



قصائد هايكو

سامر زكريا

شاعر من سوريا

في عَرَبَةِ الدَّفْنِ
جسدها أخيراً
يَخْتَبِرُ الرَّغَشَةَ

فَرَّاشَةٌ تُرْفِرُ
طَاهِرَةٌ
لَمْ يَمْسُسْنَهَا فِكْرٌ

مقهى العاصمة
مراراً خلالَ حَدِيثِنَا
نوستالجيا القمّع

أَيُّ لَوْلُ دَمَشَقِ
كُلُّ عَوِيلِ الرِّيحِ
لَنْ يَكْفِيَ لِلرِّثَاءِ

سامر زكريا

أَيْهَا الْبَائِعُ أَجْوَالِ
أَهْدِيكَ الْقَلْبَ
الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي أَحْلَمِ

رَمَشْتُ
تَكَادُ تُرَى الْعُطُورُ
عَلَى أَطْرَافِ أَجْلَابِي

عَلَى شَاطِئِ اللَّجْوِ
بَيْنَ وَثَائِقِ الْغُرْقَى
فَاتُورَةُ مَاءِ

فَيَضُ الْبَنْفُسُجَ
غَسَقُ الضَّاحِيَةِ
وَكَدَمَتِ الْوَلِيدِ الْجَدِيدِ

زَيْفُونَتِ الشِّتَاءِ
تَرْتَدِي ثَوْباً
مِنْ هَبَاءِ

وَاضِحِ الْأَثَرِ
بِلا صَوْتِ
أَسِيرٍ عَلَى الرَّمَالِ

