obeikan.com

أحلامي
محمود الرجبي

نظرت شجرةٌ عربيةٌ إلى الأفق الممتد بين الخيانة والخيانة،
فتحرك فيها وجعٌ سماويٌّ غريب، فلم تحتمل البقاءَ على الأرض،
التي تحضن نفسها بغضبٍ وحزنٍ شديدين، فقطعت جذورها
وطارت إلى الفضاء ..
في طريقها أسقطت طائرتين !!

مِنْ أجلِ الثوارْ
يتواطأ كلبي في الليلْ
لا ينبحُ إلاّ عندَ مرور المحتلْ !!

إدمان ؟

نسيم السعداوي

قالت :

"خططت وميّلت بؤبؤك، جررت ريشك على تضاريسي، كتبت اسمك ! خِلت بشرتي لوحًا، ملكا أو أرض مشاع ! تمتمتَ شفتاي حقل. همست عيناي بحر. سكّنت الأمل، خدّرته وأسفل عنقي رسمت نقطة. قلت مللت... انتهيت وتودُّ الرحيل. أفلا تعلم أن فعلك وشمٌ وحِبرك ماسخٌ ولن ينمحي ؟!"

قلت :

نقطة !

عاد للسّطر -

كانت نتوء.

تراني لا تراني
هالا الشعار

الباب موارب، شجيرة الكاردينيا الصغيرة لديها زر متفتح للتو، خلف الأفق شمس الصياح، تتمطى نورا تهديه لمشجب المدينة الهادئة جدا حتى هذه الثانية، لا صوت سوى زفيري وخفق جناح حمامة حطت قرب شجيرة الكاردينيا على شرفتي، هي بالتأكيد تراني، هي بالتأكيد لا تراني، يا لحيرتي تهدل وتهدل أكاد ألامس الهديل .

بضع خطى
بيني وبين الحمامة
أكاد ألامس الهديل

غربة الروح

إيمي محمد

تنسلخ أجسادنا عن المكان، يبدو لنا الوقت أعرج،
بلا طريق..، بلا زمن..، بلا دقات..
كالدخول إلي فقاعة هوائية كبيرة تتلاعب بها ريح هوجاء،
نحيا داخلها كحياة من أبكاهم القدر، ومن أضحكتهم الأوجاع،
ومن سخرت منهم أنفسهم.
تسافر الروح خالية الجيوب بلا حقائب، وتعود خاوية القد كسراب
لِما سافرت..! لما عادت..! من الذي يجد الجواب؟

ذهابا و إيابا
بلا روح
نغترب

موال عشق
جمال الرميلي

ما بيْنَ حضُورِكِ والغِيَّابْ ، أقفُ ممْشُوقَ الشَّوقِ ، أتهَجَّى أبجَديَّةَ المتُونِ وأمنحُ البدَايَاتِ والخواتِيمَ دهشتَهَا ، منْ بدئِهَا كنْتِ انهمارَ الغيُوثِ على سغَبِ العشقِ ، وكنتِ مُتوَّجةَ الرُّوحِ والقلبِ حينَ استِعَارِ مَجامِرِ القصْدِ، وحدَكِ تُشرِعينَ للحلمِ نافِذَةَ الضياءِ وتمنحِينَ هبُوبَ البَوْحِ بوْصَلةَ اليقينْ.

وحدكِ عند التماهي
تهدينِ العمرَ
مشتلةً للحياةْ

طيفك
نضال حرب

أجدني اترنح كزهرة برية، تاركا حبوب طلعي ،كما ولهي لذرات الغبار، كلها تريد أن أحملها همسا ، يصب في أذنيك صوتـًا، كلها تريد ان تتدثر بأنفاس عاشق لترتمي على حضن خديك قبلة، آيتها الريـــح احمليني الى هناك، احمليـــــني فقد جف جَلدي، وتخبط حنينـــــي، اقف هناك عند مصب السماء، اتلحف هواك، واترك جسدي للهواء يبعثر قسمات وجهي.

الحديقة عقيمة
دون رائحة الياسمين
وعطرك

أحلام من نور
هيفاء حماد

في مكان ما من هذا الكوكب، في زمن ما، مع أناس ما، سأغزل من دموع المطر ينابيع حب، تروي ظمأ الليل للقمر. سأغزلها واسعة، واسعة، تكون له أماً، أو حتى وطن. يسرّح له سواد صمته، يضمه، يغمره بالندى، لتنبت أحلامه من نور.

الأحلام تنبت كالأعشاب
في سواد الليل.. صدى صمتي
كاد يضيء