بدايات العهد الملكي عام 1951. ولكن مطبعة الوطن استمرت في العمل إلى أن قام النظام السابق بحرقها عام 1975 ثم تأميمها عام 1978 .

مطبعة دار الرائد لصاحبها أ. عبد القادر ابوهروس بطرابلس .

المطبعة العتيدة، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية بطرابلس وهي وقف على المدرسة .

مطبعة المرحوم / عمر ابو عامر بطرابلس، وكانت تطبع صحيفة "الأيام" وصحيفة "اليوم" وغيرها من الكتب والنشرات والاعمال الطباعية، لكن النظام اعتقل صاحبها ومديرها عام 1980 وظل معتقلاً لدى اللجان الثورية ثم لدى نيابة أمن الثورة مع (60) معتقلاً آخرين منهم / الرحوم سليمان الزني والمرحوم عوض الزني والمرحوم فتحي عزات بتهمة انهم رأسماليين يمولون الحزب (حزب البعث) ، وقد أذاقوه صنوف العذاب طيلة (109) أيام ثم افرجوا عنه . غادر ليبيا بعدها إلى مالطا ثم ايطاليا حيث قضى بها (13) سنة أسس خلالها مطبعة اخرى مع اخرين، ثم نقل نشاطه إلى تونس . وأخيراً عاد إلى ليبيا منتصف التسعينيات لمزاولة مهنته التي أحبها "طباعة الحروف والكلمات" إلى ان انتقل إلى جوار ربه . رحمة اله عليه بقدر حبه لوطنه .

وخلال العهد الملكي كانت تصدر بمدينة بنغازي الصحف التالية : الزمان ـ الرقيب ـ العمل ـ الريبورتاج ـ برقة الجديدة ـ البشائر ـ الحقيقة ـ الدفاع.

وفي مدينة طرابلس كانت تصدر الصحف التالية : الرائد والأيام والحرية والمساء والبلاغ وطرابلس الغرب (العلم فيما بعد) واليوم . وجميعها كانت تصدر محلياً وتوزع محلياً، بمعنى ان الصحف الصادرة ببنغازي لم تكن توزع بطرابلس والمنطقة الغربية، كما لم تكن الصحف الصادرة بطرابلس لتصل ببنغازي والمناطق الشرقية، وربما كانت أسيرة لظروف وعوامل ذاتية وخارجية .

وأصدرت الحكومة ثلاث صحف هي برقة الجديدة ببنغازي، وطرابلس الغرب بطرابلس، وسبها بفزان ثم تغير اسمها إلى الأمة ـ العلم ـ البلاد ، وذلك بعد اعلان الوحدة الليبية .

وبعد ثورة 1969/9/1 انشأ مجلس قيادة الثورة صحيفة «الثورة» يوم 1969/10/20 فالغى ظهورها الصحف الثلاثة سالفة الذكر، وكانت برئاسة تحرير أ. محمد عبدالرازق مناع ثم تولى رئاسة تحريرها أ. فضيل المياز ثم اقفلت صحيفة «الثورة» بعد عام من صدورها. وصدرت صحيفة «الجندي» عن إدارة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة. ثم صدرت «جيش الشعب» وتوقفت لتحل محلها «الشعب المسلح» .

وعند بدء النظام الجديد محاكمة (29) صحافياً ليبياً أمام محكمة الشعب بتهمة افساد الرأي العام أثناء الحكم الملكي، صدر في يناير 1972 أمراً بتعطيل كل الصحف المستقلة / الخاصة .

ويوم 1972/6/7 أممَت «ثورة الفاتح من سبتمبر» الصحافة مما شكل نكسة للصحافة والصحفيين في ليبيا، وبداية تدجين الصحافة في ليبيا .

ثم صدر القانون رقم 76/ 1972 والذي انشأ نيابة خاصة بالصحافة. والغريب أن نيابة الصحافة ضُمت فيما بعد إلى «نيابة المخدرات والمؤثرات العقلية» ، باعتبار أن تعاطي الصحافة هو نوع من تعاطي لمؤثرات عقلية. ومن النوادر المضحكة المبكية أن أ. المرحوم «محمد طرنيش» سبق أن قُدم مرة لنيابة المؤثرات العقلية والمخدرات لكتابته بعض المقالات الصحفية وقد طلب منه وكيل النيابة المحقق ضرورة تردده اسبوعياً على مقر النيابة. وفي احدى المرات بينما كان في انتظار مثوله أمام وكيل النيابة الاسبوعي فتقابل مع متهم اخر متهم بتعاطي مواد مخدرة، سأل أ. محمد طرنيش عن سبب حضوره لنيابة المخدرات وهل تهمته تعاطي أم إتجار ؟ فأجابه المرحوم طرنيش « الزوج « !! أي التهمتين معاً . ثم صدر القانون رقم 1972/120 بانشاء الهيئة العامة للصحافة ...

وكان يمكن لتلك الصحف الخاصة ومطابعها أن تطور نفسها لتؤسس لصناعة طباعة متطورة للصحف

والمجلات والكتب ، ونمو تلك الصحف مهنياً بحيث تضاهي كبريات الصحف العربية والعالمية أيضاً لكن تأميم الصحافة كان نكسة للصحافة الليبية قتلها وحرمها وحرم الوطن من عطائها واستحدث بدلاً منها صُحفاً مدجنة .

ولعل من المفيد التذكير بما حدث في جارتنا الشقيقة مصر حيث أسس سليم و بشارة تقلا صحيفة الأهرام عام 1875 وأسس جرجي زيدان عام 1892 دار الهلال التي كانت تصدر مجلة «المصدر» الأسبوعية ومجلة «الهلال» الشهرية وغيرها . وأسس مصطفى أمين وعلي أمين دار أخبار اليوم عام 1944 التي كانت تصدر صحيفة الأخبار اليومية و «أخبار اليوم» الأسبوعية ومجلة آخر ساعة الأسبوعية وغيرها . وأسست السيدة : فاطمة اليوسف دار روز اليوسف عام 1940 التي أصدرت مجلة روز اليوسف الأسبوعية ثم مجلة «صباح الخير» الأسبوعية الكاريكاتورية وغيرها برئاسة تحرير ابنها إحسان عبدالقدوس . وعندما أقدمت السلطات المصرية على تأميم الصحافة المصرية أبقت على تلك الصحف ودورها وطورتها وصارت تلك الدور الصحافية عملاقة شاركت في تأسيس صحافة مهنية متطورة في مصر .

لقد كان المرحوم / عمر الأشهب يحلم بأن يبنى «دار الزمان» بصحيفتها ومطبعتها وفنييها ومحرريها لتكون شامخة واشترى لها قطعة أرض بالماجوري لينقل مطبعته الخاصة إليها . كما كان المرحومين محمد بشير الهوني ورشاد الهوني يحلمان بأن تكون الحقيقة عملاقة يومية توزع على البيوت والمكاتب في أنحاء ليبيا مع فنجان قهوة الصباح . وكذلك الأمر بالنسبة لبشائر عوض زاقوب، لكن "ثورة الفاتح من سبتمبر" وأدت ذلك الحلم الجميل بتأميمها للصحافة ثم بتكميمها ثم "بالزحف" على تلك المطابع ومصادرتها بدون تعويض وبدون وجه حق لتضمها إلى المطابع الحكومية !. وتلك جريمة نكراء يتحملها رأس النظام ومجلس قيادة ثورته وكل من زيّن له ذلك الفعل المشين .

وفي هذا الباب بدأنا باستعراض بعض مقالات وافتتاحيات وردت ببعض الصحف والمجلات خلال تلك المدة الزمنية ، كما استعرضنا ترويسات الصحف والمجلات ، بقدر ما تيسر لنا منها ، وصوراً مما نشر بالصحافة الليبية ، ومختارات من الرسم الساخر نشرت هنا وهناك ، وذلك خلال العهود السابقة التي يغطيها هذا المؤلف مع نشر صور لبعض قدماء باعة الصحف والمجلات بمدينتي بنغازي وطرابلس .

لعلنا بذلك نقدم لقارئ اليوم ، والغد ، صوراً من ذاكرة الوطن عبر صحافته ، مستبشرين وحالمين بمستقبل مهني زاهر لصحافتنا وصحافيينا تكون من خلاله جديرة بأن تكون سلطة رابعة تراقب السلطات الثلاث وتصلح من أدائها وتؤدي رسالتها في توعية المواطن وتحليل الخبر أو الحدث وتوضيح أبعاده . والله من وراء القصد .

المرحوم عوض محمد زاقوب

الحاج أبراهيم حماد

المرحوم محمد طرنيني

مع المرحوم عمر أبوعامر

مقالات وافتتاحيات .

السنة الثالثة — العدد ٥٦٣

مكتب النشر بشارع عمر المختار بنغازي

جريـــــدة بنـــــغازي

GARIDAT BENGHAZI DAILY NEWS BENGHAZI

صحيفة يومية يصدرها مكتب النشر

لا ترد الرسائل لأربابها سواء انشرت أم لم تنشر

الجمعة في ٥ رجب سنة ١٣٦٤ | ثمن النسخة ٥ مليمات | الموافق ١٥ يونيو سنة ٤٥

بريطانيا العظمى والعرب

كانت حوادث سوريا ولبنان من ابرز حوادث الايام الاخيرة واوفرها نصيبا من العناية العالمية . ذلك لانها وقعت في ظروف اراد العالم ان يجعل بها حدا فاصلا لتلك الافكار الرجعية مفوتة التي كثيرا ما ادت بالشعوب الى خوض حروب طاحنة وابادة امم بأكملها . وكانت بريطانيا العظمى من بين الامم العاملة على تحقيق هذه الفكرة وتوطيد اركانها . ورغبة في تنفيذ هذه الخطة الحكيمة التي اعترفتها ... ظهرت فاعترفت باستقلال سوريا ولبنان وحملت بقية الدول الكبيرة على التصريح بمثل هذا الاعتراف .

وقد كانت جميع الادلة متوافرة على انه سوف لا تتقاعس اية امة عن تأييد هذا العمل النبيل الذي من شأنه ان يكون للمطالبة وحاوز على اقرار السلام في العالم ... ان فرنسا ابت الا ان تنتزع ما كانت لتقف مكتوفة اليدين ازاء هذا الاعتداء الصريح او ترضى ان يدنس شرف تعهداتها واذن فانها لم تجد بدا من تواجه الامر بما تمليه روح العدالة والانصاف وبغيره الحق والواجب فعملت اولا على ايفاء فرنسا عند حدها وردعها عن غيها وعدوانها كما تجلت في نفس الوقت تلك الامتين العربيتين بما تستحقان من عناية بالغة وعطف شامل وكان لهذا الموقف النبيل والعمل الجليل اثرهما الحسن في نفوس جميع الشعوب العربية مما جعل السنتها تلهج بالثناء والتقدير على بريطانيا ورجالها .

ولقد كان سمو امير هذه البلاد السيد محمد ادريس السنوسي ممن بادر بهذه المناسبة في الاعراب عن شعور شعبه نحو حلفائه البريطانيين ... الى ... فخامة ...

بمناسبة حوادث سوريا ولبنان والموقف المشرف الذي وقفته بريطانيا العظمى ...

نص خطاب سمو الامير الجليل

الى وزير الدولة البريطانية

حضرة صاحب الفخامة وزير الدولة البريطانية في الشرق الاوسط

السير ادوار جريج الاكرم

بعد التحية والاحترام

باب احب الفخامة ان للموقف الحازم المشرف الذي وقفته حكومة صاحب الجلالة البريطانية بشأن تصدي الفرنسيين على حقوق واستقلال اخواننا العرب السوريين واللبنانيين اثبت للعالم العربي بأسره ميل الشعب الانكليزي المدافع عن الحريات وعدله في احترام حقوق الشعوب الضعيفة وهذا العمل المجيد سيزيد في تمكين روابط الصداقة التي لا تنفصم عراها بين الانكليز والعرب تلك الصداقة الصميمة التي سيتبعها الطوفان في المستقبل القريب ان شاء الله

لذلك أتقدم بأسم شعبي الليبي الحليف لبريطانيا برفع ايات الشكر لحكومة صاحب الجلالة وللشعب الانكليزي النبيل في شخص دولة المستر تشرشل راجيا رفع ذلك إلى دولته ... تقدمها بخير اشكر ... احترامي الخالص

آخر الانباء الحربية

زيارة ماك أرثر لمراكز الاستراليين في جزيرة ... وكينا

قام الجنرال ماك ارثر بزيارة الامامية للاستراليين في جزيرة ... وكينا

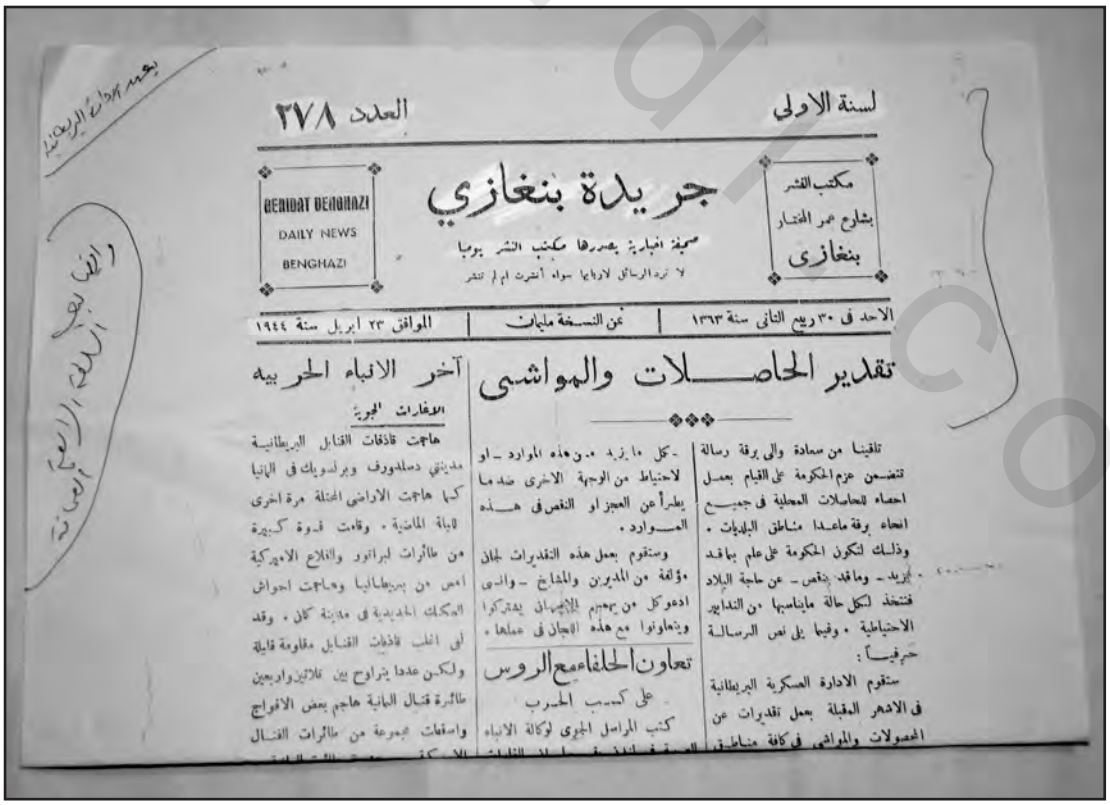
انهى البحارة الامريكيون اليابانية في منطقة اوكانو و ... القتال دائراً بشدة وعنف الباقي من الجزيرة ؟

الصينيون يحتلون مدينة هوربو

وجاء في نبأ اخير ان الصينية قد احتلت مدينة ... على بعد ١٥٠ كيلو مترا من هونغ كونغ .

الشئون السياسية

...



لسنة الاولى — العدد ٢٧٨

مكتب النشر بشارع عمر المختار بنغازي

جريدة بنغازي

GARIDAT BENGHAZI DAILY NEWS BENGHAZI

صحيفة اخبارية يصدرها مكتب النشر يوميا

لا ترد الرسائل لاربابها سواء أنشرت ام لم تنشر

الاحد في ٣٠ ربيع الثاني سنة ١٣٦٣ | ثمن النسخة مليمات | الموافق ٢٣ ابريل سنة ١٩٤٤

تقدير الحاصلات والمواشي

تلقينا من سعادة والي برقة رسالة تتضمن عزم الحكومة على القيام بعمل احصاء للحاصلات المحلية في جميع انحاء برقة ماعدا مناطق البلديات . وذلك لتكون الحكومة على علم بما قد يزيد - وما قد ينقص - عن حاجة البلاد فتتخذ لكل حالة ما يناسبها من التدابير الاحتياطية . وفيما يلي نص الرسالة حرفيا :

ستقوم الادارة العسكرية البريطانية في الاشهر المقبلة بعمل تقديرات عن المحصولات والمواشي في كافة مناطق ... كل ما يزيد ... من هذه الموارد - او لاحتياط من الوجهة الاخرى ضد ما يطرأ عن العجز او النقص في هذه الموارد .

وستقوم بعمل هذه التقديرات لجان مؤلفة من المديرين والمشايخ - والذين ادعو كل من يهمهم الامر ان يشتركوا ويتعاونوا مع هذه اللجان في عملها .

تعاون الحلفاء مع الروس

على كسب الحرب

كتب المراسل الجوي لوكالة الانباء ...

آخر الانباء الحربية

الاغارات الجوية

هاجمت قاذفات القنابل البريطانية مدينتي دسلدورف وبرنسويك في المانيا كما هاجمت الاراضي المحتلة مرة اخرى ليلة الماضية . وقامت قوة كبيرة من طائرات لبراتور والفلاع الامريكية امس من بريطانيا وهاجمت احواض الكلك الحديدية في مدينة كان . وقد لقي الغلب قاذفات القنابل مقاومة قليلة ولكن عددا يتراوح بين ثلاثين واربعين طائرة قتال المانية هاجم بعض الافواج واسقطت مجموعة من طائرات القتال ...

كلمات

منذ الفجر العظيم الذي اعلنت فيه ثورة الفاتح ... مستمر الضغط حرص هذه الثورة المباركة على ... المطلق للعمل الفدائي الفلسطيني وجعلت الثورة ... التأييد لا تتقيد بحد وربطت علاقتها بالدول الاخرى ... مساسه . وكان في هذا التصميم العربي الاشم ... التحرير في ليبيا اكثر من تجسيم لمشاعر الجماهير ... العربية في ليبيا نحو تحرير الارض السليبة ... شعبها المناضل ضد العدو الصهيوني اليوم ... يجب ان تلقى التأييد والمساندة والمناصرة في ... عربي دون حدود وبلا مواربة ، ويجعل الثورة ... في ليبيا مبدأ الوحدة تالت مبادئها الثورة ... يستطيع الانسان ان يدوار مبلغ حرصها على ... وحتميه تلاحم القوى العربية من اجل استرداد ... وهي بهذا تعبر عن صدق احاسيس الجماهير في ... البلد العربي المناضل .

والازمة في لبنان تلقى اسى بالغا وقلقا متزايدا ... لحظات تسونها باعتبارها الشوكة الحادة التي ... الحركة النضالية لتحرير فلسطين . وهي تاتي في ... تعد فيه هذه الحركة اجوج ما تكون للمساندة ... لاحباط مخططات العدو الرامية لمزيد من العدوان ... على حساب كرامة جماهير الشعب العربي من المحيط ... الخليج ولتمكين الشعب الفلسطيني من تحرير ... بنفسه وفق المساندة العربية الاخوية التي هي ... جميع العرب .

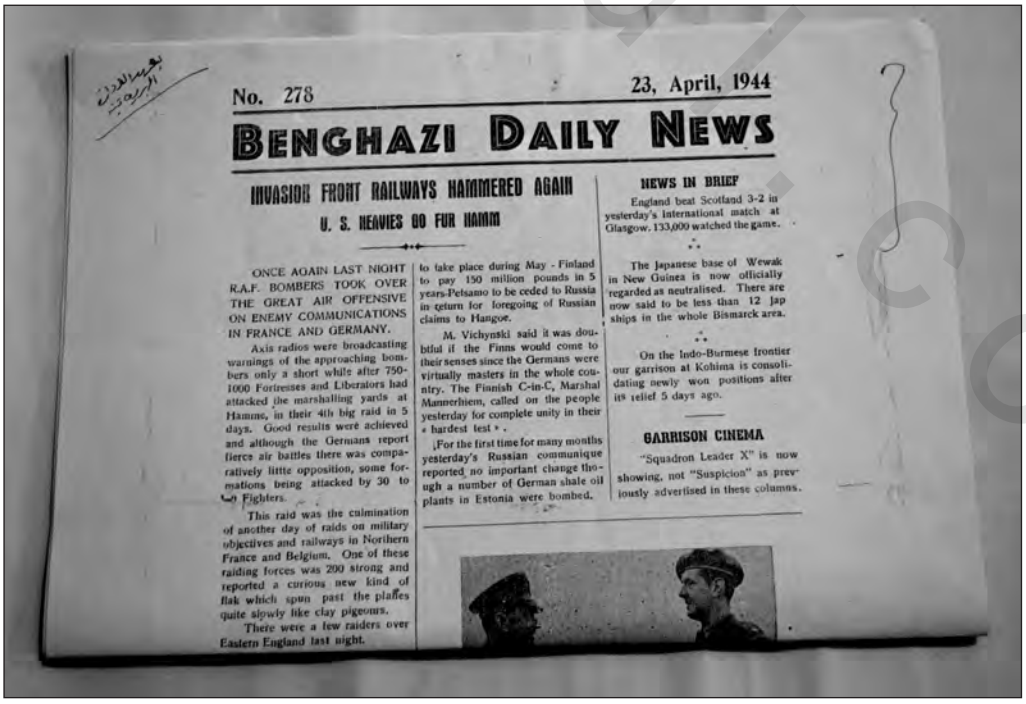
فاذا كان ما يجري في لبنان اليوم هو خطر يقف من ... تاثير جد خطير، يهدد احدى استراتيجيات ... المشترك . فلا ننسى ان هدف اسرائيل والاستعمار ... لها في الوقت الحاضر هو ضرب هذه الحركة من ... انطلاقها ومحاولة خنقها من المناطق التي تتقن ... العدو منها . ونحن نلحظ ذلك او جانبا منه في ... العدو المتواصل على الاردن لتوقف حركات الفدا . ... الى الدخول معه في مفاوضات لاملاء شروطه التي ... ينتظرها من وراء نكسة يونيه لسنة ٦٧ .

ما نوده اليوم ان يدرك شعب لبنان مقدار خطر ما ... على ارضه بين اخوة كان ينبغي ان تتجه حرابهم ... صدور العدو . فبعد مبادرة العربية السامية ... الصيغة العربية الموحدة للبنان العربي حتى يفوت ... الاعداء حلم الاستفادة من فتل هذا الصراع . وما ... من القيادات المسئولة في لبنان ان تدرك مقدار خطر ... على مصير العرب ومصير فلسطين ومصير لبنان ... ونحن على يقين من ان تولي الحرية للعمل الفدائي ... الفلسطيني ضد العدو من كل ارض عربية وفق ... لا يخضع لغير مصلحة تحرير فلسطين وعروبة لبنان ... وحده الذي يعبر عن الاخلاص لقضية العرب الاول ... على يقين ايضا ان العدو لا يريد للبنان الخير ... لا يريده للبلاد العربية الاخرى على اساس ... التوسعية . ومن صالح لبنان ان يكون جبهة ... لا ضد الثائرين على العدو .

AL WATAN
جريدة جامعة تصدر في بنغازي
WEEKLY NEWSPAPER - BENGHAZI

مقدمـــة ونتيجة

الهيئة التاسيسية تصل برقية يوم ١٦ الجاري



No. 278 — 23, April, 1944

BENGHAZI DAILY NEWS

INVASION FRONT RAILWAYS HAMMERED AGAIN

U. S. HEAVIES DO FUR HAMM

ONCE AGAIN LAST NIGHT R.A.F. BOMBERS TOOK OVER THE GREAT AIR OFFENSIVE ON ENEMY COMMUNICATIONS IN FRANCE AND GERMANY.

Axis radios were broadcasting warnings of the approaching bombers only a short while after 750-1000 Fortresses and Liberators had attacked the marshalling yards at Hamms, in their 4th big raid in 5 days. Good results were achieved and although the Germans report fierce air battles there was comparatively little opposition, some formations being attacked by 30 to Fighters.

This raid was the culmination of another day of raids on military objectives and railways in Northern France and Belgium. One of these raiding forces was 200 strong and reported a curious new kind of flak which spun past the planes quite slowly like clay pigeons.

There were a few raiders over Eastern England last night.

to take place during May - Finland to pay 150 million pounds in 5 years-Pelsamo to be ceded to Russia in return for foregoing of Russian claims to Hangoe.

M. Vichynski said it was doubtful if the Finns would come to their senses since the Germans were virtually masters in the whole country. The Finnish C-in-C, Marshal Mannerhiem, called on the people yesterday for complete unity in their « hardest test ».

For the first time for many months yesterday's Russian communique reported no important change though a number of German shale oil plants in Estonia were bombed.

NEWS IN BRIEF

England beat Scotland 3-2 in yesterday's international match at Glasgow. 133,000 watched the game.

The Japanese base of Wewak in New Guinea is now officially regarded as neutralised. There are now said to be less than 12 Jap ships in the whole Bismarck area.

On the Indo-Burmese frontier our garrison at Kohima is consolidating newly won positions after its relief 5 days ago.

GARRISON CINEMA

"Squadron Leader X" is now showing, not "Suspicion" as previously advertised in these columns.

الأحمر بالمغرب الشقيق والأميرة نزهة ولفيف من أعضاء الحاشية الملكية ومولاي عبد السلام الفاسي ابن اخ السيد علال الفاسي ومدير مكتب الابحاث والارشادات في الحكومة المغربية . هذا وقد كان في استقبال الاشقاء الكرام سعادة سفير المغرب في ليبيا وسعادة خليل جمالي ممثل الديوان

وعى شعبى وديموقراطيه

حقـــــه

مما يلفت الانتباه حقا في انتخابات هذه الدورة تلك المعركة الانتخابية الحماسية التي لم يسبق لها مثيل منذ ان بدأ افراد الجمهور الكريم في مزاولة هذا الحق ، اذ ظهرت الدعايات الانتخابية والصور والاعلانات تملأ كل مكان في الشوارع والحوانيت والممرات وحتى في المنازل .

واذا تمعنا ونظرنا الى هذه الموجة ندرك ان الوعي الشعبي آخذ في الاضطراد بشكل ملحوظ ، والامم المتقدمة والتي تزاول عملية الانتخابات منذ امد بعيد تتبع نفس الوسيلة ونفس الطرق التي سار عليها الشعب عندنا هذه المرة .

هذا ومع بزوغ شمس يوم الاحد الماضي اخذ المواطنون من مختلف الطبقات يتوافدون على مراكز الاقتراع افرادا وجماعات . وكنا نلاحظ على الوجوه الحماس والاقبال المنقطع النظير والرغبة الحقة في ممارسة هذا الحق الشرعي . فكل منهم يحمل بطاقته ويقصد الى لجنة الاقتراع التي تكشف عن اسمه بسرعة ودقة ، وتسلمه ورقة الاقتراع في خطات معهودة فيذهب الى الصندوق الذي يحمل اسم مرشحه واللون المميز له . كل هذا يجري في حرية تامة وفي نظام بديع .

لقد كان كل ما يتبين لنا في هذه الانتخابات جديدا ويبعث على الارتياح والطمأنينة وان دل ذلك على شيء فانما يدل على حرص حكومة هذه الولاية في ان تجرى العملية في جو يسوده الحرية التامة لتعبر المتخصص عن ارادته والدليل على ذلك دقة العمل وحسن النظام ونزاهة الموظفين وعدم وقوع ما يعكر الصفو فالكل منصرف بمهامه في تأدية وظيفته المسندة اليه .

قوة دفاع برقة الرمز المثال

ولقد برهن رجال قوة دفاع برقة ضباطا وافرادا عن جدارتهم في تنظيم حركة المرور والاشراف على مراكز الاقتراع مما جعل الانتخابات تسير سيرا مرضيا في كافة انحاء الولاية ، وهذا يدل دلالة واضحة على ان كل فرد من هذه القوة يقوم بواجبه للمحافظة على الامن واستتبابه وقد زاد من هذا الاستقرار والهدوء تفهم افراد الشعب الكريم للتعليمات التي تقتضيها الحال ، وهذه الثقة المتبادلة بين رجل الامن والجمهور جعلت عملية التصويت تسير في نظام بديع حتى انتهاء الفترة المحدودة .

هذا وفي الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين جرت بقاعات المجلس التشريعي البرقاوي عمليات فرز الاصوات وفي نفس الوقت كانت تجرى العمليات الاخرى بالمتصرفات ولقد ساد اللجان نظام تام وعملية فرز نزيه تحت اشراف مأموري الانتخابات ورجال الامن وموظفين مختصين واحيطت بسرية تامة وكانت النتائج تعلن بعد التأكد من صحتها بمعرفة المراقب العام في برقة وكان افراد الجمهور الكريم خارج مبنى المجلس واقفين في صفوف منظمة يتطلعون الى النتائج وبعد الانتهاء غادر الجميع المكان بعد آخر مرحلة وهكذا دلل الشعب على وعيه القومي وديمقراطيته الحقة .

وما دمنا قد وصلنا الى نهاية المطاف لا يسعنا الا ان نقدم خالص شكرنا الى افراد الشعب الكريم والى حكومة الولاية ونشد بما رأيناه من ثقة متبادلة بين الجميع وندعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع الى ما فيه خير وسعادة هذا الوطن في ظل عاهله المفدى وحامي دستوره رمز العزة والاستقلال مولانا الملك المعظم الادريس العظيم ـ حفظه الله ـ .

الرائد الاشتراكية
١٩٥٦/٨/٤
يومية تحرير : بشير دوس
الطرابلسي

فتنة .. كانت نائمة

[illegible]

البقية في صفحة ٤

فتنة .. كانت (بقية)

هذه هي الهلال التي تمثل على مسرح السياسة الداخلية ، وهذه هي الجهود التي تبذل لتحقيق الامل الذي يداعب هذا الشعب ، وهذا هو مصير ما قدم من تضحيات .

ونحن ازاء هذه الحالة نتساءل الى أي حد تنتهي اليه هذه المسرحيات ؟ وفي أي طريق نحن معاقرون ، وما هو مصير هذا الدستور ، والى متى يكون هكذا أداة صاغة اذا صادف هوى وحبرا وورقا لا حراك له اذا تعارض مع هذه المصالح ؟ ..

هذه صرخة نرسلها صريحة الى هؤلاء الذين يلعبون بالنار ، لانهم يعبثون بعصاتنا وبكفاحنا وبجهاد آبائنا وباستقلالنا .

وهذه استغاثة عالية نرفعها الى أعتاب مقام مولانا الملك المعظم ، الملجأ الاول والاخير أن يتداركنا هذا هذه الحالة بحكمته ، وأن ينقذنا من هذا المستقبل المجهول الذي ينتظرنا .

فهو وحده الامل ، وهو وحده الرجاء لينير لنا السبيل وليضيف الى مآثره الخالدات ما ندين به ولاء ووفاء .

وهو وحده الذي يحمي هذا الصرح الذي بناه ، وهو وحده الذي أنقذنا من شر الاستعمار والذي يضمن أن ينقذنا من شر أنفسنا .

أطال الله بقاءه وأيده بقوته ونصره .

(الرائد)

الوطن

العدد ٢٠٩ — الثلاثاء

L WATAN

مبدأ الشعب ينتصر

على ذكرى المولد النبوي الشريف

الى الشعب والى المسئولين !!..

الوطن

AL WATAN

جريدة جامعة تصدر في بنغازي

WEEKLY NEWSPAPER - BENGHAZI

صاحب الامتياز : مصطفى عامر

رئيس التحرير : محمد الصابري

السنة ٨ | الثمن ١٠ مليمات | العدد ٣٦١

الثلاثاء ٢ شعبان ١٣٧٠ هـ مايو ١٩٥١

مأساة الميزانية

حول العمر الليبية

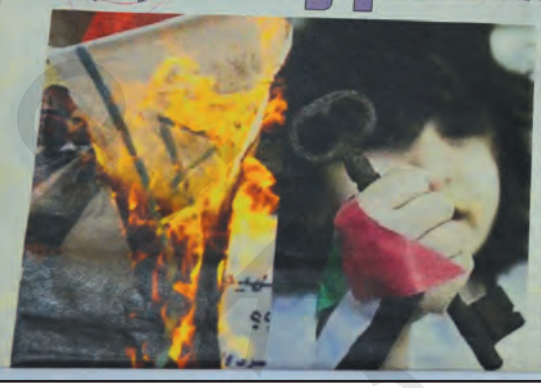
ايران وبريطانيا

مندوب الامم المتحدة في ليبيا

جماهيريات
أسبوعية جامعة برعاية مركز الاعلام الجماهيري (مكتب الاتصال باللجان الثورية)
العنوان : حي الأندلس - طرابلس - هاتف 4778555 - 021 - 4776890 - 021 - 4778553 - 021 بريد مصور ص . ب 6998 حي الأندلس بريد الكتروني info@ jmc.ly الموقع الالكتروني www.jmc.ly

اليهود....

تاريخ عاصف ...حلم زائف(2)



حركات ما قبل الصهيونية عدت الثورتان الفرنسية والامريكية بأفكارهما حول المساواة بين الجميع استمرار وضع اليهود كيانا عرقيا وثقافيا منفصلا ، في فرنسا منحت الجمعية الوطنية اليهود مساواة تامة في الحقوق فرادا لا طائفة قومية ونصح اليهود بالتخلي عن وضعهم كدولة داخل الدولة وتفضل الثقافة والحضارة القومية الفرنسية والا وامتد ذلك من دولة الى أخرى داخل أوروبا ومن ثم اصبح التحرر مرتبطا بالاندماج وقد استجاب كثير من اليهود لهذه الدعوة خاصة الاصلاحيون حيث اعلن بعضهم التخلي عن الرغبة في ان يكون لهم وجود قومي منفصل ومع ذلك بقيت جاليات يهودية على تضامنها وتمسكها بتقاليدها وهو ما عززه نمو الحركات الحديثة المعادية للسامية ومن ثم نشأت الصهيونية ابتداء من القرن التاسع عشر وظهر اليهودي للخلاص والى أرض الميعاد.

وفي عام 1903 عرضت بريطانيا (أوغندا) لاستيطان اليهود غير ان فلسطين أخذت تجتذب عقول اليهود أفئدتهم بحيث أصبحت البديل الواقعي والوحيد فكانت استجابة اليهود عامة وقوية، استمرت المرحلة الأولى للصهيونية بنوع من الجدل بين الرواد الاوائل الذين خلفوا (تيودور هرتزل) بعد وفاته عام 1904 حول تفسير المبادئ الايديولوجية وطريقة تنفيذ المخططات الصهيونية لتحقيق الهدف الذي دعا اليه (هرتزل) وهو قيام وطن قومي لليهود المشتتين في أرجاء العالم على مايسماه بأرض الميعاد فلسطين كانت هذه المرحلة بين النظرية التوسعية التي نادى بها كل من (تورد وجابوسكي) والتي تحبذ تنفيذ المخططات الصهيونية للوصول إلى الاهداف بالاعتماد على القوة العسكرية والمالية لليهود بدا(بن جوريون) يفكر بشكل عملي في ارساء دعائم الدولة الصهيونية فكون الهستدروت والهجاته وحزب الماباي وهي القواعد الاساسية لتكوين دولة اسرائيل وبالفعل زاد عدد اليهود في فلسطين من 55الف في نهاية الحرب العالمية الأولى الى 450 الف في عام 1939 وتعاقبت موجات الهجرة حتى وصل من يوتندا فجاة 30الف مهاجر، وبحضور الجنرال اللنبي وممثلين عن قوات التحالف افتتح (حاييم وايزمان) جامعة عربية عام 1925م وألقى خطاب افتتاحها بالفور وعلى شواطئ البحر الابيض المتوسط نمت تل أبيب التي انشئت عام 1909م كضاحية سكنية لمدينة يافا اصبحت مكانا لتجمع اليهود الوافدين، وبدا اليهود يعرضون المال لشراء الاراضي من اصحابها الاصليين ولكن المقاومة المعتدلة في تيار القومية العربية الذي كان قد نشأ في هذه الاوقات باتت تهدد

الجماهيرية
يومية محلية شاملة
تصدر عن الهيئة العامة للصحافة
رئيس التحرير المساعد: علي محمد الهلالي
مدير التحرير: عادل المبروك المزوغي
المدير الفني: صبري الهادي المهبدوي
شارع الجمهورية عمارة الصحافة هـ . 3614800 - ناسوخ : 3605729 - صندوق بريد 4814 - الجماهيرية العظمى
مكتب بنغازي : 9094622 - 9090505 مكتب سرت : 62102

إيقاع

كذب المنجمون

محمود البوسيفي
M_albosifi@hotmail.com

ترتفع في أواخر كل عام ومطلع آخر جديد أسهم المنجمين والمهتمين بالأبراج والتوقعات ، وتظهر على الشاشات وصفحات الجرائد والمجلات وأرفف المكتبات ، شخصيات ومتابعات وكتب تطرح تنبؤات بانفراجات واحتدامات وتوقعات تبدأ بتقرير الاحتمالات ولاتنتهي عن حد .. يتماهى المنجمون مع وسائل الاعلام فتمتلئ توقعاتهم بانهيارات أرضية ، كوارث طبيعية ، ومآلا يحصى من قتلى بزلازل وبراكين ، وحالات تمرد وفوضى وبحبل فمان ومرض وقلق رئيس .. وعندما يتصادف توافق إحدى التوقعات مع حدث حقيقي ، ينتقل المنجم إلى موقع النجومية ، ويحصل على بطاقة إستضافة إعلامية واسعة ودعوة مستقبلية للحديث عن توقعاته الجديدة .. لكن الأحداث وبعيداً عن (كتب المنجمين ولو صدقوا) تتجاهل تماماً تلك التخرصات ، وتتناسى محاولاتهم الساذجة لإستنطاق الغيب .

ما يشهده العالم من تغيرات في حالة الطقس مثلاً وتقلب المناخ وشراسة الأعاصير هو بسبب الاحتباس الحراري ، وأن أي مقتنع للقضايات مهما كانت درجة تعليمه يعرف أن الصورة المناخية للمستقبل قاتمة .. وأن ذلك يحدث وسيحدث بسبب رفض الولايات المتحدة ودول غربية أخرى التوقيع على إتفاقية كيوتو .. وأن الأمر لايحتاج إلى قارىء فلكي للأبراج أو منجم .

الأحداث السياسية لاتحتاج هي الأخرى لمعرفة توقعاتها أية أوهام من أعمال الكهانة والشعوذة ، فسلسلة القتل في العراق وفلسطين [illegible] ومكان لاي خلاف في المنطقة المتوسطة أن يؤكد ذلك دون الحاجة إلى اللجوء للتنجيم ، إن الدماء ستواصل تدفقها ، وإن ذلك يحدث لأن أمريكا ترفض أن تفهم ما لا تريد يحدث لأن أمريكا ترفض أن تفهم ما لا تريد توقعات الكرة البلورية وفناجين القهوة ودق الغيب عن صوت ملك وأزمة صحية يتعرض لها رئيس يقترب من الثمانين ، لا تثير سوى الضحك .. حيث يمكن لأي ممرض في مصحة صغيرة أن يؤكد أن الاقتراب من عمر الثمانين عاماً يرشح صاحبه للرحيل ، حتى لو لم يكن يضع على رأسه تاج الملك ، أو يحمل في خزانته الخاصة الشفرة النووية .

قراءة ما يحدث في عالم اليوم تحتاج إلى الفطنة وليس إلى الشعوذة ، سواء كان ذلك في السياسة أو في الزراعة أو في إنتاج القمح والنفط ، وخرائط الاحتدامات المرشحة للانفجار تبدو واضحة لأي متتبع للنشرات الإخبارية العالمية ، ولا تحتاج إلى طلاسم تزعم تحسس الغموض .. يحكى أن ليونيد بريجنيف ، كان ، وهو يتولى أمانة الحزب الشيوعي الذي يقود الاتحاد السوفيتي مدة 18 سنة يستعين في إدارة قضايا الدولة بمن يقرأ له الغيب) وكان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان خلال دورتين متتاليتين ، لايقدم على اتخاذ أي قرار مهم قبل الحصول على موافقة رجل لم يكن عضواً في مجلس الأمن القومي أو أي جهاز حكومي آخر .. المثير أن كلا الرجلين أصيبا قبل موتهما بداء الزهايمر (الخرف) ، الذي يفترض منظومة الذاكرة ، ويدفع المرء إلى ارتكاب حماقات لايستبعد العلم أن تكون نتائج بعضها شديدة الفداحة ، فيما لا تكون الأخرى إلا سقطات تفجر الضحك والشفقة ، ويحفل التاريخ بنماذج من المنجمين في جميع الثقافات وأشهرهم الكاهن الروسي راسبوتين ، الذي امتدت سطوته من مخدع قيصر روسيا إلى معتقلات الصقيع في سيبيريا ، فيما يعرف البعض في [illegible] أن تتوقف منذ هبوب الفراعنة ومنذ رباعيات نظمها (نوستراداموس) ، وهو كاهن مسيحي من أصل يهودي ، اعتنقت عائلته المسيحية هرباً من محاكم التفتيش ... وتصادف أن تماثلت بعض تلك الرباعيات مع أحداث لاحقة (لم يكن مستبعداً عدم احتمال حدوثها) .. كالكوارث الطبيعية وانقلابات القصور وموت ملوكها ، أو وصول قس من بلاد بعيدة إلى أن يصبح كاردينالاً ، ويخرج باسمه الدخان الأبيض من مدخنة الفاتيكان ويصبح بابا للمسيحيين الكاثوليك .. العالم يخلو تماماً من المعجزات ، اللهم إلا ما يصنعه العلم من إنجازات باهرة تسجل كل يوم انتصاراً للعقل البشري ، وتؤكد على جدارته إدارة أمور الحياة دون تجن على مناطق الوجدان الذي يحمل عبء الوازن وسط شبكة التعقيدات التي تعصف بالعلاقات بين البشر والتول .. ترتيب التفهم المشترك وانسنة العلاقات بين العقل والوجدان من حسن التدبير ، وهما دعوة لبناء الطمأنينة وتوافر الرضا في مواجهة تنطع الجهل ، الأب الشرعي للتطرف ، وهو المسؤول الأول عن جميع الانكسارات التي عانت منها البشرية في ملحمة تعميرها للأرض ، التوافق بين العقل والوجدان مسألة يستوجبها الإيمان با ستمرار الحياة فوق الأرض .. وأي خلل في معادلة التوافق لن تقود كما تؤكد جميع شواهد التاريخ إلا لصالح يمكن معرفة بدايتها ، لكن لا أحد يعن في ذلك صافيا ، التنجيم يملك القدرة على تحديد نهايتها ، إن شيخ راسبوتين يفتك بحماجم العجزة من الباحثين عن مصباح علاء الدين الأسطوري أو طاقية الإخفاء أو بساط الريح على الأقل تعويذة أو تميمة لا تعكس إلا الهشاشة والخواء .. لاتحتاج فلسطين إلى مشعوذ يقول إن الاقتتال بين أهلها جريمة يشترك في تدبيرها المؤامرة والجهل .. بالضبط مثلما لاتحتاج العراق إلى دجال يقول إن القتل اليومي مستمر بين الإخ وأخيه ، كل العالم يعرف تماماً أن العراق الصهيانة هم أساس المشكلة في فلسطين وأن الأمريكان هم سبب البلاء في العراق وأن العرب الذين تم تجنيسهم بالهزائم وأضحوا مستمرون في استلاب المهانة وهضمها وإعادة إنتاجها .. نطرفا وفتوات عمائية .. ونوماً يتبعه الموت.

الخميس 28 من شهر ربيع الآخر الموافق 23 من شهر الطير 1377 و.ر للاعلان هاتف 3605734

8

المهرجان الوطني العاشر للفنون المسرحية

يشتري من 7/31 إلى 5 /8/ 2007 م

العدد الأول سبت 14 رجب 28 تموز 1375 ر. ر. 2007م

للطفل مساحة

للطفل مكانه ومكانته في المهرجان وهذا العرس البـ ولذلك هناك لجنة للطفل يرأ الكاتب والاديب يوسف الشـ وهي لجنة فعاليات الط المصاحبة والواردة في قرا

لهم..له

تهاني دربي

إنه..القديم..الذي يتجدد..هذا الذي يولد بالقليل من الأمكانيات..والكثير من الحب والجهد الجماعي قياسا مع كل وسائل الإتصال الأخرى..هذا الذي يقاس به تحضر الشعوب وتقدمها..

هذا الذي كان يضيء شموعه عندما غاب الحضور المتألق لأعلامنا رجا من الزمن،هو من قاوم..وجاد أعمال مسرحية..حملت على عاتقها ما يريد الشارع،وكان كل يوم يقترب أكثر من نبضه..استمرار عطائه يحسب فقط لجهد أبنائه المحبين في غياب واضح لكل مقومات الأهتمام به،تخطى كل الصعاب التي تعيقه وأكد وجوده..كبر ونضج..في كنف القلة..ولكن المحبة هي من كانت تغدق عليه شبابا..يواجهون الصعاب ومع هذا يرعونه دون أن ينتظروا مكافأة من أحد..كأنهم أماله..لذا نضج وكبر متينا فيهم..فجاء حبهم بليق بهم وبه،فامتلأت مقاعد أروقته القديمة والممزقة حين ذاك بالمتعطشين لمضمونه دون أن يلقوا بالا لشكله الذي كان يحتاج..للكثير الكثير..ورغم ذلك جنى أحترام الشارع لمصداقيته التي لم تغب،وكان يحتاجها رواده رغم بدائية امكانياته التي كان يقابلها تطور تعاطي العاملين عليه مع مستجداته فنيا،كان هذا يكفي حتى تضيء بأنواره مدينتنا..حتى يضيء فينا..في الوقت الذي أنطفأت في غير مدن.

لم يضيع الجهد ولم يخبو الحب..فها هم يجنون معه ثمار صبر هم وصبره..ها هي مدينتنا تستقبل كرنفاله...وينتشر أبناء ها التي سقاهم حبا له على مدي السنين الماضية..في لجان...تعمل بجهد وتمسح من على أروقتة أهمل زمنا لم يكن فيه أثيرا..ولكن بعطائه وحده فرض حضورا....أستحق عليه بجدارة هذه الأتفاقة الراعية من قبل أمانة اللجنة الشعبية العامة للثقافة والاعلام.التي هيأت لعرسه امكانياتها..لتعطي مثالا على أن من يعمل بجهد وحب يستحق الرعاية والأهتمام مهما طال الزمان.

اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام

أولا

صحافة

محمود البوسيفي

شهد الوسط الصحفي الليبي في الأونة الأخيرة حركة خفيفة سرعان ما ووندت دون الحصول على تبرير منطقي سوى الحديث عن لوقت الذي لم يحن بعد لإعادة الدفء في الأوصال المتجمدة في هذا القطاع الحيوي والفاعل والمهم والضروري .. كانت الحركة الموءودة مجرد لجنة عملت بمهنية ووعي على إعادة صياغة المشهد الصحفي بما يتوافق وروح العصر وموجبته .

أعود في مقالتي هذه وقبل الاسترسال للحديث بصفتي المهنية لأقول إن التقرير الذي أعدته تلك اللجنة المشكلة بتكليف من الأخ الدكتور "شكري غانم" أمين اللجنة الشعبية العامة خلص إلى نتائج وإجراءات عملية يمكن الاطمئنان إلى نجاحها في التخطيط لبناء مؤسسات حقيقية توقف أولا نزيف الانفاق عليها من الخزانة العامة ، وتتحرر في علاقاتها مع المجتمع من شرنقة البيروقراطية ، وتحجر قانون المطبوعات الذي فقد القدرة على الاستجابة لجملة المتغيرات في كافة المجالات وعلى جميع الأصعدة .

لم يخرج التقرير من أدراج اللجنة الشعبية العامة التي أعطاه أمينها في أكثر من مناسبة دهشته لأوضاع الطباعة الصحفية والفقر المدقع في الورق وتدني مستويات الاستثمار البشري في مجال الصحافة الليبية ... وأنا شخصيا تعوزني القدرة على التكهن بمصير ذلك التقرير لأسباب تتعلق بالخبرة في التعاطي مع ذلك النوع من النشاطات الذي يتحرك فجأة وبحماس يخدع أكثر الناس تشاؤما .. ليموت فجأة .. بصمت يحير أكثر الناس تفاؤلا ..

كان قانون المطبوعات رقم (76) قد صدر في العام 1972 عندما كان النظام السياسي في ليبيا يعتمد صيغة تحالف قوى الشعب العاملة - الاتحاد الاشتراكي العربي - وهو التنظيم الذي قام بعد تطبيقه للمرة الأولى في أنموذجه المصري بتأميم الصحافة وتنظيمها .. وهو ما تم تطبيقه في ليبيا أيضا انسجاما مع اشتراطات التنظيم الذي اعتمدته لإدارة أمورها ..

ورغم الثورة الثقافية التي أعلنها الأخ قائد الثورة في خطابه الشهير بمدينة زوارة في 15 . 4 . 1973 سما شملته من إلغاء للقوانين إلا أن قانون المطبوعات ظل صامدا لا يتزحزح .. مع أن ليبيا اختارت في 2 . 3 . 1977 النظام الجماهيري بديلا ليس فقط عن الاتحاد الاشتراكي العربي ، ولكن عن جميع الأنظمة السائدة .

وشهدت ليبيا والمنطقة والعالم تغييرات هائلة في المجالات كافة وجميعها تدعو إلى أن يتحرك الوسط الصحفي للقيام بدوره المهني الذي يتطلبه الظرف الموضوعي وتستوجبه مرحلة التحول ... التي كان كل شيء فيها يتحرك اللهم إلا الصحافة التي أصيبت بجمود محير وتهلهل مريع ، وتحولت إلى صفحات لا تقرأ وهو ما جعل توزيعها يتقهقر بسرعة قياسية .. وتفقد من ثم الكتاب والصحفيين والقراء .

كانت أولى نتائج ذلك الأمر افتقاد العلاقة مع الناس الذين توجهوا للبحث عن بدائل توفر ما تيسر من مطبوعات من دول الجوار والاتجاه مجددا إلى الاستماع للإذاعات الخارجية بكثافة لم ينافسها إلا الاجماع على شراء الهوائيات للبحث عن محطات أخرى .. خسر القارئ الليبي صحافته وخسرت الصحافة قارئها ، ولم تربح ليبيا سوى جيل تشكل وعيه ورأيه العام من هجين إعلامي لم تتمكن الوسائط الإعلامية الليبية الأخرى من مواجهته لاعتبارات يطول شرحها .

لن أقتحم هنا كرسي الأستاذ وأسوق أمثلة تحليلية وإحصائيات ونتائج استبيانية الخ الخ عن الصحافة في العالم والإمكانيات المهنية والفنية المتعاظمة التي تحظى بها ، ودورها الفاعل في تشكيل الرأي العام وخدمة خطط التنمية ومعاونة المشرع والرقابة على أداء الأجهزة التنفيذية والحرص على المال العام .. إضافة إلى آفاق اهتماماتها الثقافية والرياضية والفنية ...

مازالت الصحافة تكسب كل يوم أرضا جديدة .. رغم التحولات المثيرة في ميادين الاتصالات وثورة الوسائط المعلوماتية .. حيث مازال الرصد والتوثيق المكتوب هما قاعدة المتلقي في تعامله مع وسائل الاتصال المختلفة .

تداخلت الصحافة في نسيج الحراك الاقتصادي أيضا ، وخلقت بحيويتها مناخا لتوفير فرص عمل مساندة في الإعلان والتوزيع والاستثمار ، واستطاعت تحقيق مكاسب مالية مكنتها من الدخول إلى أسواق الأوراق المالية كطرف لا يمكن تجاهله .. وشكلت صحافة الموقع على الشبكة العنكبوتية والصحافة الإخبارية المرئية (الجزيرة مثلا) إضافة مهمة لم يكن قانون المطبوعات الليبي يحلم بها ساعة إعداده .. تحت وطأة النموذج المصري المسيطر في تلك الفترة من التاريخ وتلك الظروف على الواقع العربي...

قانون قديم .. رائحة القدم تفوح مما تبقى من مواده .. فيما ترقد مواده الأخرى في تابوت جليدي ينعكس صقيعه على الواقع الصحفي الذي لا يمكن العثور على من يدافع عنه .

متى يحين عتق رقبة الصحافة الليبية من وجهة نظر تنظيم الاتحاد الاشتراكي العربي ؟!

متى نتوقف عجلة الجمود عن طحن وسحق طموحاتنا في صحافة وطنية حقيقية يساندها قانون يسهم في صياغته أهل المهنة ورجال القانون وربما الاقتصاد ؟!

متى يصبح القارئ مثلهفا على صحيفته ومجلته ودوريته وفضائيته تصله بدقة إلى بيته ومكتبه أو يلتقطها من الباعة الجوالين أو من مكتبة تتجاور مع دكاكين الأحذية والأكلات السريعة والروائح ؟!

صحافة وطنية تناوي التسيب والجهل والتفاهة ونهب المال العام .. صحافة تراعي وجه الله وسلامة الوطن .

في هذا العدد

للطلبا - - مدة العلاج

يناير 2005

أولاً

الصحافة.. مرة أخرى..

محمود البوسيفي

نشرت مجلة المؤتمر في عدد سابق مقالا نقلت بعض الدوافع أدته أصحب الأخ أمين اللجنة الشعبية العامة للثقافة وأكثر حفيظته . وباعتباري أمينا للتحرير أبلغت بعض الذين نقلوا عن الأخ الأمين حنقه وغضبه أن (المؤتمر) ستفتح صفحاتها عملا بتقاليد المهنة للرد والتوضيح والتصحيح وأنها ترحب أيضا بإجراء حوار معه حول مجمل القضايا التي تهم الشأن الثقافي في بلادنا ومن بينها تلك التي أوردها كاتب المقال..

ويقودنا هذا الأمر إلى طرح مسألة الصحافة ودورها في المجتمع خاصة بعد تعثر (وهي المعثرة المهنية للمثل) الصحافة المهنية وتلبيب صحف الشعبيات ..ناهيك عن قصور وضحالة وفقر المؤسسات الإعلامية العامة الأخرى..

سيتفق الجميع تقريبا وهم يستعرضون دور الصحافة على تجاوز أساليب التضليل والدعاية أو حصر تلك الدور في هذا الجانب وحده دون الانشغال بالمسألة الأكثر حيوية والاتهام بها وهي تحديدا ملاحقة الأداء العام ومتابعة القضايا التي تهم المصلحة العامة في جميع جوانبها.

سيكون من الجائز قبول أن تتصدى وسائل الإعلام المملوكة للدولة للإشادة بإنفتاح طريق أو مدرسة أو وحدة صحية أو أي من الانجازات العادية التي يعتاجها المجتمع ولكن لن يكون ذلك محبذا بأي حال إذا لم يتم تسليط الضوء على سوء أداء تلك الانجازات أو السكوت عن مساوئها أو تجاوزاتها . مثلما لن يكون ذلك محبذا إذا تم التصاغر مؤسسات المجتمع الرقابية والقضائية في وضع تلك السلوكيات في مقدم التحقيق القانوني وتوقيع العقوبات اللازمة..

إن الصحافة وهي تتلقح بالصدق والنزاهة والموضوعية قادرة على تقديم خدمات للمجتمع لا يمكن حصرها وهي بالضرورة إيجابية في جميع الأحوال.. حيث تصحح الوظيفة العامة في تنقية البلور الناصع وتختفي الأسوار والأقفال والأصداق المتخصصة بريبة وشك.

وهكذا استحوذ موقع " الأسى " مثلا أو غيره من المسؤولين لعمة في مجال لا يتضمن وراء الغموض أو الشرع ولكن تخوفه الصحافة بأسوء صور والشائعة التي تصب في مجرى المصلحة العامة للمجتمع.

ثمة مقولة قانونية تؤكد أن القانون لا يحمي المغفلين !! وهو هذا أولئك الذين لا يعرفون القوانين وتفاصيلها وتشابكها مع قوانين أخرى ومجمل علاقاتها مع التشريعات المعدلة فيها وحديثها ولا يمكن بأي حال أن نطلب من المواطن في مؤتمره الشعبي أن يحتفظ في ذاكرته بكل الكم الهائل من القوانين التي نعج بها مدونة تشريعاتنا وأن يحتفظ عن ظهر قلب بحيثياتها المتعددة وهنا يأتي دور الصحافة في متابعة تلك بشكل يومي بشرى أي وضع صورة القانون في مواجهة ما يحدث من تقريب وفساد

إن الدفاع عن الصحافة الليبية الآن يشبه في حد كبير الدفاع عن شيخ الصحافة العربية الأخير حينما طالبوا بتوريثها بعض أبي الفكر من سجن القاهرة يوما في الصحف الآن من الصحفيات ويصل أبي جميع الفئرى الليبية وأبي أي جانب يدرس في الخارج غير نقطة المجتمع حتى ولو كان في الخارج غير بقعة الأرض في حين لا يعني توريثها بعد موتي لابنة عفوا أبي الفكر الصحافة لا يعني توريثها حتى أبي مواتي البيئة العامة للصحافة !!!

إن الصحافة الحقيقية هي بالضرورة

مؤتمر

ثقافية - سياسية - فكرية

تصدر الهيئة من المركز الثقافي بالمرج العام الكائن الأمين كلية الفكر الصاعدي

سنة ثريبة - العدد (ثريبة والأربعون) الفكر (الفكر) 1373 ر - 2001م

المدير العام

د. عبد الله عثمان عبد الله

رئيس التحرير

محمود أحمد البوسيفي

مدير التحرير

عبد الحكيم الهادي العقيلي

زكريا محمد العقوبي

سكرتير

أحمد علي السيفو

رسام

محمد المهدي الشريف

المدير الفني

مفتاح العماري

ملتزمة بثوابت المجتمع وهي تجهد في سعيها للاحاطة بالمفاهيم إلى تكريس دورها التنويري والخدمي والثقافي بعيدا عن رذائل الابتزاز والقدح والتشهير والاستفزاز الرخيص للقيم والمثل والرموز التاريخية للوطن والأمة

من ترى يرفض حماية المال العام من النهب والسرقة ؟!

من ترى يرفض حماية ثوابت المجتمع؟!

من يا ترى يرفض المصلحة العامة ؟!!

هذه القضايا هي جوهر العمل الصحفي الذي ينوخى بما يتوفر لديه من إمكانات الدفاع عن المال العام والثوابت والتنوير والمصلحة العامة في مواجهة الفساد والحذاق والطلامية والخلخلة التي تهدد السلم الأهلي.

أول هذه الإمكانات هي القانون الذي ينبغي تشريعه للصحافة بما يتفق وروح العصر حيث تتحول الصحافة إلى مؤتمر شعبي يخلو تماما مثل فلسفته من الامتثال والخنوع والخضوع لثقافة السمع والطاعة..

أدرك أن الجميع الذين يهمهم استعراض دور الصحافة في المجتمع يتفقون معي في هذه الخلاصات .. ولذلك سأتوقف عند هذا الحد وأطرح سؤالا للأخوة المسؤولين في مؤتمر الشعب العام والأجهزة الرقابية والأجهزة الإعلامية والثقافية عن الكيفية التي يتم التعامل بها مع قانون الصحافة رقم 76 للعام 72 الذي يشترط مثلا أن يكون " رئيس التحرير " عضوا بالاتحاد الاشتراكي العربي !!؟ وعن الكيفية التي يتم التعامل بها مع سماح ذلك القانون للمواطنين بتملك الصحف والمجلات ؟!

ستكون مجلة المؤتمر اعتبارا من العدد القادم لاستقبال ونشر الردود من تلك الجهات وتعليقات وآراء القراء والمهتمين في تأكيد جديد بأنه لا تعوزنا الشجاعة والحرص والمسؤولية في تداول واستعراض وطرح قضايانا تحت مظلة الفكر الجماهيري الذي نؤمن أن مناخاته قادر لتهاطل خلاصة الإبداع.

يوسف الشريف

الكتاب

الكتاب هو حضارة الأمة ،لأنه يحمل فكرها وعقيدتها وتاريخها وتراثها وقوتها ويمكنها من قهر الزمان بالكتاب ورق وحروف طباعة، والطباعة صناعة وفن،هذا قول مكرر لكنه منتج لكلام آخر هالكتاب وهذا أيضا قول مكرر لم يعد مسجين الورقيين والنساخين فقد جاءت صناعة الورق وجاءت المطبعة ففتحت أمامه آفاقا لا حدود لها ثم جاءت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فحقق الكتاب ثورة في ورقه وطباعته وإخراجه بل وفي نشره وتوزيعه،حتى صار قطعة فنية بل صار الكترونيا،هكذا ثورة بعد ثورة طالما هناك عقل حر يفكر.

وإذا كان الكتاب هو حضارة الأمة فلين نحن العرب،من هذه الحضارة؟ لن نحن من مئات الأسماء التي كتبت لنا ذات عصر مزدهر بعيد على ضوء قنديل زيت في الهندسة والطب والفلسفة والكيمياء واللغة والشعر والجبر والفلك والفيزياء والجغرافية والتاريخ،لين نحن من تلك الأسماء التي اكتشفت واخترعت،أسماء كانت تضع الفيلق على راحلة لتصل إلى كتاب تنسخه أو إلى كتاب تترجمه أو إلى فقيه تسمع منه،لين نحن من تلك الحضارة المعرفية التي ما زلنا حتى اليوم نستند منها أسباب وجودنا ونتباهى بها لكننا تعجز عن إضافة متن واحد إلى متونها.أين تلك العصر المنير الذي أيقظ أوربا من سباتها؟هل لم يعد في مقدورنا إلا الاسترخاء على منجزات تلك العصر المنير،متى نصنع عصرا منيرا آخر؟

متى ينتهي عصر الجهالة؟

لماذا لم تحقق مجتمع المعرفة ؟

الأسباب التالية تجيب على السؤال.

1. الكتاب الأكثر رواجا لا يطبع منه سوى 5000 نسخة ومن جهة أخرى فإن الكمية العادية المطبوعة من أي كتاب تتراوح بين 1000 و3000 نسخة
2. في سنة 1995 انتجت الدول العربية مجتمعة 5600 كتاب وفي سنة 1996 انتجت 1945 كتابا وهو أقل مما انتجته تركيا التي لا يتجاوز عدد سكانها ربع عدد سكان الدول العربية
3. القيود مفروضة على المؤلف والناشر فالكتاب يمر عبر 22 رقيبا عربيا مما يؤدي إلى عدم انتقال الكتاب العربي بين أسواقه الطبيعية بيسر.
4. لا تتجاوز نسبة الكتب الأدبية والفنية الصادرة في البلدان العربية 0,8 فقط من الإنتاج العلمي.
5. السلطات الأمنية تصادر الكتب أو تمنعها من دخول البلد خلال المعارض تحت مقالة الأخلاق أو بدعوى المحافظة على الأمن.
6. متوسط الكتب المترجمة لكل مليون من السكان 4,4% كتاب أي أقل من كتاب واحد في السنة لكل مليون.
7. معدل الإنفاق على البحث العلمي لا يتجاوز 0,2% من مجمل الدخل القومي.
8. إنتاج الكتب في البلدان العربية لا يتجاوز 1,1% من الإنتاج العلمي.
9. لا يزيد عدد العلماء والمهندسين العاملين بالبحث والتطوير على 371 لكل مليون من السكان وهو أقل بكثير من المعدل العالمي البالغ 979 لكل مليون من السكان.
10. ما بين سنة 1996 و2000 غادر ما يقترب من 35000 عالم وطبيب وباحث ومهندس أوطانهم إلى أمريكا وبلدان أوربية أخرى.
11. ثلث سكان البلدان العربية أميون.
12. الرقابة الصارمة وتدهور التلفزيون وتدهور التعليم وغياب الحياة السياسية النشطة.
13. اعتماد نظم التربية والتعليم على التلقين بدلا من التركيز على البحث عن المعلومة في الكتب ومصادرها المختلفة.
14. العزوف عن القراءة وعدم وجود شركات كبرى للتوزيع.
15. القرصنة والاعتداء على حقوق الملكية الفكرية.
16. قوانين المطبوعات في كل البلدان العربية تحد من نشر الكتاب وتوزيعه.

هذه هي الأسباب ،ونعيد السؤال.

متى ينتهي عصر الجهالة؟

متى يتحقق مجتمع المعرفة؟

حتى متى نظل نتقدم خطوتين إلى الخلف... ثم خطوتين إلى الخلف..؟

يناير 2004

المؤتمر تسأل

لماذا تتوقف مجلاتنا عن الصدور..!

يوسف الشريف

الفصول الأربعة
ALFUSOL ALA

وهبي البوري
سوف الريادة
في القصة الليبية
القصيرة

- الصغير بعد الكبير
- دم الأسيب القصيرة العربية الحديثة
- إذا أنهم الله الدبوة ... دمه
- عبد فيلم الأيام ... دمه
- نهاية الزمن ... قصر

كم مجلة صدرت على مدى أكثر من ثلاثين عاما ثم توقفت بعد العدد الأول وفي أحسن الأحوال بعد العدد الثالث..؟ لسنا هنا في وارد تحديدها بالاسم لكن الحقيقة المؤكدة أن ما جرى عليها مثل ظاهرة لم تشهدها حياة صحفية أو أدبية في أي بلد عربي آخر،إلا أن السؤال ليس مطلقا بمعنى أن توقف مطبوعة عن الصدور ليس بالأمر الغريب أو المدهش،ففي العالم يحدث أن تتوقف مطبوعة عن الصدور بعد أن تستنفذ الهدف الذي صدرت من أجله،لكن توقفها لا يقع بعد عدد أو عددين أو ثلاثة،بل يقع بعد مسيرة طويلة يرى فيها القائمون عليها أن أسئلتها تجاوزتها متغيرات التاريخ،بمعنى أن أسئلتها صارت خارج الزمن التاريخي،أما في بلادنا فإن القضية تجير أكبر تطول..هل هو جهل أم فوضى أم < طفهة > يتسابق إليها فئة معينة من البشر..أم هو شغف الصغار بالتعب في أمنية خطيرة مثل هذه..أم أن هناك من يريدها هكذا..؟.

نبدأ من سؤال لا بد منه.

كان لا بد من السؤال ونحن نتابع هذه المهزلة التي يتبنها الكل ويمارسها الكل..كان لا بد أن نتوقف ونتوجه بالسؤال إلى من فهم بقية من عقل،فكثيرة هي المجلات التي صدرت ثم توقفت حتى بتنا نراهن على توقف المجلة أي مجلة بعد عددها الثالث كحد أقصى..وعندما صدر العدد الأول من مجلة المؤتمر راهن الكثيرون على موتها بعد العدد الثالث ولم تكن معهم في رهانهم >فشاحت راس <إلا أن الخوف من الثلاثة كان يحيط بنا..وعندما صدر عددها الثالث بلغ الخوف منتهاه ووضعنا أيدينا على قلوبنا..ثم بدأنا انتظار العدد الرابع..وعندما خرج مخالفا جدار العدد المخيف تأكد لدينا أنها لن تتوقف اللهم إلا إذا كان هناك من يتربص بها..وها هي الآن تجتاز عامها الأول وتمضي في عامها الثاني ومع ذلك فإن خوفا دفينا يخرج لنا لمسألة قبل كل عدد بسبب بسيط وهو أن لشأن الصحفي تحكمه اعتبارات كثيرة إلا اعتبارات الشأن الصحفي وشروطه،إذ أنه من المعروف أن أي مطبوعة لا تصدر إلا بعد توفر شروط إصدارها وأسبابها وهي كثيرة،لكن الأمر عندنا يختلف مع كل منطق سليم،يكفي أن نخطر الفكرة على أحدهم حتى نرى المطبوعة تزين واجهات المكتبات،لكن بعد عدد أو عددين تختفي وكأنها أفاعية صابون.

...

كان لا بد من السؤال لأن توقف مطبوعة عن الصدور صار ظاهرة من الحياة أو من الجهل الفاضح تجاوزها لأنها وعلى عكس ما هو معروف عن الظواهر من حيث كونها مؤقتة تفرزها ظروف استثنائية ثم تزول..إلا أن هذه الظاهرة الصحفية المرضية ترفض أن تزول..حتى صارت وكأنها سمة من سمات الحياة الصحفية في بلادنا..لماذا..؟ هل لأننا لا نتعاطى إلا مع الاستثنائي..هل لأن هذا الاستثنائي صار هو الطبيعي والمفضل..؟ و إلا فأين يمكن أن نجد الإجابة..؟.

عندما اجتمعت هيئة التحرير وطرحت السؤال تبادلنا أكثر من إجابة لكن كل الإجابات لم تكن شافية لأن الأسباب يتداخل فيها الشخصي بالعام حتى أصعب الفصل بينهما،لذلك كان لا بد من تورطكم معنا

...

في مجالس لنا للاقتراب من إجابة على السؤال..لجأنا إلى الاستبيان ولم يكن ذلك بالأمر الهين،لأن أسباب توقف أي مطبوعة لا تحصر لها وقد لا يتفق حولها حتى أقلها من جهتنا حاولنا أن نحصر ما نعتقد أنه من أسباب توقف مطبوعة عن الصدور ونحن لا نفرد في الاعتذار عن أي قصور فيه،وقد استهدف الاستبيان الأدباء والصحفيين بالدرجة الأولى باعتبار هم الفئة الأكثر متابعة لما يصدر من مطبوعات خاصة وأن معظمهم عمل بواحدة أو أكثر من المجلات التي لم يقدر لها الاستمرار،إلا أن هذا لم يمنعنا من تقصي آراء فئات أخرى مثل الأطباء والمعلمين والموظفين والطلبة والفنانين،فهم رغم بعدهم المهني عن موضوعنا إلا أننا لا ننكر معايشتهم لواقع المطبوعات الليبية بدرجة أو بأخرى،وفي هذا الاستبيان لا ندعي أننا طبقنا حرفية الشروط العلمية الواجبة في استطلاع آراء الناس حول قضية من القضايا،وليس من المبالغة في شيء إذا قلنا أن إنجاز هذا الاستبيان كان من مسئولية شخص واحد وقد استغرق منه ما يزيد عن الشهر ليحصل في النهاية على < 75 > رأيا،ومع المفاجأة كانت رفض البعض الإجابة عن أسئلة الاستبيان بحجة من أكد أنها < دوافر غة > لا طائل من ورائها،فيما عبر البعض الآخر عن نفس المعنى لكن بلغة فصيحة،فقال أننا نحفر في البحر...لا بأس..لأن ظاهرة العزوف عن المشاركة برأي في قضية عامة ليست بالغريبة عما نواجهها بشكل أو بآخر تعكس عيوب ثقافة المجتمع المدني بما تعني من مسئولية وممارسة للقيم تعمل خارج إطار المؤسسة الرسمية،لكن ما فاجأنا هو غياب هذه الثقافة عن فئات اعتقدنا فيها عكس ذلك..ونعني بهم فئة الكتاب والأدباء،وفي كل الأحوال فليس من المتوقع أن تختفي هذه الظاهرة،ما لم يحدث ذراكم معرفي في هذه الثقافة،وهذا ما سيستغرق زمنا..لعله سيكون طويلا..

...

كان لا بد من السؤال.

فالمشهد للمشهد الصحفي في بلادنا لن يبقى جهدا فكريا أكثر يلمس غرابة هذا المشهد، فالكثير من مطبوعاته تخرج فجأة ثم تختفي

2004

في ذمة الله تعالى يا أقدم كُتُبيّ

■ د. هاشم المهدي الشريف الوداني

في منتصف شهر أبريل المنصرم 2014، ودعت مدينة طرابلس الغرب (المدينة البيضاء قديماً) أقدم كتبي عرفته المدينة، وهو الحاج «محمد إبراهيم اللموشي»، وقد عرفته إبان كان في تلك المكتبة الصغيرة المتواضعة في شارع عمرو بن العاص، مقابلة لسينما (الوكس).

عرفته في الخمسينيات من القرن الماضي، وكان في تلك المكتبة الصغيرة المتواضعة التي ليس بها إلا بعض الجرائد التي تأتي بين الحين والحين، مثل جريدة الأهرام والمساء والمصور، ثم صارت تردها بعض المجلات العلمية الرصينة، مثل الأدب والأديب، والعلوم والفكر، وكنا نتسابق عليها نظراً لقلة الأعداد التي ترد المكتبة منها. وكان اللموشي -رحمه الله- يعرف القراء ويفرق بينهم، وكان يحفظ كل قارئ نُعينه من الصحف والمجلات، وكنا أحياناً لا يتيسر لنا دفع قيمة المشترى كله فيرجئنا إلى الوقت الذي يتيسر فيه كله أو بعضه.

وقد توثقت صلتي باللموشي وازدادت بخلاف سائر رواد المكتبة، وكان -رحمه الله- على تواضع في ثقافته كثيراً ما ينبهنا إلى ما يرد المكتبة من كتب التراث وغيرها من كتب الثقافة المهمة، وأذكر أنني قد اشتريت منه بعض ما كان ينقصني من كتاب «الحيوان» للجاحظ وغيره مما لم أعد أذكر اسمه الآن. ومع مرور الأيام توثقت صلتي بهذا الكتبي المرحوم، ولم تنقطع منذ عرفته بل كانت تزداد يوماً إثر يوم.

ازدادت الألفة بيننا، وصرت دون مبالغة أقرب إليه من بنيه، ولم يكن يسر لأحد ما يعانيه غيري، وكم كان يشكو لي من بنيه وأهل بيته الذين كانوا يصرون عليه أن يستبدل تجارة الكتب بغيرها مما يدر عليهم رزقاً وافراً، ولكنه كان -رحمه الله- دائماً يجيب لن يحدث هذا مادمت حياً. وأنا أعلم أنه كان يجلس طوال يومه دون أن يحصل على أجرة الذهاب والعودة، ومع كل ذلك فقد أبى أن يغير مهنته التي أحبها، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ منه. وقد كان طلاب الكتب يقصدونه إما للشراء، وإما للاستشارة لطول خبرته وما كان يبخل على قاصديه بما يعلم.

ولا أنبح سراً إذا قلت إنني أقرب الأصدقاء إليه فقد كنت أجلس بجواره داخل المكتبة يُسرّ لي وأسرّ له ما في قلبينا، وقد اتخذنا من المكتبة ركناً للندوة حيث كنا ثلاثة: المرحوم الشيخ الجالي هويسه، والأستاذ أمين الحاني، وكاتب هذه السطور، وكانت أحاديثنا في أغلبها عن الأدب والفن، وكنا نبغض السياسة والحديث عنها.

وحين انفرط عقدنا انضم إلي وإلى صاحب المكتبة العميد «عبد إبراهيم»، ولم تطل هذه المدة حيث بدأ العقد ينفرط تباعاً بموت صاحب المكتبة الحاج (محمد إبراهيم اللموشي) الذي يُعد معلماً من معالم هذه المدينة. وإني أن نلتقي في الجنان. سلام عليك يوم وُلدت ويوم مت، ويوم تبعث في الجنان حياً.

"الحاج/ محمد ابراهيم اللموشي" ستال نت لعينة "الوطن"
مدينة طرابلس

مع باعة الصحف والمجلات

عمران بورويس: محاكمة عمر المختار!

[إلى ابراهيم الكوني]

أحمد الفيتوري

[إن هذا الصنيع الذي إنتهيت للدفاع عنه لصابدافع عن حقيقة كلنا نعرفها، وهي أن الوطن الذي طالما سعينا نحن في سبيل تحريره، إن هذا الرجل هو ابن نهاية الأرض قبل أن تطأها أقدامكم، وهو يعتبر كل من احتلها عدوا له، ومن خلفه أن يقومه بكل ما يملك من قوة، حتى يخرجه منها أو يهلك دونها، وإن هذا صدق منحنيه إياه الطبيعية والإنسانية. إن العدالة الحقة لا تضيع للوغداء وإني أمل أن تعتبر حكم التاريخ، فهو لا يرحمه، إن عجلته تدور وتسجل ما يحدث في هذا العالم المضطرب. [من مرافعة المحامي روبرتو لوتنثو المنتدب للدفاع عن عمر المختار، وهو مستشار برتبة نقيب في الجيش الإيطالي

1

إذا كانت الشعوب تقيم رمزا لنضالها المسلح وأيقونة تحت مسمى "الجندي المجهول" فإن أيقونة الليبيين "عمر المختار" أن يجدي معلوم! يحقق بنوم اعتباره، ووضع كشعار للعملة الوطنية "سميت شوارع باسمه، فتح واحد من أعظم الأفلام انتاجا في تاريخ السينما حول نضاله، أقيمت بعض النوادي لدراسة هذه الشخصية! دراسة نضالها المسلح على الخصوص، لكن بقيت هذه الشخصية مجهولة من حيث حقيقتها الشخصية وبعدها الاجتماعي والانساني حتى الآن لا نعرف من حياة عمر المختار إلا ما يخص كونه شيخ المجاهدين الذي أثار بنضاله المسلح العظيم جنونها، لم يقم أحد بتأريخ هذه الشخصية أو تنقية سيرتها الذاتية، لم تقم لها جامعة من خلال مدرسيها أو طلبتها بإعداد رسالة علمية في الخصوص، وبعد الجميع يعتمد على المراجع الايطالية أو بعض الشذرات التي نشرت هنا أو هناك، أضف لذلك أن الأدب والكتاب لم يصولوا في هذا الاتجاه البتة، غير عبد الله القويري - الذي ولد وعاش شبابه في المهجر - حيث كتب في من حلقة مسرحية عن عمر، استطيلة لاعبة قدمت في صبانها ونشر هذا القويري في كتاب. كذلك فإن الجانب التوثيقي لنضال عمر المختار بقي مبعثرا بين هذا الكتاب وذاك، في هذا المركز وذلك الجامعة، وعند بعض الافراد، لم تهتم المؤسسات المعنية أو غير المعنية، في الداخل أو الخارج لتقييم بهذه المهمة، ليس ثمة أي مبادر في هذا الاتجاه في حد علمي، ولم نسمع أو نرى هنا أو هناك مجرد محاولة في هذا. لم يكون أحد أية محاولة لمثل هذه المهمة، الكثير من العمل يصرف هنا وهناك والجهد يهدر بين هذه وتلك، والكثير من المثقفين الليبيين هنا وهناك يملك الامكانيات الكبيرة على الأقل العالية لكن لا أحد يفكر في مهمة كهذه - وإن حصل من هو لا اهتمام فهو اهتمام بمستوى القريبة وحتى هو لا يدر، باختصار مثل لا نعرف عن عمر المختار جنديا المعلوم / شيخ المجاهدين إلا القليل والمكرور؟ بعيد نسبه الشيخون وتحت هذه الكوم من الرمال يترمل البطل.

لهذا الأساس كان القوي ترميل لعمر المختار الجندي المعلوم فقد تمثل في "انتوني كوين" الممثل الذي قام بدور عمر المختار في الفلم الذي يحمل نفس الاسم، حتى أن بعض المؤسسات الاعلامية والمؤسسات الرسمية الأخرى بالنتيجة والكثير من الافراد قد اتخذوا صورة انتوني كوين وهو يمثل شخصية عمر المختار بديلا للصورة الأصلية. إن لهذا الاستبدال تأويل يرى ذلك استمرارة رمزية للممثل باعتباره تعبيرا عن قوة واقع الحال، وإن الاستخفاف هنا تعبير عن احتقار لذات. لكن ذلك لا يمنع أن الليبيين يتمنون من هذه الشخصية أيقونة هوية يجمعون عليها تقريبا ورغم ما أشرنا إليه من استخفاف فإنهم يتشبثون بالمعاني الدالة عليها، الاجماع حول هذه الشخصية كأيقونة وطنية حتى في لحظات سعيهم وتلقصتهم السفرة حيث أن "الانسان كان يتشبث بشبكة المعاني التي نسجها بنفسه" أو كما قال ماكس فيبر، «ما يجمع أطراف مجتمع ما معا، هو تماسك أطراف عالم دلالاته، هذه المعاني التي يتم نسجها الخيال الاجتماعي حيث "أن الحقائق في أيضا تتبدلت" أو غير كل الاعتبارات يتحول الليبيون حقائق شخصية عمر المختار كحقيقة جمعية واحدة، خاصة في هذه المرحلة التي فيها "يتسلط على العالم الحديث وسوس تائشي التمايزات، فهو يخشى توحيد الأشكال ويشعر بالتشظي بقلق عام متعلق بالهوية"، حيث فرضوا بأبار، أفرادا الهوية، ففي مواجهة عناصر متشظة ومشوش وأحساس بالعجز يتم الاعتراف من ماض قريب، أسطورة ما استمرار معلوم في مواجهة مجهول، في حسن أنه فقط عن طريق المقدرة العظما للعناصر يحق أن تمد الأيدي إلى العناصر ذلك "أنه على أي إنسان أن يتعلم قبل كل شيء أن يعيش وإلا يستخدم التاريخ إلا لمصالح الحياة التي تم تعلمها" أو كما يقول بيشة

إن الانسان الذي يعيد بنفسه أعداله فلا بد أن يكون حرا، أو لا يسعه أن هذا يهيج عمر المختار ويسر أن المهمة التي توكلها لنفسه لنهاية مختارة ونسر أن المهمة التي توكلها لنفسه لنهاية مختارة بالقدر وحسن تأويلي تقريبي، من هنا فإن مهمة العمل من أجل استعادة هذه الشخصية وإعادة تأويلها لتأثيرها ليست عقبة بل المهمة على بدلالة منطقة واسعة التي تقوم بها هذه المهمة

2

لقد قام الأستاذ عمران بورويس بتحرير المادة الوثائقية لمحاكمة عمر المختار وغيرها من الوثائق التي تخص حياته وأهم القيمة التاريخية التي قدمها بها المحامي روبرتو لوتنثو المنتدب للدفاع في قضية عمر المختار، هذه الوثائق المبعثرة هنا وهناك. وكانت هذه المهمة تكون أكثر قيمة لو لم تنتقل بفصول الفصل الرابع الخاص بـ "زعماء حركات الجهاد بالمغرب العربي ومصر"، الفصل السادس الخاص بـ "قصائد الشعراء العرب في رثاء شيوخ الشهداء"، حتى الفصل الثاني خاصة المدخل الأول "أحكام المحكمة العسكرية الايطالية الصادرة في مواجهة المجاهدين الليبيين" أعتقد أن هذه الفصول تضيف "وقائع أسر ومحاكمة وشنق عمر المختار"، عنوان الكتاب. هذه الوقائع وترتيبها القارئ وتجعل المادة الرئيسية مهمشة بهذه الفصول التي كان يمكن أن يضمها كتاب آخر، وقد حوى الكتاب على العديد من الصور والخرائط، وصورة الصفحة الأولى من جريدة "ريد برقة" التي نشرت خبر المحاكمة وشنق عمر المختار، من ناحية أخرى هناك بعض التداخل في المادة كان من الأولى مراجعتها وإعادة ترتيبه. إن المحامي عمران بورويس الذي كان قد أعد موسوعة المحامين العرب لم تكن أسيا عن تاريخ المحاماة الليبية يقوم بمهمة كهذه، بالتأكد شخصي وعلى حسابه، لأنه يضع أهدافه بنفسه، وهو أيضا بهذه الشخصية التاريخية الهامة ويقوم بجمع وتنقية فائدة بذلك وكمحامي يريد أن [يحدد حكم التاريخ، فهو لا يرحمه، إن عجلته تدور وتسجل ما يحدث في هذا العالم المضطرب. [ومنك بالاعتبار أن ما لا يدرك كله لا يترك كله. والكتاب الآن في الأسواق ويحتاج للاهتمام به وتركيز الضوء عليه، كما يعد هذا فرصة من أجل كتابة سيرة عمر المختار وتمويل باحثين يجمعون شتات هذه السيرة، وبحثين من الوثائق الموجودة هنا وهناك.

3

عزيزي: هل كنت تأمل في يوم من الأيام أن تعاودنا من برقة بمذكراتك الصيلة وهناك القليل؟

عمر المختار: لا، هذا مستحيلا

عزيزي: إذا ما الذي في اعتقادك الوصول إليه؟

عمر المختار: لا شيء إلا أمر تركم من بنائي لأنكم مغتصبون، أما الحرب فهو فرض علينا والنصر إلا من عند الله

قورينا

الأحد 16

بريد الكتروني جديد لـ قورينا

info@quryna.com

تابعوا إلى أين؟

المشهد السياسي الليبي من الارتباك إلى خطاب الأمل..

قورينا

الأحد 16

تابعوا في عدد الغد من قورينا:

الجزء الثاني من حديث الأخ قائد الثورة

أمام اللجنة الشعبية لإدارة التعليم

وعدد من الخبراء بالجامعة

بل أنت إلى أين؟

المشهد السياسي الليبي: من تعاملك البناء وفتح الخطاب إلى نجاح السياسات

obeikandl.com

يستفز

متهم بالجمال

حسين الجمالي

موقف من اللجنة التنفيذية لعامة للثقافة من (معرض ضفف) موقف عجيب غريب، يجل من وزير الثقافة الذي يفزع إليه للثقافة، موقف لا يخص الفن ولا الثقافة، وليست له جذور تلوثن، ولا نستطيع أن نتلقى موقفه إلا عند غيب معرض تشيلي.

(معرض الورشة) كما يحلو لي أن أسميه تلقى كورة قوامة تقسم شتاءا زقروو وعشته، وخرج الكثر من سوق فيه وهه، نتسياج إلى أعمالت عملية تاريخ سيف أو فليس السلطوق رقية الفن، وتجوع أنف قرية الذي ترتى على رواتح مكف الإهمال الرسمي.

خلال الأسبوع الثاني من شهر الماء (مايو) 2005 عاشت عاصمة فرنسا تحت مناخ شتاء مضرح، ومشقرة كانت تحت مناخ الإهمال وحكومة الفشر التي تحت تشيا عليها الحمى، والبحث الأفواه، حتى فم الإهمال الرسمي الذي ترى حده أن يكون (ستشوها الأخرس) يمارس شجر ونجر، (قد جاءت منك يا جامع)، بعد أن كان كلما نزاع قسر في سماء الوطن رفع عقوته، يقوم شبابه في الثور، عوضا أن يجلي الصورة أو يحلول حروجها بما تستحيه قوة الفكرة المتهالكة وتذكرته قوة نعمة التي تريد لها أي أصلن يقوم من المتراجع والمحنة المتدودة بالمزات الكون، ويعرفها بالموت بسرية زرعت ونشت ربيع عاصفة فرنسا سحرهم الاستثنائي.

في ورشة يمثل وصفها بالمعلمية، بأحد التوازع الشبية، تنازع بين قسم وبيئات منذ أجيال لم تعلمنا عوده فقط، ولا أقدر لإنقاذ الذي صنع وسمة حكمة الفن، تنازع يمكنكن عاصفة بسحة تنبيع قسمة (العطل) متنهية الحالية وما تبين من مقدمة الإنتاج الرجعية، تنبيه لقال أن أصطاب بسامة عن عقلي سل هذا التوازع الفرعية، وقد ذهب بعيني سل خلاء قسما الأحمر، وبين صمي بالقرب الجري الأبيض إلى بين أولئك، شبعت خرائس مقدمتها بمعرض تشكيلي على مساحة أكثر من ألف متر مربع، ليتخلص الشيد الثقافي الفني من حالة الفيء التي يعيشها، صفقة أي تخصر زوج الآه، وتمكنن خشبة في فاه وتحيله إلى عدوانية ضد الأبناء (الأم هاهي الثقافة، ولا أبناء لهم الله).

الشراء في المعرض 39 فنانا 29 فنانا من أنحاء فرنسا، صفقة في فن واحد من كل من إيطاليا، ألمانيا، هولندا، النرويج، الفرنسيين الأرجنتين، أعمالا كثيرة لامعة، وأخرى رشاشة ملموسة، هي ليست كل الشيد التشكيلي. ولكنه علامات تهتدي بسببها إلى هذا الشيد، وحسرة تذكر منهم: (ترويك (الجميد المتحمد)، (ال العمالي (الصفاء)) القصبي، (التجلي، التحري (معرب الحمد)، (بوهين، (ترابي، الفرنسي، حمل التزريد، (بيوسوا، (السعود (بحسب بوكي)، عليه فاتنة (السلكة)، (سيراكة زيدان (ه ترسو وأخرى تحمست) (ر حلوه (ترزة الطب)، (فتن الجماع (العن الكم) (زفروية، كلزون التي أهمله الأحساب فرتحون فاعدروس، عشق وعشقت الدمية، (رسامات ورسامون، ونحلات وتحاون يحلون عن حوالجهم حتى أنهما الكثر والحماد الإنسانية، ماهو البحثو الوصلا بين مختلف الشرسد، ويتصورو ويجهورا صيورا أعوا من مجيج الوسي، (سيتيك السماء في ركة من صوء وخور وتسايح، جاءوا زرافات ووحدانا ليتم تشكيل الجسم الفرنسي من هذا الفن الشيد الغريب، والحراك الذي قد يعود منه هم الوسي راسا على عقب، فلمبيات لمكن صناعة الفن الحقيقي عن طريق الصناعة الرجعية الشراع، سمين وقوان وجنيات تنتي برطن وتشاور بكلمن كل يحلق الوتر، (بيسون وعرب وفرنسيون وعلون وغيرهم، حتى من أمريكا الشمالية، جاءوا حبيبه لتعلموا ويجتزءوا استلتها خارج الرتبة، وليقولوا اشهدوا على كيف يعشق التعوين بين الشعوب منبعه البعد عن كل ريبة، وتبعد يجل الدجون لوتهم والتقاطهم لا ملاحظهم، وتبعد حضورين توصلا ومعرفات ومعان أخرى لوقد وتنتوب.

كعصة المعرض بداية عادية، فلن يقال أن شيء عادية، جاءت الفكرة أمس سيدة فرنسية معروفة بعشق الفن، تدعى (ماغي فرانسيس ستلو) طرحت فكرتها في قلب دفني على الفنان تري دوروين، أخذ حوضه على المركز الثقافي الفرنسي للمساعدة وتبني قضية معرض تشكيلي بقضية الشيد بعرفنس دون سب (العلم) في أن يبقى شيء من التقدير لحياة فوق ملتقى مؤتمر وهي والإعتذار من قبل عن الثقافة، تربية التي تساكم (التقدم التشكيلي) الذي يوتيه فيه، ومعه أن الفنان تحت الصيانة والترميم.

عندما اقترح الفنان تولي دوروين قضية هذا المعرض في ورشته لمتصمماته في الأعمال الجميلة مثل مساحة الأوب والتمثيلية، بعد أن كانت أداة الثقافة هي توفير المكان، ومنذ مسر أنهما يتشاكر في مثل هذه الكرة لبيتها على هون، أو يسبب في ترب السوم مثل عن عرة كثرات، وقلنا هذه المكان عقوبة لو كنا تريدون تهاسرا، فيس أمر ساحة قضية قراءة لموجة الفنس من الكثير (سيتيك) بسبب حضور الجمالية الفرنسية.

بدأت الاستعدادات، وكانت الجهود تتحول ورشة عنيفة إلى (هكتور) محتوم يصير بسبب جلسته العظماء الروحي والفني لأهم الفنانين التشكيليين، كما اشتركت مؤسسات أهلية (المطلة، وغروب الفن، بي) ومؤسسات فرنسية (فونال، الكاتيل، فقسي، أيكسيس)، في رعاية هذا المعرض، كان كرم الفيلمين فيه لكثر وحسب عظيم أرسي من الفرنسيين، وحسلف التوفيق الفنان لرويك بفكر حساسية الفن حيها بدعوة ذلك التشكيلي مزعوق يأتي من شمال الماء بحجم النقد التشكيلي الدروي للكثير أسبح حر بي، وفي وحسه ليست فيه التعريف بالمشهد التشكيلي الفيسي الغامض في جنوب الماء، حصر العنيد الكليمي يستطيع من خلال مؤسسات موثقة لها صيتها ومكانتها أن يعرف به تجارة، ونحن رحلة غيابه طويلة غير مبرر.

في المعرض كانت لنا أكثر من مفاجأة، بداية من كسر حاجز المكان، وزوتية الملوف، فقد تعود الجمهور الفيسي على أمكنة تعطية محددة، أمكنة لامعة ربما، مقبلية صيفية، فيمس في جنباتها موسيقا هادئة، ومتاجيع ورقها التكاثفي خشبة الصالم، ويتبادلون اعتذارات مجاملة صعوبة بالحظر وسيبر الروبس لكثرة الورد، وجمهورية المثال، وروح: (قلة تسويه) المرابي (معرض الورشة) (فينك، جاية مقوعة، وكره عاديه مشبع الأرض، تستقبل المنجزات البارة، ما أن تعلا أرض الفن الذي يزار لم صمم الجديد الصوري، والفوس الصبية حتى تحيلك الصدمات التي كانت أخر طابق غير الكائن المنهك للمكان الذي كانه فصل فسائل، فتنسى منظومة الطشم الإنارة وحر فيل سوداويا.

عند الإطلالة تلتقك بزعيل فارغه في إحدى الزوايا مصطفات خلف دهنية، ورق حسب، شراء، منظر هاكصبيا خوم لات يتكرجن على عرض متصاعد صداه، صبيا مبولات مقرنات بين الموجة وبين الشارة في الرقص والتوسان الصوفي في المشهد، عرض أنه التقاليد، كما وقفت صدادات حبيبة لأعم الأسقف كأنها طابور شرف متضبط مستصح لقف تحية المناضرين وأكرما المحون الفن.

الكيس العلقة الإلستكية الذرعة، كان من المكان أن ترمى في الشارع فيتعكر مزاج وهذه البيئة، لكن هو تواصل صفتي الماء التحل قواها الكاسة فقت الترمكس الوان رنوق وبها سكتيه السيدة مالو من بعد قريبة بعيدة.

أمر تتوار الورشة عن مضمنها الوسي وأنواعها وأصنافها التي مستنها بد العمل، فتعاملت مع الفن بطوية بريئة، فالمناطحة الحديثية بكار وروش خرق يومي متواصل، وهنايا منحوجات وبرايم والطوق متوقعة الهيئات ومصدر كات سيارات سمات لوسلات، واحتفر لتقتال جهودا مضنية كانت، ومحدث شتى... فوق هذه المناطحة صفت تمثال مكافئة على سرها، وتتصبيات ملساء دقة، ومشعوالات فاتنة الساسلة... بقنايا المصطلحات الصنديية بعت بالجهد العنيف الخفيف من بقنايا سهلة صدئة إلى استمرارية تقول تقدم لطرفها الشاشة، والتواصل، وتلتقط تحت كلها الصور الفكاريه. تحاتون ومحالك حاولوا أن يصنعوا علاقتهم وأحاسيسهم وقدراتهم بوحي من رواهم وتجاربهم وثقافتهم، أصل ماحدث بقصة وطن دافئ حضنتن كانت صورته أن تتفيك في محاولة قصية للتفهيمه من خلال وضع عصي عصيا في دولاب صيرته.

الفكر من اسم هيئة نشيته معرض الورشة، فيه (فلن) مصورة واعدة ذكية فتلتها بفسرتها على التقاط لحظات مقصة بعض نتاج جس يسمح تعطيها، تصنع حكاية بسيطة... حجر يصنع بقيا الجار (قرابة) بصورة تلك لو يبق منها إلا الطبيعة، تشيء منها لشاشة عليه ونبدو أن عن روح طبيعتها في الفنون، أنها السحر في الفن. لقاء فنان يعلون لسنوا صحيفتكم الجماعية المكتوبة، ويتلمون رحيق الحيوة رغم أنف الفقر المتمدد في كرتهم المهترئة، ولمسجان المتكلة عليهم لحكي سر الإهمال، وجود حساسة للمعاني والتعابير والأوجاع والخلية المطوسة الأعلى طبيتها.

هنا ألقى عند ملوي الذي روض خيوة الحديد الأبكم، وقرس الولا الأسد، فاطلقه النور لحرا وتتوطن مرابعه الجمال، بفلاته تمثل النور من قلوب صنعتها التكاثر، وهذه الفنان فاحملت مساحة القلب، وترجمت العملاء، والقيم والكاثدة فيه إلى تراتيل روحية، وتركه تنبيلة لأكثال من ورة، وهشكاتو تصنع بسن تعريجه وثنايا معلقة من صوء ونكور، من وهج، يصحو الجمود والتأمل في الفن لا فيصير زفرات (عجاب صاحبة متصاعد) ورحاشفة وجمالا تتمثل في أطوق وأكاثل، بالحسر العيد الكلس في (الواد الحديدي) الذي ليس كثر أفيه أن يوصف بـ (عوستف يقل ليسيا) المفضل فإذا وجد من بنا استلم وتسفر وتزعى موهبته وصراره، القد خلق عوستف يقل فوسا الأخرى الجميلة، وفتح بابا سحيحا لا يقتل لحرائن العطاء والحرة والتزود، تستفد منه بأربين... بل فرسا كلها، مجدا وعلوا دائما الحياة الجديد، فمن يصور بأربين بدون برج إيفل، ومن يصور لبرج بدون حديد الذي أحياه عوستف، ومن يتصور عوستف بدون حديد ورغبة فرنسا وبريس وماء السين الذي يوسطه نسا الأمو والجغرافيا.

فالمعهد الذي مثل في الجار (معرض الورشة) ليوضح مبدع، والمصور بعقول وشكل وصنفر ومتواصل، بالكلمة صمت تبلور وفقة مشوالات كثومة، ليس بسالطوريون أن يخلش هنوها بكلمات حوفاه وخطب تعجن على قاموس قد صلته بالحاضر، لتستطيع تلمس هزلوها فوق كرسي الحديد المستطال المكا، وتتمثل المحتلق ذي الكفن الأبيض.

لقد أرادت (الورشة) أن تحمو مثل خلاصتها وزرستها وأن تقول أن العمل قيمة، وأنه ثروة لا تنضب، ومشروع لتراجعة الأمل وإعلان للثقة في النفس وفي العقل وفي الأطلق المعاقبة لرحلة صنقلة باتجاه النص والخبز النظيف، وأن تقول بنصحت أنه مرهم لاجاءة ثقافية، وتكشف لعورة وهوقة أصل لقدرات خالقة، دفنت تحت رمال النسيان والتخلف، كما في تلك الماء تلمس بالجمال الذي زرعه فينا الفنون روح وطن أخر صغير سرير، عقبا يديه خلف ظهره، يتب محتلا ينفسه، متقبلا ضحى الوطن الكبير، فعجبا لتلك الحشود المتهالكة التي تزاحم في طوابير تبحث عن حصتها من التموين أو البنزين، فيف لا تعتنى معارض الفن لتأخذ نصيبها من الجمال، وتتكرم لكؤوسها من قنية الصبر والشدة، فتعم الكثر بهاء وقدرة وعطاء.

في المقابل حلول السيد أمين الثقافة بكل ما أوتي من (مكنة) إلى بلد هذا المعرض، من خلال بسوس ثقافة هزيلة تبحث لها في الكثر من الماء رموقها، معاصرة وفعال (بيون في الأدوار) (بيون في الثقافة، وبيون كيوفية قبل بعد، ودعاء قدوسي للعرفة، كما تجلى هذا الجلال والفخم من خلال رسائل هو هذه تعبر الفنان من الفراق حبيبة الوطن بالفراق العمال، الفلف تهم السماء وبالزرقة، والماء بالعبوية، والمالية بالتجارة، والفلن بعطله، لأنك لم تجد بالوكية (هيئة كانت ترى في وراء البنات (العمليات) برا الجار، وهي الأنوثى في وراء معارض الفاحشات (العمليات) ترى بالحيلة الوطن أوترى الفعلل مع المواثل الثقافة الأحدية علمه وحيثة، مع أن العالمة معها احتكمها موثق غليظة، وأنك تحوب، وأمه الثقافيات وحود ويبود تمكن عليه ودورها، لأن يتحول سيروها إلى موقف هذا السيد الأمين، يحرضون عليه الورقة، ويستكانون في كل خطوة، ويسير أملاء الميدعين يروح أوطنهم حيثة، فإذا تمثل السيد الأمين ظهر هذا الثقافيات وقراءها عظها أو حتى تعبيها إذا أنت سيرا ياح غير مستبيه، أو حرره وصلها ومرسيه، بعد عليها الزمن، وهذا يرضى أن يتمثل مثل هذا التصرف عظم الوزير الثقافية الفيدية في الخارج أم أنه لمن (مراكز الثقافية) نتيجة لتبلية نفسي نسي الأصل التي نوعتها وأصبحتها تتمثل معرفي ووظيفي كما تعرف جميعا، وهل عوف أن المدعوين والكتاب والفنانين هذه الكثر وطنية وخبرة على وظيفهم، يسئل هو في مثلية الذين يصنعون للوطنية معين الكثر سلا وإخلاصا ووظيفا، وأي عظمة الأثر وفي كتب وفني الوطن إلا عملا وتنبيا، ولا تشعر فيهم إلا بحق الرتبة والتنوين والثقة، ونعمل على الحق التهم بسهم والتحقيق معهم، عوضا عن قبل الثناء لهم ومجازاتهم (مثل تصفهم (مشكلتم) بالمثالثة (الورو) أمثلة السيد المهدي بالوحف الأخضر ذات خميس ملوي ذات) فهل هي أوصاف تطلق على المبدعين الذين يسعون للوطن عدا بيئته، ويلبسونه حلة زهو وعزيمة، ويقدمون لوطن حلوه ومجده.

ثم ماذا قامت أمانة الثقافة الجهاد الثقافية في موضوع ورشة (ومعرض مستمرات مستقبلة) وأصدقاء مشاريع (وإعلانات سماوية) بإعادة بحث على الصحف، وشر البلية (بصحف) بل براهوف وزرعت الأفق عدوات عير مبررة، عوامل نسيت، لقد قامت تلك (العدة الشهرية) المرتجلة التي تطوف بها على (الشعبيات) (كلكة لرأسيه أيد كل شهر، قامت تريا حدا للمكاتبات، وصدا القدرات، وقدا الثقافة على مدار السنة على بحثر معرفية لا تعرف مصيها ولا مقدار سيتها فيما بالأمم القدوة، لترسم هذه العدة مشهد الكتب الطلل (زها هي تحول أن تعط (محطات منتظر الفن) ويتكرر بالثقافة سمية الذكر (للمنتظر مصطل المنتظر، الذي يعود أنه جاء كرد فعل على ما تلمسه المراكز الثقافية الأجنبية من هزل وتعليط، فهل جاء ليكمل حمات متحيزا، فلمصلن الحروف المتوطن لا يفهم معه الفعل، ولا الاستعانة بالأسماء المعتمرة، التي تزيح به في لون المراجع عدم التخطيط ورود الأعمال، ووضع هذا لا تسمع أو ادهدا الأسماء، ولا تحترم وجهيات طرحها، فتراها وقد يتلبع بها الكيل قد استحت وهي تلعن يوما صاستحت فيه الرهم، وما كثر المسجين.

مال وأعمال
الثلاثاء 17 ذو الحجة 2013/10/22 م
السنة الثامنة - العدد 245
12

إشكالية تطبيق قواعد التحكيم التجاري الدولي في القانون الليبي

بقلم: أ. عادل العجيلي
باحث قانوني في ديوان وزارة الاقتصاد

يعد التحكيم التجاري الدولي وسيلة مقبولة لتسوية المنازعات التجارية الوطنية والدولية، وازدادت أهميته في الوقت الحاضر خاصة في إطار العلاقات التجارية الدولية، بحيث يندر أي اتفاق دولي أو معاهدة لا تتضمن شرط الاحالة للتحكيم في حالة حدوث خلاف بين أطراف الاتفاق، نظراً لما يتميز به من سهولة تكوينه بحيث يضع المتنازعين حرية اختيار هيئة التحكيم والقوانين الواجبة التطبيق، وكذلك سريته وقلة تكلفته والأهم من ذلك سرعة الفصل في المنازعة.

وإذا كانت الفكرة الأساسية للتحكيم الدولي هي عدم اخضاع اتفاق التحكيم ولا حتى اجراءات موضوع النزاع لأي قانون وطني لأنه يستمد صحته وقوته من قواعد التجارة الدولية واتفاق الأطراف، وذلك نظراً الى ما تقتضيه طبيعة العلاقات والمعاملات التجارية الدولية من سرعة البت في المنازعة التي يمكن أن تقع بين أطرافها .

وإن كنا نتساءل حول الأساس القانوني لقواعد التحكيم التجاري الدولي، بالكاد يصعب تحديد أساس دقيق تاريخي حول الأساس القانوني لهذه القواعد ولكن نستطيع القول بأنه ظهرت نتيجة ما أفرزتها طبيعة العلاقات والمعاملات التجارية والاقتصادية ما بين الدول من ابرام اتفاقيات بين أطراف العلاقة والتي تقرّر بموجبها أحكام خاصة باللجوء إلى التحكيم في حالة حدوث أي منازعة ناشئة عن تنفيذ تلك الاتفاقية. ولكن ظهرت عدة اتفاقيات ذات الطابع الدولي عقب ظهور التنظيم الدولي نذكر منها :

❖ اتفاقية جنيف بشأن تنفيذ أحكام التحكيم الأجنبية لسنة 1923 والبروتوكولات المعدلة لها.

❖ اتفاقية نيويورك بشأن الاعتراف بتنفيذ أحكام التحكيم الأجنبية وتنفاذها لسنة 1958 ودخلت حيز النفاذ في سنة 1959 انضم إليها 83 دولة منها 8 دول عربية و هي (مصر، الأردن، المغرب، سوريا، تونس، جيبوتي، الجزائر، البحرين) حيث تضمنت هذه الاتفاقية على المسائل المتعلقة بتنفيذ حكم التحكيم الأجنبي مثل إجراءات الاعتراف باتفاق التحكيم و إجراءات طلب الاعتراف والتنفيذ و الاجراءات المتعلقة بإيقاف التنفيذ أو رفض التنفيذ وغيرها من المسائل المرتبطة بها .

كما شهد التحكيم تنظيما إقليميا مثل :

❖ الاتفاقية الأوروبية للتحكيم التجاري الدولي لسنة 1961. اشرفت على ابرام هذه الاتفاقية لجنة تنمية العلاقات التجارية التابعة للجنة الاقتصادية الأوروبية في جنيف وهذه الاتفاقية هي اتفاقية إقليمية بصيغتها مقتصرة على الدول الأوروبية فقط.

❖ الاتفاقية العربية للتحكيم التجاري الدولي لسنة 1987 جاء ابرامها على غرار الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العربي وهي أول اتفاقية عربية مقنّنة بالتحكيم التجاري الدولي. وانشأت هذه الاتفاقية مركزاً للتحكيم يُسمى بالمركز العربي للتحكيم) ومقره مدينة الرباط (بالمغرب) .

ونظرا للأهمية المتزايدة على المستوى إلى التحكيم لفض المنازعات انشئت عديد مراكز التحكيم على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي نذكر أهمها:

❖ هيئة التحكيم الدولية التابعة للغرفة التجارة الدولية باريس (ICC).

❖ غرفة التحكيم الفرنسية باريس .

❖ المركز الأقليمي للتحكيم في كوالالمبور.

❖ المركز الأقليمي للتحكيم التجاري الدولي بالقاهرة .

❖ مركز التحكيم التجاري الدولي في كندا.

كما انشئ مركز للتحكيم في مدينة بانكوك (تايلاند) سنة 1962 تابع للجنة الاقتصادية لدول شرق اسيا التابعة للأمم المتحدة

كما ان هناك مؤسسات تحكيمية عديدة نذكر منها في إنجلترا وسويسرا وبعض الدول الاسكندنافية مثل غرفة التجارة ستوكهولم، و كذلك «مجالس التحكيم الغرف التجارة العربية الأوروبية ومقره بلجيكا» كما توجد هيئات تحكيمية في الاتحاد الروسي، الصين، بولندا، بلغاريا، المجر، رومانيا و كذلك اليابان توجد الجمعية اليابانية للتحكيم التجاري الدولي.

وأما على صعيد المنظمات الدولية فقد اعدت لجنة القانون التجاري الدولي التابعة للأمم المتحدة قانوناً نموذجياً للتحكيم التجاري الدولي ودخلت صيغته النهائية حيز النفاذ سنة 1985 حيث تم مناقشته من ممثلين أكثر من 50 دولة وهي تمثل مختلف الأنظمة القانونية والاقتصادية العالمية وصدر هذا القانون كنموذج استرشادي يجوز للدول أن تستند إليه عند اعداد قانون للتحكيم التجاري الدولي و لمّي هذا القانون قبولاً متزايداً في القوانين الوطنية لعدة دول وجاء هذه القبول نتيجة لما تضمنه هذا القانون من احكام تفصيلية متزنة عند عرض المسألة على هيئة تحكيمية حيث عدّد مسألة تطاق التطبيق ومجاله والإجراءات الشكلية والموضوعية

واتفاق التحكيم وتشكيل هيئة التحكيم واختصاصها وسلطتها وصدور قرار التحكيم وامكانية الطعن فيه وانهاء الاجراءات، وكذلك إجراءات الاعتراف بقرارات التحكيم وتنفيذها، فبعد أن كانت تشريعات تلك الدول تقوم بتنظيم التحكيم على الصعيد الوطني اصبحت الآن تُعدّ قبسولاً كاملة من نصوص قوانينها لمعالجة الأحكام الخاصة بالتحكيم التجاري الدولي مثل: القانون الفرنسي، والقانون اللبناني، والقانون الجيبوتي، والقانون البلجيكي، والقانون السويسري، والقانون الكندي، والقانون القبرصي، والقانون الأمريكي والقانون الأسترالي، و القانون المصري .

بناء على ما سبق ،برزت أهمية قواعد التحكيم التجاري الدولي ودورها في فض عديد المنازعات، إلا أن هناك بعض القضايا الجديدة تثور حول تطاق الزامية اتفاق التحكيم من حيث الأشخاص، فبينما يُلزم اتفاق التحكيم الأطراف الموقعين عليه ولا يتعدى أثره الغير، كما ظهرت قضايا وحقول جديدة تُثير من نطاق التحكيم لأشخاص غير موقعين عليه وفي ظروف معينة.

ومن جهة أخرى يثور تساؤل حول نطاق تطبيق اتفاق التحكيم من حيث موضوع النزاع خاصة عندما تستدعي الضرورة العملية ضم إجراءات التحكيم بشأن نزاعات مترابطة امام هيئة تحكيم واحدة.

وفي هذا الإطار تبين موقف القانون الليبي من هذه المسائل، ومن التحكيم التجاري الدولي او بمعنى **كيف نظم القانون الليبي مسألة التحكيم التجاري الدولي ؟.**

حيث نظم قانون المرافعات في المواد من (739-777) مسألة التحكيم ، وأعتبر التحكيم قضاء مصدره إرادة الأطراف ويتم انشاؤه عن طريق عقد يسمى شرط التحكيم، أو في صورة اتفاق لاحق على نشو نزاع يسمى بمشارطة التحكيم، حيث نصت المادة (742) مرافعات على قاعدة جواز اثبات مشارطة التحكيم الا بالكتابة، وهذا المسلك مخالف لحكم القانون المصري (م50 مرافعات) وبالقانون الفرنسي (م 1005 مرافعات). فيما بينت المواد من (740-743) ما يجب أن يتوافر للتحقق من صحة اتفاق التحكيم من شروط الشكلية و الموضوعية، مثل [illegible] مرافعات، [illegible] المادة (740) مرافعات على الاحوال التي لا يجوز فيها التحكيم، فالتحكيم لا يجوز في المسائل التي لا يجوز فيها الصلح وكما هو الشأن في المنازعات المتعلقة بتطبيق أحكام قانون العمل وأحكام الجنسية والأحوال الشخصية لأنها من المسائل المتعلقة بالمصلحة العامة وبالنظام العام.

كما حددت المواد من (746 ،732) مرافعات الاجراءات المتعلقة باتفاق التحكيم والمواعيد المحددة للفصل في النزاع، ولكن يُثار التساؤل في مدى حق **احد أطراف اتفاق** التحكيم من اللجوء **إلى القضاء العادي سواء** قبل أو بعد عرض **النزاع على هيئة التحكيم** والاتفاق المطروب **عليه ؟.**

لأشك أن المدعى يملك الدفع بوجود شرط التحكيم بعد أن تمسك بذلك، ولكن يظل التساؤل عن مدى قدرة المحكمة ذاتها على الحكم بعدم قبول الدعوى ؟

ظهرت اشكالية عقبية و قضائية في مسألة اللجوء إلى التحكيم والدفع بوجود اتفاق التحكيم، **حيث ظهرت وجهتا نظر في هذا الاشكالية :**

الأولى : تكييف هذا الدفع بعدم الاختصاص، ولكن هذا التكييف يتطلب لسلامته أن يؤدي شرط التحكيم الى نزع اختصاص المحكمة، على اعتبار أن القضاء هو صاحب الولاية أصلاً، واعتبار الدفع بالاعتداء بشرط التحكيم من قبيل الدفوع بعدم القبول.

الثانية : باتفاق التحكيم يتنازل أطراف النزاع عن طريق الخصومة القضائية العادية ويرتضون بطريق التحكيم، فالقضاء رغم اختصاصه الأصيل يصبح ممنوعاً عند النظر في الدعوى، وإذا اتضح إن الاتفاق باطل أو تم فسخه يزول المانع ويعتبر باب القضاء العادي من جديد.

ويبدو أن الطابع العقدي للتحكيم لا يملك بالنظام العام بل يتعلق بمصلحة الخصوم فقط .

ومما سبق يتضح أن اتفاقات التحكيم تشكل استثناء هاماً من سلطة الدولة على اختلاف [illegible] مرافعات) على الاشخاص العاديين من صلاحية إصدار قرارات لها طابع الاحكام القضائية.

ومستنتج مما سبق بأن التحكيم المنصوص عليه في قانون المرافعات الليبي هو تحكيم وطني (داخلي) متى كانت المنازعة احد اطرافها ليس و قت تدخل حدود سلطة الدولة الاقليمية ذلك تطبيقا لمبدأ الاقليمية .

بالتالي تبين أن هذا القانون [illegible] قواعد التحكيم التجاري الدولي ولا يتماشى مع [illegible] التجارة الدولية والتبادل التجاري والاقتصادي [illegible] التي تحتاج إلى [illegible] نظام قانوني [illegible] أوسع من [illegible] القانون المطروب [illegible] .

لأشك أن [illegible] وجود شرط التحكيم بعد أن تمسك [illegible] ولكن يظل التساؤل عن مدى قدرة المحكمة ذاتها على الحكم بعدم قبول الدعوى ؟

المنظمة لنشاط التحكيم [illegible] ليبيا مقبلة خلال السنوات القادمة على جملة من التطورات الاقتصادية التي تتطلب ابرام مجموعة من الاتفاقيات سواء كانت ثنائية أو متعددة الأطراف في مجال التعامل الاقتصادي والتجاري الدوليين.

الاقتصاد الليبي ينكمش بنسبة 5 ٪

مال و اعمال - الخبير

قال صندوق النقد الدولي، ان متوسط معدل إنتاج النفط في ليبيا انخفض خلال العام الجاري 2013 إلى نحو مليون برميل يومياً ما يعني حدوث انكماش بحوالي 5 ٪ في الاقتصاد الحقيقي خلال هذا العام، مما سيؤدي إلى حدوث عجز في الميزانية إلى 6 ٪ من [illegible] المحلي الاجمالي.

وأضاف الصندوق في تقرير حديث له، إن ليبيا ستتجه لتمويل هذا العجز عن طريق السحب من الودائع الحكومية لدى البنك المركزي، وقيمتها حوالي 60 مليار دولار.

ويشير الصندوق في تقريره، الى ان الهجمات على منشآت إنتاج النفط والتسديد هي جميع انحاء ليبيا اوقفت إنتاج النفط تقريبا خلال صيف عام 2013. واعتبارا من نهاية سبتمبر، تشير التقارير الى ان الانتاج بلغ حوالي 40 ٪ من طاقته عند حوالي 600 الف برميل / يومياً، اي اقل بكثير من المتوقع 1.7 مليون برميل يومياً. وزعا صندوق النقد الدولي السلطات الليبية الى الابتعاد عن الاعتماد الكلي على النفط، وتنويع مصادر الاقتصاد لتحقيق نمو مستدام وشامل، بقيادة القطاع الخاص، معتبرا ان هذا الأمر يتطلب من بين أمور أخرى، تعزيز بيئة الأعمال، ورفع مستوى مهارات القوى العاملة من خلال توفير التعليم والتدريب بصورة افضل، وتعزيز الوساطة المالية، والاستثمار في البنى التحتية المادية والتنظيمية والمؤسسية، ودعا التقرير إلى ضرورة الاستمرار في بناء القدرات لدى البنك المركزي لتحسين إدارة المال العام وتسهيل تطوير القطاع المالي باعتباره محركا رئيسا للنمو يقوده القطاع الخاص ايضاً. ورأى التقرير ان ليبيا تواجه مخاطر تتمثل في تفجر الاضطراب في ظل مؤسسات دولة ضعيفة، وعدم قدرتها على تقديم الخدمات الأساسية خاصة القانون والنظام، موضحاً ان الثقة في الحكومة تتلاشى بسبب التوترات بين الأطراف وبالتالي إضعاف الدولة وخلق حافة مفرغة من الخصائص الشرعية والفعالية.

شركة اتحاد ليبيا الأثاث
ITTHAD LIBYA ATHTH
ILA
شركة اتحاد الالكترونيات
ITTIHAD FOR ELECTRONICE
CLESTRA
SILVERLINE
MANHATTAN
INTELLINET
BRAUN
SONY

الرأي للجميع
قورينا
الأحد 7من صفر الموافق 11النوار 1377او ر- 2009ف - العدد 366
24

ألا تذكر يا أحمد إبراهيم ؟؟

■بقلم: إدريس بن الطيب

عندما تم الإعلان عن دعوة الأخ "أحمد إبراهيم" إلى ما سماه "حواراً مفتوحاً حول الشأن المحلي والوطني" تصورت ان الأمر سيكون متعلقاً "بالحوار" حول مرحلة من تاريخ وطننا، قراءتها، فهمها، تحليلها، نقدها بشجاعة، من ثم تجاوزها إلى المستقبل.

لكن الذي حدث هو الاحتمال الأخر الذي تصورته، وهو عقد مؤتمر صحفي للأخ "أحمد إبراهيم" ليقوم فيه بتفسير او تبرير إجراءات إدارية اتخذها خلال مسيرته الوظيفية، ثم زاد عليها آراءه ومواقفه في محاولة واضحة للإعلان عن الوجود .

وبالرغم من أن هذا المؤتمر الصحفي قد زخر بالعديد والعديد من المسائل التي تحتاج إلى نقاش و "حوار" بالمعنى الحقيقي، وليس حوار المؤتمرات الصحفية، بل حوارا يضمه مؤتمر وطني شامل يتم الإعداد له ويحضره كل المعنيين من الليبيين من الداخل والخارج، وذلك طبعاً بعد استيعاد مصطلحات التخوين والتشبيه بالكلاب سواء أكانت ضالة ام اليفة.

أقول بالرغم من احتواء المؤتمر الصحفي للأخ "أحمد إبراهيم" على كثير من القضايا، إلا انني قررت أن اناقش الأخ "أحمد إبراهيم" في جملة واحدة فقط لا غير قالها اثناء حديثه.

قال أحمد إبراهيم: "وأنا أؤكد أمامكم انني في حياتي لم أضرب شخص في حياتي إطلاقاً ولا مرة" وقد حاولت الاحتفاظ بالجملة كما هي بتكرارها واخطائها النحوية، ورداً على هذا القول، أود ان أذكر الأخ "أحمد إبراهيم" بما حدث في مسرح مدرسة "شهداء يناير" الثانوية ببنغازي يوم الثلاثاء 26ديسمبر 1978ما بين الساعة الرابعة مساء والعاشرة ليلاً.

قامت جمعية المرأة الجديدة ببنغازي -في إطار نشاطها الثقافي -بتنظيم أسبوع ثقافي في ذكرى وفاة الشاعر الليبي "علي الرقيعي" يبدأ يوم السبت 23ديسمبر، وكان يفترض أن يستمر حتى يوم 28ديسمبر، حيث كان يحتوي أمسية شعرية وأمسية عن المسرح وأمسية قصصية، لولا أن حدث ما حدث يوم 26ديسمبر 1978.

كان يوم 26- 12 مخصصاً للأمسية القصصية، وقد بدأت حوالي الرابعة بعد الظهر، ولم تكد تبدأ حتى وقفت حافلات أمام مسرح المدرسة، ونزل منها أعداد من الأشخاص المسرعين والمنتظمين نحو المسرح يحملون مسدساتهم ويصرخون مما أحدث حالة من الرعب لدى أولئك الأشخاص الذين جاؤوا لحضور الأمسية القصصية التي كان يفترض أن تحتوي قراءات لقصص قصيرة، لكن القصة الطويلة كانت قد بدأت للتو.

كانت هذه مجموعة من الثوريين بقيادة - وأصر على كلمة ومنها وصف الأستاذ احمد إبراهيم لي بأنني مشوه في إشارة لإصابتي بالعرج - ولكن إذا أصر الأخ "أحمد إبراهيم" على ضرورة إثبات قيامه شخصياً وبيده بالضرب! فأذكره بتلك الصفعة القاسية والعنيفة التي وجهها إلى وجه الأستاذ المناضل "مصطفى الهاشمي بعيو" لمجرد أنه حاول أن يتحدث إليه، لقد قال "أحمد إبراهيم" لـ"مصطفى الهاشمي" عملياً هذه هي لغتي التي أتحدثها.

قد يطالبني الأستاذ "أحمد إبراهيم" بالدليل، وهذا من حقه! فحقوق شهادة عشرات الناس الحاضرين الذين لم يكونوا يعون ما يحدث، أحيله إلى أرشيف الإذاعة في بنغازي والتي قام مديرها آنذاك الأستاذ "مفتاح بوكر" بإرسال فريق مرئي لتوثيق هذا الحدث التاريخي. أطلبه من الأرشيف، فلا أعتقد أنهم سيمانعون في إعطائك نسخة منه، نسخة فقط، أتوقع أيضاً أن يبرر "أحمد إبراهيم" تصرفه ذاك بما يلي: كانت تلك عملية مداهمة لعناصر مضادة للثورة، ولديها تنظيم شيوعي "بالمناسبة كانت هذه هي التهمة الموجهة إلينا من قبل النيابة إثر استيقاظها من النوم بعد ستة أيام من الحبس، وإن قوى الثورة لن تصبح بالمساس بالثورة..إلخ.

دعونا نلقي نظرة على مصير هذا الاتهام عند وصوله إلى المحكمة، فلحسن الحظ لم يتم تحويلنا إلى المخابرات للتحقيق، وبالتالي ليست هناك اعترافات حتى منتزعة بالعنف، بل إن أجهزة الأمن لم يكن لديها -كما شهد بذلك في قاعة المحكمة ضابط الأمن "عثمان الوزري" - أية تحفظات علينا وأنهم قد حرروا -بعد حدوث القبض -أمر القبض -علينا بناء على توجيهات القوى الثورية، والمثير أن القبض قد تم من قبل أشخاص لا علاقة لهم بالضبط القضائي! فعلى ما أذكر كان "أحمد إبراهيم" آنذاك طالباً في الجامعة.

ولمن أراد أن يستمتع عليه بالاطلاع على أوراق القضية رقم 40/ 78 نهاية أمن الثورة، سيكتشف أن التنظيم الشيوعي في ليبيا يمكن الاستدلال على وجوده بأن المتهم الأول مثلاً الذي هو أنا لديه عكاز مثل عكاز "كينين"وهذه ليست دعاية أو كلام في الهواء، فقد قام السيد بشير ثامر وكيل النيابة والمدعي العام في القضية أن ذاك والذي طالب بتطبيق عقوبة الإعدام، قام بتقديم صورة فوتوغرافية إلى هيئة المحكمة " لـ"فلاديمرلينين" وهو يجلس ممسكا بعكازه وذلك لإثبات التشابه بين العكازين ومن ثم إثبات تهمة التنظيم الشيوعي . كما أتهم "إدريس المسماري" بأن لديه سيارة حمراء، وأن "عمر الكللي" يعتقد أن الكتاب الأخضر "ماركسي" وغير ذلك من الأدلة الدامغة على وجود تنظيم سياسي معاد للثورة، بل إن "أحمد إبراهيم" نفسه عندما سئل من قبل أندفاع عن دليله على وجود تنظيم، هل هناك اجتماعات؟ محاضر جلسات؟ منشورات؟ مقدماً غير ذلك!

رجال صنعوا و آخرون نهبوا

إبراهيم حسن العوامي
باحث قانوني

لقد كتبت مقالا بتاريخ (25/12/2011) بعنوان (الغدافي حرمنا والمجلس برمنا) واليوم اكرر نفس العنوان ولكن بصياغة قد تكون اكثر قليلة وحرقة حول هذه البلدة التي ابحرت ممن تسلموا مقاليد الحكم سواء خلال الايام الاولى من الثورة أو بعد التحرير.والواضح أن مبتغاهم الاساسي والرئيسي حسب المؤشرات الواضحة للعيان العمل لمصالحهم الخاصة والقيام بارتكاب ابشع أنواع الفساد حيث اعترفت الحكومتان المتعاقبتان على مسئلمات مالية وادارية ارتكبت بالمرحلة السابقة وهذا يدل دلالة واضحة بأن هاتين الحكومتان اخفقتا عن تلبية حاجات الناس ووجدت لتحقيق أطماع ومآرب خاصة. وهذه النتيجة يجب أن يتحملها الليبيون جميعا عدم احترام ثورتهم وعدم الوفاء لدماء شهدائهم وانفلت أبطالهم الجرحى وشهدائهم المنقوصين وأهمال حرائرنا المغتصبات هي مسئولية الشعب جميعا.ومن هنا جاءت سرقة جهود صانعي الثورة من أشخاص لا تربطهم بهذه الثورة أي صله الا انهم أدركوا حقيقة واحدة بأن مركب الفاتح الأخضر سوف يغرق بهم اذا لم ينتبهوا لذلك . حيث مرت هذه البلاد بعد سقوط القذافي بأسلوب ادارة غريب يثير الشكوك في كثير من أعمالها مما يصل الي حد الخيانة وهذه الرؤية اتضحت منذ بداية الثورة .

وعليه سوف نسرد ما حصل من خلال اعترافات جهات مسئولة حول اختلاسات وقعت خلال هذه الثورة على عدة مراحل وهذه النظرة تمثل الواقع المعاش خلال مدة الثورة .

أولا : اعترافات المرحلة الأولى من الثورة 28/3/2011الى 20/10/2011المجلس الوطني الإنتقالي والمكتب التنفيذي

لقد استلم المكتب التنفيذي مهامه منذ بداية الثورة برئاسة السيد الدكتور محمود جبريل وانتاء عمل المكتب التنفيذي ظهر علينا السيد رئيس المجلس الوطني الإنتقالي السيد المستشار مصطفى عبد الجليل. واكد للليبيين بوجود فساد إداري ومالي ولم يحدد تلك الانتهاكات وهوية مرتكبيها ولم تكشف حقائق ذلك التصريح حتى هذه اللحظة وذهبت تلك التصريحات في مهب الريح وكتبت بتلك اللحظة مقالا عن ذلك. بعنوان أموال الليبيين بين تجميد الخارج ومتاهة الداخل وهو منشور على صفحة صحيفة ليبيا المستقبل الالكترونية بتاريخ(25/9/2011)

ثم جاءت أيضا استقالة السيد مدير ادارة الاستثمار السيد الدكتور محمود بادي مسببة حول بعض الانتهاكات وهو المسئول عن ادارة الاستثمارات الخارجية والمحولة اليه بدائرة المالية والنفط بالمكتب التنفيذي بتاريخ (10/10/2011) والتي اوضح من خلالها بعض الاختراقات ومنها الاتي :-

أ- أفاد بأنه تقدم بمذكرتين محذرا من مغبة ما قد يحصل للاموال والاستثمارات والمصالح والمؤسسات الليبية بالخارج.

ب- كما افاد بالبند الاخير من الاستقالة بما يحدث من مخالفات لقواعد الإدارة والتحوكمه وما تلحقه من تصرفات عشوائية أو مدبرة مما تسبب في اضرار جسيمة لأرصدة واستثمارات واموال ليبية بالخارج ولم يحقق بما ورد في هذه الاستقالة حتى هذه اللحظة .

كما قام ديوان المحاسبة بمراجعة الحسابات الختامية للسنة المالية لسنه 2011ولم تسو بعد عالية بالملايين لأعضاء المجلس الوطني الانتقالي وكذلك المكتب التنفيذي وغيرهم من الشخصيات لا نعرف صلتها بهذه العقد المالية وهي منشورة بجريدة مصارف واموال بالعدد (25بتاريخ 1/5/2012) وبالتالي فان الشعب الليبي ظهرت عليه هذه الاعترافات من خلال تصريحات المسئولين دون أن يحقق فيها من الجهات ذات العلاقة حتى هذه اللحظة

ثانيا:اعترافات المرحلة الثانية 20/10/2011الى 7/7/2012واستمرت إلى 17/11/2012المجلس الوطني الإنتقالي الحكومة الإنتقالية

بعد تحرير ليبيا تطلع الليبيون الي النهوض بليبيا وستنظم حياتهم وسوف تتحقق مصالحهم الا أن هذه الحكومة اتضحت من حيث بدأت واستغرقت مدة سنة كاملة ولم ير الليبيون الا ما يزيد درقتهم دون أن تؤسس الدولة بشكل واقعي وصحيح وتعمل على تأسيس وضبط الإدارات والمؤسسات وكذلك بناء المؤسسات الأمنية والعسكرية. وانما أصبحت الدولة في فوضى كاملة على مستوى كافة القطاعات والمؤسسات وانهيار لجميع مظاهر الحياة ومدود مقتومة وشوارع مملوءة بالقمامة وازدحام هائل بالسيارات وخصوصا بمدن ليبيا الكبرى طرابلس وبنغازي مما سبب قلق نفسي لكافة الليبيون وميزانية أعدت لمواجهة هذه المشاكل بقيمة أكثر من 48مليار ولم ير الليبيون منها شيئا وانما وزعت على ذلك وذلك بدون وجه حق .

أ – اعترافات المرحلة الأولى :

لقد ظهرت على الليبيين اعترافات أخري في هذه المرحلة تفيد وجود اختلاسات وانتهاكات من خلال تصريحات السيد:حسن زقلام وزير المالية حيث أفاد بأنه يوجد فساد مالي واختلاسات بالمليارات كما هدد أيضا باستقالته لأكثر من مرة بشأن ذلك كما خرجت علينا أيضا وزيرة الصحة وبددت نفس الكلام وذهب ذلك أيضا في مهب الريح ولم تخرج علينا أي جهة افادت الليبيين بحقيقة ما يجري كما ظهر علينا احد المواطنين في الإذاعة ويدعى الأخ الجدي وتحدث هو أيضا عن اختلاسات بالمليارات عن طريق حسابات مجمدة لأموال مودعه ببنوك خارجية.

ب- الحقيقة التي اثبت من خلال هذه الاعترافات خلال هذه المرحلة :

لقد اثبت هذه التصريحات أن ليبيا وثورتها سرقت وذهبت لأشخاص لم تعرف هويتهم وما هي أهدافهم وذلك من خلال القيادات التي تم الإستعانة بها ومنهم أشخاص من الواضح أن مبتغاهم شد ليبيا للخلف والغريب ما في الأمر قبل انتهاء حكومة الكيب قام بإصدار العديد من قرارات التعيين لوزراء أو نواب لمؤسسات داخلية وخارجية وكان هذه الفئة التي عملت بهذه المرحلة هي المسئولة على ليبيا بكل وقت وبكل زمان وهذا العمل تبع قبل انتهاء المجلس الوطني الإنتقالي ولايته حيث قام بتعيين العديد من أعضاءه وموظفيه سفراء بالخارج وبمؤسسات خارجية وداخلية.وتبع ذلك أيضا الكيب حيث اصدر عدة قرارات ومنها على سبيل المثال لا للحصر قرار رقم : 455لسنه 2012باستبدال عضو بأمر في عضوية مجلس أمناء المؤسسة الليبية للاستثمار الصادر بتاريخ (14/11/2012) والذي يقضي بالتدقيق المعني بلجنة الاستثمارات الليبية كما صدر قرار أيضا رقم (454 لسنه 2012) الصادر بتاريخ (14/11/2012) يقضي بصرف مبلغ وقدره (625مليون دينار ليبي) لدول مجاورة .

ج- الطبيعة القانونية لقرارات حكومة تسيير :

بالنظر لهذه القرارات من حيث طبيعتها القانونية هي قرارات غير شرعية باعتبار هذه الحكومة تسيير أعمال بعد استلام المؤتمر الوطني العام لمهامه بتاريخ (7/7/2012) فوفقا للاعلان الدستوري ونص المادة رقم (30) وبالتالي فهي قرارات صادرة من غير ذي صفة قانونية وهي معدومة من حيث الاختصاص والمحل والغاية .

وعليه يجب التحقيق في تلك القرارات حتى وان كانت تلك القرارات تم إعدادها لأهداف سياسية كما يزعمون بالإضافة الي انه لا يجوز منح هذه الهيئات أو القروض لهذه البلدان الا بموجب قانون يحدد بموجبها السبب الرئيسي لهذه الهبة أو القرض ومدته والإلتزامات التي يضمنها اتفاقية القرض وانما جاء القرار المشار اليه خالي من أي سند قانوني يؤيد بموجبة منح هذه الهيئات أو القروض وانما بناء على تنسيق ما بين رئيس المجلس الوطني الإنتقالي أو بين رئيس المؤتمر الوطني العام.

وبالتالي فان هذه الأعمال يوجد بها خطورة كبيرة بظل عدم وجود أجهزة رقابية على أموال الدولة أو مراقبة على مؤسساتها بما يكفل سلامة مركزها المالي وذلك للمحافظة على أموال وإيرادات الدولة بالإضافة الي مخالفته الصريحة لكافة التشريعات النافذة ومنها مخالفته لنص المادة 30من الإعلان الدستوري والذي حدد مهام حكومة الكيب بعد استلام المؤتمر الوطني العام لمهامه بأنها حكومة تسيير فهي لا يجوز لها اتخاذ مثل هذه الأعمال حيث قام فقهاء القانون الإداري بتعريف حكومة التسيير بالاتي :

هي حكومات وقتيه تقوم بدور الحارس في الفترة بين انتهاء حكومة سابقة بعد استقالتها أو إقالتها وقبل تشكيل حكومة جديدة تخلفها.وهذه الحكومة هي حكومة ابقاء الوضع القائم ففي حكومة ادارة وليست حكومة تصرف فوظيفتها الوحيدة والأساسية هي ضمان استمرار الحياة الطبيعية دون تعطيل ولكنها ليست مفوضة بالقيام بأي تغييرات في الأوضاع القائمة تنفيذا لسياسات أو توجهات جديدة فهي أشبه بالحارس القضائي الذي تعينه المحكمة لحماية الأموال المتنازع عليها لحين الفصل في النزاع وهذا الوصف هو الذي ينطبق على هذه الحكومة .

د – تشخيص نوعيه المسئولين بهذه الحكومة :

بالتأكيد لا يمكن بناء دولة بهذا النوع من المسئولين بهذه المواصفات فالواضح انهم يبحثون على مناصب حتى يحققون مآلصحم الخاصة حيث هناك مقالة قيمة للسيدة فاطمة الدكتورة :هنى علي الصادقي جاءت تحت عنوان المناصب تكليف لا تشريف بالعدد الرابع بصحيفة الكلمة بتاريخ /22مايو/ 2011.

حيث جاء فيها (أن صلاح أحوال الناس أو فسادهم ومطمعم من التقدم أو التأخر ونصيبهم من الاستقرار والرخاء انما يظهر في ممارساتهم لصلاحياتهم ومسؤولياتهم في تاريخ الشعوب والأمم أكبر الدروس والشواهد على الصلة الوثيقة بين نظرة الناس للمنصب وطريقة مزاولتهم لمسؤولياتهم وبين حالهم ونصيبهم من الحضارة والاستقرار والتقدم فحتى قام المسئولون بأداء واجباتهم التي تمليها عليهم وظائفهم خير قيام متدرين الإتقان والإخلاص النية فان الأمة تزتقي مكانة عالية وتحقق مجدا وذكرا اما عندما تصبح الوظائف فرصا سانحة لنسلب والنهب واكتساب الأموال والنفوذ والامتيازات وتصير المناصب سبيلا لاكتساب المكانة المميزة وسببا للغرور والتفاخر والخيلاء فذلك دليل على فساد الدمم وضياع الحق وغياب العدل والقانون الانساني والرباني ومن ثم يصبح ذلك علامة من علامات فساد الدولة وموشرا من موشرات سقوطها) .

منوعات

3

الثلاثاء 25 جمادى الأولى 1433 هـ الموافق 17 ابريل 2012

'لمسة وفاء'

المرحوم "فرج بركة أسكيمليل" بعضو احد المؤسسين لتفريق الهلال لأنه من المرعيل الأول ومن المشاركين في أول تشكيلة للفريق لعب عدة سنوات وشارك في المراحل الصعبة في التكوين وبعد أن تكاملت صفوف الفريق تحول إلى العمل في المجال الإداري وأبدع فيه وقد عاصر كافة المراحل التي مر بها نادي الهلال بداية من مرعيه بوسته حتى بناء النادي الكبير في موقعه الحالي مروراً بالفترات الأخرى التي مر بها كما عمل في العديد من مجالس إدارات نادي الهلال وعاصر عدة رؤساء للنادي تولى مسؤولية سكرتارية النادي لأكثر من عشر سنوات متواصلة قدم الكثير من الجهد والوقت للهلال متطوعاً ومربياً فاصلاً اتفق مع الكشميرين واختلف معهم أيضاً لكنه إنسان طيب لا يحمل حقد لأحد ... عندما كثرت الخلافات خرج للعمل بالاتحادات الرياضية حيث ترأس الاتحاد الفرعي لكرة القدم وعمل في الاتحادات العامة وكان غاية في الدقة والتنظيم وحجة في اللوائح والقوانين وعرف عنه مساواته بين كافة الأندية صديق الجميع ويمتاز برحابة الصدر وخفة الدم وصاحب مواقف في الحق دائماً ترأس الاتحاد الفرعي لأكثر من اثنتي عشرة سنة ساهم في عدة لجان صياغة اللوائح المنظمة للمسابقات الكروية كما ترأس عدة وفود رياضية وكان قدوة جيدة للرياضيين تم تكريمه بحضور كأس العالم التي أقيمت في أسبانيا ...رحل عن الحياة بعد رحلة عمر ليست بقصيرة قضاها بين محراب القضاء والرياضة حيث ظل فترة طويلة يشغل كبير كتاب المحكمة وعملا في الأندية والاتحاد والصحافة الرياضية حيث شارك في دورة البحر المتوسط عام / الالاستونس إعلامياً ومندوباً عن الصحيفة الإنجليزية التي كانت تصدر في بنغازي ...رحم الله الإنسان الخلوق فرج أسكيمليل الذي عاش نظيف اليد وخرج من الدنيا شريفاً عفيفاً وترك سمعة طيبة لأبنائه .

من صحيفة المشورا الطويل

جهاد أحد رجال القضاء

المرحوم محمد محمد المهلهل

بقلم المستشار محمود احمد مرسي

... ذلك تلك الكلمات صرخة قوية منه بعد أن لفت في صدره العزة الوطنية. فلم يكن أرهاب اللجان الثورية التي لا ترحم أي أحد يقف ضد النظام ولو كان على رأسه ومهما كان منصبه في الدولة الذي يحميه القانون.

... لم تمض عدة أيام لتلك اليوم الصعب وحين أكتمله نصبة فوجئ بأربعين اللجان الثورية في الليل الشديد السواد يقتحمون بيته ويقبضون عليه بجفوة وعنجهية وقسوة وغلظة وقسوة في مكان ومشهود له بحرية وأن الدولة تهم بأنه يتمتع بحصانة قضائية.

... تنظر أسرته وعائلته وهيئة القضاء التي ينتمي إليها عن مكان سجنه الذي ظل ملتقى فيه بين جدرانه وقضبانه عدة سنوات.

... أطلق السجانون سراحه بعد أن ساءت حالته الصحية وأصبح قريب إلى الموت منه إلى الحياة وقد قدم النظام أبان سجنه بحرمانه من منصبه القضائي.

... ثم أنظم يوم خروجه من السجن وذات يوم وقت الفجر سمعت طرق بعنف على الباب. شاهدت ومسمعت شخصاً يطرق بيده اليسرى زجاج الشباك فأزلت الزجاج وأمر أعرفه لأول وهلة لكنه يدرس بقوله (إنا محمد مهلهل) فأزلت من الممرة إليه بسرعة وأعانقنا. كان في حالة سيئة جداً وأرتسم على وجهه آثار عذاب شديد وأنا أقول له (أرجوك تعالى أرجوك تعالى في سبيل الله الذي أعرفه بمنطقة الرحيم) وألقاه سحر السيارة وقلت له: (حمداً لله على سلامتك) فقال: (يا خويا محمود الحق بالفداء الله من الظلم) وأضاف بأنه قد نعرض لعذاب شديد وأن المجرمين قد تفننوا في أرهاقه وتعذيبه بكل أشكال التعذيب ومن هذه الأشكال وضعه في برميل به قشمات تتنفس وتخفوقه بين أطرافه يطرقونه من خارجه بكلوب حديدية. وكان يصرخ من شدة عذابه الصوت ولا يستطيع الا بعد أن يدخل في حالة أغماء وفقد رحمه الله فيما يقول له من العصر مذكراً بكل تعذيبه ودخل في مرحلة الاكتئاب الشديد حتى رحل إلى الرفيق الأعلى.

أيها الوطني المطلوب حياً ومنادياً. لقد منذ زرت القبر كنت أقرب إلى الله والى الرسول صلى الله عليه وسلم وأجلت لنظرته. لأنك قمت بجهاد بقرة الله سبحانه وتعالى لسعيك الى رفع الظلم عن المظلومين ومحاسبة الظالمين.

... لك الرحمة والدعاء الخالص لله بأن يتقبل فيرك إلى روضة غنام تزهر فوق جسدك الطاهر.

... أن كنت قد رحلت عن بنغازي فقد ظلت فيها حال حياتك مجاهداً في سبيل إعلاء كلمة الحق والعدل والقانون وتهاوت أسلتها المخلصين وستظل لك دائماً ذلك أول من أشعل قبل العدل والعدل والقانون بساحة التحرير ضد الظلم والاستبداد والطغيان وسوف تقدر أن يقف في نفس المكان الذي خطبت فيه في الكتيبة. أبناء ثورة 17 فبراير وبلدهم يقولون لك (لقد ثأرنا لك ممن ظلموك وأشعلوا روحك راضية مرضية).

أيها الرجل الكريم. أهنئك بكل أثر الجديد البطل الشهيد منصور رشيد الكيبتي والذي عذب في مدينة بنغازي، والذي غيب عن الوجود بفعل أيدي الأيادي الغاشمة والأرواح الشريرة الذين عذبوه عذاباً شديداً بكل قسوة وغلظة ثم زوروه الشرعية في مكان مجهول.

ما كان يخطر ببالهم أن تبرئ تلك الأيادي بسيوف ثوار 17 فبراير وها هو يعود إلى وطنه معزاً مكرماً شامخاً وإلى منازله التي كان يعيش ويشعر في أخوته بالحنين إليها، وقد ذرته أنها حكومة وشعباً بتأبين عظيم بساحة الشرية وهي التي عذبت فيها الكتيبة المتظاهرين يوم 7 يناير 1976 أطلسائهم بأنك أن تعود عن العدل والعدل والقانون في تعاملك مع المجرمين الخارجين على القانون.

أيها الرجل الكريم. أن أبيها تحمل لقاء الحب والوفاء وأن ما قدمتما به من جهد في سبيل الوطن كان خير حلقة وخير أسوة لأبنائها وأنتما حيان ومبتان.

وكأني أسمع الشاعر وهو يخاطب كل واحد منكما بقوله:

كانت في حياتك لي عظات ... وأنت اليوم أوعظ منك حيا

قال الله تعالى في الآية رقم 23 من سورة الأحزاب (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) صدق الله العظيم

من صحيفة الحقيقة

الافتتاحية

علي يكتب
ن بن حامد

المؤسسة العسكرية والدور المناط بها في المرحلة القادمة

■ إبراهيم الشلوي

إن المؤسسة العسكرية هي مؤسسة وطنية تُعنى بحماية أمن الوطن والمواطن من أي اختراقات أمنية خارجية كانت مباشرة أو غير مباشرة.

ويجب على كل من يفكر بها أن يكون وطنياً 100% ويجب أن يؤمن بمبادئها وبرسالتها.

المؤسسة العسكرية ليعلم الجميع أنها ليس مكان لشغل الفراغ فقط وتوزيع السخط على الحكومة لتوظيف أعداد هائلة لا تستحق ملاكها الوظيفية وهي مؤسسة وطنية لا مكان فيها للمتمارذين والمدللين ويتنعمّ بها من يعترض على وطنه من أي عدوان خارجي أو تهديد داخلي يعرض استقراره وأمنه وإن تكفل له كل الحقوق والامتيازات ليقوم بأداء واجبه المنوط به على أكمل وجه.

كما تحدثنا عن هذه المؤسسة يتناهى إلى أذهاننا الانتماء والشرف والتضحية والفداء والرجولة والبطولة ولا سيكتمع أن نحتفيها و تميها حقها... لأنه نتائج أعمالها لا يلتمسه المواطن مباشرة لأنه عملها مبنية على التجهيز القتالي لرد أي اعتداء خارجي قد يحدث أو لا يحدث في أي حين ووقت ومن بين أعمالها المواجهة والتعبئة والتي قد تحدث أو لا تحدث وأثر تكون موجهة بها في حالة ما تحدث وهي تدخلها في حالات حدوث كوارث طبيعية وبيئية لا سامح الله... وهنا يتطلب جهداً كبيراً ومضنياً في التجهيز والتدريب لمثل هذه الأعمال.

إن أعمالها النبيلة وأهدافها السامية المحددة والمتعددة التي تخدم مصيرة ومصلحة البلاد تجعلها في مقدمة المؤسسات التي تعمل أو حكومة جاهدة على رفع كفاءتها من الناحية القتالية أو الناحية التوعيية التي قد تتدخل عند الحاجة إليها.

إن الكلام لا ينتهي ولا يجد له حدود عندما نتحدث عن هذه المؤسسة وهي حالة ما تم إنشاؤها على أسس وطنية وعلمية سليمة لا عبوية أو عنصرية تسخر لخدمة جهة أو شخص بعينه... في هذه الحالة سوف يكون لها سبق بالمساهمة في التنمية الشاملة لأي وطن ويكون عملها مشاهد وملموس للمواطن في هذه الأثناء يصل الشكر ودفء المواطن ما تصبوا إليه وما تبغي لتقوية هذه المؤسسة من عمل شعوي يخدم البلاد يساهم في استقرارها ورفعتها بين الأمم بعد ذلك نجد المؤسسة هذا المواطن يحتاجها يدافع عن مبادئها وأهدافها السرمدية والهادفة المتصاعدة في بناء مجتمع متقدم يظل الجميع بمنأى بمنطقة الأمن والأمان.

حينما يشعر الجميع بضرورة الالتحاق إليه والمحافظة عليه والدود عنه من هنا يزدهر المجتمع وتنطلق عجلة البناء لمراحل متقدمة في ظل مناخ الحياة وتدب روح العمل والأمل في شرايين ومفاصل الدولة المتمكنة.

إنما ما نشاهده نجن في الحالة الليبية ليس بمعجزة إذا تصالحت الوياء في المؤسسة العسكرية بإعداد شبح الجيوبية من قبل القادة القائمين بالمساهمة في إعادة بناء مؤسسة القوات المسلحة وتنظر الحساسية المرحلة والاستفادة من الدروس السابقة لما كان يحدث داخل هذه المؤسسة من المرارية في اتخاذ القرارات والاستيلاء على مفاصل هياكل الوحدات العسكرية بوضع أتباعهم ومن ولاءهم ومن لا يقول لا في مناصب العالم العادي والإداري ولا يمض من المناصب إلا الحاوي منها ومن هنا نرجع إلى دائرة مفرغة تعمل بنا بعد ذلك إلى ما قد لا يحدث عقباء تتمتع من كل القادة وأصحاب القرار في هذه المؤسسة الشريفة أن يقرأوا بعناية ما يكون بداخل هذه الصفحات لأنه فيه الكثير من الحكم والتجارب التي مررنا بها خلال حقبة الأربعين سنة الماضية والتي لا يجب أن نتكرر من جديد لأنه الثوار بهذه المؤسسة تعلموا الدرس وسوف يكونوا بالمرصاد لمن يفهم عكس ذلك حيث بات الجميع يفهم ما يدور من حولهم.

إن مرحلة وحجمة بناء الجيش الوطني الليبي قد بدأت بالتعاون بأيدي وسواعد أبنائه الشرفاء والتي لا تعرفهم مطامع ومصالح شخصية والجميع الآن في امتحان صعب وتحت منظار ونقد الجميع مرحلة لا تتحمل التجاذبات والمرابعات في حالة ما كان أصحاب القرار والقادة المشرفين على هذه المرحلة يعدين عن كل التشوهات التي قد تطال أعمالهم... سوف تصير الحفنة المرسومة لإعادة بناء هذه المؤسسة وفق ما هو مرسوم لها في مدة زمنية محددة بضمن لها المواطن في حالة ما تم إطلاعه عليها من خلال وسائل الإعلام المختلفة ومن خلال منظمات المجتمع المدني التي يجب أن تفعل دورها في هذه المرحلة... دعونا لهذه المؤسسة هي أداة دورها الأمني والوطني المنوط بها بعد فترة الديمقراطية الوليدة.

كما لا يفوتني أن أنوه إلى أن إعادة بناء أي مؤسسة وخاصة العسكرية منها بعد تدميرها يأخذ الكثير من الوقت والجهد والعمل والتصبر في تدريب كوادرها تدريباً راقياً لا يصمد أمامه كل التحدي لهذه المؤسسة والمؤمن بدورها في تثبيت الأمن والاستقرار.

وإذ نحن ننوه على ما تعرضت له هذه المؤسسة من تدمير سبق في عقبتها نتيجة أعمال التطهير السابق والتصفية الجسدية التي كانت تحكم مفاصل القوة في هذه المؤسسة بجعلها مؤسسة مترهلة بعيدة عن المواطن لكي يفصل دورها الوطني ويزرع في مؤسسته روح الوطنية والانتماء لهذا الوطن ونثمر مع هذا كله ثم يكن مستوى هذه المؤسسة من جنود وضباط وخاصة الشرفاء منهم يدفع بحركها النظام السابق كلهما بناء وعندما حانت صفة بناء الجيش انحاز أغلبهم إلى الشعب والحق وكانت عبر مثلى لتدريب الثوار وتدريبهم وتسيرهم على أغلب الأسلحة التي استخدمت أيام الثورة ويكون حافظاً من يقول عكس ذلك.

ونتيجة محاولة النظام السابق تدمير منهجها وعقيدتها التي أسست من أجله قبل تدمير البنية التحتية المتمثلة في شخصية مفكرتها ومفاتيحها... ولهذا يجب وبسرعة بمكان قوة وحماس إغتنام الفرصة من قبل القيادة السياسية لأبناء هذه المؤسسة الشرفاء في إعادة تأهيل مؤسساتهم من جديد على أسس علمية وحديثة وبعد أن نعلم جيداً طبيعة المرحلة الراهنة والتحديات الماثلة في مواجهة التحديات التي تواجه الحفنة المرسومة لإعادة بناء هذه المؤسسة.

وأن لا ننسى أن هذا الجيش هو جيش الشعب بمختلف أطيافها يمكن أن يستفيد منها في بناء جيش قوي وذكي يلبي متطلبات الأمن والحماية لكافة شريحة ليبيا... وفي هذه مصلحة ومنفعة وهذا لا يتأتى إلا بمساعدة مكونات الدولة في الحفاظ لامتلاك وسائل العلوم الحديثة من خبراء وموارد لها مساهم في كسر حاجز العقدة الأمنية وذلك بإعادة توطين الفنية وتشجيع على نشر الإنتاجات الحديثة من قبل العلماء والمهندسين والمختصين والدوليين والخبراء في البنية التعليمية لإرساء المنهج العلمي لتحقيق الطموحات في التنمية المنشودة.

إن ملامح بناء الدولة الليبية الحديثة هو لن يتوقف بعد استراتيجية بناء عقيدة المؤسسة العسكرية وعقيدة مستقلة بنظرة أكثر تطورات وتغيرات في البيئة الاستراتيجية المحيطة بناء والمهددة إلى بناء تشكلات والتحديات الأمنية والتي تتطلب فرصة الاحتكام إلى التكنولوجيا في بناء الجيش مستقبلاً.

المسار
■ السنة الأولى
■ الأحد 7 محرم 1435 هجرية
■ الموافق 3 يناير 2013 م
almasar2013@gmail.com

خواطر قلقة

الحرية والعدالة .. ووثيقة حقوق الإنسان

فاضل المسعودي*

عادت أغاني العرس رجع نواح
وغنيت بين مخالب الأفراح
قضت في ليل الرفاه ذنوبه
وقضت عند نطح الأصباح

« العرس » الذي تحولت أغانيه إلى « رجع نواح » هو هذا الذي جرى في مدينة بنغازي يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر أكتوبر الماضي، والذي تحدث سرادقه بمناسبة إعلان « التهاية » لأربعة أعوام وستين وبضعة أشهر من رمي الدكتاتورية والحكم الجمهري المعمي وإرتكاب النظام وعرائه الفوضى وإيذاء انتهاكات حقوق الإنسان في ليبيا !

- حقوق الإنسان، التي نعمها الأول وسط « معالم الأفراح » والتي أقيمت وثيقتها الدولية، التي كانت قد صدرت يوم العاشر من ديسمبر 1948 ، في ثوب « أفراحها » وقضت معها كل « القيم » العظيمة عن الحرية والكرامة والعدالة ، وكانت « الحرية والعدالة » هي التي تحيت عن بلادنا الآن وأربعين سنة وبضعة أشهر إلا أن جعوها من الشرفاء والطيبين وبسطاء المواطنين الطيبين هم الذين هنيا بحفوية وبدون تدمير ولا فكرة فائدة ، يقتلون من أجلها لمدة أشهر ، ليستفيد من أجل استردادها ما يقدرب « من خمسين ألف إنسان » !

هذه « الحرية والعدالة » لم يعلم لها « صوت » في هذا العرس ولم يرفع لها « علم » !

وكيف يمكن أن يحتفل صوت الحرية ، وتعلو راية الحقوق والكرامة خارج « صوص » تلك « الوثيقة الدولية » التي مثلنا تحدثنا باسمها (فرسان الثورة) على شاشات الفضائيات من منابر الدوحة وأتوان « الحرية » وأرباب بيعتي ، وكانوا يصرخون جميعاً باسمها هي ، الهدف الأساسي ، التي قامت من أجله هذه الثورة ، وأن ثمن الانتصار لها والتأكيد على سيادة مبادئها هو الذي قدم من أجله آلاف الرجال وأرحامهم سنعة ، وأن دماء الشهداء لا يمكن أن تذهب هباءً !

وبدلاً من أن يعلو صوت هذه الحرية ويهدر (الإعلان) عن إحياء وثيقة حقوق الإنسان في يوم الإعلان عن تحرير ليبيا من ربقة رجس القمع والاستبداد والهمجية والظلام والجهل كل الناس، ... حرية الرأي والفكر والمعتقد والتعبير وكل ما تضمنته تلك (الوثيقة الدولية الرائعة وملامحها) من قيم ومبادئ، وأسس كانت (الجمعية الوطنية الليبية) التي رأسها مفتي ليبيا صديقنا الشيخ محمد ابو الأسعاد العالم (سنة 1951) قد اعتمدت عليها في صياغة « الدستور الليبي » الأول الذي أعلن بموجبه تلك الصالح الشهيد إدريس استقلال ليبيا وقيام الدولة الليبية الأولى. الحديثة والعصرية ، والتي حققت ما وصلت إليه المملكة الليبية من رقي وازدهار وتقدم حضاري قبل أن تعصف بها « المؤامرة الدولية الخطيئة الغادرة » التي دبرت عملية الانقلاب العسكري المشؤوم وتقويض أركان الدولة الفتية « في ذلك اليوم الأسود المشؤوم» يوم الأول من سبتمبر سنة 1969 .

إلا أنه ، بعد أن استيأس الرسل (شاءت (العناية الإلهية) أن يحدث المعجزة ، وتنفجر بفعل « تراكم الفوضى وممارسات القمع واستفحال المظالم » انتفاضة الشعب الغاضبة ، بعد الثين وأربعين سنة « تكتسح بدماء شهدائها » جماهيرية الهوس والهمجية والاغتصاب « وتنطلق عقيرة الجماهير تصدح عالياً، بعد كل هذا الزمن الميت بالنشيد الوطني الليبي الذي لم يكن قد سمع به أحد من أجيالها ، ويرتفع بقدرة قادر عالياً (علم دولة الاستقلال) ، علم المملكة التي أطاح بها انقلاب سبتمبر الغادر !!

وقد كان من المنطقي والطبيعي أن يتذكر الثوار أيضاً (دستور المملكة) ويعيدوا له المقام الرفيع والاعتبار ، إلا أن الذين تمكنوا من القفز على مواقع « القيادة » في انتفاضة 17 فبراير الشعبية وشكلوا ما سمي بالمجلس الانتقالي المؤقت ، خانتهم « على ما يبدو » الذاكرة ، فلم يتذكروا هذا الدستور ، وحالتنا لله أن يكونوا قد تعمدوا بقصد ، السهو والنسيان، حتى الإشارة إليه ، وسارعوا ومعجلة إلى إصدار « وثيقة » لدستور مؤقت ،وتحولت هذه الوثيقة المؤقتة ، إلى أن تصبح هي المرجعية الوحيدة للثورة !

وكما هو الأمر في كل انقلاب عسكري شهده العالم المتخلف ، فقد كان الملازم معمر القذافي في البيان الأول للانقلاب قد ألغى « دستور المملكة ، وأسقط كل ما قام على أساسه من هياكل الدولة المستقلة وتشريعاتها ومؤسساتها الدستورية وأولها مجلس النواب ومجلس الشيوخ والمحكمة العليا ، والقضاء المستقل ليؤسس ويرسخ عملية استيلاء العسكر على السلطة ، ويصدر على أعقابها جميعاً وبدلاً منها « وثيقة » لدستور مؤقت !

بل ، ان القذافي انفرد بعد نجاح مؤامرة الانقلاب وإذاعة بيانه الأول ليس فقط بإسقاط الدستور تأكيداً على الاستيلاء على السلطة ، بل بالإعلان عن إنكار وقوع استقلال ليبيا أصلاً وقيام الدولة التي أعطتها الأمم المتحدة (ثم شرع في تشيد مشروعه الحاقد وهو إبادة « الجيل » الذي أقام هذه الدولة وحقق كل تلك المنجزات والمكاسب ؟ ومضى القذافي وأعوانه يزيفون التاريخ ويرتون أجيال دولته ... أجيال الفاتح من سبتمبر على الجهل والتجهيل والأكاذيب وتزييف الوقائع وطمس حقائق التاريخ والعمل على تجهيل « الطفيرة الكاملة » بين هذه الأجيال وبين الماضي من حضوره ، وبذلك نشأت أجيال الفاتح من سبتمبر التي ولدت منذ أوائل الستينات وليس في أذهانها تلاشت ، إلا الثقافة الكتاب الأخضر ومزاعم وجهالات وأكاذيب الفاتح من سبتمبر ... وسفسطة رجب بو دبوس وأقرانهم على فهمي هشيم والشيخ إبراهيم بشير الغويل !

ومن مفارقات الزمن ، فإن هذا الجيل ، هو الذي قام في النهاية ، بالانتفاضة وهو الذي أطاح بجماهيرية القذافي وقوّض أركانها ، على الرغم من تشابه القاصرة وجهل بعضه المطبق بحقائق الماضي وعدم تذكره أن يقي من جيل دولة الاستقلال من شوامخ الرجال الذين صنعوا تلك الدولة ، ولم يكن قادراً على التواصل بمن بقي منهم على قيد الحياة !!

* صاحب جريدة الميدان
المحطة بقرار مأسسي بمجلس قيادة الثورة في 20 نوفمبر 1969

الافتتاحية يكتبها : أحمد الفيتوري

الهواء ثقيل كالرصاص
وأنا أسرخ ،أسرخ "أسرخ ،أسرخ
أن أكون سجينا ،ليس هذا السؤال.
إنما بيت القصيد ألا أستسلم.

• الشاعر التركي : ناظم حكمت

البلاد التي ليس لها اسم ،البلاد التي كشمال افريقيا هي جنوب افريقيا ،البلاد التي ليست امة ،البلاد التي هي أسود وأبيض وملون وما ليس بينهما ،المؤمنة والكافرة ،المسيحية واليهودية والوثنية والمسلمة والهندوسية واللادينية ،البلاد التي من كل ملة والتي ليست من ملة ،البلاد التي محيط ،رأس الرجا الصالح ،منبع الألوان بلاد الظل المضيء ،التي "ستعرض بثباء ابتسامتها الجديدة "، بلاد نيلسون مانديلا كفنا ستكون.

البلاد التي سيكون مولدها نيلسون هي بلاد المهاتما غاندي أيضا الذي ولد فحاميا فيها ،كفنا سيكون نيلسون ،كفنا كفان غاندي عضوا في المؤتمر الوطني في هذا البلاد الذي لا يحمل اسما وليس امة ،من هذا البلاد ستنبثق روح اللاعنف وردة التسامح وستظلل كل مكان من الولايات الهندية المتحدة (غاندي – نهروا) الى الولايات المتحدة الامريكية (مارتن لوثر كنغ) ،فيلة لكل ، المحبين السلم والسماحة .

في البلاد التي هي سجينة الألوان المتعددة حتى التعتة سيولد نيلسون مانديلا ،مانديلا الذي سيكون منها ولها كفنا الاسم للبلاد التي لا اسم لها ،كفنا انبثق الانسان من القارة ،قارة الضوء ،قارة الظلمة ،قارة الماء والاستواء القارة الاولى ،كفنا سيكون نيلسون مانديلا علامة عصره ، ايقونة التسامح كفنا غاندي علامة اللاعنف كلاهما انبثق من التنوع فردا فريدا ،عجينة وخلائط من كل شيء ، من عنف اللون واللاعنف الألوان من الزولو والافريكاني ،من القارات القديمة افريقيا وآسيا وأوروبا ،من الجنس البشري كفان نيلسون مانديلا اخ كفريم وابن اخ كفريم .

من الابرتايد حيث البلاد عقيدتها ، " كفنا مختلفون ولذلك ينبغي ان يجرى الفصل بيننا " ستكون عقيدته ، " لا استعباد للناس وقد ولدتهم أمهاتهم احرارا متساوين " ،الناس كفافة كفاسان المشط لا فرق بينهم ، "اننا جميعا متماثلون وبالتالى يجب ان نكون الشعب الخاضع لدولة واحدة ".

البلاد التي لا اسم لها صار اسمها ابجدية التسامح ولغة المقهورين والحالمين ،جنوب افريقيا الجنوب المكن ،الأسود المضيء ،الاختلاف المتعايش ،نبذ الانتقام ،استطاعة العفو عند المقدرة ،فلية التعقل وسعة القلب ، كفنا جاء نيلسون مانديلا بالنباء يسعى ،فكان المراد بإرادة كفل الناس ،إرادة المظلوم من أصبح قادرا على الظلم وإرادة الظالم من أمسى خاو على عروشه.

لم يأت من وهن و لا على وهن ،لم يأت من ضنك و لا من قهر بل من صحو الذكر ويقظة الإرادة وقوة التفاؤل ،من معاناته سطع الأمر وافصح بيانه ونضاله من أجل ان لا تبلع ظلمات المنتصر نور النصر ، من أجل ان يكون الإنسان الذي أنشأ.

كان يدرك ان العدو لا يخون ،وان ارادته هي قهرك ،مرة بظلمه ،ومرة اخرى بأن يجعلك مثله ظالما.

لم يبتى البلاد نيلسون مانديلا إلا بالحالمين مثله ،من لا يكلون و لا يستسلمون من تعب أو ضغينة ،فناضل كفي لا تتحول البلاد الى سوبر ماركت للسلاح وأدوات التعذيب ،مذياع للمويل والصراخ ، شاشة للدماء ،ساحة القتلى والقاتلين المنتقمين.

مدرك ساعة الحسم ، " عندما تختفي الدولة ،عندما يختفي القانون ،عندما يختفي الموظف ، تسد مسده ظاهرتان الاسكليروس والمافيا ،أي صقلية ، أو كفنا قال الفرنسي ريجيس دوبريه.

لم يكن يقبل ان تكون البلاد - بلاده التي لا اسم لها تكون صقلية ،فكانت جنوب افريقيا نيلسون مانديلا من أحب الناس كفافة فبادلوه المحبة.

الخير وليس آخرا ،لك ان تصدق ، محبوك ،من صنعوا مجدك يتدفقون في الساحات وكل المعابد ،راهنين ايديهم الى السماء في دعوة واحدة لك ،الموت ،عليك الموت لك الراحة يا من تعبت كثيرا لأجلنا ،لتمت الساعة فقد انهكنا جسدك آما روحك فلم ولن تكل سنبقيها معنا وانت ترحل ـ عليك السلام يوم بعث ويوم ترحل ويوم تُبعث حيا.

بقيادة "أحمد إبراهيم" الذي سارع بإصدار تعليماته بصوت جهوري: "أغلق الأبواب ومن يحاول الخروج أطلقوا عليه النار".

ثم بدأت محاولة فرز الأشخاص المستهدفين عن بقية الناس، ووضعهم في الكراسي الأمامية دفعاً وجراً وسط حالة هائجة من الهتاف والعصابية، ثم بدأ توالي هؤلاء الهائجين على ناقل الصوت للتعبير عن تأييدهم للثورة، واستعدادهم لسحق الخونة، بل إن أحدهم قد استخفه الهياج: فصرخ قائلاً: "لماذا لا نشنقهم هنا والآن؟ ها هو المستعمر موجود في السقف، كل ما نحتاجه هو حبل ولا داعي للأمن أو المحاكم" ويجب أن أذكر أن "أحمد إبراهيم" لم يستجب "لحسن الحظ" لتلك الدعوة المسعورة، ربما لأن قراراً كهذا لم يكن بوسعه "آنذاك" اتخاذه.

عندما كتب "سعد الله ونوس" مسرحيته "حفلة سمر من أجل 5 حزيران" في أوائل السبعينيات والتي تتحدث عن اقتحام أجهزة الأمن لأمسية ثقافية، كان يعتقد أنه يتعامل مع "الفنتازيا" لكن ما حدث في مسرح مدرسة "شهداء يناير" ذلك اليوم أثبت أن الواقع لدينا أكثر "فانتازيا" من "الفانتازيا" نفسها، ولذلك فقد استمرت جوقة الخطابات الصارخة حتى العاشرة مساء ثم خلالها الإفراج عن الناس الذين جاؤوا لحضور الأمسية بعد أن توسلوا طويلاً: ليتم تسليمنا إلى مديرية أمن بنغازي.

أثناء تلك الساعات التي لا تنتهي حدثت مجموعة من الأمور: فقد تم انتقاء ستة عشر كاتباً وقاصاً وشاعراً وصحفياً، وذلك بعد تعديلات وإضافات واستبدالات في قائمة المعتقلين كانت تتم بجرة قلم. لقد كانت مصائر الناس تتقرر بإرادة شخص واحد أو شخصين، وكمثال على ذلك: فقد تم تغيير اسم الأستاذة "أم العز الفارسي" باسم شقيقها "رمضان" نظراً لعدم إمكانية سجن امرأة في ذلك الوقت، لقد كان من الضروري مرور خمس سنوات أخرى ليصبح ذلك ممكناً، وقضى "رمضان علي الفارسي" عشر سنوات في السجن بدون ذنب. قضاها كرجل.

الأخ "أحمد إبراهيم" طلب إحضار الأستاذ "فتحي نصيب" إلى كواليس المسرح، ووضع أمامه أوراقاً وأقلاماً وطلب منه أن يكتب له المعلومات التي يعرفها عن هؤلاء الخونة، وعندما كتب "فتحي نصيب" ما يعرفه من أن فلاناً شاعر، وفلاناً قاصاً، وغيره، أخرج "أحمد إبراهيم" مسدسه ووضعه على رأس الأستاذ "فتحي" مخيراً إياه بين كتابة معلومات عن التنظيم أو الانضمام إليهم، وعندما رفض الأستاذ "فتحي" أن يشهد زوراً، تم إلحاقه بنا، وقضى عشر سنوات في السجن بدون ذنب.. قضاها كرجل.

مسرح مدرسة "شهداء يناير" كان ذلك اليوم مسرحاً للعنف والضرب والركل والإهانة بامتياز: فقد تعرض الأستاذ "القاص "عمر الككلي" إلى الضرب والصفع وتقطيع الشعر بمقص بيد أحد هؤلاء المعتوهين، وكاد الشاعر "عبد الله زاقوب" أن يحظى بعشر سنوات أيضاً لمجرد أنه حاول أن يتكلم بصوت عاقل رافضاً العنف: فأمسك به أحدهم ليجلسه معنا ومن حسن حظه أن أمسك بيده الأخرى شخص آخر ظل يصرخ: لا لا، هذا ثوري، أنا أعرفه، اتركه" وظلا يتجاذبانه حتى تمكن المخلص من جذبه نحوه، وبذلك نجا، تصوروا لو أن هذا المخلّص تراخت يده قليلاً في الجذب!!

العنف بكل أشكاله المادية والمعنوية واللفظية والإهانات القبيحة كانت تمارس تحت قيادة "أحمد إبراهيم" وغيره

"جماعات" محاضر جلسات؟ منشورات؟ مقر؟ غير ذلك؟ قال أمام القاضي: "لو كان عندهم هذا كله، "نجيبوهم لكم هني؟ نصفوهم في مكانهم"

ومع هذا الانعدام الكامل لأية أدلة، كان القاضي "أحمد بن لامين" يستقبل في مكتبه في داخل المحكمة "أمين عدل طرابلس" آنذاك "عبد السلام علي المزوغي" ليخرج علينا بعد دقائق من خروج الأمين أمامنا ونحن في القفص ليصدر حكمه بالسجن المؤبد على اثني عشر شخصاً.

وقد تم تقديم الطعن في الحكم أمام المحكمة العليا، والتي يحتم عليها القانون نظر الطعن في مدى لا يتجاوز ثلاث سنوات، ولكن مرت ثماني سنوات، ولم ينظر الطعن ؛ لأن القاضي "أحمد بن لامين" قد تمت ترقيته إلى قاضٍ في المحكمة العليا، ربما مكافأة له، وظللنا في السجن حتى أصبح الصبح يوم 3/3/1988م.

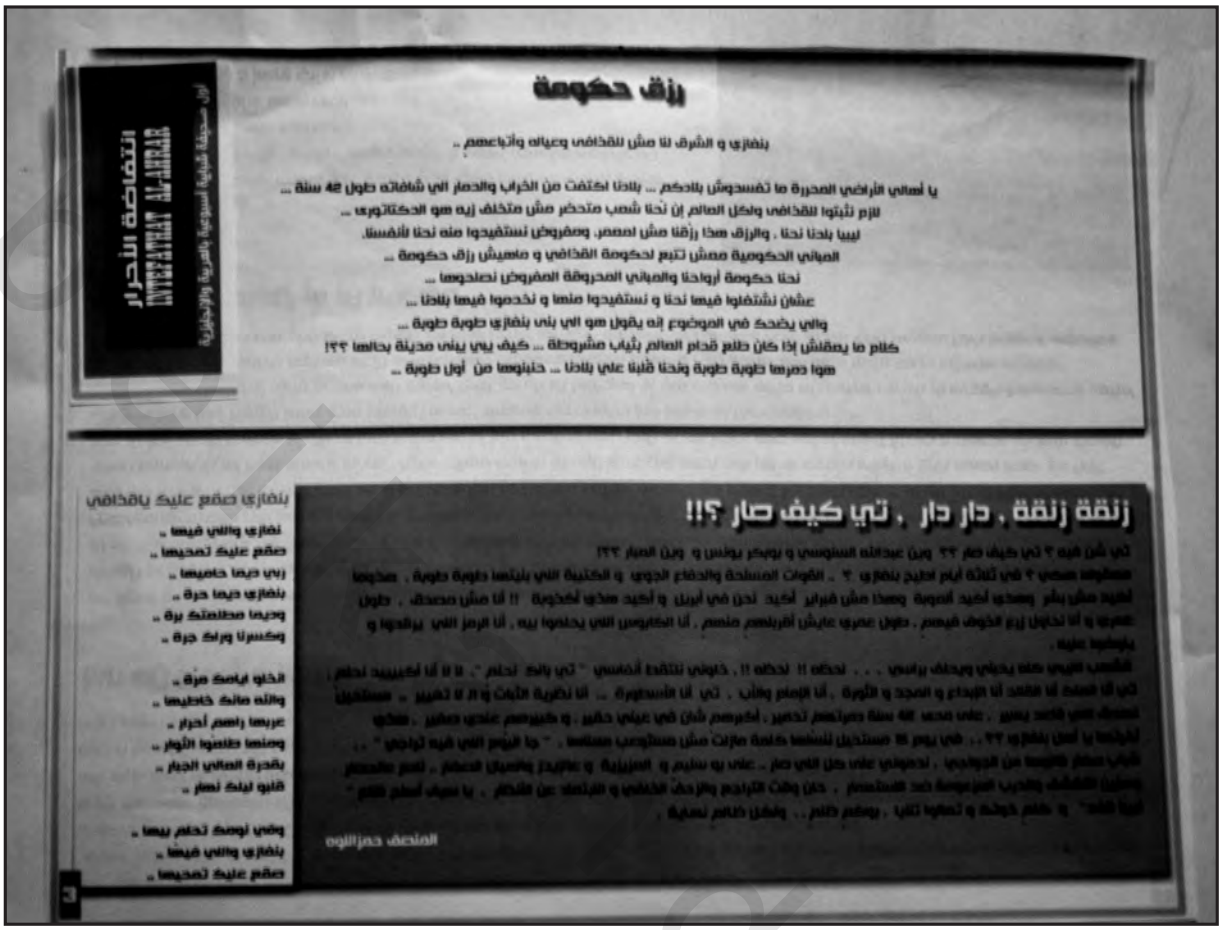
إن الوقائع الخاصة باستعمال العنف بأنواعه تجاهنا في ذلك اليوم المشهود عديدة، ويصعب هنا الإلمام بها بكل تفاصيلها، ولعل زملائي ممن يتذكرون أشياء أخرى أن يرفعوا حظر الصمت ويدلوا بشهاداتهم.

إن ما دعاني إلى الكتابة حول هذه المسألة ليست الرغبة في الانتقام أو التشفي: فأنا رجل لا يسمح لي علو نفسي وهمتي بالوقوع في فخ هذه المشاعر السلبية، ولا محاولة نبش الماضي لتحقيق مكاسب من ورائه: فأنا حفيد الفضيل بوعمر، وبحكم ما حملني به من مجد، أعتبر أن ما وقع لي هو ضريبة كان عليّ أن أدفعها بحكم طبيعة المرحلة التي كنا نعيشها، لكن ما دعاني حقاً للكتابة هنا هو أن هناك من يأتي إلينا بعد ثلاثين عاماً لينكر أحداثاً قام بها ويعلن للجميع أنه طاهر من العنف، نظيف من إيذاء الناس: فالمثير للصدمة إننا نحن الضحايا قد سكتنا "لا عن خوف وإنما استشرافاً للمستقبل "واستعوضنا الله خيراً في أعمارنا، وحاولنا أن نعمل من أجل مستقبل أولادنا وأحفادنا، في حين يقوم من اعتدوا علينا بالعنف والمسدسات بين العينة والأخرى بالخروج علينا بتصريحات تنتصل مما فعلوه بنا، لأمور مقلوبة رأساً على عقب.

فلو أنهم "ومنهم أحمد إبراهيم "قالوا لنا: لقد كنا صغاراً طائشين استهوتنا شهوة السلطة وجرفنا تيار لم نقدر على صده، وإن ما قمنا به ضدكم كان خطأ، والإنسان رديف الخطأ، لو قالوا لنا ذلك لسامحناهم: ففي سماحة نفوسنا وحبنا لوطننا ما يكفي للتجاوز والنظر إلى الأمام، أما الإنكار فلا وألف لا، إذ لا يمكن الخروج من مستنقع سياسة العنف والتخويف والتخوين التي سادت خلال نهاية السبعينات والثمانينات إلا بالقيام بجردها والاعتراف بأخطائها، ليصبح ممكناً التقدم إلى الأمام.

أما أن يكون المرء "كما يحاول أحمد إبراهيم أن يقنعنا – غير قابل للخطأ، وغير قابل التغيير: فهذا شيء لا يمكن قبوله، إذ أن الإنسان "كابن الزمان والمكان "لابد أن يتغير، سواء اعترف بذلك أم لا، ويكفي دليلاً على ذلك المصطلحات الجديدة التي دخلت على قاموس "أحمد إبراهيم" كحق التغيير، وقبول الاختلاف وغيرها بغض النظر عما إذا كان يعنيها فعلاً أم أنه يستخدمها لزوم المرحلة.

أما المسائل العديدة والخطيرة جداً المتعلقة بأمور وطننا ليبيا "التي يفخر أحمد إبراهيم بإلغاء تدريس خريطتها من مادة الجغرافيا لأسباب قومية "خوفاً تتطلب نقاشاً دقيقاً لتكون الحوار فعلاً مفتوحاً وشفافاً وعلنياً أمام الله والناس.



انتفاضة التحرير
INTEFADAT AL-HORR
أول صحيفة شبابية أسبوعية بالعربية والإنجليزية

رزق حكومة

بنغازي و الشرق لنا مش للقذافي وعياله وأتباعهم ..

يا أهالي الأراضي المحررة ما تفسدوش بلادكم ... بلادنا اكتفت من الخراب والدمار الي شافاته طول 42 سنة ...
لازم تثبتوا للقذافي ولكل العالم إن ثحنا شعب متحضر مش متخلف زيه هو الدكتاتوري ...
ليبيا بلدنا نحنا . والرزق هذا رزقنا مش لمصص. وصفروخي نستفيدوا منه نحنا لأنفسنا.
المباني الحكومية مصش تتبع لحكومة القذافي و ماعيش رزق حكومة ...
نحنا حكومة أرواحنا والمباني المحروقة المفروض نصلحوها ...
عشان نشتغلوا فيها نحنا و نستفيدوا منها و نخدموا فيها بلادنا ...
واللي يضحك في الموضوع إنه يقول هو الي بنى بنغازي طوبة طوبة ...
كلام ما يصقلش إذا كان طلع قدام العالم بثياب مشروحلة ... كيف يبي يبنى مدينة بحالها ؟؟!
هوا دمرها طوبة طوبة وبنحنا قلبنا علي بلادنا ... حنبنوها من أول طوبة ...

زنقة زنقة . دار دار . تي كيف صار ؟!!

تي شن فيه ؟ تي كيف صار ؟؟ وين عبدالله السنوسي و بوبكر يونس و وين الصابر ؟؟؟
[illegible]
[illegible]
[illegible]

يوم الفرح بالانتخابات

مسيرات الفرح تعم ليبيا احتفالاً بنجاح الانتخابات

رئيس التحرير: خليفة بن مسعود

المشوار الطويل
رياضية مستقلة

الثلاثاء
20 شعبان 1433 هـ
الموافق 10 يوليو 2012

نجاح كبير لانتخابات المؤتمر الوطني

الجماهيرية

رئيس التحرير المساعد: علي محمد الهلالي
مدير التحرير: عادل المبروك المزوغي
المدير الفني: صبري الهادي المهيدوي

يومية تحليلية شاملة
تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

شارع الجمهورية عمارة الصحافة هـ. 3614800 - ناسوخ 3605729 - صندوق بريد 4814 - الجماهيرية العظمى
مكتب بنغازي 9094622 - 9090505 مكتب سرت 62102

إيقاع

كذب المنجمون

محمود البوسيفي
M_albosifi@hotmail.com

ترتفع في أواخر كل عام ومطلع آخر جديد أسهم المنجمين والمهتمين بالأبراج والتوقعات، وتظهر على الشاشات وصفحات الجرائد والمجلات وأرفف المكتبات، شخصيات ومتابعات وكتب تطرح تنبؤات بانفراجات واحتدامات وتوقعات تبدأ بتقدير الاحتمالات ولاتنتهي عن حد .. يتماهى المنجمون مع وسائل الإعلام فتمتطي توقعاتهم بانهيارات أرضية، كوارث طبيعية، وما لا يحصى من فتن بزلازل وبراكين، وحالات تمرد وفوضى، ورحيل فنان ومرض وقلق رئيس، وعندما يتصادف توافق إحدى التوقعات مع حدث حقيقي، ينتقل المنجم إلى موقع النجومية، ويحصل على بطاقة إستضافة إعلامية واسعة ودعوة مستقبلية للحديث عن توقعاته الجديدة .. لكن الأحداث وبعيداً عن (كذب المنجمين ولو صدقوا) تتجاهل تماماً تلك التخرصات، وتتناوى، محاولاتهم الساذجة لإستنطاق الغيب.

ما يشهده العالم من تغيرات في حالة الطقس مثلاً وتقلب المناخ وشراسة الأعاصير هو بسبب الإحتباس الحراري، وإن أي متتبع للفضائيات مهما كانت درجة تعليمه يعرف أن الصورة المناخية للمستقبل قاتمة .. وأن ذلك يحدث وسيحدث بسبب رفض الولايات المتحدة ودول غربية أخرى التوقيع على إتفاقية كيوتو .. وأن الأمر لايحتاج إلى قارىء فلكي للأبراج أو منجم.

الأحداث السياسية لاتحتاج هي الأخرى لمعرفة توقعاتها أية أوهام من أعمال الكهانة والشعوذة، فمسلسل القتل في العراق وفلسطين مستمر بلا أفق، ويمكن لأي طالب في المرحلة المتوسطة أن يؤكد ذلك بدون الحاجة إلى اللجوء للتنجيم، إن الدماء ستواصل تدفقها، وإن ذلك يحدث لأن أمريكا ترفض أن تفهم ما لا تريد توقعات الكرة البلورية وفناجين القهوة وورق اللعب عن موت ملك وأزمة صحية يتعرض لها رئيس أحداث لاحقة (لم يكن مستبعداً عدم احتمال حدوثها) .. كالكوارث الطبيعية وانقلابات القصور وموت ملوكها، أو وصول قس من بلاد بعيدة إلى أن يصبح كاردينالاً، ويخرج باسمه الدخان الأبيض من مدخنة الفاتيكان ويصبح بابا للمسيحيين الكاثوليك .. العالم يخلو تماماً من المعجزات، اللهم إلا ما يصنعه العلم من إنجازات باهرة تسجل كل يوم انتصاراً للعقل البشري، وتؤكد على جدارته إدارة أمور الحياة دون تجن على مناطق الوجدان الذي يحمل عبء الوازن وسط شبكة التعقيدات التي تعصف بالعلاقات بين البشر والدول .. ترتيب التفهم المشترك وأسنة العلاقات بين العقل والوجدان من حسن التدبير، وهما دعوة لبناء الطمأنينة وتوافر الرضا في مواجهة تنطع الجهل، ألاب الشرعي للتطرف، وهو المسؤول الأول عن جميع الإنكسارات التي عانت منها البشرية في ملحمة تعميرها للأرض. التوافق بين العقل والوجدان مسألة يستوجبها الإيمان با ستمرار الحياة فوق الأرض .. وأي خلل في معادلة التوافق لن تقود كما تؤكد جميع شواهد التاريخ إلا لمصائب يتكن معرفة بدايتها، لكن لا أحد يعن في ذلك «صافيا» التنجيم يملك القدرة على تحديد نهايتها. إن شيخ راسبوتين يفتك بجماجم العجزة من الباحثين عن مصباح علاء الدين الأسطوري أو طاقية الإخفاء أو بساط الريح على الأقل تعويذة أو تميمة لا تعكس إلا الهشاشة والخواء .. لاتحتاج فلسطين إلى مشعوذ يقول إن الاقتتال بين أهلها جريمة يشترك في تدبيرها المؤامرة والجهل .. بالضبط مثلما لاتحتاج العراق إلى دجال يقول إن القتل اليومي مستمر بين الأخ وأخيه.

كل العالم يعرف تماماً أن الغزاة الصهاينة هم أساس المشكلة في فلسطين وأن الأمريكان هم سبب البلاء في العراق وأن العرب الذين تم تدجينهم بالهزائم والقمع مستمرون في ابتلاع المهانة وهضمها وإعادة إنتاجها .. تطرفاً وقنوات عنانية .. ونوماً يشبه الموت.

الخميس 28 من شهر ربيع الآخر الموافق 23 من شهر الطير 1377 و.ر الإعلان هاتف 3605734

صور منتقاه من الصحف والمجلات .

هون تكرم السنوسى حبيب .... عاشق الوطن ...

عبدالفتاح البشتي صديق السنوسي حبيب وزميله في محنة السجن في لحظة تألق إنساني

•مراد الهوني

(شارعنا في المدينة القديمة .. اقصد الشارع الذي ولدت وترعرت فيه في خمسينات

من البرامج الإذاعية لذالك واكب وشارك في تأجيج الحركة الطلابية المطالبة بالاصلاح والديمقراطية ، ليعيش بعدها

قاسية إن لم تكن متعذرة ، ورغم ذلك أحبوا هذا الوطن وأورثونا هذا الحب ، نحبه رغم كل قسوة ونعشقه رغم كل

جدران طرابلس .. متحف الثورة المفتوح

من بين أفضل صور العام 2011 لوكالة الصحافة المشتركة

ثوار ليبيون يتحصنون على سرير العلب الذي معبر القذافي بعد سقوط مدينة سرت في أيدي المعارضة الليبية (AP)

أحد الثوار الليبيين يصرخ مطالبا زملاءه بمغادرة المنطقة لتعرضها لقصف عنيف من قوات القذافي لأطراف مدينة بن جواد القريبة من سرت (AP)

ثوار ليبيا يطلقون صواريخ جراد خلال مواجهات مع كتائب القذافي على جبهة مصراته

وطني
الأحد 12 صفر 1435 هجري 15 ديسمبر 2013م
تصوير:
خالد سلامة

ليبيا
الأخيرة
التأكيد على اللحمة الوطنية
تصوير:
سالم شعرانة

مختارات من الرسوم الساخرة (الكاريكاتير) .

مال أعمال
Life In Full Color
دهانات سايبس
SIPES
Quality Paints
WWW.SIPES.NET
سوق طرابلس للأوراق المالية
Libyan Stock Market
العدد (245)
الضبابية تلف الأموال الليبية
هل تقوم البعثات التجارية الليبية بدورها ؟
فيه حد فاهم حاجة ؟
اشكالية تطبيق قواعد التحكيم التجاري الدولي في القانون الليبي
الاستعداد لإقامة معرض التمور
الحكومة
الصبر

نبض الشارع
محاربة الإرهاب

الحرية
العدل
الرخاء
التجمع
الوطني
الليبي
الحرية
تضليل
خيانة
ساعة نصر الشعب ازفت

(جريدة الميدان ١٩٦٧)
الشيخ الزراعة اللي بالصحيح .. زعمه كيف اديروا فيها .. ؟
95

الصفحة الثامنة
الأحد ١١ صفر ١٣٩٧ ـ ٣٠ يناير ١٩٧٧
صوت الشعب الليبي
هـكذا يعامل القـذافي المواطـنين ! . . . .

(جريدة الميدان ١٩٦٦) « بدون تعليق »

(جريدة الحرية ١٩٦٩) خلاص أنا الراجل اللى يحكم فى الحوش .. معلش فيه القطاع واستبداد

محطة

يع .. قال خايف انشيط النار بالسبس .. يا اخ ما تسكرش راسك .. اللى بيها ربى هى اللى تسير .. غير زايد ..

(جريدة الثورة ١٩٧٠) العطش بالدواخل ..

الصحف والمجلات التي تضمنها كتاب أ. علي مصطفى المصراتي «صحافة ليبيا في نصف قرن» .

طرابلس الغرب

بلدان أخرى، ولهذا كانت جريدة الولاية تريد أن تسد هذه الأبواب ولا تفتح للاشتراك أو البيع سوى الكيس لا المخازن.

1 ـ والجريدة أشبه ما تكون.. بوجه عام بالنشرات الرسمية، وبها تطبع الأوامر والنواهي... والمراسيم السلطانية والإنعامات العلية، وأخبار السلطنة الشاهانية العثمانية بجانب الأخبار الداخلية وتنقلات الموظفين وعمود المسافرين والقادمين والمودعين والأختام المفقودة، وأهم الوقائع والأحداث. وإدارتها وما يتعلق بجميع موادها فتابع لغرفة الوالي أو مكتب الوالي في بادىء أمرها.

وطبعت أعدادها الأولى على مطبعة حجرية ثم بالمطبعة العادية وكل شؤون التحرير والنشر والتعليقات كان يلزم فيه مراجعة (مكتوبجي الولاية) وهو موظف مشرف على هذه الشؤون.

ومن مآثر الجريدة سماحها أحياناً لنشر بعض الشكاوى واتساع صدرها للملاحظات المتعلقة بالشؤون العامة خدمة للجمهور. وقد كتبت في صدرها هذا الإعلان (الآثار المتعلقة بالمنافع العمومية تقبل وتطبع مجاناً): ولا يحق لنا أن نطلب من هذه الجريدة أن تؤدي أكثر مما تستطيع في مثل ظروفها وعصرها.

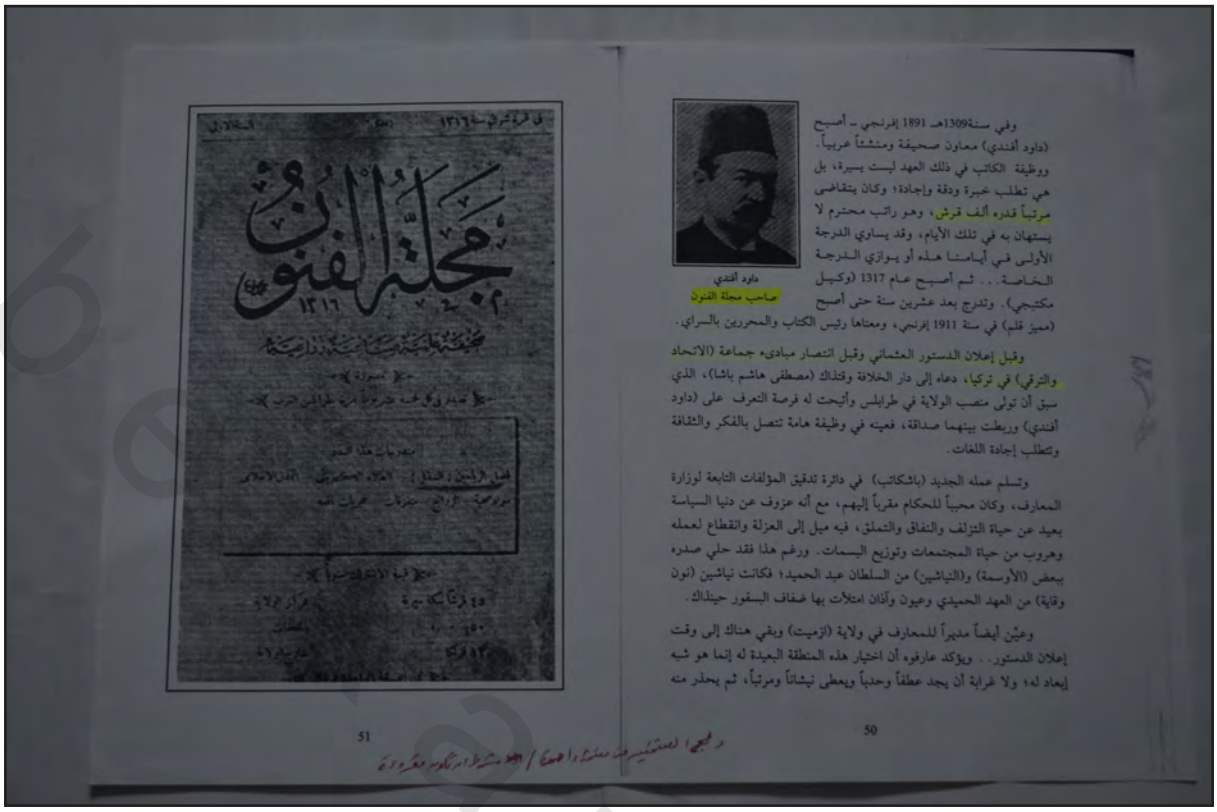
ونلاحظ أنها كان صدورها في عهد كانت حرية الفكر فيه ممنوعة، وجميع الحريات في أنحاء الإمبراطورية مكتومة قبل صدور دستور 1908 إفرنجي.

2 ـ عنصر المقالة لم ينضج، والفن الكتابي في تلك الحقبة لا يعدو أن يكون مجرد ملاحظات أو تعليقات طفيفة أو كلمة عائمة مرتجلة ينقصها السبك والأسلوب والطلاء الفني... ناهيك بأساليب وعبارات أواخر القرن الثامن عشر والتاسع عشر.

3 ـ ولنلاحظ أيضاً أنها جريدة رسمية، فمطبعتها ومحل إدارتها وكل أمورها داخل قصر الولاية. لهذا لا عجب أن ظلت تصدر بانتظام، لا يعطلها رقيب ولا يرعبها حاكم ولا تخيفها سلطة، لأنها لسان الحاكم وطوع السلطة، ولا يؤخرها عن الصدور تأخير اشتراكات أو قلة مواد، لأن أصحاب الرقابة هم المصدرون، لا يعطلها عدم دفع أقساط الاشتراك لأن لها في حساب الولاية ميزانية ثابتة وجميع محرريها موظفون في جريدة رسمية..

والجريدة الرسمية أطول أعماراً وأطول أنفاساً وإن لم تكن أطول لساناً وذراعاً وباعاً. وظلت تصدر بانتظام وتمشي على مهل، وأحياناً تزحف زحف السلحفاة وأخرى تتكىء على عصوين حتى يوم 22 سبتمبر 1911 إفرنجي قبيل الغزو الإيطالي بأسبوع واحد. أي أنها عمرت ما يقرب من خمسة وأربعين عاماً... متوالية.. متتابعة.. ومع الأسف الممزوج بالمرارة لا توجد منها في ليبيا مجموعة كاملة.. بل أعداد.. هنا... وهناك متناثرة.. ومجموعات لسنوات ناقصة عند بعض الشيوخ الأفاضل، وأعداد أخرى ضئيلة في مكتب الوثائق التاريخية كانت على سطح الولاية، وأعداد أخرى في قلعة السراي الحمراء.

أخرى في ثوب أحسن وطبع أجود. وفي سنة 1312هـ، وفي عهدها الثاني، نشرت في مقدمتها كلمة جاء فيها: «إن سالنامه ولايتنا المعتاد طبعها من القديم بالمطبعة الحجرية كانت نشرت أخيراً حادي عشر مرة 1305هـ ولم تطبع بعد بممانعة بعض الأسباب الأساسية لدى المطبعة، وإذ جددت وأكملت حروفها في ظل انتظام حضرة والي ولايتنا الوالي في إصلاح إدارة المطبعة، وقد توفقنا من الله تعالى لترتيب سالنامتنا هذه ثاني عشرة مرة، فطبعناها بالحروف المخصوصة».



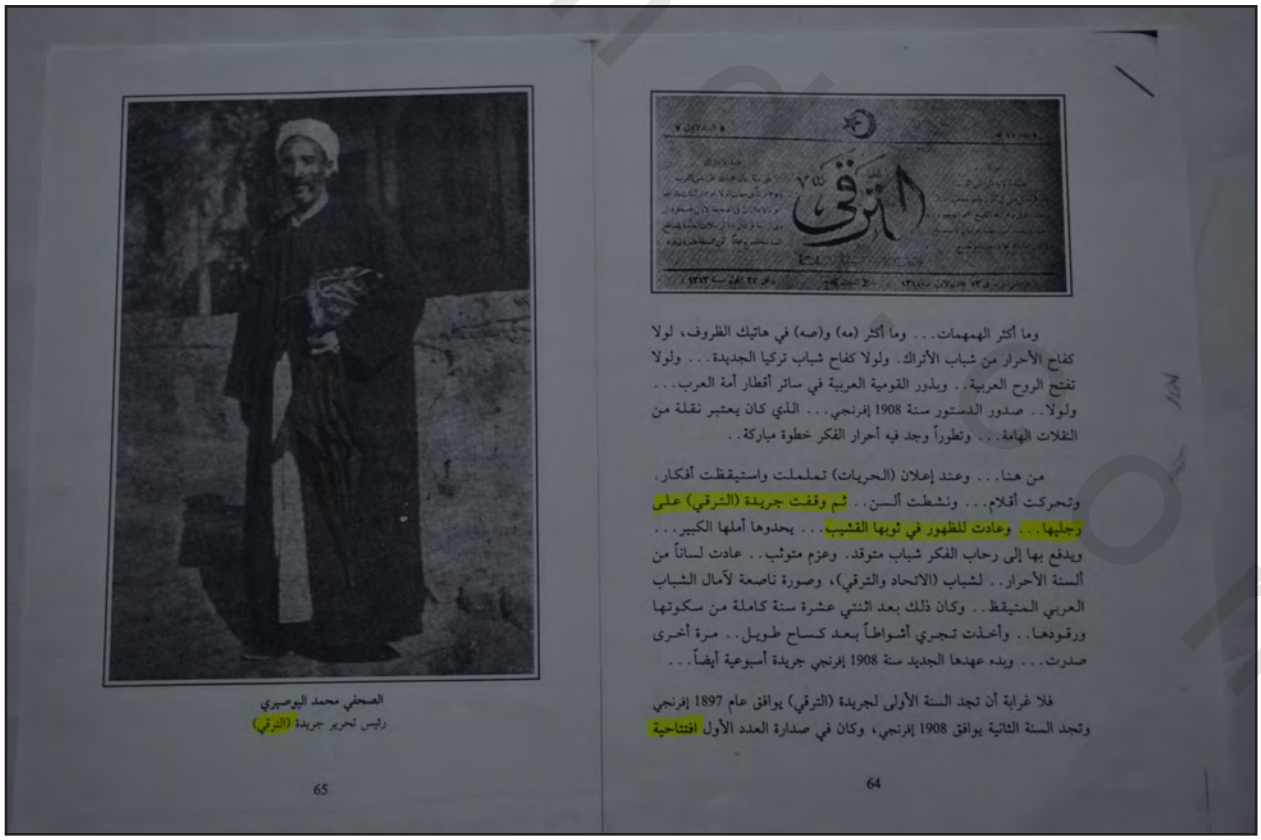
وفي سنة1309هـ 1891 إفرنجي ـ أصبح (داود أفندي) معاون صحيفة ومنشئاً عربياً. ووظيفة الكاتب في ذلك العهد ليست يسيرة، بل هي تطلب خبرة ودقة وإجادة؛ وكان يتقاضى مرتباً قدره ألف قرش، وهو راتب محترم لا يستهان به في تلك الأيام، وقد يساوي الدرجة الأولى في أيامنا هذه أو يوازي الدرجة الخاصة... ثم أصبح عام 1317 (وكيل مكتبجي). وتدرج بعد عشرين سنة حتى أصبح (مميز قلم) في سنة 1911 إفرنجي، ومعناها رئيس الكتاب والمحررين بالسراي.

داود أفندي
صاحب مجلة الفنون

وقبل إعلان الدستور العثماني وقبل انتصار مبادىء جماعة (الاتحاد والترقي) في تركيا، دعاه إلى دار الخلافة وتذاك (مصطفى هاشم باشا)، الذي سبق أن تولى منصب الولاية في طرابلس وأتيحت له فرصة التعرف على (داود أفندي) وربطت بينهما صداقة، فعينه في وظيفة هامة تتصل بالفكر والثقافة وتتطلب إجادة اللغات.

وتسلم عمله الجديد (باشكاتب) في دائرة تدقيق المؤلفات التابعة لوزارة المعارف، وكان محبباً للحكام مقرباً إليهم، مع أنه عزوف عن دنيا السياسة بعيد عن حياة التزلف والنفاق والتملق، فيه ميل إلى العزلة وانقطاع لعمله وهروب من حياة المجتمعات وتوزيع البسمات. ورغم هذا فقد حلي صدره ببعض (الأوسمة) و(النياشين) من السلطان عبد الحميد؛ فكانت نياشين (نون وقاية) من العهد الحميدي وعيون وآذان امتلأت بها ضفاف البسفور حينذاك.

وعيّن أيضاً مديراً للمعارف في ولاية (ازميت) وبقي هناك إلى وقت إعلان الدستور.. ويؤكد عارفوه أن اختيار هذه المنطقة البعيدة له إنما هو شبه إبعاد له؛ ولا غرابة أن يجد عطفاً وحدباً ويعطى نياشاناً ومرتباً، ثم يحذر منه



وما أكثر الهمهمات... وما أكثر (مه) و(صه) في هاتيك الظروف، لولا كفاح الأحرار من شباب الأتراك. ولولا كفاح شباب تركيا الجديدة... ولولا تفتح الروح العربية.. وبذور القومية العربية في سائر أقطار أمة العرب... ولولا.. صدور الدستور سنة 1908 إفرنجي... الذي كان يعتبر نقلة من النقلات الهامة... وتطوراً وجد فيه أحرار الفكر خطوة مباركة..

من هنا... وعند إعلان (الحريات) تململت واستيقظت أفكار. وتحركت أقلام... ونشطت ألسن.. ثم وقفت جريدة (الترقي) على رجليها... وعادت للظهور في ثوبها القشيب... يحدوها أملها الكبير... ويدفع بها إلى رحاب الفكر شباب متوقد. وعزم متوثب.. عادت لساناً من ألسنة الأحرار.. لشباب (الاتحاد والترقي)، وصورة ناصعة لآمال الشباب العربي المتيقظ.. وكان ذلك بعد اثنتي عشرة سنة كاملة من سكوتها ورقودها.. وأخذت تجري أشواطاً بعد كساح طويل.. مرة أخرى صدرت... وبدء عهدها الجديد سنة 1908 إفرنجي جريدة أسبوعية أيضاً...

فلا غرابة أن تجد السنة الأولى لجريدة (الترقي) يوافق عام 1897 إفرنجي وتجد السنة الثانية يوافق 1908 إفرنجي، وكان في صدارة العدد الأول افتتاحية

الصحفي محمد البوصيري
رئيس تحرير جريدة (الترقي)

عدد ٤
بفاير ١٩٣٧ عام ١٥ فاشستي
السنة ٢

الاشتراك السنوي
في ليبيا وايطاليا
٢٠ فرنكا
في الخارج
٣٥ فرنكاً
ثمن النسخة الواحدة
فرنكان

ليبيا المصورة

مجلة شهرية عربية

الادارة
شارع المحيشي رقم ٥
بنغازي
تلفون ٢١٧٤
صاحب المجلة
ومديرها المسؤل
عمر فخري المحيشي

في انتظار الزعيم

صرخة سامية نبيلة يضطلع بها المسلمون الليبيون

تزداد حركة التأهب والاستعداد نشاطا وانتشارا كلما قرب مرور الايام موعد الحادث العظيم . فلا تكاد ترى جماعة او فردا الا وقد اخذ هذا الامر بنصيب وافر من وقته وتفكيره

ولاول مرة في تاريخ البلاد تتألف في حاضرة ليبيا لجنة من العرب خاصة تتفرع عنها لجان في جميع المدن والمراكز لتنظيم الاستعدادات وترتيب المظاهرات والاشراف على كل صغيرة وكبيرة؛ ويطوف اعضاء اللجان في شرق البلاد وغربها لتبادل الآراء وتوثيق الصلات بين مختلف اللجان رغبة في انجاح هذه الاستعدادات وابلاغ المظاهرات حد الكمال في كل مكان

هذا من حيث المساعي والجهود التي يمكننا ان نسميها العامة والمشتركة .

وهنالك مساعي اخرى وجهود عديدة فردية لا تقع تحت حصر : فهذا العالم المتبحر في اللغتين ينقل الى لغة الضاد نشيد الشباب الفاشستي؛ وهذا الشاعر ينظم الاناشيد محاولا تضمينها شعور العرب في اجمل عبارة؛ وهذا الاديب يؤلف رواية ترمي الى تصوير شعور يناسب ما يجب اعلانه في هذه الايام التاريخية؛ وهؤلاء الشبان يرأبون ليل نهار للقيام بتمثيل تلك الرواية؛ وهذا وذاك وغيرهما يفكرون في ابتكار طراز خاص من الزينة في هذا الشارع او ذاك الميدان الى غير ذلك من ضروب المساعي والتفكير التي يبدو منها كلها مبلغ

توضح مسلك الجريدة وهدفها في مقال طويل، وقد أثبت رئيس التحرير في رأس مقاله الافتتاحي هذه الأبيات التي نظمها شاعر صحفي:

لِزَوْمِ المجد فاسعوا للترقي ... فكل المجد يدرك بالترقي
تَوقَّ الجهل وأجتنح للمعالي ... فما يحيي القلوب سوى الترقي
إذا ما المكرمات من الثريا ... بَدَتْ فأبسط يمينك للتلقي
ورحِّبْ بالكرامة ثم أرْخِ ... لِزَوْمِ المجد فاسعوا للترقي

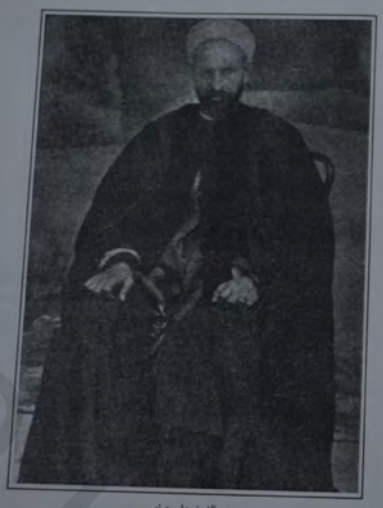
وقد جاء في افتتاحية العدد الأول بعد التعوذ والبسملة.. «أن مما فاز به الأواخر على الأوائل، وامتطوا جلائل الفضائل، وبلغوا به منتهى الغايات، فرفرفت على رؤوسهم الرايات إحداثهم صحف الأخبار الجائبة حول الأرض بأقلام الأخبار؛ فتوسعوا في فنون الدوائر واستخضعوا الصعب.. فخدموا الوطن... وأتقنوا الزراعة وأحسنوا الصناعة..

غير أن الحق يقال ـ وهو يعلو ولا يعلى عليه في كل حال ـ أن في أخبار بعض الجرائد ما هو مؤيد بالبرهان، ومنه ما هو إقدام على دعوى مجردة عن البيان. وفي بعضها المنصفون الذين لا يرون إلا خيراً... ويقابلهم المتطرفون الذين لا يتأبطون إلا شراً... وفي بعضها طيش... وفي بعضها ثبات..» الخ...

ويمضي صاحب «الترقي» موضحاً اهتمامه بالصحافة، وإيمانه برسالتها، وأن هذه المعالي غير قاصرة على أحد، وإنما تدرك بالجد والإخلاص والاجتهاد.

نشر علمه.. وشمّر عن ساعده.. وشارك في الميدان الصحفي..

وأشار في أول عدد إلى موضوع الجريدة، وأنه خدمة الولاية ـ المرتبطة آنذاك بالتبعية العثمانية ـ والعمل على خدمة الأهالي وما يكون سبباً في

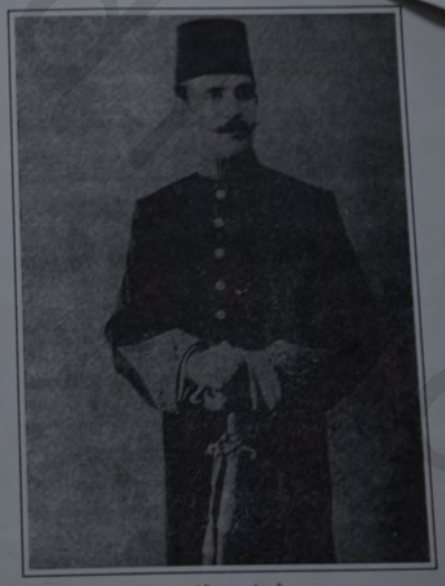


الشيخ علي عياد
من أسرة تحرير جريدة «الترقي»

.. ثم صحيفة «الكشاف» التي نحن في معرض الحديث عنها، وقد صدر عددها الأول يوم الأربعاء أول ديسمبر 1908 إفرنجي في أربع صفحات من الحجم الرشيق المتوسط، ولم تعرف سوق الصحافة في فترة 1908 إفرنجي ـ 1911 إفرنجي، بطرابلس جريدة عربية زادت عن أربع صفحات سوى «الفنون» الشهرية، أو «السلنامه» السنوية؛ غير أن الأولى تعتبر مجلة لا جريدة، والثانية هي إلى التقاويم الرسمية أقرب منها إلى الصحيفة.

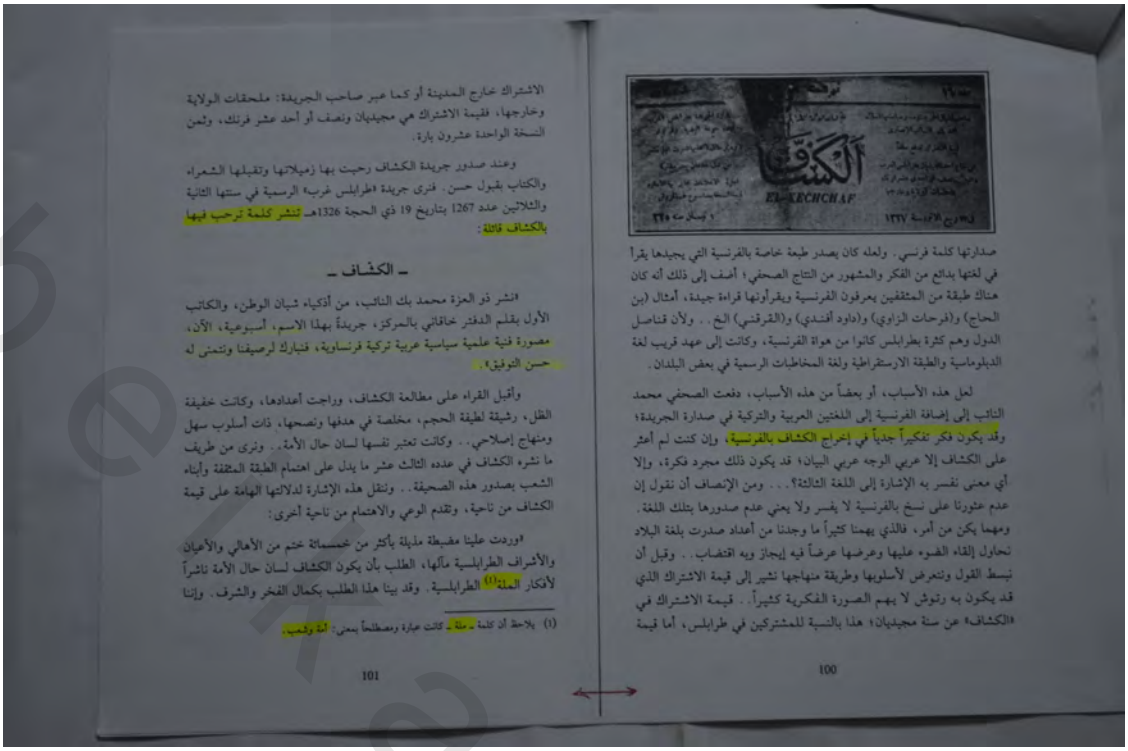
وكانت إدارة جريدة «الكشاف» بجادة حومة البلدية بالمدينة القديمة رقم 87. والذي قد يستغرب ويلفت النظر سطر في صدارة الجريدة يشير إلى أنها تصدر بألسنة ثلاثة: عربي.. تركي.. فرنسي.. وقد يكون هذا لأن رئيس التحرير، كما أشرنا، يجيد التحدث والكتابة باللغات الثلاث، ولكن هذا لا يزيل تساؤلاً عن المراد بهذه الجملة؟

وقد يكون صدور الجريدة مكتوب بعض صفحاتها باللغة التركية أمر لا يستغرب في آونته، لأن أكثر الصحف كانت تكتب صفحة بالعربية والأخرى بالتركية؛ هكذا كانت السلنامه، وهكذا كانت الجريدة الأسبوعية الرسمية طرابلس غرب، وهكذا أيضاً صنعت الرقيب في بعض أعدادها. بل هناك صحف كانت تحرر جميع صفحاتها باللغة التركية، مثل: «تعميم حريت»؛ إذن لا غرابة في أن يكتب «الكشاف» في صدارته كلمة عربي.. تركي.. تركيب مزجي قد يكون وراءه مزيج، أما المستغرب وموضوع التساؤل أن يكتب على



الصحفي محمد النائب
رئيس تحرير جريدة «الكشاف»

obeikandi.com



صدارتها كلمة فرنسي. ولعله كان يصدر طبعة خاصة بالفرنسية التي يجيدها يقرأ في لغتها بدائع من الفكر والمشهور من النتاج الصحفي؛ أضف إلى ذلك أنه كان هناك طبقة من المثقفين يعرفون الفرنسية ويقرأونها قراءة جيدة، أمثال (بن الحاج) و(فرحات الزاوي) و(داود أفندي) و(القرقني) الخ.. ولأن قناصل الدول وهم كثرة بطرابلس كانوا من هواة الفرنسية، وكانت إلى عهد قريب لغة الدبلوماسية والطبقة الارستقراطية ولغة المخاطبات الرسمية في بعض البلدان.

لعل هذه الأسباب، أو بعضاً من هذه الأسباب، دفعت الصحفي محمد النائب إلى إضافة الفرنسية إلى اللغتين العربية والتركية في صدارة الجريدة؛ وقد يكون فكر تفكيراً جدياً في إخراج الكشاف بالفرنسية، وإن كنت لم أعثر على الكشاف إلا عربي الوجه عربي البيان؛ قد يكون ذلك مجرد فكرة، وإلا أي معنى نفسر به الإشارة إلى اللغة الثالثة؟... ومن الإنصاف أن نقول إن عدم عثورنا على نسخ بالفرنسية لا يفسر ولا يعني عدم صدورها بتلك اللغة. ومهما يكن من أمر، فالذي يهمنا كثيراً ما وجدنا من أعداد صدرت بلغة البلاد تحاول إلقاء الضوء عليها وعرضها عرضاً فيه إيجاز وبه اقتضاب.. وقبل أن نبسط القول ونتعرض لأسلوبها وطريقة منهاجها نشير إلى قيمة الاشتراك الذي قد يكون به رتوش لا يهم الصورة الفكرية كثيراً.. قيمة الاشتراك في «الكشاف» عن سنة مجيديان؛ هذا بالنسبة للمشتركين في طرابلس، أما قيمة

الاشتراك خارج المدينة أو كما عبر صاحب الجريدة: ملحقات الولاية وخارجها، فقيمة الاشتراك هي مجيديان ونصف أو أحد عشر فرنك، وثمن النسخة الواحدة عشرون بارة.

وعند صدور جريدة الكشاف رحبت بها زميلاتها وتقبلها الشعراء والكتاب بقبول حسن. فنرى جريدة «طرابلس غرب» الرسمية في ستها الثانية والثلاثين عدد 1267 بتاريخ 19 ذي الحجة 1326هـ تنشر كلمة ترحب فيها بالكشاف قائلة:

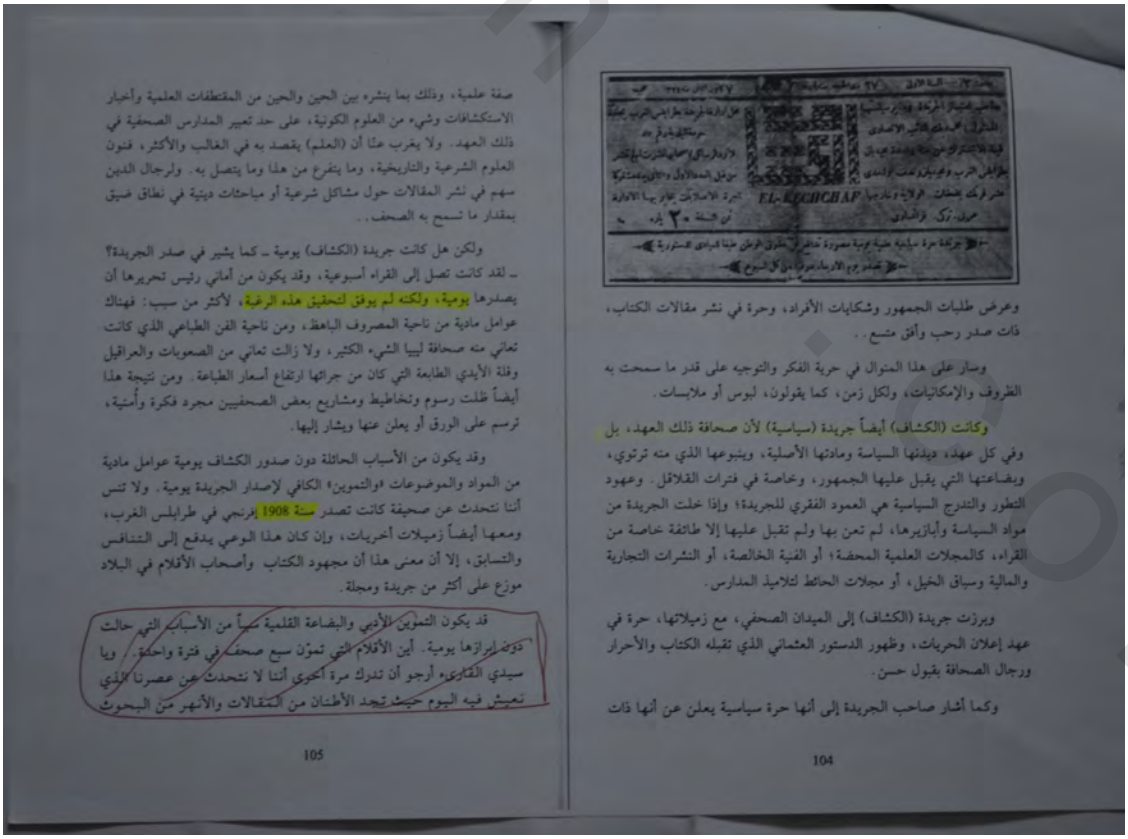
ـ الكشاف ـ

«نشر ذو العزة محمد بك النائب، من أذكياء شبان الوطن، والكاتب الأول بقلم الدفتر خاقاني بالمركز، جريدة بهذا الاسم، أسبوعية، الآن، مصورة فنية علمية سياسية عربية تركية فرنساوية، فنبارك لرصيفنا ونتمنى له حسن التوفيق».

وأقبل القراء على مطالعة الكشاف، وراجت أعدادها، وكانت خفيفة الظل، رشيقة لطيفة الحجم، مخلصة في هدفها ونصحها، ذات أسلوب سهل ومنهاج إصلاحي.. وكانت تعتبر نفسها لسان حال الأمة.. ونرى من طريف ما نشره الكشاف في عدده الثالث عشر ما يدل على اهتمام الطبقة المثقفة وأبناء الشعب بصدور هذه الصحيفة.. ونقل هذه الإشارة لدلالتها الهامة على قيمة الكشاف من ناحية، وتقدم الوعي والاهتمام من ناحية أخرى:

«وردت علينا مضبطة مذيلة بأكثر من خمسمائة ختم من الأهالي والأعيان والأشراف الطرابلسية مآلها، الطلب بأن يكون الكشاف لسان حال الأمة ناشراً لأفكار الملة[1] الطرابلسية. وقد بينا هذا الطلب بكمال الفخر والشرف. وإننا

(1) يلاحظ أن كلمة ـ ملة ـ كانت عبارة ومصطلحاً بمعنى: أمة وشعب.



وعرض طلبات الجمهور وشكايات الأفراد، وحرة في نشر مقالات الكتاب، ذات صدر رحب وأفق مشبع..

وسار على هذا المنوال في حرية الفكر والتوجيه على قدر ما سمحت به الظروف والإمكانيات، ولكل زمن، كما يقولون، لبوس أو ملابسات.

وكانت (الكشاف) أيضاً جريدة (سياسية) لأن صحافة ذلك العهد، بل وفي كل عهد، ديدنها السياسة ومادتها الأصلية، وينبوعها الذي منه ترتوي، وبضاعتها التي يقبل عليها الجمهور، وخاصة في فترات القلاقل. وعهود التطور والتدرج السياسية هي العمود الفقري للجريدة؛ وإذا خلت الجريدة من مواد السياسة وأبازيرها، لم تعن بها ولم تقبل عليها إلا طائفة خاصة من القراء، كالمجلات العلمية المحضة؛ أو الفنية الخالصة، أو النشرات التجارية والمالية وسباق الخيل، أو مجلات الحائط لتلاميذ المدارس.

وبرزت جريدة (الكشاف) إلى الميدان الصحفي، مع زميلاتها، حرة في عهد إعلان الحريات، وظهور الدستور العثماني الذي تقبله الكتاب والأحرار ورجال الصحافة بقبول حسن.

وكما أشار صاحب الجريدة إلى أنها حرة سياسية يعلن عن أنها ذات

صفة علمية، وذلك بما ينشره بين الحين والحين من المقتطفات العلمية وأخبار الاستكشافات وشيء من العلوم الكونية، على حد تعبير المدارس الصحفية في ذلك العهد. ولا يغرب عنّا أن (العلم) يقصد به في الغالب والأكثر، فنون العلوم الشرعية والتاريخية، وما يتفرع من هذا وما يتصل به. ولرجال الدين سهم في نشر المقالات حول مشاكل شرعية أو مباحثات دينية في نطاق ضيق بمقدار ما تسمح به الصحف..

ولكن هل كانت جريدة (الكشاف) يومية ـ كما يشير في صدر الجريدة؟ ـ لقد كانت تصل إلى القراء أسبوعية، وقد يكون من أماني رئيس تحريرها أن يصدرها يومية، ولكنه لم يوفق لتحقيق هذه الرغبة، لأكثر من سبب: فهناك عوامل مادية من ناحية المصروف الباهظ، ومن ناحية الفن الطباعي الذي كانت تعاني منه صحافة ليبيا الشيء الكثير، ولا زالت تعاني من الصعوبات والعراقيل وقلة الأيدي الطابعة التي كان من جرائها ارتفاع أسعار الطباعة. ومن نتيجة هذا أيضاً ظلت رسوم وتخاطيط ومشاريع بعض الصحفيين مجرد فكرة وأمنية، ترسم على الورق أو يعلن عنها ويشار إليها.

وقد يكون من الأسباب الحائلة دون صدور الكشاف يومية عوامل مادية من المواد والموضوعات «والتموين» الكافي لإصدار الجريدة يومية. ولا تنس أننا نتحدث عن صحيفة كانت تصدر سنة 1908 بفرنجي في طرابلس الغرب، ومعها أيضاً زميلات أخريات، وإن كان هذا الوعي يدفع إلى التنافس والتسابق، إلا أن معنى هذا أن مجهود الكتاب وأصحاب الأقلام في البلاد موزع على أكثر من جريدة ومجلة.

قد يكون التموين الأدبي والبضاعة القلمية سبباً من الأسباب التي حالت دون إبرازها يومية. أين الأقلام التي تموّن سبع صحف في فترة واحدة.. ويا سيدي القارئ، أرجو أن تدرك مرة أخرى أننا لا نتحدث عن عصرنا الذي نعيش فيه اليوم حيث تجد الأطنان من المقالات والأنهر من البحوث

openkan.com

الصحفي محمد علي البارودي
صاحب جريدة (العصر الجديد)

ومن العدد العاشر انضم لأسرة التحرير «عبد الرحمن الزقلعي»[1] محرراً و«أحمد عويدان» لتلقي مسؤولية النشر.. غير أن السيد عويدان استمر في الجريدة والسيد الزقلعي مكث في التحرير ردحاً من الزمن. وقد أعان الاثنان صاحب الجريدة معاونة فعالة لأن ثقافتهما أعلى وقلميهما أغزر. ولهما مران على الكتابة.. كما أسهم في التحرير «قاسم شقرون».

ولم يكن صاحب الجريدة من ذوي الثقافة الواسعة أو الكتابة الوافرة، إنما كان السيد محمد علي البارودي صاحب روح وطنية وميول إصلاحية. ورحب بجريدته الأدباء، وتلهف عليها الشباب الحر المتوثب، وغدت جريدة «العصر الجديد» ملتقى الأفكار ومنتدى الشباب ومجمع الرعيل المتطلع لمستقبل حسن لوطن عربي متحرر.

وأسهم فيها الشعراء، ساسي بن شتوان، والسنوسي بن صالح من القُصبات، ومحمد بن إبراهيم من الأزهر، ومن التوقيعات التي كان يوقع بها بعض الكتاب عبارات عامة مثل «مطلع» «مرض» «مدافع» وكثير من المقالات تدرج من غير إمضاء.

وحياها الشعراء والزجالون ورحب بها الكتاب حين صدورها:

حياة الفكر في العصر الجديد فبشرانا بطالعه السعيد

(1) عبد الرحمن الزقلعي من الشخصيات الوطنية المثقفة، راجع عنه فصلة في كتابنا «نماذج في الظل» الجزء الأول.

وأنس النفس هاتيك المعاني وقوت القلب من قلب سديد
وفوز القطر فيما يبتغيه ومحياه بمملكه الوحيد

وجعل ثمن النسخة أربعين بارة، وهو ثمن مرتفع بالنسبة لسعر جرائد ذلك العصر؛ إذ كانت أكبر جريدة تصدر في الآستانة بعشر بارات، وفي مصر قرش أو قرشان؛ ولكن «العصر الجديد» بعد صدور ثلاثة أعداد نشر في العدد الرابع:

«بناء على تكرار طلب كثير من أبناء الوطن اقتراحهم علينا، مشافهة ومكاتبة، فإننا جعلنا ثمن العدد 20 بارة، أخذاً بخاطرهم وطلباً لرضائهم وجلباً لدعائهم، وإنما الأعمال بالنيات».

ومن أبواب الجريدة «لطائف» وبه نوادر ومقتطفات فكاهية من الأدب العربي القديم، كان يأخذها من الأغاني والعقد الفريد ومثيل ذلك... وركن «شتى» به تلغرافات وأخبار عالمية.

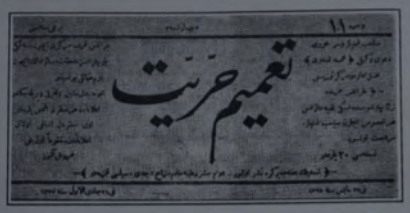
هذا واهتمت جريدة «العصر الجديد» برسائل القراء وخصصت لها ركناً خاصاً كما تفعل الجرائد والمجلات الحديثة. ومن الأركان الهامة، التعليقات على الحوادث السياسية الداخلية والخارجية تعليقاً يدل على فطنة وتفهم لمجاري الأمور.

الافوكاتو قدري
صاحب جريدة (تعميم حريت)

وكان الأفوكاتو محمد قدري يصدر جريدته باللغة التركية الخالصة، وأسهمت بدورها وألفت بدلوها، وكان بدء صدورها سنة 1327 ـ 1908 إفرنجي كل أسبوعين؛ وكان يشترك في التحرير معه «خليل كامل»؛ واستمرت في الصدور حتى سنة غزو الأسطول الإيطالي لشواطىء طرابلس سنة 1911 إفرنجي. ورغم قصر مدتها فقد أثارت الرأي العام، وعلى صفحاتها نشرت كثيراً من الحقائق والأخبار والمقالات الافتتاحية التي تدعو إلى الإصلاح والتنبيه على الخطر الذي يدبره الاستعمار الأوروبي للبلاد بصفة خاصة، ولسائر أنحاء الدولة العثمانية بصفة عامة.

ورغم أنها جريدة تحرر جميع مقالاتها باللغة التركية، وتدعو للسلطان، إلا أنها كانت حرة الرأي صريحة الفكرة وذات مرة أحدثت أزمة... ولا تحدث الأزمات إلا في الجرائد اليقظة والجريدة الناجحة التي يؤمن بها صاحبها بمبدأ ويدافع عن عقيدته. أليست صاحبة الجلالة الصحافة مغرمة بخلق المتاعب!... وثارت على «الوالي» بل سببت بحملتها ومقالاتها في عزله، وهذا بالنسبة إلى تلك الفترة لم يكن أمراً هيناً على الصحف، ولا بالشيء الذي يجسر عليه كل صحفي... عزلت الجريدة والياً وطالبت بمحاكمته في قصة ذات مقدمات طويلة وذيول وآثار. ولكننا نلخصها في أسطر للقارىء قبل أن يجرفها موج الزمان.

كان الوالي (حسني باشا)، ووقعت إحدى الحوادث المحلية ذهب ضحيتها أحد الرعايا الأجانب... حادث فردي... ولكن القنصل الذي يتبعه



الرجل هوّل في الأمر وأثارها زوبعة، فهل تتذكر قصة المالطي وحماره التي حدثت على شاطىء الاسكندرية.. فالاعتداء على مالطي في حادث عادي هدد به الأسطول البريطاني موانىء البلاد المصرية. وملبة سلطان الجزائر هدد بها الفرنسيون القطر العربي ثلاثة أرباع قرن.. وأيضاً حادث عادي فردي طبّل له أحد القناصل وهدد وتوعد، وفي لهجة شديدة كان يتوعد ويقوم ولا يقعد.

وانكمش الوالي العثماني وداخله الخوف، وأسفرت عن ترضية بأسلوب يخدش ويمس الكرامة القومية من قريب. وأقام الوالي (حسني باشا) حفلاً حضره جميع أعضاء السلك الدبلوماسي في ليبيا. وعند السراي الحمراء في مدينة طرابلس، وباشتراك فرقة موسيقى الجيش، سيتقدم الوالي نحو الضابط المتهم بالاعتداء على رعايا القنصل الشاكي وينتزع رتبته وأوسمته، في حين تقوم فرقة موسيقى الجيش بعزف النشيد الوطني... وتمت المسرحية الخادشة على ملأ من الجماهير.

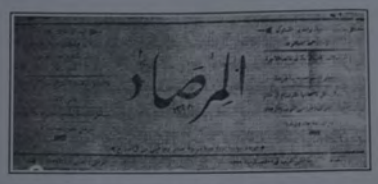
وفي صباح اليوم التالي شنت جريدة «تعميم حريت» حرباً عواناً، ودعت للإضراب، وأضرب الموظفون وتجمهرت الجماهير وأغلقت الأسواق والمحلات التجارية، ورمته بمقالاتها الحامية المتوالية.

عمل في حزب الإصلاح والترقي، وكان سكرتيراً في الحزب أو في هيئة الإصلاح كما كان يطلق عليها. وألقى دروساً في أشهر مساجد طرابلس ومدارسها، وجمع بين التدريس والصحافة، وعمل في العهدين العثماني والإيطالي، وتحمس للقضية الوطنية وبذل جهداً مشكوراً، حتى كاد يبلغ به حماسه حد التطرف والتعصب، ثم انقلب به الحال وسالم وهادن ـ ولا أقول فرط وتهاون ـ فقد كانت هناك ظروف شديدة، وكانت قوة «الفاشيست» قد اكتسحت البلاد بعد جهاد مرير وكفاح طويل. والفساطوي نفسه في فترات الاستعمار كان يعلق متألماً، أو ساخراً، بأنها فترة «ردة» سياسية، ولكن رغم كل هذا فقد ظل الرجل وفياً لوطنه في حدود.

الشيخ أحمد الفساطوي
صاحب جريدة (المرصاد)

وكان يغار على بلاده ويحاول الإصلاح في دائرة ضيقة عن طريق الحياة الاجتماعية والعلمية. وللرجل قبل ذلك صفحات نيرة من الكفاح الوطني في مجال الصحافة والكتابة؛ صفحات يجب ألا تنكر، ومن الظلم أن تطوى، وليس من الإنصاف أن نسدل عليها ستار النسيان، فقد كان في حياته الصحفية، في العهد الأول، يقاوم الاستعمار بقلمه ويخدم الوطن بصحيفته. وكم أيقظت المرصاد من عقول، وألهبت من مشاعر.

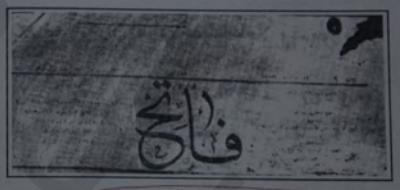
وكان أسلوب «المرصاد» سهلاً واضحاً، ومقالاته ليس بها تعاريج ولا تضاريس، ولم تصبه لطمات السجع في مقالاته الافتتاحية. وأبرز ما يلفت نظر القارىء في المرصاد تلك المقالات الرصينة التي تتناول موضوعات حية من واقع المجتمع، وما يدور على مسرح السياسة العالمية. وقد بسط المرصاد



القول في الحالة التي كانت عليها ليبيا، ونبه طويلاً على تربص الطليان وأعوانه، وشمر عن ساعديه وأخذ يكتب المقال تلو المقال، بأسلوب واضح وعبارة سمحة ليس فيهما تكلف ولا مماحلة.

وأخذ يدافع عن حقوق الوطن وحقوق الشعوب العربية والإسلامية وكشف عن الأعيب الإنكليز والفرنسيين والطليان والإسبان على السواء، وفضح أساليب الاستعمار التي كان يدبرها ضد حرية الأوطان، سواء في مصر أو في المغرب أو في الحبشة. وأحمد الفساطوي عندما يحرر المرصاد كان يكتب بروح مخلصة، ويعاونه على ذلك سعة اطلاع وبعد نظر. فمقالاته ليست من نوع رص الألفاظ أو قراءة من أجل سد الفراغ أو تهييج العواطف أو أساليب الخطابة الفجة المرتجلة. إنما هي مقالات ذات دسامة وحرارة وإشعاع، فيها منطق ولها ركائز ودعائم، مقالات فيها شواهد وأدلة تدل على روح صحفي خبير، وكاتب متأمل؛ وليس في مقالاته فضفضة ولا ارتجال.

ونلاحظ في مقالات المرصاد أنها ذات ترتيب فيه فن وبه تنظيم. فقد نهج الفساطوي في مقالاته على طريقة التدرج والترتيب في المقال، وخاصة الافتتاحيات، التي هي روح الجريدة وعمادها فقد كان المقال في صحافة ذلك العهد يساق كله على نفس واحد وفي شوط واحد، حتى يكاد أن يلهث قلم الكاتب ويتعب من وراءه القارىء.



«قافلة الهلال الأحمر بكل معداتها سارت إلى بني غازي».

وأيضاً هذه البرقية:

«عارف المريني، سافر إلى بني غازي بجماعة من المتطوعين».

وأخذت جريدة فاتح تنقل من كبريات الصحف العالمية مثل «الطان» الفرنسية والتايمس الإنكليزية ومن أركانها الثابتة (الصحف الأجنبية).

وكان يعاون عبد الوهاب عبد الصمد في جريدة فاتح كثير من الأدباء والساسة نذكر منهم:

حسين جاهد.. نائب في مجلس المبعوثان وصحفي كان يصدر جريدة صباح.

بهاء توفيق... شاب ألف كتباً منها (مادة وقوة) وأصدر بعض صحف هزلية مثل (حمارة).

وحسين رحمي.. وعبد الله زهيد ويوتو توفيق.

ونشرت «فاتح» فصولاً من تاريخ (ابن غلبون) المؤرخ الطرابلسي المشهور، وترجمت فصولاً منه إلى اللغة التركية وعلقت عليه.

الفردوس

وكانت الجريدة تعتمد على الاشتراكات. ورغم هذا نجحت وسارت على رجليها واستمرت زهاء ثلاث سنوات. بينما جريدة الفردوس ودار الخلافة: كانت الأولى تعتمد على إعانات اليمنيين والحضارمة، بل كانت تكاد تكون لسان حال أعضاء مبعوثيهم في مجلس المبعوثان.

ودار الخلافة، كما سبقت الإشارة، كانت تسندها معونة حكومية من نظارة الداخلية وغيرها.

وإذا تصفحنا أعداداً من جريدة الفاتح نرى في العدد الأول ديسمبر 1911 من مقاله الافتتاحي ـ ملة وحكومة ـ أي حكومة وشعب.

وكان المقال عن مبعوث منطقة (درسيم) في بلاد الأكراد، واسمه (لطفي

الجرائد، وظل زهاء سبعة أشهر سجيناً.

وليست تلك المرة الأولى التي ذاق فيها السجن أثناء كفاحه الصحفي أو مساعيه السياسية، فقد كان في شبابه وأثناء اشتغاله بالصحافة في تركيا يطوف البلاد العربية، وله في الحركات الوطنية وقضايا العرب مجهودات طيبة ومساع حسنة، وخاصة في قضية بلاده ليبيا، واتصالاته بالإخوان السنوسيين، وبحركة الحزب الوطني بمصر.

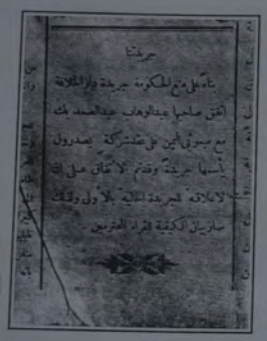
الصحفي عبد الوهاب عبد الصمد
رئيس تحرير صحف دار الخلافة ـ فاتح ـ الفردوس

وظل يصدر صحفاً ويحرر في الجرائد ويتصل بساسة العرب في استنبول حتى عام 1914 إفرنجي، فذهب إلى برقة فالسلوم التي كانت في يد المجاهد السيد أحمد الشريف. وكان المجاهدون يقومون بدور مشرّف في الكفاح الوطني وضد جحافل الاستعمار ومحاربة المستبد الذي يغزو حدود البلاد.

والتحق الصحفي النشيط عبد الوهاب عبد الصمد بمعسكرات المجاهدين، وأصبح من المقربين وكان هو والضابط (وصفي الخازمي) على اتصال وثيق بالمجاهد السيد أحمد الشريف. وتوجه عبد الوهاب عبد الصمد في مهمة إلى مصر، فقبض عليه الإنجليز وسجنوه مع بعض الليبيين والمصريين في سجن الجيزة. ثم نقل إلى سجن (طرة) ولبث هناك زهاء سبعة أشهر، وأخذت منه مذكراته وأوراقه. وكان من زملائه في السجن من بلدة الفيوم سليمان الشاهد وعبد الغني بو رقية وأربعة أيضاً من أتباع أحمد الشريف، منهم عبد العزيز العيساوي وطاهر الغرياني.

وبعد ذلك نفي عبد الوهاب عبد الصمد إلى مالطا في باخرة كان بها

منفيون أيضاً أعضاء من الحزب الوطني المصري، وكان من زملاء الصحفي الليبي في مالطا السيد (عبد الغفار متولي) والدكتور (حسن نوري) والأستاذ (كمال الخشن). ومكث عبد الوهاب منفياً في جزيرة مالطا زهاء ست سنوات من 1916 إفرنجي إلى 1922 إفرنجي وبعد إطلاق سراحه التحق في (بورسة) بالسيد المجاهد أحمد الشريف.



جريدتنا
بناء على مع المكرمة جريدة دار الخلافة أتفق صاحبها عبدالوهاب عبدالصمد مع مبعوثي لين على مشتركة يصدرون باسمها جريدة وقدم الاتفاق على ان لا ملاقة لجريدة الخلافة بالاول وذلك سازيان الدقة افراد الفترين .

والذي يهمنا من حياة هذا الرجل الصحفي هنا هو نشاطه الصحفي خارج البلاد، وصحفه التي أصدرها وحررها باعتباره شخصية صحفية تعطي فكرة عن النشاط الصحفي في تلك الفترة. وقبل أن نتعرض إلى هذه الصحف ونبسط فيها القول، نشير إلى أنه عمل محرراً أيضاً في جريدة مزاحية (كوزة) ومعناها الثرثار، وكانت أسبوعية يصدرها ويشرف عليها (كركريان) وهو صحفي أرمني ومن الذين لعبوا أدواراً هامة في الحكومة التركية في عهد السلطان عبد الحميد، وفي أيام حركة جماعة (الاتحاد والترقي). كما أصدر الصحفي الأرمني جريدة بلغة قومه أطلق عليها اسم (منظومي أفكار).

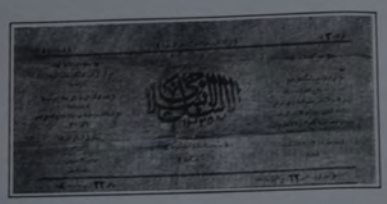
و(دار الخلافة)، كما يفهم من عنوانها، تدافع عن الخلافة وملاحقها وتوابعها وتوابيلها. واتخذ الصحفي الليبي إدارتها بشارع (شرف سوكك)، وكان أشبه ما يكون بشارع الصحافة لأنه كان مقراً لأكثر الصحف والجرائد.

سليمان الباروني
صاحب جريدة الأسد الإسلامي

أصدر في القاهرة جريدة (الأسد الإسلامي). وكما هو مفهوم من اسم الجريدة، كانت تعنى بالقضية الإسلامية وفكرة الجامعة الإسلامية. وفي أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، كانت بوادر الوعي العربي لم تأخذ شخصيتها الخاصة بعد، بل كانت هناك الفكرة الملتهبة في صدور الشباب المتوثب، والفكرة اللامعة في أدمغة المفكرين وعلى أقلام الكتاب، كانت فكرة أوسع نطاقاً من القومية العربية أو الشخصية العربية ـ كانت آنذاك الدعوة إلى الجامعة الإسلامية فكرة ومبدأ، وعقيدة وسياسة، تأثر بها الأدب والبحث والدراسة التاريخية، ومن أجلها أثيرت قضايا وإثارات، وبدأت ملاحظات وإشارات.

وفكرة الجامعة الإسلامية في تلك الأحايين قد يكون ملهمها شيئين: العقيدة الدينية من ناحية، وحركة جمال الدين الأفغاني وتلاميذه من ناحية أخرى، وهناك أيضاً سبب آخر قد يكون أكثر امتداداً وهو وجود خلافة وأمير للمؤمنين. من أجل هذا قد تلمس فكرة الجامعة الإسلامية في كتابات أهل الصحافة في ذلك العهد، أمثال رشيد رضا وعلي الغاياتي وعبد العزيز جاويش، ومن ليبيا أمثال محمد البوصيري وعلي عياد وسليمان الباروني وأحمد الفساطوي الخ..

وأكثر كتاب ذلك الجيل كانت دعوتهم في الصحف أو في المنتديات تدور حول الجامعة الإسلامية، وعلى هذا كانت جريدة (الأسد الإسلامي)



تهتم كل الاهتمام بقضية الجامعة الإسلامية، فهي من صحف الفكرة والمبدأ، والعقيدة لا من طراز صحف الأخبار والأنباء.

وكان يكتبها سليمان الباروني ويحرر صفحاتها بإخلاص وحرارة. وإصدار جريدة، كان أمنية لدى هذا الكاتب الأديب طالما راودته السنين الطوال، ولم يستطع إصدارها في بلده طرابلس وسمحت له الظروف بإصدارها في القاهرة مؤقتاً. وكان عازماً على نقلها إلى طرابلس الغرب، لو عاشت الجريدة وطال بها العمر.

كان صدورها في أوائل إبريل سنة 1908 إفرنجي.

أي السنة التي صدر فيها الدستور العثماني، وبدىء في عهد الحريات بعد كبت طويل واستبداد مظلم وخنق للحريات. وكما رأينا في صفحات سابقات فقد نشط أدباء طرابلس وشبابها المتوثب في هذه الفترة، فكان صدور صحف الترقي والعصر الجديد والكشاف والرقيب وأبو قشة الخ..

تحرير «الشرقي» ونشأ طموحاً ميالاً إلى الحرية... وأسهم في اجتماعات المؤتمرات السياسية التي عقدت في أيام الكفاح الوطني والجهاد المقدس، وخاصة مؤتمر «غريان» الشهير المنعقد في نوفمبر 1920 إفرنجي، ذلك المؤتمر الذي اتخذت فيه قرارات هامة واتحدت فيه الكلمة وتلاءمت فيه أجزاء الوطن، وركبوا فيه الأدويس أميراً على ليبيا كأمة واحدة..

الصحفي عثمان القيزاني
رئيس تحرير جريدة اللواء الطرابلسي

ورشح عثمان القيزاني في قائمة المسافرين في الوفد الوطني الذي ذهب إلى روما للمفاوضة من أجل حرية الوطن واستقلاله؛ ولكن بعض كتابات عثمان القيزاني حالت دون الموافقة على سفره، وكان له في المجتمع الليبي مكانة مرموقة.. كما كان على صلات طيبة بقادة حركة المقاومة الوطنية وزعماء السياسة في تلك الآونة.. مطّلع على خفايا القضية الليبية...

ويعرف ما كان يدور وراء الجدران والأستار، وتلتقط أذنه الحساسة الهمسات ويفطن للإشارات... حشاس... مدرك ملتهب المشاعر..

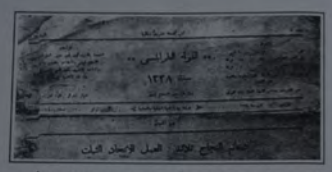
وله صفات الصحفي الناجح... ويعتبر من الرعيل الأول من كتاب ليبيا وله قلم مطواع، به مرونة.. وأسلوب في مقالاته الصحفية مرسل منساب.

وكانت ثقافته مزيجاً من الثقافة العربية والتركية، وله إلمام باللغة الإيطالية...

وحرر في الصحف الصادرة في فترة 1908 إفرنجي ـ 1911 إفرنجي.

سجن مع أسرة تحرير الشرقي في إحدى المرات أيام ولاية «أحمد فوزي»، وكان شاباً متحرراً جريئاً.. وشأن الصحفي الكاتب الذي تضطره

158



الطروف إلى الخوض في مؤامات وأعاصير السياسة، فقد كان لا بد له أن يجد عنتاً وبلاءً شظفاً... وتواجهه العقبات والعراقيل. ولهذا رضي عن كتابة عثمان القيزاني كثير من الناس، ولم يرض عنها كل الناس..

وأين الكاتب الصحفي أو الكاتب غير الصحفي الذي يرضى عن كتابته الجميع؟

أين هو؟ ... لا يوجد ذلك في أي بلد وفي أي زمن..

أصدر اللواء الطرابلسي ورأس تحريرها، وكانت الجريدة لسان الشعب ومنبره الصادح.. كما كانت منارة الرأي العام وصحيفة الأمة التي تقبل عليها الإقبال كله، وتشد أزرها.. لأنها «جريدة حزب الإصلاح الوطني».

ذلك الحزب الذي أدى جهوداً وطنية في سبيل القضية الوطنية، والذي تكوّن غداة صدور القانون الأساسي، وكان ذلك في 30سبتمبر 1919 إفرنجي، أي بعد إعلان الصلح والهدنة بثلاثة أشهر.

ومن أهم مبادئه:

المحافظة على حقوق المواطنين وتطبيق مواد القانون الأساسي وخاصة فيما يتعلق بالإصلاح والتعليم وتنظيم الحياة الاقتصادية.

159

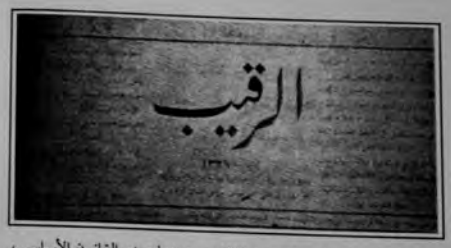
فصدرت جريدة اللواء الطرابلسي عن هذا الحزب الذي جمع خيرة العناصر.

وبهمة وحماس أشرف عثمان القيزاني على الجريدة ثلاث سنوات؛ وهو يواصل عمله الصحفي ليل نهار، ليتغلب على صعوبات الإخراج والطبع وصعوبات الخصومات والمعاداة... وصعوبات الرقابة وصعوبات كثيرة لا يقدرها إلا من عانى الحياة الصحفية عن كثب.

وسنطلع القارىء في صفحات قادمة على لون من كفاح جريدة «اللواء الطرابلسي» وما قدمته في الميدان الصحفي. وقد ذاق عثمان القيزاني طعم السجن أثناء عمله في الجريدة.. كما ذاقت صحيفته أساليب التعطيل وتنغيص المراقبة.

وقضى ثلاثة وسبعين يوماً في سجن القلعة توقفت أثناءها عن الصدور، ولهذا يلاحظ في تسلسل جريدة اللواء أن العدد الثالث والخمسين صدر بتاريخ 9 ديسمبر 1921 إفرنجي، وأن العدد الرابع والخمسين صدر بعد ثلاثة أشهر بتاريخ 9 مارس 1922 إفرنجي، وهي الفترة التي قضاها في السجن. وكان لتوقفه صدى في جميع الأوساط السياسية والشعبية.. وبذلت مساع هنا وهناك لإطلاق سراحه..

الصحفي عثمان القيزاني
أثناء نفيه في إحدى الجزر الإيطالية ومعه بعض أصحابه.



افتتاحية العدد الصادر ـ 6 محرم 1338هـ، عندما صدر القانون الأساسي، وأعفي عن بعض القضايا السياسية. كتب الصحفي محمود بن موسى قائلاً: (رأينا إعادة جريدتنا بعد أن غشيتها سحابة أظلمت جوها وأحالت بياض نهارها إلى سواد، وأمطرت عليها خطوباً وأرسلت عليها صواعق عرقلت عن نشره... وأعدنا نشره ثالثاً رغبة في نهضة شأنه الخ..).

فهو يعتبر عودة جريدة الرقيب في أيام الصلح فترة ثالثة باعتبار صدورها في تركيا فترة ثانية.

ولكننا بالنظر إلى صدورها في ليبيا نقسم صدورها إلى ثلاثة عهود:

1 ـ فترة ما قبل الهجوم الاستعماري.
2 ـ فترة صدور القانون الأساسي.
3 ـ أحلك الفترات وأسودها أيام الكابوس الطلياني والحكم الفاشستي الغابر.

الصحفي محمود نديم بن موسى

كان مولده في مدينة طرابلس حوالي سنة 1293هـ؟

تدرج في دراسته على نمط معروف في عصره، ثم توجه إلى مصر حيث التحق بالجامع الأزهر، واستمع إلى بعض دروس «الإمام محمد عبده» مع نفر

من أبناء بلدته أمثال ـ أحمد الفساطوي ـ وعبد الرحمن الزقلعي ـ كما درس في حلقات المشايخ المشهورين من المدرسة القديمة أمثال ـ النجدي ـ وبخيت المطيعي ـ ومحمد حسنين العدوي ـ وشيخ رواق المغاربة محمد التاجوري.

ونال إجازة العالمية سنة 1323هـ. وعاد تواً إلى طرابلس ـ وبه ميل إلى الكتابة والصحافة. وقد زادت رغبتهُ ومطالعته في الصحف، وتلهفه على الجرائد والمجلات المصرية التي كان يدبرها ويكتب فيها ـ عبد الله نديم، ويعقوب صنوع أبو نضارة، وأديب إسحاق، وأنطون فرح، وصحف المؤيد واللواء. وطالما كان مع كل من زميليه الفساطوي والزقلعي يتخاطفون الجرائد ويحاولون الكتابة، ويكتفون بأسماع بعضهم بعضاً ما يكتبون. وقد يرسلون بعض كتابتهم على استحياء إلى الجرائد والمجلات ـ وكانت هذه المحاولات وتلك الرغبة مراناً لهم وشحذاً لمواهبهم. وقد كان ميل صاحبنا للصحافة وغرامه بها جعله يؤثرها على غيرها من الأعمال والوظائف.

وقد درس في مسجد ـ أحمد باشا ـ مكان والده، وعين خطيباً لمسجد ـ سالم المشاط ـ، كما عين قاضياً في مدينة ـ زوارة ـ، ولكنه ترك سلك الوظائف واستقال من القضاء ودخل المعترك الصحافي، وعجب بعض الشيوخ

من قاض شرعي بهجر القضاء وبفضل صنعة ـ جرنالات ـ.

وأسهم في تحرير «الترقي» و«أبي قشة»، ولكنه اختلف مع صاحب أبي قشة وتهاجيا هجاء قارصاً مراً، وعمل مع زميله في الدراسة الصحفي أحمد الفساطوي في جريدة المرصاد.

والأيام التي قضاها يحرر في جرائد وصحف الترقي، وأبي قشة، والمرصاد، كانت بمثابة المران العملي الذي صقل قلمه ودعم من موهبته الصحفية. وله هناك مقالات وتعليقات فيها وطنية وإخلاص.

الشيخ محمود نديم بن موسى صاحب جريدتي الرقيب والرقيب العتيد.

وأصدر «الرقيب» صحيفة أسبوعية ذات صبغة سياسية، وبرز عددها الأول يوم 30 صفر 1329م في أربع صفحات وطبعت بمطبعة الترقي، ثم في المطبعة الشرقية، وانتقلت إلى عدة مطابع أخرى ـ وكان يصدر صفحة منها باللغة التركية، شأن بعض الصحف في ذلك الوقت. وظلت تصدر حتى هجوم الاستعمار الإيطالي، فانتقل بها إلى عاصمة تركيا كما سبقت الإشارة فترة ثم عاد لطرابلس.

ومحمود نديم بن موسى من الشخصيات المحببة في جميع الأوساط الشعبية والحكومية على السواء، في الحكومات المتعاقبة، لما تحلى به من روح اجتماعية، ولما فيه من مسايرة وملاينة في بعض الأحايين؛ وليس من السهل في عهد الاحتلال الزائل أن يحوز الشخص احترام جميع الأوساط الحاكمة والمحكومة. وقد ترك لابنه المرحوم (علي فهمي) شؤون الجريدة قبل وفاته بسنوات. هذا وقد توفي صاحب الرقيب العتيد 8 يونيو 1937 إفرنجي.

ويلاحظ أن الرقيب في عهده الأول كانت صفحاته كبيرة الحجم، تكاد تبلغ حجم جرائد اليوم، بينما كانت صفحاته في عهديه الثاني والثالث صغيرة الحجم، تكاد تبلغ نصف حجم الأول. ـ وبكل عدد أربعة أعمدة، وبه مقالات فيها صورة حية عن الحالة السياسية والاجتماعية التي كانت تعيش فيها ليبيا.

عدد 15 تحت عنوان (الحكومة والأمة) نشر مقالاً أوضح فيه مقومات الحكومة، وما يجب أن تكون عليه وعوامل النهوض. وبدأ مشيراً إلى أنه (لا يصدُق في الحكومة أنها حكومة إلا إذا كان بنيانها ثابتاً على أسس متينة، مشيداً على دعائم ثلاث: القوة الإدارية، والقوة العسكرية. والقوة المالية) الخ.

ويكتب الرقيب مقارناً بين الاستبداد والحرية عندما صدرت الحريات. ففي عدد 19 هناك مقال بعنوان (كيف نحن اليوم وكيف كنا بالأمس)، قارن فيه بين الحكم الفردي وحكم القانون الدستوري، وأطنب في هذا المجال بقلم فيه حرارة وحماس وفي عدد 22 مقال به طول العنوان هكذا (ـ الإسلام وأوروبا عموماً، والمغرب وفرنسا وألمانيا وإسبانيا خصوصاً، وطرابلس وإيطاليا على الأخص ـ) ردّت جريدة الرقيب في هذا المقال على مزاعم جريدة «إسطانيا» الإيطالية، ومقاصد فرنسا من المغرب العربي.

وقبل أن ينشر الصحفي مقاله في الجريدة، قدم الرقيب لقرائه نبذة إضافية عن تطورات قضايا المغرب، وخاصة مراكش، منذ عهد مؤتمر (الجزيرة)، والأدوار التي تمثلها أوروبا على مسرح السياسة العربية. وتأخذ جريدة الرقيب في معالجة مشاكل المجتمع الليبي أو المجتمع الشرقي بوجه عام. ومضت الجريدة تستعرض الأدواء متسائلة في عنوان (لم لا نتقدم أمام الغربيين؟) نشرت المقالة في عددها السابع وأشارت الجريدة إلى أن الغرب يعتمد على الصناعة وتنظيم التجارة ونشر التعليم وعدم انشغال الناس بالترهات والمسائل الشخصية، ثم عرجت جريدة الرقيب على مشاكل الصحافة في بلاد

الشرق والغرب وفقدانها لحرية الرأي. وهذه النقطة تقف الصحيفة عندها طويلاً وتكتب بحرارة وإفاضة؛ ومن فقرات مقالتها:

«فلو أنشأنا جريدة حرة بكل معنى الكلمة، كالرقيب، فإذا لم تكن الجريدة أسيرة للحاكم أولاً، وللمشترك الكريم ثانياً تدقق كيانه وقعوده وأسفاره وأحواله، ولم تذكر لجنابه شيئاً من تهنئته بوظيفته، ومدح وتبجيل على نفس الجريدة لوقعت الجريدة في قال وقيل، ورماها وضرب بها عرض الحائط، ولو كان بها ألذ الآراء. وأجمل الأخبار. وأحسن تريداتي وأظرف المدلج والنوادر. فكيف، والحالة هذه، تقوم قائمة الجرائد عندنا؟».

وفي عدد 12 أخذت الجريدة في نشر سلسلة مقالات للرحالة المصري (السيد عبد المجيد كامل) وكان قد زار طرابلس بعد أن طاف في إيطاليا وسويسرا وفرنسا، وكان يزمع إتمام جولته إلى تركيا وسوريا وسائر البلاد العربية. وقرأ عبد المجيد كامل مقالاً في جريدة «سيشيليا» الإيطالية، وبه تهجم عنيف على العرب والشرق، وطعن في الإسلام، وغضب المصري المتجول، وأخذ يفند مزاعم (سيشيليا) ويرد الأباطيل. وعندما نشرت المقالات جريدة الرقيب، وجدت عند القراء إكباراً وارتياحاً محموداً؛ ولولا طول المقالات لأثبتناها هنا.

الصحفيان الشيخ محمود نديم بن موسى
صاحب جريدة الرقيب العتيد والأستاذ عمر فخري السحيتي رئيس تحرير مجلة ليبيا المصورة

744 VII

"الاشتراكات"

"المراسلات"

Directeur & Redacteur
ESSAID ALI PAYMI HADIR

Propriétaire Responsable
ESSAID RAKIB HADIR

أرقيب العتيد
جريدة سياسية أدبية علمية جامعة تبحث في كل شيء

Tripoli d'Afrique 12 - 1 - 1933 - XI

AR-RAKIB AL ATID
(L'Observateur présente)

عظماء الرجال

(صاحب الشهامة العربية والسيادة الغراند كردوني الشريف السيد الشارف باشا)

وقال حضرة الرجل الشريف صاحب الامجاد :

عوض أبو نخيلة
رئيس تحرير جريدة الوطن الصادرة بمدينة بنغازي عام 1920إفرنجي

الوطـن

وهذه جريدة حرة صدرت في مدينة بنغازي في فترة عام 1920 إفرنجي، أيام الحركات الوطنية ومقاومة المجاهدين في طرابلس وبرقة. كان المدير المسؤول ـ الصحفي ـ عوض أبو نخيلة، وكان يعاونه على تحريرها وصدورها نخبة من المثقفين في مدينة بنغازي.

كتب على صدارتها هذا السطر في كل عدد:

ـ جريدة سياسية أدبية اجتماعية واقتصادية ـ

كانت تصدر يوم الأحد من كل أسبوع؛ صدرت حوالي شهر يونيه عام 1920 إفرنجي بعد عيد الفطر من سنة 1338هـ، وثمن النسخة خمسة وعشرون سنتيماً. وقيمة الاشتراك في ليبيا عن سنة 25 فرنكا، وعن ستة أشهر 15 فرنكاً، وفي سائر الأقطار الأخرى 30 فرنكاً، وعن ستة أشهر 15 فرنكاً.

كانت معاصرة لجريدة ـ اللواء الطرابلسي ـ والرقيب ـ والوقت، تلك الصحف التي كانت تصدر بمدينة طرابلس. وقد رحبت بصدور «الوطن» كل الصحف الحرة الشعبية التي كانت تصدر في تلك الآونة، حيث كانت هذه الصحيفة تعمل في الحقل الوطني بصراحة وصدق، وعنيت بالقضايا الوطنية،

وأسهمت في مجالات السياسة والاجتماع، ولاقت إقبالاً ورواجاً في الأوساط المهتمة بالشؤون الوطنية.

صدرت في أربع صفحات.. حجم الصحف المعاصرة لها! كل صفحة تحوي أربعة أعمدة! وبعض أعداد منها صدرت في صفحتين.

وقد صدرت جريدة «الوطن» معتمدة على المقال والأخبار الداخلية، وتلغرافات الأحداث الخارجية. ولم تواتها الظروف والأحوال على الاستمرار، فصدرت منها أعداد قلائل في مدة ثلاثة أشهر تقريباً... وانطوت صفحتها بسبب الظروف التي كانت تعاني منها البلاد الشيء الكثير.

ومع قلة الأعداد التي صدرت فلم نستطع العثور على مجموعتها.. إنما عثرنا على بضعة أعداد لمسنا فيها روحاً صحفية.. ومقاومة للدخلاء المستعمرين!

ثم هاجر الصحفي ـ عوض أبو نخيلة ـ إلى خارج ليبيا، ومكث أمداً

طويلاً في مهجره بتركيا. وعلى هذا كانت جريدة ـ الوطن ـ التي أصدرها عوض أبو نخيلة وصحبه أول صحيفة شعبية تصدر بمدينة بنغازي.

وانطوت سنوات زهاء ربع قرن حتى جاءت جريدة شعبية أخرى في بنغازي تحمل اسم جريدة ـ الوطن ـ، فتكون بهذا الاسم صدرت في بنغازي صحيفتان كل منها تحمل اسم ـ الوطن ـ. وعند صدور جريدة ـ الوطن ـ التي كانت في عام 1920 إفرنجي ـ كتبت عنها جريدة اللواء الطرابلسي كلمة طيبة.

ومن مقالاتها الافتتاحية السياسية ـ أي جريدة الوطن ـ مقالات تناولت فيها قضية الشعب الليبي في تلك الفترة المضطربة، ومن أحد عناوينها:

«لا بأس من اختلاف المسالك ما دامت الغاية واحدة».

ومارس «عوض أبو نخيلة» بعد هجرته من بنغازي الصحافة في تركيا.

كما مارسها في تركيا عبد الوهاب عبد الصمد وسلامي منير[1] ـ عبد السلام الربيعي. توفي عوض أبو نخيلة بمدينة «أضنة» بتركيا عام 1960 إفرنجي.

(1) عن الصحفي عبد السلام الربيعي ـ سلامي منير، تجد فصلة عنه في كتابنا «نماذج في الظل» الجزء الثاني.

صدرت الجريدة على ورق صقيل في ورقتين ذات صفحتين... ولم يكتب على صدارتها الأسطر المعهودة عند الصحف من عنوان الإدارة أو قيمة الاشتراك أو من هو رئيس التحرير... كل ذلك لا أهمية له عند المشرفين على هذه الجريدة، لأنها كانت جريدة فكرة، وصحيفة لبث الروح المعنوية في صفوف الشعب، تدعو إلى المطالبة بتطبيق القانون الذي عبث به الاستعمار.

والصحيفة كان صدورها عن إيمان بمبدأ وسعياً لهدف، وليست للبيع والشراء والمكسب والمورد. وأسلوبها شيّق سهل ينمّ عن حرارة وإخلاص.

وكتب على صدارتها تحت عنوانها الذي كتب بين هلالين (احتجبت اللواء في غياهب الاستبداد فنطق البلاغ في ربوع الحرية). وكانت تهرب إلى داخل المدينة والنواحي المترامية إذ كانت تصدر في مدينة (مسلاتة) وحرر بها السيد بشير السعداوي والسيد عثمان القيزاني وأمثالهما.

وظلت تصدر زهاء ستة أسابيع.. ومع الأسف طال بحثنا عنها فلم نعثر إلا على عدد واحد يرى القارىء صورة العنوان الرأسي له، وصورة أيضاً لجزء من المقال الافتتاحي. ولندرة العدد، ولقيمته أيضاً في التاريخ الصحفي بطرابلس، نحاول هنا أن نلخص محتوياته ونلقي نظرة على المقال الافتتاحي.

وإليك المقال الافتتاحي لعدد من جريدة البلاغ الخطية:

مؤتمر غريان فاتحة خير

«مضى على الأمة الطرابلسية حين من الدهر لم يكن لها رأي مذكور ولا قصد مشهور، تجاهد لدفع العدو الصائل، وتستقبل الأمر الهائل بإيمان الصابر وقلق الحائر.

ثم أثمرت أشجار تجاربها، وتكونت مبتدعات أفكارها في مؤتمر غريان، فالتقى المندوبون الكرام في ساحته ممثلين للقطر الطرابلسي، ووضعوا على بساط البحث مستقبلهم، معتبرين ماضيهم وحاضرهم، فأجمعوا على اختلاف الأذواق، وتفاوت الأفكار على هذا القرار:

«إن الحالة التي آلت إليها البلاد مما نشأ فيها من الحسيات، سواء بعد القانون الأساسي أو قبله، لا يمكن تحمله إلا بإقامة حكومة قادرة مرضية، ومؤسسة على ما يحتمه الشرع الإسلامي من الأصول، تحت زعامة رجل مسلم تنتخبه الأمة، لا يعزل إلا بحجة شرعية، وإقرار مجلس النواب، وأن تكون له السلطة المدنية والعسكرية بأكملها، داخل دستور تقره الأمة، وأن يشمل حكمه جميع البلاد بحدودها الطبيعية».

«ذلك هو القرار الذي صار عليه إجماع المسلمين في غريان.

وهل يجتمع الناس على اختلاف مذاهبهم على باطل؟ كلا! وكيف يأتيه الباطل، وهو الصورة الوحيدة الباقية لنا لسلامة ديننا ونجاة أعراضنا وصيانة شرفنا وتأمين مستقبلنا، بعد ما ظهر من سوء نية الولاية... ـ يقصد الكاتب حكومة الولاية الإيطالية ـ واستعمال المهادنة والمودة، التي صارت بين العرب والطليان، وتحريك الأحقاد والنفوذ إلى قلوبهم كما ينفذ الشيطان من سم الخياط، حتى غرسوا بذور الفتنة واقتطفوا أثمارها، وأعلنوا علينا من السلم حرباً، وجعلوا لنا في الرخاء كرباً، مع عزهم الظاهر وجهلهم بأصول بلادنا، ولمقتضيات ديننا، ولحسيات قومنا؟... إننا لا نكون ولاية طليانية، لأننا عرب مسلمون... ولا مستعمرة أجنبية، لأننا دون ذلك في الموت راجون..

فهل هناك إذن سبيل للراحة والرقي والإخاء والتعاون بغير قرارات (غريان) الذي يضمن لنا دينا وشرفنا وقوميتنا؟..

إن أمتنا اهتدت إلى الصراط السوي والسبيل المرضي، ففتحت لنفسها باب الخير (إن ينصركم الله فلا غالب لكم)» اهـ.

• • •

هذا هو أحد مقالات افتتاحيات جريدة البلاغ، ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر الذي أشارت إليه الصحيفة، اتخذ فيه المواطنون قراراً هاماً بتوحيد كلمة واحدة، وكان مؤتمراً ناجحاً لفم الشمل ومجابهة ألاعيب الاستعمار، وهذا ما أشار إليه الكاتب في مقاله.

وإذا تصفحنا عدد جريدة البلاغ نجد في الصفحة الثانية أخباراً عن (هيئة الإصلاح المركزية) التي انبثقت عن مؤتمر غريان، وتتحدث الصحيفة عن نشاط الهيئة والجولة التي قام بها أعضاؤها. ومقابلة الشعب لهم وسخط الاستعمار ومناورته.

واستمع إلى جريدة (البلاغ) تقص علينا طرفاً من تلك الجولة:

اجتماع هيئة الإصلاح المركزية

«منذ أسبوعين وهيئة الإصلاح المركزية توالي اجتماعاتها (بمسلاتة) للنظر في شؤون القطر بمقتضى الصلاحية المعطاة لها من الأمة في مؤتمر (غريان)، فإنها لما اشتدت الأزمة وأظلم النهار، وقيل أين الفرار، مما نصب من شباك الفتنة وما أصاب من الإحنة... واتضح عجز الحكومة، عن تدارك الأمر وتوقيف القتال المتهمة بتحريكه، لجأت الأمة إلى إرادتها واعتمدت في الأمور على نفسها، وقررت بالإجماع انتخاب هيئة مركزية لتكميل النقص، ورتق الفتق وإصلاح الصدع وتلافي العجز، حتى لا تأكل البلاد نيران الحرب ولا تعبث بها أيدي الفساد، وحتى يمرح الناس في ربوع ملؤها الأمن، وبساطها العدل وسماؤها الحرية».

ثم تمضي جريدة البلاغ متحدثة عن جولة أعضاء الهيئة، وتصف ذلك قائلة، من كلام طويل:

«... فكانوا يمرون في كل بلد بين تهليل وتكبير ودعاء. في صفوف من الخيل والرجل. وحتى وصلوا (مصراتة)، حيث زينت جميع البلاد بأعلام الدين، وكانت الخطب الرنانة والمواعظ الحسنة حلي كل مجتمع وفي كل ناد، وبينما هم كذلك ونبض الملة ـ الأمة ـ يضرب عالياً إذ ورد تلغراف من روما من الحكومة المركزية ينبىء بإذن السفر، وآخر من صاحب الحمية (خالد القرقني) يطلب إخوانه بتسريع السفر. فغادروا الدواخل إلى المدينة فرحين بما رأوا من النشاط، مودعين بقلوب تبتهل إلى الله بالتوفيق، وتتضرع إليه أن يبلغ الوفد غايته والأمة أمنيتها». انتهى.

وتنشر الجريدة بعنوان:

الوفد الملي في دواخل البلاد

لقي الوفد الملي من المستبد الوالي (ماركتيللي) إعراض الجبارين،

فهل هناك إذن سبيل للراحة والرقي والإخاء والتعاون بغير قرارات (غريان) الذي يضمن لنا ديننا وشرفنا وقوميتنا؟..

إن أمتنا اهتدت إلى الصراط السوي والسبيل المرضي، ففتحت لنفسها باب الخير (إن ينصركم الله فلا غالب لكم)» اهـ.

* * *

هذا هو أحد مقالات افتتاحيات جريدة البلاغ؛ ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر الذي أشارت إليه الصحيفة، اتخذ فيه المواطنون قراراً هاماً بتوحيد كأمة واحدة، وكان مؤتمراً ناجحاً لضم الشمل ومجابهة ألاعيب الاستعمار، وهذا ما أشار إليه الكاتب في مقاله.

وإذا تصفحنا عدد جريدة البلاغ نجد في الصفحة الثانية أخباراً عن (هيئة الإصلاح المركزية) التي انبثقت عن مؤتمر غريان، وتتحدث الصحيفة عن نشاط الهيئة والجولة التي قام بها أعضاؤها. ومقابلة الشعب لهم وسخط الاستعمار ومناورته.

واستمع إلى جريدة (البلاغ) تقص علينا طرفاً من تلك الجولة:

اجتماع هيئة الإصلاح المركزية

«منذ أسبوعين وهيئة الإصلاح المركزية توالي اجتماعاتها (بمسلاتة) للنظر في شؤون القطر بمقتضى الصلاحية المعطاة لها من الأمة في مؤتمر (غريان)، فإنها لما اشتدت الأزمة وأظلم النهار، وقبل أين الفرار، مما نصب من شباك الفتنة وما أصاب من الإحنة... واتضح عجز الحكومة، عن تدارك الأمر وتوقيف القتال المتهمة بتحريكه، لجأت الأمة إلى إرادتها واعتمدت في الأمور على نفسها، وقررت بالإجماع انتخاب هيئة مركزية لتكميل النقص، ورتق الفتق وإصلاح الصدع وتلافي العجز، حتى لا تأكل البلاد نيران الحرب ولا تعبث بها أيدي الفساد، وحتى يمرح الناس في ربوع ملؤها الأمن، وبساطها العدل وسماؤها الحرية».

ثم تمضي جريدة البلاغ متحدثة عن جولة أعضاء الهيئة، وتصف ذلك قائلة، من كلام طويل:

«...فكانوا يمرون في كل بلد بين تهليل وتكبير ودعاء. في صفوف من الخيل والرجل. وحتى وصلوا (مصراتة)، حيث زينت جميع البلاد بأعلام الدين، وكانت الخطب الرنانة والمواعظ الحسنة حلي كل مجتمع وفي تل ناد، وبينما هم كذلك ونبض الملة ـ الأمة ـ يضرب عالياً إذ ورد تلغراف من روما من الحكومة المركزية ينبىء بإذن السفر، وآخر من صاحب الحمية (خالد القرقني) يطلب إخوانه بتسريع السفر. فغادروا الدواخل إلى المدينة فرحين بما رأوا من النشاط، مودعين بقلوب تبتهل إلى الله بالتوفيق، وتتضرع إليه أن يبلغ الوفد غايته والأمة أمنيتها». انتهى.

وتنشر الجريدة بعنوان:

الوفد الملي في دواخل البلاد

لقي الوفد الملي من المستبد الوالي (ماركتيللي) إعراض الجبارين،

ـ جميعاً في كتاباتهم ومسايرتهم لذلك الوضع.. مرغمين إكراهاً. أما هذه الجريدة «بريد طرابلس» التي أصدرتها الإدارة الإيطالية عند احتلالها للشاطىء فهي من الصحف الباهتة.

كانت تصدر مرة في الأسبوع.. ومستعدة لنشر الإعلانات؛ واتخذت محل إدارتها بدائرة البلدية القديمة بسوق الترك، وزعمت أن المراسلات العائدة للمنافع العامة تدرج مجاناً، وثمن العدد 10 سنتيم. وكان الوالي الإيطالي ـ كارلو كاتينا ـ ينشر على صفحاتها أوامره وقوانينه في صفحتها الأولى. وعهدت السلطة الإيطالية إلى ـ أرتونا موسى ـ ليكون مدير الجريدة وجبران إبراهيم ناعوم... مسؤولاً عنها.

ورغم إنفاق إدارة الاستعمار عليها كانت تتلهف على الإعلان، وتسعى إليه. وكان الأجانب يشجعونها بنشر الإعلانات.

ومن إعلاناتها هذا الإعلان:

كل من يريد أن يرهن أو يبيع بيتاً أو دكاناً أو فندقاً أو ساقية أو أرضاً، أو يريد كتابة عرضحال أو كونتراتو أو ترجمة أي شيء كان، فعليه أن يقصد إدارة جريدة: بريد طرابلس، المعروفة باللغة الإيطالية المادجيرو دي تريبولي، الكائنة بسوق الترك بمطبعة الترقي سابقاً.

ونشرت «بريد طرابلس» في عددها الرابع بتاريخ 2 فبراير 1912 إفرنجي قصة تفضح فيها تصرف أحد الصحافيين الأجانب وكانت بعنوان:

ماهي وظائف الصحفي؟

وننشرها هنا لنرى صورة من سوء تصرف هؤلاء الذين ابتليت بهم البلاد في فترة من تاريخها الطويل مع الاستعمار... ونجد شهادة من أحدهم وفي جريدة كانت تنتمي إليهم:

«وظيفة الصحافي، يجب عليه أولاً أن يكون ساهراً على أعمال الشعب، لأنه هو الذي قدم وكرس حياته لمنفعة البلاد وصالح الشعب بأجمعه؛ ويكون أيضاً منتقداً على جميع حركات وسكنات الأهالي، لأنه هو الرجل الجهادي المقدم نفسه لخدمة دولته، ومساعدتها بتعمير البلاد بقلمه على صفحات جريدته، ولكنه يا للأسف، على ما رأيته من حضرة الخواجه «مكالوزو» محرر جريدة «ليكودي تريبولي»؛ وهو أنه يوم الثلاثاء الساعة 9 إفرنجي مساء، رأيته مع بعض أصدقائه يتمخطرون بالشوارع من اليمين إلى الشمال، ويتمايلون على النساء رامين كلماتهم التي تهد الجبال الشاهقة، والسيدات تنفر منهم، وهم لا يعبأون، بل قالعين برقع التمدن والحياء والإنسانية، تابعينهم من مكان إلى مكان، حتى أنهم وصلوا إلى بيتهم فأرادوا الدخول وراءهم، فمنعوهم النساء قائلين لهم، محلنا هذا ليس بمحل موميساء، وهم يصرخون ويولولون، ولكن لا حياة لمن تنادي، فأخذتني حمية الإنسانية، وتقدمت لهم وخاطبت رائسهم الخواجة «مكالوزو» قائلاً له:

«هذه هي وظائف الصحافي يا حضرة الخواجه؟ وهل تأمرك وظائفك بفعل عمل دنيء مثل هذا؟أنت تعلم أنك كرست حياتك لخدمة دولتك، إنه غير لائق برجل مثلك متعلم الآداب، مرجع الجهلاء عن أعمالهم السيئة إلى الطريق المستقيم... فإذا كنت تصنع أنت هكذا، فماذا تصنع الأهالي؟»

لإصدار جريدة «الوقت»، ولكن لم يصدر منها إلا عدداً واحداً ولم يصل إلى أيدي القراء وذلك لنزول القوات الاستعمارية على الشاطىء الطرابلسي.

الصحفي محسن ظافر المدني
رئيس تحرير جريدة الوقت

وعند سنة 1912 إفرنجي حاول الهجرة مع أسرته ووالدته فلم يتمكن، وانتقل إلى مدينة مصراتة مع أهله وذويه رافضاً التعاون مع السلطات الإيطالية، ومارس نشاطه الصحفي عن طريق إرسال مقالات إلى صديقيه بتونس ـ عبد الرحمن الصنادلي ـ صاحب جريدة ـ الزهرة ـ والبشير الفورتي صاحب جريدة ـ التقدم ـ.

وعندما وقعت المعارك الشهيرة التي هزم فيها الكولونيل ـ مياني ـ بالقرضابية وقصر بو هادي، حاول محسن ظافر المدني الالتحاق بصفوف المجاهدين، فألقى القبض عليه المتصرف الكولونيل ـ بافوني ـ وأرسله مع أهله إلى مدينة طرابلس وفرضت عليه الإقامة الجبرية، ومنع من ممارسة أي نشاط.

واستطاع أن يصل إلى تونس، وهناك وجد مجال العمل الصحفي بالإسهام في الدفاع عن حق الشعب، ووجد مساعدة من الصحفيين أمثال ـ البشير صفر ـ أحمد زروق ـ خليل أبو صاحب ـ بسيّس وغيرهم، فجدد نشاطه الصحفي ونشر في صحف ـ الزهرة ـ المشير ـ إفريقيا.

وعند وقوع الهدنة والصلح في فترة 1918 إفرنجي رجع إلى مدينة طرابلس لإصدار جريدة ـ الوقت ـ. واستمرت الوقت في نضالها رغم شدة المراقبة. وبعد تكهرب الجو وحدوث قلاقل داخلية، ألزم الصحفي محسن

ظافر بالمكوث في بيته وشددت الرقابة عليه لتعليقاته اللاذعة وكتاباته الصريحة في جريدته.

واحتجزت السلطات الإيطالية جريدة الوقت وصاحبها وأفرج عن رئيس التحرير سنة 1922 إفرنجي في عهد الكونت ـ فولبي ـ حتى اضطر إلى الهجرة إلى تونس وعاود نشاطه الصحفي هناك حتى بلغت مقالاته خمسمائة مقالة (500) رد فيها على مزاعم صحف الفاشيست. وفي الفترة الأخيرة كان ينشر في ـ الزهرة ـ النهضة ـ الأسبوع ـ الصريح ـ وتونس وغيرها.

وعاد إلى طرابلس سنة 1949 إفرنجي في عهد الإدارة البريطانية ثم رجع إلى تونس مرة أخرى وظل هناك حتى سنة 1951 إفرنجي؛ وبعد إعلان استقلال ليبيا عاد إلى الوطن.

وصدرت جريدة الوقت في فترة الصلح والمهادنة أيام صدور (القانون الأساسي)، وعاصرت جريدة ـ اللواء الطرابلسي ـ والرقيب ـ والذكرى ـ.

وكانت كزميلاتها أسبوعية.. إذ لم تعرف الصحف في ليبيا حتّى ذلك الوقت صحيفة يومية الصدور. وأشار صاحبها في صدارتها إلى أنها «جريدة أسبوعية وطنية علمية سياسية أدبية».

وهذه الأوصاف ـ وتلك الألقاب كان يسبغها كل صاحب جريدة على صحيفته.. فهذا السطر الطويل يكاد أن يكون قاسماً مشتركاً بين الصحف ـ، وإن كانت الصحف في هذين العهدين، أي ما قبل هجوم الاستعمار الطلياني سنة 1908 إفرنجي، وفي فترة المصالحة التي لم تدم طويلاً سنة 1911 إفرنجي، وما بين ذلك، كلها هي صحف ذات صبغة سياسية إذا استثنينا مجلة الفنون.

وهي أيضاً تستثنى من ناحية أنها مجلة ـ ومن ناحية أنها أيضاً صدرت قبل هذين العهدين.

واتخذ (محسن ظافر) إدارة جريدته في الحي الوطني القديم (كوشة الصفار).

وصدرت في ورقة واحدة ذات صفحتين من الحجم الكبير مع أن جريدة (اللواء الطرابلسي) كانت ذات أربع صفحات. وكذلك من قبلها صدرت جريدة (الترقي) في أربع صفحات، وكذلك الصحف المعاصرة لها مثل الكشاف والعصر الجديد وأبو قشة والرقيب.

وجريدتان فقط في عهد (القانون الأساسي) وفترة المهادنة صدرتا بورقة واحدة: ـ جريدة الوقت ـ وجريدة الذكرى. وطلع العدد الأول من جريدة الوقت يوم عشرة أبريل 1920 إفرنجي، 21 رجب 1338هـ.

وإذا ألقينا نظرة أو أصغينا لحظة إلى رئيس التحرير نسمعه، أو نقرأ له، يبين للقارىء خطته.. ويشير إلى مأربه في المقال الافتتاحي، ونرى ونسمع كلاماً طويلاً فيه نصح وإرشاد.. وبه شغف إلى حب الوئام، ودعوة حارة إلى جمع الكلمة وتوحيد الجهود، لاسيما في تلك الأزمات التي كانت قضية الشعب في طرابلس تعبث بها عوامل الاستعمار.

فصاحب الجريدة في مقاله الافتتاحي يحذر وينصح ويشير إلى أن الواجب الوطني يدعو إلى الروية والثبات والإيمان. والمقال يضيق النطاق عن سرده كله هنا، ولكن يهمنا هنا أن نأخذ منه هذه الأسطر لعلاقتها بالموضوع الذي نحن بصدده:

«لا يخفى ما للصحف والجرائد من الأثر العظيم في تنمية الأفكار وإرشاد الأمة إلى الخير والصلاح.. بما تنشره من الأفكار السياسية والمباحث العلمية فيتبين لهم معرفة المبدأ فيحذون حذو الأمم الراقية الحية التي تخطو في نهج التقدم والارتقاء إلى أسباب النجاح والفلاح.. سيما وقد تنبهت الأفكار تنبيهاً عظيماً، واتسع نطاق الأمان اتساعاً.. فهذا «الوقت» الذي يجب فيه الثبات والروية، وعدم التعجل في العمل، ودخول البيوت من أبوابها والصبر وعدم الملل.. وأن نأخذ بإحسان من ضلّ سواء السبيل... ونجعل بين أعيننا جمع كلمة الأمة في توحيد مطالبنا... والبعد كل البعد عمن تغير

مباديه الأهواء... وألا نقوم في وجه من في الأمة معنا، وأن نتشبث في المبادىء، وأننا بتلك القوة الأدبية عاملون على التوفيق، وكلهم يحبون وطنهم ويقدرون الوطنية حق قدرها، لذلك نحقق أن الوئام يسود ويزداد كل يوم سيادة، لأنهم لا خلاف بين العواطف والأميال والمصالح في كل حال.. فبهذه الصفات الكريمة التي لا يشوبها قلق ولا اضطراب، ولا عبث في الأرض ولا الفساد، لا بد أن نصل بقوة الله...

هذا شعورنا وتلك خطتنا ومسلكنا الذي صدرنا له الوقت» انتهى.

وهذا كلام، من حيث الموضوع، حسن لا جدال فيه ولا نقاش، ولكن ملاحظة بسيطة وجيزة هفا فيها قلم المحرر من ناحية اللغة.. ولكي لا نغضب صاحب القاموس وأهل اللغة نشير إلى أن عبارة (العواطف والأميال) صوابها ـ العواطف والميول.

ولنرجع سريعاً إلى استعراض جريدة (الوقت) قبل أن يمضي بنا الوقت. فرئيس التحرير يكتب في مواضيع هامة قيمة، يكتب عن ـ اعتماد الأمة على نفسها في مشاريع التعليم، ويحث على إنشاء المدارس الأهلية، والمؤسسات الاجتماعية في مقال بعنوان ـ «لا رقي إلا بالعلم» في العدد الأول الذي نقتطف منه ما يلي:

الذكرى
الاشتراكات

الميدان الصحفي... واكتسبت إلى جانبها الجماهير وجذبت إليها قراء.. لمبدأها وقوة تحريرها وحسن إدارتها وانضمام الناس لحزب (الإصلاح الوطني) الذي كان يشرف ويهيمن على الجريدة، فقد كان للواء القدح المعلى والشعبية العارمة، بعكس الجرائد التي ناوشته أو صكرت لمحاربته.

وكان بعض الناس عندما صدرت جريدة (الذكرى)يطلق عليها محرّفاً متهكماً ـ الزُّكرى ـ بضم الزين وتشديد الكاف والكلمة تشير إلى آلة القربة الموسيقية التي ينفخ فيها الطوافة في الأعراس والمناسبات، وهي آلة الموسيقي المتجول.

وهذا الإطلاق التهكمي والتعبير الساخر يدل على نوع من تحامل الرأي العام على الجريدة. والجماهير يا سيدي متى كانت في نقدها تعرف المهادنة أو الرحمة؟.. إنها تحب السخرية اللاذعة.

صدر العدد الأول من جريدة الذكرى يوم الخميس 4 صفر 1340هـ ـ 6 أكتوبر 1921 إفرنجي.

وإذا ألقينا نظرة على سطور الصدارة وتجاوزنا ـ الاكلشيه ـ المعروف من بيان قيمة الاشتراك وعنوان الجريدة والإدارة الخ فإننا نلاحظ بجانب هذا ما كانت تشترطه دائماً جرائد ذلك العصر وتؤكده ـ لا بد منه ـ نلاحظ عبارة «من قبل عدداً عدّ مشتركاً».

وكانت تكتبها الصحف في واجهاتها لضمان استمرار الاشتراك وثبوته، ودرءاً لخطر المماطلة من المشتركين فتردف هذا الاشتراك بعبارة:

(الدفع مقدماً)

وطبعت الجريدة بمطبعة الخواجه إبراهيم (أتشوبه)، وبعض من الأعداد طبع بمطبعة (الترقي)، تلك المطبعة التي استمرت في عملها بعد انطواء صحيفة الترقي.

وحملت جريدة الذكرى في سطر صدارتها هذه العبارة أو البرنامج التقليدي لصحف ذلك العهد:

(جريدة سياسية علمية أدبية اجتماعية أسبوعية مؤقتاً).

وكانت صغيرة الحجم بالنسبة لجرائد ـ اللواء ـ والترقي ـ والرقيب في عهده الأول. محصورة التحرير تصدر في ورقة واحدة ذات وجهين كل صفحة منهما في خمسة أعمدة.

وبدأ المقال الافتتاحي للعدد الأول بالحمد والصلاة وتوابعها، ثم أبان رئيس تحرير الذكرى عن الغرض من جريدته. (الخدمة النافعة لعموم الناطقين بالضاد مع التزام الصدق في القول والعمل وعدم الاكتراث بجميع العقبات، ثم يدعو الله أن يجعل التوفيق رائده وأن يلهمه الرشاد.. إلى غير ذلك من الدعوات الصالحات. ومن طريف أدعيته ابتهاله إلى الله أن (يحفظه من شر المحسدين).

الصحفي عبد الله جمال الدين الميلادي

وعمل في مأمورية الجمرك. ثم كاتباً في مكتب الإعداد ومديراً للمال بواحة غدامس. وعمل أيضاً في إدارة البريد.

ودرس على أمثال.. كامل بن مصطفى صاحب الفتاوي... وعمر الملاتي. ومختار الشكشوكي. وكان مثقفاً بالعربية والتركية... وفي أيام الحركة الوطنية عمل مدرساً متطوعاً بمكتب «العرفان»، ومديراً لمكتب «محمود شوكت» لدراسة التركية والعربية. وأسهم في تأليف شركة اقتصادية وطنية أطلق عليها «تاج السعادة».

وكان يحرر في بعض الصحف الصادرة في تلك الحقبة. وعندما عزم محمود بن موسى على إصدار جريدة الرقيب العتيد اشتغل معه محرراً سنة1923 إفرنجي.

وعند الهدنة أو فترة الصلح، أسس المواطنون الأحرار حزب الإصلاح.

وكان له مركز في شارع أبي الخير، وأسس الحزب أمام مركزه مكتباً للدراسة. ولصداقة الصحفي عثمان القيزاني مع الصحفي جمال الدين الميلادي اختاره ليكون معلماً بالمكتب.

وبرع الميلادي في فن الأناشيد والتواشيح والموسيقى مع هوايته الصحفية. وفي أثناء قيامه بالتدريس ومعاونته لصحيفة «اللواء الطرابلسي»، أخرج رسائل صغيرة في فنون الأناشيد والمحاورات المدرسية للطلاب.

وقد هجم الاستعمار على إدارة المدرسة والجريدة والحزب، ونكل

الاصلاح

بالأحرار وهاجر الميلادي إلى تونس. وكانت قصائد الميلادي وأناشيده الوطنية تسري في الشباب كالنار.. كالنور... فيض من الحماس.

ثم هاجر إلى استنبول... وبقي في «إزمير»، وما زال حتى كتابة هذه السطور يحنّ لبلاده.. وهناك يجتر أيامه وذكرياته..[1].

ولنعد إلى مجلة الإصلاح!

كان من مواضيع المجلة: خطبة المجلة ـ ثمرة الصحافة ـ حل المشكلة الطرابلسية ـ النادي الأدبي ـ الشؤون العامة ـ معارج المعارف ـ.

ورحبت بها الأوساط الصحفية والأدبية، لاسيما أنصار حزب «الإصلاح». وما إقبالهم على مجلته إلا تقدير لمواقفه ونشاطه، ورد لدين سبق أن داينهم به، فقد رحب جمال الدين الميلادي منذ فترة بصدور الصحافة في أبيات نظمها منها:

(1) توفي عام 1963 بأزمير راجع كتاب جمال الدين الميلادي. تأليف علي مصطفى المصراتي.

الصحفي عبد الله عريبي بانون
صاحب جريدة (العدل)

كان من محرري الجريدة ـ أحمد القساطوي ـ ويبدو أنه كتب فيها بضع رسائل ومقالات بعد أن انطوت جريدة العرصاد التي كان يصدرها، وبعد أن انتقلت الصحافة إلى عهد آخر وطور آخر. كما حرر في جريدة العدل طاهر باش إمام، وزكي بانون الذي تسلم رئاسة تحريرها بعد وفاة والده. ويقول السيد زكي بانون في حديث معنا أن جريدة العدل كانت تطبع زهاء خمسة آلاف نسخة، والحكومة في تلك الفترة كانت تشتري بصورة اشتراك حوالي 1200 ألف وماتي نسخة.

وكانت السلطات الاستعمارية ترسل الصور والأخبار، وترغم الجريدة على نشرها والتعليق عليها؛ مثلها في ذلك... مثل بريد برقة.. والرقيب العتيد... وليبيا المصورة.

عمرت طويلاً زهاء عشرين عاماً ونيف.. وكانت بجانب المساندات الإدارية تعتمد على الاشتراكات والإعلانات.

أما صاحب الجريدة ومؤسسها فهو من وجهاء وأعيان مدينة طرابلس الغرب.

كان مولده حوالي سنة 1281هـ ودرس في مكتب الرشدية في طرابلس، وحضر دروساً ومحاضرات على الأستاذ العربي السماتي الذي أفاد منه كثير من شباب طرابلس في تلك الحقبة. كما انخرط عبد الله بانون في دار المعلمين، ثم تقلب في مناصب إدارية وقضائية، وعمل عضواً بمحكمة التجارة ثم رئيساً

العدل

ما قاله كاتب مصري عن ليبيا

لمحكمتها. ويبدو أن هوايته للقانون ودراسة الشرائع دفعته إلى ميدان المحاماة واشتغل بهذه المهنة أمداً غير قصير.

وكان يجمع بين المحاماة والصحافة سافر إلى اسطنبول سنة 1912 إفرنجي وعين في تركيا موظفاً في ـ ديار بكر ـ برتبة مدير عام، ولم يمكث طويلاً هناك، ثم عاد إلى مسقط رأسه 1914 إفرنجي لمزاولة أعماله، وظل يدير ويشرف على جريدة العدل حتى توفي لرحمة الله يوم 3 أبريل 1938 إفرنجي. وتولى بعد ذلك السيد زكي بانون تحريرها حتى أواخر الحرب العالمية الثانية.

بريد برقة

جريدة أسبوعية صدرت في مدينة بني غازي عام 1921 إفرنجي.

مديرها ورئيس تحريرها محمد طاهر المحيشي، كانت تصدر في أربع صفحات من الحجم الكبير. وشأنها كسائر صحف العهد الإيطالي، كانت تنشر أخبار الإدارة الحاكمة وأنباء ذلك العهد، مع الأخبار العالمية ونتف من مقتطفات الجرائد، فيما لا يتعلق بالسياسة إلا من زاوية المصالح الدكتاتورية.

عمرت طويلاً رغم أنها كانت غير منتظمة الصدور، تلاحظ في مجاميعها ارتباك أيام صدورها؛ فتارة تصدر يوم السبت وفترة تصدر يوم الأربعاء أو الجمعة. وكانت ترسل وزارة المستعمرات الإيطالية صور زعمائها وحركاتها الإدارية والتعليقات لترغم أصحاب الجريدة على نشرها.. وما كان يستطيع أحد من الصحافيين في طرابلس أو في بني غازي أن يقول كلمة حرة، أو يوجه نقداً؛ فقد سلبت الحرية وحشد الجميع في دائرة واحدة، فالشنق أو السجن المؤبد مصير الشفاه المتحركة، ولو همساً فضلاً عن نشاط الأقلام.

وقد هجا الشاعر الوطني أحمد رفيق المهدوي جريدة بريد برقة فقال من قصيدة طويلة:

فلا يغررك ما قال البريد هراء لا يطاق ولا يفيد

إذا جاؤوا إليك به فعجل إلى المرحاض يصحبك الوقيد
مسيلمة الجرائد ما تنبى .....الخ

وعندما توجه صاحب الجريدة إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج وافته المنية هناك.

وبعدها تسلم شقيقه عمر فخري المحيشي إدارة الجريدة مع عمله في مجلة ليبيا المصورة.

وقد كانت بريد برقة تطبع في مطبعة يمتلكها المحيشي. واستمرت في الصدور حتى أوائل الحرب العالمية الثانية، ووفاة المرحوم الصحفي عمر المحيشي.

ومن ناحية يستطيع المؤرخ أن يستفيد من مجاميع بريد برقة، إذ بها منشورات وأوامر السلطات الاستعمارية وبلاغات الطليان عن نشاط وتحركات المجاهدين في برقة، وأسماء بعض الشهداء والمقاومين والمعارك حيث كانت تنشرها الإدارة لأغراض في نفسها.

وبصفة عامة فالصحافة في تلك الحقبة الحالكة تكاد تكون كلها ذات طابع واحد وقالب واحد سواء في طرابلس أو برقة، صحافة سلطة وبوق للحاكم.

ومضى ليل... وأقبل فجر... وذهب عهد الفاشست الطليان.

ليبيا المصورة

عمر المحيشي صحفي وكاتب، مارس الصحافة في ظروف حالكة مرت بها البلاد أيام الاستعمار.

والذي يريد أن يتحدث عن عمله الصحفي لا بد أن يتصور العهد المرير الذي كانت فيه قوات الديكتاتورية تسيطر على البلاد... وتسيّر كل الأقلام والأفكار طبق خطتها، بعد جهاد طويل دفعت فيه الأمة الليبية ثمناً باهظاً لا بد من لمحة.. وفكرة. ولو عابرة مختصرة عنه.

نشأ عمر المحيشي من أسرة تنحدر من مدينة مصراتة، واستوطنت مدينة بنغازي.

وذهب عمر إلى الاسكندرية حوالي 1913 إفرنجي ودخل مدرسة «الفرير» الفرنسية عند الشاطئ».

ودخل أيضاً مدرسة «رأس التين» الابتدائية، ولم تطل به الدراسة في الاسكندرية فعاد في عام 1914 إفرنجي إلى ليبيا والبلاد في فترة وظروف قاسية صعبة... والاستعمار يمد مخالبه..

وصحب عمر أخاه محمد طاهر المحيشي... حيث أكمل دراسته

بإيطاليا.. ولا غرابة.. فالعلم لا وطن له... ومتى عرفت الفنون والعلوم حدوداً وأوطاناً وألواناً؟..

وعاد عمر إلى بلده واشتغل سكرتيراً في غرفة التجارة... ثم توجه إلى إيطاليا مرة أخرى حوالي 1927 إفرنجي، ويقال إن سفره كان إبعاداً له.. كي يبتعد عن الأجواء الوطنية..

وأشرف عمر المحيشي بعد وفاة أخيه على جريدة البريد، ولكن نشاطه الصحفي يتضح أكثر... ويتخذ شكلاً جديداً عندما يصدر عمر مجلة «ليبيا المصورة».

وقد هيأ لها الوسائل والمعدات، بعد أن جلب لها مطبعة خاصة مجهزة بأحدث الوسائل والآلات..

وبرزت ليبيا المصورة في طباعة أنيقة وثوب فاخر على ورق مصقول لماع.

ولا يوجد في الشرق العربي مجلة وقتذاك.. تضارع هذه المجلة.. من حيث جودة الورق وأناقة الإخراج والتبويب.. وطبع الصور الفنية.. مجلة فيها.. فخامة. وثياب زاهية.

وهذا الحديث والوصف عن ثوبها الخارجي، عن جودة ورقها وطباعتها...

أما السدى واللحمة... أما المادة والموضوعات... أما ما حوته المجلة وأنجزته فذلك شيء يرتعش منه القلم عند الكتابة عنه... والإشارة إليه... رعشة الحيرة... والقلق.

فأنت إذا كنت من الذين يأخذون بالظاهر فقط، ويحكمون بالموجود فقط، دون تحرٍ ولا تقصٍ، سيكون حكمك صعباً فيه قسوة..

ولكن.. مهلاً... لا تحكم وأنت غضبان.. فإن وراء الأعمال

نيات.. وهناك في ذلك العهد الاستعماري سوط يلهب وسيف مسلط... وهناك قضبان وأغلال إلى الأذقان..

وهل تستطيع أن تتصور العهد الديكتاتوري ومرارة الحكم الفاشيستي..

وصاحب المجلة.. من هذه الناحية. كان مكرهاً.. مجبراً. مرغماً.. شأن كل من أجبرته الظروف واضطرته إلى أن يبقى في وطنه.. ومن حكمت عليه لقمة العيش أن يجتر من سنان قلمه. ولو وجد بعض أولئك الصحافيين فرصة سانحة أو مهرباً لأهرق مداده.. ومزق أوراقه.. ولعن الاستعمار بدل أن يمجده وينشر صور حاشيته وزبانيته ولكن.. وما أمرّ لكن.. وما تجرّه لكن..

عمر المحيشي

لقد كانت كلمات الأحرار في تلك الفترة العسيرة صارخة مجلجلة في المهجر.. بسوريا.. بمصر وتونس وراء الحدود؛ ولكن أصحاب الأقلام في ليبيا في داخلها، حرمهم الاستعمار من التعبير الحر وأطبق على خناق الحرية وشدد النكير. وأرغم بعض الكتاب.. فكانوا يستغفرون الله بعد كل مقال يكتبونه... وغمست بعض الأقلام في ذلك المداد القاتم الحالك.. الهالك. ومنهم كما أكد لي بعض المعاصرين ـ من كان يبكي بينه وبين نفسه أو بين المخلصين.

وكانت صحفهم تنفق عليها الإدارة المستعمرة بسخاء، وتوزع مجلة (ليبيا المصورة) في الخارج عن طريق القنصليات والسفارات ووزارة المستعمرات.. والعياذ بالله من هذا كله.

ـ برز عددها الأول في شهر أكتوبر 1935 إفرنجي وظلت تصدر زهاء أربع سنوات متوالية في كل شهر مرة.

ولكن رغم الهدف المرسوم لها... من طرف الإدارة الحاكمة. غدت بهمة رئيس تحريرها.. عمر فخري المحيشي مجلة فيها نشاط أدبي وظلت مسرحاً لأقلام ومعرضاً لأفكار. ومناقشات أدبية.. ـ والدارس لها يلمس صوراً من تطور الحياة الفكرية في ليبيا العربية.

وبالمجلة قصائد طاهرة صافية.. مشوقة... مشرقة... وبها مجموعة أخرى من المنظومات والمقطوعات المعجونة في برك ومستنقعات آسنة.. عفنة.. نظمت للعهد الاستعماري البائد.

وبها صور وخطب ومناظر مسرحية. كان يحرك المستعمر الباطش.. بها ما يقشعر له وجدان العربي الحر... صنع ذلك... الاستعمار الملعون... فكان يطغى على الأقلام ويشتري الضمائر وطنطنات الخطباء... وطنين الشعراء... ولكن مع ذلك... هناك المقالات الأدبية والمكتنيات والمقتبسات وحث الهمم بطريق خفي. وأسلوب رمزي لجأ إليه عمر المحيشي.

ومجموعة ليبيا المصورة... أصبحت نادرة أندر من الكبريت الأحمر.. كما يقول القدامى. أو أندر من الضمائر المستيقظة في عهد الغفلة والكبت الاستعماري. أصبحت مجموعات المجلة نادرة.. ومن الصعب الحصول عليها الآن. وذلك أن كثيراً من المواطنين تقرب إلى محراب الوطنية بحرقها

وذرّها في مهب الرياح. وبعضهم أحرقها خوفاً من قوات «الحلفاء» عندما اكتسحت قوات «رومل»؛ خاقوا أن يعثروا عليها في حوزتهم. وقليل من الناس حافظ عليها بصورة تذكارية أو لمجرد الهواية. ولكن الدارس للصحافة وتطورها في ليبيا يتفقد مجموعاتها. وتهمه لأنها ذات قيمة من حيث الدلالة على تاريخ فترة زالت.. وعهد انصرم.

هذا حديث عام.. عن المجلة.

فما هو نصيب المحرر الأول بها.. وأين نضعه في صفوف أصحاب الأقلام.. أين مكانة المحيشي... ولكن.. ما يصنع عمر المحيشي والمجلة كانت في أوج العهد الإيطالي. وحقاً إن عمر كان رئيس تحرير المجلة، ولكن أجمع الثقات من المخلصين الأحرار أن الرجل كان في سره.. في باطنه ومن وراء ستار.. صادق الوطنية طاهر الوجدان.. عربي الشعور. قومي العقيدة.

كان إنساناً رجلاء في الوحل. أما قلبه فلم تطرق إليه الأوحال.

وصدق الله الحكيم ﴿إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾ حسن النية.. والنيات لها وزن كبير في الحسبان ورجحان كفة الميزان... وإن كانت نيات الصحافيين وحدها لا يستفيد منها القارىء للجريدة أو المجلة. فليس كل قارىء للصحيفة يعلم ما وراء السطور. أو يدرك النية التي في صدر المحرر. فالصحيفة عملها ظاهري لا باطني.

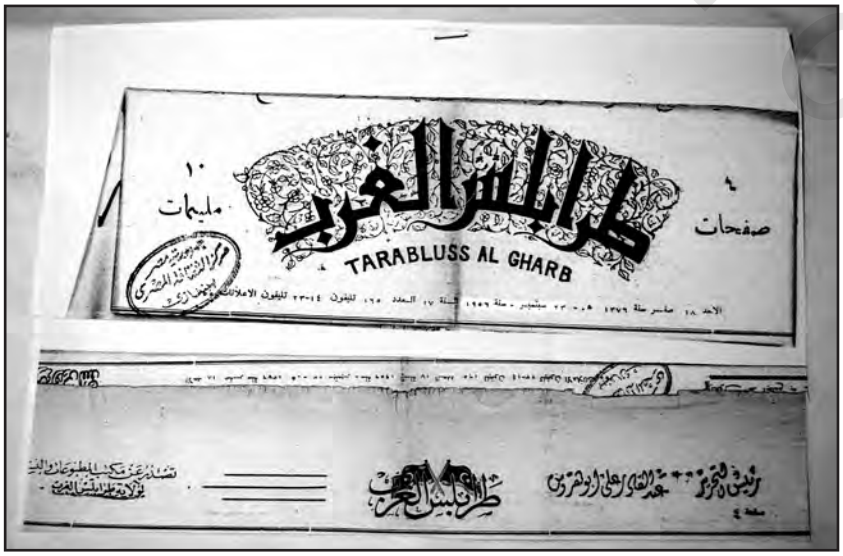
ولكن رغم هذا كله كان الصحفي الكاتب صاحب إحساس وطني، وكانت ظروف البلاد قاسية لا تسمح أبداً بالتصريح فاكتفى أحياناً... بالغمز... واللمز.. والتلميح.. بين السطور.

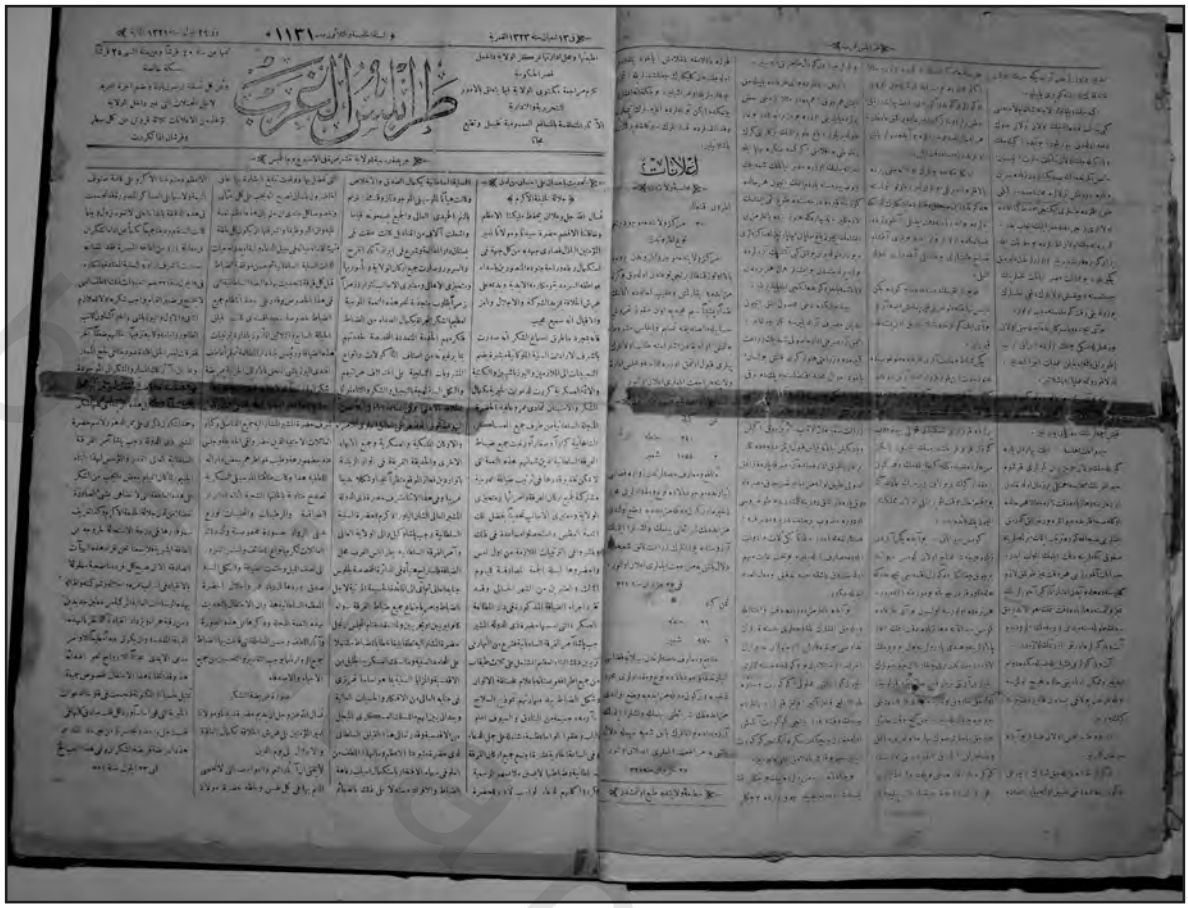
ومما يؤكد شواهد وطنيته رغم مظهر المجلة وصور ومقالات المجلة الظاهرة الدلائل التالية:

1 ـ منشور المهاجرين الأحرار الذي قام بنشره ليرد عليه. كان نشره حيلة

ترويسات الصحف الليبية :
بالعهد التركي والعهد الإيطالي وعهد الإدارة البريطانية لبرقة وطرابلس .
بالعهد الملكي : 1951 ـ 1969.

بالعهد التركي





طرابلس الغرب

١١٣١

الكشاف

EL-KECHCHA

عربي - تركي - فرانساوي

ثمن النسخة ٢٠ پاره

جريدة حرة سياسية علمية عربية مصورة تدافع عن حقوق الوطن طبقاً للمبادئ الدستورية

تصدر يوم الاربعاء موقتاً من كل اسبوع

الكشاف

يهدي تحياته الصادقة الى ابناء الكرام

بقبول هذا العدد الجديد

لحضرة القراء الكرام

حسن كثير من القراء الكرام ما تقدم صحيفتنا «الكشاف» بصورة مخصوصة لمشوق الجرائد السائرة ومصدر الكشاف وعلى تمتازا ربنا بشيء التقدم على من لم يرم قبوله فعسونا للحقوق ووقاية للمراعات التزم «الكشاف» الطواف بالاسواق لانحايد مشتريه كاملا تقدم اشتراكه لراقبه ومواليه

— صورة خطاب الافتتاح السلطاني —

ايها الاعيان والمبعوثون

انها انتظر لما حصل من المشاكل حينما وضعت القانون الاساسي موضع التطبيق والاجراء في آونة جلوسي صار تعطيل مجلس المبعوثين موقتا فرغبت الى رجال الدولة في ذلك الحين تأخير تطبيق احكام القانون المذكور ريثما تبلغ الاهلون الدرجة المطلوبة لتربية ترقية امر المعارف في بلادي الشاهانية فعليه رجاء جمع مجلس المبعوثين لوقته المرهون وصار الاهتمام بتأسيس المكاتب في سائر انحاء الممالك ترقية المعارف

شكراً لله وثاقة الرغبة التي ظهرت وحصول المقصد باشتهار المعارف بين اهالينا وكوني ابتهجت بالشكر لاسماي هذه الرغائب موجبة لسعادة دولتنا ولما علمنا اعلنت القانون الاساسي بلا ورود نما عن آرائه ومطالعات الطائفتين واردت ان تجري الانتخابات وندعي النواب للاجتماع بمقتضاه

وحيث انه تبدل اصول الادارة فقد توجه سند الصدارة لمهد كامل باشا وبينا كانت هيئة الوكلاء تشتغل تحت رياسته بتنظيم الادارة المشروطة الجديدة وتشكيلها ذا الامير فريد بك امير بلغاريا والوالي شرق الروم ايلي انحرف عن الصداقة واعلن استقلال بلغاريا واعتبر ذلك ايضا ان بقيت دولة انما حكومة الباب العالي وحكومات سائر الدول المعظمة قرارها بالحاق البوسنة والهرسك التي كانت بادارتها الموقتة بمقتضى معاهدة برلين لحوزة حكومتها نخير ناظر لاحكام المعاهدة المذكورة فهاتين الوقتين المهدين والطين بالحقوق والعلائق قد اوجبتا تأسفنا الى اندوهما من الحادثات الغير منتظرة

فبناء على هذه التجاوزات وكون امر المحافظة على حقوق الدولة منوط بهيئة الوكلاء ارتب مظاهرة المجلس العمومي لمادة مساوئ في هذا الباب وفي سائر الاحوال

واما القوى تسوية هذه المسائل السياسية على احسن صورة بمساعدة الدول المعظمة المتحابه اذ ان علاقاتنا

على قبول ماء قبر له الموقتية والثالث فيما يعد على الوطن والاهالي

تقدم بوزيل شكرنا لحضرة الجيوان القيسور حضرة ذي السعادة حسين بك ظافر لما ابداه من القيام على استحصالنا لامتياز جريدتنا هذه ولا يحيه قاله معدن العناية وعلى التكمال

كما انا نهدي عظيم التشكر وانا ملاهل الحجة واصحاب الفضل من مولانا العلماء المبينين لنا اجتهادا على القيام بهذا الواجب المهم

عالما تاجر الدار السعادة ابناء الاعيان فاننا ضمنهم حضرة الدريق الاول الامير علي الدين باشا تجل ما كن المجال الامير الدائري عمادة الجار الى الشريف فسرنا هذا الجرك ... عموم اولاد العرب فبادر بتنبيه عطوفه وسائل الله التوفيق وتهدي الامة العربية بهذا التوجيه الوجيه

اذا ذاتنا انا البرق الوارد من نظارة الداخلية الجليلة الى مقام الولاية باقد تلقت الارادة السنية بتعيين ذي السعادة القرين احمد فوزي باشا والياً لولاية طرابلس الغرب وفقه الله لما فيه صالح البلاد والعباد

السعادة

من المعلوم ان ايام العيد ايام فراغ من الاعمال وتفرغ للزيارات والتهنئة

وقد جرت عادة الناس على زيارة بعضهم لبعض في البيوت وتناول القهوة والحلويات والطعام مقتصرين على اكل عام واتم تجنب الى ومن الناس يريد الاقتصار على الادارات وتريث ادارة الزيارة

ولم يخلق من عادة من الطبع لغيري فوائد المقصودة من زيارة العيد وعلى لمحاكرات في الاموال والاعمال المختلفة والاحكام الادارية فانا نحن معاشر المسلمين

خدمنا بزايا الاجتماع في الحج والعيدين في الحج يجتمع المسلمون من جميع اقطار الارض ويتلاقون افكارهم ويتعرفون على احوال بعضهم وبعضهم ويتعارف جميع المسلمين القادمين من مشارق الارض ومغاربها حتى اذا عاد كل فريق لبلاده يكون عالماً باحوال اخوانه المسلمين الذين لم يكن يعرفهم قبل

وفي الجمعة والعيدين يقع اجتماع اهل البلد ويسمعون خطيباً يقوم فيهم آمراً ناهياً واعظاً مرشداً لما فيه صلاح الامة

هذا وحيث ان خطبة العيد في الجوامع غير كافية اذ انها عن الامور الادارية والضروريات الوطنية عادية فيلزمنا اثناء تواريخ العيدية ان نخلي عن الهزليات ونحل بالجلبات ونتماشى في صلاح امورنا لنتمكن من الوقوف على ماجريات الاحوال وعلى ما يلزمنا اصلاحه ستقبلنا من العبث والخلل وجمع الافكار على ما فيه صلاح الوطن

وهذا رأي يعرض لاقوام فيه ولا نحتمه والتقيد من يشاء الى صراطه مستقيم

§

لا يخفى ان المراد من نشر الجرائد انما هو افادة الخاص والعام بما يقع من الحوادث ولكن اذا كانت القيمة عالية فلا يتم لكل واحد ذلك

فتسهيلا على الحصول على تلك الفائدة المطلوبة قد جعلنا قيمة الاشتراك ممكنة الى كل من اراد الاشتراك في صحيفتنا كما هو مندرج اعلاه

وردت لنا رسالة من معتبري ناحية تاجورا يشتكون فيها من المزاحم التي اجبروا عليها من ادارة شعب بنك الزراعة عندما يحتاج احدهم الاستقراض ولعدم سعة الصحيفة اعرنا درجها للعدد القابل

خبر آخر سارة

وقع ارسال وجبجات شديد يسوا الى ايطاليا ارتفع الجوله واستولى على مقر بها باهرا اغرق كوبا بالالف نسمة

صاحب امتياز الجريدة ومدير سياستها

المسئول ... الكاتب الانصاري

قيمة الاشتراك عن سنة واحدة جنيهان

بطرابلس الغرب وجنيهان ونصف لواحدى

عشر فرنك بالمحلات الولاية وخارجها

محل ادارة الجريدة بطرابلس الغرب بجادة

حومة الدبدبة رقم ٧٧

لا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

من قبل العدد الاول والثاني يدمت تركا

اجرة الاعلانات يخابر بها الادارة

الاعلانات

الاعلانات

ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين

الفتح

صحيفة اسلامية عربية اخلاقية

تصدر يوم الخميس من كل أسبوع

صاحب الجريدة
محب الدين الخطيب
شارع الاستئناف بالقاهرة

رئيس التحرير
عبد الباقي سرور نصيم
من علماء الازهر

الاشتراكات
في المملكة المصرية ٦٠ قرشا
في الخارج جنيه انكليزي

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

الهيئة العامة للاوقاف
مكتبة طرابلس
فرع
مكتبة
الرقم العام
الرقم الخاص

العدد ٤٥ القاهرة : الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ — ١٢ مايو سنة ١٩٢٧ السنة الاولى

حرية الرأي والطعن في الدين

الحرية لفظ محبوب ، واسم ترتاح اليه النفس . وحرية الرأي أمر مرغوب فيه ، وشيء يحن الناس اليه ، ويتفننون في جمعه ويشيدون بذكره

لقد ادرك دعاة السوء وإخوان الشياطين من خصوم الهداية الاسلامية هذا المعنى في الحرية فاتخذوها ستاراً يخفون تحته الاباحة والالحاد ، وحجاباً يستترون به المروق وتحبيب الفوضى الى الجمهور . وقد جاءوا للناس من الناحية التي يحبونها ، فتترسوا بالحرية يدلسون بها على البسطاء ، ويهجمون على السذج إذ زعموا حينما يخوضون في الطعن على الاسلام أنهم يسيرون في هذا السبيل تحت اسم حرية الرأي ، وعملا بمبدأ استقلال الفكر . فاذا ما اعترضتهم الحكومة ، أو ضغط عليهم ضاغط ، صاحوا : لقد اضطهدت الحرية وخنق استقلال الرأي وظهرت الرجعية بمظهر المهيمن على الافكار والملي على الضمائر ما يحول فيما بين الآراء ويمشي فيها من الخواطر . ولا غرض لهم من وراء هذه الضجة الكاذبة والبكاء المصطنع سوى الالتجاء الى اسم محبوب وهو « الحرية »

ليت شعري وليت الطير تخبرني : لماذا يكون دعاة الالحاد من انصار حرية الرأي حينما يطعنون في الاديان ولا يكونون من انصار هذا المبدأ في السياسة ، أو في الصناعة ، أو في العلوم الطبيعية فيرضون في السياسة بأن تتوارى حرية الرأي ويضغطون على اصحاب الاستقلال في الرأي ويقيدون نفوسهم بقيودهم التي صنعوها بأيديهم بحسب الظروف والاحوال ثم يعمدون الى عقائد الناس التي يقدسونها فيؤذونهم فيها ويستعينون بالشيطان على

الهيئة العامة للاوقاف
مكتبة طرابلس

علم طه حسين تحت المجهر

النيابة العمومية تحلل الطريقة الطحسينية

اشتغل الاستاذ الجليل رئيس نيابة مصر أشهرا طوالا في درس طريقة طه حسين العلمية وتحليلها ، وتطبيقها على جميع الاوجه ، ومعارضتها بحقائق العلم المنورة في الشرق والغرب ، وارجع أفكار طه حسين ومزاعمه الى المصادر المأخوذة منها ولاسيما كتب المبشرين . وقد استحسنا أن نختار لقراء (الفتح) بعض مباحث قرار النائب العمومي في هذا الموضوع ، ليجتني الناس الاثر المطلع في عقيدة النيابة العمومية من كتاب (الشعر الجاهلي) بعد ذلك الدرس الطويل

قال الاستاذ صاحب العزة رئيس نيابة مصر :

ان الذي نريد أن نقرر اليه انما هو الخطأ الذي اعتاد أن يرتكبه المؤلف في ابحاثه ، حيث يبدأ بافتراض يتخيله ، ثم ينتهي بأنه يرتب عليه قواعد كأنها حقائق ثابتة ، كما فعل في أمر الاختلاطات بين امة حمير وبين امة عدنان ، ثم في مسألة ابراهيم واسماعيل وهجرتهما الى مكة وبناء الكعبة ، اذ بدأ فيها بالظهور الثالث ثم انتهى باليقين : بدأ بقوله « للتوراة أن تحدثنا عن ابراهيم واسماعيل وقد أن تحدثنا عنهما أيضاً ، ولكن ورود عدنين الاثنين في التوراة والقرآن لا يكفي لاثبات وجودهما التاريخي فضلا عن اثبات هذه القصة التي تحدثنا بهجرة اسماعيل بن ابراهيم الى مكة وبناء الكعبة فيها ، انتهى الى هذا الظهور الثالث في نظره كما تتطلبه الطرق المقررة ، ثم انتهى بأن قرر في كثير من الصراحة : « أمر هذه القصة اذن واضح ، فهي حديثة العهد : ظهرت قبيل الاسلام واستغلها الاسلام لسبب ديني » الخ . فما هو الدليل الذي اتكل به من الشك الى اليقين ؟

هل دليله هو قوله « نحن مضطرون الى أن نرى في هذه القصة نوعا من الحيلة في اثبات الصلة بين اليهود والعرب من جهة وبين الاسلام واليهودية والقرآن والتوراة من جهة أخرى . وان أقدم مصر يمكن أن تكون قد نشأت فيه هذه الفكرة انما هو هذا العصر الذي أخذ اليهود يستوطنون فيه ديار البلاد العربية ويبثون فيه المستعمرات » الخ ؟ وان ظهور الاسلام وما كان من الخصومة المستبقة بينه وبين وثنية العرب من غير أهل الكتاب قد اقتضى أن تثبت الصلة بين الدين الجديد وبين دياني النصارى واليهود وأنه مع ثبوت الصلة الحقيقية يحسن أن تؤيدها صلة مادية الخ ؟

اذا كان الاستاذ المؤلف يرى أن ظهور الاسلام قد اقتضى أن يثبت الصلة بينه وبين ديانة اليهود والنصارى ، وأن القرابة المادية المتفقة بين العرب واليهود لازمة لاثبات الصلة بين الاسلام وبين اليهودية فاستغلها لهذا الغرض ، فهل له أن يبين السبب في عدم اهتمامه أيضاً بمثل هذه الحيلة لتوثيق الصلة بين الاسلام وبين النصرانية ؟ وهل عدم اهتمامه هذا معناه عجزه أو استهانته بأمر النصرانية ؟ وهل من يريد توثيق الصلة مع اليهود بأي ثمن حتى باستغلال التحقيق هو الذي يقول عنهم في القرآن :

« لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » ؟

ان الاستاذ ليعجز حقا عن تقديم هذا البيان ، اذ أن كل ما ذكره في هذه المسألة انما هو خيال في خيال . وكل ما استند عليه من الادلة هو : (١) فليس يبعد أن يكون (٢) فما الذي يمنع (٣) ونحن نعتقد (٤) واذن فليس يمنع فريقاً من أن يقبل هذه الاسطورة (٥) واذن فنستطيع أن نقول

فالاستاذ المؤلف في بحثه انما وأي انكار شيء يقول : لا دليل عليه من الادلة التي تطلبها الطرق العلمية لبحث حسب الخطة التي رسمها في منهج البحث . واذا رأى تقرير أمر لا دليل عليه يتبع الادلة التي أحصيناها له ، وكفى بقوله حجة !

سئل الاستاذ في التحقيق عن أصل هذه المسألة (أي تلفيق القصة) وهل هي من استنتاجه أو نقلها نقلا : هذا غرض فرضته أنا دون أن أطلع عليه في كتاب آخر ، وقد أخبرت بعد أن ظهر الكتاب أن شيئا مثل هذا الغرض يوجد في بعض كتب المبشرين ، ولكن لم أكن فيه على بعد ظهور كتابي

على أنه سواء كان هذا الغرض من تخيله كما يقول ، أو من نقله عن ذلك المبشر الذي يستتر تحت اسم هاشم العربي ، فانه كلام لا يستدل به دليل واقعية له . على أننا لاحظ أن ذلك المبشر — مع ما هو ظاهر في مقاله من غرض الطعن على الاسلام — كان في اهتمامه أيضاً بمثل هذه الحيلة لتوثيق الصلة بين الاسلام وبين النصرانية ؟ وهل عدم

الهيئة العامة للاوقاف
مكتبة طرابلس

ابراهيم واسماعيل بالذات ، وليس في وصفه العرب بادعائه البحث العلمي منذ صلة عن الدين ، فليفسر لنا الذي قوله تعالى في سورة النساء « انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وعيسى وأيوب ويونس وهرون وسليمان » وقوله في سورة مريم « واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا » . « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا » وفي سورة آل عمران « قل آمنا بالله وما انزل علينا وما أنزل على ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون » وغير ذلك من الآيات القرآنية الكثيرة التي ورد فيها ذكر ابراهيم واسماعيل لا على سبيل الاتكال كما يدعي حضرته

وهل مثل الاستاذ يعلم بأن الله سبحانه تعالى يذكر في كتابه أن ابراهيم وأن اسماعيل رسولا نبيا ثم أن القصة ملفقة ؟

وماذا يقول حضرته في موسى وعيسى ، وقد ذكرهما الله سبحانه وتعالى في الآية الاخيرة مع ابراهيم واسماعيل ؟ وقال في حقهم جميعاً لا نفرق بين أحد منهم ؟

الحق أن المؤلف في هذه المسألة يتخبط تخبط العاشق ، ويتكلم بغرض خفيك ، لان جوابه يدمر بها عنه ما سأله في التحقيق عن السبب الذي دعاه اخيراً لان يقرر بطريقة تبديد الجزم بأن القصة حديثة العهد ظهرت قبيل الاسلام ، فقال ص ٣٨ من عصر التحقيق :

« هذه العبارة اذا كانت تفيد الجزم فهي انما تفيد ان صح الغرض الذي قامت عليه ، والتفسير لنصوص القرآن ، وليس في وصفه العرب بادعائه البحث العلمي منذ صلة عن الدين ، فليفسر لنا الذي قوله تعالى في سورة النساء « انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وعيسى وأيوب ويونس وهرون وسليمان » وقوله في سورة مريم « واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا » . « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا » وفي سورة آل عمران « قل آمنا بالله وما انزل علينا وما أنزل على ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون » وغير ذلك من الآيات القرآنية الكثيرة التي ورد فيها ذكر ابراهيم واسماعيل لا على سبيل الاتكال كما يدعي حضرته

وهل مثل الاستاذ يعلم بأن الله سبحانه تعالى يذكر في كتابه أن ابراهيم وأن اسماعيل رسولا نبيا ثم أن القصة ملفقة ؟

وماذا يقول حضرته في موسى وعيسى ، وقد ذكرهما الله سبحانه وتعالى في الآية الاخيرة مع ابراهيم واسماعيل ؟ وقال في حقهم جميعاً لا نفرق بين أحد منهم ؟

الحق أن المؤلف في هذه المسألة يتخبط تخبط العاشق ، ويتكلم بغرض خفيك ، لان جوابه يدمر بها عنه ما سأله في التحقيق عن السبب الذي دعاه اخيراً لان يقرر بطريقة تبديد الجزم بأن القصة حديثة العهد ظهرت قبيل الاسلام ، فقال ص ٣٨ من عصر التحقيق :

« هذه العبارة اذا كانت تفيد الجزم فهي انما تفيد ان صح الغرض الذي قامت عليه ، وفيما كان فيها شيء من الغلو ولكنني أعتقد أن العلماء جميعاً عندما يفتشون فروضاً علمية يبحثون لانفسهم مثل هذا التحرر من التعبير فالواقع أنهم مقتنعون فيما بينهم وبين أنفسهم بأن فروضهم واجبة »

والذي نراه نحن أن موقف الاستاذ المؤلف هنا لا يختلف عن موقف الاستاذ (هوار) حين يتكلم عن شعر أمية بن أبي الصلت ، وقد وصف المؤلف نفسه هذا المؤلف في ص ٨٢ و ٨٣ من كتابه بقوله :

« مع اني من أحد الناس انحيازاً للاستاذ هوار وطائفة من اصحابه المستشرقين ، وما يذهبون اليه في كثير من الاحيان من النتائج العلمية القيمة في تاريخ الادب العربي ، وبالمناهج التي يتخذونها للبحث ، فاني لا أستطيع أن أقرأ مثل هذا الفصل دون أن أعجب كيف يشرط العلماء أحياناً في مواقف لا صلة بينها وبين العلم »

حقاً ان الاستاذ المؤلف قد تورط في هذا الموقف الذي لا صلة بينه وبين العلم لضرورة يقتضيها بحثه ، ولا فائدة يرجوها ، لان النتيجة التي وصل اليها من بحثه وهي قوله : « ان الصلة بين الامة العدنانية وبين الامة القحطانية كالصلة بين الامة العربية والامة لغة أخرى من الامات السامية المعروفة ، وان قصة العاربة والمستعربة وتولد اسماعيل العربية من جرهم كل ذلك حديث اساطير لا خطر له ولا خطه فيه » ما كانت تستدعي التمسك في صحة اختيار القرآن من ابراهيم واسماعيل وبنائهما الكعبة ، ثم الحكم بعدم صحة القصة وباستقلال الاسلام لها لسبب ديني

ونحن لا نتهم كيف اباح المؤلف لنفسه أن يخلط بين الدين وبين العلم ويعبر القائل

(الكشاف) صحيفه ٤

صاحب امتياز الجريدة ومدير سياستها
المسئول: محمد بك النائب الانصاري
قيمة الاشتراك عن سنة واحدة مجيدان
بطرابلس الغرب ومجيديان ونصف لواحدى
عشر قرشاً بالمحافظات الولاية وخارجها

EL-KECHCHAF
عربي - تركي - فرانساوي
ثمن النسخة ٢٠ پارة

محل ادارة الجريدة بطرابلس الغرب بجادة حومة البلدية رقم ٨٧
لاترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر من قبل العدد الاول والثاني يدمشتركا اجرة الاعلانات يخابر بها الادارة

جريدة حرة سياسية علمية يومية مصورة تدافع عن حقوق الوطن طبقاً للمبادئ الدستورية

تصدر يوم الاربعاء موقتاً من كل اسبوع

على قبول بيعته فنرجو له الموفقية والثبات فيما يعود على الوطن والملة بالصلاح

تقدم جزيل شكرنا لحضرة الوجيه الفيلسوف حضرة ذى السعادة حسين بك ظافر لما بذله من القيام على استحصالنا لامتياز جريدتنا هذه ولا يخيب قاله معدن العناية ومحل الكمال

كما انا نهنئ عظيم الشكر وافر الاجلال لاهل الحمية واصحاب الفضل من اخواننا العلماء المبرزين من اعتمادنا على القيام بهذا الواجب المهم

حالما تاجر الدولة السعادة اعماله الاعيان فى ايتنا ضمنهم حضرة الفريق الاول الامير على الفرنى بشاكجلى ساكن الجلال الامير الذى عيادة ذو الجوار لى الشريف فسرنا هذا الجيرى سير العموم اولاد العرب فبادر بتهنئة عطوفته ونسأل الله له التوفيق ونهنى الامة العربية بهذا التوجيه الوجيه

افادتنا البرقية الواردة من نظارة الداخلية الجليلة الى مقام الولاية بانه تلقت الارادة السنية بتعيين ذى السعادة الفريق احمد فوزى باشا والياً لولاية طرابلس الغرب وفقه الله لما فيه صالح الولاية والبلاد

المعاندة

من المعلوم ان العام الجديد لم فراغ من الاعمال وتفرغ الزيارات والتهنئة.

وقد جرت عادة الناس على زيارة بعضهم لبعض فى البيوت وتناول القهوة والحلويات والطعام مقتصرين على (كل عام وانتم بخير) الى ان مس الناس يريد الاقتصار على الفاتحة وقرأت اقامة الزيارة

وتجنى من هذا ان الضيع لنفسى الفوائد المقصودة من زيارة الجديدة وهى المذاكرات فى الاموال والاعمال المعاشية والاحكام الادارية فانا نحن معاشر المسلمين

خصوصا بزالها الاجتماع فى الحج والجديدين فى الحج يجتمع المسلمون من جميع اقطار الارض، يتبادلون الافكار والاحوال على احوالهم ويستفيد بعضهم من علومهم ويتعارف جميع المسلمين القادمين من مشارق الارض ومغاربها حتى اذا عاد كل فريق لبلاده يكون عالماً باحوال اخوانه المسلمين الذين لم يكن يعرفهم قبل .

وفى بلدة والجديدين يجتمع اجتماع اهل البلد ويسمعون خطيباً يقوم فيهم آمراً ناهياً واعظاً مرشداً لما فيه صلاح الامة .

هذا وحيث ان خطبة العيد فى الجوامع غير كافية اذ انها عن الامور الادارية والضروريات الوطنية عارية فيلزمنا اثناء زيارة الجديدة ان نتخلى عن المهزليات ونحل بالجديات ونذاكر فى صلاح امورنا لنتمكن من الوقوف على ما جريات الاحوال وعلى ما يلزمنا اصلاحه استقبلنا من العيث والخلل وجمع الافكار على ما فيه صلاح الوطن .

وهذا رأى يعرض لا الزام فيه ولا تحتم والتهيدى من يشاء الى صراط مستقيم .

§

لا يخفى ان المراد من نشر الجرائد انما هو افادة الخاص والعام بما يقع من الحوادث ولكن اذا كانت الفيدة عامة فالايم لكل واحد ذلك

فنتمسوا على الحصول على تلك الفائدة المطلوبة قد جعلنا قيمة الاشتراك ممكنة الى كل من اراد الاشتراك فى صحيفتنا كما هو مندرج اعلاه.

وردت لنا رسالة من معتبرى ناحية تاجورا يشتكون فيها من المزارع التى اجبروا عليها من ادارة شعب بنك الزراعة عندما يحتاج احدهم الاستقراض ولعدم سعة الصحيفة اخرنا درجها للعدد القابل

خبر آخر سابقة

وقع حادث وحيد شديد بسوق الجمالة ارتفع الجرح واستولى على بعض بهائمها والفرق كونها الف لسنة .

تحت خطبة الولاية — محمد النائب

(الكشاف) صحيفه ٢

صاحب امتياز الجريدة ومدير سياستها
المسئول: محمد بك النائب الانصاري
قيمة الاشتراك عن سنة واحدة مجيدان
بطرابلس الغرب ومجيديان ونصف لواحدى
عشر قرشاً بالمحافظات الولاية وخارجها

EL-KECHCHAF
عربي - تركي - فرانساوي
ثمن النسخة ٢٠ پارة

محل ادارة الجريدة بطرابلس الغرب بجادة حومة البلدية رقم ٨٧
لاترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر من قبل العدد الاول والثاني يدمشتركا اجرة الاعلانات يخابر بها الادارة

جريدة حرة سياسية علمية يومية مصورة تدافع عن حقوق الوطن طبقاً للمبادئ الدستورية

تصدر يوم الاربعاء موقتاً من كل اسبوع

الكشاف
يهدى تبركاته المسافة لدائرة الكرام
بقول هذا العيد السعيد

لحضرة القراء الكرام

ضن كثير من القراء الكرام انا نقدم سحيفتنا «الكشاف» بصورة خاطرة اسوة بالجرائد العائرة ومصدر الكشاف

وطنى ممتازا دينا بشبابه القدوم على من لم يرم قبوله فصونا للحقوق ووقاية للمهرجانات الكرم « الكشاف » الطواف بالاسواق لانحايد مشتركه كافلا تقديم اشتراكه لراغبيه ومواليه

— صورة خطاب الافتتاح السلطانى —

ايها الاعيان والمبعوثون

انما انظرنا حصل من المشاكل حينما وضعت القانون الاساسى موضع التطبيق والاجراء فى آونة مجلوسى سار تعطيل مجلس المبعوثين موقتا فرقيت الى رجال الدولة فى ذلك الحين تأخير تطبيق احكام القانون المذكور بتاسع الاهلون الدرجة المطلوبة من التربية بترقية امر المعارف فى بلادى الشمالية فعليه ما جاءت جمع مجلس المبعوثين لوقته المرهون وصار الاهتمام بتأسيس المكاتب لى سائر انحاء الممالك ترقية المعارف

وامنها الامن على الدين والاداء والامن على الشرف والاعراض والامن على العلم واستثماره

فالعلم هى روح الدين فلينظر كيف حصر هذا المارق الحرية فى عكس ذلك بكلمتين مختصرتين وهما نية الحالية مطلقا مع ان كل عاقل يرى بان الدين الاسلامى قد حلوه شيئاً فيه الحق على الانسان من جهة الاوهو الحرية الشرعية التى فقدتها تقدم الاعمال وتبطل الاعمال وتموت النفوس وتنفصل القوى وتحلل

فقد كان فيتاغورس المعلم حراً لا يعرف للملك عزة يخاطب امير المؤمنين بياعمر وياعثمان وقد منحنا دينا المساوات فى الحقوق حتى حكم على امير لتابعه وكذلك شاهداً تحاكم به الامام الثانى رضى الله عنه على الامير جبلة الذى تعدى على بعض رعاة الغنم وقد امر نادقنا بطلب المعلوم وتجيه الصفات بالزالها العالية حتى كان من لوازم اوامره طلب العلم ولو بالصين

وكذلك تحمل بعد الصين وموقعه الجغرافى من جزيرة العرب التى صدر فيها الحديث الشريف الحاث على ذلك اما تعلم ايها المارق بان الدين حيات الامم ودين الاسلام هو دين الفطرة...

دينا دين اس المدنية وعمادها فلولاه فما كانت مدنية الامم ؟ اليس هى لى اساس مدنية اوروبا التى لولا الدين الاسلامى لاصبح القريون مكسيون جلود الحيوان وما عهدهم عن ذلك ببعيد

ومنها الامن على الدين والاداء والامن على الشرف والاعراض والامن على العلم واستثماره

فالعلم هى روح الدين فلينظر كيف حصر هذا المارق الحرية فى عكس ذلك بكلمتين مختصرتين وهما نية الحالية مطلقا مع ان كل عاقل يرى بان الدين الاسلامى قد حلوه شيئاً فيه الحق على الانسان من جهة الاوهو الحرية الشرعية التى فقدتها تقدم الاعمال وتبطل الاعمال وتموت النفوس وتنفصل القوى وتحلل

فقد كان فيتاغورس المعلم حراً لا يعرف للملك عزة يخاطب امير المؤمنين بياعمر وياعثمان وقد منحنا دينا المساوات فى الحقوق حتى حكم على امير لتابعه وكذلك شاهداً تحاكم به الامام الثانى رضى الله عنه على الامير جبلة الذى تعدى على بعض رعاة الغنم وقد امر نادقنا بطلب المعلوم وتجيه الصفات بالزالها العالية حتى كان من لوازم اوامره طلب العلم ولو بالصين

وكذلك تحمل بعد الصين وموقعه الجغرافى من جزيرة العرب التى صدر فيها الحديث الشريف الحاث على ذلك اما تعلم ايها المارق بان الدين حيات الامم ودين الاسلام هو دين الفطرة...

دينا دين اس المدنية وعمادها فلولاه فما كانت مدنية الامم ؟ اليس هى لى اساس مدنية اوروبا التى لولا الدين الاسلامى لاصبح القريون مكسيون جلود الحيوان وما عهدهم عن ذلك ببعيد

الترقي

جريدة سياسية علمية ادبية تاريخية

طرابلس الغرب في ٧ صفر سنة ١٣١٥ — السبت — الموافق ١٧ يوليو سنة ١٨٩٧

السنة الاولى

قيمة الاشتراك

عن سنة ريال مجيدي طرابلس الغرب وستة فرنكات في جهات الولاية والخارج

اجرة الاعلانات في الصحيفة الاولى خمسة قروش وفي الرابعة قرشان اما في سائر الصفحات فتتفاوت

الصورية فتدرج مجاناً عن السنة عشرون زيادة

اجمال السياسي

الصلح والسلام

الترقي اوراس جمعية ... في ادارة ... الشيخ محمد ابو سيدي ... بحروف ... على ... ها درجت ... بالترقي

اجرا آنا خلوصاً في المسئلة خاطره جميع الجرائد المتداولة والمتطرقة وجميع الساسة الذين لم يكنهم حجاب الشمس ايقنهم كما اشرنا اليه في العدد السابق ، الذي يعلق له دون نيله في هذا العصر ان يقلب ... محسن السلام ... الاوهر سلطانه الاعظم ايده الله ومعظمها ... اصدار ارادته ... كل لا تسمح ... الحرب ... وتحقيقه ... ومتكل مفوض ... الاعلان بالصلح وصادت الجرائد تسوق ... من يوم الى يوم والتشريح التفرقة في ... فيه ونحن نقول ان المسألة كانت ... ولم تزل سرية ... عن كل متحسس ... الى ان انطقت الرواة بعد ما ذهبوا كل مذهب ... الصلح يلوطه الساسة الذين لم يكن ظلهم اليوم احسن من امس وسوءاً من جيد هنوتهم الاول من صحيفة تاريخهم مزوقها بالحرى كالعادة ... في هذا العدد نهاية الصلح وتمامه ولا تنبيه لان

الدهر يعطي الحي من حيث غصه
ولا ويدمه من حيث يطيبه

هذه خلاصة ما جرى بالحوال الحاضر ... الشعب اليه السلام الذي ترى العالم باسره من مفتة ... لاشغال السواعد اكبر من الحافظة عليه ولا ... الذي تجهز المقدرات الحربية البرية والحربية وتشتي الطائفات الدولية الثانية والثلاثة الاخوة من يد العدوى ان تصل اليه فلا يسنا الآن الا ... الحكم ... فيه بين ... سلام ولا ... التاريخ ولا حافظة للشرف والذمة ولا ... صحيح ولا سياسة ... الاسد ... ولا امير المؤمنين السلطان ابو الفتح والغازي ... الذي لا يصح ... لا ... ولا ... كل شيء مقتدراً

وكل من ورد معين الانصاف ، وصدر من منابع التصفح والاحجاف ، يحكمان ما ذكرناه هو عين الحقيقة التي لا تختلف فيها اثنان ولو ... البلية لهذا العالم ... كل العقل وعلم الاحسان.

والبقايا اشارى ما كتبته ... الجرائد الاوربية المتداولة تلاقي صباح الاخر تحت عنوان

التجارة العثمانية

من المعلوم لدى قرائنا اننا كلما ... لنا فرصة نتكلم عن علو الجانب الفضوس ... الحب العثماني والشجاعة الفطرية التي له من القديم.

الترقي

جريدة سياسية علمية ادبية تاريخية

طرابلس الغرب في ٢٥ ربيع الاخر سنة ١٣١٥ — السبت — الموافق ١٣ الجلسة ١٣١٣

قيمة الاشتراك

عن سنة ريال مجيدي طرابلس الغرب ... في جهات الولاية والخارج

اجرة الاعلانات في الصفحة الاولى ... وفي الرابعة قرشان اما في سائر الصفحات ... الصورية فتدرج مجاناً عن السنة عشرون زيادة

دار الخلافة

توضيح قواعد السياق العثماني

الايام الوقتية

obeikandi.com

العهد الايطالي

الرقيب العتيد

جريدة سياسية أدبية علمية جامعة تشرح في كل شيء

AR-RAKIB AL ATID

بقية تحية الشباب

• زيارة ضريح الجندى الايطالى المجهول •

• زيارة تمثال الملك ويتوريو عمانوئيل الثانى •

صور الحفلة العظيمة يوم عيد تأسيس روما فى ٢١ ابريل المنصرم

(مصاب مصر عظيم)

وفاة جلالة الملك احمد فؤاد •

الرقيب العتيد

جريدة سياسية أدبية علمية جامعة تشرح في كل شيء

AR-RAKIB AL ATID

اخبار فرقة ليبيا

عدد ٣

بقية

اليد الفاشستية العاملة ومزاياها على رقي وعمران ليبيا ومعارضها الدوليه

زيارة دولة الزعيم الاكبر موسوليني لليبيا

البشائر

السنة الثانية ـ العدد ٨٦ ـ الاثنين ٨ محرم ١٣٧٤ ـ ٦ ستمبر ١٩٥٤ ـ رئيس التحرير : علي زينوب

تعديلات وتنقلات

تردد في بعض الاوساط انه يتوقع ان تجري حركة تعيينات وتنقلات في بعض المناصب الهامة.

النزاع الاندونيسي الهولندي على غينيا الجديدة الغربية

توقع عرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة

نيويورك . ى.ب ـ قالت الدوائر الدبلوماسية هنا ان هولندا قد تمتنع عن الاشتراك

ان غينيا الجديدة الغربية هى جزء من ارض اندونيسيا وقد بقي امرها معلقا فى الاتفاق الذى

جزء من الهند الشرقية الهولندية التي انفصلت عنها اندونيسيا

وقال متحدث باسم الوفد

القانون الاساسي للبنك المركزي

كانت الحكومة الاتحادية بعثت تستدعي بعض الخ العالميين في الشئون المالية لو القانون الاساسي للبنك المر

المغتصبة

الحكومة الاتحادية ت استدعت خبراء لي لتقوية مركزها كات الايطالية تلك المشكلة التى ، والتي لاتزال الحل .. ولعل اعس الحكومات ء هذه المسألة

ه انه لوكانت سابقة اتبعت . كما اتبعتها ي من قبل ـ المؤدية الى

الوطن

AL WATAN

جريدة جامعة تصدر في بنغازى

WEEKLY NEWSPAPER - BENGHAZI

صاحب الامتياز : مصطفى عامر

رئيس التحرير : محمد الصابرى

الادارة : شارع عمر المختار — تلفون ١٤٨

الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة

الاشتراكات : فى ليبيا عن السنة ٥٠ قرشا

السنة ٨ | الثمن ١٠ مليمات | العدد ٢٤٤

الثلاثاء ٣٠ ربيع الاول ١٣٧٠ ٩ يناير ١٩٥١

معركة انتقال السلطة

عقد فى وزارة الخارجية البريطانية مؤتمر حضره المعتمد البريطاني ببرقة وممثلون عن الادارة البريطانية بطرابلس والمستر بلت مندوب الامم المتحدة فى ليبيا .

والغرض من هذا المؤتمر هو بحث مسألة انتقال السلطة من أيدى البريطانيين

القتال فى كوريا

توكيو ـ ٨ ـ تقول آخر الأنباء أن قتالا مريرا دار حول مدينة (وونجو) وقد انسحبت معظم القوات الدولية من

بريد برقة

BERID BARCA

BENGASI

DIRETTORE PROP. OMAR MONESI

بعد الزيارة الملكية

ثناء الحاكم

ونيونو بوالماتريق

عفو المليك وإحسانه

عودة الملك الى بنغازي

تمثيلية الملك

اخبار خارجية

شركة مساهمة فرنكو توزي

معمل صناعي

وكيل المعمل في المسمرات المهندس لورينزو ماركتي

بريد برقة

BERID BARCA

BENGASI

DIRETTORE PROP. OMAR MONESI

ذكرى دخول الحرب

الاحتفالات في الحاضرة وسائر بلاد القطر

خطاب الكولونيل ماجي

السفر الى طبرق ومنها الى ايطاليا

شحنات

الزواج

تتمة الرحلة الملكية

راجعوا

الكاتب العمومي

محمد قاسم بن يعقوب

بمكتبه الكائن بسوق الشربخات

هو مستعد لكتابة العرضحالات والكنترات وكل ما تطلبون من المكاتبات باللغة الايطالية والعربية

فهو مستعد لكل الخدمات:

ترجمة الوثائق - وتحرير الكنترات وغير ذلك

طرابلس الغرب

TARABULS al GHARB DAILY NEWS Tripoli

"اوربا! ساعة الخلاص قد ازفت"

انتصار جديد في الباسفيك

قوة الحلفاء الجوية تمهد للغزو

العودة الى البيت

الوالي يجيب المجلس الاستشاري على ما اثاره من مسائل

صور الحفلة العظيمة بيوم عيد تأسيس روما في ٢١ ابريل المنصرم

(مصاب مصر عظيم) وفاة جلالة الملك احمد فؤاد

العهد الملكي

اليوم يصادف الذكرى السنوية الثالثة لاغتيال ف

المرحوم ابراهيم الشلحي - حكومة الولاية تنتدب متصرف منطقة البيض

الزهور باسم حكومة الولاية على ضريح الفقيد الراحل - بيان عن

برقة الجديدة

جريدة سياسية جامعة يصدرها مكتب المطبوعات والنشر

الاشتراكات
للسنة الواحدة
ليبيا ١٢٠
للخارج ١٩٠
الاعلانات تتفق بشأنها مع مكتب المطبوعات تلفون ١٢٤٣

ثمن النسخة ١٠ مليمات

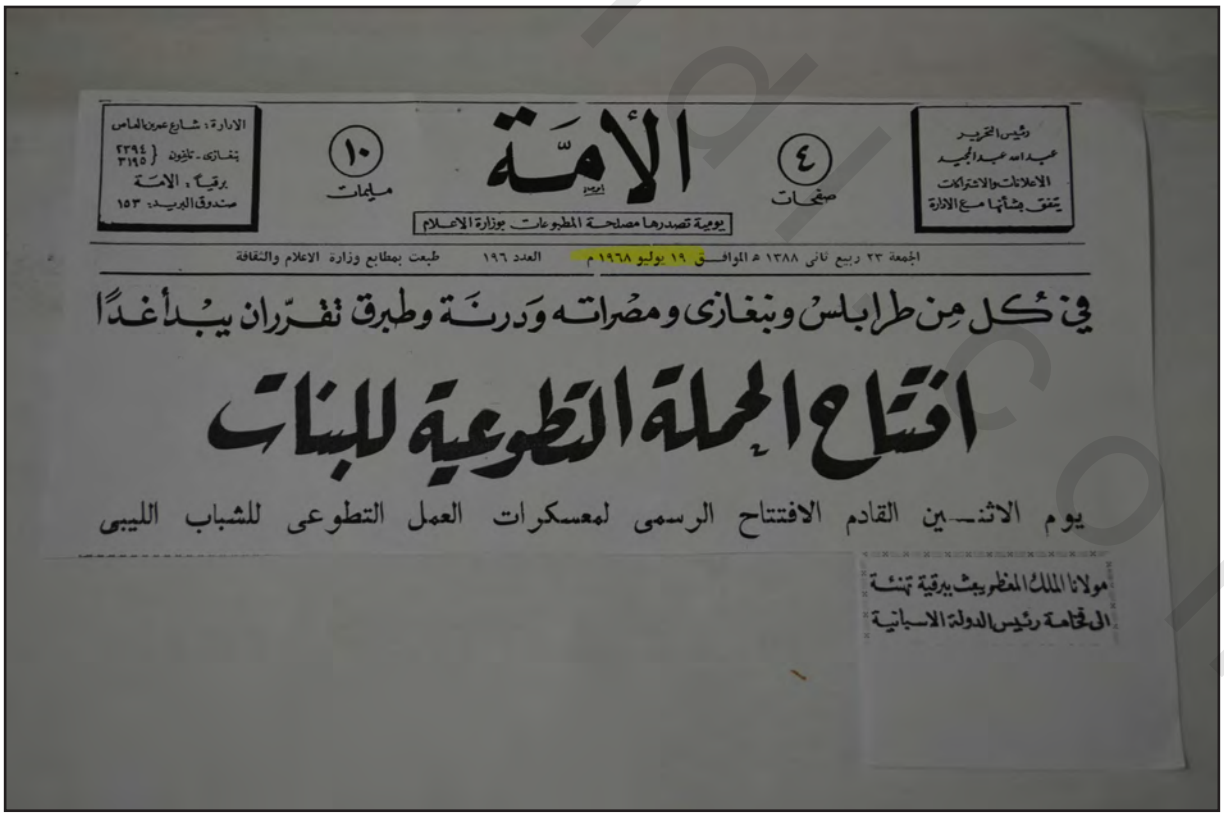
الادارة شارع مصراتة ت ١٣٦٦ بنغازي ليبيا

BARQA EL GEDIDA

لا ترد الرسائل لاصحابها سواء نشرت ام لم تنشر

العنوان التلغرافي برقة جديدة بنغازي

العدد ٢٤٣٤ الاثنين ٧ صفر ١٣٧٧ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٥٧



الادارة: شارع عمر بن العاص بنغازي - تلفون ٢٣٩٤ / ٣١٩٥ برقيا: الامة صندوق البريد: ١٥٣

١٠ مليمات

الأمة

يومية تصدرها مصلحة المطبوعات بوزارة الاعلام

٤ صفحات

رئيس التحرير عبد الله عبد المجيد
الاعلانات والاشتراكات يتفق بشأنها مع الادارة

الجمعة ٢٣ ربيع ثاني ١٣٨٨ هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٦٨م العدد ١٩٦ طبعت بمطابع وزارة الاعلام والثقافة

في كل من طرابلس وبنغازي ومصراته ودرنة وطبرق تقرر ان يبدأ غدا

افتتاح الحملة التطوعية للبنات

يوم الاثنين القادم الافتتاح الرسمي لمعسكرات العمل التطوعي للشباب الليبي

مولانا الملك المعظم يبعث ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس الدولة الاسبانية

الرائد

إن الرائد لا يكذب أهله

جريدة يومية مستقلة تصدر أسبوعيًا مؤقتًا

ARRA-ID WEEKLY NEWSPAPER

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول
بشير يوسف الطوبي
الادارة: سراي بيت المال
ص.ب ٨ رقم الهاتف ٥٤ - ١٤

الاشتراكات: في طرابلس ... في فاتح صرف ... الأعداد ... يتفق بشأنها مع الإدارة

٤ صفحات

١٥ مليما

السنة الأولى VOL I طرابلس الغرب السبت ٢٧ ذو الحجة ١٣٧٥ الموافق ٤ أغسطس ١٩٥٦ AUGUST 4 ,1956 العدد ١١ N. 11

اليوم يبحر الركب الملكي على اليخت سفرونا من طبرق الى اسطنبول

تصريح لندن الثلاثي وتعقيب مصر عليه - توتر الحالة الدولية أثر الاجراءات العسكرية - بريطانيا تعلن حالة الطوارئ الخطيرة

...سفت الطائرة.. ونجا الركاب

...عتبارات إنسانية بحتة منحت الطائرة المختطفة حق الهبوط

...قاومة الفلسطينية تنفي وجود منظمة أبناء الأرض المحتلة على الساحة الفلسطينية

الثورى

يومية سياسية

رئيسا التحرير: عبد المقصود الفاخري - محمد علي الشويهدي

الاشتراك السنوي ٢٠ دينارا

الادارة والإعلانات: عمارة الفردوس - بنغازي - شارع جمال عبد الناصر - ص.ب ٣٢١ - هاتف ٩١٩٠٢

٨ صفحات

٥٠ درهما

الأكثر إنعاشا.. صيفا وشتاء.. كوثر ومراده

شركة ليبيا للتأمين

الأربعاء ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٩٣ هـ - الموافق ٢٥ يوليو ١٩٧٣ م

(طبعت بمطابع الحقيقة)

...فصل الأخير من حادث ...طف الطائرة اليابانية

...الرياض - و.ا.ش.ع :

...استمر يوم أمس على الفصل الأخير من مسرحية الطائرة ...الجامبو التي اختطفت يوم الجمعة الماضي بينما كانت في رحلة ...ها من امستردام الى طوكيو عبر الأسكا .

...هذه الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية ...ن نوع - بوينج ٧٤٧ - قد خطفت فوق مطار بنينة الدولي ...في الساعة السابعة و ٥٠ دقيقة من صباح أمس وطلب ...ها الآن بالهبوط في المطار .. وإلا فانهم سيفجرونها في الجو . ...ات انسانية بحتة منحت سلطات المطار للطائرة حق الهبوط ...ي ان المطار لم يكن مجهزا لاستقبال مثل هذه الطائرات

...استقرار الطائرة بأحد مدرجات المطار امر المختطفون ...عددهم (١٤٢) راكبا بينهم طاقم الطائرة بمغادرتها ...ور .. ولم يكد ينتهي الركاب من مغادرة الطائرة حتى ...ام المختطفون بنسفها .

وقد اشتعلت النيران في اجزاء عديدة من الطائرة (الجامبو) وتصاعدت اعمدة الدخان كثيفة الى علو شاهق وتطايرت شظاياها يشهد الانفجارات في وقت اسرع فيه رجال المطافئ الى اخماد النيران الملتهبة التي كانت قد عمت

صفحة ٦ — (الايـــام) — الاحد ٢-٨-٦٤م

أعد التحقيق قسم الاعلان والريبورتاج
شارع عمر المختار ٥٢ / ٨
تليفون ٤١٤٤٤ طرابلس

الأيام ٢

أعد التحقيق قسم الاعلان والريبورتاج
شارع عمر المختار ٥٢ / ٨
تليفون ٤١٤٤٤ طرابلس

مدينة صناعية في ليبيا

محمد محمد دخيل يشرف على سير المجمع الصناعي الهائل

اضخم مجمع صناعي في ليبيا تشيده مؤسسة التنمية الوطنية

بيوت حديثه مكيفه ومتنقله تسد حاجه عمال ومستخدمي كل الشركات في الصحراء

المجمع يبتلع كل خريج من اى كلية فنية متوسطه او عاليه

مدينه صناعيه كامله مساحتها ٥٢٠٠٠ الف متر مربع ستكون مركز اجديدا للمجمع

٧٠٠٠ الاف متر مربع مستوفه لمرحله اولى فقط في حياة المصنع

واسرار خطيرة تنتظر الوقت المناسب

الورشه الميكانيكية تسد وحدها حاجة البلاد لتصليح السيارت

ماذا قال المهندسون الاجانب عن طاقة العامل الليبي وامكانياته

كان الصحفيون على موعد مع اعظم مشروع ادخل في تاريخ الصناعة الليبية .. استمع الصحفيون اكثر من ثلاث ساعات للسيد محمد دخيل رئيس شركة التنمية الصناعية المعروفة والدكتور على العتيزي وعدد من كبار المهندسين في العالم .. روى هؤلاء قصة احدث واضخم انشاء صناعي في وطننا .. وفيما التقاط على الحروف .. وابرزا اهم الجوانب والجوهرية في هذا المجتمع الذي سيحول من نظرة العالم البناء .. لقد اعتبر المصنع الحجر الاساسي والمنعطف الرئيسي لدخول اكبر الصناعات الليبية .. ولقد رمى المستهلك الذي بات متذمرا لموجة الاستيراد لكل شيء وبات الانتاج المحلي عاجزا عن سد حاجة المواطن الليبي . لقد قفزت شركة التنمية بهذه الخطوات والتي ستتلوها خطوات هامة وواسعة في سبيل ارساء معطات صناعية هائلة وتخريج طاقات عمالية فنية ذات كفاءات عظيمة .

FIAT 2300
De LUX
مفاجأة الموسم
فيات ٢٣٠٠
دي لوكس

تتوفر فيها متانة المحرك دي الست سلندرات والشكل الجميل . جيدة الصنع وفريدة في نوعها بين السيارات المتوسطة الحجم جذابة وتتميز بتصميمها الانيق .
مريحة ... سريعة ... مضمونة
ليبيا موتور - س - ب - ا - طرابلس
شارع الاستقلال رقم ٢٥٨
تليفون ٥٢٢٢٢ - ٥٢٢٢٢ - ٥٢٥٢٢

الجيش السوري يسحق العدوان

الأيام

صوت الطليعة العربية

جريدة يومية تصدر اسبوعيا مؤقتا

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبدالله شرف الدين المحامي

الادارة

٥٧ شارع عمر المختار - طرابلس

٨ صفحات

٢٠ مليما

الاشتراك السنوي: خمس جنيهات ليبية او ما يعادلها

الاعلانات

يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الاولى — الاحد ١٧ ربيع الاول ١٣٨٤ هـ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٦٤ م. — العدد العاشر

نكروما يصرح: اسرائيل مصدر القلق

رأي

من نتائج المؤتمر

غادر القاهرة بعد ظهر امس الدكتور كوامي نكروما رئيس

ان يستقر السلام في الشرق الاوسط بدون حل قضية فلسطين على اساس العدالة والوضوح طبقا لقرارات الامم المتحدة ، واضاف بان السلام في الشرق الاوسط معناه السلام في افريقيا .

اعلان حالة الطوارئ

الحقوق المدنية

حكومة فيتنام الجنوبية المطالبة بتطبيق

سكرتير الامم المتحدة برنجون

اوثانت يقول : مشكلة فيتنام لا تحل بالقوة

وصل اوثانت الامين العام للامم المتحدة الى بانجون قادما

حكومة بورما . وقد تحدث اوثانت للصحفيين في المطار فقال : انه يعتقد بان مشكلة فيتنام الجنوبية لا تحل بالوسائل العسكرية ولكنها تحل بطريق التفاوض . واشار اوثانت الى نتائج المحادثات مع

مع .. الأيام

اسرائيل .. هذه الدولة المسخ ، لا تترك فرصة او مناسبة دون ان تحاول استغلالها للظهور امام العالم بمظهر المسالم المضطهد الذي يواجه عنت العرب دعاة الحرب والهمجية واعداء السلام في المنطقة .

أ. النقيب / عبدالله شرف الدين المحامي
ورئيس التحرير

لقاء مع موظفي الدولة

الأيام

صوت الطليعة العربية

جريدة يومية تصدر اسبوعيا مؤقتا

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبدالله شرف الدين المحامي

الادارة

٥٧ شارع عمر المختار - طرابلس

٦ صفحات

٢٠ مليما

الاشتراك السنوي: خمس جنيهات ليبية او ما يعادلها

الاعلانات

يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الاولى — الاحد ١٠ ربيع الاول ١٣٨٤ هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٦٤ م. — العدد التاسع

خطاب أوثانت في مؤتمر القمه الافريقي

قرار وزاري هام

تعازي المقام السامي

مع .. الأيام

عيد سعيد

فزان

٨ صفحات
الاشتراكات
في الداخل
١ جنيه ليبي وما يعادله
في الخارج
٢ جنيه ليبي عن سنة

١٠ مليمات
الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
أو مع
وكلاء الجريدة للإعلان
الرسائل والجرائد تنشر أسبوعيا

تليفونات — ١٢٦٨ - ١٢٧٠
ص . ب ٨٧

جريدة اسبوعية سياسية جامعة

الإدارة
سبها - فزان - ليبيا

الاثنين ١٠ ذو الحجة ١٣٨٤هـ
الموافق ١٢ ابريل ١٩٦٥م

صدور مراسيم ملكية كريمة بنقل وتعيين بعض رجال القضاء وقبول استقالة ضابط بقوة الامن

مجلس الوزراء يتخذ قرارا بتعيين الزعيم الصديق الجيلاني مديرا عاما لقوة الامن بالشق الجنوبي خلفا للعقيد معيزيق حمودة

فزان

٨ صفحات
الاشتراكات
في الداخل
١ جنيه ليبي وما يعادله
في الخارج
٢ جنيه ليبي عن سنة

١٠ مليمات
الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
أو مع
وكلاء الجريدة للإعلان

الادارة سبها - فزان - ليبيا
تليفونات — ١٢٦٨ - ١٢٧٠
ص . ب ٨٧
السنة السابعة العدد ٦٨
الاثنين ٢٠ رمضان ١٣٨٤
الموافق - ١ فبراير ١٩٦٥

جريدة اسبوعية سياسية جامعة

اتهم سفير المانيا الشرقية لدى الصين الشعبية الولايات المتحدة بأنها تقوم بوضع مشروعات خطيرة تحول لالمانيا الغربية الاشراف العسكري على الاسلحة الذرية وأضاف أن المانيا الغربية تعتزم اقامة حزام ذري وذلك بغرس العلم ذرية أرضية على طول الحدود بين المانيا الغربية من جهة والمانيا الشرقية والتشكوسلوفاكية من جهة أخرى

للدراسة بمدرسة التمريض الموجودة بليبيا إذ ذاك و التي تأسست في عام 1936م في عهد المارشال بالبو كمدرسة خاصة بالبنات

نجم ز امينه الزوي - لطيفة عثمان راض - خديجة العبيدي - أمينة كاشوراكس - فريحة علي طرخان - فاطمة علي طرخان - عزيزة عتيلة -

برعه، وسميهن بيهن من جهة ... رحمها الله رحمة واسعة

معرضات ومولدات، وكانت أعمارهن تتراوح بين 18 - 16عاما، وكانت الدراسة مقسمة

خيرية الجركسي كان حلمها كابة فتاة في سنها ان تشق طريقها و ان تثبت قدرتها على

صفحات من تاريخ الصحافة

داود اسعد ومجلة الفنون

داود أفندي
صاحب مجلة الفنون

ولد في طرابلس الشام ونشأ في كنف والده الذي كان من رجال القضاء، وتلقى تعليمه الاول في المدرسة الرشدية بطرابلس، ثم أكمله في العديد من المدن التي تنقل اليها والده فتراه في بيروت ودمشق واستانبول، وكان له شغف خاص باللغات فأجاد عدة لغات الشركية، والفارسية، والإيطالية، والفرنسية، والانكليزية، وله إلمام بالانكليزية فضلاً عن اللغة العربية.

عمل مأمون وكيل مكتوبجي، واصبح في أخر العهد العثماني "مميز قلم" أي رئيس الكتاب والمحررين بالسراي الحمراء، كما شغل وظيفة مديراً للمعارف في ولاية أدميت التركية.

اقترن اسم داود اسعد في تاريخ الصحافة الليبية بإنشائه أول مجلة في تاريخ ليبيا هي مجلة الفنون، وأخر القرن التاسع عشر، وكان معظم المنشور فيها من المقالات مترجمة عن صحف ومجلات وكتب أوربية حديثة.

وتولى أمر المجلة بنفسه، وكانت من الشهرة والذيوع، أن نقلت المجلة الفارسية "لاريفوري دوفون" مرة مقالاً عنها، فهو ينقل ويقتبس ويعود من أشهر الكتب المجودة والرسائل والمجلات، ويعمل على تثبيت وذيوع الأسلوب المستهلل الخالي من الديباجة والتطبيل، وهو جهد يذكر له عرفاناً، وبذل في سبيل ذلك أقصى الجهد، فقد كان يترجم ويصور ويرسم، ويحرر المقالات علاوة على عمله الأصلي في الدولة، وهو جهد غير يسير، فلا نستغرب إذا توقفت المجلة بعد صدور سبعة عشر عدداً منها فقط.

انتقل داود افندي للعمل وتفرغ للبحث والتأريخ فترة من الزمن حتى أسندت إليه وظيفة الترجمة في دائرة الأعلان أثناء الاحتلال الإيطالي وتوفي عام 1917.

من التاريخ

«السيد كاروفلو» حاكم جزيرة اوستيكا

■ بقلم: مختار الجدال

تنقل الرحلة إلى المنفى مليئة بالأسرار والطلاسم، التي لابد لها من أن تتكشف يوم وسيظل المنفى قضية معلقة في أعناق الأجيال من الايطاليين والليبيين للوصول إلى الكشف النهائي عن هذه المأساة بكل جوانبها، فالانسانية ليس لها وطن معين تنمو به وإنما هي موجودة دائماً في صور الرحمة ووطنها قلوب بعض البشر الذين ينسون أنفسهم ويؤدون واجبهم الانساني حتى على حساب أوطانهم وشعوبهم.

علينا أيضا أن نستعيد المشهد، في أرض المنفى في تلك الجزر المهجورة و الخالية من السكان ومن بين تلك الجزر أوستيكا في سيشيليا والتي كانت تدعى استيبوس ذكرى للمنفيين من قرطاجة الذين تم نفيهم في القرن الرابع قبل الميلاد ليموتوا جوعا وأطلق عليهما الرومان اوستيكا ومعناها اللاتيني الأرض المحروقة لكثرة الأحجار السوداء عليها.

فبالرغم من التودد الذي ابداه الإيطاليون إلى الليبيين، ومخاطبتهم باسم الدين، والتأكيد على احترامهم الشرائع والتقاليد الدينية، ومحافظتهم على الحقوق والحريات الشخصية والمدنية والتلويح بالآمال العريضة التي تقدمها إيطاليا لمستقبل ليبيا في ظل نهضتها، والنعيم الذي ينتظر الليبيين في كنف السيادة الإيطالية، إلى غير ذلك من وسائل الخداع والتعود الكاذبة.. ففي الوقت الذي كان قائد الحملة يصدر هذه التصريحات كان جنوده يرتكبون أبشع المذابح، ويقترفون افظع الجرائم ضد أهالي البلاد من المواطنين العزل.

نقلتهم سفن غير معدة أصلا لنقل البشر وبلا مبرر أو جرم اقترفوه، وقامت بتكديسهم في قاع السفن فوق بعضهم البعض دون احترام لكرامة الإنسان وماتت العديد منهم في عرض البحر قبل الوصول إلى الجزر النائية والمهجورة وقام الجنود بإلقاء جثث الموتى في البحر دون تسجيل أسمائهم أو معرفة هوياتهم.

وتنقل لنا كلاوديا موقا الباحثة الإيطالية صورة مأسوية عن النظرة الإيطالية تجاه المنفيين الليبيين من خلال تقرير قدمه المسئولون في أحد المعتقلات لرئيسهم بقولهم: إن لدينا حمهورة تضم نحو 1500 متوحش، أكثر من كونهم بشراً على الدوام متوجسين كأنهم مستعدين للخيانة، إنهم دائما قذرون تنبعث منهم رائحة نتنة.

غير إن عديد المنفيين كتبوا عن إيطاليين ليسوا من نفس الجنس الذي كان ينظر للعرب نظرة عداء وتوجس بل حملوا في قلوبهم الرحمة والشفقة من خلال معاملتهم الحسنة للمنفيين في جزيرة اوستيكا، ففي مايو 1916كتب المنفيون الليبيين رسالة شكر وتقدير للسيد كاروفلو لما أبداه معهم من معاملة لطيفة وبذل الجهد في توفير ما استطاع أن يحصل عليه من ملبس ومأكل ومسكن وفرش وغطاء(1)

ووقوفه المستمر معهم ليلاً ونهاراً وحذارته في التألف بين العنصرين الإيطالي والعربي ومعرفته لطباعهم ووصل بهم الأمر لمخاطبة والي باليرمو للمطالبة بمكافئته على هذه الخدمة الانسانية وإبقاءه في عمله المكلف به عندما أشيع بأن الحكومة قد عزلته بسبب المناوئ الشخصية لبعض الذين يستهجنون صنيعه للعرب.

مما جعلهم يعيشون في بحبوحة العيش والراحة وتحسن أحوالهم عما كانوا عليه في جزيرة بونزه ويرجعون فضل ذلك للإيطالي كاروفلو مدير الجزيرة وما يقصدهم إلا العودة لأرض الوطن العزيز.

وتضم وثيقة أخرى كتابا رسائل التصنيع بمركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية.

الحكومة الجزائرية تقرر

تسليم تشومبي للكونغو

احتراق أكبر حاملة طائرات أمريكية

الحقيقة
AL.HAKIKA
جريدة يومية مستقلة

السنة الرابعة
العدد ٥٤٦

المحرر المسئول
محمد بشير الهوني

مدير الإدارة
عبد اللطيف البناني

مدير التحرير
سعاد الهوني

طبعت بمطابع الحقيقة

٤ صفحات

الثمن ٢٠ مليما

الإشتراك السنوي ١٥ ج.ل

الادارة والمطابع
البركة - بنغازي
ص.ب: ٦٢٦-١٣١٣
تليفون (٦٦٧٧ - ٦٦٨٨ - ٦٦٩٩)
قسم الاعلانات والتوزيع
٢٧ شارع عمرو بن العاص - ت ٤٣٨٠
مكتب طرابلس
شارع عمرو بن العاص - الوادي
تليفون: ٣٨٥٨١

الاحد ٢٢ ربيع ثاني ١٣٨٧ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٦٧ م

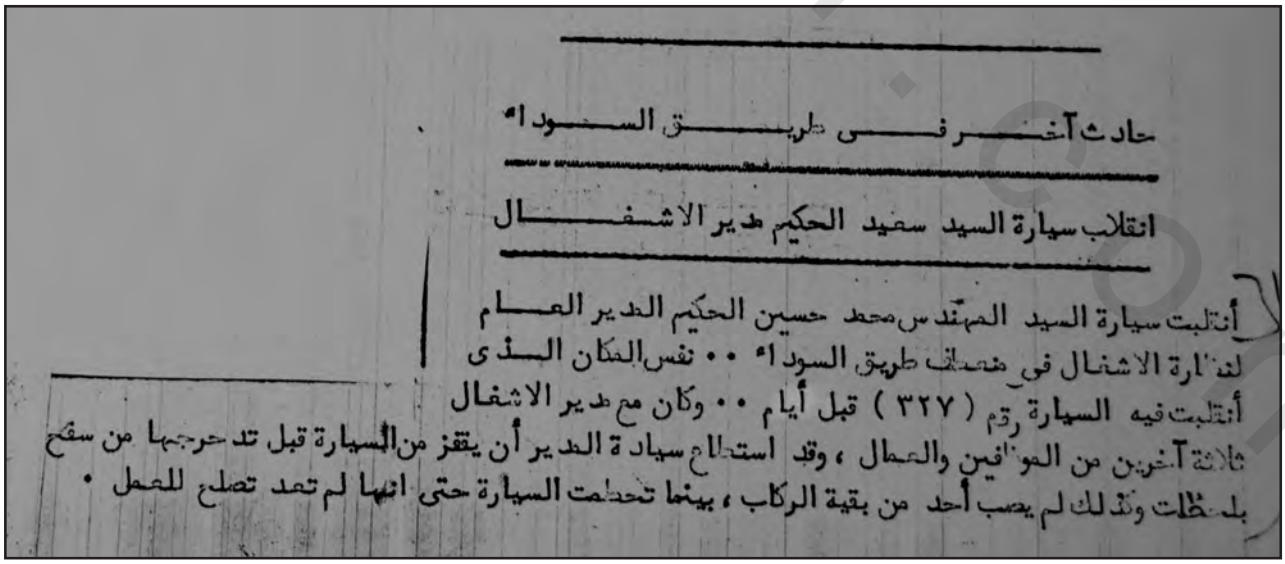
المقام السامي يتلقى برقيتي شكر من الامبراطور هيلاسلاسي والرئيس عبد الرحمن عارف

مرسوم ملكي
بشأن اختصاصات وزارة الشباب والرياضة

مرسوم ملكي
بانشاء ادارات عامة في وزارة الشؤون البلدية

تشكيل الوفد الليبي الى مؤتمر وزراء الخارجية

حكومة الجزائر تقرر تسليم تشومبي الى الحكومة الكونغولية



حادث آخر في طريق السوداء

انقلاب سيارة السيد سعيد الحكيم مدير الاشغال

أنقلبت سيارة السيد المهندس محمد حسين الحكيم المدير العام لادارة الاشغال في منعطف طريق السوداء .. نفس المكان الذي أنقلبت فيه السيارة رقم (٣٢٧) قبل أيام .. وكان مع مدير الاشغال ثلاثة آخرين من الموظفين والعمال ، وقد استطاع سيادة المدير أن يقفز من السيارة قبل تدحرجها من سفح بدنطات وكذلك لم يصب أحد من بقية الركاب ، بينما تحطمت السيارة حتى انها لم تعد تصلح للعمل .

غداً عيد انتصارنا في الجزائر

الأيام

صوت الطليعة العربية

جريدة يومية تصدر اسبوعيا مؤقتا

٦ صفحات — ٢٠ مليما

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبد الله شرف الدين المانى

الادارة ٥٢ شارع عمر المختار - طرابلس

الاشتراكات: جنيه واحد ليبى - يضاف اليه رسوم البريد

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الاولى — الاحد ٢٥ صفر ١٣٨٤ هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٦٤ م — العدد السابع

مع .. الأيام

غدا السادس من يوليو يوافق الذكرى الثانية لاستقلال شعبنا العربي في الجزائر، وإن هذا العدد العظيم لا يسعنا الا ان نقف دقيقة صمت ترحما على ارواح اولئك الذين قدموا ارواحهم ثمنا لهذا الاستقلال.

والشعب العربي في جميع اقطاره يشارك عرب الجزائر احتفالهم بهذه الذكرى العظيمة، التي تعطي الدليل الفاضح للعالم، على الطاقة الجبارة التي تزخر بها النفس العربية، وان هذه الطاقة اذا ما وجدت منفذا للتفجر والانبعاث، فانت خيرا وبعثت حقا وحرية، وقلا وشعبنا العربي في الجزائر الذي استطاع خلال ثمانى سنوات من الحرب الطاحنة ضد الاستعمار ان يستطيع ان يحطم اغلال الاستعمار ... ان الاستعمار ... ان ... ان ... ان

الشعب يطالب :-

تحقيق العدالة الاجتماعية

الأيام

صوت الطليعة العربية

جريدة يومية تصدر اسبوعيا موقتا

٦ صفحات

٢٠ مليما

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبد الرشيد شرف الدين الحامي

الاشتراكات: جنيه واحد لسنة يضاف اليه رسوم البريد

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الاولى — الاثنين ٢٠ محرم ١٣٨٤ هـ الموافق ١ مايو ١٩٦٤ م

احتمال تغييرات في مناصب الجيش والبوليس

عمال الفنادق يعلنون الاضراب

مع .. الأيام

عزيزنا عبد الديمقراطية

نشاط الوفد السوري في مؤتمر فلسطين

الجزائر تؤكد مناهضتها للتمييز العنصري

المنصوري سفير دولة يخلفه في منصبه

الشعب يطالب

تغييرات جذرية

رفع علاوة العائلة

الوفود العربية في الأمم المتحدة تعرض قضية الجنوب العربي على مجلس الأمن

الأيام

صوت الطليعة العربية

٦ صفحات

٢٠ مليما

مجادلات ناصر وخروشوف في القاهرة

رأي

مع .. الأيام

مصلحة البريد والتلغراف والتليفون بليبيا

TELEGRAM - TELEGRAMMA - تلغراف

No. ١٤٦٥/٢٢ رقم — Cash القيمة — SENT AT ١٠٠٥ صدر من — TO الى — BY بواسطة محمد علف /يد

Prefix بيانات مصلحة	Office of origin المكتب المصدر	Words كلمات	Date تاريخ	Time الوقت	Remarks ملاحظات
	سبها	٨٦	٢٧	١٢١٥	

PLEASE WRITE IN BLOCK LETTERS, PREGASI SCRIVERE IN STAMPATELLO - الرجو الكتابة بحروف واضحة

To الى جريدة البشائر بنغازى

انقلبت سيارة نقل كبيره رقم ٣٢٧ فى طرابلس و (جبالى) السوده (بين سبها
وشون وقد توفى على الاثر صاحب السيارة واثنين من الركاب واصيب بجروح
خطيره سبعه اخرين والمعروف ان طريق (جبل السوده) تعتبر اخطر
طريق قران الاتحادى الذى لم يستصلح حتى الان ورغم اهمية وكثيرة مواصلاته
وقد جاء فى خطاب المجلس التنفيذى فى افتتاح المجلس التشريعى الثرانى
ان حكومه الولايه تاسف لما اصاب هذا الطريق الاتحادى من تعطيل
وعدم الاهتمام • حتى الان من جانب الجهات المسئوله (٠) فاضل

I request that the above telegram be forwarded subject to the International Regulations.
Richiedo che il sopradescritto telegramma venga inoltrato in conformità ai Regolamenti Internazionali.

اطلب تصدير التلغراف اعلاه حسب القوانين والشروط الدولية المتبعة

لايبرق (NOT TO BE TELEGRAPHED / DA NON TRASMETTERSI)

امضاء وعنوان المرسل
SIGNATURE AND ADDRESS OF SENDER
FIRMA ED INDIRIZZO DEL MITTENTE

وصل المكتب / يد ٥١٠ ١٠ ٥٦/٩/٢٧

البريد والتلغراف والتليفون

TELEGRAM برقية

السطر الاول من البرقية يشتمل على المعلومات التالية حسب الترتيب
اشارة البرقية ورقمها مكتب المصدر عدد الكلمات التاريخ الوقت الذى ارسلت فيه
The first line of this Telegram contains the following particulars in the order named:
Prefix letters and Number of Message Office of Origin, Number of Words, Date, Time handed in and Official Instruction if any.

تاريخ وساعة الاستلام Time Received	اسم الموظف Clerk's Name	الدائرة Circuit
١٥٢٧		222

QGC55 . سبها ليبيا ٦٨ ٢٤ ١٢٠٥ =

البشائر بنغازي =

انقلبت سيارة نقل رابعة في طريق فزان الاتحادي عند
وادي . ابواتله . بين بونجيم وشون والسيارة ملك السيد
المقاول . الزادي حموده . وكانت تحمل تحويل القسم الداخلي
بمدرسة سبها الاعدادية وقد اسفر الحدث عن بعض بالرغم
من السيارة انقلبت مع وقع الحادث وقد جاء في نشرة
فزان . الاخبارية الصادرة صباح الثلاثاء خبر انقلاب ثالثة
لسيارة النقل رقم . ٤٧٧٧ . في طريق السودة =

فاضل المسعودي +

الاحتفال بذكرى " الامم المتحدة " غدا

ثلاث شركات كبرى تنقب عن البترول

تفاؤل الشركات بوجود البترول فى فزان

عدد (١٠)

" فزان " نشرة دورية تصدرها ادارة المطبوعات ..... الثلاثاء فى ٢٣/١٠/٦

انقلاب سيارة نقل اخرى فى طريق " السودة " ـ وصول الرئيس سيف النصر امس

ذكرى تأسيس الامم المتحدة

يوافق "غدا" ٢٤ اكتوبر ذكرى تأسيس منظمة الامم المتحدة، وستقيم نظارة الداخلية احتفالا بهذه المناسبة تحية لليوم الذى تأسست فيه المنظمة التى تذكر لها ليبيا اعترافها باستقلالها وحريتها وتقرير مصيرها على اساس رغبات الشعب الليبى وارادته الحرة . وستصدر "النشرة فزان" عددا خاصا بهذه

ثلاث شركات كبرى للبترول فى فزان

علمت " البشائر " من مصدر مطلع أن عملية البحث عن البترول فى ولاية فزان تسير سيرا مرضيا وان دلائل العمليات التى تجرى

الاحتفال بذكرى " الامم المتحدة " غدا

ثلاث شركات كبرى تنقب عن البترول

تفاؤل الشركات بوجود البترول فى فزان

عدد (١٠)

" فزان " نشرة دورية تصدرها ادارة المطبوعات ..... الثلاثاء فى ٢٣/١٠/٦

انقلاب سيارة نقل اخرى فى طريق " السودة " ـ وصول الرئيس سيف النصر امس

ذكرى تأسيس الامم المتحدة

يوافق "غدا" ٢٤ اكتوبر ذكرى تأسيس منظمة الامم المتحدة، وستقيم نظارة الداخلية احتفالا بهذه المناسبة تحية لليوم الذى تأسست فيه المنظمة التى تذكر لها ليبيا اعترافها باستقلالها وحريتها وتقرير مصيرها على اساس رغبات الشعب الليبى وارادته الحرة . وستصدر "النشرة فزان" عددا خاصا بهذه المناسبة .

ثلاث شركات كبرى للبترول فى فزان

علمت " البشائر " من مصدر مطلع أن عملية البحث عن البترول فى ولاية فزان تسير سيرا مرضيا وان دلائل العمليات التى تجرى

الآن تبعث على التفاؤل بامكانية قرب الحصول على نتائج باهرة

شركة اسو ستاندارد

ويقول مراسل " البشائر " فى طرابلس ان ثلاثة شركات كبرى تقوم بالتنقيب عن البترول فى ولاية فزان وفى مقدمة هذه الشركات شركة اسو ستاندارد العالمية التى تواصل عمليات البحث عن البترول بهمة ونشاط فى منطقة " تبهمكة " فى " وادى الآجال " بين فسات والمسوينات .

وهناك شركة انجليزية تقوم وشركات انكليزية وفرنسية بالتنقيب عن البترول فى المناطق الواقعة بين " سبنادون " (البقية ص ٢)

تخطيط جوى فى ولاية فزان

تقدم امس الى نظارة المواصلات والاشغال ثلاثة من موظفى شركة " بان آمان للتخطيط الجوى العالمية " يحملون معهم رسالة خاصة من لجنة البترول تقول ان هؤلاء من موظفى الشركة المذكورة وتأتى بون لفزان من أجل عمل تخطيط ساحة جوية لطائرات شركات البترول التى لها امتيازات للتنقيب فى ولاية فزان وترجو رسالة لجنة البترول نظارة المواصلات بذل المساعدات الممكنة لموظفى الشركة لتسهيل مهمتهم . وهذه اول مرة تجرى فيها مثل هذه العملية فى فزان .

انقلاب سيارة اخرى فى طريق السودة

انقلبت يوم ١٩ الجارى السيارة رقم (٤٧٧٧) فى طريق السودة .. وكانت تحمل " حمولة اسمنت " وبعض الركاب ولم يسفر الحادث على اصابات .

والجدير بالذكر ان هذه المرة الثالثة التى يقع فيها مثل هذا الحادث !!+

وصول الرئيس سيف النصر

وصل من طرابلس بالطائرة ليلة أمس السيد سيف النصر عبد الجليل رئيس المجلس التنفيذى . وقد سافر سيادته يوم الاثنين الماضى لمهمة رسمية .

فزان تصدر كل يوم ثلاثاء بدلا من الاثنين

بداية جلاء القوات البريطانية عن ليبيا

محكمة الجنايات تقرر احالة اوراق المتهمين في قضية تفجير خزانات البترول في (البريقة) الى سماحة مفتي الديار

الرقيب
جريدة يومية سياسية مستقلة (تصدر أسبوعيا مؤقتا)
ARRAKER NEWSPAPER

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول
رجب محمد المغربي
٦ صفحات
الثمن قرشان
الإدارة: شارع البزار - بنغازي
تليفون: ٣٢٧٢ - صندوق بريد: ٣٤٠ - المملكة الليبية

العدد ٣٣٤ - السنة الخامسة - الخميس ٢٣ شعبان ١٣٨٥ هـ - الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ م -
مطابع السيد عبد الله عابد السنوسي - بنغازي

تشرف يوم امس الاربعاء اصحاب السعادة سفراء كل من العراق وهولندا وبلجيكا بالمقابلة السامية وتقديم اوراق اعتمادهم الى حضرة مولانا الملك المعظم في حفل رسمي كبير بقصر الخلد العامر بطرابلس - وذلك بحضور السادة رئيس الديوان الملكي العامر ووزير الخارجية وكبير التشريفات -

للرقيب كلمة

وصرت عشر سنوات من عمر جامعتنا

مرت يوم امس الخامس عشر من ديسمبر عشر سنوات على صدور المرسوم الملكي بقانون تاسيس الجامعة الليبية -

وبهذه المناسبة نرى انه واجب

قضية المتهمين بتفجير خزانات البترول

عقدت محكمة الجنايات في بنغازي جلساتها في ايام ١١ و ١٢ ديسمبر ونظرت القضية الجنائية المتهم فيها ثلاثة بتهمة تفجير خزانات آبار البترول الليبي في منطقة - مرسى البريقة - من اشهر - وفي يوم ١٤ ديسمبر الجاري - امس الاول - صدر قرار المحكمة باحالة اوراق القضية الى سماحة مفتي الديار الليبية -

كما قررت المحكمة النطق بالحكم يوم ٢٥ الجاري -

اجتماعات مجلس الوزراء

واصل مجلس الوزراء اجتماعاته العادية امس بمدينة البيضاء برئاسة

استلام الحكومة الليبية لمعسكر قرجي بطرابلس من الجيش البريطاني

ثم عند الساعة العاشرة من صباح امس رفع العلم الليبي على معسكر قرجي بطرابلس الذي كانت تشغله القوات العسكرية البريطانية وذلك ضمن المرحلة الاولى من جلاء القوات البريطانية عن ارض الوطن -

وقد تم ذلك في حفل رسمي حضره من الجانب الليبي السيد فرج بن جليل الوزير المفوض بوزارة الخارجية ورئيس اللجنة الليبية المشتركة وممثلون عن رئاسة اركان الجيش الليبي ووزارات الخارجية والصحة والاسكان والاملاك الحكومية والعمل والشئون الاجتماعية وقوة الامن العام -

وعن الجانب البريطاني المستر لوكس السكرتير الاول بالسفارة

الملك فيصل وشاه ايران يدعوان لمؤتمر قمة اسلامي

طهران :

صدر بلاغ مشترك في اعقاب الزيارة التي قام بها جلالة الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية لايران يعلن عن اتفاق العاهل السعودي وجلالة الشاه على ضرورة قيام الدول الاسلامية بدراسة مشاكلها وتنمية علاقاتها والسير معا نحو تحقيق الاهداف المشتركة والوصول الى الاهداف الاسلامية السامية لرخاء الشعوب المسلمة وتحقيق العدالة الاجتماعية لها -

وقد اوضح البلاغ ان العاهلين يؤمنان عند الاهداف وفي وجهة الخصوص الدعوة الى عقد مؤتمر قمة اسلامي يعتبره الفرصة لبحث القضايا التي تهم الدول الاسلامية ويكون نقطة انطلاق نحو وحدتها وسمائه امتها -

واستطرد البلاغ الى القول ان اجتماعات الطرفين كانت فرصة ملائمة للبحث في الوسائل الكفيلة بتعزيز العلاقات الودية بين الشعبين وتوسيع التعاون بين البلدين -

واضاف البلاغ بان جلالة الشاه وجلالة الملك فيصل يؤمنان المجهودات الرامية الى تمكين الشعب العربي الفلسطيني من حقوقه المشروعة وتؤيدان قرارات الامم المتحدة حول هذا الموضوع -

للرقيب كلمة

وصرت عشر سنوات من عمر جامعتنا

مرت يوم امس الخامس عشر من ديسمبر عشر سنوات على صدور المرسوم الملكي بقانون بتاسيس الجامعة الليبية -

وبهذه المناسبة نرى انه واجب

اضراب عشرة اربعة عشر سودانيا

كانوا في الحزب الشيوعي المنحل

آثيوبيا لن تقطع علاقاتها مع بريطانيا

وكيل الجامعة يوجه كلمة يوم امس

بلدية بنغازي تقوم بأعمال هامة للمدينة

عالم عراقي كبير يؤيد حل الحزب الشيوعي السوداني

انتهاء دورة المجلس الاقتصادي العربي

طلبة مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية يطربون بموسيقى في مدينة بنغازي

لجنة رياضية للتحرير والنشر لدورة المعرض الرياضية القادمة

تعزية من - اسرة تحرير الرقيب - الى آل الرعيض -

سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بعفوه ورضوانه وبرحمته ويسكنه جنان الخلود بجوار نبيه حبيب الصبر -

وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام -

التلاحم بين القاعدة والقمة

حشود المواطنين تستقبل سيد البلاد استقبالاً رائعاً هاتفة بحياته الغالية داعية له بطول العمر

الأمة

يومية تصدرها مصلحة المطبوعات بوزارة الاعلام

رئيس التحرير عبد الله عبد المجيد

الاعلانات والاشتراكات يتفق بشأنها مع الادارة

الادارة : شارع عمرو بن العاص بنغازي - تلفون ٢٣٩٤ ٢١٩٥

برقيا : الأمة

صندوق البريد : ١٥٣

الثلاثاء ١ ربيع أول ١٣٨٨هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٦٨م — العدد ١٥٢ — ٤ صفحات — الثمن ١٠ مليمات - طبعت بمطابع وزارة الاعلام

للأمة كلمة

فرحة اللقاء

الزمان

جريدة سياسية جامعة

تأسست سنة ١٩٥٣م

شعار الزمان الله . الوطن . الملك

الادارة والتحرير شارع عمر المختار عمارة القاطي شقة ٨ تليفون ٢٠١٩ ص ب ١٩٢ - بنغازي ليبيا

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول عمر الأشهب

الاشتراكات ٣ جنيهات للداخل والخارج عدا اجرة البريد .

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

تلغرافيا الزمان / بنغازي

الثلاثاء ١٨ شعبان ١٣٨٧هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٦٧م — العدد ٥٥١ — ٤ صفحات — الرسائل لا ترد نشرت او لم تنشر - طبعت بمطابع وزارة الاعلام والثقافة - بنغازي

الاحتفال بافتتاح الدور الرابع للهيئة البرلمانية الخامسة

سمو ولى العهد نائب الملك المعظم يفتتح الدورة البرلمانية في البيضاء

تعليق حول

تهنئة الزمان

المرحوم أعمر
الأشهب رئيس التحرير

ليبيا
مجلة ثقافية شهرية
صاحب الإمتياز ورئيس التحرير
مصطفى بن عمر

الأعلانات . يتفق بشأنها مع ادارة المجلة
الأشتراكات: فى ليبيا عن السنة ٥٠ قرشا
الأدارة : شارع عمر المختار بنغازى . تليفون ١٤٨
السنة الأولى | العدد ٦ | الثمن ٤ قروش
يوليو ١٩٥١ – رمضان ١٣٧٠

عيد الفطـــــــر المبارك

احتفل العالم الاسلامى فى كافة البقاع بعيد الفـــطر المبارك ، وتبادل الناس التهانى مع بعضهم ، سائلين الله أن يعيده عليهم وهم فى أحسن حال. هذه الكلمات التقليدية التى اصطلح الناس على تبادلها ، توحى للأنسان بالتفكير فى حالة السنين اليوم ومقارنتها بحالهم بالأمس ؛ فالأعياد فى حقيقتها نتيجة ختام عمل من الأعمال أداه المجتمع على وجهه الأكمل ، وحق له أن يشكر الله على توفيقه لأداء هذا العمل .

ولما كانت هذه الأعمال فيها شىء من المشقة ، اعتبر من كمالها التفكير فى حالة الغير من الضعفاء ، والعطف عليهم حتى يتم السرور بنهاية العمل عند الجميع ويحصل التعاون بين الناس ويشعروا بالرضا وعدم الحقد ، ولهذا السبب كان الغرض من مثل هذه الساعدات: زكاة الفطر، وصدقة عيد الاضحى ، خدمة المصلحة العامة قبل أن يكون يـــوما خاصا يلبس فيه الناس أحسن ما عندهم ويتبادلون التهنئة مع معارفهم ....

أذن فالعيد مظهر من مظاهر الأرتباط والتـــعاون والتعارف بين الناس ، ومعرض يتبارى فيه المتبارون فى تقديم ما يعود نفعه على الصالح العام .

فهل نحن ننظر للعيد بهذه النظرة الحق من أجلها شرعت الأعياد ، وهى تقديم الشكر بصورة عملية مظهرها مساعدة الضعيف والتسامح بين الناس ؟ نخشى أن يكون الجواب أننا لم نصر بأن هناك شيئا من الأرتباط بين المقدمة والنتيجة وما يترتب عليهما ، وكل ما فى الأمر أننا مكلفون بأداء عمل بعينه فنحن نؤديه عينين أومتأملين لأننا لانشعر بأن علينا أى واجب نحو مجتمعنا . ولهذا كانـــت أعمالنا صـــورة مكررة فقـــدت الروح فصبت الشـــل .

وما دمنا لانشعر بروح العلاقة فى أعمالنا فحالنا ان نستطيع محاكاة الأمم الحية فيما تسجله من أعمال لصالح المجتمع وأن نستطيع ان نسبغ على أعمالنا روح التجديد والتشويق.

ويهمنا أن نسجل ما قاله فقيد الوطن المرحوم عمر فخرى بك الهيشى فى العدد الرابع من (ليبيا المصورة) عام ١٩٣٦ بمناسبة عيد الفطر : (أننا لا نزال فى حاجة الى جهود شاقة لكى نزاحم الأمم الراقية. وخير مانبذله من جهود هو أن لانترك أعيادنا تمر دون أن نتمتع بها لخير المجموع ، فهل نرجو ألا يجىء عيد الأضحى المبارك المقبل حتى نكون قد فكرنا فى القيام بمشروع نافع نأخذ على عاتقنا القيام به فى كل عيد ؟ أننا لمنتظرون) .

نعقد أننا مازلنا حيث كنا منذ عهد صاحب الكلمة وعهد ماقبله ولا حول ولا قوة الا بالله .

البشائر
جريدة يومية
أرشيف :
التاريخ :

الفهـــــرس *

القصيدة	الموضوع	بقلم
١ —	عيد الفطر المبارك	التحرير
٣ —	نحن والالقاب	ميمدال
٤ —	رجوع الى الوراء	التحرير
٥ —	نهر ليثون	محمد حمى
٦ —	الكفاح ضد الامية	بوتبارت
٨ —	الحب (قصيدة)	رفيق
٩ —	هذا الكوكب	أبراهيم ابو عيش
١١ —	برقة بلد وشعب	محمد بازامة
١٥ —	التوسع فى الآلات	ت: ح:
١٦ —	الحث على طلب الرزق (قصيدة) . .	ديك الجن
١٦ —	المرأة الليبية	أ . شنيب
١٨ —	ملاحظات	مفتاح الشريف
١٩ —	وحى رسالة	ر . م.
٢٠ —	الفرق بين التربية والتعليم	ع:
٢٢ —	الوطن الجديد	س. ب.
٢٤ —	حركات اصلاحية:	ع: ث:

النـــــور
مجلة ثقافية شهرية
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول
عمر بالعربي
الاشتراكات : قرشا من السنة ٤٠ قرشا
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة
السنة الاولى — العدد ٢ — الثمن ٣ قروش
يونيه ١٩٥٧ — ذو القعدة ١٣٧٦

من أجل الحـــياة

فى عهد الادارات الاجنبيـــة المؤقتة قبل اعلان الاستقلال قلت فى وصـــف ذلك العهد : اننا فى فترة تحاول أن تشذ عن التاريخ وأن تجعل من نفسها قطعة زمنيـــة لا تتصل بالماضى ولا تتطور مع المستقبل . . .

وكان ذلك الوصف مطابقا حقا لواقع الأمر فمحاولة الاجنبى كانت تهـــدف الى تجميدنا فى قوالب منفصلـــة حتى تتحجر فتنقطع صلتنا ببعضـــنا وبماضينا ويتعذر تطورنا فى المستقبل فيسهل على الاستعمار احتلالنا واستغلالنا . . .

ولكن المحاولة فشلت لأسباب نفسية ومعنوية ميمتها روح الشعب الخالدة . . . وكثيرا ما تجاهل الاستعمار هذه الروح استهانة بشـــأنها وكثيرا ما سببت خيبته وهزيمته بل اندحاره واندحاره . . .

الا أن فشل محاولة الاستعمار لم يكن كاملا والنصر الذى أحرزه الشعب لم يكن حاسما . . . فهنـــاك مواقع ما زالت فى يد الاستعمار . . . وأخطر المواقـــع التى يهاجمنا منها الاستعمار هى المواقع الفكرية التى تنطلق منها صواريخ باطله الموجهة الى مفاهيمنا ومداركنا ومبادئنا . . .

وهذا القلق وهذه الحيرة اللذان يلازماننا فى تصريف أمورنا وادارة شئوننا ليسا سوى أثر من آثار الهجوم الاستعمارى المستمر علينا . . .

المعركة فكرية . . . ولا بد لنا لننتصر فيها من التحصن بتراثنا الروحى ووجودنا القومى والتزود بالثقافات العالمية والمعارف الانسانية . . .

ونحن اذن فى معركة . . . هذا ما يجب أن يدركه هذا الجيل فيتعد لها نفسيا وهى معركة من أجل الحيـــاة . . . من أجل الحق والقوة والحرية . . . من أجل العروبة والاسلام والانسانية . . . هذه هى الحياة التى ستنتصر . . . ! !

محمد بشير العقبى

المحتويـــات

من أجل الحياة . . . . . بقلم محمد بشير العقبى . ١
من اعلام الفكر الاسلامى : النظام . . . « كاتب كبير . ٢
ظواهر جديدة فى ادبنا العربى . . . . « محمود قباش . ٤
المشكلة الاجتماعية . . . . . « محمد بازامه . ٧
سنعود لى أرضى . . . . . « عبد السلام جيب الجزائرى . ١٠
مع التلميس فى كتابه «التلميس وجبران» . . « محمد حجى . ١١
صراع مع الكون . . . . . « خالد زغبية . ١٤
نحو النور : رفع مستوى المعيشة . . . « احمد العنبوى . ١٦
الثقافة فى شهر ١٧
ذكرى فقيد كريم (ذكريات) . . . . . « مصطفى . ٢٠
عصارة كتاب الديمقراطية . . . . . « محمد بشير المغربى . ٢١
الخاطئ الصغير . . . . . « طالب الروبعى . ٢٦
حول (جامعة اصلح نفسك) . . . . . « ابراهيم زغبية . ٣٢

تصويب :

وقع خطأ مطبعى فى عنوان مقال السيد محمد بازامه ونرجو تصويبه من «المشكلة» الى «المشكلة» كما سقط من نفس المقال (العامود الثانى من الصفحة الاولى سطر ١٦) كلمة Problema ومن (السطر ١٧) من العامود كلمة Questione فنرجو اضافتهما وشكرا .

التحرير

طرابلس الغرب
رئيس التحرير
محمد فخر الدين
٦ صفحات
١٠ مليمات
الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٣٨١ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٦٢ م
السنة ١٨ العدد ٢٨٢

أوقات الصلاة
الفجر ٥,٢٧ العصر ٤,٢٩
المغرب ٦,٤١ العشاء ٨,١١
فجر الاربعاء ٦,٢٤

١١٦ مرشحا يتنافسون يوم ٤ فبراير القادم على ٢٩ مقعدا من مقاعد المجلس التشريعى

انتخابات المجلس التشريعى

٨٣ مرشحا فى الدوائر الريفية و٣٣ فى الحاضرة

قرار بمنع حمل اسلحة او اية ادوات اعتداء اثناء فترة الانتخابات

سيكون يوم الاحد القادم ٤ فبراير موعدا لاجراء انتخابات المجلس التشريعى لولاية طرابلس الغرب وقد انتهت مساء امس الاثنين المحصل فى الاعتراضات المقدمة على بعض المرشحين حيث اعلن السيد مراقب عام الانتخابات اسماء السادة المرشحين والوان صناديق مرشحى دوائر مناطق المدينة .. كان عدد المرشحين فى الدوائر الريفية ٨٣ مرشحا وفى دوائر الحاضرة الانتخابية ٣٣ مرشحا . نظرا لوجود اكثر من اربعة مرشحين فى الدائرة الواحدة فقد روى اختيار رموز وارقام الى جانب الالوان المعروفة . لتمييز صناديق المرشحين . تبلغ عدد الدوائر فى الولاية ٢٩ دائرة منها ٨ فى طرابلس وضواحيها

و ٥٠ فى المقاطعة الشمالية ٥٠ دوائر فى المقاطعة الغربية ٥٠ دوائر فى المقاطعة الشرقية ٥٠ دوائر فى المقاطعة الوسطى سيتناقص عدد المرشحين بالغ عددهم ١١٦ مرشحا على ٢٩ مقعدا .

اعلن بعض فوز السيد سالم محمود عنى بالتزكية عن دائرة بنى وليد . اسند سيادة محافظ العدل لولاية طرابلس تقريرا يقضى بالا يحمل المواطنون اسلحة او ادوات يمكن استعمالها سلاحا لاعتداءات خلال اليومين الرابع والخمس من فبراير سنة ١٩٦٢ م .

« التفاصيل ص ٢ »

وقال .. ان يتم ستات بقية قبل نهاية عام يقول ان هذا بناء على السبب الحكومة البريطانية بالذكر ان الر المنظمة الدولية اعلن ان الولا وذلك ان السكرتير العام الموقت مسئول الان بجلسات الجمعية العامة ومسائله الكونغو التى سيتم عرضها على مجلس الامن خلال هذا الاسبوع .

قد تتم فى منتصف الشهر القادم

الامم المتحدة —

صرح متحدث باسم الامم المتحدة بان يوثانت السكرتير العام المؤقت للمنظمة الدولية لم يحدد حتى الان موعدا لزيارة يوثانت عاصمة المجر .

وكانت الحكومة المجرية قد وجهت الدعوة الى يوثانت فى الخريف الماضى . وقد قرأ هذه الدعوة ولكنه لم يحدد موعدا لها .

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة بان زيارة يوثانت للمجر تبدو غير متوقعة قبل التخلص عشر من الشهر القادم

سفر سيادة رئيس الوزراء الى البيضاء

رئيس مجلس الشيوخ يسافر الى بنغازى

سيادة رئيس مجلس الوزراء

توجه سيادة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمد عثمان الصيد ... العاصمة الى البيضاء ... الى بنغازى ... هكايق بشأن معونة ... تبلغ قدرها ... مليون ... وجود امريكا ... المساعدة ... وبقية يهود ...

اطلاق سراح المعتقلين السياسيين فى السودان

السودان —

فى نبأ لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الحكومة السودانية امرت باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين المعتقلين فى جوبا جنوبى السودان ويتضمن هذا العفو اثنين من روساء الوزارات السابقين هما السيد اسماعيل الازهرى والسيد عبد الله خليل . كما يتضمن خمسة من الوزراء السابقين . وكان هؤلاء جميعا قد اعتقلوا فى شهر يوليو الماضى لاسباب تتعلق بالامن .

محادثات حول برلين

بين السفير الامريكى فى موسكو وجروميكو

واشنطن —

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان المحادثات صدرت الى السفير توموسون سفير الولايات المتحدة فى موسكو كى يتابع محادثاته مع السيد جروميكو وزير الخارجية السوفييتية حول قضية برلين .

ومعروف ان توموسون قد اجتمع بالسيد جروميكو مرتين خلال الشهر الجارى لمناقشة

والتى استأنفها اخيرا طبقا لبرنامج المساعدة العسكرية .. وستمتد مراحل اليونايتد بريس فانه .. ان شوارع جاكارتا مملئة بسيارات الشحن الروسية الى جانب سيارات الجيب الامريكية .

مجلس الامن الدولى حول قضية كشمير ولم يعرف بعد ما جاء فى هذه المذكرة غير انه فهم انه من المحتمل ان تعقد الباكستان مجلس الامن الدولى لبحث نزاعها مع الهند على كشمير .

مكتب الجريدة
شارع البلدية . جميع البلدية
ت ٤٢٣١٤
مكتب الاعلانات
شارع بيرزاده رقم ٦
ت ٤١٥٥٠

وفد من زعماء الدوارق يتشرف بالمقابلة السامية * وصول سيادة الوالي الى سبها * رئيس المجلس التنفيذي والنظار وأعضاء المجلس التشريعي يستقبلونه في الدار * مرسوم ولائي بتعيين رئيس لديوان الحاشية

نشرة دورية تصدر عن ادارة المطبوعات والنشر

العدد رقم (٢٧)
سبها في ٥ نوفمبر ١٩٥٧م

وفد من زعماء الدوارق يتشرف بالمقابلة السامية

كانت جريدة الزمان قد أشارت في أحد أعدادها السابقة منذ أربعة شهور بأن هناك وفدا من زعماء الدوارق سيتشرف بمقابلة مولانا الملك المعظم.

ومن مصادر مطلعة علمنا أن هذا الوفد كان فعلا يستعد لمقابلة مولانا الملك وقد تقدم بالطلب لرئيس الديوان في هذا الخصوص وجاءت هذه الموافقة السامية في ٢٧ أكتوبر الماضي.

غير أن الاحداث التي فاجأت العالم العربي في مصر وقيام حالة الطوارئ في ليبيا أخرت موعد المقابلة السامية حتى الآن.

ونستطيع أن نؤكد الآن بأن وفد زعماء الدوارق سيتشرف بمقابلة الملك المعظم في خلال الأيام القليلة القادمة.

(وصول سيادة الوالي)

في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الماضي وصلت الطائرة الخاصة التي تقل السيد الوالي عمر سيف الدين من طرابلس الى سبها. وقد أستقبله في الدار السيد رئيس المجلس التنفيذي بالنيابة والسادة رئيس وأعضاء المجلس التشريعي والسادة النظار ومديرو المصالح وكبار الموظفين وجمع غفير من الاعيان، وبعد أن أستعرض سيادته قرء قول الشرف الذي أعدته له السرية الثانية للحية مع النظار قام بمصافحة جميع المستقبلين وأتجه بعدها الى منزله.

والمعروف أن السيد الوالي كان قد سافر قبل شهر الى طرابلس لاجراء عملية جراحية في معدته وقد تمت العملية بنجاح باهر.

obeikandi.com

يسر هيئة تشجيع ودعم الصحافة أن تدعو حضرتكم لحضور الاحتفال الذي سيقام بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة لأول مرة بعد أن تحررت ليبيا من حكم الطغيان وتحررت فيها الصحافة وذلك يوم الخميس الموافق 3 . 5 . 2012 عند الساعة العاشرة صباحا بقاعة عمارة الدعوة الإسلامية .

وسوف يقام في الفترة المسائية حفل إشهار (مركز الدراسات السياسية والبحوث الاجتماعية)

كما تقام على هامش الاحتفال ندوة بعنوان :
(من النظام الشمولي إلى التعددية / الحالة الليبية نموذجا)

يشارك فيها :

د . المولدي الأحمر
أستاذ علم الاجتماع / تونس

أ . سمير السعداوي
رئيس القسم الدولي بصحيفة الحياة اللبنانية

حضوركم يشرفنا

يحتفل المجتمع الدولي سنويا في يوم 3 مايو باليوم العالمي لحرية الصحافة للتذكير بحقوق الصحافيين والصحافة والإعلاميين والمناضلين الذين تعرضوا للسجن والتعذيب وشهداء الكلمة الذين دفعوا حياتهم ثمنا للحرية .

ونحن في ليبيا اليوم نحتفل لأول مرة بهذه المناسبة بعد أن تحررت البلاد من حكم دكتاتوري ارتكب الجرائم في حق الإنسانية .

ونؤكد على أن لكل فرد الحق في حرية الرأي والتعبير وفقا لما ورد في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

كما نتطلع لتأسيس صحافة حرة ونزيهة من أجل الرقي بالدولة الليبية المنشودة والقائمة على أسس العدالة والديمقراطية وحرية التعبير .

ونرفض كل الممارسات الظالمة التي ترتكب في حق الصحافيين والإعلاميين الذين يسعون لنقل الحقيقة بأمانة وشرف.

قوريا

رحلة في عقول الجيل الجديد

تحقيق : فوزية شلبي - محمود عوض شمام

ذاكرة الوطن

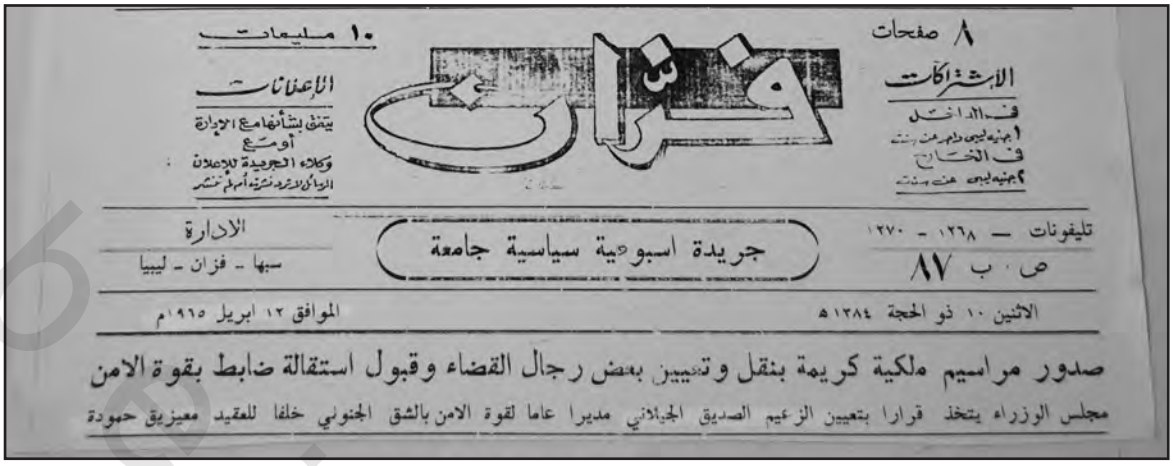
عدد خاص
بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للوحدة
عن الجزائر

النور

النور

مع الجهاد الليبي والثورة الجزائرية

عمر المختار
(ترجمة حياته)



٨ صفحات

الاشتراكات
في الداخل
١ جنيه ليبي وما يعادله
في الخارج
٢ جنيه ليبي عن سنة

فزان

١٠ مليمات

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة
أو مع
وكلاء الجريدة للاعلان
الوسائل لا ترد نشرته أم لم تنشر

تليفونات — ١٢٦٨ - ١٢٧٠
ص . ب ٨٧

جريدة اسبوعية سياسية جامعة

الادارة
سبها - فزان - ليبيا

الاثنين ١٠ ذو الحجة ١٣٨٤ هـ — الموافق ١٢ ابريل ١٩٦٥م

صدور مراسيم ملكية كريمة بنقل وتعيين بعض رجال القضاء وقبول استقالة ضابط بقوة الامن

مجلس الوزراء يتخذ قرارا بتعيين الزعيم الصديق الجيلاني مديرا عاما لقوة الامن بالشق الجنوبي خلفا للعقيد معيزيق حمودة

الرقيب

جريدة يومية سياسية مستقلة (تصدر أسبوعيا مؤقتا)

ARRAKER NEWSPAPER

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول
رجب محمد المغربي

٦ صفحات

الادارة: شارع البزار - بنغازي
تليفون: ٣٢٧٢ - صندوق بريد: ٣٧٠ - المملكة الليبية

العدد ٣٢٤ — السنة الخامسة - الخميس ٢٣ شعبان ١٣٨٥ هـ - الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ م

مطابع السيد عبد الله عابد السنوسي - بنغازي

للرقيب كلمة

ومرت عشر سنوات من عمر جامعتنا

قضية المتهمين بتفجير خزانات البترول

عقدت محكمة الجنايات في بنغازي جلساتها في أيام ١١ و ١٢ ديسمبر ونظرت القضية الجنائية المتهم فيها ثلاثة بتهمة تفجير خزانات آبار البترول الليبي في منطقة مرسى البريقة - من أشهر . وفي يوم ١٤ ديسمبر الجاري - أمس الاول - صدر قرار المحكمة باحالة أوراق القضية الى سماحة مفتي الديار الليبية .
كما قررت المحكمة النطق بالحكم يوم ٢٥ الجاري .

اجتماعات مجلس الوزراء

واصل مجلس الوزراء اجتماعاته العادية امس بمدينة البيضاء برئاسة

استلام الحكومة الليبية لمعسكر قرجي بطرابلس من الجيش البريطاني

تم عند الساعة الحادية عشرة من صباح امس رفع العلم الليبي على معسكر قرجي بطرابلس الذي كانت تشغله القوات العسكرية البريطانية وذلك ضمن المرحلة الاولى من جلاء القوات البريطانية عن ارض الوطن .
وقد تم ذلك في حفل رسمي حضره عن الجانب الليبي السيد فرج بن جديل الوزير المفوض بوزارة الخارجية ورئيس اللجنة الليبية المشتركة وممثلون عن رئاسة اركان الجيش الليبي ووزارات الخارجية والصحة والاسكان والاملاك الحكومية والعمل والشئون الاجتماعية وقوة الامن العام .
وعن الجانب البريطاني المسيو لوكسي السكرتير الاول بالسفارة

الملك فيصل وشاه ايران يدعوان لمؤتمر قمة اسلامي

طهران :
صدر بلاغ مشترك في اعقاب الزيارة التي قام بها جلالة الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية لايران يعلن عن اتفاق العاهل السعودي وجلالة الشاه على ضرورة قيام الدول الاسلامية بدراسة مشاكلها وتنمية علاقاتها والسير معا نحو تحقيق الاهداف المشتركة والوصول الى الاهداف الاسلامية السامية لرخاء الشعوب المسلمة وتعزيز العدالة الاجتماعية لها .

الجهاد

لا ديمقراطية بلا مؤتمرات شعبية

شركة المحتار للتأمين

السنة الثالثة - العدد ١٠٢٩

العدد ١٠ شوال ١٣٩٦ هـ الموافق ٢ من اكتوبر ١٩٧٦ م

ثماني صفحات - ٣٠٠ درهما

القائد يحدد الخطوط العريضة لانجاح الثورة الثقافية

كتب معاوية الصويعي :

● أعلن الاخ العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس مؤتمر الشعب العام عن بدء الثورة الثقافية الحقيقية في الجامعات .

● واشاد قائد الثورة بنجاح الثورة الشعبية وقيام سلطة الشعب في الجمهورية العربية الليبية وقال - الثورة الشعبية - نظرية سياسية جديدة لابد وان تحدث تغييرا اساسيا في العالم ..

● وقال ويتحول الزمن سلاحك سلطة الشعب بارساء حجر الاساس لعصر الجماهير

● وخرج رئيس مؤتمر الشعب العام على اساتذة التدريس في جامعتي الفاتح وقار يونس الخطوط العريضة لانجاح الثورة الثقافية

وهي :
١- اختلاف الرجل عن المرأة بحيث يؤدي الى اختلاف ادوارهما وحقوقهما ..

الدورة الثالثة للمؤتمرات

تهنئة للاخ العقيد من رؤساء اللجان الشعبية للبلديات

طرابلس وتاجوراء - بعث الاخ العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة برقية تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من رؤساء اللجان الشعبية للبلديات والمجتمعين في مؤتمرهم الاول

وعهد رؤساء اللجان الشعبية بالتمسك في برنامجهم الاربعة والمهمة لتحقيق الثورة - على الخصوص دوما في سبيل تحقيق اهداف الثورة في الحرية والاشتراكية والوحدة .

● اطنان ادوية

الجماهير تحيي القائد .. مؤكدة تمسكها باهداف ثورة الفاتح العظيمة .. (انظر ص ٣ و ٤ و ٥)

الزمان

جريدة سياسية جامعة

تأسست سنة ١٩٥٣م

شعار الزمان الله . الوطن . الملك

الادارة والتحرير
شارع عمر المختار عمارة القاطي شقة ٨
تليفون ٢٠١٩
ص ب ١٩٢ - بنغازي ليبيا

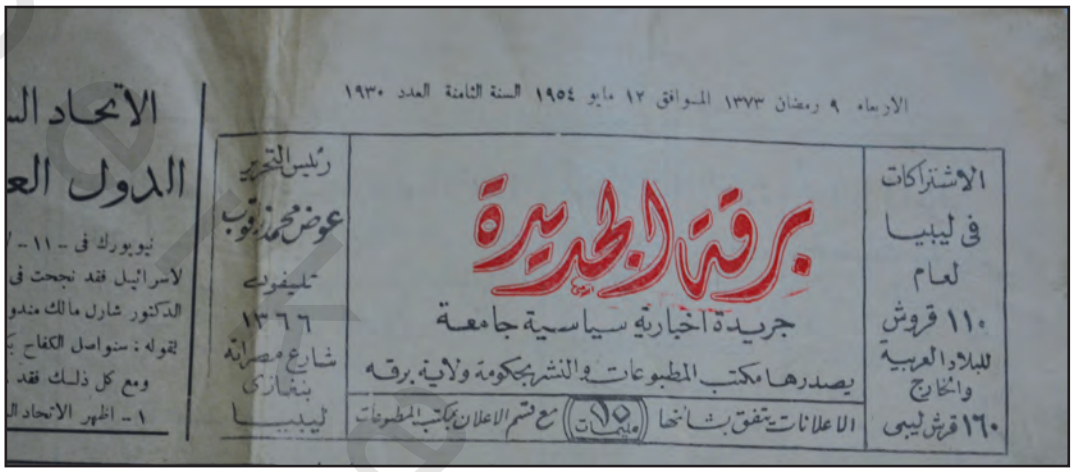
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول عمر الأشهب

الاشتراكات ٣ جنيهات للداخل والخارج عدا أجرة البريد .

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

تلغرافيا الزمان / بنغازي

الثلاثاء ١٨ شعبان ١٣٨٧هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٦٧م العدد ٥٥١ ٤ صفحات الرسائل لا ترد نشرت او لم تنشر - طبعت بمطابع وزارة الاعلام والثقافة - بنغازي



الاربعاء ٩ رمضان ١٣٧٣ الموافق ١٢ مايو ١٩٥٤ السنة الثامنة العدد ١٩٣٠

برقة الجديدة

جريدة اخبارية سياسية جامعة

يصدرها مكتب المطبوعات والنشر بحكومة ولاية برقه

الاعلانات يتفق بشأنها (١٥ مليم) مع قسم الاعلان بمكتب المطبوعات

الاشتراكات في ليبيا لعام ١١٠ قروش للبلاد العربية والخارج ١٦٠ قرش ليبي

رئيس التحرير عوض محمد زنوب

تليفون ١٣٦٦

شارع مصراته بنغازي ليبيا

الاتحاد الس
الدول العـ
نيويورك في - ١١ -
لاسرائيل فقد نجحت في
الدكتور شارل مالك مندو
لقوله : سنواصل الكفاح
ومع كل ذلك فقد
١ - اظهر الاتحاد ال

العهد الجمهوري الأول

أصداء عربية وعالمية لخطاب الأخ العقيد معمر القذافي

احتفالات الشعب تتواصل - والامة العربية تشارك في أعياد النصر والجلاء

الرقيب

صوت الشعب العربي

الأدارة : الفويهات - الشارع بدون أسم ! رقم الهاتف مؤقتا «٦٤٧٤» - ص.ب ٣٤٠ - بريقا : (الرقيب) - بنغازي - الجمهورية العربية الليبية

صاحب الامتياز و رئيس التحرير المسؤل (رجب محمد المغربي)

سكرتير التحرير : عبد السلام محمد المغربي

الرئيس النميري يعلن مساء امس قتل الهادي المهدي

السنة العاشرة العدد ٤٤٦ - ٨ صفحات - ٢٠ مليما الخميس ٢٥ محرم ١٣٩٠ هـ الموافق ٢ ابريل ١٩٧٠ م طبعت بمطابع الجمهوريه ..

بشارة حارة من الرئيس عبد الناصر الى العقيد القذافي

خطاب الرئيس العقيد معمر القذافي في مدينة طبرق

في مدينة طبرق المناضلة ، المدينة التي كانت تحتلها القوات البريطانية وجانبه الملك السابق ، فحولت بريطانيا سماءها كلها ، التقت جماهير شعبنا العربي العظيم يوم أمس الأول بقائد الثورة الأخ العقيد معمر القذافي الذي جاء الى (طبرق) قبل مضي ستة أشهر من زيارته الأولى لها بعد انطلاق الثورة وانتصارها وأعلانه أصرار شعبنا على الجلاء ..

وأجزاء كبيرة من أرضها الى قواعد جوية وبحرية وبرية وحولت حاميتها وخاصة

الاخ حسين الشافعي ممثل الرئيس جمال عبد الناصر وعضو اللجنة التنفيذية العليا : يسعدني ان التقي باخواني في ليبيا الثورة وقد حققت احدى منجزاتها ومكاسبها الثورية ..

اعلان

الافتتاحية

بين ليبيا ومصر والسودان
وزراء اقتصاد البلدان الثورية يوقعون اتفاقيات رسمية أمس

الفصل الاعلى

الاخ المحيشي يصل ليبيا أمس بعد مشاركته في مؤتمر وزراء اقتصاد الثورات الثلاث

فرنسا تبدأ استعمال الصواريخ النووية العابرة للقارات عام ٧١

الرئيس عبد الناصر يجتمع بالاخ المحيشي

عودة الاخ وزير الوحدة والخارجية من المؤتمر التمهيدي لاول عام الانحياز

ترقية الاخ القذافي للاخ ابو مدين .. اجتماعنا بشكل دفعة ثورية جديدة

اسقاط ٥ طائرات أمريكية في فيتنام خلال يوم واحد

الاخ العقيد يشارك في أعمال المؤتمر الشعبي الأساسي لتاورغاء في بداية دور الانعقاد الثالث للمؤتمرات الشعبية

بدء الثورة الثقافية بالجامعات

الاخ العقيد يعلن في لقائه بأساتذة جامعتي الفاتح وقاريونس عن بدء الثورة الثقافية الحقيقية في الجامعات

الجهاد

لا ديمقراطية بلا مؤتمرات شعبية

شركة الحنار للتأمين

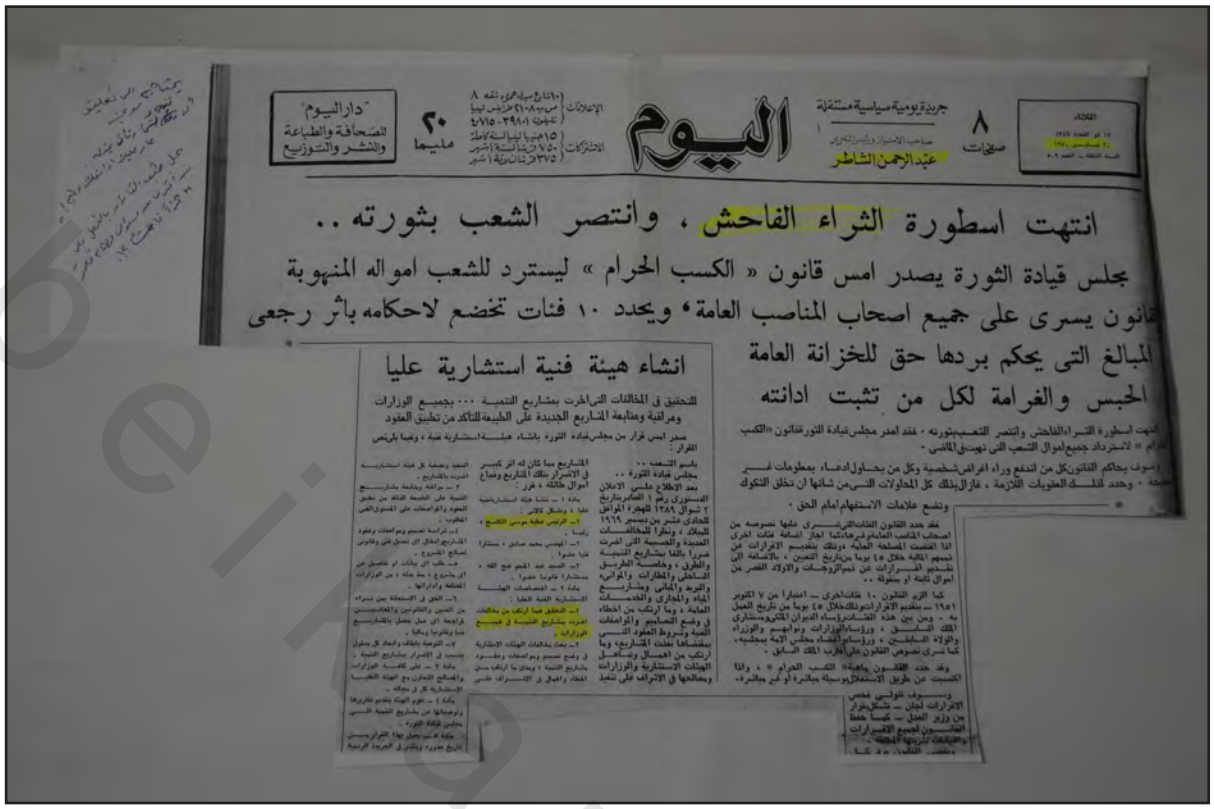
القائد يحدد الخطوط العريضة لانجاح الثورة الثقافية

الدورة الثالثة للمؤتمرات الشعبية تبدأ اليوم

تهنئة للاخ العقيد من رؤساء اللجان الشعبية للبلديات

اطنان ادوية من ج.ع.ل لاسعاف الجرحى

الجماهير تحيي القائد .. مؤكدة تمسكها باهداف الثورة والنتائج العظيمة .. (انظر ص ٣ و ٤ و ٥) ..



القاهرة
١٢ ذو القعدة ١٣٨٩
٢١ يناير ١٩٧٠
السنة الثالثة ـ العدد ٧٠٩

٨ صفحات

جريدة يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير
عبد الرحمن الشاطر

اليوم

الإعلانات: ١٠ شارع سيف الجزيرة ثلثه ٨ من ت ٢٠٨٠٩ طرابلس ليبيا
الاشتراكات: تليفون ٣٩٨٠١ ـ ٤٧١٥ (١٥ جنيها بالبلاد كاملة) ١٧٥٠ قرشا سنة أشهر ٣٧٥ قرشا ثلاثة أشهر

٢٠ مليما

"دار اليوم" للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

انتهت اسطورة الثراء الفاحش ، وانتصر الشعب بثورته ..

مجلس قيادة الثورة يصدر امس قانون « الكسب الحرام » ليسترد للشعب امواله المنهوبة

قانون يسرى على جميع اصحاب المناصب العامة ، ويحدد ١٠ فئات تخضع لاحكامه باثر رجعى

المبالغ التى يحكم بردها حق للخزانة العامة

الحبس والغرامة لكل من تثبت ادانته

انتهت اسطورة الثراء الفاحش وانتصر الشعب بثورته . فقد امر مجلس قيادة الثورة قانون « الكسب الحرام » لاسترداد جميع اموال الشعب التى نهبت فى الماضى .

وسوف يحاكم القانون كل من اندفع وراء اغراض شخصية وكل من يحاول ادعاء بمعلومات غير صحيحة . وحدد المادة العقوبات اللازمة ، فارلبذلك كل المحاولات التى من شانها ان تخلق الشكوك

وتضع علامات الاستفهام امام الحق .

فقد حدد القانون الفئات التى يسرى عليها نصوصه من اصحاب المناصب العامة وغيرها كما اجاز اضافة فئات اخرى اذا اقتضت المصلحة العامة ، وذلك بتقديم الاقرارات عن ذممهم المالية خلال ٤٥ يوما من تاريخ التعيين ، بالاضافة الى تقديم اقرارات عن ذمم الزوجات والاولاد القصر من اموال ثابتة او منقولة ..

كما اقر القانون ١٠ فئات اخرى ـ اعتبارا من ٧ اكتوبر ١٩٥١ ـ بتقديم الاقرارات وذلك خلال ٤٥ يوما من تاريخ العمل به . ومن بين هذه الفئات رؤساء الديوان الملكى ومشارى الملك السابق ، ورؤساء الوزارات ونوابهم والوزراء والوكلاء السابقين ، ورؤساء اعضاء مجلس الامة بمجلسيه . كما يسرى نصوص القانون على اقارب الملك السابق .

وقد حدد القانون ماهية « الكسب الحرام » ، واذا اكتسبت عن طريق الاستغلال بوسيلة مباشرة او غير مباشرة .

وسوف تؤلف مجلس الاقرارات لبحث ـ تشكيل قرار من وزير العدل ـ كما حظر القانون لجميع الاقرارات والبيانات سريتها المطلقة ...

انشاء هيئة فنية استشارية عليا

للتحقيق فى المخالفات التى اخرت بمشاريع التنمية ... بجميع الوزارات

ومراقبة ومتابعة المشاريع الجديدة على الطبيعة للتأكد من تطبيق العقود

صدر امس قرار من مجلس قيادة الثورة بانشاء هيئة استشارية فنية ، وفيما يلى نص القرار :

باسم الشعب ..
مجلس قيادة الثورة ..

بعد الاطلاع على الاعلان الدستورى رقم ١ الصادر بتاريخ ٢ شوال ١٣٨٩ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٦٩ المعدل بالاعلان الدستورى رقم ٣ الصادر بتاريخ ٢٣ رجب ١٣٨٩ الموافق ٥ اكتوبر ١٩٦٩ م بشأن ممتلكات الوزراء ، وعلى قانون العقوبات ، وعلى قانون الاجراءات الجنائية ، وبناء على ما عرضه وزير العدل ، وموافقة رأى مجلس الوزراء ، اصدر القانون الآتى :

مادة ـ ١

يخضع عامة لا تكون له صفة دولية عامة وذلك بصفة دائمة او مؤقتة بأجر او بغير اجر ويدخل القضاء والسلطة العامة وأعضاء المجلس التشريعى والمجالس المحلية والمؤسسات العامة والشركات والمؤسسات التابعة للحكومة والادارة المحلية والمعاهد والهيئات العامة ، وعلى كل شخص يكلف بخدمة عامة او تكون له صفة دولية عامة وذلك بصفة دائمة او مؤقتة بأجر او بغير اجر ويدخل القضاء والسلطة العامة ويدخل ضمن هذه الفئات كل شخص من شغل الملك وأسرته وزوجته وأولاده القصر من تاريخ العمل به .

ويسرى بقرار من مجلس الوزراء ان يضاف الى المكلفين فى هذه المادة بعض الفئات الأخرى اذا اقتضت ذلك المصلحة العامة .

مادة ـ ٢

يلتزم بتقديم الاقرار المشار اليه فى المادة السابقة خلال خمسة واربعين يوما من تاريخ العمل بهذا القانون كل شخص عوملى اعتبارا من ٧ اكتوبر ١٩٥١ فيما لا يملك من الاموال الثابتة او المنقولة ، وعلى كل شخص يكلف بخدمة عامة او تكون له صفة دولية عامة وذلك بصفة دائمة او مؤقتة بأجر او بغير اجر خلال ٤٥ يوما من تاريخ العمل بهذا القانون .

١ ـ رؤساء الوزارات ونوابهم والوزراء والوكلاء السابقون .

٢ ـ رؤساء واعضاء مجلس الامة بمجلسيه .

٣ ـ رؤساء واعضاء المجالس التشريعية والتنفيذية والادارية فى الولايات السابقة .

٤ ـ جميع اصحاب المناصب العامة الاخرى .

٥ ـ رجال القضاء والنيابة العامة واعضاء السلك الدبلوماسى والقنصلى وضباط القوات المسلحة رتبة الاميرالاى فأعلى .

٦ ـ الموظفون فى الحكومة والادارة المحلية او فى المؤسسات او الهيئات العامة او فى الهيئات او فى الاعمال التى تدير مرافق عامة او تخضع لاشراف الدولة او لرقابتها بحكم ملكيتها او مساهمتها او مشاركتها فيها ، وكل من يعمل بالمؤسسات العامة او الشركات التابعة لها ، وكل من يعمل بالمؤسسات الصحفية والاعلامية ، وكل من يعمل بالمؤسسات الصحفية والاعلامية ، وكل من يعمل بالمؤسسات الصحفية والاعلامية

القانون الآتي :

مادة – ١

على أصحاب المنشآت العامة ورجال القضاء والنيابة العامة وأعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي وضباط القوات المسلحة والشرطة والموظفين المستخدمين في الحكومة والأجهزة العامة والهيئات والمؤسسات العامة، وعلى كل شخص يكلف أمرا تكليفا عاما أن يقدم خلال خمسة وأربعين يوما من تاريخ نشر هذا القانون أو تولية الوظيفة أو التكليف بالخدمة العامة، بيانا عن ذمته المالية وذمة زوجه وأولاده القصر، بين فيه ما يكون لهم في هذا التاريخ من أموال ثابتة ومنقولة .. وكل ما يكون لهم في هذا التاريخ من أموال ثابتة ومنقولة .. وكل ما يكون لكل شخص يكلف بالخدمة العامة، وعلى كل شخص يكلف بالخدمة العامة أو بتولية وظيفة عامة أو بترقيته أو نقله أو تعيينه أو تعيين زوجه أو أولاده القصر بين فيه ما يكون لهم في هذا التاريخ من أموال ثابتة ومنقولة .. وكل ما يكون لك

2

التفكير هو عملية عقلية تسمح للإنسان بفحص العالم المحيط به، وبالتالي التعامل معه بفعالية حسب أهدافه وخططه ورغباته، وتتضمن عملية التفكير معالجة المعلومات عندما نعمد لتشكيل المصطلحات، وحل المشكلات، والاستنتاج، واتخاذ القرارات، لذلك فإن التفكير من أهم السبل التي تمكن الإنسان من الوصول لقرار الصائب عن اقتناع.

صباح جديد

ما رأيكم بفنجان شاي؟!!

10 قواعد ذهبية لتحضير شاي لذيذ يوردها كاتب شهير.. إذا ما قلتت في أي كتاب طبخ عن كلمة شاي، فغالباً ما تجد بضعة أسطر من التعليمات السطحية الناقصة التي لا تحسم بعض النقاط المهمة.. وهذا مدعاة للعجب لأن أفضل الطرق لصنع الشاي هي موضوع قابل للجدل الجاد.. وعندما أقلب وصفتي الخاصة لصنع فنجان الشاي الأفضل...

نوعية الشاي.
3- يجب تسخين الإبريق قبل تحضير الشاي، وأفضل الطرق لتحقيق هذه الغاية تكون بوضع الإبريق في مؤخر الموقد.

بالماء.
6- على المرء أن يأخذ إبريق الشاي إلى الغلاية وليس العكس، فالماء يجب أن يغلي فعلاً لحظة صبه ويعني هذا

أكثر النقاط إثارة للجدل فمدرسة "الحليب أولاً" تقدم حججاً مقبولة، ولكن لإثبات أفضلية حجتي، بالبرهان القاطع فصب الشاي أولاً وتحريكه في أثناء ذلك، يتيحان للمتذوق أن يحدد كمية الحليب التي يريدها تماماً، فيما لا تنطبق هذه القاعدة على الشارب الذي يبدأ بصب الحليب لأنه قد يزيد الكمية المبتغاة.

الأحوال الجوية

الأحوال الجوية المتوقعة على الصحاري العظمى لهذا اليوم بإذن الله تعالى

تتأثر الجو هذا اليوم على مناطق الشمال الشرقي مع احتمال سقوط أمطار

قورينا
الرأي للجميع
Email : Quryna 25 @ yahoo .com

12صفحة ـ 500 درهم

قورينا

Comprehensive,miscellaneous libyan journal

ليبية منوعة شاملة

رئيس التحرير
عز الدين عبد العاطي اللواج

مدير التحرير
طارق عثمان الشرع

المدير الفني
محمد سالم المزوغي

تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية ـ الثلاثاء 21 رمضان الموافق 2 أكتوبر 2007 م العدد 029 Email : Quryna 25 @ yahoo .com

قورينا
ليبية منوعة شاملة

العنوان / بنغازي - شارع أحمد رفيق المهدوي - مبنى الشركة العالمية للملاحة - الدور الرابع
- بريد إلكتروني Email : Quryna 25 @ yahoo .com

المواد المنشورة تعبر عن وجهات نظر أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة

الإخراج والتنفيذ والجمع المرابي / القسم الفني بالصحيفة

الطباعة / دار النور للطباعة - بنغازي - طريق المطار - هاتف 0612238606

على قمة درجات الأحاسيس عند البشر يكون الإنسان المبدع الإنسان الفنان.

تانغو الثورة

الركح

صحيفة يومية تصدر عن المهرجان الوطني العاشر للفنون المسرحية

رئيس التحرير الفخري لهذا العدد

الأستاذ الفنان: محمد شرف الدين

العدد الأول - السبت 14 رجب 28 تاجير 1375 أوت 2007م

الشعوب لا تنسجم إلا مع فنونها وتراثها

انطلاق فعاليات المهرجان الوطني العاشر للفنون المسرحية ببنغازي

الأخ قائد الثورة يلتقي اللجنة الشعبية العامة للتعليم وعدداً من الخبراء باللجنة

قورينا

رئيس التحرير
عز الدين عبد العاطي اللواج

مدير التحرير
الصديق ابريك بو دوارة

16 صفحة

250 درهم

ليبية منوعة شاملة

تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية

الحرب الأهلية بدأت بالفعل في لبنان

الرأي للجميع

الأحد 6 من جمادى الأولى - 11 مايو 2008 م - السنة الثانية - العدد 182

رئيس التحرير
السنوسي الغزالي

مدير التحرير
خلود الفلاح

سكرتير التحرير
عبدالله الزايدي

تصميم فني وإخراج

توزيع

الركح

الإصدار الرابع

صحيفة يومية تصدر عن المهرجان الوطني العاشر للفنون المسرحية

رئيس التحرير الفخري لهذا العدد

الفنان القدير الأستاذ يوسف خشيم

على قمة درجات الأحاسيس عند البشر يكون الإنسان المبدع الإنسان الفنان.

قائد الثورة

الشعوب لا تنسجم إلا مع فنونها وتراثها

العدد الأخير - السبت 21 رجب 4 مايو 1375 ر - 2007 م

ثلاثة عروض مسرحية في اليوم السابع للمهرجان

الضيوف والفرق المسرحية المشاركة في المهرجان يقومون برحلة إلى مدينة شحات الأثرية

الثورة
الشعب سيد الجميع
٨ صفحات
٢٠ درهما
رئيس التحرير: عبد الحفيظ الميار
مكاتب التحرير والإعلانات: ٤ شارع طلعت حرب طرابلس ج ع ل
هاتف: ٣٣٤٨٧ - ٣٢٤٩٠ - ٤٢٢٣٧
السنة الثانية
الاربعاء ٢٢ من رمضان ١٣٩١هـ الموافق ١٠ من نوفمبر ١٩٧١م
العدد - ٦٧٣

الديمقراطية تسود مناقشات الدفاع مع المحكمة

آخر خبر
أعلن الأمين العامة في تونس عن وفاة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور مفتي الجمهورية التونسية وعميد كلية الشريعة وأصول الدين .

٨ صفحات
رئيس التحرير
محمد عبد الرازق صناع

الثورة
الشعب سيد الجميع

٢٠ مليما
مكاتب التحرير والإعلانات
ميدان السوكلي

حكمة اليوم
(يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) (ولتجدوا عليكم غلظة) (يوشك يفرح المؤمنون بنصر الله) .
صدق الله العظيم

الثلاثاء ١٤ صفر سنة ١٣٩٠ هـ - السنة الاولى -
الموافق ٢١ ابريل سنة ١٩٧٠ م - العدد : ١٧٩ :

ندوة الثورة الليبية مع المفكرين والمثقفين

الندوة الفكرية تنعقد بقاعة مجلس النواب سابقا يوم ٦ مايو القادم
الأخ القذافي وبعض أعضاء مجلس قيادة الثورة يحضرون الندوة التي ستستمر بضعة أيام
الموضوعات : التنظيم الشعبي - الوحدة العربية - تحديد قوى الشعب العاملة - الديمقراطية والتحول الثوري - مسئولية الحكم في المرحلة الثورية

سيعقد الاخوة رئيس مجلس قيادة الثورة وبعض اعضاء المجلس ندوة فكرية يوم ٢٩ صفر ١٣٩٠ هـ الموافق ٦ مايو ١٩٧٠ م بقاعة مجلس النواب سابقا بطرابلس .. وعليه يطلب من المفكرين والمثقفين الثوريين في الجمهورية العربية الليبية حضور هذه الندوة الهامة والتي ستطرح فيها للنقاش الموضوعات الاتية:

١ - تحديد قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة في الثورة .
٢ - التنظيم الشعبي لذلك .
٣ - الوحدة العربية .
٤ - مشكلة الديمقراطية ومرحلة التحول الثوري .
٥ - مسئولية الحكم في مرحلة الثورة الاجتماعية .

هذا وتستمر الندوة بضعة أيام .

مجلس قيادة الثورة يستعرض زيارة الأخ العقيد القذافي

طرابلس - وال - عقد مجلس قيادة الثورة مساء امس اجتماعا بطرابلس استعرض خلاله نتائج زيارة الاخ العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الوزراء الى الجزائر ثم انتقل المجلس بعد ذلك الى دراسة بنود الميزانية العامة للدولة لسنة ١٩٧٠ - ١٩٧١ .

هذا وسيواصل المجلس دراسة بنود الميزانية صباح اليوم .

الشمس

الخميس - الجمعة

أسسها الطالب معمر عبد القادر بمدرسة مصراته الثانوية 1962 مسيحي

رئيس التحرير: خليفة عمر البكباك

شركة ليبيا للتأمين
أول شركة تأمين وطنية

الملف الرياضي من 9 . 24

مشاريع تصميم وتنفيذ وحدات وتجمعات سكنية 8

الشمس دائماً مشرقة

بقلم: خليفة عمر البكباك

المفلسون.. كثيرون..
وهم في بلدي يعيشون!!

رئيس التحرير المساعد: عبدالحكيم محمد معتوق

مدير التحرير: عبدالحفيظ علي العدل

المدير الفني: طارق اللافي دربي

تصدرها الهيئة العامة للصحافة - الجماهيرية العظمى - طرابلس - شارع الجمهورية - هاتف: 3342944 - 3340821 - 3344131 - صندوق بريد: 82331

وكالة الصحافة للإعلان
ناسوخ: 3639315
E-mail: declaration@libyanpress.ly

2

ما رأيكم بفنجان شاي؟!!

الأحوال الجوية

قورينا
الرأي للجميع
Email : Quryna 25 @ yahoo .com

12صفحة ـ 500 غرام

قورينا

Comprehensive, miscellaneous libyan journal

ليبية منوعة شاملة

رئيس التحرير
عز الدين عبد العاطي اللواج

مدير التحرير
طارق عثمان الشرع

المدير الفني
محمد سالم المزوغي

تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية ـ الثلاثاء 21 رمضان الموافق 2 أكتوبر 2007 م العدد 029

Email : Quryna 25 @ yahoo .com

العنوان / بنغازي - شارع أحمد رفيق المهدوي - مبنى الشركة العالمية للملاحة - الدور الرابع
- بريد إلكتروني Email : Quryna 25 @ yahoo .com

الإخراج والتنفيذ والجمع المرابي / القسم الفني بالصحيفة

الطباعة / دار النور للطباعة - بنغازي - طريق المطار - هاتف 0612238606

قورينا
ليبية منوعة شاملة

الثلاثاء
١٤ ذو القعدة ١٣٨٩
١٠ مايو ١٩٧٠
السنة الثالثة - العدد ٥٠٩

٨ صفحات

جريدة يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير
عبد الرحمن الشاطر

اليوم

الإعلانات: (١٠ شارع سيف الدين تلفون ٨ ص ب ٢١٠٨ طرابلس ليبيا) تلفون ٣٩٨١٠١ - ٤٠٧١٥
الاشتراكات: (١٥ جنيها لسنة كاملة / ٧٥٠ قرشا لستة أشهر / ٣٧٥ قرشا لثلاثة أشهر)

٢٠ مليما

"دار اليوم" للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

انتهت اسطورة الثراء الفاحش ، وانتصر الشعب بثورته ..

مجلس قيادة الثورة يصدر امس قانون « الكسب الحرام » ليسترد للشعب امواله المنهوبة

قانون يسرى على جميع اصحاب المناصب العامة ، ويحدد ١٠ فئات تخضع لاحكامه باثر رجعى

المبالغ التى يحكم بردها حق للخزانة العامة

الحبس والغرامة لكل من تثبت ادانته

انتهت اسطورة الثراء الفاحش والنصر الشعب بثورته . فقد أصدر مجلس قيادة الثورة قانون «الكسب الحرام » لاسترداد جميع اموال الشعب التى نهبت فى الماضى .

وسوف يحاكم القانون كل من اندفع وراء اغراض شخصية وكل من يحاول ادعاء بمعلومات غير صحيحة . وحدد لذلك العقوبات اللازمة ، فازال بذلك كل المحاولات التى من شأنها ان تخلق الشكوك وتضع علامات الاستفهام امام الحق .

فقد حدد القانون الفئات التى يسرى عليها نصوصه من اصحاب المناصب العامة وغيرها كما اجاز اضافة فئات اخرى اذا اقتضت المصلحة العامة ، وذلك بتقديم الاقرارات من تسعة اشهر تالية خلال ٤٥ يوما من تاريخ التعيين ، بالاضافة الى تقديم اقرارات عن ذمم الزوجات والاولاد القصر من اموال تابعة او منقولة ..

كما الزم القانون ١٠ فئات اخرى — اعتبارا من ٧ اكتوبر ١٩٥١ — بتقديم الاقرارات وذلك خلال ٤٥ يوما من تاريخ العمل به . ومن بين هذه الفئات رؤساء الديوان الملكى ومستشارى الملك السابق ، ورؤساء الوزارات ونوابهم والوزراء والوكلاء السابقين ، ورؤساء وأعضاء مجلس الامة بغرفتيه ، كما تسرى نصوص القانون على أقارب الملك السابق .

وقد حدد القانون ماهية « الكسب الحرام » ، واذا اكتسبت عن طريق الاستغلال بوسيلة مباشرة أو غير مباشرة .

وسوف تتولى فحص الاقرارات لجان — تشكل بقرار من وزير العدل — كما حدد القانون لجميع الاقرارات [illegible]

انشاء هيئة فنية استشارية عليا

للتحقيق فى المخالفات التى اخرت بمشاريع التنمية ... بجميع الوزارات ومراقبة ومتابعة المشاريع الجديدة على الطبيعة للتأكد من تطبيق العقود

صدر امس قرار من مجلس قيادة الثورة بانشاء هيئة استشارية فنية ، وفيما يلى نص القرار :

باسم الشعب ..

مجلس قيادة الثورة ..

بعد الاطلاع على الاعلان الدستورى رقم ١ الصادر بتاريخ ٢ شوال ١٣٨٩ للهجرة الموافق للحادى عشر من ديسمبر ١٩٦٩ للميلاد ، ونظرا للمخالفات المتعددة والخسيسة التى اضرت ضررا بالغا بمشاريع التنمية والطرق ، وخاصة الطريق الساحلى والمطارات والموانىء والبريد والمبانى ومشاريع المياه والمجارى والخدمات العامة ، وبما ارتكب من اخطاء فى وضع التصاميم والمواصفات الفنية وشروط العقود التى بمقتضاها نفذت المشاريع ، وما ارتكب من اهمال وتساهل الهيئات الاستشارية والوزارات ومصالحها فى الاشراف على تنفيذ المشاريع مما كان له اثر كبير فى الاضرار بالمال العام والمشاريع واهدار اموال طائلة ، قرر :

مادة ١ — تنشأ هيئة استشارية عليا ، وتشكل كالاتى :

١ — الرئيس فخية موسى الكشع ، رئيسا .

٢ — العضو محمد صادق ، مستشارا عاما مقررا .

٣ — السيد عبد المنعم فتح الله ، مستشارا قانونيا عضوا .

مادة ٢ — اختصاصات الهيئة الاستشارية الفنية العليا :

١ — التحقق فيما ارتكب من مخالفات اضرت بمشاريع التنمية فى جميع الوزارات .

٢ — بحث مخالفات الهيئات الاستشارية فى وضع تصميم ومواصفات ومشروعات المشاريع الفنية ، وتوجيه ما ارتكب من اخطاء واهمال فى الاشراف على تنفيذ المشاريع وتصفية كل هذه الاستشارية اضرت بالمشاريع .

٣ — مراقبة ومتابعة مشاريع التنمية على الطبيعة للتأكد من تطبيق العقود والمواصفات على المستوى الفنى المطلوب .

٤ — دراسة تصميم ومواصفات وعقود المشاريع لرفع اى تعديل فى وثائقها لصالح المشروع .

٥ — طلب اى بيانات او تفاصيل من اى مشروع ، مع جهله ، من الوزارات المختلفة وادارتها .

٦ — الحق فى الاستعانة بمن تراه من الفنيين والقانونيين والمحاسبين لمراجعة اى عمل يتصل بالمشاريع فنيا وقانونيا وماليا .

٧ — الموضوعية بالمناقشة واتخاذ كل ما يتوصل فى الاقرار بمشاريع التنمية .

مادة ٣ — على كافة الوزارات والمصالح التعاون مع الهيئة الفنية الاستشارية كل فى مجاله .

مادة ٤ — تقوم الهيئة بتقديم تقاريرها وتوصياتها عن مشاريع التنمية الى مجلس قيادة الثورة .

مادة ٥ — يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وينشر فى الجريدة الرسمية

هل حقق الملاك الوظيفي أداء أعلى للمعلم ؟

إن الجهل سينتهي عندما يُقدم كل شيء على حقيقته

الجماهيرية

يومية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

رئيس التحرير:
عبد الرزاق مسعود الداهش

www.aljamahiria.com

الأحد 20 من شهر ربيع الآخر - 4 من شهر الطير 1378 و.ر - 32 صفحة - الثمن: 250 درهما 6122

الجماهيرية
يومية شاملة
تصدر عن الهيئة العامة للصحافة
رئيس التحرير المساعد
علي محمد الهلالي
مدير التحرير
عادل المبروك المزوغي
المدير الفني
صبري الهادي المهيدوي
شارع الصحافة - الجماهيرية العظمى
طرابلس - شارع الجمهورية
هاتف: 3614800
تلكس: 36057 29
صندوق بريد: 4814
مكتب بنغازي: 9094662
مكتب سرت: 62102

العدد الأول

ADSL 24 LIBYA

الحقيقة
من أجل ليبيا للجميع

أويا

رئيس التحرير
محمود احمد البوسيفي

صحيفة يومية شاملة تصدر عن شركة العد للخدمات الإعلامية

WWW.OEALIBYA.COM

الأربعاء 2 صفر 1377 و.ر 28 آي النار (يناير) 2009 مسيحي

السنة الثالثة - العدد: 442

بريد إلكتروني info@oealibya.com

وبعدين ؟!

محمود البوسيفي

رؤية ليبيا 25

واحد - ماتقوليش شن صار في رؤية ليبيا..25؟!

ثاني - علمي علمك !!

واحد - الرؤية إنجاز علمي باهر .. كنت أتوقع طرحها على المؤتمرات ..

ثاني - أنا كنت أتوقع اعتمادها فورا باعتبارها رؤية لتوخي المستقبل وعلى أسس علمية ..

واحد - ويتم إقرارها في المناهج التعليمية ..

ثاني - ويناقشها الإعلام ..

واحد - ومراكز البحث .. والجامعات ..

ثاني - من كم يوم قريت في أحد المواقع أن الفطريين عملوا رؤية لبلادهم 2030 وتم اعتمادها والبدء في تنفيذها..

واحد - وأنا قريت أن الرؤية الليبية استفادت من خطط الرؤى الماليزية والسنغافورية والتركية والإيرلندية وحطت قواعد وأطرا تنسجم مع واقعنا ومستهدفاتنا ..

ثاني - ياهي وينها ..؟!

واحد - ياهي وينها ؟!

صحيفة يومية شاملة تصدر عن شركة العد للخدمات الإعلامية

مديرا التحرير
سعيد علي المزوغي
نور الدين محمد عبعوب

مستشار الصحيفة
كامل الهادي عراب

تأمل الصحيفة من جميع الجهات عدم إحراج الصحافيين التابعين لها بتقديم أية امتيازات أو هدايا من أي نوع، وترجو حصر المساعدة فقط في تقديم المعلومات

تلك التي تمنح للصحيفة لأن مواد الغلاف لا تنشر

بريد مصور 4440713
صندوق بريد 2730 ميدان الجزائر / طرابلس
مطبعت بمطابع العد

الشمس
يومية شاملة
تنبع للجميع
أسسها الطالب معمر محمد القذافي بمدرسة مصراته الثانوية، 1962 إفرنجي
الخميس 3 من ذي الحجة الموافق 13 من شهر آب التاسع 1373 و.ر - 2005 افرنجي
السنة 3542
12 صفحة - الثمن 250 درهما
صحيفة يومية شاملة
أمين لجنة التحرير: المرغني جمعة ناجي
مدير التحرير: محمد محمد ابراهيم
التجهيز الفني: الشؤون الفنية بالصحيفة
الطباعة: الشركة العامة للورق والطباعة
التوزيع: الدار الجماهيرية لنشر والتوزيع والإعلان

الشمس
يومية شاملة
تنبع للجميع
تصدر عن الهيئة العامة للصحافة
16 صفحة
الثمن: 250 درهما
العدد: 4895
رئيس التحرير
خليفة عمر البكباك
الخميس 4 جمادى الآخرة الموافق 28 لماء 1377 و.ر 2009 مسيحي

رئيس التحرير المساعد: علي بلقاسم خبيب
مدير التحرير: عبدالله صالح خويلد
المدير الفني: طارق اللافي دربي
التجهيز الفني: الشؤون الفنية بالصحيفة
صحيفة يومية شاملة - تشرف عليها الهيئة العامة للصحافة - الجماهيرية العظمى - طرابلس - شارع الجمهورية - هـ 4442524 - بريد محور 3344131 609315 - صندوق بريد 82331

قورينا
الدكتور فتحي البعجة يكتب:
ليبيا إلى أين؟
رئيس التحرير: عز الدين عبد العاطي اللواح
مدير عام التحرير: الصديق إبريك بو دوارة
16 صفحة
250 درهم
الرأي للجميع
14
الإصلاح الاقتصادي وإرادة التغيير
بقلم: أ.د/ محمد زاهي بشير المغيربي
الا فلتنفرج سجوننا وليصبح، صبح، من جديد!
بقلم: رمضان جويلي

لمتابعة تنفيذ قرارات الدورة العادية 12 لمؤتمر الاتحاد الافريقي بشأن تشكيل سلطة الاتحاد

القذافي قائد الثورة رئيس الاتحاد الافريقي يواصل سلسلة اجتماعاته بمقر الاتحاد الافريقي

في افتتاح فعاليات احتفالية الصادق البهوم

عائلة الراحل الأديب تعبر عن عظيم الشكر والامتنان لصانع الوفاء القائد معمر القذافي

قبل رحيله .. الفنان المبدع (حسن عريبي) :

نشأت في بيئة دينية وفنية تعلمت من جدي وأبي المدائح والأذكار والمألوف

كلمة اليوم

أسئلة كثيرة وإجابة واحدة

الجماهيرية

رئيس التحرير

دراسة هي الأولى من نوعها

حول الملاحقة الجنائية الدولية لانتهاكات القانون الدولي الإنساني

حماية المدنيين وواجبات المحتل وأشياء أخرى

رئيس التحرير المساعد

مدير التحرير

المدير الفني

كذب المنجمون

محمود البرسيني

رئيس التحرير
سالم علي العيار

مدير التحرير
السنوسي فضيل الكاديكي

أخراج صحفي

خديجة سعيد الزوي فاطمة فرج الرجلي

أخبار بنغازي

حرة

جامعة تصدر أيام: الأحد - الثلاثاء - الخميس

هذا بلاغ للناس

" فلتكونوا جديرين بنيل حريتكم واستقلالكم في بلادكم وذلك بأن تكونوا متحدين على المصلحة العامة مضحين بالمصلحة الخاصة في سبيلها قاطعين الصلة بسنوات الماضي"

من خطاب إدريس السنوسي.

طيب الله ثراه

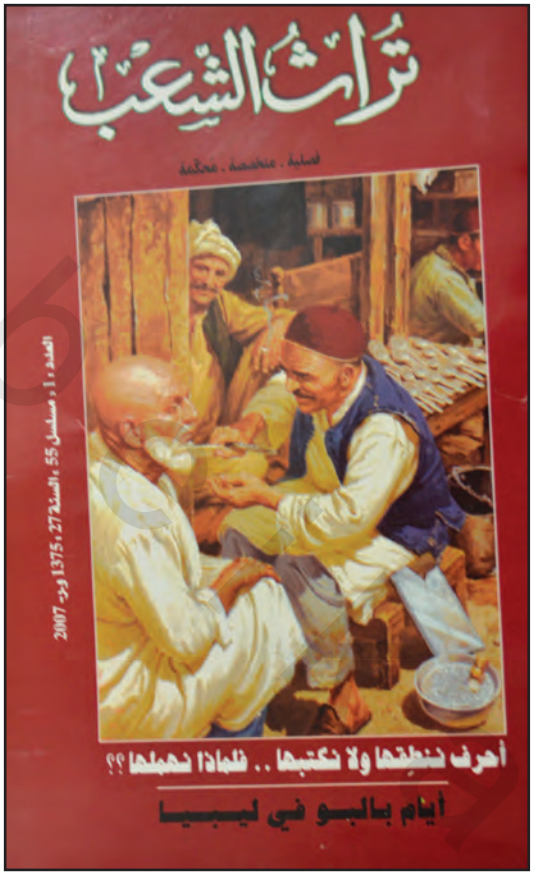
أجدابيا 3 - 8 - 1944م

العدد 2396 السنة 17 الخميس 7 ربيع الأول 1433 هجرية 26 يناير 2012 م العنوان: شارع عبد المنعم رياض بناية الإعلام هـ/ الاتصالات: 0923012588 - 0923965194 - 0926430854 12 صفحة الثمن 500 درهم

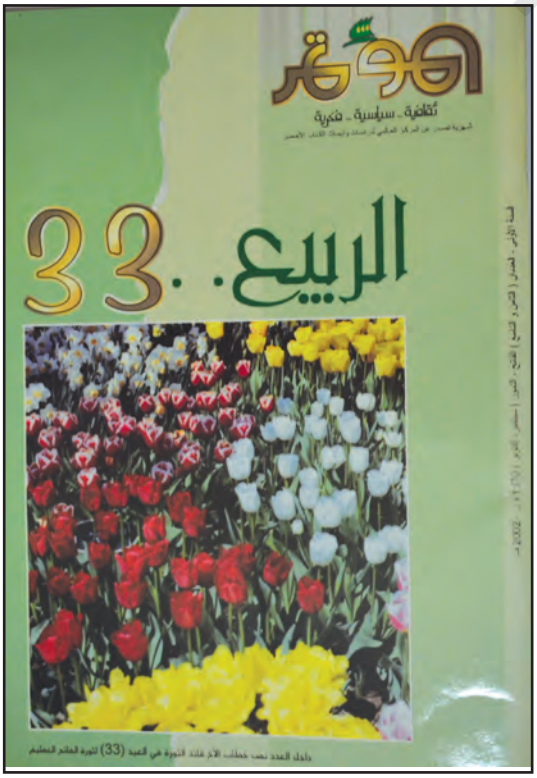
أحداث بني وليد....

تعكس الأداء الباهت لوزارتي الدفاع والداخلية

الكيب .... قرارات حكومية جديدة

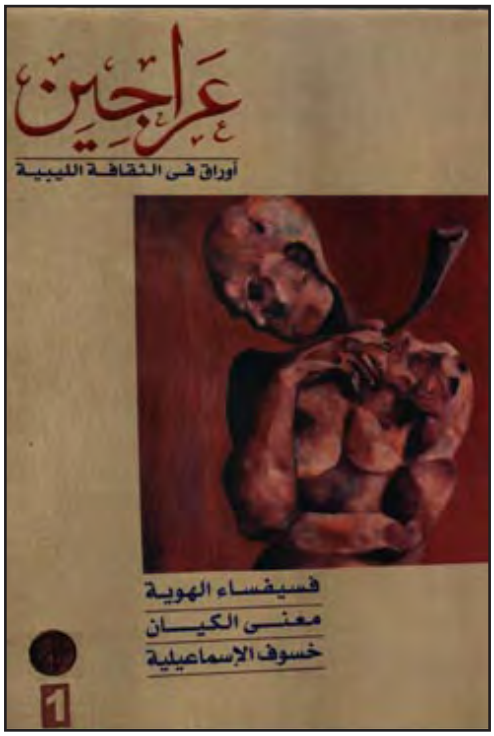

تراث الشعب
أحرف ننطقها ولا نكتبها .. فلماذا نحملها ؟؟
أيام بالبو في ليبيا

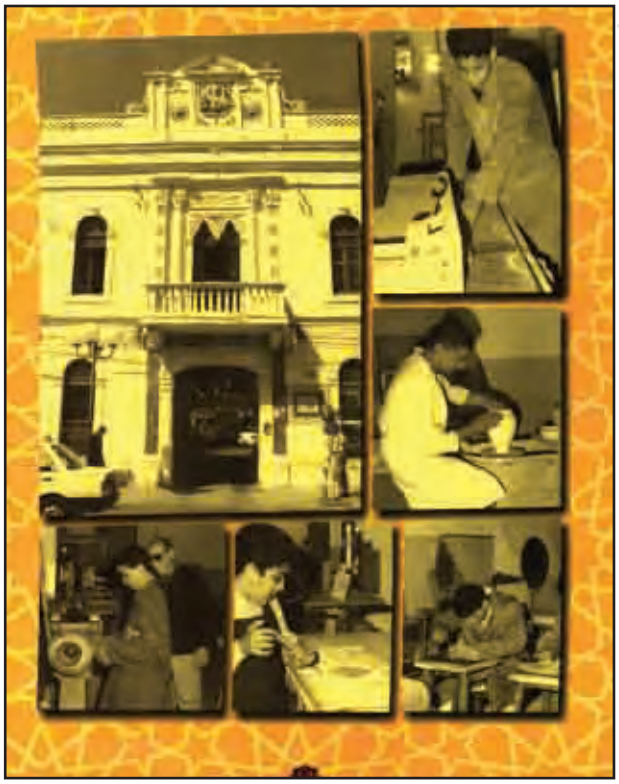
الثقافة العربية
شهرية تصدر عن مجلس تنمية الإبداع الثقافي بالجماهيرية
العدد 258 السنة الواحدة والثلاثون - الصيف (يونيو) 1372/ 2004
التقدمية أفق جديد
الموريسكيون الأندلسيون
مرحلة الاضطهاد وضياع التراث
تفاصيل قصة النجاح


الحوار
ثقافية - سياسية - فكرية
الربيع.. 33

الجليس
جائزتا التقديرية للآداب والفنون
الفاتح والتشجيعية للإبداع الأدبي والفني.. تمنح لمستحقيها

رؤى
ثقافية
فكرية
شهرية
الإنسان
هو مقياس
كل شيء
بورديو
والاستلاب السياسي
السنوسي حبيب
ما لم يتوقعه
الشيخ رفاعة
شلقم
عاش ليروي
أم العز
الحوار قبول الاختلاف
فريدة
المتمردة الأبدية
المفتي
الأبعاد السيكولوجيا
لطغيان القذافي


عراجين
أوراق في الثقافة الليبية
فسيفساء الهوية
معنى الكيان
خسوف الإسماعيلية
1



زغرتي ياطرابلسية ..
هل تقطع يد
الكرامة العامة
البيان في
القرآن ..

العهد الجمهوري الثاني

برنيق
تعذيب حتى الموت
90% من الصهاريج والأنابيب النفطية لم يصبها أذى
نواح عبدالهادي

البلاد
يومية شاملة تصدر بدعم من هيئة تشجيع ودعم الصحافة
رئيس التحرير
الهادي القرقوطي
رئيس التحرير المسئول
نورالدين عيعوب
لا لإطلاق الرصاص العشوائي

برقة
Barci
رئيس التحرير
عائشة رمضان حمد
مدير التحرير
ناصر محمد الحاسي
صحيفة نصف شهرية تصدر عن
الإعلام بالمرج
8 صفحات 750 درهم

فبراير

نبض الثورة وعطر الشهداء

يومية شاملة تصدر عن هيئة دعم وتشجيع الصحافة

free_february@yahoo.com

رئيس التحرير .. منى سالم الرفيق

الخميس 20 رجب 1434 هجري . الموافق 30 مايو 2013 ميلادي العدد 460

الفساد

فبراير تكشف المستور

التأمين حصنك

شركة ليبيا للتأمين

منزلك ومحتوياته هو أساس حياتك ، فلا تتردد لحمايته وثيقة حماية الأسرة توفر لك ذلك

للاستفسار 021.3341577.

كفانا قتلاً .. كفانا دماء

ليبيا لاتبنى بقوة السلاح

فبراير نبض الثورة وعطر الشهداء

مدير التحرير أحمد الغماري

سكرتير التحرير فتحية الجديدي

المدير الفني محمد الفزاني

إخراج وتنفيذ القسم الفني بالصحيفة

فرز ، مطابع هيئة تشجيع ودعم الصحافة طباعة ، مطبعة الشركة العامة للورق والطباعة

يومية شاملة تصدرها هيئة دعم وتشجيع الصحافة ■ ليبيا ■ طرابلس شارع 17 فبراير ■ الجمهورية ، سابقا ،

الموقع www.febpress.ly

الآراء التي تنشر بالصحيفة لاتعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة وحق الرد مكفول للجميع

صحيفة التغيير Attaghier pest

يجب أن تكون التغيير الذي تريد أن تراه في ليبيا

السنة الأولى العدد .3. السعر 500 درهم

الثلاثاء 19 رجب 1432 هـ . 21 يونيو 2011 م

[سيدي خريبيش] إهمال الماضي وأمل المستقبل

الآفاق

صحيفة ليبية شاملة مستقلة تصدر أسبوعياً

رئيس التحرير
كريم المنصوري

مدير التحرير
عمر علي جابر

الثلاثاء 1 ذو القعدة 1433هـ الموافق 18 سبتمبر 2012م العدد (الاول) 8 صفحات

الآفاق

مشرف عام
نور الطبلقي

منسق التحرير
نسمة القبائلي

أسرة التحرير
محمد الزيداني
هبه عموري
سعاد احمد
حليمه المسماري
عبد السلام بو زهكونة
رحمه منصور ادم
ناصر الحاسي

تصوير
منصور يوسف
محمد الربع

علاقات عامة
وفاء شرمدو

اخراج
ناصر علي عمر

العنوان : شارع العقيب
مركز اوطان الاعلامي
لأي استفسار الرجاء الاتصال على
الأرقام التالية :-
+218 92 414 3825

تنويه
- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

المباني المخالفة ... وأكشاك الرصيف ... الإزالة لا محالة

طرابلس

TRIPOLI NEWSPAPER
صحيفة

مجلس طرابلس المحلي
TRIPOLI LOCAL COUNCIL

المشرف العام
فرحات فرج فرحات

رئيس التحرير
عبد الرزاق فرج بن حليم

صحيفة أسبوعية جامعة تصدر عن مجمع طرابلس الثقافي مجلس طرابلس المحلي

الثلاثاء 6 جمادي الآخر 1433هـ الموافق 8 مايو 2012م — السنة الأولى — العدد (2) — الثمن 750 درهم

الافتتاحية
بقلم : رئيس التحرير التنفيذي

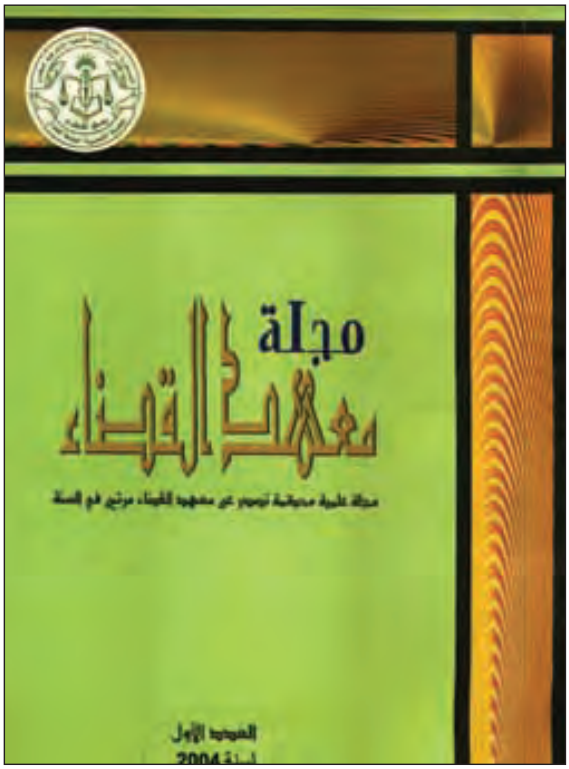
كثيرة هي الأفكار التي تتبادر بذهني وأنا أتأمل ما وصلنا إليه .
نعم تحلمنا من طاغية أنهكنا .. قتل الإبداع فينا .. وأحرق بنار حبه مشاعرنا الفياضة في عشق هذا الوطن .. وبعد صبر وثورة مجيدة .. تنفسنا بفضلها الصعداء لننهي مرحلة مظلمة دامت لأكثر من أربعة عقود .
صدق المناضل الأرجنتيني .. تشي جيفارا حين قال : (الثورة قوية كالفولاذ .. حمراء كالجمر دافئة

عبد الجليل :
على الليبيين المشاركة في الانتخابات

ليبيا :
ترفض مجدداً تسليم سيف القذافي

3 MAY مايو
WORLD PRESS DAY
اليوم العالمي للصحافة
هيئة تشجيع ودعم الصحافة
احتفالية اليوم العالمي لحرية الصحافة
الخميس 3 ـ 5 ـ 2012
بقاعة عمارة الدعوة الاسلامية ـ بنغازي
الصحافة طريق الحرية
برقة الجديدة
العام
البشائر
الاستقلال
AL ISTIKLAL
طرابلس الغرب
الأمة
الوطن

المواطنة
مجلة دورية تعنى بالشؤون الفكرية والثقافية والسياسية
في هذا العدد
الافتتاحية: المواطنة تحييكم: علي رمضان ابوزعكوك
القبلية وخصوصية ثورة 17 فبراير: د. حسني بن زابي
المشاركة في الانتخابات وتشكيل الأحزاب: د. الصادق بن عبد الرحمن الغرياني
النزوع الامازيغي وعقدة المشرق: الباحث المغربي د. رشيد الادريسي
"ثورات الربيع العربي.. من الجذور إلى جني الثمرات": عمران محمد بوروبس
حوار صحيفة الشارع مع الأستاذ علي رمضان ابوزعكوك عن الإعلام: ابتسام اغنير
حول مفهوم المواطنة: د. زينب محمد زهري
دور الحوار في بناء ليبيا المستقبل: (محاضرة) اعداد ومتابعة: عالية فرج السركسي
ربيع الإسلاميين لا يمكن ان يزهر في الواقع اذا لم يزهر في عقولهم: ا. سامي براهم
ثورة الحق: شعر د. عبد المولى البغدادي
قلبي على وطني: ا. عبدالعزيز الرواف
القوى الناعمة ودورها في ثورة 17 فبراير: ا. خميس العبيدي
النظام الفيدرالي بشتى صوره وجميع مسمياته: المستشار مصطفى اليوني


مجلة
معهد القضاء
العدد الأول

سوق المال الليبي
Libyan Stock Market
طرابلس - حي الأندلس مقابل البريد
هاتف: +218(0)21 4782600
فاكس: +218(0)21 4782603
بنغازي - جنانة هاتف: +218(0)61 9093109
فاكس: +218(0)61 9091101
www.lsm.ly

مال أعمال

Life In Full Color
دهانات سايبس
SIPES
Quality Paints
WWW.SIPES.NET
حي الأندلس - بجوار سوق الواحات / طرابلس
Tel: +218 21 716 1758 Fax: +218 21 478 9082

صحيفة أسبوعية تصدر عن الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة الثلاثاء الموافق 2013/10/22م السنة الثامنة العدد- (245) الثمن 500 درهم

الضبابية تلف الأموال الليبية

هل تقوم البعثات التجارية الليبية بدورها ؟

فيه حد فاهم حاجة ؟

اشكالية تطبيق قواعد التحكيم التجاري الدولي في القانون الليبي

الاستعداد لإقامة معرض التمور

مال واعمال -خاص

تجرى الاستعدادات بمركز تنمية الصادرات طيلة هذه الأيام لإقامة معرض ليبيا الدولي للتمور والصناعات المصاحبة الذي سيقام خلال الفترة من 26 - 30 من شهر اكتوبر الجاري بأرض المعارض بمعرض طرابلس الدولي بمشاركة اكثر من 150 شركة محلية ودولية هذا وعقدت بمقر المركز سلسلة من الاجتماعات استعداداً لهذا المعرض الذي تقوم شركة «الواحة» للمعارض والمؤتمرات الدولية بتنظيمه وسيتم خلاله عرض عديد الأصناف من التمور المحلية والدولية بالإضافة إلى عرض عدة صناعات مصاحبة تدخل فيها مكونات النخيل منها الصناعات التقليدية وشركات التعبئة والتغليف وغيرها من الصناعات.

يهدف المعرض للتعريف بالمنتجات والصناعات الليبية في مجالات التمور والصناعات المصاحبة وتشجيع الشركات والمزارعين والمهتمين بها إلى تحريك وتفعيل وزيادة الإنتاج.

صوت الشعب
صحيفة صوت الشعب
رئيس التحرير : محمد رجب الطاهر
صحيفة أسبوعية شاملة تصدر عن الشركة الليبية للخدمات الإعلامية
الثلاثاء 4 جمادى الأول 1433 هـ الموافق 27 مارس 2012م
العدد: 9 الثمن 1000 درهم

الشعب يريد حكومة قوية

عندما يتوه قطار الدولة عن مساره وتعجز الحكومة عن مواكبة ركب التطور وتفقد زمام السيطرة وتبدو هيبتها خلف ضباب القرارات الضعيفة، و يجد الشعب بدا من رفع صوت الإستنكار والشجب إزاء ما يعتري الحكومة من ضعف ووهن و يليقان بمقام الإلف ممن ضحوا بالغالي والنفيس من أجل هذا الوطن. فهل تكل جواد كبوة أم أن فاقد الشيء لا يعطيه ؟ أم أن حكومتنا تحلف من الأوراق الجديدة ما يجعلها تسمو فوق غبار التشكيك؟

صحيفة أسبوعية شاملة تصدر عن الشركة الليبية للخدمات الإعلامية

سكرتير التحرير
المبروك عامر العجيلي

خليفة محمد صميدة
إخراج وتنفيذ : جمال منصور دابي
عزالدين مسعود الحامدي

علاقات عامة
محمد صالح السايس
أريج علي ابوخريص
سارة عبدالحميد الرتاد

هواتف الصحيفة 091 8160806 .. 092 1911117
البريد الإلكتروني people.voice11@yahoo.com
طبعت بمطابع المستقبل .. طريق المطار

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

BUSINESS PAGE 8

SPORTS PAGES: 13-15

THE TRIPOLI POST

Monday (Al-Annar-Al-Nuwar) Jan. 28-Feb. 10, 2002 A Bi-Weekly Newspaper Issue No 19

Conviction Should Be Overturned

Al-Megrahi's Lawyers Tear Into Trial Ruling

Lawyers acting for the Libyan citizen Abdulbaset Ali Mohamed Al-Megrahi told the court that judges at Al-Megrahi original trial made a series of errors in finding him guilty in the Lockerbie case.

New evidence has had emerged in recent months which could, indeed, "tear holes" in the trial judges' ruling.

People in Libya and in the rest of the Arab world are closely following the appeal procedure, especially as the BBC is broadcasting it live via the 'internet'.

As the early days of the appeal went by and strong opinions formulated about most of the errors made by the judges' ruling, optimism increased significantly that Al-Megrahi "misdirecting themselves," or drawing mistaken inferences, to reach their verdict.

"This was a finely-balanced, circumstantial case in which the trial court's misdirections ... were sufficiently material to have occasioned a miscarriage of justice," said Taylor.

Mr. Taylor said he intended to bring fresh evidence before the appeal hearing, from a

REUTERS

توزع مجانا

صحيفة شهرية مستقلة تحت رعاية هيئة تقصي الحقائق والمصالحة

ليبيا المؤتمر الوطني العام هيئة تقصي الحقائق والمصالحة

صحيفة

الطريق الى المصالحة

السنة الأولى
العدد صفر

الاحد 7 ربيع الثاني 1434 - 17 فبراير 2013

افتتاحية

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره من يهديه الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . وبعد فإن المصالحة الوطنية بين أبناء الشعب الليبي ضرورة دينية ، وإنسانية ، وحضارية ، واقتصادية ، واجتماعيه ، وسياسية ، ونفسية لا يستغني عنها ليبي ولا ليبية من أجل تأكيد التلاحم بين أبناء الشعب

رئيس التحرير
رمضان أبوغالية

هيئة التحرير
يوسف مفتاح
محمد الزغداني
نورى بالحاج
على أبوعانشة

طباعة
سعاد المبروك
ايمان الزائر

تصميم واخراج
م. محمد مؤمن

03
ليبيا
ثورة 17 فبراير
ليبيا
نحن لانستسلم لنتصر أو نموت
في ذكرى الثورة
رئيس التحرير
أسامة الزوق
مدير التحرير
إيمان أنور الترهوني
المدير الفني
حسين حمزة بن عطية
ليبيا
عظم الله أجركم في الفيدرالية

ليبيا الوطن
أسبوعية تصدر عن مؤسسة ليبيا الوطن الإعلامية | الأحد 28 صفر 1433 هجرية - الموافق 22 يناير 2012 م السنة الأولى | العدد (24) | 8 صفحات | الثمن : 500 درهم
رئيس التحرير : نزهة المنصوري
رئيس مجلس الإدارة : مدحت بوجواري
الجمع العربي
سعاد الشكري
تصميم و إخراج
عبدالله رجب مفراكس
• المواد التي تصلنا لا تُردُّ سواء نُشرت أم لم تُنشر
• الآراء المنشورة لا تُعبر بالضرورة على وجهة نظر الصحيفة
• الصحيفة غير ملزمة بدفع مكافآت عن المواد المنشورة بها إلا لمن يتم الاتفاق معهم مسبقاً
تتواصل "بنغازي" مبنى مؤسسة ليبيا الوطن الإعلامية
الدور الثاني . بجوار محطة بنزين الحميضة
0614738523

الأحوال
ALAHWAL
أسبوعية شاملة
500 درهم
16 صفحة

الأوضاع الانسانية في مخيم تاورغاء مع قدوم موسم الشتاء

بحضور 16 فرقة على مستوى ليبيا برنامج العروض المسرحية لدورة الربيع لمهرجان الكوميديا بمصراتة

الباحثون عن سكن .. بين إهمال الدولة وغلاء الايجار

حسن الأمين .. من صفوف المعارضة إلى صفوف المؤتمر الوطني

استشارات نفسية

رئيس التحرير ـ نقاني دربي

alahawal@yahoo.com

مدير التحرير أحمد بوفريس
منسق التحرير علي الورفلي
الإخراج الفني
الإعلان في الصحيفة 0913903503
alahawal@yahoo.com
06122305606

28 محرم الحرام 1434 هـ
12 ديسمبر 2012 م
الأربعاء

تصدر عن شركة
ليبيا الجديدة المحدودة
العدد (94) السنة الثانية
16 صفحة
الثمن: 500 ل.م

ليبيا الجديدة
يومية مستقلة شاملة

رئيس التحرير التنفيذي: فيصل عمار الهمالي
رئيس التحرير: محمود الحسان المصراتي

إذا لم تمتثل الحكومة لطلباته:
محلي بنغازي يهدد بوضع اليد على خمس مؤسسات حكومية ..

2449 شخصاً وفيات حوادث مرورية منذ بداية 2012

لانتباه حكومة زيدان:
الشامي يُعذب في العراق ويُهان

عبدالجليل يمثل أمام النيابة العسكرية للتحقيق معه حول مقتل عبدالفتاح يونس

نجل ولي العهد الراحل يرفض عودة الملكية والنظام الفيدرالي في ليبيا

ليبيا الجديدة:

مدير التحرير: يحيى أحمد البارودي
رئيس القسم الفني: أميرة أحمد الشرع

الجمع والتنفيذ والإخراج والإدارة الفنية بالصحيفة
فرز: مطبعة دمع وتشجيع الصحافة
طباعة: الشركة العامة للورق والطباعة
الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء أصحابها

للمراسلات:
info@libyaaljadida.com
www.libyaaljadida.com
الهاتف: 0914098601 ـ 0943471903 ـ 0213342731
فاكس: 0213342732
ليبيا ـ طرابلس
شارع الصريم زنقة فكيني

بني وليد.. اتهامات بارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان ومجلس الشورى بالمدينة يطالب بالأدلة والمستندات

قورينا الجديدة
الرأي للجميع

مدير مصرف الادخار والاستثمار العقاري ببنغازي المقال:

مستعد لتسليم الإدارة ولكن ليس لأزلام النظام.. وسياسة المركزية لابد أن تزول

اعتصم خلال اليومين الماضيين بعض أهالي الأسر المحتاجة للسكن أمام مقر مصرف الإدخار ببنغازي مطالبين بإقالة مدير الفرع المكلف عن النظام وامتنعوا على القرار الذي أصدر من الإدارة العامة بطرابلس بتبعية عن منصبه وتكليف غيره.

تفاصيل صفحة 7

الثلاثاء 6 محرم 1434 هـ الموافق 20 نوفمبر 2012 م العدد 714

رئيس التحرير: فائز يونس الخشمي

16 صفحة - السعر 1 دينار

خلال حفل التسليم والاستلام.. زيدان: ثورة ليبيا جاءت من أجل إرساء دولة القانون

الإعلامي فيصل فخري: لإنجاح النشاط الرياضي في ليبيا علينا أن نغير الكفاءات التي تقف وراءها

8

البرلمانية أو الرقابية ... وأبدى رئيس | وعقدت الحكومة الليبية المنتخبة | وكشف عن تشكيل لجان مختصة

العثور على رفات منصور الكيخيا بمنزل في طرابلس

■ قورينا الجديدة

كشفت مصدر الكيخيا شقيق منصور الكيخيا أن الجثة التي عُثر عليها مؤخراً في أحد المنازل بالعاصمة طرابلس تعود لأخيه منصور الذي اختطفته أجهزة النظام السابق من مصر عام 1993.

وأكد الكيخيا أن نتائج تحليل الحمض النووي، كشفت أن هذه الجثة تعود إلى أخيه منصور، مشيراً إلى أن تقارير الطب الشرعي المبدئية، أوضحت بأن سبب وفاة منصور ليست طبيعية، بعكس ما أدلى به رئيس الاستخبارات في النظام السابق المعتقل حالياً عبد الله السنوسي من معلومات.

وكان يعتقد أن هذه الجثة التي أقر السنوسي بوجودها في ذلك المنزل، تعود إلى الإمام موسى الصدر، التي تؤكد المعلومات التي نشرت، بأنه اختفى مع رفيقيه في ليبيا في شهر أغسطس عام 1978.

مناشدة الحمض النووي

وقال محمود شقيق منصور

مدير التحرير: مصباح العوامي
المدير المالي: لواج عبدالهادي
المقر الرئيسي - بنغازي
الطريق الساحلي - نادي شمال بنغازي - مبنى رقم (8)
QuryenaN@Gmail.com
الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة.
- تلوم الأن ذرة المسؤولية لأنه سوء نشرت لم لم تنشر.
دار القدس العربي بنغازي 0925196543

أبوقشة

أبوقشة

معرض القاهرة الدولي للكتاب 44 بأرض المعرض بمدينة نصر

16 أبوقشة

شهادات عن السجن و الإبداع

« من يقتل السجن في نفسه لا سجن يقتله »

■ متابعة: رحاب شنيب
■ تصوير: ابراهيم حماد

اعضاء المجلس المحلي بنغازي يؤدون اليمين القانوني

صحيفة الساحة
ضمير الوطن

شركة
خدمات الطرق السريعة ش.م.ل

12 صفحة
500 دينار

الاسبوعية شاملة مستقلة تصدر كل سبت

العدد الثالث عشر - السنة الأولى

2 يونيو 2012

نريد قضاء عادلا ونزيها ؟!

المستشار مصطفى عبد الجليل يوجه نداء إلى أبناء ليبيا وثوارها لتسليم الأسلحة والانضمام إلى أجهزة ومؤسسات الدولة

saha.news@yahoo.com - 092 375 36 60 - 092 621 00 31 بنغازي - شارع عشرين - قرب مصورائي بيروت 2 - مبنى الساحة

صحيفة الساحة ضمير الوطن

رئيس التحرير
ابراهيم عبد الحميد
مدير التحرير
سليمة الفزيري

هيئة التحرير
زين العابدين برحمان ● عادل العوامي
محمد عبد الله ● مالك محمد
عيسى بن مسعود ● احمد الملاسي

التصوير
محمد الزيلي
متابعة
ورقة التناوي ● مرعي الخنيمي ● عبد الوهاب الحسيوني

قصة اختطاف الشهيد منصور الكيخيا الفصل الأول من كتاب للباحث محمد الفرجاني

مؤلف قصيدة هما هما يطرد من عمله ويلاحق بحجة الغياب عن العمل

فكرة الوزير الإليكتروني !

حديث لـ د. علي البرق حول عملية القوقعة ❁ هل بدأت الدكتاتورية ❁ المرأة والديمقراطية

12 صفحة

رئيس التحرير / عبد الرسول العريبي

الإدارة العامة
نبيل محمد بشير الهوني
سمير محمد بشير الهوني

الحقيقة
اسبوعية جامعة

ما ينشر بالصحيفة يعبر عن رأي كاتبه ولا يعبر عن رأي الصحيفة

الإدارة والتحرير
بنغازي
طبعت بمطابع دار الحقيقة
للصحافة والطباعة والنشر

E-mail: alhakikapress@yahoo.com

تصدر عن دار الحقيقة / بنغازي

الحقيقة العدد (46) السنة الأولى

الاثنين 21 رجب 1433 هـ الموافق 11 يونيو 2012م

السعر 1 دينار

" إنني أؤمن بحق
وهذا الإيمان
انتفاضة
أول صحيفة شبابية نصف شهرية بالعربية والإنجليزية
تصدر عن جمعية التواصل
العدد (15) . السبت . 23 يونيو 2011 م الموافق . 23 . شعبان
ww.tawasul-Libya.org\uprising
بريد الكتروني : uprising@tawasul-Libya.org
ي في الحرية وحق بلادي في الحياة...
أقوى من كل سلاح "
شيخ الشهداء " عمر المختار "
الأحرار
السعر : 500 درهم

اليوم العالمي لحرية الصحافة
هيئة تشجيع ودعم الصحافة
إصدارات الهيئة ..
فبراير
الأحوال
المسار
فسانيا
البلاد
المختار
رواشي
صدر أيضا عن ..
فبراير

الصحافة التخصصية

المحامي

مجلة فصلية تصدرها نقابة المحامين الليبيين

العدد التاسع
حسب الترتيب العام

العدد الأول
الذي تصدره النقابة بالخارج

مارس/ابريل/مايو/١٩٨٣

هيئة التحرير:
عمران محمد بورويس المحامي
جمعة احمد عتيقة المحامي
عبد الحميد مختار البكوش المحامي

ثمن العدد دينار ليبي واحد او ما يعادله.

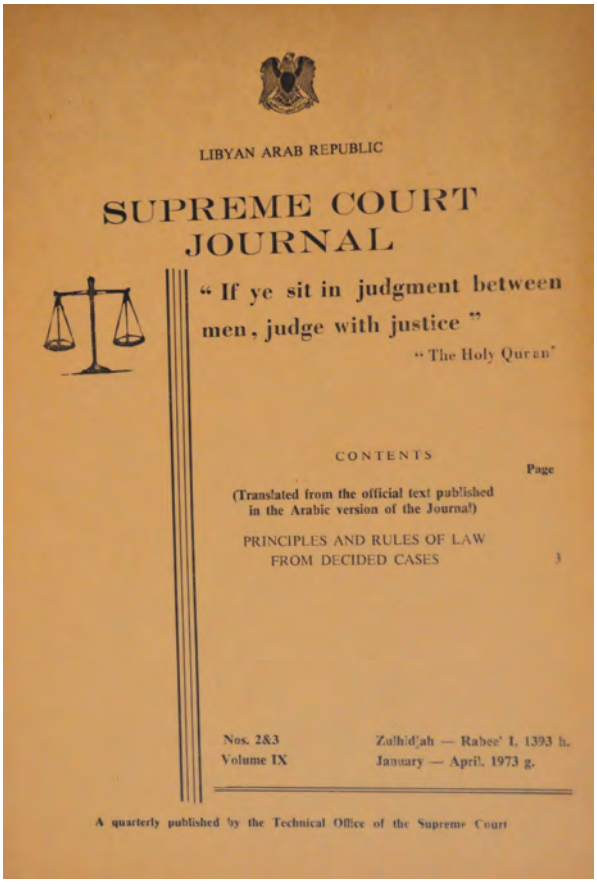
المراسلات: باسم هيئة التحرير، نقابة المحامين الليبيين بالخارج.
١٥ شارع الشهيد محمد حسونة، قرب الكلية الحربية، مصر الجديدة، القاهرة.

الهيئة الحالية المؤقتة
لمجلس نقابة محامي ليبيا

الاستاذ جمعة احمد عتيقة نقيبا
الاستاذ عمران محمد بورويس وكيلا
الاستاذ عبد الحميد مختار البكوش امينا للسر

عنوان النقابة المؤقت بالخارج:
١٥ شارع الشهيد محمد حسونة، قرب الكلية الحربية،
مصر الجديدة – القاهرة، جمهورية مصر العربية.

المحامي – ٣



LIBYAN ARAB REPUBLIC

SUPREME COURT JOURNAL

" If ye sit in judgment between men, judge with justice "
" The Holy Quran"

CONTENTS

Page

(Translated from the official text published in the Arabic version of the Journal)

PRINCIPLES AND RULES OF LAW FROM DECIDED CASES 3

Nos. 2&3 — Zulhid'jah — Rabee' I, 1393 h.
Volume IX — January — April, 1973 g.

A quarterly published by the Technical Office of the Supreme Court

حديث إيجاب

ومضات

إيجاب

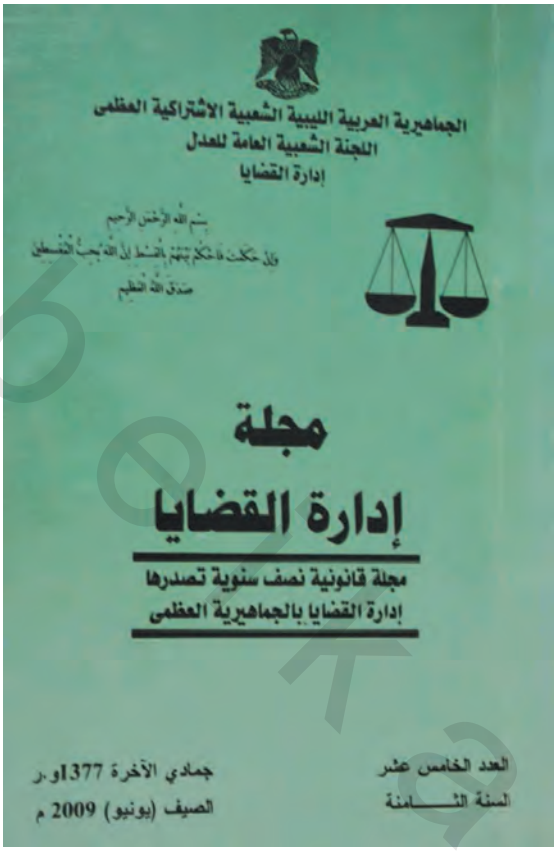
اجتماع الأمانة العامة للنقابة

هيأة التحرير

مجدي انور أحمد زادة رئيس التحرير

مصطفى الطاهر بوطلاق عضواً
احمد علي الكيساة عضواً
فتحي عطيه قيرة عضواً
يوسف محمد بورحين عضواً

E-mail: ejabpress@gmail.com
061- 9095209
061- 9090803
13355



الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى
اللجنة الشعبية العامة للعدل
إدارة القضايا

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أمر ربي بالقسط
صدق الله العظيم

مجلة
إدارة القضايا

مجلة قانونية نصف سنوية تصدرها
إدارة القضايا بالجماهيرية العظمى

العدد الخامس عشر — جمادي الآخرة 1377 و.ر
السنة الثامنة — الصيف (يونيو) 2009 م

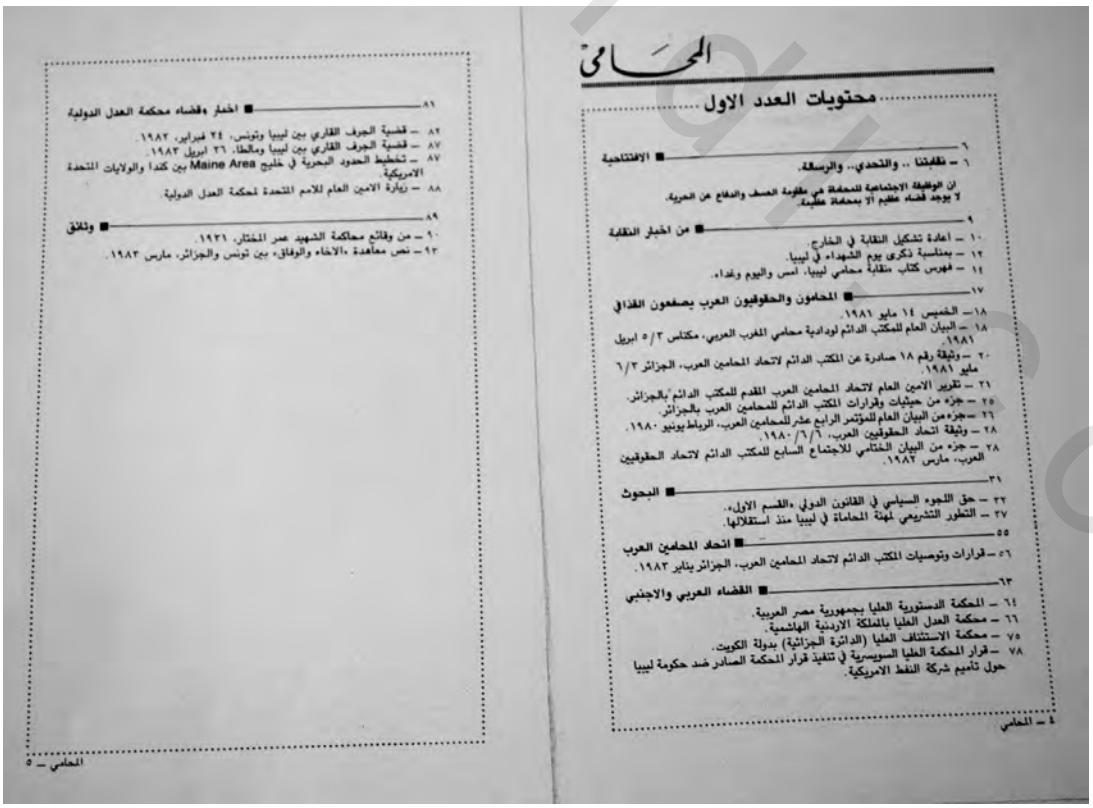
مجلة قاريونس العلمية

تعنى بمختلف فروع المعرفة الإنسانية والتطبيقية
تصدر باللغة العربية
ملحق به
"الكشاف الموضوعي المجمعي للمجلة"

1999

منشورات جامعة قاريونس
بنغازي

السنة الثانية عشر
العدد الثالث والرابع



المحامي

محتويات العدد الاول

٦ ■ الافتتاحية
٦ – نقابتنا .. والتحدي.. والرسالة.
ان الوظيفة الاجتماعية للمحاماة هي مقاومة العسف والدفاع عن الحرية.
لا يوجد قضاء عظيم الا بمحاماة عظيمة.

٩ ■ من اخبار النقابة
١٠ – اعادة تشكيل النقابة في الخارج.
١٢ – بمناسبة ذكرى يوم الشهداء في ليبيا.
١٤ – فهرس كتاب نقابة محامي ليبيا، امس واليوم وغدا.

١٧ ■ المحامون والحقوقيون العرب يصفعون القذافي
١٨ – الخميس ١٤ مايو ١٩٨١.
١٨ – البيان العام للمكتب الدائم لودادية محامي المغرب العربي، مكناس ٢/٥ ابريل ١٩٨١.
٢٠ – وثيقة رقم ١٨ صادرة عن المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب، الجزائر ٣/٦ مايو ١٩٨١.
٢١ – تقرير الامين العام لاتحاد المحامين العرب المقدم للمكتب الدائم بالجزائر.
٢٥ – جزء من حيثيات وقرارات المكتب الدائم للمحامين العرب بالجزائر.
٢٦ – جزء من البيان العام للمؤتمر الرابع عشر للمحامين العرب، الرباط يونيو ١٩٨٠.
٢٨ – وثيقة اتحاد الحقوقيين العرب، ٦/٦/١٩٨٠.
٢٨ – جزء من البيان الختامي للاجتماع السابع للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب، مارس ١٩٨٢.

٣١ ■ البحوث
٣٢ – حق اللجوء السياسي في القانون الدولي «القسم الاول».
٣٧ – التطور التشريعي لمهنة المحاماة في ليبيا منذ استقلالها.

٥٥ ■ اتحاد المحامين العرب
٥٦ – قرارات وتوصيات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب، الجزائر يناير ١٩٨٣.

٦٣ ■ القضاء العربي والاجنبي
٦٤ – المحكمة الدستورية العليا بجمهورية مصر العربية.
٦٦ – محكمة العدل العليا بالمملكة الاردنية الهاشمية.
٧٥ – محكمة الاستئناف العليا (الدائرة الجزائية) بدولة الكويت.
٧٨ – قرار المحكمة العليا السويسرية في تنفيذ قرار المحكمة الصادر ضد حكومة ليبيا حول تأميم شركة النفط الامريكية.

٤ – المحامي

٨١ ■ اخبار «قضاء محكمة العدل الدولية»
٨٢ – قضية الجرف القاري بين ليبيا وتونس، ٢٤ فبراير، ١٩٨٢.
٨٧ – قضية الجرف القاري بين ليبيا ومالطا، ٢٦ ابريل ١٩٨٣.
٨٧ – تخطيط الحدود البحرية في خليج Maine Area بين كندا والولايات المتحدة الامريكية.
٨٨ – زيارة الامين العام للامم المتحدة لمحكمة العدل الدولية.

٨٩ ■ وثائق
٩٠ – من وقائع محاكمة الشهيد عمر المختار، ١٩٢١.
٩٣ – نص معاهدة «الاخاء والوفاق» بين تونس والجزائر، مارس ١٩٨٣.

المحامي – ٥

8

بالأعداد القادمة من المحامي

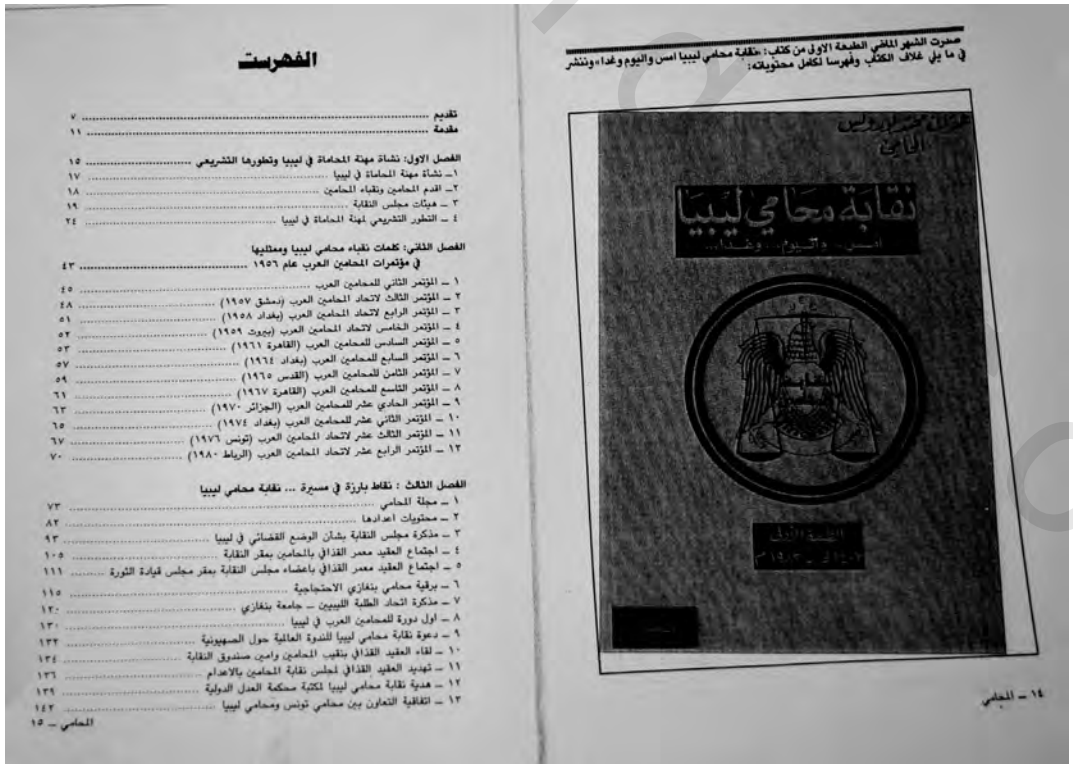
نشرة خاصة
بالدورة التدريبية الأولى للمحاميين تحت التمرين للعام 2007

نشرة خاصة
بالدورة التدريبية الأولى للمحاميين
تحت التمرين للعام 2007

تحت شعار
من أجل ترسيخ أدبيات و أعراف المهنة

الإفتتاحية

التعريف بالدورة



صدرت الشهر الماضي الطبعة الأولى من كتاب: «نقابة محامي ليبيا امس واليوم وغدا» وننشر في ما يلي غلاف الكتاب وفهرسا لكامل محتوياته:

نقابة محامي ليبيا
امس... واليوم... وغدا...

الفهرست

تقديم ٧
مقدمة ١١

الفصل الاول: نشأة مهنة المحاماة في ليبيا وتطورها التشريعي ١٥
١ـ نشأة مهنة المحاماة في ليبيا ١٧
٢ـ اقدم المحامين ونقباء المحامين ١٨
٣ ـ هيئات مجلس النقابة ١٩
٤ ـ التطور التشريعي لمهنة المحاماة في ليبيا ٢٤

الفصل الثاني: كلمات نقباء محامي ليبيا وممثليها
في مؤتمرات المحامين العرب عام ١٩٥٦ ..... ٤٣
١ ـ المؤتمر الثاني للمحامين العرب ٤٥
٢ ـ المؤتمر الثالث لاتحاد المحامين العرب (دمشق ١٩٥٧) ٤٨
٣ ـ المؤتمر الرابع لاتحاد المحامين العرب (بغداد ١٩٥٨) ٥١
٤ ـ المؤتمر الخامس لاتحاد المحامين العرب (بيروت ١٩٥٩) ٥٢
٥ ـ المؤتمر السادس للمحامين العرب (القاهرة ١٩٦١) ٥٣
٦ ـ المؤتمر السابع للمحامين العرب (بغداد ١٩٦٤) ٥٧
٧ ـ المؤتمر الثامن للمحامين العرب (القدس ١٩٦٥) ٥٩
٨ ـ المؤتمر التاسع للمحامين العرب (القاهرة ١٩٦٧) ٦١
٩ ـ المؤتمر الحادي عشر للمحامين العرب (الجزائر ١٩٧٠) ٦٣
١٠ ـ المؤتمر الثاني عشر للمحامين العرب (بغداد ١٩٧٤) ٦٥
١١ ـ المؤتمر الثالث عشر لاتحاد المحامين العرب (تونس ١٩٧٦) ٦٧
١٢ ـ المؤتمر الرابع عشر لاتحاد المحامين العرب (الرباط ١٩٨٠) ٧٠

الفصل الثالث : نقاط بارزة في مسيرة ... نقابة محامي ليبيا
١ ـ مجلة المحامي ٧٣
٢ ـ محتويات اعدادها ٨٢
٣ ـ مذكرة مجلس النقابة بشأن الوضع القضائي في ليبيا ٩٣
٤ ـ اجتماع العقيد معمر القذافي بالمحامين بمقر النقابة ١٠٥
٥ ـ اجتماع العقيد معمر القذافي باعضاء مجلس النقابة بمقر مجلس قيادة الثورة ١١١
٦ ـ برقية محامي بنغازي الاحتجاجية ١١٥
٧ ـ مذكرة اتحاد الطلبة الليبيين ـ جامعة بنغازي ١٢٠
٨ ـ اول دورة للمحامين العرب في ليبيا ١٣١
٩ ـ دعوة نقابة محامي ليبيا للندوة العالمية حول الصهيونية ١٣٢
١٠ ـ لقاء العقيد القذافي بنقيب المحامين وامين صندوق النقابة ١٣٤
١١ ـ تهديد العقيد القذافي لمجلس نقابة المحامين بالاعدام ١٣٦
١٢ ـ هدية نقابة محامي ليبيا لمكتبة محكمة العدل الدولية ١٣٩
١٣ ـ اتفاقية التعاون بين محامي تونس ومحامي ليبيا ١٤٢

المحامي ـ ١٥

١٤ ـ المحامي

رسالة المحاماة

العددان الخامس والسادس — الماء/الصيف 2002 ف

نشرة شهرية داخلية تصدر عن النقابة العامة للمحامين بإشراف الأمين العام نقيب المحامين

افتتاحية

في هذا العدد

- تقرير أمانة النقابة العامة للمحامين
- المؤتمر العام الأول للمحامين لسنة 2002

رحلة الصفوات الحطيبة

وقائع وتأملات في سيرة مواطن

مقاطع من قصيدة على الحافة

عنوان النقابة العامة للمحامين: طرابلس شارع عمر المختار عمارة بن سلسي (سابقا) قبالة فندق البحر الأبيض المتوسط هاتف 4441955 فاكس 4446282

رسالة المحاماة

العدد الأول — يناير 2002 ف

نشرة شهرية داخلية تصدر عن النقابة العامة للمحامين بإشراف الأمين العام نقيب المحامين

في هذا العدد

افتتاحية العدد

عنوان النقابة العامة للمحامين: طرابلس شارع عمر المختار عمارة بن سلسي (سابقا) قبالة فندق البحر الأبيض المتوسط هاتف 4441955 فاكس 4446282

16

العدالة

في غياب الجهات الضبطية ..

مخابز تتحول إلى مقاه ومحال حلويات

أثناء ترددي على المخابز الموجودة في طرابلس لاحظت حالة من التسيب والاهمال في بعض المخابز التي تفتقر لأبسط الشروط الصحية والتي تديرها عمالة وافدة لانعلم هل تمتلك شهادة الخلو من الأمراض المعدية أم لا في غياب واضح للجهات الرقابية المتمثلة في جهاز الحرس البلدي الذي دخل في إجازة مفتوحة بحجة إنتشار الأسلحة ونقص الإمكانات وقسم التفتيش الصحي التابع لوزارة الصحة الذي يمتلك صفة مأمور الضبط القضائي.

فهذه العمالة التي تدير المخابز والبعض منها قام باستئجارها لاهم لها سوى الكسب السريع بداية من سرقة حجم ميزان رغيف الخبز المتعارف عليه مرورا بإضافة المحسنات لها لكي يكبر حجمها وصولا الى تحويلها من مخابز إلى مقاه لبيع البتزاء ومحال حلويات لبيع البريوش في مخالفة واضحة

03 العدالة التعاون الدولي

إعداد - سالم مصباح الطيب رئيس قسم التعاون الدولي

برنامج دعم قطاعي الأمن و العدل في ليبيا

ضمن برنامج التعاون بين وزارة العدل وبعثة الاتحاد الأوربي في ليبيا انعقد بفندق ركسس بطرابلس اجتماع نظمته المجموعة الدولية للإدارة الجهة المنفذة لمشروع دعم قطاعي العدل والأمن الممول من طرف الاتحاد الأوروبي.

وتناول هذا الاجتماع عرض مرئي لوثيقة مشروع برنامج دعم قطاعي العدل والأمن لسنة 2013 - 2014 حيث قام خبراء المجموعة الدولية بالادارة بتوضيح كافة انشطة ومراحل المشروع ومخرجاته.

وحضر هذا الاجتماع رئيس المجلس الأعلى للقضاء والأستاذ النائب العام ومدير الادارة العامة للعلاقات والتعاون الدولي بالوزارة ورئيس قسم التعاون الدولي بإدارة

اخبار المحامي

3

نشرة شهرية مهنية تصدر عن نقابة المحامين - طرابلس - الجماهيرية العظمى - العدد الثالث - شهر الربيع 1369 و ر 2002 ف

المحامون والتصعيد النقابي

المؤتمر العام للنقابة يصعد الأمانة العامة وأمانات الفروع

في الرابع من شهر التموز لعام 2001 ف تم اختيار أعضاء الأمانة العامة لنقابة المحامين من الأساتذة :

1. عبد الحفيظ عبد القادر بوقة .. أمينا عاما
2. بشير عبد السلام بريبي .. أمينا مساعدا
3. عمر أبو ليفة .. عضوا
4. فرج علي العبيدي .. عضوا
5. سليمان بشير الحاكي .. عضوا

كما تم تصعيد واختيار أمانات فروع النقابة العامة للمحامين بكافة فروع النقابة الخمسة وذلك بالعملة المؤتمر العام للنقابة العامة للمحامين وتشكلت هيئات وأمانات الفروع التالي :-

- أمانة نقابة محامي طرابلس
1. الأستاذ عبد السلام نغميش .. أمينا للنقابة
2. الأستاذ شعبان جون الله .. أمينا مساعدا
3. الأستاذ ضم المنصوري .. أمين الصندوق
4. الأستاذ عبد الرؤوف قبيج .. عضوا
- نقابة محامي بنغازي
1. الأستاذ مفتاح صالح العبيدي .. أمينا
2. الأستاذ المنوسي موسى البرعصي .. أمينا مساعدا
3. الأستاذ أمنة من مرور .. عضوا
4. الأستاذ يوسف محمد أبو هدمة .. عضوا
5. الأستاذ عمر أبو حجيلة علي .. عضوا
- نقابة محامي مصراتة
1. الأستاذ عبد الرحمن علي الكيو .. أمينا
2. الأستاذ عبد الباسط أحمد أبو مزريق .. أمينا مساعدا
3. الأستاذ مفتاح محمد عمير الصويعي .. عضوا
4. الأستاذ حسين محمد أبو زيادة .. عضوا
- نقابة محامي الجبل الأخضر
1. الأستاذ امرابع عمر العبيد .. أمينا
2. الأستاذ فرج نوري بن فايد .. أمينا مساعدا
3. الأستاذ يحي العوالي .. عضوا
4. الأستاذ حسين عبد الله عبد الكريم .. عضوا
- نقابة محامي الزاوية
1. الأستاذ رجب أبو بكر تعوكات .. أمينا
2. الأستاذ أحمد معلاه .. أمينا مساعدا
3. الأستاذ محمود بلحاج .. عضوا
4. الأستاذ سالم بشته .. عضوا
5. الأستاذ رمضان جون .. عضوا

رسالة المحاماة .. مطبوعة جديدة ذات تخصص مهني

رسالة المحاماة مطبوعة شهرية جديدة عودتنا نقلها بأنها نشرة شهرية داخلية تصدر عن النقابة العامة للمحامين بالشرف الأمين العام نقيب المحامين وقد صدر منها العدد الأول مع بطلاته العام الحالي 2002 ف حيث احتوت على عدة مواضيع هامة تخص المحامين والمهنة على الدوام ، كما أنها قامت بتسليط الضوء عن

في هذا العدد

لوكربي والحقيقة المغيبة

منشور النائب العام رقم (5) لسنة 1369 و ر

بعض إشكاليات المهنة

على الرغم من الرغبة الشديدة لهيئة تحرير نشرة أخبار المحامي بانتظام صدور النشرة إلا أن توقفها تعتبر لأسباب بها بعد صدور العدد الثاني كان خارجها عن إرادة العمل والنشاطات أعضاء هيئة التحرير بانشغالات متعددة تتعلق بالمهنة وما يترتب عليها

هيئة التحرير ومع الحرص الشديد على انتظام صدور هذه الدورية تعتذر عن فترة الغياب الطويل مع التأكيد على أن التواصل مع المحامين والمهتمين بشؤون المهنة عبر هذه الدورية المتخصصة أمر في غاية الأهمية ، فالنشرة ترصد المسار وتنشط النقابة والمحامين وتحاور وتشيع آخر المستجدات على هذا الصعيد سعيا إلى مواكبة التطور نحو الأفضل في كافة المجالات

كلمة الإدارة

مرة أخرى ومن باب الحرص قلنا نؤكد بأننا مستمرون بعون الله تعالى بإصدار الدورية خاصة وأنني تمنى أيضا أن نتلقى آرائكم واقتراحاتكم حول ما يطمح أن تكون عليه ، آملين أن تكون مساهماتكم التي هي في غاية الأهمية عطاء يغني الدورية مادة واتجاه .

وحتى نتلقى آرائكم لدعوتكم لقبول للجميع .. أهلا بكم معنا بكل ما تملكون وتوجهون وشاركون لتصل الدورية إلى المستوى الذي نريده ونطمح إليه جميعا .

عذرا مرة أخرى بسبب الغياب الذي نأمل أن لا يتكرر مرة أخرى

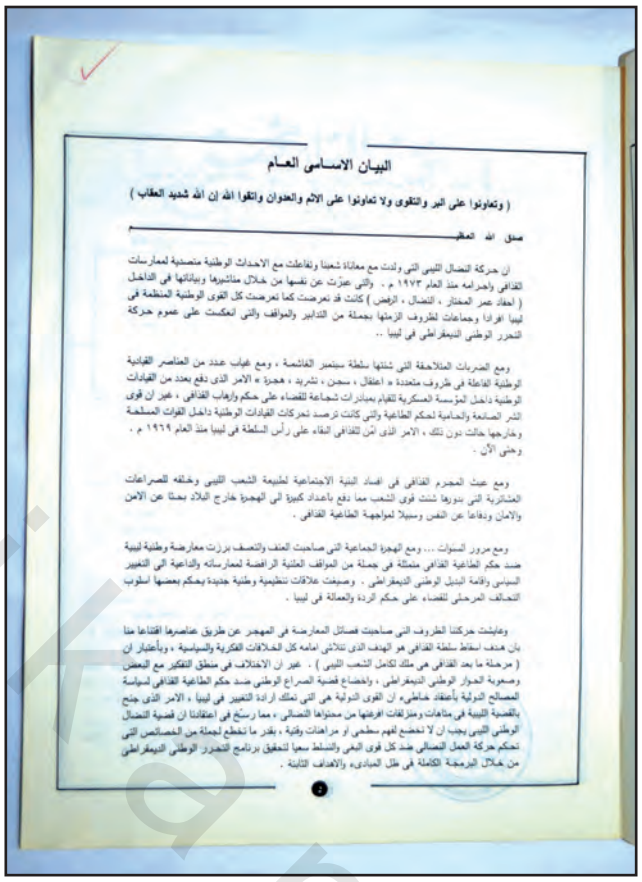
أمين التحرير

هيئة التحرير

صحافة المعارضة الليبية بالخارج

obeikandi.com

obeikandl.com



البيان الاساسى العام

(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب)

صدق الله العظيم

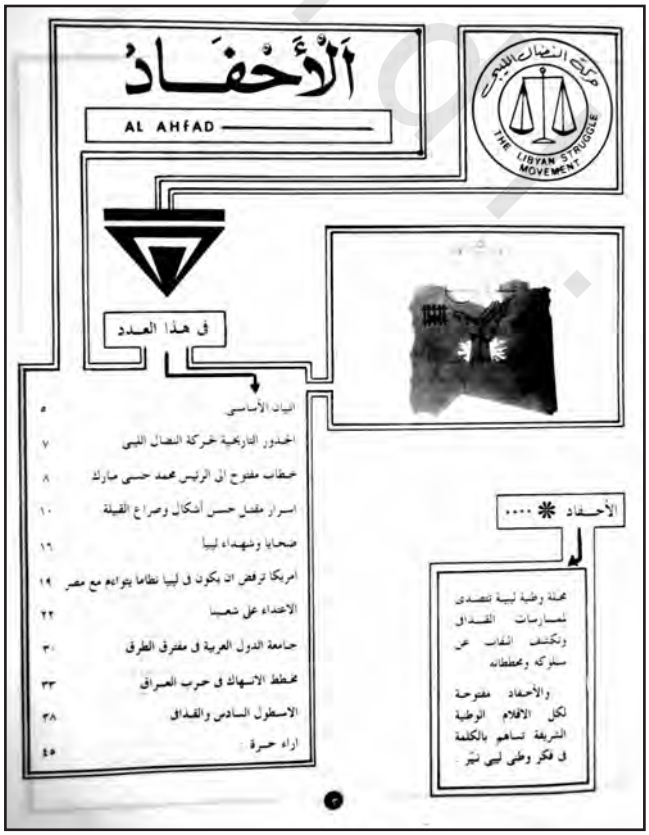
ان حركة النضال الليبى التى ولدت مع معاناة شعبنا وتفاعلت مع الاحداث الوطنية متصدية لممارسات القذافى واجرامه منذ العام ١٩٧٣ م . والتى عبّرت عن نفسها من خلال مناشيرها وبياناتها فى الداخل (احفاد عمر المختار ، النضال ، الرفض) كانت قد تعرضت كما تعرضت كل القوى الوطنية المنظمة فى ليبيا افرادا وجماعات لظروف الزمتها بجملة من التدابير والمواقف والتى انعكست على عموم حركة التحرر الوطنى الديمقراطى فى ليبيا ..

ومع الضربات المتلاحقة التى شنتها سلطة سبتمبر القائمة ، ومع غياب عدد من العناصر القيادية الوطنية الفاعلة فى ظروف متعددة « اعتقال ، سجن ، تشريد ، هجرة » الامر الذى دفع بعدد من القيادات الوطنية داخل المؤسسة العسكرية للقيام بمبادرات شجاعة للقضاء على حكم وارهاب القذافى ، غير ان قوى الشر الصامتة والحامية لحكم الطاغية والتى كانت ترصد تحركات القيادات الوطنية داخل القوات المسلحة وخارجها حالت دون ذلك ، الامر الذى أمّن للقذافى البقاء على رأس السلطة فى ليبيا منذ العام ١٩٦٩ م . وحتى الآن .

ومع عبث المجرم القذافى فى افساد البنية الاجتماعية لطبيعة الشعب الليبى وخلقه للصراعات العشائرية التى بذورها شتت قوى الشعب مما دفع بأعداد كبيرة الى الهجرة خارج البلاد بحثا عن الامن والامان ودفاعا عن النفس وسبيلا لمواجهة الطاغية القذافى .

ومع مرور السنوات ... ومع الهجرة الجماعية التى صاحبت العنف والتعسف برزت معارضة وطنية ليبية ضد حكم الطاغية القذافى متمثلة فى جملة من المواقف العلنية الرافضة لممارساته والداعية الى التغيير السياسى واقامة البديل الوطنى الديمقراطى . وصيغت علاقات تنظيمية وطنية جديدة بحكم بعضها أسلوب التحالف المرحلى للقضاء على حكم الردة والعمالة فى ليبيا .

وعايشت حركتنا الظروف التى صاحبت فصائل المعارضة فى المهجر عن طريق عناصرها اقتناعا منا بان هدف اسقاط سلطة القذافى هو الهدف الذى تتلاشى امامه كل الخلافات الفكرية والسياسية ، وبأعتبار ان (مرحلة ما بعد القذافى هى ملك لكامل الشعب الليبى) . غير ان الاختلاف فى منطق التفكير مع البعض وصعوبة الحوار الوطنى الديمقراطى ، واخضاع قضية الصراع الوطنى ضد حكم الطاغية القذافى لسياسة المصالح الدولية بأعتقاد خاطىء ان القوى الدولية هى التى تملك ارادة التغيير فى ليبيا ، الامر الذى جنح بالقضية الليبية فى متاهات ومنزلقات افرغتها من محتواها النضالى ، مما رسّخ فى اعتقادنا ان قضية النضال الوطنى الليبى يجب ان لا تخضع لفهم سطحى او مراهقات وقتية ، بقدر ما تخطع لجملة من الخصائص التى تحكم حركة العمل النضالى ضد كل قوى البغى والتسلط سعيا لتحقيق برنامج التحرر الوطنى الديمقراطى من خلال البرمجة الكاملة فى ظل المبادىء والاهداف الثابتة .



الأحفاد

AL AHfAD

حركة النضال الليبى
THE LIBYAN STRUGGLE MOVEMENT

فى هذا العدد

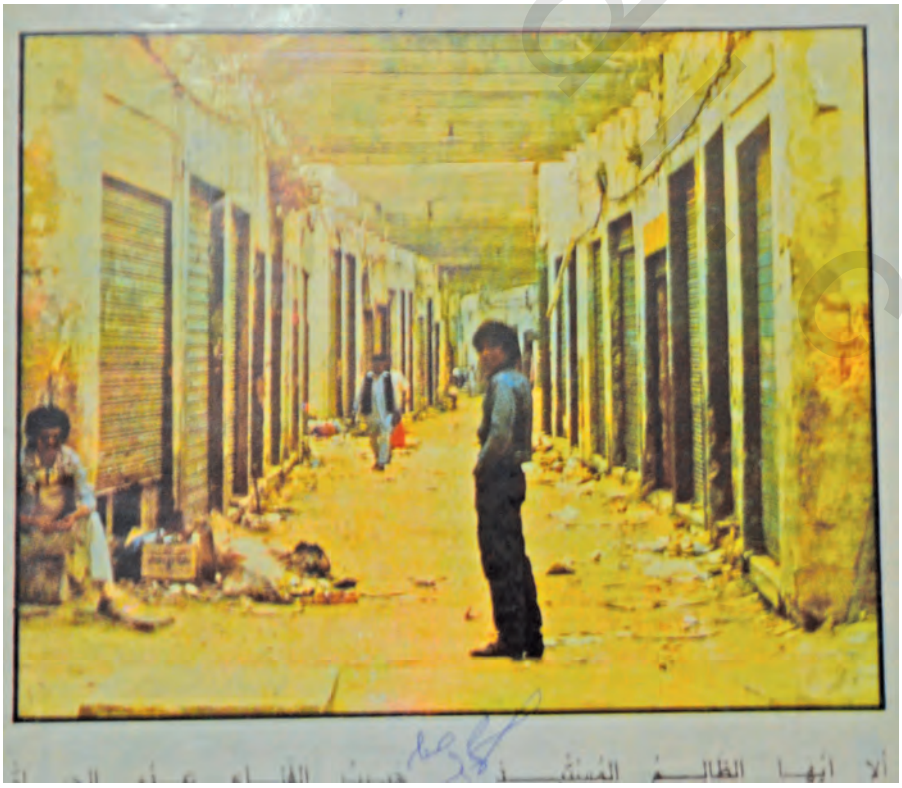
البيان الأساسى ٥
الجذور التاريخية لحركة النضال الليبى ٧
خطاب مفتوح الى الرئيس محمد حسنى مبارك ٨
اسرار مقتل حسن أشكال وصراع القبيلة ١٠
ضحايا وشهداء ليبيا ١٦
امريكا ترفض ان يكون فى ليبيا نظاما يتوائم مع مصر ١٩
الاعتداء على شعبنا ٢٢
جامعة الدول العربية فى مفترق الطرق ٣٠
مخطط الانهاك فى حرب العراق ٣٣
الاسطول السادس والقذافى ٣٨
اراء حرة ٤٥

الأحفاد ✱ ....

مجلة وطنية ليبية تتصدى لممارسات القذافى وتكشف النقاب عن سلوكه ومخططاته

والأحفاد مفتوحة لكل الاقلام الوطنية الشريفة تساهم بالكلمة فى فكر وطنى ليبى تنير .

الاحفاد
مجلة دورية تصدرها حركة النضال الليبي
THE MAGAZINE OF THE LIBYAN STRUGGLE MOVEMENT
العدد الأول - السنة الأولى
شعبان - رمضان ١٤٠٦ هـ
ابريل - مايو ١٩٨٦ م
ضحايا
السنة
مدار
على
وشهداء
ليبيون في المنفى ... منفيون في ليبيا



القضاء المصري يصدر حكمة
في قضية الأغتيالات
والتخريب

صورة داخل قفص الاتهام للمتهمين الاربعة

حضوريا : بالاشغال الشاقة المؤبدة لأربعة متهمين .
حضوريا : عبد السلام الزاوية بالسجن مع الشغل ١٥ سنة ، عبد الله السنوسي ويونس بالقاسم السجن مع الشغل ١٠ سنوات
في أعقاب الحكم : هيئة الدفاع تصدر بيانا تدين فيه العدالة والجرائم
مصدر أمني مسئول يقول : المتهمون سيقدمون للمحاكمة في قضية جلب وحيازة المخدرات

....

في الرابع من فبراير الماضي أصدرت محكمة أمن الدولة العليا بالاسكندرية حكمها في قضية الاغتيالات والتخريب التي عملت مجموعة من عملاء القذافي على القيام بها ضد عدد من العناصر الوطنية الليبية وضد أمن وسلامة مصر ، حيث قضت المحكمة حضوريا بمعاقبة المتهمين الاربعة المقبوض عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة ، كما قضت غيابيا بالاشغال الشاقة ١٥ سنة على : عبد السلام الزائمة و ١٠ سنوات مع الشغل على كل من : عبد الله السنوسي ويونس بالقاسم .

يونس بالقاسم

عبد الله السنوسي

وعقب النطق بالحكم أصدر المحامون الاربعة المنتدبون من قبل المحكمة للدفاع عن المتهمين بيانا أكدوا فيه على أنهم قد قبلوا مهمة الدفاع في هذه القضية من منطلق ما نص عليه القانون الذي يكفل لكل متهم حق الدفاع عن نفسه وليس دفاعا عن القذافي وأجرامه وذاوائه المنفذة له .

هذا وقد صرح مصدر أمني مسئول للاحفاد بأن المتهمين الاربعة : صقر عبد الله ميدون ويوسف نجم الدين الصرفي وفرحات محمد الصديق و محرز محمد محمد سوف يقدمون للمحاكمة في قضية جلب وحيازة المخدرات (حشيش) ، وقد تم التحقيق مع المتهمين والنيابة بصدد اعداد قرار الاتهام تمهيدا لمحاكمتهم .

كشف المتهم الاول انه سبق له تنفيذ عمليات ضد المعارضة الليبية في لندن وروما وباريس وبون .

المتهم الاول صقر عبد الله ميدون

المتهم الثاني يوسف نجم الدين

المتهم الثالث فرحات محمد الصديق

المتهم الرابع محرز محمد محمد

حكمة العدد

• وان ليس للانسان الا ما سعى ، وان سعيه سوف يرى . .

(قرآن كريم)

(١٦ صفحة)

صوت الشعب الليبي

يشرف على التحرير الأمانة العامة للمجتمع الوطني الليبي

جريدة نصف شهرية

القاهرة ص٠ ب٠ ١٥٧٠

تليفون : ٨٦٠٩٦٤

(الثمن ٣٠ مليما)

العدد السابع عشر — الأحد ١٤ رمضان ١٣٩٧ – ٢٨ من اغسطس ١٩٧٧ — السنة الاولى

الحروب الاهلية العربية ، مضارها وفوائدها

هناك طائفة من الناس تؤمن اشدالايمان بالحروب كوسيلة للابداع الانساني ومضاعفة طاقة وجهد الانسان من اجل رفع مستوى الاداء في جميع المجالات اضافة الى ان هناك اهداف وطنية عظمى قد لا تتحقق الا من خلال حرب عنيفة لا مفر منها .

هذه النظرة ذات السمة اليمينية يعتنقها الكثير من رجال السياسة حتى وقتنا هذا ، ومناقشة صحة الفكرة من عدمها ليس بحثنا الآن وان كان على الدوام هناك فرق بين الحرب العادلة والحرب العدوانية ذات الطابع التوسعي وفي كافة الحالات الحرب كريهة وقد قال القرآن الكريم (كتب عليكم القتال وهو كره لكم) ولا اعتقد مسلح بين الجيشين المصري والليبي ، حيث ثار في ذهني هذا السؤال الخطير ترى هل اولئك الذين يرون ان الحرب الاهلية قد تحقق اهدافا قومية هم على صواب ام انهم في الصميم يعمهون ، وبرقت في ذهني صورا

في هذا العدد

كلمة

حرب الحدود عرت نوايا القذافي تجاه الشعب الليبي

تعيش ليبيا هذه الايام في حالة عصبية خارقة للعادة ، وبالرغم من ان الشعب في بلادنا تعود على التوتر الدائم الذي يفرضه عليه القذافي

وايمانا منا بدور القطاع الطلابي الفعال في خدمة المجتمع وقدرته الدائمة على العطاء البناء وحرصا على تثبيت المبادىء الديمقراطية الحقة وتحقيقا لأماني وطموحات هذا القطاع العريض . وتأكيدا منا بأن هذا كله لا يتسنى الا من خلال تمثيل ديمقراطي حر يتمثل في تنظيم اتحاد الطلبة ليكون المعبر الفعلي عن هذا القطاع وليدافع عنه أمام الجهات المسئولة وليسعى دائما لخدمة قطاعه ومجتمعه وقضايا أمته العربية وكافة قضايا التحرر العالمية .

البقية ص ٢

مجزرة القضـاة في ليبيا

فصل دكتاتور ليبيا المتخلف معمر القذافي أكثر من ٧٥ قاضيا بمختلف الرتب وبدون ابداء الأسباب .

تعقيب صوت الشعب الليبي :

ان هذا التصرف التعسفي الظالم يعبر بجلاء عن طبيعة الحكم القائم في ليبيا ... فلمجرد أن هؤلاء رفضوا أساليب القذافي في التدخل في شئون القضاء وحرصوا على استقلالية السلطة القضائية فانهم تعرضوا للفصل والتشريد ، ان فصل القضاة الذي تم بالتواطؤ مع وزير العدل انما هو حلقة من سلسلة بدأها القذافي لارهاب كل الجهاز القضائي واخضاعه تماما لارادته .

وبداية هذه السلسلة كانت عندما تدخل القذافي في ترتيب جدول المحامين ورتبهم وفق مزاجه الشخصي فتضرر من الجدول عشرات المحامين الشرفاء . ثم جاء الدور للقضاة . وغدا يبدأ في النيابات العامة الذين هم بشكل ما يخضعون اداريا لوزارة العدل .

اننا نناشد رجال السلطة القضائية أن يقفوا صفا واحدا ولا يرهبهم العدوان على حرمة القضاة ليثبتوا للقذافي وأذياله أن سياسة الارهاب لن تجديه نفعا . وأن في شعبنا رجالا يعتمد عليهم ويصمدون للشدائد ولا يركعون في بداية الطريق الطويل للنضال .

صوت الشعب الليبي

يشرف على التحرير الأمانة العامة للتجمع الوطني الليبي

العدد الثاني — الاحد ١١ صفر ١٣٩٧ - ٣٠ يناير ١٩٧٧ — السنة الأولى

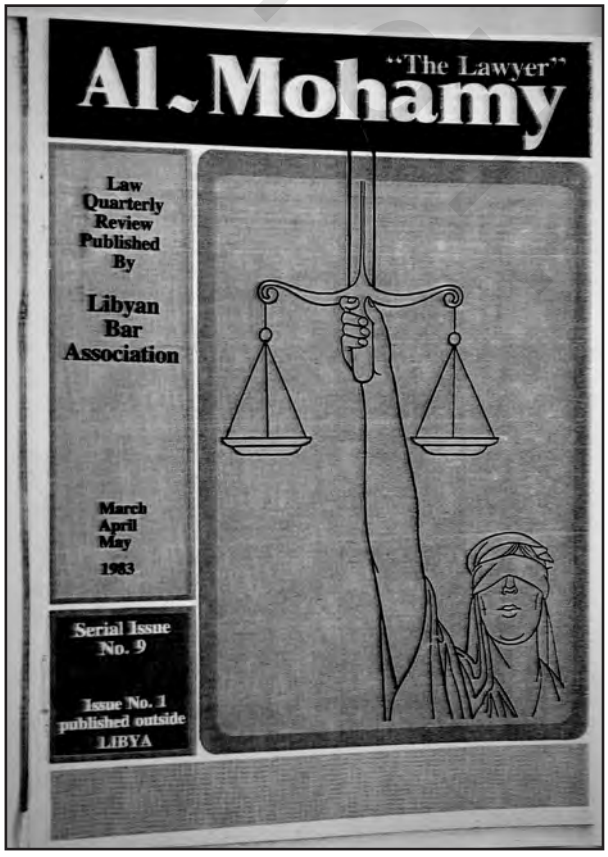
الاتحاد العام لطلبة
الجمهورية العربية الليبية
رابطة جامعة بنغازي

مذكرة إيضاحية

بشأن أحداث يناير ١٩٧٦

كلمة

المحامي
مجلة
فصلية
تُصدرها
نقابة
المحامين
الليبيين
مارس/ابريل/مايو
١٩٨٣
العدد
الاول
في الخارج


"The Lawyer"
Al-Mohamy
Law
Quarterly
Review
Published
By
Libyan
Bar
Association
March
April
May
1983
Serial Issue
No. 9
Issue No. 1
published outside
LIBYA

مثابة اللجان الثورية وبالتالي لم أمكن من مباشرة العمل.
وأنا بدور أنتظر في العدالة الانتقالية بعد تعليهر القضاء والتطاع القانوني لأتقدم برفع شكوى أقاضي بها الأشخاص الذين حالوا دون استلامي لوظيفة عضو هيئة تدريس بالجامعة.
علما بأنني قد قدمت ضدهم شكوى عام 2009 بسبب فصلي وسجني وصدر لي حكم مبدئي وحاليا القضية منظورة في نطاق محكمة الاستئناف

وبالتشور حول مع رفاق المراسلة إتحاد طلابي في الجامعات الليبية ، غير حكومي ، شارك في الانتفاضة الطلابية ضد نظام الطاغية

6

المناضل / بشير سعيد جربوع

مواطن ليبي أبن بنغازي أحب ليبيا ويتمنى لها الخير

- مواليد 1956 ميلادية

قبل الثورة:

- أحد الشباب الذين تم الزج بهم في غياهب سجون الظلم منتصف السبعينات حيث سجن لمدة 12 عام لم يراعى السجان صغر سجنه حينما فقد بلغ عمره حين تم سجنه أول مرة ، سبعة عشر عاما.
- بلغت عدد مرات سجنه في سجون لانظام الطاغية المقبور 6 مرات تراوحت مددها مابين ساعات (12) حتى عاما متر ددا أو قابعا خلف القضبان .

بعد الثورة:

- من أوائل المساندين والموقدين لشعلة ثورة الشباب كنتيجة الاحتقان المتشبع به جسده وقد أسس ولازال من مؤسسي ساحة التحرير بنغازي كونه شرفاً مستحق لا يحيد عنه ولا يتمنى فقدانه .

ويستمر عطاء المناضل / بشير سعيد جربوع في مرحلة البناء بعد أن مرت مرحلة الثورة متعهدا في خلجات نفسه بأن يكون عينا للبلد ولن يكون عينا للحكومة حيث أردف قائلا : هكذا خلقني الله ، فهو عضو في التيار الوطني الديمقراطي وعضو تجمع انتفاضة 76 الطلابية وكذلك عضو مؤسس في ساحة التحرير.

في أحداث فبر اير 75 بالتحديد في 22 فبر اير كان حاضرا وبقوة حيث أعد ملحق صحفي من عدة حلقات مطولة ومنصلة بكل خصوصيات القضية سيصدر قريباً عن صحيفة أخبار بنغازي العريقة تناول من خلال هذا الملحق تسليط الضوء على فعاليات جامعة بنغازي وكل جموع بنغازي وتشطانها السياسيين والذين شاركوا جميعاً في أحداث بنغازي 76

أهم المحاور الذي تناولها ذاك الملحق التوثيقي :

- كل الحركات الطلابية ، عفوية تلقائية انفعالية
- اعتبار الحركة الطلابية هي الثورة الأولى والحجر الأساس لتشكيل المعارضة في الخارج.
- اعتبار الحركة الطلابية بعدا تاريخياً نضالياً ولا تمثل بعدا سياسياً

- تجمع 76 أساساً لحركة المعارضة السياسية . دور المناضل / بشير سعيد جربوع في الأحداث التاريخية ، كأي مواطن أسهم بدوراً ما في معارضة لانظام الطاغية في بداياته ولكن على مستوى الشخصي فهو عضو إتحاد رابطة جامعة بنغازي (75 / 76) وأمين وحدة الاقتصاد بجامعة بنغازي –

كلف من طرف رابطة جامعة بنغازي الطلابية بالذهاب إلى ايطاليا وبريطانيا

رفقة الشهيد ، مصطفى النويري ، والذي تم إعدامه بجامعة بنغازي عام 1984

حيث تمكن من السفر بدون تأشيرة حينها منتفعا من خاصية التنسيق مع إتحاد الطلبة العالمي بوساطة الدكتور ، عبد الرحمن السويحلي ، عضو المؤتمر الوطني حالياً ورئيس الإتحاد من أجل الوطن فمن طريقه تمكنوا من الدخول إلى بريطانيا من أجل توضيح الصورة المشوهة والتي قدمت من زبانية إعلام الطاغية حينها.

وحققت الرحلة الخطوة الهدف المأمول منها فقد تعرى النظام وكشفت جرائمه وحقيقته الممسوخة للطلاب العالميين حينها.

كلمة أخيرة :

نتأمل منهم في كلماته الأخيرة حيث قال : أنا أرى وطنا جميل يتشكل في مؤسسات منتخبة فالقليل من الصبر والكثير من العطاء نصل .

الأيام Al Ayyam — ملحق خاص برعاية تجمع إنتفاضة 76 — الطلابية 10

العدد 29 السنة الثانية الأحد 19 ذو الحجة 1433 هـ 4 نوفمبر 2012 م

1

جمعية ابن خلدون ... كلية التربية وكر اللجان الثورية ومخططات التصفية

حذار من النسيان — حذار من انسيان — حذار من انسيان

محمد قدري الخوجة 2 - موسى كوسة 3 - عبدالقادر البغدادي 4 - فوزية شلابي 5 - سعيد خيشة راشد 6 أحمد إبراهيم 7 - عبدالله الكنشيل.

في بداية السبعينات تأسست جمعية بن خلدون - هذا الوكر - الذي أتخذ من كلية التربية في جامعة طرابلس مقراً له تشكلت من أجل السيطرة على حركة الطلبة المتمردين على السلطة الفاشية وممارسة القمع المنهج من طلبة وأعضاء هيئة تدريس كلية التربية من أمثال سعيد الشاوي

على شاشات الفضائيات يؤيد المجلس الوطني الانتقالي ويتودد للمكتب التنفيذي وبالتحديد يكيل المديح بالذات للسيد محمود جبريل عند تأكده من نهاية القذافي ، وعبدالله فضل وفوزية شلابي - وسعاد الوحيدي والدكتور سالم الحجاجي عميد كلية

الطلبة المجندين في أجهزة الأمن والمتفانين في توطيد فاشية القذافي أمثال عزالدين الهنشيري / كلية الهندسة علي الحمروني / كلية العلوم رضا الباروني / كلية الطب عبدالله الكنشيل / كلية الطب - أحد أعضاء وحدة اتحاد الطلبة عام 75 - 76

الأيام — ملحق خاص برعاية تجمع إنتفاضة 76 الطلابية — 6

العدد 29 السنة الثانية الأحد 19 ذو الحجة 1433 هـ 4 اكتوبر 2012 م

حوارات وشجون الذكريات مع بعض المشاركين في إنتفاضة 76 الطلابية

حوارات / حسن أبوقباعة
تصوير / نديم البرقاوي

1 المناضل / فتحي فرج البرقاوي

- ناشط سياسي وإجتماعي.
- عضو إتحاد طلبة 76
- سجين سياسي على فترات أربعة متقطعة / 1975 إلى 1983.
- كاتب وناشر.

... وعند الحديث عن أهم المحطات المؤلمة التي تستحضره عن ذكرى الانتفاضة الطلابية عام 76 قال:

- أهم المشاهد المؤثرة تمثلت في عملية استشهاد عمر دبوب ومحمد بن سعود - واعتقال مجموعة مهمة من اصدقائي وزملائي لسنوات عدداً بدون ذنب مرتكب بأعمارهم التي لم تتعدى العشرينيات حيث تم حجزهم بدون وجه حق سوى أنهم طالبوا باستقلالية جامعة بنغازي.
- كذلك استشهاد السيد / ناجي بوحوية في سجن 7 أبريل أمام ناضري تحت التعذيب عام 1983

واستشهاد زميلي ورفيق دربي السيد / أحمد مخلوف في نفس القضية.

هذه المشاهد المجزئة حقيقة زادت من تعميق كرهي للنظام المقبور - وزادت من تقني ويقيني في أن الفجر قادم لا محالة كما قال الشاعر المناضل / محمد الشلطامي / في بعض من أبياته.

"كلما استشعرت وجه نلوت باركت الحياة ملء قلبي"

وأن الله موجود - وأنه لا محالة يمهل ولا يهمل.

في نهاية كلمته المختصرة والتي خص بها جريدة الأيام تطرق إلى ثورة السابع عشر من فبراير أملا وطامحا أن تحقق أهدافها بالكامل حيث قال: - فيبلو أن تطهير البلاد وكل ليبيا ممن تلحقهم شبهات حول الاساءة على هذا الشعب وعلى جميع الأصعدة سواء كانت / سياسية / اجتماعية أو اقتصادية / لم تكتمل بعد. واقترح أن نكون أن نكون آلية التنفيذ بالطرق المشروعة - على الأقل لمعرفة كم الجرائم التي اقترفت ضد أبناء هذا الشعب الصابر الطيب وكما يقال - أصفح عن أعدائك وسامحهم ولكن أبدا لاتنس أسمائهم - جون كنيدي.

2 المناضل / عبدالله مختار بن عمران

تحدث ضيفنا السيد عبدالله بن عمران بإسهاب عن ماسجلته ذاكرته بأحداث ذات علاقة مباشرة وغير بالانتفاضة الطلاب عام 1976

معروفة لدى الأجهزة الأمنية والنيابة حيث تم قراءة التقرير أمام طلبة طرابلس المعتصمين حيث فكوا الاعتصام بعد أن تم التعهد ووعد وزير الداخلية في تلك الفترة بالتحقيق

تقدموا طلائع اللجان الثورية واقحموا طلبة المعاهد والثانويات وبدأت المناوشات والمشاجرات وظهر أصحاب الشعات الزرق ورجال الأمن وهنا ظهرت أول ثورة للحجارة في التاريخ

الأيام — ملحق خاص برعاية تجمع إنتفاضة 76 الطلابية — 13

العدد 29 السنة الثانية الأحد 19 ذو الحجة 1433 هـ 4 نوفمبر 2012 م

قرار رقم 47

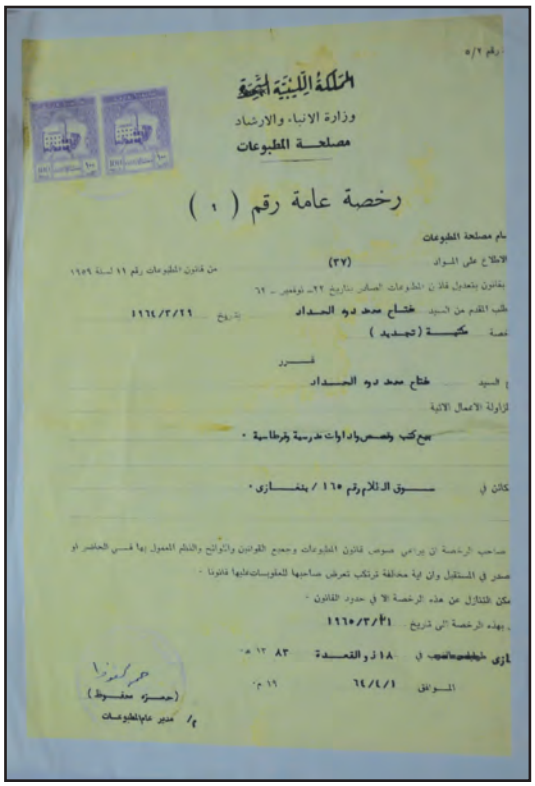
قرار 48

قرار رقم 49

المناضل / أحمد المسماري
رئيس التجمع فرع طرابلس
والذي ساهم بفاعلية في نجاح المهرجان الأول للجرية بمدينة طرابلس

من قدماء باعة الصحف والمجلات ببنغازي وطرابلس

المكتبة الوطنية + الحاج علي الخفيفي + الطشاني



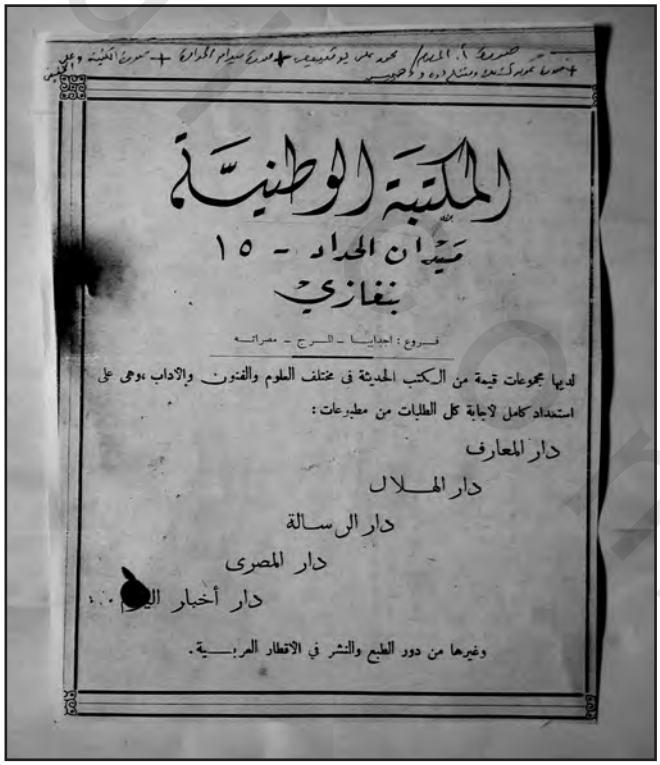
المملكة الليبية المتحدة
وزارة الانباء والارشاد
مصلحة المطبوعات

رخصة عامة رقم (١)

عام مصلحة المطبوعات
الاطلاع على المواد (٢٧)
بقانون بتعديل قانون المطبوعات الصادر بتاريخ ٢٢ـ نوفمبر ـ ٦٢ من قانون المطبوعات رقم ١٢ لسنة ١٩٥٩
طلب المقدم من السيد فتاح محمد دوه الحداد بتاريخ ١٩٦٤/٣/٢٤
نصة مكتبة (تجديد)

قرر
ح السيد فتاح محمد دوه الحداد
لزاولة الاعمال الاتية
بيع كتب وقصص وادوات مدرسية وقرطاسية .
كائن في سوق الـ للام رقم ١٦٠ / بنغازي .

صاحب الرخصة ان يراعي نصوص قانون المطبوعات وجميع القوانين والتوانين والنظم المعمول بها في الحاضر او
صدر في المستقبل وان اية مخالفة ترتكب تعرض صاحبها للعقوبات عليها قانونا .
يمكن التنازل عن هذه الرخصة الا في حدود القانون .
بهذه الرخصة الى تاريخ ١٩٦٥/٣/٢١
بنغازي حرر في ١٨ ذو القعدة ٨٣ هـ ١٢
الموافق ٦٤/٤/١ ١٩ م
(حمزه سقوط)
مدير عام المطبوعات



المكتبة الوطنية
ميدان الحداد - ١٥
بنغازي
فروع : اجدابيا - المرج - مصراته
لديها مجموعات قيمة من الكتب الحديثة في مختلف العلوم والفنون والآداب ،وهي على استعداد كامل لاجابة كل الطلبات من مطبوعات :
دار المعارف
دار الهلال
دار الرسالة
دار المصرى
دار أخبار اليوم
وغيرها من دور الطبع والنشر في الاقطار العربية.

السنة الثالثة
العدد 147
الكلمة
الأحد 29 ربيع الثاني 1435 هـ الموافق 02 مارس 2014 م
ذاكرة

مكتبة بوقعيقيص (المكتبة الوطنية) أول أشعاع ثقافي في بنغازي

بقلم / عبد السلام الزغيبي

بعد سنوات من الكبت والمنع، كان الكتاب فيه محاصرا، وحامله ملاحقا، وسجينا..عادت مكتبات ليبيا، عامرة بكل جديد من الفكر والعلوم، دون رقابة أو تضييق.

يتجول فيها عشاق الكتاب بحرية وعلى الرفوف تطالعك عناوين، كانت بالأمس القريب من المحرمات.

من بين المعالم الثقافية التي تركت بصماتها في المشهد الثقافي الليبي، مكتبة الفرجاني، وهي من المكتبات العريقة، افتتحت في طرابلس، عام 1953، وتطور دورها من فضاء لبيع الكتب، إلى دار للنشر، ومكتبة الرواد، ومكتبة دار الفكر التي انشئت في طرابلس عام 1957،وفي بنغازي كان هناك مكتبة الاندلس الشهيرة في منطقة البركة، ومكتبة قورينا في شارع عمر المختار مقابل البريد، ومكتبة حسن الخراز في شارع العقيب، ومكتبة متخصصة في الكتب والجلات الاجنبية بشارع مصراتة، ومكتبة وقرطاسية عوض زاقوب، ، ومكتبة الوحدة العربية لصاحبها الشعالي الخراز

في بنغازي:

كان المناخ الثقافي متميزا في مدينة بنغازي، بسبب انتشار المكتبات الحكومية او العامة، والمكتبات المدرسية، ودار الكتب الوطنية، والتي لعبت دوراً هاماً في الحياة الفكرية والعلمية في المدينة.

وكانت هناك المكتبة العامة، مقابل البريد الرئيسي، ومكتبة عامة اخرى بالقرب من مبنى الجوازات، ومكتبة عامة في منطقة البركة، ومكتبة المركز الثقافي المصري، حيث اتيح لابناء جيلنا فرصة الاطلاع وامكانية استعارة الكتب من هذه المكتبات.

أما أقدم المكتبات في بنغازي فهي موضوع مقالنا هذا.. تأسست مكتبة بوقعيقيص عام 1920 عن طريق الأخوين عمر ومحمد بوقعيقيص، وكان مقرها في ميدان الحدادة، وهو الميدان الذي يربط بين سوق الظلام وميدان البلدية غربا، وسوق الجريد شرقا، واصبحت من العلامات البارزة في الميدان، وتعتبر من اوائل المكتبات في مدينة بنغازي، وتخصصت في بيع المجلات والصحف .. وكانت أشبه بمركز ثقافي ومنتدى يقصده المثقفون للتزود بالمعرفة من الكتب والصحف والمجلات العربية.

أدت هذه المكتبة خدمات جليلة لأدباء بنغازي ومثقفيها في تلك الفترة .. وساهمت في نشر الثقافة والوعي ودعم الحركة الوطنية الليبية.

وبذل الأخوين عمر ومحمد بوقعيقيص جهوداً وتضحيات ليوفرا لسكان مدينة بنغازي حاجتهم من المطبوعات العربية ... التي كانت تصل الى المكتبة كل يوم اربعاء عن طريق حزمة بريدية من القاهرة بها المجلات والصحف المصرية التي ستصدر يوم الخميس مثل مجلات روزيوسف ، أخر ساعة، لمصور ، ومجلات الأطفال سمير وميكي والسندباد .

وواصلت مكتبة بوقعيقيص مهمتها، وكانت تزود المناطق القريبة من بنغازي بحاجتها من المجلات والكتب، حتى أواخر الخمسينيات، حيث تراجع دور وأهملت، واصبحت تقتصر على بيع الأدوات القرطاسية فقط.

وفي عام 1957م تنازل عنها آل بوقعيقيص للأخ/ علي فرج الخفيفي والذى كان يعمل بالمكتبة مع الأخوين بوقعيقيص .

قام المرحوم علي الخفيفي بتغيير أسم المكتبة وأصبحت تعرف بأسم "المكتبة الوطنية" وتوسعت المكتبة في أنشطتها، ودخلت مجال النشر والطبع والتوزيع، وقامت بنشر وطبع العديد من الكتب في مختلف التخصصات والعلوم، وتميزت بطبع ونشر العديد من الكتب القانونية لكلية الحقوق في الجامعة الليبية .وأستفادت من تواجد اساتذة كبار وأسماء معروفة في القانون، كانوا من اعضاء هيئة التدريس بكلية القانون، وقام المرحوم (على الخفيفي) بطبع ونشر العديد من كتب القانون لهؤلاء المؤلفين، وخاصة في القانون الليبي، وهي كتب كانت المكتبة الليبية تفتقر اليها .. كما قام المرحوم (الخفيفي) بالتعاون مع الجامعات المصرية لطبع العديد من المؤلفات والكتب العلمية، وخاصة لجامعتي القاهرة وعين شمس.

واستمرت المكتبة الوطنية على هذا المنوال والنشاط ، حتى اصبحت من اشهر المكتبات التي يرتادها العديد من المثقفين والمهتمين بعالم المعرفة، لما تحتويه رفوفها من العديد من العناوين المختلفة من الكتب وفي كل التخصصات العلمية والأدبية ..

اقفلت المكتبة الوطنية عام 1977م ،وطفأ نورها الذي كان يشع علماً وثقافة ومعرفة، بعد ان تم تأميمها في عهد القذافي، وبذلك آلت ملكيتها الى شركة عامة للنشر والتوزيع ..

مصدر: صفحة فتحي الخفيفي

المرحوم علي فرج الخفيفي

الحروف
والأدوات
كيف تكتب
موضوعاً انشائياً

قائمة بالصحف والمجلات والنشرات والمواقع الصادرة بعيد ثورة 17 فبراير 2011 (عددها

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الإصدار	اسم ممثل المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الالكتروني
47	مجلة	مجلة جواد القمر	11/06/2011	علي فرج علي المجبري	927095385	بنغـــازي	مركز بنغازي الطبي	ALI . ALMAJBARY @Gmail.com
48	مواقع الكترونية	مواقع جواد القمر	11/06/2011	علي فرج علي المجبري	927095385	بنغـــازي	مركز بنغازي الطبي	ALI . ALMAJBARY @Gmail.com
49	صحيفة	صحيفة الوفاق الوطني	09/06/2011	هشام ابراهيم بن علوم	928567534	بنغـــازي	دار هقلنا /شارع سوق الحشيش / صواة القطراني	nad _ Boush@yahoo.com
50	صحيفة	صحيفة الاسواء	07/06/2011	سعيد ابوحجر	925328373	بنغـــازي	عمارة الكيف / شركة مطر	allewa2011@yahoo.com
51	صحيفة	صحيفة قبيل الليبية	11/06/2011	سالم السليماني	925111051	بنغـــازي	العشاري/ النادي الليبي للشيرات	salem@visiotechmoloiy.com
52	صحيفة	من الأمـــــر	12/06/2011	د.قيس عمران اخليف	925480662	بنغـــازي		kais_om_med@yahoo.com
53	مجلة	راحة بزيمة	12/06/2011	د.قيس عمران اخليف	925480662	بنغـــازي		kais_om_med@yahoo.com
54	صحيفة	صحيفة برنيقتي	12/06/2011	المنصف محمد عمر	925305814	بنغـــازي	الفورشة/ مقابل المستشفى الليبي الأوروبي/ بجوار نقطة الأمن	mosifs@yahoo.com
55	مجلة	مجلة سمارين	12/06/2011	رشاد رمضان الفرواي	928235462	بنغـــازي	الشركة/ شارع أريقة/ مقابل مصرف التجارة والتنمية	ELFARAWI@GMAIL.COM
56	صحيفة	صحيفة نبض العرب	13/06/2011	أسماء القاقي القاذي	922912147-614729585	بنغـــازي		asma26521@yahoo.com
57	صحيفة	وقت ليبيا	16/06/2011	لاكريم افتولي	926967458	بنغـــازي	الجامعة الدولية	lavdrimcanoli@hotmail.com
58	صحيفة	صحيفة أصداء الثورة	16/06/2011	نصر فوزي عبدالقادر المهدوي	925770979-924790842	بنغـــازي	المركز الاعلامي بجوار المحكمة	www.tk88fh@yahoo.com
59	صحيفة	صحيفة ليبيا اليوم	16/06/2011	محمد محمد عثمان بوشيبة	922832585	بنغـــازي	المعيصة - بجوار محطة البنزين	libya.alyoum@gmail.com
60	صحيفة	صحيفة حق الحقيقة	18/06/2011	محمد فوزي علي المنتي	924724003	بنغـــازي	الشركة - شارع الميمادي	
61	صحيفة	صحيفة تشوا	18/06/2011	م/ عبدالقادر سعد الورفلي	923838654	بنغـــازي	مكاتب رقم (202) - قطاع الإعلام والثقافة	tamano2011@yahoo.com
62	قناة مسموعة	قناة زوزا FM	18/06/2011	عمران خليل عمران	922822901	بنغـــازي	حي 2 مارس / شارع ابن ماجه / مبنى رقم4	
63	مجلة	مجلة صحار كبار	18/06/2011	محمد أسامة الزعصبي	92608784	بنغـــازي	الفويهات (الرحبة) مدرسة المرام	sghar.kbar@facebook.com
64	صحيفة	صحيفة أمان	18/06/2011	خديجة يوسف حسن الدالي	925764301	بنغـــازي	بوزعية	amanchanty@yahoo.com
65	صحيفة	صحيفة ليبرتي	18/06/2011	أنس فرج حسين بن غزي	928191154	بنغـــازي	السلماني الغربي - مدرسة شهداء السليماني	
66	صحيفة	صحيفة المستقبل	18/06/2011	محمد ابوبكر المحداني	925786850	بنغـــازي	المستقبل	mbubkr@yahoo.com
67	مجلة	زاوية	19/06/2011	عادة السنوسي الشاري	4762971- 94403268	بنغـــازي	الفويهات الغربية - منطقة الرحبا خلف مدرسة النجاح	
68	قناة مسموعة	إذاعة الفكر الحكيم المسموعة	19/06/2011	عبدالرحمن محمد الكيلاني	925179659	بنغـــازي	مبنى جمعية الدعوة الإسلامية	abdu_rn_k@yahoo.com
69	صحيفة	صحيفة الحرية	19/06/2011	جمعية أنا انسان للأعمال الخيرية والتنمية الثقافية	925488739-926272312	بنغـــازي	المركز الاعلامي (خلف محكمة شمال بنغازي)	simplepian_0110@yahoo.com
70	صحيفة	صحيفة السيل	19/06/2011	جمال خليفة الباعلي	928054681	بنغـــازي	قصر المنار - بنغازي	
71	مجلة	مجلة الذهبية	19/06/2011	فرج سعد الحقيلي	927855830	بنغـــازي	عمارة الموالني - الفرنكة	info@gp.ly
72	صحيفة	أو تو O2	19/06/2011	فرج نجيب الفلاح	-925336293-923016149 614722461	بنغـــازي	جامعة العرب الطبية	faragnagib@hotmail.com
73	صحيفة	صحيفة نوفمبر	20/06/2011	عبدالمنعم حسين المجذوب	926264561-295891064	بنغـــازي	المركز الثقافي - سوسة	nawakees.post@hotmail
74	قناة مرئية	قناة سما ليبيا	2011/06/2011	وئام محمد علي الكرد	295114730	بنغـــازي	الفرنكة (ش الشرقب الاقصى	KURD@ELNAMARKGC.COM
75	صحيفة	صحيفة EMOTION	20/06/2011	مزوان مصلح نصر	923690268	بنغـــازي	الحدائق	MARWAN-SALEh54@hatmail.com
76	صحيفة	صحيفة الرسالة	21/06/2011	نجوى الجمالي	92220394	بنغـــازي	معهد ناصر سابقا	لا يوجد
77	صحيفة	صحيفة فاق الزيه	22/06/2011	خالد محمد عبدالله الهمار	925891330	بنغـــازي	الزهيه - شارع الميدان	NORNOR_87@YAHOO.COM
78	قناة مسموعة	قناة منهاج السنه	21/06/2011	عبدالله سليمان بو حرقوب	927863595	بنغـــازي	المربع الأمني الكيلاني سابقا خلف المتنبي	MENHAJ-ALSUNNA@YAHOO.COM
79	صحيفة	صحيفة الوراء	22/06/2011	أضياء محمد بن موسى	924027372	بنغـــازي	مدرسة الفوق الثانوي - الحدائق	

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الإصدار	اسم ممثل المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الالكتروني
1	صحيفة	صحيفة أطفال متدهون	21/05/2011	سحر قنير / هبة الحاسي	0926259416/ 0925022872	بنغـــازي	الفويهات الغربية مقابل مصنع الفرش	Sahar gnieber @yahoo.com
2	صحيفة	صحيفة الارتقاء	23/05/2011	مفيده الصبري / نور الهدى السنوني	0923766026 /0923011596	بنغـــازي	مدرسة الإرتقاء - الفويهات الغربية	–
3	صحيفة	صحيفة تامورت	23/05/2011	فرج شعيب الزوي	923301625	بنغـــازي	ميدان الشجرة / عمارة الجوف - الدور الثالث	TAMORTTEAM @Gmail.com
4	صحيفة	صحيفة الآن	23/05/2011	محسن علي الشاعري	925122158	بنغـــازي	فندق لوزو / الدعوة الاسلامية	–
5	صحيفة	صحيفة ليبيا 17 فبراير	24/05/2011	علي أحمد بن سعود	925121135	بنغـــازي		madi 17 feb @yahoo.com
6	صحيفة	صحيفة الصباح	24/05/2011	أم السعد محمد التويرف الزولوي	925105114	بنغـــازي	الفويهات الغربية / بنغازي	osm 2011 71 @yahoo.com
7	صحيفة	صحيفة شباب ليبيا اليوم	25/05/2011	يوسف جمعة التويف	927913310	بنغـــازي	المعهد العالي لإعداد المدربين / العاموري	T_sh _ L _ y _ 2011 @yahoo.com
8	مؤسسة انتاج	مؤسسة شباب ليبيا الحرة للاعلام الوثائقية	25/05/2011	محمد عبدالسلام محمد لوحيدة	924195911	بنغـــازي	المركز الاعلامي بنغـــازي	Mystery _12_27 @yahoo.com
9	صحيفة	صحيفة النمر	26/05/2011	وليد بن عامر	925884781	بنغـــازي	ارض الزولو	NEZAR . ALKBANE @yahoo.com
10	قناة مسموعة	قناة ليبيا اف ام ترددها 100 1	26/05/2011	نديم محمد عبدالجليل الفلال	924551911	بنغـــازي	الفويهات الغربية / بنغازي	LIBYANAFM @Gmail.com
11	صحيفة	صحيفة شباب الخير	28/05/2011	عمر الحولي	926974598	بنغـــازي	الامن الداخلي سابقا مقابل المحكمة	altagheer . post @Gmail.com
12	مجلة	مجلة الأسطورة (قصص مصورة)	28/05/2011	معل ثنية قطيع الجبار	925120923	بنغـــازي	السلفيوم / مبنى الاعلام والثقافة	Thelegenddmangix1992 @yahoo.com
13	مجلة	مجلة JPG (التصوير الفوتوغرافي)	28/05/2011	فائز يوسف بوشعالة	926917352	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر / مقابل مدرسة شهداء بنابر	asrar4art @yahoo.com
14	صحيفة	صحيفة الشعب	29/05/2011	علي عبدالسلام بن خيال	926976704	بنغـــازي	مركز الانتاج الاعلامي / المعيصة	–
15	مؤسسة اعلامية	مؤسسة المنارة للاعلام	29/05/2011	محمد سالم لطيوش فرج ساسي	926381725	بنغـــازي	شارع المعيصة - المـــاجوري	almanara libya @yahoo.com
16	مؤسسة اعلامية	مؤسسة صالح مسعود بويصير للاعلام	29/05/2011	بالقاسم عبدالسلام بويصير	926277285	بنغـــازي	شارع ابوبهن الفويهات - بنغازي	–
17	صحيفة	صحيفة الفارس	31/05/2011	سالمة الساحلي	925444774	بنغـــازي	مطبعة الزوكلي / شارع المهادي	TR308020 @yahoo.com
18	صحيفة	صحيفة المسار	31/05/2011	عمران خليل عمران	922822901	بنغـــازي	حي 2 مارس / شارع ابن ماجه / مبنى رقم4	amrin 2003 @yahoo.com
19	صحيفة	صحيفة ونوشات	31/05/2011	فايز يوسف بوشعالة	926917352	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر / مقابل مدرسة شهداء بنابر	asrar4art @yahoo.com
20	مجلة	مجلة ونوشات	31/05/2011	فايز يوسف بوشعالة	926917352	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر / مقابل مدرسة شهداء بنابر	asrar4art @yahoo.com
21	صحيفة	صحيفة التيار الوطني الليبي الحر	31/05/2011	زينة جبريل الدرسي	924057208	بنغـــازي	الفويهات / شارع الوكالات بجوار مصرف التجارة والتنمية	t.tyar _ sa @yahoo.com
22	صحيفة	صحيفة الجبل	31/05/2011	عبدالله صالح الزنداني	926038448	بنغـــازي	مجمع الصبابات العسكرية	ALZIdy76 @yahoo.com

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الاعتماد	اسم مسئول المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الإلكتروني
23	موقع الكتروني	موقع (Alive in Libya) للمواد الوثائقية	01/06/2011	سراج الدين عبدالوهاب العالم	927267637	بنغازي	معهد التوفيق / الحدائق	Seraj . elafam @Gmail.com
24	صحيفة	صحيفة ولو	01/06/2011	المنظمة الليبية للحالة والمساواة	0925021036 / 0927098253	بنغازي	سوق الحوت	_
25	صحيفة	صحيفة وقت الحرية	01/06/2011	انور سليمان قرقوم	924733248	بنغازي	شارع جمال عبدالناصر / مقابل مدرسة شهداء بنابر	Freedom _ Time2011 @yahoo.com
26	صحيفة	صحيفة رانا	04/06/2011	محمود فوزي مصطفى اخنيش	925334195	بنغازي	مدرسة الشرة لتعليم الحرف (قويهات)	hani 14319 @yahoo.com
27	صحيفة	صحيفة البشائر	04/06/2011	محمد عوض زاقوب	924928720	بنغازي	شارع زوارة	Lamnazy @yahoo.com
28	صحيفة	صحيفة ستاندا (متخصصة بالاطفال)	04/06/2011	أمواء محمد الزليتني	922436345	بنغازي	مدرسة براعم النصر	_
29	صحيفة	صحيفة نوميديا ايديا	04/06/2011	هلال ايمن العريبي	922625520	بنغازي	شارع الكفرة / حي السكتلي / سيدي حسين ملاحظة تم تغيير اسمها من نوميديا الى نوميديا ايادينا	nomedia _ ourhands @yahoo.com
30	صحيفة	صحيفة نحن هنا	04/06/2011	الفواج سالم شنيب	925103910	بنغازي	مركز ليبيا التعليمي / ارض بالعون / مقابل ميزا	nahnohona_np @yahoo.com
31	صحيفة	صحيفة نواز (متخصصة بالاطفال)	04/06/2011	محمد عوض رمضان	925112674	بنغازي	وسط البلاد / شارع بن عيسى / قرب الصريح	Lilaarabic_m @yahoo.com
32	صحيفة	صحيفة جيل النصر	04/06/2011	خليفة عبدالسلام خليفة	925569321	بنغازي	شارع جمال عبدالناصر	Jeel ALNaser @yahoo.com
33	صحيفة	صحيفة نداء الشباب	04/06/2011	احمد صالح المشهاني	927254636	بنغازي	المركز الاعلامي بنغازي	King_as_2005 @yahoo.com
34	صحيفة	صحيفة ليبيا الوطن	06/06/2011	مدحت محمد بوجواري	925305882	بنغازي	طابليو شارع حسن بن علي / الصبيحة	_ Libya _ HOWE@HTMIL.com
35	مجلة	مجلة بودحاية	06/06/2011	مدحت محمد بوجواري	925305882	بنغازي	طابليو شارع حسن بن علي / الصبيحة	_ Libya _ HOWE@hotmail.com
36	صحيفة	صحيفة الرؤية	06/06/2011	خلود خميس الفلاح	925111096	بنغازي	سيدي حسين / شارع الثمن	KholouDKF@hotmail.com
37	مجلة	مجلة زهرة الصبار	06/06/2011	ام العز محمد الحقيبي	927079213	بنغازي	شارع جمال عبدالناصر	floma 29500 @yahoo.com
38	صحيفة	صحيفة المرصد	06/06/2011	ار مصطفى بوقرين	925338456	بنغازي	طابليو بجوار مستشفى ابن سينا	maroestaclum @yahoo.com
39	صحيفة	صحيفة ليبيا منورت	06/06/2011	هشام محمد بالقاسم	925112457/ 0923366401/	بنغازي	_	_
40	مجلة	مجلة الاتجاه	06/06/2011	مراد مصطفى قرقوم	926470144	بنغازي	معهد الفراس / الحدائق - بنغازي	md _ gargoum@yahoo.com
41	مجلة	مجلة الطيران	07/06/2011	سليمان خليفة التمليطي	0925486066/ 927693019	بنغازي	جمعية الدعوة الإسلامية/ مكتب 1011	_
42	صحيفة	صحيفة صدى الثورة	08/06/2011	محمد عبدالفتاح ابراهيم شهوب	0926226509/ 0924411239	بنغازي	بوعطني بجوار قاعة عامر	King_ Hefi@hotmail.com
43	صحيفة	صحيفة أبوتونيا	07/06/2011	سيف الاسلام محمد بوشناف	926912938	بنغازي	المعهد العالي للتقنية الطبية	_
44	صحيفة	صحيفة أخبار العالم	08/06/2011	انس نجمي رضوان	924345674	بنغازي	شارع الروبسات مقابل مصنع كاتون	anass_radwan@yahoo.com
45	صحيفة	صحيفة الفنان	09/06/2011	الشيخ : سالم مفتاح حافر	90094739	بنغازي	وزارة الاوقاف / رأس اعبيدة	_
46	صحيفة	صحيفة جواد الفجر	11/06/2011	علي فرج علي المجبري	927095385	بنغازي	مركز بنغازي الطبي	ALI _ ALMAJBARY @Gmail.com

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الاعتماد	اسم مسئول المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الإلكتروني
80	صحيفة	صحيفة البلاد	23/06/2011	الهادي حسين القرقوطي	926748784	بنغازي	بنغازي - شارع فلسطين - محلات نادي النجوم	
81	مجلة	مجلة وجاء الربيع	23/06/2011	ازهر الزواوي	922362067	بنغازي	طريق طرابلس " مدرسة واعتصموا"	omar 8773@YAHOO.COM
82	صحيفة	صحيفة الصرح	23/06/2011	معمرة بشير هيدونه	-927251191-926226509 923041720	بنغازي	الحدائق - مقابل	KINg_HELL_20002@HOTMAIL.COM
83	قناة مسموعة	صوت الحرية	23/06/2011	عبدالقادر احمد بوهدمه	925301430	بنغازي	شارع ادريان بلت	LMg@MAIEL.COM
84	مجلة	مجلة YUP	23/06/2011	سعد سالم سعد	926258160-925569023	بنغازي	شارع دبي	
85	مجلة	الاتحاد العربي	23/06/2011	عبدالقادر علي عبدالقادر	925337865	بنغازي	بنغازي ش الطيب	DERNA1977@YAHOO.COM
86	صحيفة	صحيفة سما ليبيا	20/06/2011	سفيان رمضان التركمي	923234941	بنغازي	شارع جمال عبدالناصر - الصابات العسكريه	sama libya@mail.com
87	صحيفة	صحيفة نبراس الحقيقة	25/06/2011	احمد فرج سعد الطيرة	925331346	بنغازي	حي الدولار	dangasfirst@yahoo.com
88	صحيفة	صحيفة الخبر	25/06/2011	اسماعيل محمد القريتلي	92778591	بنغازي	بنغازي	info.elkabar@yahoo.com
89	دار	دار الصداقة للنشر والاعلان	26/06/2011	سعاد خليل	915112136	بنغازي	عمارة الاعلام - شارع عبدالمنعم رياض - بنغازي	DIDAKA2003@YAHOO.COM
90	مركز	المركز العربي الاوربي لحقوق الانسان	26/06/2011	موزان حسين حسن	925317042	بنغازي	شركة الوفاء "الحدائق"	OLYMOS82@YAHOO.COM
91	قناة	قناة بسمة الطفل fm	26/06/2011	وائل حسين الاوجلي	927747431	بنغازي	شارع جمال عبدالناصر مقابل مصرف التجارة والتنمية	INFO@ALWAGROP-YAHOO.COM
92	مجلة	مجلة مجد ليبيا	26/06/2011	سفيان حسن محمد	925326169	بنغازي	مركز الشهيد ابراهيم الحارثي	DAEVLMECRg@yahoo.com
93	صحيفة	صحيفة مجد ليبيا	26/06/2011	سفيان حسن محمد	925326169	بنغازي	مركز الشهيد ابراهيم الحارثي	DAEVLMECRg@yahoo.com
94	صحيفة	صحيفة الجزيرة الليبيه	26/06/2011	حسن بالقاسم العمامي	925319606-928152912	بنغازي	مبنى جمعية الكفيف الدور الثالث	com.hotmail@alqzeeraelmsrya
95	صحيفة	صحيفة المعرفة	26/06/2011	نور الدين رمضان الورفلي	9222352481	بنغازي	المركز الاعلامي	
96	مركز	مركز النبي للتوفيق	25/06/2011	محمد مخلوف	924426975-925807145	بنغازي	سيدي حسين، السكتلي	
97	صحيفة	صحيفة بنغازي تايمز	26/06/2011	محمد سراج الدين الاوجلي	927151515	بنغازي	بلعون - مقابل مصنع القرش	driacute@yahoo.com
98	مؤسسه	الرائد للاعلام والثقافه	27/06/2011	نصر سعيد طوب	926925434	اجدابيا	شارع الكفرة - مدينة اجدابيا مقابل المجلس المحلي لمدينة اجدابيا	NAQOUB@HOTMAIL.COM
99	قناة مسموعة	قناة مجد ليبيا FM	26/06/2011	سفيان حسن محمد	925326169	بنغازي	مركز الشهيد ابراهيم الحارثي	DAEVLMECRg@yahoo.com
100	قناة مرئية	قناة مجد ليبيا مرئية	26/06/2011	سفيان حسن محمد	925326169	بنغازي	مركز الشهيد ابراهيم الحارثي	DAEVLMECRg@yahoo.com
101	صحيفة	صحيفة النبراس	28/06/2011	وسيم حسن بن خيال	926366935	بنغازي	وسيم حسن بيت المال	forz_inter 17@yahoo.com
102	مجلة	مجلة عالم الاتصال	29/06/2011	عبد الثاني يونس	932203070	بنغازي	طابليو - بنغازي - شارع البراء ابن عازب	aallafi@yahoo.com

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الاعتماد	اسم ممثل المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الالكتروني
103	صحيفة	صحيفة الحرة	29/06/2011	نور الدين نبيل الحقي	925307109	بنغـــازي	خلف الادارة العامة للاوقاف وشؤون الزكاة، بنغازي	m_noru_1985@yahoo.com
104	صحيفة	صحيفة صوت الحرية	29/06/2011	فرج رافع ميلاد الفراوي	926383162	بنغـــازي	مدرسة قرطبه	KSALEM-1993@YAHOO.COM
105	شبكة	شبكة لورو للخدمات الاعلامية الثقافيه	29/06/2011	مجدي بن مفتاح علي بن يونس	925542981	بنغـــازي	شارع قنار	AWRR-17FBV@YAHOO.COM
106	صحيفة	صحيفة جالوميديا	29/06/2011	سعد صالح سعد	0647302766-923236147	بنغـــازي	فندق الوران - بنغازي	ALROWAD-JALU@YAHOO.COM
107	صحيفة	صحيفة صقر الشرق	29/06/2011	يونس عيسى مبارك	0619080991-0619080881	بنغـــازي	بنغازي-خلفليو) مقابل مصحة ابن سينه	sakery2k@hotmail
108	مركز	مركز قبة للاعلام	04/07/2011	الهادي عمر علي الزويل	928851207-061337318	بنغـــازي	بنغازي - الليثي	
109	صحيفة	صحيفة ريبله	04/07/2011	فاطمه صالح ميلاد	925892339-925320694	بنغـــازي	بنغازي-المركز الاعلامي	emaneel@yahoo.com
110	صحيفة	صحيفة الميدان	03/07/2011	احمد محمد مصطفى العاسي	925560747	بنغـــازي	مدرسة قرطبه / الرويسات	revoluon free libya@yahoo.com
111	مؤسسه	مؤسسه الرقيب للصحافه	03/07/2011	نزار رجب المغربي	923894503	بنغـــازي	شارع المهدوي المتفرع من ميدان سوق الحوت	
112	وكالة	وكالة التضامن للانباء	05/07/2011	محمد قمعي اسبق	926435327	بنغـــازي	الجديده - بجوار محطه الوقود	
113	صحيفة	صحيفة نبض ليبيا	04/07/2011	رجب منصور محمود القطماني	925312549	بنغـــازي	الحدائق بجوار مدرسة ابي بن كعب	
114	مجلة	مجلة جيل وراء	09/07/2011	فتوى المجبري	925657151	بنغـــازي	الحدائق	everyyear2000@yahoo.com
115	مجلة	مجلة توباز	28/06/2011	هادة محمد خليل بن سعود	925325501	بنغـــازي	مركز المتوفين	TOPAZMAG@Gmail.com
116	قناة	قناة صوت ليبيا الجديدة	11/07/2011	احمد عبداللطيف الموبل	922428524	بنغـــازي	سلمة الكيش	ahmedqhnwel@yah.com
117	صحيفة	صحيفة بقعة ضوء	09/07/2011	يوسف الجلالي	923010631	بنغـــازي	جامعة العرب الطبية	
118	مؤسسة	مؤسسة أريوس الاعلاميه	09/07/2011	مفتاح سعد القبايلي	925100875	بنغـــازي	بنغازي	
119	صحيفة	صحيفة اخبار بنغازي	10/07/2011	سالم علي الحار		بنغـــازي	عمارة الاعلام - الطابق الثاني	info@salemalabar.com
120	صحيفة	صحيفة قصر الركه	11/07/2011	باسم عوض محمد حسين	922803370	بنغـــازي	الرويسات	basem2002003yahoo.com
121	صحيفة	صحيفة فور	10/07/2011	احمد علي احمد علي	927365908	بنغـــازي	فايريوس بالقرب من معبيف النزوز	
122	صحيفة	صحيفة لام الصحاريه	11/07/2011	عبدالرحيم فتح الله	924321803	بنغـــازي	مقر شركة ستايورجي	justuga2@yahoo.com
123	صحيفة	صحيفة قورينا الجديدة	14/07/2011	فالح يونس الشلمي	619098946	بنغـــازي	شارع المهدوي - الصابري	info@qarynanew.com
124	صحيفة	صحيفة سيريناكا	13/07/2011	نهله ابراهيم بوشناف	928407462-924708359	بنغـــازي	مدرسة الحلاء، شارع الوكالات	cyenaica.libya@gmail.com
125	صحيفة	صحيفة الفتى	12/07/2011	نور هان طارق الفتوري	925336718-4724047	بنغـــازي	مدرسة الحرية، خلف السفارة الايطاليه سابقاً	
126	صحيفة	صحيفة الوان الحلم للاطفال	13/07/2011	فوزيه محمد عقيله	922809613-4726769	بنغـــازي	منطقة الرحبه - الفويهات بجوار مصنع السجاد	
127	مؤسسة	مؤسسة القيس للتوليه للاعلام والدراسات الاستراتيجيه	12/07/2011	محمد سالم موسى العاني	925647911	بنغـــازي	بنغازي	auob2212196@YAHOO.COM
128	صحيفة	صحيفة منبر الحرية	11/07/2011	محمد بوزيد سعيد	925887592	بنغـــازي	بنغازي- شارع عمر بن عاص	
129	صحيفة	صحيفة الوثيقه	17/07/2011	رجاء خالد بن حميد	612224087	بنغـــازي	مدرسة الخنساء الثانويه للبنات الفويهات	
130	مؤسسة	مؤسسة دعني اعرف	12/07/2011	محمد خليل توفيق	922336119	بنغـــازي	بنغازي	
131	مجلة	مجلة النجم	19/07/2011	شريف صالح عبدالله المنيل	925891293	بنغـــازي	الفويهات الغربية - شارع النجم	sherif1000000@yahoo.com
132	صحيفة	صحيفة الم	12/07/2011	خالد محمد الهدار	927384451	بنغـــازي	الركة - شارع العيساوي	sofe_mf@yahoo.com

ت	نوع المؤسسة الإعلامية	اسم المؤسسة الإعلامية	تاريخ الاعتماد	اسم ممثل المؤسسة	هاتف	المدينة	العنوان	البريد الالكتروني
133	صحيفة	صحيفة الصحفه نور لابن	20/07/2011	عادل فرج الزحاني	925329015	بنغـــازي	ارض بلمون مفق الصحفه سابقا	adel091007@yahoo.com
134	صحيفة	صحيفة الانطلاقة	19/07/2011	فوزيه سالم عيت	923778033	بنغـــازي	مبنى الدعوة الاسلاميه مكاتب 1002	ehfaida2011@yahoo.com
135	مجلة	مجلة الطفل الذهبي	2011/0720	مهران الساعوري	926416094	بنغـــازي	شارع الفيسي	honymusa@yahoo.com
136	صحيفة	صحيفة قورينا الجديدة الورقيه	23/07/2011	فالح يونس الشلمي	927708591	بنغـــازي	الصابري/ الذي الثاني للسيارات	
137	صحيفة	صحيفة صدى فزان	23/07/2011	عمر سعد عمر عبدالله	927266337	الأبيار	المجمع الاداري - الابيار	
138	صحيفة	صحيفة فجر الربيعا	23/07/2011	عبدالحميد عبدالله ديوب	924343835	بنغـــازي		dabob202@yahoo.com
139	صحيفة	صحيفة الشباب	23/07/2011	عبدالله فرج الزعوني	923247314	بنغـــازي	الحدائق - مجمع خالد ابن الوليد	el_shabab_np@yahoo.com
140	مجلة	مجلة خرائط الاشواق	21/07/2011	ملك مفتاح المنوسي الزواتي	924178508	بنغـــازي		mekogerrard@yahoo.com
141	مجلة	مجلة زوق	25/07/2011	يوسف صالح البدري	925943637-928287718	بنغـــازي	شارع مقهى الارجوان) طابلس	you safe1@yahoo.com
142	صحيفة	صحيفة الشروق الليبيه	24/07/2011	عمر علي هاني	925120330	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر بالقرب من جهاز المراسم سابقا	omar1992 2009gmail
143	صحيفة	صحيفة السراج	31/07/2011	صباح سعد المغربي	926246684-922905596	بنغـــازي	شارع الطيب - بالقرب من محل الوناسم لملابس الشباب	alserai @yahoo.com
144	صحيفة	صحيفة عمر المختار	18/07/2011	احمد علي مصباح	923876761	بنغـــازي	مجاني حسين / شارع شهداء الزاويه بقرب من مصرف الزراعي	www.omer almkter
145	صحيفة	صحيفة جبل الجبل	28/07/2011	محمد رج محمد ابراهيم	927646468	بنغـــازي	الهواري بجوار الشرطه العسكريه	
146	صحيفة	صحيفة رطني	28/07/2011	محمد جمعه عبدالله الورشفاني	925118513	بنغـــازي	الليثي - بالقرب من سوق الحوم	babyeem55@yahoo.com
147	مؤسسة	مؤسسة مكتوم توثيق اعلامي	31/07/2011	محمد ميلاد لورلس	927483406	بنغـــازي	بنغازي	SILPHINM3@YAHOO.COM
148	مجلة	مجلة التاج الاخضر	01/08/2011	ابتسام العرقي	922949559	بنغـــازي	مقر المكتب في بوعديه	oaeaeeaeaae@yahoo.com
149	صحيفة	صحيفة ذكرى	01/08/2011	فتحي حسين يوسف	928534823	بنغـــازي	الكفرة بجوار مديرية الامن	blackjackblade88@YAHOO.COM
150	صحيفة	صحيفة اخبار طرابلس	28/07/2011	وليد فرج	922433648	بنغـــازي	المركز الاعلامي الدور الرابع	
151	صحيفة	صحيفة ليبيا المختار	01/08/2011	عبدالباسط محمد الغرياني	928455703	بنغـــازي	الجديده - بنغازي	LIBYA_ALMUKHTAR@GMAIL.COM
152	موقع الكتروني	موقع ملتقى قبو ليبيا الاجتماعي	18/08/2011	محمود عقيله موسى العريبي	925785002	بنغـــازي		zardavoo7@yahoo.com
153	مجلة	مجلة الزاهر	18/08/2011	علي مخلوف عقيله	927875372	بنغـــازي	بنغازي - الحدائق- مدرسة الليل المسي	qwqher2011@live.com
154	صحيفة	صحيفة بسمة	2011/008/16	وفاق حسين الاوطي	927747831	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر مقابل مصرف التجارة والتنمية	INFO@ALWAGROP-YAHOO.COM
155	صحيفة	صحيفة رابطة العمل الاسلامي	09/08/2011	محمد خليل الزروق	925477142	بنغـــازي	الصابري/المدرسة التركية	mohamed@zarroq.com
156	صحيفة	صحيفة البدايه	09/08/2011	مصطفى محمد خلك	925896437	بنغـــازي	المركز الاعلامي	boofa6@yahoo.com
157	قناة مسموعة	راديو وتوشات	06/08/2011	فايز يوسف بوشناقة	926917552	بنغـــازي	شارع جمال عبدالناصر) بنغازي	asrar uart@yahoo
158	مؤسسة	مؤسسة الصباح السحري	06/08/2011	محمد مصطفى الكيلان	925123779	بنغـــازي	فويهات- بنغازي	kablanbogs@yahoo.com
159	صحيفة	صحيفة الوسيط	15/08/2011	توفيق صالح علي الحفار	925322984	بنغـــازي	مشروع1015 وحدة سكنية عمارة رقم 17 بجوار سوق العرب	baber elhfar@yahoo.com
160	صحيفة	صحيفة نعم	13/08/2011	عبدالهادي الحدروشي	0923322258-925752311	بنغـــازي	منطقة الفويهات شارع وهران - بجوار السفارة المصريه	OUI-IOURNAL@YAHOO.COM
161	صحيفة	صحيفة بالنبي	09/08/2011	وفاء ابراهيم العريبي	923777786	بنغـــازي	الرجبان شارع الجزيرة	
162	صحيفة	صحيفة الكاتب	20/08/2011	محمد حسن الزوقاني	928679541	بنغـــازي	شارع عبدالمنعم رياض خلف مستشفى 7 اكتوبر	ALKATB2011@IYAHOO.COM
163	صحيفة	صحيفة الوطن	07/08/2011					