

أغاني للصفاف

سعدى جبار مكاف

الكتاب : أغاني للصفصاف (شعر)

المؤلف : سعدي جبار مكلف

الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٧

رقم الإيداع : ٢٢٦٩٥ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي : 978 - 977 - 493 - 261 - 8 I.S.B.N

الناشر

شمس للنشر والإعلام

٩٥٥٩ ش طارق أبو النور. الهضبة الوسطى. القطر. القاهرة

ت فاكس : ٢٧٢٣٨٠٠٤ (٠٢) ، ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)

www.shams-group.net

□ حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل

□ أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت

إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر



أغاني للصفاف

قصائد

سعدي جبار مكلف

obeyikan.com

تقديم

يا طير ، يا نورسَ شطِّ العرب ، يا نورسَ المحبةِ والحُزنِ
والدموع ، لن تقف على غصن أيِّ شجرةٍ خضراء ، لن تنظرَ
إلى أيِّ نخلةٍ من نخيل العطاءِ في البصرة ؛ معشوقتك
الأبديةِ الدائمة ، لن ترشف الماء ما حييت أبداً ، ستموت
عطشان يا ولدي ، سيقنتك العطش الأرعن يا عزيزي ،
ستضيع في محطات السفر والغربة ، ستموت غريباً في
دنيا تُباع فيها القبور ذات الطابقين للأحياء ، ستموت
وحيداً لا يسير في جنازتك أي شخص وبدون نعش ولا
ثوب ولا وداع ، لا يبكيك أحد ، لا يحزن عليك أي شخص ،
فقد بكوا وحزنوا عليك كثيراً وأنت حي ، لا يذكرك أي
إنسان ، فقد غادرت ذاكرتهم منذ زمن بعيد جداً...

يا نورس الماضي والحاضر والمستقبل ، متى تطوف في
البصرة ثانية ؟ ، وترمي دروب الغربة بأغاني العودة
للحبيبة الغالية الوفية ؟، لقد حملت حبها السرمدي معك
أينما ذهبت ، ربما سيذكرك المطر ونوارس شط العرب
عندما ترتفع الى أعلى من أجل الحرية .
أتعبتك يا أمي كثيراً معي ، أعذريني ، فقد تعلمت البكاء
بصدق منك يا حبيبة ، فكانت دموعك بصدق.

سعد مجي جبار مكلّف

سيدرني - أسرالبا

مشفى الرهبان فيرلد

٢٠١٤ / ٣ / ٩

الخالء فؤاء سالم

آه يا طفولتي الغافية على متن المواويل القديمة،
أسمعها في كل آهة من آهات مواويلك... يا فالح:
كنت رفيق طفولتي في العطيرية ، وزميل
دراستي في مدرسة التميمية الابتدائية، ورفيقي
في النضال ؛ رفيق الدرب الطويل... بكيْتُ ولم
أبكي لفراقك ، حزنْتُ ولم أحزن ، أنت معي دوماً
في سوار الذهب ، ردتك تمر طيف ، يا بو بلم
عشاري ، ما كصريتني ، أنت معي دوماً...

ركض بينه الوكت إبساع صرنه إكبار
موش إحنه الزغار البل قميمية^(١)
ماچنهن نبع لكاح ريحة هيل

(١) التميمية : مدرسة ابتدائية في البصرة

أشمگواهه السنين المرت إعلیه
آخ من الوکت غدار ما یرحم
لاکسله ^(١) قمر لاغنوه بصریه
عزل المغایز ^(٢) وإنهزم تومان ^(٣)
بچه نایه وصفت الحانه منسیه
(یابو بلم عشاري .. حمدان حدر
بو بلم حمدان حدر
إحپيله عن أخباري)
نشف نهران شطک خضر الخرنوب
العنکر لبس جنجل وترچیه
لا بلمک طلع عشاري دگ سیحان ^(٤)
ولا حمدان ^(٥) صار الشاطي چالیه

-
- (١) الکسله : سفرات في القوارب في أعیاد الربیع
(٢) المغایز : سوق رئيسي في البصرة
(٣) تومان : فنان یعزف في شوارع البصرة علی الناي
(٤) سیحان : قرية ريفية في البصرة علی شط العرب
(٥) حمدان : قرية في البصرة

رجعت اليوم يا فالح ^(١) عله الرحله
شفت إوجوه إخوتي كلها مقريه
شفت ناصر ^(٢) شفت باسم ^(٣)
كله إورود صبيان العطيره ^(٤)
شفت حته المراقب يصرخ إمعودين
تره محمود ^(٥) كل لحظة يصد ليّه
ندريه الخروف ^(٦) إمربط الرجلين
دگ إثبات ما يعبر المچريه
ولا بالطيف تسيوره تكحل العين
لا حته إبحلم نلگاه يومية
(ردتك تمر طيف
وتسكت اليحچون.. حچيك مطر صيف

(١) فالح : مطرب الشعب فؤاد سالم

(٢) ناصر : ناصر محمود الثعالبي الأخ والمناضل والشاعر، وقد كتب بعضاً من هذه الذكريات في قصيدة له بذكرى صديق طفولتنا فؤاد سالم

(٣) باسم : الاخ العزيز باسم عبد الرزاق كاصد

(٤) العطيره : حي في البصرة

(٥) محمود : معلم في المدرسة شديد مع الطلبة

(٦) الخروف : موضوع قراءة باسم "الخروف العنيد"

ما بلل اليمشون)
نظل ويه الخروف إمشكبنين الشوگ
ما نعبر

محمود إيتوعد ماكو حنيه
يمر بينه الوكت تاخذنه الصفنات
زهرون^(١) الحنين الصافي النيه
إمسافر للعجم بالغربة چلة وصيف
هذا الصار أمر الله وجره ليه
(شلك عليه ... ويلى يل محبوب
ويلى گلبى إيلوب
شلك عليه)

مرت الدنيه عليه إبسيف يلمع
مره خضره مره حمره قرمزيه
إفترگنه وإلتقينه بدار غربه

(١) زهرون : المعلم والمربي زكي زهرون رحمة الله

صرنه عثگ إبريم والبرحي سويه
يامه جمعته لياي البصره سكته
وسوار الذهب منذور إليه
(يسوار الذهب لا إتعذب المعصم
معصمه رقيق وخاف يتألم
گلبی إلي عليه إيغار)
تجمعه بدروب الشام^(١) بالغربه
حسرات وألم دنيانه مگضيه
نعتب والعتب إلمن بعد إيفيد
إمگبرة الغرب^(٢) مكتوبة مقريه
چانت بين إدينه والطلع ليلو
إبلحظه إتفرگصت بوگة حراميه
تدرون الصدگ ما قصر و بالعد
صار الصار وإنباگت المزويه

(١) لقاء الطرب فؤاد مع اصدقاء الطفولة في دمشق

(٢) مگبرة الغرب : مقبرة الغرباء في دمشق

(هاي تاليهه صفت هيچ وبلحظة مشيتي
رحتي حته بالچذب متعذريتني
إحنه إبديرة غرب والصدگك ما قصريتني)
هاي تالي دنيتك مگلوب تمشي
يصبح الچولان والبردي تچيه
هاي تاليهه صفت ذيج الحنينه
گصريتني وگصرينه وإحنه تتنانه المنيه
منهو الگصر يفالح
يا فؤاد منهو گصّر
ديرم الحرثات يشهد
ديرمچ يا بصره أحمر
چانت الزفه فرح حلوه وزهيه
چانوا الريحان والنعناع يا نعم الزلم
إمسامرة إنجوم الفجر بلچن هديه
وإنتظرنه ... إنتظرنه
ماكو غبشه والدرب وحشه وخليه

ولك ضاع المستحه
طلعوا دغش خليهه سكته
ضاع طعم المستحه
لا صباح ولا مسيه
(يلي طعم المستحه إعله إعيونكم
ويلي شوگي إيدوب بين إجفونكم
ويلي ويلي
ليلكم گمره وهوانه)
إعيون صلفه إمنين إجاهه المستحه
وچلمه وفيه
هاي تاليهه ولك خويه يفالح
إفوت بديار الغرب وبلا هويه.

سیدنیج - اُسْرَالبَا

۲۰۱۵/۳/۲۱

• • • •

القدر

شوقي يغافل أيامي ، ويصيح بصمت ذكريات
الماضي ، يزرع لعينيكِ أزهارَ اللوتس ، وعطر
الفيجي الذي يتوسد معصميك ، كان يحمل معي
متاعب البعد ولواعج الهجران... لي معك ذكرى لا
تنضب ...

همت بيك من الطفولة للكبر

كلشي راح

شهو أترجه بعد

ياهو إيرجع العمر

تدري الماي التبدّه

إيرجعه دمع وقهر

ياهو إيرجّع شبّاي الضاع مني
منهو أيرجّع شبّاي
ودمعتة روج أبحر
أمشي بدروب المحله
آنه.. آنه موش آنه
موش موال العرفته
يغني موال إبكدر
هم نذبّه إعله القدر
نغدر
إنخون الحبيب
إنكتله بسيوف الغدر
نمشي إنشيع الجنازه
وإنگول أي والله قدر
ينحب السياب يصرخ
شنهو هذا من خبر

أم البروم الحبيبه
وبصري الوسعه الجبيره
إتصير للشاعر گبر
تصرخ إتگلي إصطبر
بعد ما خلصت القصه
ما عرفناه النهايه
حته صوت الناي عبّس
والربابه إبلا وتر
شلون يعزف ضيم گلبه
ونته گطعت الوتر
إمين أبدي
أبدي من إجروح گلبي
كله لوعات وحزن
أبدي من إجروح ما بطلت نزيّف
ما بقه دم إبوريدي
حته دمي صار وردي

تالي تنشدي منو
شنو القصه
ما أعرفك
منهو إنته حته توگفلي إبحرثتي
ما أعرفك مو صديقي
لا حبيب ولا رفيقي
ليش توگفلي إبطريقي
صدگ ما تعرفني أنه
لو نياشين الدهر والشيب زرعت
غيرت وجهي إبأمانه
لسه بوساتچ عله الشفه طريه
إتسولف بقصة هوانه
ذاکه أنه
چنت أنه إمخدتچ
وچفوفي والله مهفتچ
وغطاچ من يلفي البرد

بالغيض تصبح نسمتج
وعيونني صارن كليتج
كلهه هذي ومنهو أنه
الله وأكبر عالخيانه
الله وأكبر عالغدر
الله وأكبر عالغدر لحظة أبوليفه
وعافه بدروب الخطر
النوب تسأل منهو إنته
ألف حيف وألف وسفه
بعين صلفه
تگول إليه ما أعرفك
تنكر وتنسه الربيه
وتنسه ذيچ إمعزتک
إسأل گليبک عليه منهو ولفه
لو نسانی ... لو نسه حبي وحناني
ما أكلفه

ما أمد چفي لځاين
أنسه إسمه ... أنسه رسمه
أنسه حرفه
ما آگونل هيه صدفه
آخ متگصد تتلفه
روح ذبهه إعله القدر
گول قسمه
إذا ما رهمت قدر
قسمه وقدر.

۲۰۱۳/۵/۲۷

••••

القديسة

القديسة ، الطقوس ، العبادة ، النوارس ، أمل
الحياة ، ترنيمة المستقبل ، أحضان الوفاء ،
الابتسامة التي لا تغيب ولا تنتهي ، الأريج الدائم ،
ملكة الليل والنهار ، النور الذي لا يغيب ، الرداء
الأبيض الرباني ، الحُب ، الحياة الإنسانية ...

إنته مثل الرازقي وسط الحديقه
وعيني تربي للشمس وإنته الشمس
تدري من إبعيد درب الرازقي يبين طريقه
وين ما تفتّر أظل أركض وراك
منهو التيه حرثته
تدري عطر الرازقي يومه بدقيقه

أدري بيك العيد أليّه
كل طيوب الدنيا منك
النجم يسألني عنك
بالحسن ما خاب ظنك
حته ونك أنه أحبه ... حته ونك
الثريه أيلايا.. نور
آخ يا موج البحور
آخ يا ليلو الصدور
شوفتك هودچ الزفه
لا تظل وياي كلفه
ما هي صدفه
إنته محراب الصلاة
وإنته عطفه
ديرمك بوسة الشفه
ما هي كلفه
ولا هي وسفه

شراعي وسفاني إنته
شراع ماتيه الدفه
لا ولا الموجات زعلن
لا شراع التاه بيّه
لا حزن خيم عليه
وإنته قديس الليالي
مره حن وأرجع أليه
أنه كلة عرس نشمي
ماخسر كل من شراك
أنه حيرني خطاك
وين ماتفتو وراك
يا شذاه ويا شفاه
ياجنح فراشه تزهي
شمس دايم ما تغيب
منتظر دشته إبلهفه
ماهي صدفه

آنه جنحان الحمامه

وإنته عشهه

تدري بيه أتني هواك

وين ماتفتو وراك

إنته شبوي المسه

گیض وشته

إنته جوري بالنهار

إفیش عطر الجلنار

إترید أطر

إترید أحط

وآنه بوزرة شذاك

عيني تربي للشمس وإنته الشمس

عيوني بطلت نوم ما مرهه الوسن

لا ولا حته إبخنس

مدري یمته غمضت

مدري باچر مدري هسه

ضيعت مدري من أمس
وأنا أتأمل شمس
إشلون أعيش أبعيد عنه
ديرمه ورموش عينه وحنته
روحي فدوه لدشته
جيتك دشة حبايب
يرفرف إكليبي يغني إبزفته
وحنته ... ياحنته
أيامي كله .. عمري كله
يتنه ليل إمحبتة
إعيونه دانه إموقتة
إشلون أنسه وإنته محراب الصلاة
الله يامحله الشفاه
كل ورود الدنيه ماتملك شذاه
هو جنه هو نار
ياكمنجه.. عود بصراوي إشحلاه

بيه ريحة بصرتي وأهل الجنوب

ليلو ومرصع إبعنبر

قسمه مكتوبة عليه

أبقه أتحمل ذنوب

وما أتوب

رمشة إعيونك تبرزل

مسكنك بين الغلوب

بيهن أدفه من البرد

ماني راجع للدروب

من أشوفك نار تسعر

شمس ما تعرف غروب

عيونك الحلوه حياتي

خلني بيهه بس أباع

أحيا أنه من مماتي

خدك الأبيض حرير

إشحاته مستدير

جنبد إيشع العبير
آنه بيهه راح أهير
شهو آنه شرد أصير
بجيدك أركع للصلاه
إفیش يامحله ضواه
زلفك إحيب دواه
صورتك خيمة أمل
أدري هذا مبتغاه
طولك اللباب يشهد
يا شموخك جبل عالي
هم شفت إجال ترتد
إجفونك الحنيه بيهن
طير ما وجه عليهن
إتعسني هيلات المحبه
صار تابوتي إيديهن
إحضني بجفوفك سفينه

خلى أشبع من حنینه
من زمان إمضیع آنه
إگلیبی إبسکتة ونینه
هسه أغفه .. هسه أحلم
خلى چفك عله گصتی
بس تمسهه إتصیر مرهم
إنته یأحبی الأعظم
یا رضابك كاس خمري
من أشوفك أحتار بأمری
ضیعت ویاك عمری
وإنته تدری
العمر وچه إعله دربك
ضاع صبری
تدری عباد الشمس بلیل موته
وجهك إینور حیاته
إشحاته ... إشحاته

خلني لحظه وحده يّك
وتدري أنه الشلت همك
إحبيبي وإحبيب أمك
المسج بطيوبه ضمك
تغفه إنته إبحضنه
إشحاته

بيك نعمة يوسف ونوره وصفاته
حاطك بيد المسيح
لو شلت بيرغ شماته.

سيدني - أسراليا

٢٠١٣/١٠/٧

••••

القمر المسافر

أيها القمر المسافر في الوجع المشرأب ، لقد نلتَ
كل معاني العلياء يا سيد الكبرياء في الزمن
المأسور بالصمت ، أيها الصاعد الى عالم الخلود ،
أيُّ دمٌ هذا الذي سال منك ؟، أيُّ عبق منك هذا
الذي فاح ؟... أبيتَ إلا الصعود إلى القمم ، أبيت إلا
مكاناً فوق النجوم... ذكراك عندي نور لا يفنى
أبدأ...

ما جفلتو
ولا رف الجفن خايف
والمنايه إمومه من أكتار سبعة
ما جفلتو
ما حسبتو

يوم ریح الشر علیکم صار فزعه
یا رعد یا ابن خالی
أمودع الله
الموت واحد موش بدعه
خلنی أرید الموت هلهولة عرس
إبحلگ ربعه
هذا دربک درب یاس
درب موت شکثر وسعه
ما حضرته إموادعک والعین ما تبطل الدمعه
یا حریمه سلمتهه هرپی خویه
ما ذكرت الصار خدعه
وإحنا نتنه زفتک کل یوم جمعه
سلمتهه وإنته عالی الراس
یا بیرغ عشره
جبل عالی بعد بیتي
والجبل یا هو الیردعه

خيمة الشجعان كلهه
سيد العفه ومقدام الشجاعه
إيلوگ إلك إتصير شمعه

ما جفلتو
الروح ما عزت على إتراب الوطن
بطل حزن
الدمع حتة الدمع چا وين زرعه
ياحسافة الخان شعبه و خان ناسه
اعترافه والبراءه
صار من تالي مناضل عالي نجمه
ضوه ولمعه
يا عفيف النفس يا رمز الشجاعه
إنته خالد كالثريه
ويه الشمس مثل الگمر
الشهاده كرم طبعه

ما جفلتو
يوم ريح الشر عليكم نار صبت
كل نواعي الموت طبت
آخ يا خيط الشمس هلهوله عاليبيان حطت
إشلون خلصت
هلبت الأسود صبح أبيض
هلبت شباط وذيا به
من الكتل إجفوفه تعبت
آخ من الروح عطبت
صرتوا حرثه للمنايه
والدمه نهران نشفت
ما أظن يا خويه خلصت
بده يستنگه الزم
يزرع الموت إبأدينه
غبشه الجنازه فزت
حيل نعت

إردود زخات الفشگ وشباط غدار الوکت
إشلون فضت

ما جفلتو ... وما حسبتو

الذیب ذیب

تدري غدر الذیب من یولي الزم

إشلون چفک صافحت لیل الظلم

لا ولا حته إبحلم

شنهو أکتب وش أسطر

ما یصدگه القلم

ننسه قصرچ یالنهايه

لو قطار الموت عزل

صار قصه للعلم

إنسو ربعي النشامه

إمحه اسم الشهيد

إبتدینه من جدید

يا وطن حر وسعيد
هاي تاليهه صفت
صار چتالك عضيد
خالد اسمك يا رعد
خالد اسمك يا بو مي
يا ذچر اسمك يخويه
شهم إنته شهم أبد ما خنت الوعد
طير السعد
أحاه اسمك عله لساني
لونه حنه وطعمه أحله من الشهد
يا رعد ... يا رعد.

سیدنیج - أسرا الیا

۲۰۱۵/۳/۵

• • • •

المربد

أه يا زمن اختلّ فيه الميزان ، وضاعت عند عتباته
القيم ، لقد أوصينا توأبيتنا ونحن صغار وأحياء ...
اعذرنى قد ذبحت أحلامي وأنا في عالم اليقظة...

من الخندگ

من المربرد

تهب إلهه عواصف شوگ ما تنعد

رفيف الشاطي المربرد

تهد هدت سيوف الموت ما ترتد

أذكرک سوگ خضاره

إحيبّ جايب إبطاره

حرز عوده أحظلهن
أصيحن حيل گزاره
عزیز و حلوه أفکاره
لعد مالوم أدگ الروح
وأغني اليهوه تذکاره
یصبري آخ یا خویه
حسافه إحنه تطشرنه
صحيح إسجون ضمتنه
أبد ما بعنه أسراره
ولا چنه صريم الشوگ
رحنه لسدني عبّاره
خلصنه الخوف ينحت موت
شنهو گلي الچاره
خلص وشل عمرنه إمدلل الصوبين
تاليهه السفن ضيعت البحاره
يظل قاسم حول يتفگد الموته

يظل يسأل
هم سويتلك تابوت
تدري بالمنايه إمخيمه بداره
تظل الروح محتاره
يا نجار تابوتك حسبت إحساب مگذاره
يعمي بس إلك إتلوگ إهي الزفه
أهو تابوت موتك شعت أنواره
فدوه زيد الخشبات
دگ تابوت... مو واحد
دگ أكثر
إخذ مقياس ناسك كلهه تتواره
قطعة كل شهيد أتعطر الحاره
يصبري إشلون ما تدري
عليمن يحصد الطاعون
كلهه إتصيح ما أدري
يجينه الزود ياخويه

تظل الناس ما تدري
خله أملهه وتنام
ظل بس الدمع سچاب
بس هو عفاه يجري
تعال وشوف يا صبري
انا وقاسم حول وياك
چانون أللهب يسري
أنه إبسدني ألهم ضيم
تفگ ومعطبه إبصدري
شحلاة أيام ملتته
شحلاة إربوع بصرتته
شحلاة إزلام دشتته
خساره أحلامنه الوردیه يخساره
يا غنوة الهیوه وصوت هلهوله
تعودنه على التوقیف
وأیام السجن سوله

ما نرتد ولا ترمش تراهي العين
يدگ تومان ماصوله
يعزف للسلام ألحان
وتضوي مراسيله
ماهمنه شته لا گيذ
ولاهي رفة الشفه
أبد ما عشنه إبحيله
ندگ الروح بالتربان
وبسوغ المغايز نمشي إكحيله
جبل حيله
ماهمنه برد كانون
لا شر جي يصب سيله
كله إموزره وتغني مدلوله
يمدلوله ... يمدلوله
يمدلوله إشبقة عندي
بعذك خويه ما تدري

إمّعدل والله يا صبري
يا صبري فزع إشلون ما تدري
ما تدري إنهدم بيتي
ما تدري العمر نوّخ يحد إهمومه إبكتري
صبح ناطورنه ناوي على كتلي
يدمغنه الوكت صگعات
سكرنه الطوش والضايح بلا خمري
يصبري وإنته ماتدري
يخويه الماتو إبدسقول
على الساتر ... نهر جاسم
جثيره إدماه تجري
كل هذا وتگول إبشر
يا صبري التعده أيوب
يساومني عله سري
بده حاصودهه يحصد
بيده يگطع الأوتار

ما ظلي لحن يسري
خلصت يارب خلصت
لفانه الخير و عيونچ تره بشري
بعدك خويه ما تدري
أدرية اللهب چانون
يظل أمورث إبكتري
موش إنته الي ما تدري.

٢٠١٣/٩/١

•••••

المصيبة

بسبب النور الذي يفوق كل الأنوار ، وبسبب
الضوء الذي يفوق كل الأضواء ، وبسبب الكائن
الطيب الذي عبر العوالم ، وجاء وشقَّ السماء
وأفصح عن نفسه وأسقط نوره على سقوف
بناياتها ، (الكنزا ربا) ...

إمّوره الشكره بالرسته
أبائر والعهد صنته
الكنزا نفحة الإيمان
المصيبة شفت عله
إيد الغشطه أنطيهه
تراني أبد ما خنته
الكنزبرا علي يقره

يُحِطُ إِكْلِيلُهُ عَلَ الْكُصَّةِ

حَلْفَتِكَ بِأَنْ تُؤْتِي

شَحْلَاتِكَ لِأَبْسِ الرِّسْتَةَ

الْهِمِيَانَةَ عَكْدَ جِيدِهِ

نُقُشَ صَايِخٍ لَعْدَ جَنْتِهِ

الطَّرِيَانَةَ بِخُورٍ إِتَعَطَّ

أَيْطِيبُ كُلِّ عَالِيلٍ وَيُشْفِي مِنْ عِلَّتِهِ

يُشِيخُ إِقْرَهُ عَلِّيَّ بُوْثَهُ

نَرْدَدُهُ وَرَاكَ إِنتَهُ

حَلْوَهُ الرِّسْتَةَ تَحْلَالَهُ

بِيَهِهِ إِمْنُورٍ إِشْعَاعِيْنَ

نُورٍ إِشْعَ مِنْ الْهِيِي

وَنُورِ الْمُنْدِيِّ وَرَنْتَهُ

سَلَامٍ مِنْ النَّبِيِّ يَحْيِي

عَلَى الْمُنْدَايِيِّ هَمْ مَلْتَهُ

هَيْبِلَ زِيُوهُ يَحْفَظْهُمْ

وماري اليحضر إبوكته
عند الضيغ أندبهم
يحضرون وقمر سكته
يخمد كل لهيب النار
والعطاب يطفه وكل شي إركنته
التاغه إمعطره الزلفين
ليره تزهي برگبته
إهي ويهاالجدايل توم
تتراكص عله إرگبته
إجو رادو يصبغوني
إبوسط اليردنه إسكنته
دارت مرگنة الشيخ
عليه وكل شي أنه عفته
نخط باليردنه إثلاثة
عله مودك لخط سته
شحلالتك لابس الرسته

الدرفش نور إعليّه
منّه العافيه وتعلگ إِبخته
إِلميه خلني أشربهه
إِسكيني الزلال وعنبر إِشربته
شحلّاتك لابس الرسته
بلكي أنسه شريك الروح
بلكي أنس الحبيب
أبري من العشگ أصرخ أنه عفته
أردد بالبوث ما أدري الكلته
وي نبض الكلب محد عرف ونته
أخاف الله يعثرني ويحط بالكلب سكته
الترميذه يحط لگمه إِبحلگي وچني إِبنيته
يا هبي إنقذ الغرگان
زيدده المحبه والعشگ ثبته
لا تخلي الكلب ينساه
أديت الرشامه ورسمي إِبرخته

ثبته المحبه بالقلب قاطات
خليني أعيش إبيته وبنبته
خلي إيجبني حد الموت
صخر خنساء أخو أختيه
الحلاي يشهد إعليه
الموت أرحم إذا تركته
إخذي أبأصفر الملوأش
إهي أنه التجبه وبالهورى إسحرتة
شيفيد الندم والعض على شفته
أصيرنله عمد لو مال حملة وطاح
والأيام تشهد شكد أنه عنته
سجل بالسيادر وإكتب اللي صار
بالكاروك أرضع وآنه إبذمتة.

سیدنی - أسراليا

٢٠١٢/١٢/٧

• • • •

الموت بلا أكفان

أتأملُ بصمتٍ رهيبٍ، وقد دوت في الأفق صرخاتُ
النهاية وأجراسُ الرحيل ، لا أملك سوى هاجس
الآلم ، تعتريني رغبةٌ في البكاء لا أعرف سببها ...

كل يوم أموت إبلا چفن
أحمر چفن .. أخضر چفن
سوده تمايمهه الزلم
أرجع على درب المحن
معشعش عليه الضيم أصرخ يا زمن
تاه الرسن ...
المهره موش إكحيله وتسابگ مزن
الشمس ما طلعت شمس

الشمس ما ظلت شمس
حته الگمر يبجي ويون
چا وين مسراه العمر
إشلون سبعينك گضن
إبغرفة التحقيق وأيام السجن
لو بالأمن ... الله وأكبر يا الأمن
من دولبك يسمر علي
يمته تحن .. يمته تحن
وين أيامك على المامش صفن
وين مسراهه السفن
الشطوط إبلايه چالي
شيبات عالهامه رسن
چنت الشمس ..
وتشع دفو
شمع العرس .. جنت الگمر
ليلو ودر

شوفك نذر ما ينحزر
ذهب وشذر
جنة عدن ... لحن إيشجن
ما مش رسن
العين سهرانه إبوعد
إتريد تسمع جنجلك
تربي عله اسم الوطن
آنه إمحن
حته الطيور إلهه وطن
إتعود يوم لعشهه وتغني لحن
كل يوم أموت إبلا چفن
جناز ندریه الزمن
هذا مئن حب الوطن
الله أكبر يا وطن
عثراته وسيفه یرن
میت ترانی إبلا گبر

ألهم صبر ... أشرب صبر
أرد أسألك أيوب إشلون الصبر
إغيوم صرت إبلا مطر
وأنه أنتظر
الريح تسغيني الكدر
غرگان وبنص البحر
نوح وسهر وك إشكتر
گلي إشكتر
بس گلي إشوكت أصطبر
خلص عمر والروچ هلهل ما بطل
مزنة قهر
نار وتشب
شأعتذر .. وك شأعتذر
حته الشجر
بطل ثمر... بطل خبر
الطير أخرس والبشر

چتال موزر هلہلن
موتہ غدر
وإحنہ نسمیہ القدر
ذولہ البشر... ذولہ البشر.

سیدنی - آسٹریلیا

۲۰۱۵/۲/۲

•••••

أم الليف

عشقي الذي لا ينتهي ، كوني على ضفافِ ورودِ
الحياة دماءً لشراييني... آه يا خيط الشمس ، يا
بداية العمر الجديد ، غردي لحن الوصل على
غصن شجرة الحلم ، يا حلمي الذي أتمناه ، ويا
شمسي الأبدية التي لا تغيب...

خوف وموت

يظل إيهلhel الطنطل

لفاني إحفيظ

برد وغيض

حلاوة خوز والتنور

الخريط أصفر غيض

لفاني إمدسمل إيشدات

الرايات تصرخ بيض
لعب ختيله ويه عمري
عظيم ولاح يم صيهود
مشتاگ الحزن وبزود
نتوادع وي نوايبهه
وداع الشوگ
تردلي ردة الحاصود
وأنه العطشان
أتناه وأرد إردود
زرف إوجود
صرت وياه ... أتشلباه
وحنن ليه حرز معهود
خلگك نخله
مرواح وسلف يا زفة الطيبين
ما معدود
نشف هورهه إحفيظ

والبردي لعب خاتول
الخرنوب والچولان من تالي صبح چادود
لا زفة إمهيله لچالي المحبين
فاضت حرثة المگصود
نيران الچبايش بيرغ الشمات
موزر تجدح البارود
رد يسعود
لا تاوة خبز سياح لا رصاع
لا الهيوه تغني إبعود
رد يسعود
خضره أم السعف وأليف
إحفيظ بالسلف گاعود
إحفيظ موت
إحفيظ فوت
إحفيظ هجم ألنه إبيوت
لا چفان لا تابوت

ماكو إتراب
لا نعايه تثغب باچيه إبعوت
سكوت ... سكوت
بس دخان .. هجم إبعوت
الطاعون طب بسكوت
جوع ولوع
طبت المنايه إردود
لا لهفه ولا بسمه
ولا خبزه إبعوت تنور ما موجود
بس طاعون بس دخان
بس بارود
يا ويلى الوطن مذبوح يا مگرود
چم گىض التّعده وچم نصر شفناه
شبعه إبرىح ما حشناه
چم نخله التشد إحزام
أتنومس تركب الصاعود

يا سود الوجوه وعلغم التاريخ
وين أيامنه والعيد
ما كو إحدود
نرد إردود
يا حيل الشعب مهدود
ساعه إحفيظ
ساعة خضره أم أليف
حضر إشهود
إجويريد والمشراگ كلهه إشهود
يلله إسعود ... هد يسعود
نطاق وخنجرک مبتور
وسيوفک عليهه صايله إبزود
بكل شاراتهه معدود
ياعيبة العيبه الراح
ياويلاخ ألف ويلاخ
هم إنعود

شباب إمعلگ إبعنڠود

حسافة إتموت يا ناصر

حسافة الغبره إلحافك

تغفه إبڠبرك المسرود

لا زفات لا ضحكات لا محرابنه ساجود

عگد لیلو .. عطر وورود

شذر چلاب یرچ

یضوي ما معڠود

حسافه ورود ربعتنه

حسافه إنجوم لیلتنه

تموت وینعه الرادود

رد یسعود رد یسعود.

سیدنیج - أسرالیا

۲۰۱۵/۵/۲۷

• • • •

أبروحك فءوة الذهب

لا ءلبسى الذهب ، أنتِ أجمل من الذهب ، وأغلى
من كنوز الكون ، هيفاء برحى النخيل ، قوام ريم
المها ، صوت البلابل والعندليب ، سود العيون ،
لقد سببى البشر ، لا ءسألينى لماذا أحبك ...

بالسوگ شفتك رايح لسوگ الذهب
ألماس ويدرور ذهب
ويلاه يادنيه العجب
إبروحك فءوه الذهب والباعه
الذهب دنك يبوس أطراف جدمك
إنى لبلاب الگلب وإطباعه
شمس ليلي
دفو الچله

گلبی ایچ فجة وفه ونعناعه
زلفچ چالی للصوبین
ایعونچ السوده أمل وشراعه
گمر اینتی شمس اینتی
بالنجم اینتی الثریه الماتغیب
دوم تضوی بالسمه لماعه
صورتچ بلقیس وأحله
شهرزاد وشهریار
کلهه تسکت
بس ایچ حچی الحلو والطاعه
یروحلچ فدوه الذهب والباعه
شتشترین ترجیه لأذنچ
التراچی ما تسر کلمن نظرهه
تدری لمعات الذهب خداعه
تشتري چلاب خصلاتچ حریر
الجدایل سود دجله والفرات

روحي تخفگ كل دقيقه وساعه
شذرة الچلاب روعي وشوگهه
درب ضاوي للمحب مطالعه
إتريد ليرات التحني جيد الأسمر
گلاده والياقوت يبرج تاج كسرى
جيدك اليلويشع من گاعه
ياگلاده ... ياعضد
إيحيي جيدچ
ماي لگاح النخل طلاعه
شتشتري وسوگ الذهب عزل خجل
سدو الجامات وگلوب البشر ملتاعه
أش تشتريين
محبس إتلبيينه ابشوي ليلي
المحابس لاذن إبچفه وغفت بذراع
خلهه تتنومس عجب بشراعه
جنجل واخلخال ساده

لو إمطرش وفاة إغذيبي
إنتي نسرين الوكت وأوجاعه
يا حجل إيحلي جدمج
هنا رجلين امهه
طوگ وإزرار الصدر شفاعه
رايح لسوگ الذهب
يروحلج فدوة الذهب والباعه
گامتج هودج الزفه يا ملاك إبدنيتي
وين ما وچيت إلي شماعه
الوجهه جوري إمعطره هيل ومسج
الوجهه شبه الگمر وإشعاعه
الرمش إهلال عيد
مكحله بمزنة هوه شلاعه
شفاف جمره وثغر باسم
جبهته قوس الربابه
الحواجب خضرمه ودلاعه

الخصر نايل الزفه
من يسمعه يرگص إهمصراعه
ياقصيده التوصل لحرثات حسنك
كل حرف حاير يخفي إيراعه
من نظرتك من ضحككتك
من يشوفك يحسد الهدم يضم إضلاعه
تدخل إگلوب البشر وتطب غفل
تقفل الخافج تجيب إوداعه
شوفتك بلوه ولفتنني
آنه سدیت الگلب مناعه
إيروحلك فدوه الذهب والباعه.

سیدنیج - أسر الیا

٢٠١٥/١١/٢

•••••

باب الغرب

عرفتُ ما في قلوبكم يا ذئاب ووحوش العصر ،
أصحاب هوية الغدر ، تأكدت أنكم سُراق نصابون
أنذال الزمن والخطيئة ، دراويش الشوارع ، لا
تستحقون كلمة أقولها لكم ، إنك اسمٌ على
مسمى ...

إشجابك إلهم
وأمنت بالذيب وبفي البواري
وإنته تدري إشراع شوگك
ما يطخ إشما جرافي
حرثتي عزة نفس ملة حبايب
گهوتي وأوجاغ ناري

من عمت عين الليالي
إنعت الغبره عليه
صرت أعيش ويه الضواري
هاي تاليهه غشيم إبخير والي
إيسرد إهدوم العليه هذا حالي
من چتر غدر الولاني
ريحي تصفر ... غيمي عوسج
لا ربيع ولا هو إشته
وصبحت مهدي بو الهيعه
دايح إمضيع الجالي
لا يصوباط العشگ
يا ابو المراجل
ياشهم أدريك غالي
گمت أهومش
گمت أدگ باب الغرب أطلب الرحمه
إيدي ماتت

گمت اشگف بيدي هاي انبال سهمه

خلني وك من الملامه

ما أصدگ عيني وهمه

ما أصدگ عيني خلني أرد أسولف

هاي تاليهه ولك تگطع وريدي

إتبيع بيّه بكل صلافة

بكل وكاحه

يا خسارة يوم چنت إنته عضيدي

يا خسارة روجي الحطت على دروبك غفل

ما دريت إتخوفني

چنت محبوب الكلب

يا مناچه روجي الحطت على دروب الغرب

يا مناچه روجي التاهت حمامه

ضيغت حيف السرب

يا حسافة عمري وسبعيني

وشلن

وآنه تايه بالدرب
يا مناحه رخصت إدموع عيني
وين ما وچي صعب
إشلون سال الماي حدرك
وإنته حاسبهم غرب
همه غربة مو گرايب
موش وادم
نار تسعر بالحطب
تالي وبنص الظلام الغدر أوجر
تالي درويش المزابل
صار زطه
غمه غمه
ألف غمه
چان دايج بالدروب
عغرب ويشرب إبسمته
هذا همه

غزته موگد إمصخّم
إمدسمل وضيع أّلمه
حوبتي .. دمعي .. خطيتي
كل حياتي دمرتهه
روح يا ناقص الذمه
كله تعبني وياك ضيعته إبدغش
هم يجي يوم وتعض چف الندامه
مشكوله ذمتك ما أگلك بالسلامه
إتلوگ إلك لفة إعمامه
إتلوگ إلك لفة إعمامه.

• • • •

تعبني الوكت

أيُّ قدر كان لي معك لتصبي كل نيران الوجود
على جسدي؟! ... أجنةً أنتِ أم نار؟! ...
مهما تكوني فقد أحرقتِ كل أشرعتي وأنا أصارع
الأمواج ، فأسرني فيك البقاء ، فما عدت أقوى
على التمييز... رتلت آيات عشقي على محرابك ،
ولم أعلم أنه قداس الخيانة ...

تعبني الوكت والريل والسجه
تعبني السفر بعيونج الحلوات
غيمةً غيظ يأسلوى
مدري إبغيظ لو إشته
تعبني النشد وسوالف الجاوين
ووجوه الغرب وحجاية الغره

رچیچ الگلب شیصبره
من إسین شوگی الضاع
یصفگ حایر إبأمره
بمزنآ المحبه وظلمة الگمره
تعبنی النشد ومخآل الچلمات
چٓٓنی المستحه واللوم والوادم
مدري إبیا درب کٓٓره
أدور إعلیک
أدگ باب الغرب ومشکبن العشره
عزیز وداعتک إنٓٓه
تظل العین بس تبره
یا طعم العسل ریحه مسچ ملگآک
یا دشة العید وفرحتی الکبری
رسمت وی النبض ذکره
أفز مرعوب ٓاری الدمع والعبره
أرسمک نجمة الغبشه
تسامر دوم

هم إتغيب
تظل إمساهره الأحزان
تشگف بيرغ الشمات
هلهولة فرح مرليّ ولك مره
تفزح المات لا هيهاث
تعبني السفر ومرادف الچيلات
تنگش طگة الرعنات
والچلمات
ضاعن ضيعاهه البين
ما مبخوت
لا حرز اليمض بيهه
ولا عوذة عتب عثرات
لا هي خضرمانه إوداع
تشيل الحسره والونات
يا ويلاخ
شله بلمي على الحرثات
لا مردي ولا غراف لا إمهيلات

چا شنهې اليمض بيهه
دعه السادات
تعبني السفر والسجه والجمال
بعد ما طاح حملي وما
صدگ صچصچ زماي وعال
بس مامال
هذاكه انه نبع نعناع
عالي اقبال
منهو الشال منهو الگال
منهو الگال عونك مهره وخیال
تعبني الوكت وجهك فجر تموز
حرثات النضال وهزت الكاروك
زفه اتلوگ
بس إنته الرهم مفتاحك الگلي
مضيف اوجاغه ما يظفي يظل معلوگ
چثيره الطاحت ايمزنة دمع غرنوگ
راحت للغرب ما چنهه فجة شوگ

تعبني السفر وحماية الشمات
حرثات العمر وشلن بعد هيهات
تعبني السفر وإتراب أم شامات
تعبني السفر وعيونك الحلوات
مثل غرگان أهومش ينخه الروجات
مثل غرگان يتنه من السراب إغيوم
ويگل للمطر الصوچ صوچ الغاع
إطلعت بذات
تتنومس بعد مدریت
ولا لحظة محنه إشریت
شهو إجنیت
وتسولف بعد ما دریت
سبع أکتارچانونی یهد الحیل
ها مدریت
ما ظل کوصر بالبیت
مدریت الحزن إیعضعش إبروحي
أنه بسیدنی وحید أتسله بجروحي

ضيعنه الدرب والريل والسچه
ضيعنه المزن ومراشگ الناطور
ماوچه قطار الليل
لا عثره ولا غبشه
تعبني الوكت والسچه والناطور
تعبني العشگ وزواگة الحيطان
يرف گلبي على العنوان
وأدگن حيل عل بيبان
عرس وشموع حنة فاو
بيرغ للزم شجعان
الناطور صاح الداد
بالصبخه ندگ جاکوچ
المنجل حلاوة خوز
هلاهل زفة الأوطان
ولك فشگه .. ولك موزر
خلهه تسعر النيران
خلهه إتصير طگ إبطگ

ثار إيثار
هلاهل فرحة النسوان
خليهه الأغاني ألوان
خل أم البروم إتعيد إبحمدان
خل المات يگعد ينفض التربان
إشفاي يبيست من چلمة الحلمان
والغربان
تنغگ وإحنه چنه وچان
تعبني الوکت والسجن يا اخوان
تعبني السفر وحقاية الچاوين
بعيونك أدور فرحة الزفه
تدري الناس ملتني وإنته أمضيّع العرفه
کتلني المستحه واللوم
أعذار الچذب کلفه
منو الوقّه
ترد بعيونك الصلفه
ترد وسفه

تعبني الوكت والويل والبسكوت
إلساني تعب من گولة الويلاه
أنام إباہ ... أصحه إباہ
وأتنظر صبح ملگاہ
بلکي إیحن علیہ ویذکر أنه إویاه
چنه إزغار چنه إکبار
چنه انسولف إبطرواه
وین الگاہ ... وین ألگاہ.

سیدنی - أسترالیا

٢٠١٥/٨/٢٥

••••

تهت

كوني فرحي القادم ، من بعيد أتلو آيات الصلاة ،
أرددها على أنين أحزاني... كوني تدفق حياة
الأمل ، ونشوة الحلم ، وابتسامة الطفل ، يا عيد
حياتي الدائم ، عسى أن نلتقي ...

نمّت

بس ما نمّت

صح غمضتُ عيني ورحتُ

بس روجي ظلت ساهره

چني غبت ... بس ما غبت

بس عيني ظلت ساهره

تمشي وتلويك ترف

هذا أنه تدري إِمحبتِي
ما تخلص وما تنتهي متعطلت
ماي الزلال وما خنت
مدري إيبا حرثه تهت
الروح أخذني مسامرك
لايگ إلك
بس إنته شاطي إبدنيتي
بس إنته وحدك بي همت
ما مُنت
ظليت أنگش عمري وسبعيني إبعوذه وحرز
بس ما طحت
ظليت أزحف عل الركب
وأنتطر الغبشه تهل
من كثر همي هلهلت
بلچن تهل
وتحني چفي المابطل

الكحله تحچي وي الرمش بس إبصمت

وبديرم الشفه إحلمت

ما وشلّت

بيدي أزفك للگمر

أدریک أحله من الگمر

هرفي إشردت

شهو الجنيته إشحصلت

دگيت ببيان الغرب

حسره وبعد

چله وشتاهه إتوسدت

حته الفخاقي الحيتك

بطلن ونين الشوگ ردن مسمعت

عوذه وحرز

وياك وي شوگي صرت

وي الوکت خرزة سبح

ياخذني المد والجزر

ماحسبت

من جيتني أبليل هندس وإغدرت

ظليت أدگ بيان غربه إبلا نشد

ضاع النشد وتفهدت

مدري مت

آنه الممت ... إنته الممت

إذنوب هجرک شکبت

لا إبريم لا برحي ضگت

بس الدگل خيم عليه ما حصلت

بس الحشف ... إتحيرت

بس ماامت

إعيوني تربي إعله السنين

الضاعن إبهرني وگضت

إعيوني تربي إعله العمر الضاع مني

عندك وعند الرفاق

هاي تاليهه أصبحت

بين غيظ وبين هلهولة شماته
هنا إبسدني إشعمرت
هاي تالي عوذة إمسودن صرت
ظليت أحسب بالنجم أحسب وأرد
تاه الدرب ... وماتت
ضاع الگمر ضاع النجم
بس ما ضعت
تدري النوايب حيل صعبه
رديت خايب مگدرت
شنهو إزرعت شنهو إحصدت
عمرك على الحيطان لزگته أبصمت
عمرك كتبتة ما خفت متحذرت
روحك على الحرثات طرزهاه الوکت
إدموعك اما بطلت
برخص المطر .. غالي المطر
حدر المطر ماتبلتت

إتحيرت إتحيرت
مدري نمت لو ما نمت
لا ما نمت
لا ما أتوب وما تبت
كلشي شفت
إلمن بعد ياروح عيني تلتفت
إنته البعد إنته الگرب
أتنه الحبايب كل وكت
صدگ النوايب مرعدتني
حزن وهضم إتمرعدت
نوح وعذاب إتكبدت
بس مالذت او لا خفت
ولاني بکتر أمي إلبدت
حته تضميني بالبشت
هيهات ما يوم إختلت
لا ما طحت لا ما طحت

فد يوم لازم نلتگي
مامش عتب لا لوم كلهه إتهزمت
العيون تقره إفهمت
سيف الغدر
إنته الخنت إنته الخنت
لا ما طحت لا ما طحت.

سیدنی - اُسْرَالیَا

۲۰۱۵/۵/۹

••••

جدم تعبان

تذكرتك ، وصرخت في أعماق الليل ، أحمل
أشلائي نحو نفق مجهول ، تسرح فيه بقايا
ذكرياتي ، تدفعني نحو أفق بعيد ، حيث مطلع
الشمس ، فبتُ لا أعرف من أكون ، ولا أدري ،
كنت ضائعاً ...

مشيت إبليلاً أظلم وبجدم خجلان
أحس الخجل بعيوني
ألوذ بطارف الحيطان
تعيرني الغرب والناس والوادم
ألوذ بحسرة الخسران
چلمات الشماته التنطري بديوان

رگد حیلې بدرد سکنه
کتلني الآه والخنسه
رچیچ و أحسب الروجات
ما ظل حیل أشگف بیه
مات إبحسرة العطشان
ولا ظل لي بعد إلسان
أسولف بیه ... أعاتب بیه
شأسولف... إشگولن
یتمتني إبساع
مراره إبحلگ کل حزنان
أعاتب حظک وبختک
میائیمی وجرح نیشان
شأگل للوادم ایبا وجه أطب إلهم
ألوذ بخیمة السکنه
ألوذ بطارف الغتره
أشیل الکاع بمتوني

أشيلننه إبهضم حسره
چبیره عثرة المهره
چثیره امنادس الشوغات
تسیوره ألیّ عندك
ضنیتك وفي ماتنسی العشره
ولا تنسه سوالفنه
هلاهلنه
ولا ذیچ السوالف كلفه تنشدنه
صدگ هانت عليك إسنین عشرته
یسألونی عليك إلما یعرفونك
أغلّس ما أرد إلهم
أگولن باع بیدرنه
أگول إنهدم چالینه
أگول إتیتمت فرحة أغانینه
بعد ماخان والینه
أگول أخرس لحنه وما یصد لینه

أڱول أتوهمت وياك
أڱول أتوهدنت وياك ناسينه
أڱولن چا شكولن حيراني البين
سراب إبليل
هم سامع سراب إبليل
حچي الواشي .. حچي أهلك
حچي الشمات درد أهلي
ششگف شنهو أظم
ياوشيعة سيل
ضاع الحيل
عليه إتهد
تاليهه عليه إتعيل
نياشينك بيبي العين
وعيونني إلك خيمة محنه وهيل
دموع إبچيل
وجيت العمر تنور

مرارة ريح
مايّه أخطّ إجروح
تالية العمر ناعور
تالية العمر مكسور
كسرتني والدهر زودهه ردة حيل
حيل الحيل
أخاف إتطني الحسرات
أخاف الريح تسغيني عطش نشغات
أصير إنذور
مثل ناعور
ضاعت منهو الناطور
سبع إجمال ... سبع إبحور .. سبع إسهول
شلك بيه رمل يذري
شلك بيه طماني البين
محطات وسفر وجدام تعبانه
خلص عمري

أعد إنجوم .. أعد روجات
شراع ومات سفانه
الوجع ما قصر وفصل
توالي العمر ترجيه
إهي إمنين مرجيه
حسبالي سنه وترد وأسولفلك
حسبالي الحسافه بطارف إلسانك
تلوذ إبطرف خاچيه
أكولن صافيه النيه
غدر مزناته يوميه
تدريني جدم تعبان
بشتگني الوكت والسجه والسجان
لا نسمة التهيد الروح
ولا لحظة فرح أتناظر السفان
طماني الهضم
وآنه اويك شبجه بريح

تطلب مني النسيان
خويه إِبشر خويه إِبشر
ولك يفلان
إنتلاگه بلهفة الخلان
أحلفك منهو إلی خان.

سیدنیج - اُسْرالیا

۲۰۱۵ / ۱۰ / ۳۰

•••••

جرح المحب

لا أشكو من اللهب رغم الاحتراق، حزني لا ينتهي
على مرافئ الحياة ، عشقناك ، وعشقنا لا ينتهي،
إنه عشق معدان أزلي ، لقد غيرتِ أقداري ، فكنتِ
الحلمَ والواقع ، والسجنَ والسجان... لقد أثمّلتني
حبك ، فتهدتُ بين الموتِ والجلاد والسجون ...

شگد گلتک

یا فجر تموز حنیهه الگصایب

إشگد گلتک

ناوراک الذیب

لا تامن یراوینه العجایب

همه همه إشباط

لا إصدغ عگارب
إشلون تامن بالذياب
وتحسبه لمة حبايب
إشلون ننسه إحسين وعطور العبلي
شلون ننسه شبل حيدر
نافع وكل الكرايب
وي عمت عين الوكت
هاي تاليهه صفت
سبحة مصايب
إشلون أنسه إدموع أمي وهي تبجي
ناطره باب السجن
عتبة خرايب
هم حسبت إحساب حوبه
كل يتيم الكال أبوي
إبليله ظلمه وعينه تربي
ما عرف شنهو السبايب

ما حسبت إحساب ناسك
كلهه صاحت
لا تحط چفك إبچف ميثاق خايب
لا تگول الراح الراح
المات مات
القات فات
الشهيد إيصير غايب
شنهي وشلت
يا طرايد العرس زفة هلاهل
عرّس التاريخ يا هور الغموگه
منهو ألي باع طوگه
لا سباع الفاد بيكم
لا كتل ستار بوگه
آخ يا هور الغموگه
لا الدمايه الحنت إتراب الشوارع
ما كو حوبه

خضرت مزنة إعروجه
ماتت الچلمات وي حسرات شوگه
لا يأحمد .. لا سوادى .. لا عقيل
كلهه تتراكض إحوگه
غنت إبهور الصحين
إتصيح للدينه تعالى
خلنه نتحاسب سنين
مهرك تسيوره جسره
سيفهه إكممل وزين
شوگهه شوگ الحمام
إيغني بستات الحنين
(ستار شدة ورد .. محمد بيابى العين

فريال هوذج عرس
دله إبسمه إفناجين
هيهات ما غربو
إبوجدانته باقين

جرحي عليهم جرح
إبگلبي إله نياشين
يغيفه النجم بالسمة
ومسافرين إسنين
ياريح لا تنكسر
إشما مشيت إتلين)
عزیز النفس یمته إتحين
بشرني ده بشرني
خلهه أطگ
هلاهل دشة الطيبين
لعبنه وي ظلام الليل ختيله
چم ليله
ألف ليله آهن أكثر
أظل إمناطر الجيله
تطگ الغبشه هلهوله
يخلگ الصوف گلي خلگك إشطوله

تعبنه وشبجة الصياد عاگوله
تعبنه وموزر الزينين مهموله
ما طب ريل لام شامات
ولا هيل الوجاغ إبخور
حمد نايم .. حمد غافي
آخ إنكسر ماصوله
شگولن وآنه بالسبعين
حسرة حزن والگوله
ألف گوله
شأگول إعليك
تظل إنته الأمل ما بيك كل لوله
تظل إعيوني تترجاك
مو بيدي أحنن ليك
حبك بالگلب سوله
يا سيد العفه يا چبير الشان

إلك دين إبرگبتي
وذمتي مشكوله
تبقه إنته الگمر
من یگذر اینوله.

سیدنی - أسرالیا

۲۰۱۵/۱۰/۲

•••••

جرح تذكار

لِمَنْ الذكري؟، ولِمَنْ الحرف الذي يكتب وكل
شيء انتهى؟، لقد انتهت المسرحية وأجدتِ
التمثيل وكأن شيئاً لم يكن، لا أقول لك أي شيء
إنك لا تستحقين الكلام ...

أسولفلك على إيلي صار
أراويك الجروح ألي بقت تذكار
غدت طشار
سعير ونار
جثيره إهروشك إبگلي زغيره إكبار
ترد لي إشصار
يا ستار

دگایگ سود یاغدار
جروح إغماگ
شعطب واحد إثنین
شأگل للناس للوادم
جرح أحباب
جرح چذاب
جرح الثار
تنومس وي غریب الدار
حسبالک دفو وشرع لأم شامات
ریل وسچه وفناجین
سوالیف الملحله وغنوة السمار
یا فشلة حسرتی إبشهگة النشغات
ودموع الزم مزونات سیل أنهار
سبع أكتار
نیاشینک تصیح الویل
غطای المستحه بوجهی سأگل للناس

للوادم

مشيت وتعبت إتراب ممشه الليل

أناطر بلكي دشنه إسهيل

بلكي وياه هلهولة عرس زفة حنين وهيل

إيتسابگ جدمي وي الريح

مهرة إكحيل

بقيت إبحسرة الفشلان

حيرة والده لو سدو البيان

شأگل للناس للوادم

أخذني الگول والگايل

أخذني المستحه وصبحت سبحة فال

طعم ومرورة الشهگات

ممشه إغروب

مو عالبال

تچيمني إبحجي العذال

إلك بيه يمين إنذور

أدرهين وكتهن طال
مو عالبال
أريد الليل يخلص
تخلص الحسابات
أنشدك ليش يا بذات
حلم ومات
حلم مافات
يا عين التغمض تجهب الصعبات
وأرد إمعاتب الفرغه
ما ترضه كلبدون العشگ وسفات
ولا ترضه أدنگ راس
عثرات الوكت الچله وجويريد
كله چودرت هيهات
تاليهه أعد روجات
روجك والوكت
وحچاية الشمات

أعد روجات يا ويلاخ
يسألوني عليك اما يعرفوني
أسولف بيك
شأگل إلهم
أگولن مات
أگولن عافني سالوفة إحدیثات
گوله إبحلگ لظامات
أگولن راح لأم شامات
أگولن وي حمد غنوة عشگ حلوات
تظن أنسه ربیع الفات
أسولف بيك
همس و ضلوعي شحت لیل
یجفل خاطري من الذم
أظل إمعثر الخطوات
أظل والمستحه هدمي
جرح خوآن

جرح أحباب
ما فاده أبد عتاب
ولا عوده ولا چلاب
حرت وياك ... وي الناس
بياض الروح ياخذني
أرد الباب، أسد الباب...

سیدنی - اُسْرَ اليا

٢٠١٥/١٠/٢١

•••••

حرثة اغروب

يا من غيرتِ أقداري ، وأثملتني حد الموت ، تهتُ
بين لحظات الموت وذكراكِ، لقد انتهى كل شيء ،
ما عدت أفرق بين الأشياء ، بين النهاية والبداية ،
لقد أنستني صلواتُ محرابِ عشقكِ سُفني التي
أبحرتُ دون أشرعة ... أخ يا رمادي الذي لا ينبعث
منه أي احتراق ...

عندي إبتوي الراغد
إلك ذكره
تغعة إصخام المواغد
ظلت إبحرثة عمر نيشان عثره
هيه سبع اسنين يا طوش الدگل
سلهمت الروح بيهه
وآنه أحمل طيب اهلنه

ماي لگاج يبصره
هيه عشره
بگتي حرثات المحبه الغافيه بشط العرب
حلوات سمرات الطويسه
إصهيل مهره
ما مشت حرثة خيانه
لا ولا خانت العشره
علمت اجروح روجي
الطال بيهه الضيم والمقسوم يجره
ملمت ياس وشمع
طبع إبطع
يهل الربع
نار كبره
تتنه مطره
ملمتهه من الدروب اما تعرفك
وإغزلهه إبسدي ذاكه الي تعرفه

البعث سره
چنت الوليك نعاوي الخانه دهره
وحفر گبره
هم إلك عين وتگول الدنيا گمره
هم إلك عين وتصد
تتنه المحبه إبلهفه مره
ملمت حيلي وعذايي
ميزان لدموع الدفو
ودروب خطره
ملمتهه ... كبرتهه
بلحظه وحده
نوخّت شبّات عمره
هيه گطره
طاحت وراحت
صفه دمع الچذب ما ينحسب
إبلايه عبره

الوقت غص إيسبخته
صرت ناعور الليالي
واگف ومنهو اليفره
الحنان أبعد حرثته
صدفه وبنشوة فرحته
الناس عرفت
عبروني خاب دهره
رحت أهومش جذبتهم
هذا عطره
هذي حنيتة وحنانه
زفته وعرسه ووطره
هاي هيه حنته وصوباظ مهره
إله عندي ألف ذكره
ديرمه ومروود كحلته
شفته إشراع المسره
جذبتهم شنهو يطره

عيروني
غالوا الحبيته باعك
جذبتهم
صحت غيره
إشلون يگدر عله افراگي
آنه دنياه الجيره
آنه حبه ودنيته
وبيرغ عشيره
چان عيني وچنت عينه
چنه فختاية الغبشة إبليل گمره
كلهه ليلو الماس دره
جذبتهم گلت ساعة غيض اتنومس إبعذره
گمت اداري الناس وأتختل إبکتره
آخ سباح الگلب نعناع عشگي
چلاب يتفاخر إبشذره
عيروني شرد أگلهم

مات عذري
ماتت الجلمه عله شفتي
شوسع صدري
لحظه باعوني وبعثهم
راحت الدينه وأهلها
ضاع مدهم
صار لحن إمحبتك غش وخداع
آخ ياردي الطباع
ما گلت چلمة وداع
لا ولا حته جرف مزنة شراع
ضاع ... ضاع
آخ درب العار إنته
ردت أخط عاري ويه عارك
واشعل العارين سكته
كل شي مات شنهو الكسبته
شنهو صنته

سكوت ونته
ردت اهلهل وأطبگ الشوگین
إمشارة گباحه
بلكي ينسه إهموم علتته
بلكي ... بلكي
شوف چم بلكي عبرته
وإنتته يا صلف العيون
زور واوي برخص بعته
كلشي بگتته
ياشوايخ روحي وصيهود دمته
ما ترجت بس وكاحه
سالفه وچلمة الخنتته
ما أصب دمع اعله ميت
ولا أشگگ زيچ ثوبي
ماكو ميت
يسوه دمعي وثغبتي

ودگ اللطمته
ولاكو حي ألي عشگته
هذا طبعك
وشم ربعك
كلکم إذياب إيشكل غيم اليخدعك
والوكت هو الكفيل
اليمحي اسمك من حياتي
ميت إنته من زمان
والليالي باچر إتسير عليه
تدگك باي اتگلي مات
ماتت إبهدمي الذکره
إبطرف عمره
وهيه عثره.

سیدنیج - أسرالیا

٢٠١٥/٧/٨

• • • •

حُلوات سيدني

لقد تصفحتُ وجوهَ الحلواتِ ، فلم أجد أجمل
وأحسن رونقاً من جمالك ، أيتها الروح الصامتة
الصافية ، ارتقي للشمس والقمر والنجوم ، إنك
الأجمل ...

يا حلوات سيدني وبنه حلو الطول
أبو إشفاف العسل والهيل والقдах
ريحة رازقي فواح
بعيونك يغصن البان ألف تذاكار
ألف گيم
مقام إيشور وينزار
هلهولة عرس وأفراح

سفينة ونوخذه وملاح
شمس تضوي
نجم عالي
هم سامع نجم ينلاح
إهلال العيد
دشة عيد
أحطك دشة الغبشه
عمر ماراح
بيدر عشگي والمرواح
الملح والزاد والنعمه
وشراع الثريه الصاح
ما يجفل ولا غُرب سده المسطاح
يفداك العمر يابيرغ الطيبات
آنه وياك
سفينة نوح
حزن ونوح

جھار الوجه والگڈله بيدر هيل
يشبوي المحب نظراته فيض وسيل
إعيونه إتلاصف موزر إبحيلات
شهگات الامل
موال عشگ إبحيل
حيل الحيل
إنته العيد وأهل العيد من إتهل
كل نظرة فشگ چتال
دفو حضنك
غيرك چله وجويريد
إنته شراع مبحر غايض العذال
زلفك چالي المحبين
هيوة بصرتي وخشابه والموال
يا بريم الطويسه الغافي وسط إسلال
خصلات الشعر فجة حرير إبشال
وعدول المحبه ودشت الجمال

بلقيس الحسن تمثال
جمالك يا كمر إبحور
ريم وعل الظلام إهلال
غزال إمحير الصوبين عطر الهال
شعرك من حرير إمحني الأجتاف
حته الريح جنت ضاع منها البال
ما تكدّر تفرزن دالهه من الذال
يازوج الحواجب ركعة المحراب
وسيوف المعارك قوسهه وأنبال
ومضه من الامل طليح نخل الفاو
هن دجله وفرات إجنوبهه وشمال
هنّه إسهول
إهن إجبال
إهن أهوار
إهن عنبر ... إهن إشتال
ياحلوات سيدني إرموشهه بستان

كل لحظه من إعيونه يحط نيشان
بالدلال يشتل مزنة الريحان
يا حلوات سيدني الوجنه طبت زين
كحله إمنوره الخدين
ما خاب الكصدهن أنذر الصوبين
أحط الروح على السچه
أصيحن حرثه للحلوين
يا حلوات سيدني وينه نجم إسهيل
كل سمرات سيدني صاحن إياويل
إبغيا به ظلمن لبسن سواد الليل
الدينه دلهمت صاحت الغال وغيل
ضاعن بالشوارع لا محطه ريل
حگه الناس لو تنشد
حگه الناس تتحير
يا شگرات سيدني إرحلن ليغاد
غاد الغاد

بلا رجعه بلا ميعاد
ياسمرات ياشكرات عزلن ضاعت الأمجاد
إهي ليلو الزمان ودره الأجداد
حرز وعوده ينطي إمراد
ظلو حارو العربان
ظلوا تصفگ الأكراد
تنطي إمراد... تنطي إمراد.

سیدنی - أسرالیا

۲۰۱۵/۹/۱

••••

حلوة الحلوات

توقف الزمن حينما سرقتِ مني كل شيء بنظرة
واحدة ، التصقتُ بضوءِ الشمس وأنا أركعُ أمامَ
جمالِكِ ، وأعيش لحظاتٍ لا يمكن أن أصفها لكِ...
وحدكِ الحياة...

إنتي أحله من النجم
إنتي أحله من الغمر
إنتي أحله من الشمس
بيج يا نجم الثريه الليل ضوه
اي يحلوه
نظرتج ناي وعتابه وأحله غنوه
صورتج من ماي دجله

ومن الفرات ولحن سلوه
حمرة اشفاق قناديل وشمع
لاهي حمرة لاهي وردي
هيه من الرازقي وطعمة الكهوه
اخ يوجاغ المضيف الشفجه بابه
الماخله من آدم وحوه
أخ يا شوفة أميره وسيف نهوه
شنهي هالحاجب كمنجه
طور صبي وروح تهوه
رموش عينك الف ليله
شهرزاد وشهريار
حرز للوادم ومنوه
والعيون البابليه سومريه صابئيه
لا تساوم كلشي تسوه
نرجس وجوري الليالي
وشوفتك آمال تگوه

ريحتجّ طعم البنفسج
والشفايف ابريم بصره
ماي لگاح وسبع مايات هوّه
ومن أخط اشفايف بيهن
موتتي من غير سطوه
آخ يا كسلة البصره
بكل فرحهه بكل حزنهه
وبعزف تومان نشوه
طولج اللباب واكثر
ضحكتجّ خيط البريسم
انه صافن والليالي حيل بلوه
يا شتانه ودشت الجله عليه
وغيضنه ولفحاته شكوه
شنهي إنتي لا ربيع لا خريف
ابعيني إنتي
صورتك بعيوني خطوه

من اسمعك صوت بلبل
لا كناري إمعانت ويه الروح طروه
ارد أخلي العين خلوه
بلكي تهده الروح تروه.

مشغى فير فيلا - غرفة ٦

٢٠١٥/٨/٢٥

•••••

دموع في الغربة

إنك لا تفهمين موالَ العتب ، ربما نسيتِ شواطئ
الذكرى وقد ألبستك الليالي دواوين النفاق
والضياع في درابين الليل ، مدمنات السهر ،
عائشات الدخان ، ولعب الحبال ...

هوه ياهو اليسوه چلمات العتب
يگعد ويفرش شليله
هوه كلمن غنه موال العشگ ويصيح ليلي
ياحسافه ماتت الجلمات بشفافك يعنتر
طرشة عبه
إلمن أتوج القوافي
منهو البيبانه عتبات الوفه

يحچي إبعگله
ياحسافه إبزفته
إیطيح فرسه
هذا وكت الطوش ويغني إبعشگ
ويصيح هيله
مات ذاك الچان سيفه
بيرغ الضحكات ربعه
ياحسافةالچلمه الطيبه
تظل تدمع ذليله
وإش وكت يفرش شليله
حته فارسنه غفه
ماعاد يطري المرچله
خرست أحلامه وصهيله
يا حسافة إربات أمه
لهبة التنور مات التشتكيله
شلون مهرة شوگه تعثر

إمعدله .. حلوه وكحيله

ليل سهري

عتب عمري

هيه چلمة إعتاب يا روجي العليله

الضحكه شحت

ألوم وزر

گره وسوالف عگارب

وانته ما تدري إبرحيله

آخ ياروجي العليله

آنه وزعت المحبه بالدروب

شنهو بديله

چنت حاسب النجوم إتضوي دربك

الحلم يتنه خليله

لا تدگ روجك إبحرته

إنته غصن البان والنعناع

تجعله چتيله

خلي روحك عزتك
طير أعله من النجوم
شوفتك ورد الخميله
روحي ما تقبل تگول ألاه غصبن
خلهه كاتلهه العطش
جاي المبشر يطگ صيحه دليله
صار وجه المستحه زواگة ظلام
ماهي خوتنه المثيله
وش بديله
نوح غربه ومحطات السفر
في عصاري
ضاعت من إيدي الشليله
شلون ماي الطلع غبر
ماي لكاحچ يسمره
يا تبرزل .. لا يبرحي
إبريم نخلتنه الطويله

ضيعتنه إبحال نكبات الوكت
بين موج إدروب غربه
مضيّع وياهو البييله
صار ملح الفاو حنه
عزته ودشة مضيغه
موش غمان الجبيله
الونه وونه
الشمس عميه
الگمر أظلم
أتفرغص من إيد اچتيله
النجوم إمعصبات
والثريه إتگول نواعة رعيه
مدري بوگات أليالي
شراع عشگك من يشيله
عوسجت أيام عمري
وآنه أنتنر رحيله

ضاع وكت المستحه
راكد شليله
ضاع مسج الهيل
والعطاب فاح من الچديله
يريد ما يشفي غليله
الربع غفت لفاهه السندباد
سيفه مكسور الجناح
عينه تجدح تنخه وگفات الرجوله
خيطاوا إجروحي العليله
كافي سكته ... لاملامه
لا ولا مزنه وصوله
حته هلهولة عذوله
صوت أخرس
إمخبل وملبوسه لوله
يّمته نجمات الفجر
تبطل حزن

وتنخه ذوله
يمته يمته إتغير مهرتنه
ويغني الهور ... ويرد الجبل
بسته سهوله
محنه إلهه ... إحنه گدهه
وبينه سوله وبينه سوله.

سیدنی - اُسْرَالیا

٢٠١٥/٥/٢٠

•••••

رخصوچ

لا تهدمُ مُدني وأشواقِي بقساوتك ، فقد دعمتُها
بأساس الوفاءِ والإخلاص ، فاهدم إن استطعت ،
فحبي صار مع الأيام غرسَ محنة وهلهولة ،
عرس لغبشة الثوار وشواطئ لطيور الهور ،
شواطئ الأمل ، وبيارغ عالم الغد...

آخ روعي رخصوچ
ما رخصتي
رخصتني
وإنته چنت إزماطي بيرغ تجيتي
ما رخصتي هانت أيام المحبه
شوگ روعي چنتي انتي

يا خسارة و جاغ دلة فيض صرتي
يا خسارة رماد موغد
يا خسارة گولة الشمات تصرخ ما دريتي
هاي هيّه إنتصرتي
يا مواويلي القديمه وش عشگتي
يامواويل العشگ مزنة هوه
غدر وعواصف بيه همتي
چنتي الي طليع برحي
وزفة إمعرس إبغبشه
شيمة العشاک وإنتي
ماي لگاح وتبرزل بي حلمتي
ياثمر نخلة الجالي صوت فاخت
يصحي نشغات المحبه البيهه خنتي
ما دريتي
ما دريتي إشگد هضيمه
روحي ترخص

وآنه ذاك آنه المدلل
ليلو قداح ومسچ يل بيه لذتي
يامه يامه بيهه فمتي
آنه ذاكه آنه شمس
طلعة گمر عنبر شتلتني
آنه ذاك آنه دهر
إمغّش بحنيه ترفه يل نسيتني
ما وفيتني ...
آخ غدار الوكت
شلون گلبك طاوعك تحمل خطيتني
شلون گلبك طاوعك
عينك تحب
وتشتل الشوك إبحرثني
يا غريب الطقه لوعات المحبه
ظلمت الدينه إبنظرني
راح طايفلي شمعتني

رخصتني
شوگ علگم
كل مشاحيف الخيانه بهورغدرچ غرگتني
لا طرايد المجه
لا ولا مشراگ عينچ
رد حصرتي
آخ يا شوگ الدغش البيه عشتي
آخ يا ثوب الرعونه الضمچ إبظلمه وسكتي
ما صحيتي
صرتي نعاوة حزن خرسه وحقيتي
لا ولا شنهو إشتريتني
آخ ياروحي إمعاتب
هضم زحمه
غمهه روحي
ألف غمچ عمه الصابچ يلهويتني
شلون ملح الفاو ما غزر ولچ إشلون خنتني

شلون حنة الفاو يا زفة عرس كل الحبايب
ننسه إدروب الرباط البيه مشيتي
ينسي سوگ المغايز وأم البروم
وروازين المحله هم نسي تي
هم نسي تي مدة الشط وجزر
بستات همي ما ذكر تي
رخصتني أنه عثگ إبريم
وإنته ذاك إنته چسب تترس حفنتي
الدينه دواره يبو عين الوكيحه
ياحشف خرنوب صرتي
ما كسبتي ما كسبتي.

سیدنی - آسٹریلیا

۲۰۱۵/۶/۳

• • • •

رفيف الروح

أيها البحر الصامت ، أيها البحر الثائر الهائج ، أين
طيور النوارس وأشعة الحب وأمواج المحبة ؟...
من بعيد كانت الرياح تداعب أمواجك فتغني
ألحان الإنسانية ...

أحبك يا بحر
شوگ ودفو وموجات
والروجات ما تذكر شحيح الماي
تذكر زرة إمسكات
أنه يا رفيف الروح
بمزناات ومحبه شوگ أتلكاك
يا طعم الشهد يا زفة إحدیثات

چالي وشط
سكنت العين
سفان وشراع الروح
إنته الروح
تسري وي المبشرات
نجم غبشه يناغي كل ظلام الليل
أظل محتار بين النوم واليقظه
منو اليرضه
أطش العشگ للدينه
أدگ بيان المحبين بس ترضه
تدريني يبعد الروح
أعاتت والدرب مسدود
بيّه اللوم
منك
من چثير الناس حمل إهموم
آنه لشوفك أتعنه

بس إرضه
أطگن بالسلف مزنات
أصوغ من الشمس ترجية الزفه
أبشرهه النجوم أحبيبي وافاني
يا فجة عباة الزين
تسيورة أوجاغ العمره ماطفه
أحبك لا تجلجل ضيم
تيتم عمري تسيورة غضب مهضوم
خبز الليل
أوجر تلهب النيران
حنية محب چفه
چبير الجاه يا ويلاخ
هلاهل فرحة الزفه
أحبك يا بحر أضمك النجمات
أصير وياك عالي إشراع
أجيك إبزود هادود وأطر الموج

أريد أغفه
بلكي بالحلم ترحمني تسيوره
ما اعاب
ولا أگك
هضم هجرک هدم حيلي
رگد ثوب العليه ونوخت خيلي
خرس ليلي
أشوفك والثريه إدروب
أظل إمناطر السچه
طبّت ريل
ريحة هيل
يرد بيه العمر أتحزم إحزامين
چذب ما وچه عالسبعين
عزم وحيل
نجم إسهيل
شيفيد العتب وأنه الثره مسراي

إنته براي
مدري إويك مدري وياي
ساعه وظلمت دنياي
أرد إمشاكف الطعنات
دولبني زماني وضيعت ممشاي
عليه إهواي
من ينشد عليه إهواي
بصيهود وشله بلماي
أخاف المستحه وحجاية الچاوين
أخاف إهمامس السكته
أخاف الناس تنشد واللهب بحشاي
دموع الناي
أدگ باب الغرب ملوني المحبين
كله اعداي
حرت إنته ظلام الليل لو غبشه
لو نجمة صبح تهدي العدو شراي

حرت بيك ويهانه حيرة العراف
إنته وياي ضدي تفرح إبلواي
حرت وياك
أشوف الغدر بعيونك
تحد إسيوفك بطرواي
سميتك بحر ثاري البحر غدار
غريج إهماي ... موت إهماي.

سیدنیج - أسرالیا

٢٠١٥/١٠/٢٠

••••

سوالف عشق

تأبى دموعي أن تكون حين رحيلك هي العنوان ،
لقد فقدتُ فجري عند رحيلك، وضاع شعاع الأمل،
وتيّمت قصائدي تلعن يوم لقياك ، فقد علمتني
الحزن الحقيقي ...

مشه ظني
گبل جدمي
أجر بالروح وبحسره
سواد الموت صوغة ليل
هرش مگطوع من جذره
يصيح الويل
گاتلني البرد سكته
ما ظل حيل

ولا ظلت سوافنه عشگ صيهود

رد يسعود

زمانك والعمر هادود

حته الشوگ علگم صار

لا نسمة تدگ الباب

تفرح خاطر المگروود

هدم مسرود

أذيال إمطرزه بالطين

ياخذني نزيز الغاع

تظل لوعة غريب إبطيحة الصاعود

لا شوگ الیطفي الروح

ولا چلمة عتب تسيوره بالشفه

تغني غنوة الأحباب

كلهه إبزود

نواعير المحبه تدور مامش زود

ما تجهب بتسيوره

أنه أستاذ عذابي ولوعتي وفرگاچ والديره

عشت حيره

شحيح ومات ناظوره

مخنوگ الدمع وبسكته وإبحيره

أنه عندي سواف شوگ

ومخزونات

سواف صوغة الشيبات

على الهامات منذوره

نشف ماي البياي من لهيب الآه والويلآه

تذكر حرثة البصره

تذكرني إبهواك التاه من وكره

ألف حسره

نسيته إهناك

ما يذكرني إمطره

ولا چلمة عتب ملهوف

لانجمه ولا غبشه ولا مهره

خلص عمره
إيتسامر يتني الروجات
لا إشراع اليشيل الراس
لا سفان عت وكره
يماخذني لعذاب الروح
عماني البين أهومش والدرب عثره
نثرت بأول المطره
من كطره
تيتم كل أمل عندي
بغدر سمره
حسافه وياحسافه فشلة الوادم
حسافه فشلة الأيام
ياعيب العشگ من ينتهي بخزره
حرت بأمره
سواليفه ألف خنجر
ألف دگه جروح إمخضره إبصدره

طماني الشيب والفرگه
طمتني چلمة إبنادم
يسألوني شنو عذره
صفيت إبصف شماته ليل
لهيب النار
شب عطاب
دفگ مهره
ولك آخ شكتر عطاب منك طب إلي بسكوت
تنتك والمنايه إشهود
آنه بشهگة الجسره
چم روجه التسامرني
چم روجه الأسامرहे
تأخذني الجدم أيامك المسره
سواليفك نياشينك
جرح ومخزن إبخصره
أنه وروحي شحيح الماي

كاتلني العطش أتنومّس إِبصره

چم عيله علتته وياي

چم خنجر إلك بالروح

طگ إمرادف إبوتره

أدور وأکتّم الونات

ما أريد الخلگ تسمع

يعيرونى إِبشماتة خاين العشره

صحيح الدمعه توجع لو بقت بالعين

أظل أنه عطش ودموع

وتبقه خاين العشره

تبقه خاين العشره.

سیدنیج - أسرالیا

۲۰۱۵/۱۱/۱۷

• • • •

سوغ المغايز

للبرصة ، لسوق المغايز ، للطيبة ، لصمت السنين
القاتلة ، للدموع التي جفت تحت هلاهل أصوات
المدافع تلتحف صرخات الحروب الرعناء ، للنخيل
الشامخ بلا رؤوس حتى بعد الموت كبرياء
وشموخ... هذه هي الحياة يا أوفياء...

جفل سوغ المغايز شايفك وين
أخذ ينشد الذكره بوجه غايب
صفن وصاح إنته چا ولك وين
نزل سيل الدمع حد الكصايب
صفگ چفين إيده إمعانت الروح
عرفتك من صفتك يبني لايب

أشگ الثوب أصرخ أنه مجنون
أدگن چاینه وأنصب نواب
طالت غیبتک والبصره تتناک
أرید أغفه إبحضنچ ما أعاتب
بچه إبحسرة وأخذ یذکر بالأیام
ینور العین تتناک الحباب
صحیح الوکت باعدنه من إسنین
تدری بالوکت حرثة مصایب
تذکرهه الزلم چان إلهه وگفات
بس زرع السگیته طلع خایب
زرعنه الهیل عط إعله المحلات
یا وسفة المضيف أصبح خرایب
أطب أم البروم وسوگ الهنود
وهن والراس أبيض هن ضرایب
یاسوگ المغایز سوگ الحدیثات
کلهه إوجوه حلوة من الگرایب

السمر إعثوك برحي وحوشة إبريم
ما أسمع بعد خويه ومراحب
سمر وبيض كلهن دشة الخير
إهن ريحة العنبر والمطايب
مضيفي البصره يبدأ بام البروم
لعد حنا وسوگه جدمه ذاهب
بمكتبة الجميع وگهوة التجار
لتگولين منهو وشنهو جايب
خضني الوکت وأنا إجدام تعبان
تتنه من الدموع إتصير رايب
أطباء شکثر هم صيدليات
عله جرح البعد منهو الأعاتب
أشمن ريحتج وأتذکر الراح
أگول إفیش یاأهل العجايب
أهيمن للجسر وآخذي صفنات
عله حاف النهر چانت مضارب

فلاح إبريخ غنوه إبحلگ محمود
كل كلمه تشع منه الكواكب
ولانه البين طشرنه بالدروب
نشف ماي النهر وين المشارب
هايه ال چنت خايف منه يا أبو إسعود
أرض الطيب تسكنه الثعالب
ياسوگ المغايز كحل الحديثات
من يم أسد بابل للمراكب
ياسوگ المغايز جيتك إزحوف
مشكين شوگ إلك تارس حقايب
إعبرت إبحور ما چنهن مسافات
وجيتك معتنى بشوگي أطالب
خلى أروي عطش و فراگ السنين
خلى أنسه الحيايه والعمارب
يبصره إنتي الحنينه إبوسط الغلوب
إنتي آمنه ونظل بسمچ نطالب

راح أَلْغِي الْكَلْب وَأَنْتِ بَدَالَه
إِنْتِي بَوْسَطِ رُوحِي وَمَانِي تَائِب
يَنْشُدُونِي عَلَيْهِ أَنَا إِبْعِيد
أَصِيحِ الرُّوحِ هِيَهْ بِيهَا ذَائِب.

سِيدِنِي - أُسْرَالِيَا

٢٠١٣/١٢/٥

•••••

سیدتی البصرة

مدینتی التي تحملت طبول الحرب وهدیر الطائرات
كانت تغفو على صوت المدافع والقذائف الهمجية ،
لبست الوشاح الأسود سنین وسنین ، أتعبنا حصاد
الموت للأحبة والأخوان والأهل ، لم یمت الحرف
والقوافی والكبریاء ، وكان الخزی ، لأننا نكتب
القصائد بصمت ...

حزن إبشوگ

طول بطول

دموع وضحكة المشتاگ

والمشتاگ شیصبره

ألف لوعه وهضم یحبیبه بالبصره

كل حرف من إسمه یبچی إبحسره

كل دمعة التنزل تذكر العشره
أهي عشرة عمر والروح فوگ الروح
گعدنه بالشمس نتنظر الگمره
يم طلع النخل وعثوگ برحي الشوگ
يم خلگ الطويل الحلوه وامره
آنه أنساچ
لا ما أنساچ
بدروبیچ دفن سره
خلص عمره
گضاهه بالسجن ما ظل سجن یعتب
نوخ هه العمر أيامه متگدره
گضاهه والطفوله بشارع المترب^(١)
الحسينیه تزهي گاعهه خضره

(١) شارع المترب / الحسينية / أبو الأسود / القبلة / سوگ / السرة / الخضارة /
داکیر / الخورة / المعقل / خمس میل / الأثل / العشار / سوگ المغایز / سوگ
حنا / الگزاره / الجزائر / أبو شعیر : مناطق سكنية في البصرة

خليني أسولف وي أبو الأسود
أغنيه ألف موال عشگ إصباي
أصرخ حيل ما أرتد
أغني حيل وأتهد
أمرغث روعي بدروبه
أحط عوذة علگ تذكار
بدروبه أظل أنشد
أعد أنهن إشگد
أروحن منه للمربد
أشوفن إهناك خضاره
إبسوگ السرّه أتوسد
أتّحزم مراجل ضيم
يا ذكره الطفوله إبروحي إمرعد
أشوفن مالو^(١) جگليته يناديني
يگلي وين يا مسعد

(١) مالو : بائع حلويات في باب مدرسة المربد الابتدائية

للدائير أشد إرحال
أحلفنه ولك إشهد
نسيت أنه منو أنه
هذاكه أنه گلب ملچوم ومسرد
لفاني البين من صغري
ما أعوفچ يبصرته
ولا جدمي أبد ما صد
أرد لشارع الكورنیش^(١)
مد وگیش
أسمع صوت المهيلات
أگلهه سندبادچ عاد
ما ينساج ملح وعيش
عشگ بلام ودراویش
أدخل من أسد بابل^(٢)

(١) شارع الكورنیش : شارع العشاق محاذي لشط العرب
(٢) أسد بابل ، الفراهيدي : تماثيل في البصرة

نذكر حرثة العشاگ
نهيم وياهو السایل
وي الخوره نتسامر
أنتعاب ياهو العایل
ياهو العاف ولفه وراح
ما ناشد ولا گایل
حرثتك فیض یا معقل
بس إوداع كله إتسولف إبطرواك
هجم یلفاك
إهی سجة الریل إهناك
والمیناء عد عیناك
ویصح المطار أتناك
كله وداع إشلون أنساك
وداع .. وداع
منهو الضاع یانعناع
سمره والعیون إوساع

ياشط الترك محلاك
القبله فرحت إهملگاك
الخمسه أميال تتزامط
ترید ویاك
ما أنسه الزبیر وللأثل كشتات
آخ زبیر
كلچ خیر ... أهلچ خیر
حنیه وفرح موال مثل الطیر
حدیثات السمر یتمایلن بالسیر
أرد إردود للعشار
أدری بالگلب محتار
وبسوغ المغایز طار
مدری وین أنه ألكاه
إبراس الجسر أتناه
بحنا الشیخ.... بالگزاره
أركض للجزائر وبو إشعیر أحاه

مجروح الغلب أحاه
أوصل للجسر يم الفراهيدي
إهو عرسي إهو عيدي
يصرخ يبجي إشبدي
كل سمره التعطب نار تنهيدي
تراني إمضيّ إكليبي
وين الكاه
بعروض القوافي ونوح تنهيدي
لو دمي النشف وتگطع إوريدي
أبو غيلان^(١) أترجاه
تهت بين الدروب وضيعت مسراه
ياشارع أنس دينار^(٢) بيه إشلون
ما شفت الغلب إمعطب إبجانون
ما مر لك غلب أعمه بلايا إعيون

(١) أبو غيلان : الشاعر بدر شاعر السياب

(٢) أنس دينار : شارع البصرة الرئيسي

يصرخ صرخة المجنون
أهو ياهو عليه إبهون
إحضيني يبصرتنه
أريدن طلع نخلتنه
أريد أروي من إشفافچ
وأگول إهنا ظلتنه
تراني عايش إبسدي
وحنين البصره لاحگني
تعاتبني إبحنين أمي
تگلي صد گ تنساني
موال الحزن آني
موال الحزن آني.

••••

شارع النهر

غربة الروح ، في غيابك تتساقطُ أوراقُ الربيع ،
وتنامُ على وسادةِ العطر ، وجفوني تحتضن
الحلمَ ، ونسائمُ الصمتِ تتضرعُ إلى لحنِ الليل ،
وسكونُ النهارِ يذكّرنا بك يا شارعِ النهر ...

زند إيطگ زند
ومشابجِ أجتاف
بس إنخه الزمّ تتهمهم إسباع
حناجر تصرخ وتطفح بالآهات
إنهجم بيت الفراگ إدروبه إوساع
زمّ ومسرجه بسيوف ما ترتد
لون تشتل گلبهه إبگاع

ثغب دم الشهيد إيصبح يا دجله
تظل بغداد تنحب عالعراق الضاع
يرد صوت الفرات إيغني ما شحت
ولا شح الوفه والدنيه لسه إبخير
بعدهي إيوجي بيه الطير
بعد نار المضيف إتحيي الخطار
ليل إنهار
بعد عطر البخور إيعط محبه وشوگ
سواليفه عرس وإكبار
كله أخبار
بعد درب الرشيد إمحزم إبزينات
والحلوات بيه إتدير
بعد بيه الغريب إتطگه الصفنات
وعنده الروح تتحير
بعد ريحة مسج تموز مهره إتصبح ما طاحت
حلوات الرصافه إتغني وفرحت

بعده الچالغي إيغني أغاني الشوگ
وباصوص النهر سمچاته ما راحت
حدیثات النهر متعنيه للأفراح
كل لحظه تحس إطيوبهن فاحت
جامات الذهب إمضيعة اللمعات
خنگو كل ضواهه سكوت ما صاحت
صياغ الذهب طشو بعيد إبعيد
مثل زخة مطر إدموعهم ساحت
ذاكه الیذكر الطمه
وإبسوگ السعاده حلمه ایضمه
إذا تیه حرثته يوم
كله توگف إتلمه
إهوخاله إهو عمه
كل الداى شدة إحزام
كله إتساعده إتسلمه
هلال السوگ یاسحري

حلاتك كل شي إموئله
إحچي وياي يادله
سوغ ومنهو إيمله
أيام الطفولة بيك عاشگ يفتقد خله
منهو إيشيله همه
راحت وكفة الأحباب
مفتاحك منو إیحله
ناسك طيبه وسهله
شوغ إمعاتب من إسنين
كل شي بيك هو أحله
خلصت والعمر مزنات
سيف أفراگ وتسله
شوف إجروح فرگتنه
خیطه إبایدك وشله
الموت أهون من بعدادك
تدری بالغرب چله

خلص عمره
دانيال العشگ ظلّه
حنه شموع
خضر الياس
إمّعرس ناصب الكله
يا قوت وشذر كله
رموش إمضويّه إيكحله
نعم ليون العالم ذهب
ما تعب چا وين ولاه
منهو اليعرف العله
صبح سوگ النهر إمغبرّ الدخله
ضاع الريل والگمگم
راحت دلة الفنجان وي أهله
تاليهه تسد بيان سوروعالي الطله
صدگ حلواتك إياخن يجن يمّك
صدگ إدموعهن صبّ يعزنك عله همّك

صدگ المَحكمه بطلت كتابتهه
ما تكتب بعد محبوبك إيضمك
ما نسمع هلاهل والعرس سنطه
ولا فرحه تكحل خالك وعمك
شهو الصار والغربان تصرخ
عشعشت يمك
لا حلوة تطب السوگ
تمشي وينجلي همك
صدگ صار الوكت أرعن
ما ننساک وسط اگلوبنه إنضمك
ياسوگ النهر عیناک
وسط اگلوبنه إنضمك.

سیدنی - اَسْرَالِیا

۲۰۱۳/۱۰/۱

• • • •

شبح الوكت

دفعاً غيومك في حواشي الصخر ، هناك ، حيث
هجرتُ محرابَ الصمت ، ورحتُ أناشدُ كلُّ دروبِ
البصرة التي ضمتُ عشقنا ، سأرقصُ فوق أجنحةِ
الريح وأركبُ فرس النسيان ... وقد عرفتُ أنك
ليس من هذا الزمان ...

نشف خلص دمعهن ظلمت دنياي
وسفه عالدمع سيال
ما يبطل ولك إلمن
إعله ذيج وهاي
صبحت موجة بحر
تتسامر وي الماي
شح بيه الوكت من چنت بالكاروك

خزن عشگ للشمات
تدگ بحشاي
يصهل والفرآگ إحزام
يگوم إوياي
حسبالي سنه وسنتين موش إهواي
حسبالي تشع وي نجمة الغبشه
لههوله تطگ للجاي
لههولة عرس مضمومه للعشاگ
لههولة عشك بهداي
وشل دمع العيون وسال منهن دم
ضاع الراي
لا مزنة فرح أتنه تدگ الباب
لا بيرغ وسط يمني
طلع ولفك دغش وشراعك الصحراء
جلجل ضيمك وي إهواي
عليمن وشلن الدمعات

حرثات الغدر ممشاي
تذكرهم.. إشتذكرهم
صبحت دنياك سالوفه
ولا عتاب يرهمني ويطيب الداي
چثيره إجروح المحبين
علگم إمخدر ويدواي
يا بلواي... يا بلواي
شكر بلواي
حسبالي وفي أمنت بيك الروح
ما هممه الذبح يبرد غدر بچلاي
نص الليل خنسه النوح
خلصه أفرك الراحاي
أصبحت ناعور لا يمني لا يسراي
كل يوم العزه منصوب
نوايبهم حدر كتراي
شطحن يا شلب يا غيض

صبت حرثه ومناحه بطيف

كله إتسولف إبطرواي

هنه إهواي

ولچ يا روح بطلي الون

بطلي النوح والأحاي

منو اليسوه

كافي نوح

ولچ كافي حزن مو نحب حتى الناي

هاي ... وهاي

عليمن راحت إعيونچ

عليمن صبن إدموعچ

إعله ذیچ إغنای

ولك چلمة صدگ إعدل

ولك إذكر

صرتك عيد وهلالین

هلاهل طشت إملگای

تميمة عشق حد الشوگ

أحطنه إلك سلواي

ماني إمضیع المسره

المحبه وعتبة السمار

حلو والتاج أحطنه كلبدون وبشت متناي

تظل إنته الولف

ريحان عشق إصباي

روح إبعيد ... تيه إبگاع

روح إبعد .. تعال أگرب

إنته مسکنک عیناي

إنته مسکنک عیناي.

سیدنیج - أسرّالیا

٢٠١٥/٤/٢٨

• • • •

شمس العشق

آه يا ليلي الموبوء ببقايا العشق ، وارتعاش كلمات
الحنن ترسم فيها ذكريات امرأة من الماضي ،
تحلم بالحانات والسقوط... لا تغضبي عند قراءة
كلماتي ، هل عدتِ إلى الماضي ، نعم أنا أكتب ما
تبقى من عشقك وبقايا ذكريات ، ومن نقاوة
روحي فيها لك الضياع ...

خله كل الكاع تركض
خلي كل الكون يمشي
خله نور الغمر يطفئ
النجم أظلم عليه
والحنن عوسج إبهضمه

آنه عيني إمصچچه
إترید أهله
آنه روجي إتصح وينك
يالرباط .. ها يبصره
الروح تسألني إشكله
تايهه وبسدي غربه
والناس ذمته نستته
ديرة الأجانب سلته
خيوط رعنه من يحله
صرت موال الليالي
وذلتي ماش مثلته
آنه موكد للنوايب الهضم زود حزنه
منهو يتكفل حملته
آنه والموال وهروشي الجديده
ضاع غزلي إلي غزلته
إنصير سدره خير والنعناع ظلته

شوگي ريحان المحبه من يملهه
شحة البسمه عليه
تدري روي ربح شلهه
خل تدور وإشما تدور
إحنه إلهه
أتنه خيط إمحبتك صبير چنهه
هيه منه وإحنه منهه
خلمي برکان الیثور
ضحکته الحلوه سفینه
والشرع إیصیر أملهه
الثریه والنجوم کلله جدامچ تنور
الشمس عینچ الحلوه
والگمر کحل البدور
وجنتچ هیل وبنفسج
المسج عط بالصدور
خلي دنیانه تدور

خلنه ساعه إنتعائب
الكشته والسياب ما بطلت دموع
بلا ماي
ظلمه شنهي إبلا شموع
لا جواز
ننتظر هودج رجوع
يانجم مامن طلوع
راحت الدنيه بأهلله
طابت إكسور الضلوع
التاه تاه
الضاع ضاع
الباع باع
والجياع تگول جاع
وبعد نطمع بالرجوع
راح طعم المستحه وين السطوع

خل تدور إشما تدور
إحنه غناوه وبنفسج
من ثنايه الهور والمشحوف
وأسراب الطيور
من مواويل الزهور
إحنا شبجة صيد والطراد
جينه من الصدور
عوذه حوبتنه وبخور
مو حسافه خلّ تدور
السيف والبارود والموزر يثور
شوف لمات الحبايب شوف أهله
عايشه وإشلون عيشه خل تدور خل تدور.

٢٠١٥/٣/١

• • • •

شموس الدرب

بخطواتٍ بطيئةٍ وقفتُ ببابِ المحرابِ وأنا لا أعرفُ
طقوسَ الصلاةِ ، وقفتُ لأسمعَ أنينَ شهقاتِ
عمري وشبابي المذبوح في عالم الخداع ، سمعتُ
عزف ألحان الضياع ، وأطفأتُ شموع أحزان
الميلاد ، فصار الجوُّ عاصفاً مزمجرأً من رائحة
الذكرى ، لكِ ولعناق عيونك يا نبع الزلال ...

أنسه قصر النهايه
وإمحت حنة الدم
صار ريل الموت ذكره
هيه گطره
ويلاه يعيون الوكيجه

إمّنين درب المّستحه
إمّن الكباحه
عاش بالظلمه معاضد
تاه من جنجل صباحه
آخ يعيون الوكيحه عمه صابچ
هم نسيّتو
الشهيد رقم واحد
صرنه وياهم حبايب
الشهيد أصبح رقم
أولاد خال أولاد عم
چانت الجبهه عگارب
ميثاقهم غدر وهضم
طبت الجّله عليه
الروايه من جديد
الموت يحصد بالزم
وإحنه نهتف للسلم

بكل كتر حاصوده تحصد

شباط بالميدان هلهل

هذا أصله ساعه هم وساعه غم

دومه يحصد بالزم

نجوم تاج وي الثريه

ما ركعنه للظلم

صدورنه إتصد المنايه

المنايه إهروش علغم

أنسه قصر النهايه

صار حصه ألف ليله

صار تسيوره ليالي

ضاعت وياه البدايه

شهرزاد وشهريار

إتسولف إبأحله روايه

إمكشفات إمفرعات

صار حرثتهن زوايه

نذكرك قصر النهايه
چم بطل خضب تربتك
صله فرضه ابتربتك
موتهه ريحة الجوري
والدمه هيل المضاييف
ماهو خاييف
دشته مسرات جنه
خضبينه الكاع حنه
يا حلاة الموت من يفكد الونه
لا يروحي هوّه منه وإحنه منه
جنه جنه
حنه حنه
أحاه من تدنه المنيه
يضحك إبوجه الرفاق
عينه تربى إعله العراق
إشلون تنسون النهايه

أحاه يا قصر النهايه
تنطري قصه وروايه
صاح درب البين بينه
دار دولاب السبايه
طاح ستار الحيدر
وي عمت عين الليالي
الماحوت ريحة العنبر
ضاع هرش الجوري منه
ضاع قداح العشيره
إنهطل باب المضيف
إبلايه حرثه إبلايه ديره
ها بعد چا شنهو الأكثر
عاد ناعور التتار
أمست الدنيا ظلام
وإحنه نهتف للسلام
عاش يسقط

مابقه بس الكلام
وإحنه نهتف للسلام
يا سلام ... يا سلام.

سیدنیج - أسراآیا

٢٠١٥/٣/٢٨

•••••

صحوة موت

ما سرُّ جمالك؟، ما سرُّ تعلقي بك ، وكأن غيرك
لم يخلق؟... كم طافت روعي بشواطئ أيامنا
الماضية ، ترفض أن تغادرها ، فمن يقدر أن
يقتل عندي كل آمالي؟...

أنوني بديرة الغربه
أصفن
وأخنگ العبره
أخبي إدموع عيني من حجي الوادم
سواجي الليل بعيوني
وشل عمري وخلص صبره
أكابر رفسة الغرگان

صفنة موت

صحوة موت

من تدنه المنيه إيوادع إبعمره

هيست العمه بالعين

ألچم جرحك بإيدي

سچاچينك شذر جنجل

أهيجهه ويطب لي العيد

شحيح الماي

أدري وداعتك شحيت

أنا أمگيل بشوگك

غم الراي

بظلمه أگضي أيامي

جنح مكسور

وأگول الشوگ إلك يهواي

مو بيدي ولا بهداي

غم الراي

يظل چالي العشگ مسراي

يابلواي

أسولف بيك وي نفسي

أخاف الناس تسمعني

أخاف الوادم الشمات تسمعني

من أدگ بابك

هضيمه سدت البيان یمدل

هضيمه الشوگ صيحه ناي يتبعني

هضيمه إتچابس إعيوني نظر غدار

عفتني إبحرثة الغربه

رماد إبدار

أتعثر

وأرد محتار

شنهو الصار

ألف غدار

ماشيتك دگل بستان

حسبالي وفي تتعثّر إبطيفي
تطبّ خطار
إليّ عندك مياثيمي بقت تذكّار
إليّ عندك عطش وسنين
جرح مجروح
أسولف بيك كل لحظه
أگول إيلوح
إنته وياي وشيعة نوح
بقايا إجروح
أريد أنساك
دليني إعله يا حرثه حلم چذاب
بعد ما سولف إبطرواك
ولا بيه حزن ذكراك
صبحت وياي حزن ألطف
چف إبچف
أنه إضلوعي گصب تنور

كسرّه البين
تواليهه عله إيدك ذبح سچين
ياطير المسّجه اما وصل للهور
حلاة العين تعمه ولا تشوف النور
ولا تذكر عشگ غدار
ولا تتذكرك فد يوم
غريب الدار.

سیدنی - أسرّالیا

۲۰۱۵/۱۲/۱۲

••••

صدگ جرحي

لا يوجد صدقُ أكثر من صدق الجروح ، ولا توجد
قصةً مؤثرةً أكثر من حكايةِ الألم... ستظل
جروحي تنزف ما حييت ، وتذكرني بلوعات غدرك
وخيانتك ، فقد أناخ الزمن أشرعتي وموجاتي
وبحري...

عله كيفك
شهي الصار
تگل للناس ناسيني
وتگلي إنسه
لگوك إبروحي لهبة نار
ما تخمد

لأن ربح الشماته إمخزنه بالثار

مهرة ثار

ما تخمد تگل للربح هبي كسريلي إضلوع

أشمنهه وأگول أفیش خله إيون

كل ونه بألف ونه

وأگول إشصار

دفو مو.. نار

ليرات وذخر تذكار

همس ومخازر الچلمات

چلمة عار

لههوله أظل محتار

منك ومن رفيف الحيل من الناس

دولاب العشگ غدار

یگلي إنسه

لگو طعناتك إبگلي نغش نیشان

صدگ جرحي

أطوف إمسحته الشوغات
أشهگ لهفة العطشان
أشمنه بنفس تعبان
أشمنه نفس خابط
أرد خجلان
ما داويه
أخاف أنساه
يمر بيه وأمرن بيه
وأظل أتومس بطرواه
ويظل حنة عرس ملگاه
أخاف أنساه
أزامط بالحلم واليقظه والمشوار
لعب ويای ختيله
لظمت جرحي ابسبحه وگمت أناغيله
عمه إعيوني وأخذني لظلمة الهندس
أريد الليل يخلص حته أضوگ الحيل

آنه إبنص ظلام الليل
يمته الليل يخلص حته أشوف إسهيل
مسج وهيل
ياطعم الشهد درب العشگ والريل
أدگ بيان المحبين
ما أگدر أگلهم ماتت الجلمات
أخذني الشيب غفله وإنترست إنذور
مثل ناعور
أصد إهناك أصد إهنا
أعد أيام ... أعد شهور
أخذ روعي إبجساره شامت ومعذور
يعرفني برده اچله
فارگهه الدفو من إسنين
نامت بالگلب جرحين
جرح من السجن يصرخ
علامه وشارة إمحبين

وجرح غدار ذروه إملح واشين
لعبة زين
فشله من هلي والناس والسجه
وريل العشگ والبصره
هضيمه من أغاني الشوگ
هضيمه من أسد بابل وسوگ الشيخ والطبگه
والحرثات والمسره
فشله من جرف متنومس إبگذره
شکبر خلگک درد بحار
إمخاتل يخفي العبره
لعب ويای طم إخریزه بالتربان
ظمیتة إبوسط گلبي
نبع ريحان
إبوسط الروح حطیتة
أخاف إعلیه بالبستان
ياريت الجرہ ینگال

أظل أبسكته أسولف بيك
من أذكرك تضوي الظلمه
وأهد إمحزم إحزامين
ياخذني القهر ليوين
كل لحظه أمرن بيك
أشوفك سچه للطيبين
أشوفك زفة إمعرسين
غلس وأنه أعد سنين
أعد إسنين
إنتلاگه لا تگلي وين ولا تسألني إنته إمين.

• • • •

صوت الريل

حسرتي أبكت ألف قطار ، وغرُدتُ مع تباشير
عشق المطر ، ماتت بزحام الانتظار لزفة المحبة
وشواجير ألحان الغجر وعطور الشبوي... اذهبي
سامحك الله ...

ما أعرفك

منهو إنته

شهو وصفك

ما أعرفك

أوجرت بيه الليالي

صارت الدنيه جبيره

ضيعت نيشان عرفك

الجنّاجل والتمائم ضحكة الدنيه
صفت شمعه إعله چفك
چان صوت الريل غناوة حمد
جيت ألاوي إجمال عطفك
آنه بردي الهور والسيّاح والچيلات
لو لاذن إبچفك
لا يبو وجه الصلافه
التشوفه موش ولفك
مات ذاكه أليّ تعرفه
الچان محلب عطر زلفك
چان نجمه إتضويّ دربك
صار إلك ترجيه وزواگة عرس
نجمة الغبشه تهل إبطيفك
وي عساهه العين تعمه ألف مره
وما تحن يوم إعله شوفك

طيبتهه إجروحي كلهه
إمحت طعنات سيفك
سيوف غدرك والمنيه
أصرخ أنه... إعله كيفك
صار سيل إدماي حنه
كحل لعيون التحوفك
هاي كله... وما أعوفك
شنهي أذكر...

لوعتي .. هضمي .. خطيتي
چنت أكلك ولك ضيفك
ترد لي آخ يبو وجه الغباحه
ما أعرفك
يا وكاحه عين صلفه
ماهي صدفه
إشهضم أيام عمري
رخصتهه وگلت زلفه

بلكي شوگ إمحبتہ يلهب محنه
عشگه إيوچي عله جرفه
بلكي مشراگ الشمس بعيونه يدفه
بلكي يتذكر إعيوني
الچانت إتضمه من الواشين يغفه
يا شبابي الصار شمعہ
تنطفي من ریح سعفه
وي يدنيه إشگد تعيلي
منهو خان ومنهو وفه
چنت إلك سفان ما ضيع الچفه
كله عفه
هودجه شح إبزمانه
چان مفتاحچ إبچفه
وين شوگه وين حنيتہ وعطفه
غازلاني الضيم والهجران
والغدر الحصدته صار وسفه

مات ذاكه أليّ تعرفه
خلصت أحزانه بشرايع
لهبة النيران تطفه
يا شرع اماله ساري
العواصف ريح تصفه
هوّه ذاكه إهوه
عثگ إبريم عالي
طيبته مرعز عباته
يحلّم إهموال زفه
ما أعرفه .. ما أعرفه.

سیدنیج - أسّراليا

٢٠١٥/٣/١٧

•••••

ضاع عمري

أين أنت يا عمري ؟، لقد فقدتك بين مخافر
الشرطة ، وغرف التحقيق ، وقصات السجن بين
أبواب عالية ، لا تعرف النور بين دروب الغربة
ولوعة جواز السفر ، لم يبقى لي شيء سوى
العكاز ؛ ربما أفقده يوماً ما ...

تاه عمري

ضاع عمري بين شرطه

وبين تسفيرات وأوراق المحقق

بين مخبر ، بين سري والكلبيجات

بين ريل وبين سجه

فرجح إبحرثة محطات السفر

وين عشگ إصبای وسيوف الغدر

رحت للبصره الحبيبه
دمعي مزناات المطر
رحت لأيام الطفوله
إموزره بلوعه وكدر
وين حنيتك يعقل
وين نايج يل طويسه
تصرخ الصبخه إنتظر
ضاع عمري
مدري وين أنه نسيته
لاب (ومبي) ... لا مغايز
والجزائر سوگ حنا
مالگيته
طبگة التنومه تنحب
إتگول ماكو
تهت درب الفيصليه مالگيته
رحت أدور بين سمراات المحله

مسح الحيلوات حنة فاو
يستجن ويغفه ليله
المدلل من يمله
رحت أدور بين شگرات المحله
بين غزل الريح چا منهو اليقله
بين موج البحر الأرعن
ماكو أثره
يا كلبدون البريسم من يحله
أدري إنته فرحيته
أدري بعته وإشتريته
لا إبحر الصيف شفته
لا ولا بچلة شتانه
إشلون بعته
أرد أسألك ... أرد أنشدك
موش ولفك
إشلون گلبك طاوعك وإتگول عفته

إشلون شفتك گالت اچلمه نسيته
لحظه وحده ما حميته
إشلكيته
إمشكبن بدولاب دهره
الحنن هادم له بيته
إمدسمل بضيم الليالي
غرفة التحقيق ... ياسوط المحقق
السجن أصبح تجيته
الرمادي والعمارة ونجرة السلطان
ما شالت خطيته
السنين وصيحة السجان
ووجوه الغرب صارت هويته
يا خساره إعيوني تعمه
رگد حيلي
إنته دومك ما وفيته
يا حسافة أحلامي روجات البحر

علگم سڪيته
ضاع عمري
رحت أسأل نجمة الغبشه
ماي لگاح النخل
إبريم عثگي ما حويته
رحت أنشد دشة الأحباب
ودروب المضاييف
راح مني ما وجدته
رحت أغني كل مواويلي القديمه
والجديده إلحوگك أسامر
ما دريته ... ما دريته
أدري عندك
بعته بيدك وما إشرتيته.

سیدني - أسراليا

٢٠١٥/٣/١٧

• • • •

غدر أغروب

إلى الشهيد كريم خلف داخل البطل ، أنت معي
لأنك كنت أمني ، أي وتر أعزف وأي قصيدة أكتب
وفي عيوني دموع الرجال للرجال ؟ ، شكراً للذين
استيقظوا بعد أكثر من خمسين عاماً ، وأعطونا
الرقم ١٩٧٨ ، نقبض ثمن استشهادك به...
تظل الأعلى يا كريم الكريم ، مالهم لهم ، ولك
المجد والخلود ، وذكراك خالدة معنا ، وأن الوالدة
أم كريم لم تمت يا عبد الله... عذراً يا حبيبي ...

يعاتبني

يغلي إنسييتني

چا وينهه الخوان

نسييتوني

نشف ماي الصحين
وعافه السفان
نشف هور الغموگه
موزر الشجعان
لو غابت شمس تموز
ولا چنه المضاييف بيت للشجعان
ما چن بيرغك تموز بالديوان
نسيتوني
نسيتو الجوري والريحان
أظل إمساهر الغربه
أدور بالوجوه الماتعرف الصار
أخافن دگه البيان
عيب المستحه المرسوم بعيوني
ياخذني إجساره إيساع
ثاري الطيف مدفون بسواجي الغاع
ترف والمستحه بعيني

وشبعة نار
ناطور ويشيل إشراع
إهو ثاري ... إهو ثارك
وإهو للناس أملنه الضاع
إخذ روعي بشهكة موت
إلك يل عتبتك تنزار
إلك مني ألف دمعه
ألف شمعه
يمعدّل تضويّ الدار
دارك ياكريم الدار
ياهييه وتظل تذكّار
ماتقبل سوافنه
تظل إمناطره الغدار
سوافنه عتب جمار
ولا تقبل شفايفنه
تگول الصار والله صار

يازين الرجال ودشة الأحرار
يازين الزلم حرثة درب مسراك
نور ونار
نشمي يا أخو ستار
چثيره وداعتك غنو على الأوتار
لحن بس ينشره وينباع
ياحيف العشگ ينباع
طشو بالغرب خطار
ماخذنه الوكت طشار
سبع أكتار
ماظلي وطن
لا دار
أچنن بيه
ضاع الريل والسجه
مابيه أصبحت عاگول
يامدلول

صحيح إقبال .. صحيح إسهول
شما طاحت نرد ونگول
يامحله الشهامه إتجول
يامحله الرجوله عغال فوگ الراس
بين عمي الشرف محلاه ماينداس
ولا ينداس
ما ناسيك
يا شيخ الزم بعينون كل الناس
رفعة راس ... رفعة راس.

سیدنیج - اُسْرَالیا

۲۰۱۵/۱۱/۳

••••

نديمة

يا ينبوعَ حياتي المتدفق ، عجزتُ أن أصفَ مدى
حبي لكِ ياغالية ، عجزتُ أن أطرد من مخيلتي
وأنتِ ترتدين ملابس العمليات معي في غرفة
التخدير... آه ياغالية ، يا دفء الليالي وشواطئ
الأمان ، أعذريني ، الألم يجتاحني من كل صوب ،
عذراً أتعبتك معي ...

نديمه ، يا كريمة ، ويا كريمة
ندم يا حلوة الحلوات دشة خير
يا رمز الأخوة بكل معانيه
شراع ودفة السفان ما تجفل
يا موجة التدغ عتبه شواطيهه

أصيله أمكمله يا تاج فوگ الراس

ذهب شنهو الذهب يرخص أبطاريهه

بيرغ يا حنينه وي النبض تسرين

حرت وي الليالي وين تاليهه

تدرين الهضم أمچودر أبدنياي

من اللفة المنيا إترید واطيهه

هدم راگد نصيبي تايه الحرثات

كل غزل الغزلته ما رهم بيها

حته رفاچ دربي كشرولي أنياب

فوح الماي طلوعوا موش صافيهه

إختي بنت أبوي الجوري والقداح

عطر الرازقي إبروحي أنه أشريها

ما نطقت الزلة إبيوم لا هيها

قاموس الكرم بس گول وأنخيهه

نديمة حلوة الحلوات مسچ وهيل

تچيت الروح حاضرهه وماضييهه

كريمه والكرم لاىگ عليها دوم
ماخاب الگصد صعبات تگضييه
نونچ يا نديمه أنقذ الأرواح
من طب للبحر ما خاب راعيهه
نبينا نوح أنقذ ناسه من الموت
سفينة خير حطت عد چواليهه
ودالچ يا حبيبه رمز للطيبين
دانيال النبي إمبرك أساميهه
وفي ما خان عهده من لفاه البين
حتى الأسد حبه وبطل ياذيها
يائچ نور عيني علم عالي الشان
مندايي أصيل إبنوره حاميهه
بس أنذب يهيه حاضر الشدات
ما يبقه ألم ياهو آلياذييه
الميم الحبيب أمضوي كل الكون
أهي العذراء مريم من يصل لييهه

يا أم المسيح الحقق الغايات
خلهه وتد روجي إليّ تدفيهه
الهء الأخير الهء طبت خير
من نوره وضياءه خير ينطيهه
نذكرك دوم هيبيل زيوه تحضرنا
صحة وخير لكل خطوة ألتخطيهه
أشكيلج يخيتي وروجي وجت نار
منو غيرچ نديمه أليّ يطفيهه.

سيدني - أسرايا

٢٠١٥/٥/٧

....

obeyikan.com

oboi.kan.com



obeyikan.com

الشاعر في سطور

- سعدي جبار مكلف
- من مواليد البصرة ، عام ١٩٤٥ م ، ومقيم حالياً في أستراليا
- خريج كلية العلوم قسم الفيزياء ، جامعة البصرة.
- عمل بالتدريس في البصرة وبغداد أكثر من ثلاثين سنة.
- يكتب الشعر الحر والشعبي
- نشر كثيراً من القصائد والبحوث والمقالات في العديد من المواقع الالكترونية والصحف العربية.
- يكتب في الجريدة العراقية التي تصدر في سيدني.
- الإصدارات:
- أغاني للصفصاف: قصائد.
- شمس للنشر والإعلام ، القاهرة ، ٢٠١٧
- عطش السنين : ديوان تحت الطبع

الفهرس

٥ تقديم
٧ الخالد فؤاد سالم
١٤ القدر
٢٠ القديسة
٣٠ القمر المسافر
٣٥ المرشد
٤٢ المصبتة
٤٧ الموت بلا أكفان
٥٢ أم الليف
٥٨ ابرو حلاج فدوه الذهب
٦٣ باب الغرب
٦٨ تعبني الوكت
٧٦ تهت
٨٣ جدم تعبان
٩٠ جرح المحب
٩٧ جرح تذكارة
١٠٣ حرثة اغروب

١١١ حلوات سيدني	▪
١١٧ حلوة الحلوات	▪
١٢١ دموع في الغربية	▪
١٢٨ رخصوج	▪
١٣٢ رفيف الروح	▪
١٣٩ سواف عشگ	▪
١٤٥ سوگ المغايز	▪
١٥٠ سيدتي البصرة	▪
١٥٧ شارع النهر	▪
١٦٤ شح الوكت	▪
١٦٩ شمس العشگ	▪
١٧٤ شموس الدرب	▪
١٨٠ صحوة موت	▪
١٨٥ صداگ جرحي	▪
١٩١ صوت الريل	▪
١٩٦ ضاع عمري	▪
٢٠١ غدر أغروب	▪
٢٠٦ نديمة	▪
٢١٣ الشاعر في سطور	-



(+2) 02 27238004 / (+2) 01288890065

www.shams-group.net