

## الجبر عند المصريين القدماء

إن مسأله من أقدم المسائل هي " هاور " كلها وبتبعها يساوي تسعة عشر . و " هاور " هذه كلمة رياضية استعملها قدماء المصريين للدلالة على أى كمية غير معلومة فى مسألة رياضية ونحن اليوم نستعمل س أو أى حرف هجائى آخر بدلاً من " هاور " فإذا ضغنا المسألة فى لغة العصر لجامت هكذا " عدد إذا جمع كله على سبعة كان الناتج تسعة عشر "

لقد وجدت هذه المسألة فى قرطاس أحمدس ، ونظراً لأن هذا القرطاس منقول عن آخر ما كتب حوالى ( ٢٠٠ ق . م ) فإن عمر هذه المسألة أكثر من ٤٠٠٠ عام ، وإذا أراد للقارئ أن يرى الخطوات المعقدة التى حلت بها هذه المسألة فإنه يجب ترجمة .  
كاملة للنص المصرى فى قرطاس أحمدس فى الجزء الثانى من كتاب تاريخ الرياضيات تأليف الدكتور د . أ . سميت .

ويجب أن نلفت القارئ أن أحمدس كان يسمى المجهول أحياناً " كومة " ونطق بصورة أهسا ( Ahu ) هكذا وجدت فى كتاب مقدمة فى تاريخ الرياضيات .

تأليف ( أد / ولیم ناضروس عبید - أد عبد العظيم أنیس ) وربما يكون قد حدث خطأ فى الترجمة ، والمهم سواء أكان اللفظ " هاور " أو " أهسا " فهى بدلاً من على المجهول س والمثال والسابق حطة كما ورد فى كتاب أحمدس كالأتى :-

وهذه المسألة تؤدى بتبعنا الرياضية المعاصرة إلى حل المعادلة

س + ١/٧س = ١٩

وتعتبر بردية رائيد التى كتبها الرياضى المصرى القديم أحمدس والتى يطلق عليها " كتاب أحمدس " أو ( قرطاس أحمدس ) أول وثيقة رياضية مكتوبة تتضمن معالجات منظمة فى أبواب اشتملت على العدد وكتابة ارقام ، وقواعد العمليات الحسابية الأربعة ، والكسور ، والمربيع ، والجذر التربيعى ، وحل معادلات من الدرجة الأولى والثانية وبعض المتواليات ، ومسائل هندسية ، وقد تضمنت الأعمال الرياضية بعض الرموز ، وكانت المعمة الغالبة على طريق حل المعادلات عند قدماء المصريين فى استخدام تقدير أولى للمجهول ثم تصحيح القيمة الافتراضية بما يتفق مع معطيات المسألة . وقد كانت المسئلة كلها لفظية ذات طبيعة عملية " تطبيقية "

ولقد كان يسمى الحل طريقة الوضع الكاذب ولقد وردت السطور الآتية فى كتاب Crounde of Artes الذى كتبه الرياضى الإنجليزى " روبرت ريكورد " فى منتصف القرن السابع عشر افتراض واندرس ما يؤول إليه افتراضك .

فقد تقدم من المصادقة إلى الحقيقة .

واسترشد أولاً بالمثال .

بلرغم من أن الحقيقة لا تظهر فيه .