

o b e i k a n a d i . c o m

"البيت سعادو"

الكتاب: البيت سعاد
المؤلف: عمرو شمس
الطبعة الأولى: يناير ٢٠١٥
رقم الإيداع: ٢٠١٤/٢٥٥٦١
التقييم الدولي: ٣- ٢٥ - ٦٤٤٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
إشراف عام : آية عفيفي
مراجعة لغوية : محمود عيد
غلاف : Niledesign

كامل حقوق النشر والطبع محفوظة
دار الابداع للنشر والتوزيع
موقع دار الكتب الإلكتروني
العنوان : ٥ برج متوسط ابراج عثمان- المعادي- القاهرة
هاتف : ٠١٠٠٢٠٥٢٢٦٦

E-mail: info@daralkotob.com
www.daralkotob.com

البت سعار

تأليف: عمرو شمس



obeikandi.com

إهداء

إلى قلبي العزيز

ومداده اللّذيذ

وأوراق الكتابة

وأشعار الرتابة

وأصدقاء الصبر

حتى بلوغ القبر

وبشيء من حنين

لكلّهم أدين

وأهديهم سلامي

وبعضاً من كلامي

obeikandi.com

إهداء / استاذتي / نور عبد المجيد.

أولنا شيء خطير

حرمان.. وكان كبير

وأما سكنت الأماكن

قابلت نساء ولكن

قالوا بكل اشتياق

هنعيش رغم الفراق

أصل الفراق دا صعب

وبيوجع أي قلب

وشعارنا بجد فعلا

"يا ناس أريد رجلاً"

أصل إحنا ساعات حياتنا

بتكون كلمة في سكاتنا

والكلمة لو مسموعة

أحلامنا مش ممنوعة

واقملكتني الحيرة

لما التقيت شهيرة

ساكنة في كل المدائن

وأنا حبيبها الخائن

علشان في يوم ما أخونها

بقتل دمعة عيونها

وحيني كان حنينها

دا أنا كل حياتي منها

ونسيت حنين بطوله
دا أنا أصلي عشت صولو
أصل إحنا قلوبنا فيها
ناسنا الغالية عليها
وفي كل مكان تحب
وفي نبض كل قلب
وفي كل حروف تدور
هتلاقي السر "نور"

obeikandi.com

مش هایأس

مش هایأس ولا يوم هاستسلم

وإن قالوا: ما تسكت، هاتكلم

لازم أوصل كل كلامي

للمصري وأخوه الشامي

مهما وقعت ومهما أتجرّح

إن شاء ربي هاحارب وأنجح.

كل كلامي هيوصل ليكم

يحيي دموعكم جوه عينيكم

أو يفتح بُقك على بسمه

في الحر يهفهف كالنسمه

لما هتقرأ وصاحبك زيّك

قوله: دا واحد زيي وزيّك

كان نفسه يصلح بكلامه

كان نفسه يحقق أحلامه.

وإن حسيت في كلامي بهمسمة

جّت أو ملست قلبك لمسة

بُص لصاحبك شوف أخباره.

لو حسيت بالجنة في ناره

اعرف إن كلامي وصل له

واستنى التغيير يحصل له

وإن حسيتوا كلامي ثقيل

أو ما لقيتس المعنى جميل

هامسك كل حروفي أرميها

وأكسر قلمي من بعديها

وهاقول وبكل الحرية

وبقسوة في قلب الحنية:

أعلن أسفي ليكو و ليا

متأسف وحقوقكو عليا.

obeikandi.com

عارفة أنا نفسي في إيه؟!!

شُفت في عينك حنة نظرة

خَلت قلبي يدوب ويحس

شُفت عينيكي بتبعد عني

شُفت كلامك من غير حس

بس أنا حسيت لمسة إيدك

لامسة إيديا ومن غير لمس.

شُفت سحابة وجاية تعدي

جاية تغير وش الشمس

عارفة ساعتها أنا نفسي في إيه?!!

كان نفسي أجيلك وأضمك
كان نفسي أشيل همي وهمك
كان نفسي أبقى قريب منك
كان نفسي أكون نقطة في دمك
آه لو عندي الجرأة أجيلك
وأعطش وأشرب مية نيلك.

عارفة أنا نفسي في إيه دلوقتي؟!
نفسى أكون لو نجمة في ليلك
نفسى أكون أرضك وسماكي
نفسى أكون لو لحظة معاكي
نفسى أجيلك وأمسك إيدك
نفسى أكون دمك لوريدك

نفسى أصرّخ وأحضن قلبك

نفسى أقولك إني بحبك

يااه يا حبيبتى

عارفة بجد أنا نفسى في إيه؟!!

نفسى أحرّك دمعة في عيني

نفسى أخلّص عمر سنيني

أصل أنا مش حاسس بحياتي

أصل أنتِ بجد وحشتيني

obeikandi.com

مفیش فایرة!

عمك سعد في وسط ميدانه

بیشاور دایما في مكانه

بیقولك: جرب تتهور

هاتلك لمبة كبيرة تنور

هتلاقي النور ضلمة كبيرة

وهتشرب في الجامع بيرة

وهیطفوا شموعك لو آيدة

مش قالك: يا ابني مفیش فایدة!؟

obeikandi.com

أُتَجَرَّحُ بَسْ تَكُونِي

هافضل أحبك يا بلادي

حتى ولو ماتوا ولادي

علشان أرضك وترابك

وهنطرد أي أعادي.

حتى لو الناس جرحوني

هأُتَجَرَّحُ بَسْ تَكُونِي.

حتى ولو قطعوا لساني

ودفنوا الدمع في نني عيوني

مش عاوز عيني تدمع

مش عاوز سيف متلمع

دا كفاية إن انتي في قلبي

وملامحك بيحبوني

وكفاية إن أنا حبيتك

وبدمع عيوني رويتك.

إن ضاعت كل بيوت الدنيا

بالدم هارمم بيتك

وأنا هاأخلط دمي بأرضك

والقلب هيحفظ عهدك

وهاكونلك درع يا بلدي

أحاربهم وأحفظ عرضك.

معلش

حيبتك يوم وسنين

ورجعت بكل حنين

وناديتك بس لقيتك.

سيبتيني ورحتى لمين

يا حياتي يا كل ما ليا

أنا عارفك مستنية

طب ليه أنا جيتك أقرب منك

ولقيتك مش حواليا.

مع إنك جوه حياتي
الهوا والنور والمية
والله ما قادر أسبيك
يا حبييتي أنا لسه حبييك.

وعشان مش قادر أقرب منك
هابعد وأشتاق لغروبك
وعشان شايفك يا حياتي
في آهاتي وفي ابتساماتي
أنا عاوز أشوف في عينيك الحب
وهاشوف في كلامي سكاتي.

مش قصدي حلاوة وش

مش قصدي غش في غش

مش قاصد أضايقك يوم.

وأرجعلك أقول معلش

أنا فاكِر كل ملامحك

أنا زارع أرضي بقمحك

أنا كل ما أدوب وأتعذب

أرجعلك قلبي مسامحك.

obeikandi.com

افتكريني

أنا عارف هيطلّعوا عيني
وهيسرقوا أرضي وفداديني
وهيلغوا تاريخي وتكويني
بس إن طالت بيا سيني
أو سرقوا الدم في شراييني
هارجعلك داها بحنيني
وإن كنتِ في يوم راح تنسيني
هاندهلك وأصرخ سامحيني
وهاقولك من بين دواويني
داها يا بلادي افتكريني.

obeikandi.com

فاكر نفسك إيه؟!

لو فاكر إنك إنسان

فكتير زيك بني آدمين

دا إنت في سجن ما لوش سجان

ولا شايف بعينيك الاتنين.

فاهم نفسك إنك حاجة

علشان يوم ما قرئت كتابين

فاكر يعني بكل سذاجة

بكره هيطلعلك جناحين

وتطير بيهم فوق الناس

وما حدش هيطولك خالص

وهتفضل مرفوع الراس

وملاكك هيكونلك حارس.

اصحى شوية وفوق من وهمك

اكبر واقراً علّم علمك

مش تصبح إنسان مغرور

وتقول إن الضلّمة دي نور

يا ابني مفيش ولا شيء هيفيدك

ولا حتى كتاب راح تقراه

وزّع خيرك إنت بإيدك

علشان لما تموت تلقاه.

البت سعاد

الست مراقي ست جميلة في غاية الرقة
جت وقالتي: بكرة ميعاد تنفيض الشقة

قلت: وماله!؟

وقبل ما أكمل

راحت جارية وداخلة المطبخ

قلت: أكيد ناسيه البوتاجاز

ولا هتعمل حاجة وترجع

أو بتحضر أكل وتطبخ

جت وقالتي: أنا تعبانة

عاوزه أجيب البت سعاد

هتَنْصَف وتَشِيل وَيَا يَا

وَأَنْتِ تَخْلِي مَعَاكِ الْوَادِ

تَبْقَى تَلَاعِبُهُ وَلَا تَشِيلُهُ

وَتَغْيِرُهُ وَتَغْيِيلُهُ

قَلْتِ وَمَالَهُ

رَاحَتِ مَاشِيَةٍ

قَلْتِ: أَكِيدُ دِي بِتَعْمَلِ حَاجَةَ

قَمْتِ أَشُوفَهَا

لَقَيْتَهَا بِتَغْسَلُ فِي التَّلَاجَةِ

قَلْتِ: يَا سَتِي بَلَّاشِ دِلُوقْتِي

قَالَتْ: سَيِّبِي أَنْظِمِ وَقْتِي

قَلْتِ: وَمَالَهُ

رَاحَتِ خَارِجَةَ

وسابتني واقف في الصالة

رحت أشوفها

لقيتها بتغسل في الغسالة

قلت: يا ستي تعالي كفاية

قالت: إيه حكايتك ويايا

امشي وسيبني أخلص حاجتي

أنا مش فاضية لك دلوقتي

رحت مشيت وسمعت كلامها

أصل أنا عارف طبع مراقي

لو تنحت في يوم قدامها

هتصوت وتقول: يا إخواني

بصوا تعالوا وشوفوا الوكسة

أعمل فيك إيه يا مجنني

وتبرق وهتحصل كارثة
وأنا هاتنيل غصبٍ عني
قلت: يا واد ما تلم الدور
طنش هاتها شوية عليك
يعني هتفرق قطعوا النور
ولا أنت اللي طفيته بإيديك
رحت سايبها وراجع أوضتي
قلت: أما أقرأ في أي كتاب
راحت جت قالت: يا مصيبتني
رد يا راجل شوف الباب
رحت قفلت كتابي وقمت
شفت الباب ويا ريتني ما شفت
كانت واقفة البت سعاد

ومعاها إخوانها الاتنين
قالت لمراتي: انا مش جاية
أمي بعافية بقالها يومين
فضلت تندب كل حظوظها
وتشتم في أم البت سعاد
وأنا في المطبخ سامع صوتها
وبصب الشاي م البراد
وأما خرجت لقيتها في وشي
قلت: يا ست خلاص معلشي
نبقي نأجل مسح الشقة
راحت راجعة بكل الرقة
قالت: أنا جهزت الحاجة
يعني غسيلي في الغسالة

وكمان باشطف في التلاجة

والشقة هتتبهدل مني

لازم أنضف غصبٍ عني

قلت: إزاي بس هتشتغلي وانتي لوحدهك

استني أما البت تخلص تيجي تساعدك

راحت باصة بلؤم شوية

وقالت: ما أنت كفاية عليا

رحت فرحت بكل سذاجة وقلت: بجد؟

قالت: هو أنا ألاقى زيك حد؟

قلت: إزاي؟!

قالت: وإحنا بنشرب شاي

طبعا يا حبيبي هتتجدني

إيه رأيك لو جيت تساعدني

قلت: بكل بساطة وماله؟

راحت ماشية وراحت جاية

وعملت كل حاجتها الثانية

وراحت قالت:

قبل ما أنفض لازم أكون عاملة استعداد

وأنا مستسلم مش بتكلم

يعني شوية أرصّ الحاجة

وأجري شوية أشيل الواد

وبكمل غسل التلاجة

قلت: يا ريتني " البت سعاد "

obeikandi.com

ربي يخليكي

دايما باتكحل في عينيكي

من مية نيلك بارويكي

وأرفع كفين جوه إيديكي

أدعيلك ربي يخليكي.

obeikandi.com

عروة ابن

يعزّ عليا أشوف الدمع في عيونك

تموت الشمس وتغيّم على جبينك

دا أنا شايفك بتتأم

وواقف بس مستسلم

باعيط كل لحظة عليك

وأيدي ليه سابتها أيديك.

دا أنا جوايا باتقطع

وأنا شايفك بتتوجّع

وكل اللي إحنا نتمناه

نشوفك يوم نسيت الآه

نور يوم ضلام ليلك

نقوم من نومنا ندعيلك

بان الصبح بكرة تقوم

بقلب جديد ومش مهموم.

ونفسي في حاجة تعرفها

وتبقى معاك منين ما تروح

قلوبنا الي أنت شايفها

هتقدر تنسى أي جروح

هتتحرك وهنساعدك

وبكرة هيبقى مين قدك

عشان شايفك بقيت راجل

أكيد راجع ومش راحل
وأمك قاعدة تدعيلك
وطول الليل تغنيك
تقولك يا ابني أنا عاوزاك
في كل دقيقة باستناك
تططب يوم على راسي
حين تبقى مش قاسي.

وأنا لو جيت في يوم صليت
وحسيت بيك يا روح البيت
هقولك يا ابني داويني
ونسيني الي حاصل لي
إيدك تمسح دموع عيني

وتسجد جنبي وتصلي
هتيجي يا ابني وأشوفك
وتقتل بالحنين خوفك
وتحضن فيا وأضمك
وتسمع دعوة من أمك.

يا ربي يا إله الكون
يا سامع دعوة المظلوم
أنا نفسي في ابن حنون
وحبه جوه قلبي يدوم.

صاحبى الطيب

"رثاء لصريقى "حازم"

متّ يا صاحبى!

والله بجد حزنت عليك

يعنى أما آجى وأعدي يا صاحبى

مش هالاقيك.

كنت ابعتلى يا صاحبى رسالة وقولى سلام

طيب كنت اتكلم حتى بأى كلام

قولى أنا ماشى

قوئي مسافر

قوئي هاموت

بقى معقولة يا صاحبي أشيلك جوه تابوت.

كان نفسي تكون آخر ذكرى

بيني وبينك كلمة مش أكثر

بس أنت بعادك كان فجأة

وأنا يا خسارة جيت متأخر

وأما قالولي دا صاحبك مات.. من قلبي بكيت

بقى معقول أنا جيتلك يوم.. وعليك صليت!؟

متّ يا صاحبي خلاص ومشيت

قلبي بيتقطع على موتك

كان نفسي يا صاحبي أسمع صوتك

كنت بتعمل إيه لحظتها؟
كان نفسك تفرح ما فرحتش
والفرحة الي أنت استنيتها
عديتها يا صاحبي وما لحقتش.

متّ يا صاحبي
ولحظة موتك صعبة علينا
بس بجد دا مش بإيدينا
كل الي أنا هاقدر أقولهاولك
إن أنا هافتكرك وأدعيلك
والحب الي أنا حبيتهاولك
عمره ما كان يستاهل غيرك.

بس يا صاحبي

أنا مش قادر أصدق موتك

أنا مش فاهم معنى سكوتك

متّ بجد يا صاحبي خلاص!

متّ بجد يا أغلى الناس!

متّ يا كلمة يا أحلى كلام!

صاحبي يا طيب.. ألف سلام.

والأحرار المصريين

أنا مش مفتي ولا سياسي
لكن بافتي وباوجع راسي
لو قلت إن الشكل دا كورة
لازم أقولك شكل سداسي
وإن قلت إن صوابك خمسة
لازم أقولك في صباع لسه
وأفضل أحاور وأقنع فيك
وأدعيلك ربنا يهديك
وأشرحك حكايات خيالية
وأجيبك مليون نظرية

حتى إن كنت بتاكل فول
أثبتلك إن دا طعمية
عندي لفعلك أي ردود
وأفتحلك ميت باب مردود
مش بتكبر ولا بغرور
ولا عاوز أكون يوم مشهور
بس دا طبع ومولود بيه
وأنت يا صاحبي معايا وفيه
ما تفكرش إن أنا مجنون
دا أنا واحد من كام مليون
اتعلمنا أكيد وعلامنا
نصه دا ضيعناه في الحفظ
والنص الثاني في اوهامنا

ضاع وخلص ما لناش فيه حظ

فبقينا نجادل وخلص

فاكرين إن دي حاجة جميلة

عادة وفضلت ويا الناس

إن كلامنا يكون هليلة

بعد كلامي عرفت أنا مين؟!

أنا واحد م المصريين.

obeikandi.com

طفل فلسطيني

أنا مصري عراقي فلسطيني

لبناني وسوري وبحريني

واحد م الدول المحنية

اللي زمان كانت عربية

فاكر إني باعيش وباحس

لكن قلبي بينبض بس

أنا شفت الطفل الحطيني

بيقول طول عمري فلسطيني

مش خايف من أي يهودي

دا أنا حافظ مع ربي وعودي

بلدي وهأفضل أذافع عنها

حتى إن كانوا الناس سايينها

في إيدين الغدر الصهيوني

أنا عربي ولسه فلسطيني.

النونو وصلاة العصر

أنا وإخواني وكل أصحابي

والعايشين فوق أرضك ديا

بنحب ترابك يا بلادي

وبنحلم أحلام وردية

بحلم أشوفك زرع سنابل

بحلم أشوفك نسمة شقية

مش بحلم بالورد الدابل

مش بحلم بحاجات وهمية

دا أنا بفرح لما تضميني

ومشاعري بتتحرك فيا

غصبٍ عني تدمع عيني

لو اسمك غنوة في أغنية

الورد هيطرح في أوانه

وتعدي من نصر لنصر

والجامع هيعليّ أدانه

وهندعيلك وقت العصر

والنونو هندنّ في ودانه

ونقوله إن بلادك مصر.

شجرة التوتة

يا أحلي شجرة توت أنا عمري ما هأسيبها

ولو نموت ما نموت وندفن في ترابها

وإن خفنا منكم يوم

هيعلي فينا الصوت

وإن متنا يوم هنقوم

دي أحلي عيشة الموت

دي أرضنا وبلادنا

وورثنا لولادنا

حاسة بدمع عينينا؟

حاسه بخوف حوالينا؟

قالت بصوت مسموع

وبفرحة وياً دموع:

كل اللي كانوا زمان

بيغرقوك أحزان

ويقيدوا في الناس

بآلاف من الحراس

ويكرهونا في بعض

ويخوفونا نرد

ويعلمونا نهد

ويفرطوا في العرض

قولولهم إحنا خلاص

هنبقى أحسن ناس

وإن كنا خفنا في يوم

أخذنا مصل الخوف
في عز عز النوم
عرفت عينينا تشوف
مين اللي كان مظلوم
مين اللي كان ظالم
والصاحي عمره اليوم
بعمر ألفين نايم
مين اللي يرفع عن ولادك ظلم
غير نبض قلبك ويا حبة دم
ما بقيتش عارف كذب أنا من حق
ولا حتى عارف قلبي ليه بيدق!
أكيد بيدق من خوفي

ونفسي أضمه بكفوفي

ونفسي أقوله قوم واصحى

ونفسي أحس أنا بفرحة

ونفسي كل يوم في حاجات

ونفسي لو عدونا مات

ونفسي في قلب ما يصدّيش

ونفسي الخوف خلاص ما يجيش

هقولك حاجة مش أحلام

لو أنت في يوم عرفت تنام

وقلبك دمه في وريدي

وإيدك ماسكة يوم إيدي

هاضيّع من قلوبنا الخوف

هاخليّ الكف يومها كفوف

ومش هنخاف خلاص من موت

وهنقولها بعلو الصوت

وهتلاقوا قلوب من نار

وهتلاقوا زمانكم دار

هتلقوا تحت ورق التوت

إيدين بتعشق النبوت

إيدين بتردّ مش خايفة

وقلب بنبض مش رجفة

يقول إمتا هتيجي الشمس؟!!

بنورها تنور اللي فات

بصوت عالي أكيد مش همس.

بقلب كبير وعمره ما مات

يا قلب ولادنا يا صغير

صغير بس كله حماس

هتكبر اوعى تتغير

عشان قلبك جميل حساس

وعشنا ومرت الأيام

حللنا وكبرت الأحلام

حقيقة بجد مش أوهام

حقيقة تقولنا شفنا

حاجات كتير ما نعرفهاش

ولما كبرنا وعرفنا

حللنا كتير وما حللناش

وأحلامنا لكل الناس

تعيش بالحب مبسوطة

وأولادنا وكبروا خلاص

معاك يا شجرة التوتة

وعلمناهم الإخلاص

وصبحوا بجد حدوتة

obeikandi.com

حزن وعري

لما تعدّي سحابة علينا
ليه بنخاف ونخبّي عينينا
لازم نرفع راسنا ونمشي
لازم حزننا ما يطولشي
مهما إن كان في قلوبنا جراح
إحنا اللي معانا المفتاح.

ما نخليش أحزاننا كبيرة
حتى إن كانت صعبة خطيرة
ما نقولش إن إحنا هنتجرح

لازم يبقى شجرنا مطّرح
ونعيش حتى في عزّ آلامنا
علشان نتحقق أحلامنا.

حتى الحلم الي حلمناه
لو ضاع فهنقدر ننساه
وهنرجع من غير تفكير
نحلم أحلام تانية كثير.

والأحلام بكرة هنتحقق
بس بشرط إن إحنا نصدق
إننا هنحارب أحزاننا

حتى إن كنا كرهنا مكاننا

وهنرجع يوم مهما تعبنا.

وهننسى الجرح اللي تعبنا

مهما وقعنا ضروري نقوم

وهنصحى ضروري من النوم

ونقول من وسط الأحزان:

ربنا يرزقنا النسيان.

obeikandi.com

بكتب

بكتب علشان نبقى أصحاب

بافتح بيني وبينك باب

لو بتحب هتلقى حبيبتك

لو طيب هاكتب عن طيبتك

لو عن بلدي أنا هاكتب وأحي

هاضحك وألعب وأجري وأبكي

ممکن أكتب عن مشاكلنا

أو أكتب وأشرح أحوالنا

أوصف موقف أقوم وأحكيه

أو حدوتة تكون زييه

وما يمنعش أقول تهيسة
أو مشكلة وحلولها عويصة
زي ما قلت زمان عن مصر
والنونو وصلاة العصر
و زمان أو من وقت قريب
لما حكيت عن صاحبي الطيب
ولا الشجرة بتاعة التوتة
لما حكيت عنها حدوتة
حتى قصيدي البت سعاد
لأ حبيبتي البت سعاد
ممکن تحصل عندي وعندك
ممکن تبقي معاك أو ضدك
ممکن تبقي شايفها البت

ومراتك تعجب بالست
غيرك يبقى شايفها مشاكل
أنا بصراحة شايفها الراجل
مش قصدي حكاية بنوثة
دي مشاعري حكيته في حدوتة
قيس على كده كل اللي كتبتة
هو الخيط واحد وأنا رابطة
بالضم كلمة في ديل صاحبته
علشان أنت تدوق حلاوتها
ونجاحي اللي أنا بستناه
والي ينول قلبي مناه
تضحك وأنت في عز الآه
وبعد الضحكة تقول الله

obeikandi.com

الفهرس

٥ الاهداء

٧ اهداء للاستاذة نور عبد المجيد

١١ مش هياأس

١٥ عارفة أنا نفسي في إيه!؟

١٩ مافيش فائدة

٢١ أتجرّح بس تكوني

٢٣ معلش

٢٧ افتكريني

٢٩ فاكر نفسك إيه!؟

٣١ البت سعاد

٣٩ ربي يخليكي

٤١ عودة ابن

٤٥ صاحبي الطيب

٤٩ واحد م المصريين

٥٣ طفل فلسطيني

٥٥ النونو وصلاة العصر

٥٧ شجرة التوته

٦٥ حزن وعدى

٦٩ بكتب

"لا تسجن معرفتك و بادل كتبك"

القراءة هي الحياة، فنحن نقرأ لتتعرف على خبرات وحكايات الآخرين، نقرأ لتتعلم شيء جديد، لتتعرف عن قرب على عوالم قد لا نعرف عنها شيء، لذا صديقي القارئ لا تسجن معرفتك وبادل كتبك مع الآخرين.

فلا تجعل هذا الكتاب يقف بين يدك وحدك، فمن خلاله قد تكون أستمتعت، وتذوقت متعة القراءة، وقد تكون تعرفت على شيء جديد، فلا تبخل على من حولك بهذه المعنة.

موقع دار الكتب

"نحن نحترم الكتاب"

obeikandi.com

إصدارات موقع دار الكتب:

- ١- آية الله الخميني وثورة الطغيان
- ٢- فتاة شرقية.
- ٣- قبل أن أموت.
- ٤- لوزة قطن.
- ٥- كاتيا.
- ٦- الوهم
- ٧- الكفايات المهنية للتعليم ما قبل الجامعي
- ٨- الموعد
- ٩- اذا لم تزد على الحياة شيئا كن انت زائد عليها
- ١٠- عائدون من بين الانقراض
- ١١- حذاء جديد
- ١٢- حلقات مفرغة
- ١٣- يوميات طبيب في وطن مسلوب
- ١٤- أصحاب الكرش
- ١٥- جئت ورحلت
- ١٦- سخصية مصر
- ١٧- ديور... ابن الحرب
- ١٨- رجل مدخر

١٩- ليلة في الرنفة

٢٠- استراتيجيات التسويق عبر الفيس بوك

٢١- يوميات مع نفسى

٢٢- سلسلة القائد المتوازن.

٢٣- يوميات واحد فيس بوكاوى

٢٤- نصف انسان

٢٥- اريد ان اكون زوجة ثانية

obeikandi.com