

# خالتك "اليفتي"

سيد الشبراوي

إهداء

إلى روح المرحوم محمد ابن أخي .. طيب الله ثراه.

أول كلامي محمد  
طه نبينا الموحد  
في الأرض لو انكروه  
له السما تشهد

.....

( في صفحة خاصه لوحدها ) ( بعد كده كل قطعتين في صفحة حتى آخر الرباعيات ) .

عندي العبر للى غاوي  
عندي الحكم والحكاوي  
لكل عاشق وهاوي  
وأنا ياما بالشعر اداوي

.....

هنا علوم العطاره  
مشغول بحكمه وشطاره  
بين الكلام الصريح  
وبين فنون الإشاره

.....

الحبر سايل ع الورق يرسم حروف  
معناها فى بطن الأديب معروف  
دور وشوف لو كنت ناصح يا وله  
دى الحكمة ماهياش حكر ع الفيلسوف

.....

يا كلمتى مالك  
مقطوعه أوصالك

قولى اللى يحلاك

ده الملك للمالك

.....

فى عز برد الشتا ... والوقت فجرية  
مخاض عسير ... ودايه اسمها ( ميه )  
بتشدنى للحياه ... وأرادتى ملغيه  
خلص من أمى الوجد ... بس اتنقل فيّ

.....

دارنا زمان ... كان سطحها من القش  
وجمب منه الدريس بعد ما يتحش  
وبرغم خوفنا من الشتا لو خش  
كنّا عصاقيير ... فرحتها جوه العش .

.....

جدار قديم ودار بُناها .. كان بالطين  
الفرحة تملئ فضاها .. وضحكة الحلوين  
عزت ومجدى وصلاح .. ومن البنات اتنين  
قمر وحيد فى السما ... وبيتنا فيه قمرين .

.....

اخواتى خمسه ..... وأنا السادس  
الأم فلاحه والأب فى صنعتة فارس  
مهما تقابله الحياه بوشها العابس  
ياخذها على عقلها ويراضى ويسايس .

.....

معهد جديد اتفتح للحفظ مش اكثر

رمونى فيه أهلى وقالوا هو ده الأزهر  
شيخنا إبراهيم فى الفصل لا بيضحك ولا يهزر  
عشرين عصايه على ضهرى ، كل يوم يكسر .

.....  
وسط العيال أنا تايه شريد محتار  
مش لاقى بينهم صديق بيحفظ الأسرار  
أقعد وحيد بينهم وأسرح مع الأفكار  
ليه كل يوم يا عالم رموز كثير تنهار .

.....  
بلدنا فيها الزرع والخضره  
وفيه ريحة اللمون جوه البيوت حاضره  
وناس غلابه عايشين على الفطره  
آخر حدود حلمهم ... اللقمه والسُتره .

.....  
الشمس في غيطنا البعيد ، حراقه  
وأرضنا لعرق الفلاحين ، مشتاقه  
شجرت لمون طارحه الهوى بينهم  
وريحنتها تفتح للأمل طاقه .

.....  
البرج أبيض والحمام زغلول  
يا قلب رفر ف من جماله وقول  
من قبل حتى ما تشتهييه العين  
الروح تحسه تعشقه على طول

القطن في أرض الوسيه ، يصرخ علانيه  
إيه الطفوله المتعذبه ديه  
ياللي ملكتوا الأرض ، دا الأمر بالنيه  
ليه تسرقو عمرهم ..... ولا تدفعوا الديه ؟

.....  
يا ( سنط ) جاوبهم اذا سألوك  
ليه من زمان عشقوك  
مع إن عودك متين وغصنك شوك  
إزاي ولاد آدم بكلمتين يجرحوك

.....  
النخل عالي فيه الرطب ترياق  
تنظر إليه العين بكل اشتياق  
مكتوب على الجبين يا نخل ما نطورك  
دا الدنيا فيها اللقا ، وفيها الفراق

.....  
يا ورد يا أحمر .... يا جميل الخد  
الحسن ع الغصن باين والجمال ع القد  
النفس تتمناك ، وتسعى كل يوم لرضاك  
مع إن شوكتك .... بيدمي اليد .

.....  
فيه حجات كده ... بتقرك  
وحجات كتيرة بتجرك  
والدنيا مولد لو هدي  
كل اما تهدي تمرجك .

.....  
الناس بتعشق خلودها

وهو ده شئ بايدها؟

تقدر يمامه حبيسه

لوحدها تفك قيدها ؟

.....  
العشق في الأرض داء وبه ابتليت

وجريت ورا حوا وبناتها لما حفيت

وَدُقْتَ طعم الحسن من كل لون أصلي

لا شبعْتَ ورضيت ، ولا عمري من الجِسان مَلَّيت .

.....  
كل البنات البيضة ( غازلتهن )

وجريت ورا السمر ما ( سبتهن )

وحترت في سر الهوى وسألت

ليه كل ما يجرحونا ( بنحبهن ) ؟ .

.....  
سكر شفائك نداني

بستان زهورك أخدني

رمشك رمانني وجابني

يا حلوه يا مدوخاني

.....  
سأل القمر عنها.. أنا قلت عقبالك

لو خدت شئ منها يبقى هنيالك

حلوة وجميلة حبيبتي وبعشقها

وأنت يا قمر، خليك في أحوالك

.....

الحب صبر وإرادة  
يوصل لحد الشهادة  
إحنا على العهد لكن  
امتى هنلقى السعادة؟

.....

خدني الهوى ناحيتك  
ومشيت كده في سكتك  
لا فضلنت في دنيتي  
ولا عشت أنا دنيتك

.....

لما هويته ... رميت القلب في إيده  
أخذ سنين عمري ، وخان مواعيده  
طرح العنب دبلت عناقيده  
واللي فقد نفسه إيه اللي هيفيده .

.....

في قلوب ماتعرف مسامحه  
رغبتها في الشر جامحه  
وقلوب بتنزف لروحها  
ماحد داري بجروحها

.....

الدنيا من ده ع لاده  
فيها الألم والسعاده

من كل لون تلقى

بس الغوامق زياده

.....

الأرض بفلوس بس السما ببلاش

والدنيا من غير ود ما تنعاش

أوعى من الندل وإن كبر كومه

دا الرزق عند المولى ما ينحاش .

.....

أطلع جبل وأنتع أخوه

وأشرب مياه البحر مهما ملوه

وأقف في وش الشيطان واللي جابوه

إلا يا ناس الفقر .. ملعون أبوه

.....

يا بلاد حبيبتى البعيده

الغربه قاسيه وعنيده

مهما أتعذب أنا؟

دايمًا راضيه وسعيده

.....

يسافر الحلم بينا

يوصل لأبعد مدينه

يا شمس بكره خدينا

رافضين حاضرنا وماضينا

.....

أيامنا راحت والسنين

وفجرنا طالع حزين  
يا دنيتي حد يجاوبني  
سكة عذابنا لحد فين؟

.....

الحكمه إيه من وجودنا  
والموت في لحظه بياخدنا  
يا دنيا دبلت ورودنا  
وازاى هيتفك قيدنا؟

.....

الفرع ديمًا للجذور بيحن  
والقلب من طول لوعته بيئن  
وأنا ليل غربتي لو جن  
أروح لمين والاقى فين الوطن؟!

.....

يا كل طاغي في البلاد جبار  
سابقنا يابا بالحديد والنار  
إن كنت لا تخشى بطشة الجبار  
الشعب يوم هيقوم والسجن في الإنتظار

.....

رايه ونشيد والاسم دوله والسلام  
وخرافه بين الأهل لأجل الحدود وخصام  
لا للحدود بينا ولا للإنقسام

أنا مقدسي، مغربي، مصري وموطني اليمن والشام

.....

الأمر لله في الأول وفي الآخر  
وكل من طغى في الأرض له آخر  
ده الظلم مهما يسود  
الحق بكره يعود والليل هيتاخر

.....

قالوا اللي يحلم ياناس يحلم على قده  
وشعب مصر النهارده في الدنيا مين قده  
بعد السكات الطويل وكتر العويل

رفض موته، رفع صوته، وخذ تاره وصان عرضه

.....

في بلادنا ثوار وثوره  
وشعب عاش المغامره  
حالف ليحمي حماك  
وتعيش يا مصر حره

.....

محلاها أيام جهادنا  
ع الظلم لما خرجنا  
بالدم يابلادنا جُدا  
نحمي بوجودك وجودنا

.....

النخبويه على الساحه  
إبليس في إيده التفاحه  
شجرة بلادنا طراحه  
وكلاب كتيره نباحه

.....  
أحزابنا كانت ع المسرح  
حسب هواها بتترجح  
على كل لون يا مستمعون  
والكل في مصر بيجرح

.....  
يساري ليبرالي واخوان  
مش بالأسامى نكون جدعان  
قول يابني كل ما يحلاك  
دا الأصل وقت الشده بيان

.....  
قالك خروف .. قلنالوا لحم وصوف  
يا ناكر المعروف ..  
الخير كتير على ضهر البسيطة يطوف  
لكن عديم النظر ما يشوف .

..... ( نهاية الرباعيات ، بداية القصائد من هنا )

مصر يا دار الصفا ... الطيبه في أهلك صفه  
يا أم المكارم والوفا ... لا كره فيكي ولا جفا  
عمر ك أصيله ومنصفه ... تضوي بنور المصطفى  
الظلم زارك واختقى ... والشر جالك وانتقى  
حارس حدودك طول عهدك ما غفى  
وأدي أماره صدقنا للي يريد المعرفه .

.....  
**الشاويش**

حتة لحمه ولقمة عيش  
هم اخواتى من الحرافيش  
وان حفيت أو لبست خيش  
أهي ماشيه والناس بتعيش  
يوم مستوره ويوم تلطيش  
بين حراميه وبين دراوئش  
طلعوا علينا في لحظة طيش  
الهليه بالشواكيش  
بتنتش في الناس تنتيش  
ويتاخذ بس ما تديش  
فليسقط زمن الحناكيش  
في الدعوه حبة طرابيش  
وصحافه منتوفة الريش  
والعلماء خاضعين لشوئش  
غير الظلم ما بيخليش  
عدل ما فيش صدق ما فيش  
رحمه ما فيش راحه ما فيش  
والباقي عندك بقشيش  
ويأبو الريش انشالله تعيش  
يأبو الريش انشالله تعيش .

### نشرة الإخبار

الأخبار بتقول أحرار  
لزمًا حتمًا يخرّبوا بيت الإستعمار

والرجعيه والإستهتار  
إتحاديه إشتراكيه  
واللي يعارض بيقى حمار  
في الأخبار  
قالك بلدك واللي ساكنها ملك زعيمها  
ولو يخربها تبقا عمار  
في الأخبار  
قالك سيدك هونصيبك  
سيبك سيبك من محاسيبك  
وحده حبيبك  
جابلك أرض وجابلك دار  
واللي يفكر ببقا حمار  
طاوعه إن حتى رماك في النار  
في الأخبار  
قالك أمم في المتأمم  
واللي يأمل ببقى حمار  
عمر ما تزعل أو تحتار  
ولا يوم تلعن أم الثوره  
ع الثوار  
نكسه تفوت ولا حد يموت  
والقيد في رقاب الناس محطوط  
واللي يفلفص ببقى حمار  
بس خلاص

.....

## الموميا

يا محنط مسلوبه إرادتك

يا محنط مهريه عضامك

يا محنط وسنانك بره

ولا باقي غير بس لسانك

شغلته يخدع أمثالك

يا محنط أيامك غارت

ولا حد مصدق أوهامك

وعصيتك ماعدتش تخوف

غير بس خرافك ونعاجك

بتسمن فيهم لولادك

يكلوهم إن بعدك ضاقت

والضيقة دى سنة مولانا

هتدقها وتقول آآه يانا

وتحس بذنبيك ويانا

يا محنط يا أبو قلب مخشب

الرحمه فينها بأشلائك؟

مدفونه في الليل الضلمه

ولا صبح بيطلع ولا شمسه

ولا بسمه منك ولا نسمة

عشناها غير بس العتمه

يا محنط بكره هتتظبط

يا محنط بكره هتتظبط

.....

## شايخ شاه

الشايخ تاه .. ياولداه

في بلاد الله

السلطه مناه .. والمال والجاه

وده فين نلقاه ؟

وبيترجاه .. شله محوطاه

تتمنى رضاه

بيغني عليهم .. ويردو وراه

والناس فهمينهم .. وكمان فهماه

إنما هيياه .. وبكده سيياه

يحكم بهواه .. وده إييه معناه ؟

الشايخ شاه ، وعنيه فضحاه

وقلوب كرهاه ، من كتر جفاه

واخواته معاه ، في الظلم إيياه

وتقول الآآآآه ، قاسيين يا ولاه

بكره هينساهم ، برده وينساه

ولا تنفع سلطه ، ولا ينفع جاه .

## أنا يا أنا

شبخنا الشايب راح يتحنّا

بعد ما عضعض فينّا وكلنّا

نفسه يا ستي يخش الجنه بلحم جيرانا

كل واتهنّا وعيش واتمنا في جنة أنا

إيه هيحوش الشايب عنّا غير دُر عنّا

أنا يا أنا يا كوفي عناناً  
فتنا ديارنا وبعنا هدمنا  
فيناها وعودك .. أنت وسيدك ؟

جه دور غيرك

نفس اللحن البايخ غناً  
عيني على أنا وصحبة أنا  
أنا يا أنا

ضجه ودوكة وشنا ورننا ، وزبي العاده

هم في حالهم واحنا في حالنا  
ضاعوا اخواتنا وماتوا عيالنا  
وبرضه الظلم تملي عشاناً ؟  
اخص يا أنا .

### علامة تعجب!

رسمها الكلام الرقيق المؤدب  
لعقلي المغيب وفكري المُعَلَب  
لأرضي اللي بارت وشمسي اللي غابت  
ومصر اللي هانت وراحت وسابت

### علامة تعجب!

هزايم هزايم لسيدنا اللي نايم  
وفي الحلم هايم وسايب عبيده وإماءه غنايم  
غمايم غمايم  
سطور الكتاب المؤرخ حديثاً  
نصوص القانون المعدل حديثاً

عقول العباد المبرمج حديثاً  
ببتترك جميعاً علامة تعجب!  
خطاوي خطاوي جميعها غناوي  
لا عله تداوي ، ولا شيء يساوي ويترك علامه

علامة تعجب!

سكنا اللي سكنه وفي العتمه ساكنه  
خضوعنا وسكاتنا بيترك علامه  
علامه بدموعنا وتانيه بجوعنا وتالته بدمانا  
علامة مهانه لأرض الكنانه  
تاريخ وحضارة عقيدته وديانه  
بلدنا أمانه

وسايبه برغم المواجه علامه

في قلبي وروحي

صراخي ونوحي

عشانك يا مصر .

.....  
**غنيمة يا بلدي**

غنيمة يا بلدي يا بلدي غنيمة

نيلك غنيمة نخيلك غنيمة

برك وبحرك شمسك وضلك

عيالك ومالك

ومجمل تاريخك يا بلدي غنيمة

غنيمة فخامة المبجل

وحضرة سعادة سيادته المدلل

جنايه اللي بكره عليك هيركب

لأنك غنيمه

غنيمه كلام السياسه المنمق

كلام السياسه المنمق تعود يروض في أهلك

ويهلك في حرتك ويبلع في أرضك

لإنك نهيبه

نهيبه يابلدي يا بلدي نهيبه؟!!

رجال الصحافه اعتلوكي غنيمه

مؤيد .. معارض .. مندد مساند

جميع الجرايد بتحاب في ضرعك

وتسلخ في جلدك وتاكل في لحمك

كأنك بهيمه

بهيمه يا بلدي .. يا بلدي بهيمه؟!!

إذاعه ومسرح .. منابر وسيما

بتخدع في شعبك لأنك حلیمه

أغاني الغواني معجرم وعلقم

يامدحت .. يا ثروت .. يا هاني

كفايه غناوي بتدفن في بكره وتهدم في فكره

خلاص عدنا ذكرى

وصرنا في وسط الخلايق غنيمه

مقدر وصابك

مكانك يا بلدي .. يا بلدي مكانك

سكاتك ممالك تعدى احتمالك جميع اللي نابك

بحبك يا عمري وعائش عشانك

ولكن بهينك في عينهم هو انك لأنك عظيمه  
عظيمه يا بلدي.. يا بلدي عظيمه .

.....

### حته لمصر

كانت هنا .. مصر الأبية المؤمنة  
عاشت هنا .. عانت هنا  
باتت ندى ، صبحت صدى  
بعد الصفا .. الشمس غابت واختفى منها الدفا  
لا عاد حنين ولا عاد وفا كله اتنفى  
إلا الجفا باقي هنا  
دلوقتي نحيا وحدنا .. ويّا الليالي وجرحنا  
قلبي وأنا  
قلبي اللي عاش بيحبها .. عاش ليل يغازل شعرها  
عاش فجر عاشق ضيها  
برموشها راسم ضلها  
قلبي هنا .. طب فين قلبها؟؟

.....

### كتاب الحساب

كتاب الحساب المقرر علينا  
مكبل ايدينا  
وكابس علينا  
وقافل عنينا  
وجاعل حياة الخلايق عذاب  
مدرس وطالب

أدارجي .. محاسب .. بتاع الرواتب

بليد في الحساب

كتاب الحساب اللي فيه الإيتاوه ، محل العلاوه

وليه غلاوه وفيه حلاوه

يدوقها اللي يعرف يوشوش صحاب الكتاب

صحاب الكتاب المطلق دماغهم

محفظ هدومهم ، مظفلط شعورهم ، ماطأط عيالهم

وحالة عيالنا اليتامى هباب

تشوفهم في جلدة نهاية الكتاب

كتاب الحساب

كتاب الحساب المحمص مقرمش

في إيد اللي ف ايدهم مصير العباد

دا مقلي دا مشوي

محمر ومحشي

واحنا نعضعض عضامة الكلاب

كلابنا اللي بايته في قلب الكتاب

كتاب الحساب

كتاب الحساب اللي ساكن في أعلى المساكن

وساكن بطون الغلابه الخراب

يخاطبك في أول دروس الكتاب

عليك يا مواطن تسف التراب

وآخر دروسه يقولك

تقشف

واضعف وانشف

عشان تبقى مصري  
وراسك ساعتها تطول السحاب  
سمعنا وأطعنا زرعنا وقلعنا وحصدنا السراب  
في قلب الكتاب كتاب الحساب .

## هياكل

هياكل عايزها صاحبنا هياكل  
تعاشر وتاكل  
وتقضي حياتها الحزينه تواكل  
مجرد هياكل  
سخيفه في لونها  
رخيصه ف ثمنها  
وبينها وبين الزمن ده قطيعه  
هياكل مطيعه  
لأمر الشريعه اللي غاية وجودها  
حماية حصون السيادة المنيعه  
هياكل وضيعه  
ب ايده ناصبها  
ولو حد فكر يصلح في عيبها  
في ثانيه يزيلها ويعمل جديده  
بنفس الطريقه  
إذا هو عاوز .. تهاود  
بكيفه تغادر ، بكيفه تعاود  
ويبقى صاحبنا ، وتبقى الهياكل .

.....  
**سطر .. وسطر**

بين السطور فكرة

عايش أنا بيها

ساكن في ضلتها حاسس بنسمتها

راضى برائتها وضحكتها وغناؤها

أسمع وناغيها

ألاقيها بتعشقتني وأدوب فيها

وترويني وأرويها وتبيني وأبنيها

وتحكيني وأحكيها

تفرد مقالعتها ، أحضن مراسيها

واسيها ما اسميها

بين السطور أحلى اسميها .

.....  
**سحر**

ذكرى في ليلة سحر

تردد صورته على بالي

لما بكيت ساعة السفر

وكان بكايا عليك يحلالي

لسه فاكرك وقتها وشايفك

شايف على كتافك ضفيره

سمره طويله بتشبه طول مشواري

شايف على خدودك في الرحيل

دمعة تسيل عينك بكتهالي

وافتكرب ببب الشفايف كلمه

كانت قالتهاى :

بحبك ..

بحبك وخاف فى الغربه تنسانى

وتمشى فى طريق تانى

واضيع .. وأنا حبك الغالى .

سمعتك وزرعت نظرة عين فى بستانك

وضميتك عشان أروى فى أحضانك

كل أمالى

وأرحل وعمرى يضيع

ويمر بيا الربيع

وربيع وراه الربيع وأنا عنك بعيد بأزهارى

تتغير الأحوال

وأرجع فى ايدى المال الاقيكى فى ايد غيرى

أتوه فى عتمة ليل

ماشفش غير الويل

ويسقط نجمى اللى كان فى السما عالى

مهما انطفت أنوار

لا بد يطلع نهار .. وانساكى

يا أصعب ذكرى بخيالى .

.....

**شقه ومهر**

شقه ومهر وشبكه هديه

كوشه وزفه وحفله شقيه

كده تتأهل

أو تتمهل .. لما حماك يرضى ويتسهل

أفرش .. جهز .. اوعى تيوز

مهمًا تغرم من نقديه

أصل المبلغ برده شويه

جبت هديه ؟

تنفع ديه عن العزوبيه ؟

يا حلاوتها لو نقديه

تملى عيون الغاليه حماك

أصل الفرحة لما جانبها تكون مرضيه

ادفع ..

ادفع تلقى حبيب وقريب حواليك ، ف ايدك

راضيين طايعين حاطينك جو العين

ادفع ..

ادفع تبقى جميل وأصيل وما لكش مثيل

والكل يشيلك شيل

هاتعدي الليل وبألف دليل

ولا تبقى وحيد

بفلوسك تلقى عروسك فرحه وعيد

وشموع بتقيد

ويهني سعيد بسعيده

بطفل وطفله و عمر مديد .

## أنا بكرهك

بصرخ واقول أنا بكرهك قلبي خلاص مش بندهك

دلوقتي أقدر أمنعك عن دنيتي ولا أسمعك

ولا عاد جمالك ينفعك .. اليوم يا ذنبي بيخدعك

أنا بكرهك أنا بكرهك

قلبي الصريح طائر جريح

يقدر يصيح يصرخ يبيح ، ويقول صحيح أنا بكرهك

عدى صباح وأنا بكرهك ووراه مساه برده أكرهك

أدى الجراح وأدى الحياه ، في كل يوم اشكي ألوم

أنزف دموع بتكرهك .. يا حضن خاين بكرهك

أنا وزماني منك نعاني

حتى الأمانى جو الأغاني تنشد معاني بتكرهك

وقت الأذان أنا بكرهك

أصرخ واقول أنا بكرهك

دبّل الحنان راح الأمان ضاع الطريق من خطوتك

فاكره يا قاسيه لو عتك ! فين الوفا ؟ فين دمعتك ؟

اخترتي تمشي في سكتك والغدر بكره يسكتك

ياللي الغرام مايبينفعك نفس الكلام وبسمّعك

يمكن بصدقه يوجعك .. أنا بكرهك أنا بكرهك .

.....

## البواب

رحلة تعليم ومعها سنين

تمت يا أولاد وبقيت بواب

بَوَابِ الْفَرْجِ فَرْجِ مَتْرُوشِن  
فِيهِ الْأَجْنَاسُ وَجَمِيعِ النَّاسِ  
أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ شَافِيهِ الْفَنَانِ  
وَاقِفِ بَوَابِ

وَلَا حُدَّ بِيَسْأَلُ الْكُلَّ بِيَتَقَلُّ  
عَامِلٌ مَشْغُولٌ بِيَشُوفُ مَحْمُولٌ  
وَبِكُلِّ سَبَاتٍ يَخْطِي خَطَوَاتِ  
وَيُعَدِّي عَلَيَّ يَقُولُ شَحَاتِ  
شِغَالِ بَوَابِ

بَوَابِ بِالْدَرْهَمِ دَرْهَمِ مَلْعُونِ  
مَعْجُونِ بَصَابُونِ  
يَتَطْفَلُطُ مِنِّي ، وَتَمَلِّي خَازِلَنِي  
وَأَنَا أَشْكِي فِي هَمِي  
غَرَبْتِي عَنْ أُمِّي  
وَفِ حَرَقَةِ دَمِي عِلْشَانَ الدَّرْهَمِ  
وَاقِفِ بَوَابِ

وَالنَّاسُ تَجْرَحْنِي نَظْرَاتِ تَدْبَحْنِي  
نَارُ أَنَا مِنْ جَوْهٍ ، وَلَا حَيْلَ وَلَا قَوْهٍ  
أَنْظُرُ وَاتَّبَسَمُ عِلْشَانَ الدَّرْهَمِ  
الدَّرْهَمِ سَيِّدِهِمْ وَأَنَا بَرْدِكُ مِنْهُمْ  
عَايِزُ اتْعَشَى وَأَبْنِيْلِي فِي عَشِهِ  
تَحْتِيهَا أَضَلُّ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ  
فِي بِلَادِ السُّخْرِهِ وَالْخَوْفِ مِنْ بَكْرِهِ  
وَاقِفِ بَوَابِ .. أَخْدَمُ فِي غَرَابِ

أجرب كداب يرميلنا عضامه كأنا كلاب  
بالزمه ما عيب ، نصبح ألعيب  
واحنا اللي في يوم حركنا الكون  
آخرتها تكون يا حفيد فرعون  
لغراب بواب ! تمت يا ولاد .

### ..... حله نحاس

كان عندي قلم  
مليان إحساس  
مرهف حساس  
بهوم الناس محتاس  
وانهزم القلم  
كان عندي قلم مرفوع الراس  
يكتب بحماس  
مش زي اللي بيطبخوا قلفاس  
وفي حله انحاس .. يعجنوا وخلص  
♦ آآه م الأنجاس قصفولي القلم  
كان عندي قلم  
وسواس خناس شغال بصاص  
يجرح مياس  
يفضح خباص  
عيزينها نعاس  
وانتحر القلم  
كان عندي قلم



## هلاهيل هلاهيل

هلاهيل.. هلاهيل

راضيين بعويل جايف وبخيل

يحكم في الليل بالحيف والميل

من غير قناديل

خفافيش الجيل يلهفوا بالكيل

وتموت هلاهيل وتعيش هلاهيل

مهودة الحيل وف هم تقيل

والويل مواويل

والناس م الجور بتقوم وتثور

إلا الهلاهيل

زي التماثيل

مرميه في بير أو وسط قصور

هما التماثيل .

.....

## قراطيس طعمية

الحريه .. كلمه غبيه

مالهاتش قيمه

داخل قراطيس الطعميه

الحريه في إعلامنا ..

معنى مرادف للأنايه

عند شيوخنا .. بذرة هجين

حذفتها الريح لبلاد منسيه

وف أحلامنا ..

أقرب كلمه للهمجيه  
الحريه عند شعوبنا ..  
حلة كوسه بالتقليه  
الحريه في عقل البسطا ..  
عفريت اتجوز جنّيه  
الحريه في قلب تاريخنا ..  
عمر ما كانت يوم أمنيه  
الحريه وسط حروفي !!!!!  
طفل يتيم .. وشاب عقيم .. وحرّيم شرقيه  
جوا حصون العفه متخفيه ..  
ومين يتجرأ يغتصب القيم المحميه ؟

## الأستيكا

حسكا يا بسكا ..  
فضها شركه كفايه أونطه يا عم الأسطى  
أندر تيكا .. بقيت أنتيكه  
بالأستيكه مسحت التركه  
هي حكايه مالها نهايه ؟  
ولا مسلسل من عامنول  
كل ما يخلص بييجي م الأول  
كل ظروف الناس تتحول  
وأنت مكانك  
راضى بحالك  
جوه لحافك

تهبش قوت الناس وتكوم ويا عيالک

شاطر تحلب

أنت وطحلب

أما الخلق اللي بتتسول

تضرب تقلب .. ولا في دماغك

سابق فيها .. بس بتاخذ

ولا بتفكر يوم تديها

مين يحميها من حرامها

وأنت في ايدك نار كراييجك

رب يكيدك

ويخلصنا لأننا خلصنا يا عم الأسطى

يا حسكا يا بسكا .

## راس الوطن

مرفوعه راسك يا وطن .... وإن غيبوك

يكفيك شموخك في نسب أمك وأبوك

يكفيك ولادك يا وطن قبل التاريخ بيثيدوك

ويصونوا أرضك ويراعوك

المجد ويا الشرف لأجل العظاات والإعتبار يستحضروك

ويقدموك ويعظموك

مرفوعه راسك يا وطن فوق احتمالك حملوك

برى ترابك من خطاوي غربوك

محروسه أرضك من خطايا اللي خانوك

ويبيعوا في لحمك رخيص ويشتروك  
فين اللي كانوا بيعادوك  
وبكل فحش بينعتوك؟  
فين الأكاسر والقياصر والملوك؟  
دلوقتي أهم .. واقفين على شط الرجا يستعطفوك  
ياما أمم كلها العدم.. وانها ل عليها وارتم  
وطوتها صفحات الزمن.. وبقيت لأهلك يفتدوك  
مرفوعه راسك يا وطن.. وإن غيبوك .

## مسرح العرايس

ميتشيل ثاني

بعد الأخ الطيب تنت

وبعد الصالح أنتوني زيني

ميتشيل جاني

ع المسرح بيغني أغاني

كاني وماني

بقين بيقولهم حلواني

والزلباني ..

دوره يرص كلام المخرج رص

ولا يتجرأ مره ويخرج بره النص

والسنيده في نفس الدور بتدور

حولين التخت بترقص رقص

وكده .. بالبخت الشله إياها جات وياها

ونالت هنا وسرور .. ونعيم وقصور



أو تنتفني لما تشوفني ديك متعافي وفارد نفسي  
خالتك "اليقني" عمر ما بوزها في يوم خوفني  
ست رقيقه .. ما اتخيلش إنها تجرحني  
أو تنطحني  
ولا أتخيل وري ضحكتها الصفره  
تحفر حفره  
تلهف أرضي وتطرد شعبي وتقتل ابني  
خالتك "اليقني" بتكافني  
افقع عيني وانسى يميني واهجر ديني  
أصل الدين تيار يجرفني  
خالتك "اليقني" كلامها الحامض بيكيفني  
ست فصيحہ صريحه مريحه  
عمر ما تعمل عمله قبيحه  
وتقبل منك أي نصيحه  
خالتك "اليقني" ست بتقبل  
زيها زي جميع النسوه .. ممكن تحبل  
وده شئ عادي دايمًا يحصل  
لما الحرمة تقوم تستهبل  
صعب علينا إننا نتحول  
بره وجوه .. مهما تسوقوا الناس بالقوه  
أو حتكوني يا "اليقني" فتوه  
أجمد منك مصر الحلوه .

.....

فهرس

شكر خاص

الروائي خالد الجزار

شاعرة الريف سميرة محمودي

الفنان رجب عبد الرحمن

حسن عبد العزيز

عصام متولي

نادر صلاح

طارق حليس

أيمن عامر .