

مجلة
الهايكو دوت كوم



HAIKU COM

MAGAZINE



مجلة خاصة بشعر الهايكو العربي و العالمي

1

السنة الأولى - العدد (1) - 2016 - صدر عن نادي الهايكو العربي





مجلة

1

الهايكو دوت كوم



لا يجوز بيع أو طلب مقابل مادي مقابل الحصول على هذه المجلة.

This Magazine Is Available On Line Free Of Charge.

المواد المنشورة في المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

تصميم وتنفيذ: محمود الرجبي

© حقوق التصميم الإلكتروني محفوظة لنادي الهايكو العربي للنشر الإلكتروني. وحقوق النصوص مفردة محفوظة لكاتبها، ولا يجوز طبع هذه المجلة أو استنساخها لغرض تجاري دون الرجوع لإدارة نادي الهايكو العربي. ولا يجوز الاقتباس من المجلة دون الإشارة التوثيقية الكاملة للمصدر.

Copyright © 2016 Arabic Haiku Club.
All rights reserved.

مجلة الهايكو دوت كوم

شهداء الهايكو العرب

بطاقة تعريف



نادى الهايكو العربي

الاسم : جمال الرميلى

الدولة : الجزائر

العمل : استشاري

قال الشاعر عن الهايكو:

الهايكو فرقة بهاء خالية من ديناميت التكلف وقرار
الكتابة

مع طلوع الشمس
يوصل الأعمى
رحلته مع العتمة

تفوح بعبق الذكرى
جورية مضغوطة
وسط كتاب قديم

جذع من رمال
تشكله حروفية
زوبعة حروفية

في تمام سواده
يستفزني ليل
بعينها



نادى الهايكو العربي

الشاعر جمال الريميلك



من الغيمة الداكنة
يهطل
ماءً مقطرًا



الشاعر جمال الريميلك



السرب الذي في السماء
يحاكيه تماما
سرباً على سطح البحيرة



الشاعر جمال الريميلك



بغمزة من عينها
توقف الزمن
آلة تصوير



الشاعر جمال الرميلى



للموسم الثاني
يعيدُ الحنينُ السنونوةَ
إلى عشها الطيني



الشاعر جمال الريميلك



عبر خيط صنارتي
يصلني من عمق النهر
هلغ السمكة



الشاعر جمال الريميلك



من ماء المزهرية
يتسرب موتٌ بطيء
في عروق الوردية



الشاعر جمال الريميلك



من لحمه
يقتات
مضرب عن الطعام



الشاعر جمال الرميلى



مدُّ وجزر
يضبط إيقاعَهُما
قمرٌ بعيدٌ



الشاعر جمال الرميلى



مع قدوم الليل
تبهت تماما
مرايا البحيرة



الشاعر جمال الريميلك



بكف متمرسة
يتهجي الكفيف
زاوية الجدار في المنعطف



روائع
الهايكو العربي

ترتيب النصوص ليس له أيّة علاقة بأهمية
أو جمالية النص أو أهمية الشاعر أو الشاعرة.

عبد القادر الجموسي

ضياء لهب صغير
أشباحي تفرقت
الكينونة احتاجت



سامح درويش

ظلامٌ دَامَسَ،
عَبَّرَ حَقْلَ القَنْبِ الهِنْدِيِّ
أَسِيرٌ فِي رَأْسِي.



الهايكو دوت كوم

جمعة الفاخري

تَتَرَا جِعُ عَنْ قَضْمِهَا ..
عَلَى شَفْتَيْهَا ..
يَبْيُضُ قَلْبُ التَّفَاحَةِ ..!؟



عبد الستار البدراني

سبحانه،
جمع في عينيك بحرين،
الاييض والاسود !!!



الأخضر بركة

تعالى نرقص التانغو
تقول الرّيح
للأشجار.



أسامة أسعد

حتى في المقبرة
يأخذ الأغنياء
حيزاً كبيراً من الأرض



معاشو قروور

مجمل التفاصيل -
في الثلج آثار أرنب بري،
يطمسها حذاء خشن .



د. جمال الجزيري

العصا التي أركبها حصاناً
ترمحُ بي خارجَ القريةِ
وتقفُ بي عند النهرِ.



نسيم السعداوي

حَوْلَ نَارٍ -
كُلُّ بِجَنِّيهِ وَرَقَاتٌ،
مِنْ كِتَابِ "الصَّدَاقَةُ" !



سامر زكريا

فِي الظِّلِّ يَسِيلُ
الدَّمُّ الطَّانِحُ
بِأَيِّ الوَقُودِ



HAIKUdot.com



الهايكو دوت كوم

Fadi F Awad

أغصانها مفرودة
بألف ذراع -
تستقبلني تفاحة الدار



جمال الرميلى

كأنا
أخوتنى
فى المرايا...!



محمد طبر

تغيين -
عطرك يبقى، لولاه
تموت أنفاسي ...!!



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

حسين المناصرة

حبات العنب
بين شفّتيك
تتّرفا خمرا



الهايكو دوت كوم

كنان ابراهيم

وحيداً أرقبُ التَّوَانِي
تَمْضِي بِهَدْوٍ
بِمَحَاذَةِ الْجِدَارِ



Thanaa Darwish

لا عتب على الجندب
يقلقتني آخر الليل
أما أنت يا جار؟!!



الهايكو دوت كوم

Hala Shaar

تَفَّاحَةُ الخَطِيئَةِ
تَتَّقِاسِمَهَا حَوَاءُ
وَالدُّودَةُ



مسعود حديبي

النسمات
تحفظ عن ظهر قلب
تفاصيل الجسد



Layal Ajoub

في دفترى القديم
ما زلت أحتفظ بوردة حمراء
تفصح سري



فريد الراعي

كأوراق الخريف
مع الرياح
تتبعثر أعمارنا



Isam Zodi

معزوفة الريح
يتمايل في المكان
حقل القصب



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

سليمان أبو ايغان

شْتَاءَ وَطَنِي
هَذِهِ السَّنَةُ أَيْضًا
تَمَطَّرُ قَدَائِفَ



Mahmood Tayara

بِقَع مَاء مَالِحَةٍ
عَيْنَايَ وَالْبَحْرَ
الْمَقْعَدُ جَافٌ تَمَامًا



Maryam Shougri

على السياج
تلك الأمهات
فلسطين



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

رشيد أبو نزار

رغم أن طرقاتي
على هذا الباب معروفة
لم تجبني أمي..



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

سعد قليمس

ربيع آخر
ما زلت أنتظر
موعدنا الأخير



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

لمى البوفي

على سبيل الأمل
تكتسي بالأحمر
ورقة خريفية



منذر علي

إنشاء فراغ ما
يحتاج حجرة مغلقة
داخلها فارغ



Gusson Nemr Altarchah

على طريق متعرج
بخفة تتبّع خطواتي
أزهار الشوك!!



قاسم حبابه

بروحها الشفافة
تحلّقُ عالياً كسحابة صيف
شاعرة الهايكو



Dima Nasser

غروب
بالكاد تتلاقى
ظلال البيوت المهدمة



حسن رفيقي

قذيفة طائشة -
تحت الركاب ... كراسية
بقايا صور



الهايكو دوت كوم

Samia Ward El Awress

على شفا الجرح
سقطت الأحلام
زخات.. زخات



Yasmine Ferial

يمضغ قلبه
مرارًا
مسلوب الوطن



أبو فارس

يدخل بيتنا
من ثقب صنعته قذيفة؟
ضوء القمر



خلود فوزات فرحات

لا ظلّ للثلج
تعال هنا
أيها العصفور



مريم لولو

قبل الكارثة
الأكيد أنهم كلهم
كن يحلمن



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

سرہام الشمس

بعیون فارغة
تقود الأعمى
خطوات الطريق.



د.أحمد خلف المفرجي

تحت عباءة الليل...
تخبئ يمامة هاربة...
شجرة التوت



Sami Hamrouni

يكاد يفرق
الحسّون الصّغير
على الدّالية



HAIKUdotcom



الهايكو دوت كوم

El Hadi Zouitene

تومض كالنجوم
ثم تختفي،
طيور في ضباب البحيرة !



فتيحة بنزكري

يوم الأرض،
يرسم جدي،
خريطة وطن.



محمود الرجبي

مَنْ سَيَقْتَعُ النَحْلَةَ
الَّتِي تُرِيدُ لَسْعِي الْآنَ
أَنْ الْيَاسْمِينَةَ لِلْجَمِيعِ؟!!





1 مجلة

الهايكو دوت كوم



من هايكو كوباياشي آيسا

ترجمة: أسامة أسعد

جو سديمي حار
العصا الذهابية إلى
المعبد
تركت بعض الحفر
.....
نحو جبل فوجي
تجري الضفادع
مترافقة المؤخرات
بصوت أصفر
ينادي البلبل
أبويه
.....
صباح ربيعي
ظلي أيضاً
يطفح بالحياة
.....
من منخر بوذا العظيم
تندفع محلقة
سنونوة

على الجبل
يضيء القمر
سارق الزهور أيضاً
.....
بلا هموم
تتأمل الضفدعة
الجبل
.....
يومٌ للموت
نعم، استعدّ استعدّ
تكرر الأزهار
.....
ها هو الربيع
عمري ثلاث وأربعون سنة
وما زلت هنا أمام قصعة الأرز
.....
عمر القمر؟
معم، ثلاث عشرة سنة
تقريباً

مغطاة بالفراشات
الشجرة الميتة
تزهو من جديد
.....
أيتها الفراشة
المرفرفة
أنا مثلك
من غبار
.....
تحت معطف من
الزهور
عالم
يتألم
.....
في هذا العالم
نمشي فوق الجحيم
إذ نتأمل الزهور
.....
حول كوشي
نقيق الضفادع:
تهرّم تهرّم