

# الدليل الإرشادي

obeikandi.com

## استخدام الدليل الإرشادي

الهدف من الدليل الإرشادي هو تذليل الصعاب والعمل على حل المشكلات التي قد تواجه المصنفين وتوجيه النصائح والتعليمات التي تساعد في أداء عملهم. وقد رتبت التعليمات في هذا الدليل ترتيباً تصنيفياً للجدول الرئيسية والمساعدة، وينتقل مستخدم الدليل بموجب هذا الترتيب بين الجداول الرئيسية والمساعدة، طبقاً للتعليمات الواردة في كل إحالة ويحتوي الدليل على ثلاثة أنواع من الملاحظات :

الأولى : عن المشكلات والمسائل العامة الموجودة في أكثر من رقم تصنيف (ملاحظات الأرقام المزودة بشرطة - ، أو واو العطف و، مثال : ٥٨٣-٥٨٥؛ أو ١، ٣٨٠، ٣٨٢ و ٣٨١)  
الثانية : عن المشكلات والمسائل التي تتناول رقم تصنيف واحد (أو رقم تصنيف مع تقسيماته)  
الثالثة : عن الملاحظات الخاصة بتمييز الأرقام (الملاحظات المزودة بكلمة «مقابل» وفي الانجليزية الرمز VS؛ مثال : ٥٠٠ مقابل ٦٠٠)

وهذه الأرقام ستجدها مصحوبة بالعناوين المقابلة لها والدالة عليها مثال : ٧٤، ٠٠٥ ملفات البيانات وقواعد البيانات

وينقسم الدليل الإرشادي إلى قسمين : الأول خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول المساعدة، والثاني خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول الرئيسية

## الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجدول المساعدة

١ - تستخدم التقسيمات الموحدة في أي موقع من الجداول ما لم ترد تعليمات مخالفة لذلك، وعادة لا تذكر بشكل دائم في الجدول إلا في حالة الضرورة مثل استكمال الأرقام الثلاثة الخاصة بالأقسام الرئيسية، مثال ٦٠٥ للمطبوعات الدورية للعلوم التطبيقية

٢ - عندما يذكر رقم رئيسي من التقسيمات الموحدة فمن المفهوم ضمناً أن تستخدم كل فروعه، مثال : عندما يذكر الرمز ٠٧- من الجدول الأول الخاص بالتعليم والبحث في ٥٠٧ (تعليم العلوم الطبيعية) فمن الطبيعي استخدام الرمز ٠٧٢- (الطرق الإحصائية في العلوم الطبيعية) وهكذا.

٣ - هناك عدة أنواع من التقسيمات الموحدة :

أ - التقسيمات الموحدة التي تقدم طرقاً من قطاعات معرفية أخرى لتطبيقها على الموضوع مثل : الفلسفة والنظرية، التنظيم والإدارة، التعليم

ب - التقسيمات الموحدة التي تربط الموضوع للمستفيد منه مثل : الموضوع كهواية، الموضوع

للعاملين في مجال مهني معين

- ج - التقسيمات الموحدة التى تحدد أنواعاً معينة من المعلومات للموضوع؛ مثل الإحصاءات، الأدلة، العلامات التجارية
- د - التقسيمات الموحدة التى تعالج الموضوع ككل ولكن فى حدود معينة؛ مثل: أشخاص معينين، لفترة زمنية محددة
- هـ - التقسيمات الموحدة التى تحدد الشكل الببليوجرافى الذى ستعرض من خلاله المعلومات، مثل: دوائر المعارف، الببليوجرافيات
- و- تقسيمات موحدة متنوعة؛ مثل : المعالجة الفكاهية؛ التراجم
- ٤ - يجب استخدام التقسيمات الموحدة بحذر حيث ترجع أهميتها فى أنها تحدد معالجة معينة للموضوع بالشكل الذى يريده المستفيد، ولكن فى بعض الحالات يفضل عدم استخدام هذه التقسيمات إذا كانت ستفصل المجموعات ذات الموضوع، وبالشكل الذى يريده المستفيد عن بعضها
- ٥ - فى بعض الأحيان يعتبر استخدام التقسيمات الموحدة مثيراً للضيق فضلاً عن كونها زائدة عن الحاجة فمثلاً: استخدام التقسيمات الموحدة فى العلوم الاجتماعية للتعبير عن بلدان الدول النامية واستخدام الرمز ٠٩١٧٢٢ - فإن ذلك سيكون مثيراً للضيق فضلاً عن إطالة رقم التصنيف . وكذلك استخدام الرمز ٠٠٤, ٠٩٠٤ (للكمبيوتر فى القرن العشرين) حيث إن الكمبيوتر يعتبر من اختراعات القرن العشرين .
- ٦ - يجب أن تضاف التقسيمات الموحدة إلى الموضوع فقط عندما يكون العمل المراد تصنيفه يغطى تغطية كاملة أو شبه كاملة موضوع الرقم؛ مثال : لا يوجد رقم تصنيف للعناكب ذات النافذة السوداء تحت الرقم ٥٩٥, ٤٤ الخاص بالعناكب، وعليه ليس من المفترض أو المعقول استخدام الرقم ٥٩٥, ٤٤٠٩٧٢ للتعبير عن العناكب ذات الفتحة السوداء فى المكسيك، ولكن من الأصوب التوقف عن ٥٩٥, ٤٤
- ٧ - إن تحديد رقم تصنيفى لموضوع معين ويتكون من ثلاث موضوعات فرعية تندرج تحت موضوع أكبر، فإنها تأخذ رقم الموضوع الشامل، وبالتالي فإن موضوعين فرعيين ينطبق عليهما المبدأ نفسه؛ مثال: كتاب يتناول: الفحم، الذهب، مصادر الألماس فى جنوب إفريقيا سوف يصنف تحت ٥٥٣, ٠٩٦٨ حيث تعبر (٥٥٣) عن مصادر المعادن وتعبر (٠٩٦٨) عن جنوب إفريقيا
- ٨ - إن استخدام ملاحظة «صنف هنا» فى الجداول الرئيسية أو المساعدة تشير إلى إمكانية استخدام التقسيمات الموحدة للمصطلح أو المصطلحات الواردة فى هذا المكان
- ٩ - لا تصنف رقم تقسيمياً موحداً إلى رقم تقسيم موحداً آخر، ما لم ترد تعليمات، خاصة بذلك، ويسمح بإضافة رقم تقسيم موحداً إلى آخر فقط فى الحالات الآتية:

أ - مع التقسيم الموحد ٠٤ - الجدول الأول، الذي يعتبر تقسيماً موضوعياً خاصاً يسمح بتقديم تطوير جديد حيث لا يوجد رمز مناسب شاغر تحت الرقم ١ - ٩ من الجداول

ب - مع التقسيمات الموحدة التي تغيرت أو توسعت معانيها، مثال: الدوريات في علم النفس التريوي ١٥٠٣، ٣٧٠؛ الأوضاع والأحوال السياسية ٩٠٠٣، ٣٢٠ (وبالعكس، لا يضاف رقم التقسيم الموحد للدوريات إلى تقسيم موحد حقيقي، مثال: لا يضاف الأسس النفسية للعلوم السياسية ٠١٩، ٣٢٠)

ج - مع مفهوم التقسيم الموحد الذي حل مكان أرقام التصنيف اللاصفري (عادة مع المعالجة الجغرافية) حيث إن المدى الكامل للتقسيمات الموحدة يصبح متاحاً؛ مثال: إدارة المؤسسات العقابية في بريطانيا العظمى ١٠٦٨، ٩٤١، ٣٦٥ وعلى العكس فإن إدارة المستشفيات في بريطانيا العظمى ستكون ١١٠٦٨، ٣٦٢

١٠ - انتبه عند استخدام التقسيم الموحد حينما يكون الرقم الذي سيضاف إليه حاصل نتيجة رقم مبنى. لأن التقسيم الموحد لا بد من إضافته إلى الرقم النهائي الذي تم تركيبه وليس إلى أحد عناصره؛ مثال: تجارة منتجات معينة ١٤٥، ٣٨٠ (تجارة منتجات الصناعات الثانوية) والرقم ٦٨٧ هو رقم صناعة الملابس. ثم أضف ٦٨٧ إلى ١٤٥، ٣٨٠ فستكون النتيجة هي ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ (تجارة الملابس). وعند إضافة الرمز ٠٥ - من الجدول الأول إلى ٦٨٧ سيكون الرقم كالتالي ٦٨٧، ٠٥ (دوريات عن صناعة الملابس). وفي هذه الحالة لا تصف الرقم ٦٨٧، ٠٥ كوحدة واحدة إلى رقم التجارة، وإلا فسيكون المعنى هو التجارة في دوريات الملابس وهم الموضوع غير المطلوب. وعليه خذ الرقم ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ كوحدة واحدة ثم أضف إليه الرمز ٠٥ - من الجدول الأول للحصول على رقم الدوريات لتجارة الملابس ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠

الاستثناء الوحيد للقاعدة السابقة هو ٠١٦ الببليوجرافيات. فعندما نضيف رقماً مبنياً إلى ٠١٦ فإنها تصبح منطقياً كتقسيم موحد في حالة إضافتها إلى رقم مبنى، ثم أضف أي تقسيم موحد. وعليه فإن ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠، ٠١٦ تعبر عن موضوع ببليوجرافيات لدوريات تجارة الملابس (وليست دورية ببليوجرافيات لتجارة الملابس)؛ لأنه لا يوجد رمز تقسيم موحد لدوريات الببليوجرافيات.

١١ - ما لم توجد تعليمات تخالف ذلك، استخدم صفرًا واحداً للتقسيمات الموحدة؛ مثال تاريخ الإذاعة ٠٤٠٩، ٣٨٤؛ وفيما يلي التعليمات الخاصة باستخدام أكثر من صفر:

أ - الرمز في العمود الرقمي؛ مثال: ٠٠١، ٣٢١ - ٣٢١، ٠٠٨ لأنظمة الحكومات والدول؛ وكذلك ٠٠٩، ٦٢٠ لتاريخ الهندسة.

ب - الملحوظات الهامشية باستخدام قائمة الإضافات إلى التقسيمات، الموحدة؛ مثال: قائمة الإضافات تحت ١، - ٦١٦,٩ التى تشير إلى استخدام ٠٠٩-٠٠١ للتقسيمات الإضافية. فعند الرقم ٦١٦,١ موضوع أمراض جهاز القلب حاشية تشير إلى استخدام التعليمات الواردة تمت ١، - ٦١٦,٩ وعلى هذا يصبح الرقم ١٠٠٩, ٦١٦ تاريخ علاج أمراض جهاز القلب.

ج - الملحوظات الهامشية باستخدام تعليمات الإضافات تشترط استخدام أكثر من صفر؛ مثال: الحاشية الخاصة بتعليمات الإضافة تحت ١، - ٣٢٧,٩ التى تشير إلى ٤١٠٠٩, ٣٢٧ لتاريخ السياسة الخارجية للمملكة المتحدة  
وفى جميع الأحوال لا بد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من التعليمات الواردة هناك وللتأكد من أن الرقم المركب لا يشغله موضوع آخر، وحتى لا اتماثل الأرقام وتكون هناك دلالتان مختلفتان للرقم الواحد.

### الجدول الأول : التقسيمات الموحدة

١٣-٠١ ج مقابل ٠٢-١

الفلسفة والنظرية مقابل متنوعات

التطبيقات العلمية

استخدم تنظيم قائمة المحتويات كدليل للتمييز بين الأسس العلمية للتكنولوجيا (مثل الأسس الرياضية للمهندسة) والعلم المقابل المكتوب للتكنولوجيين والمهندسين (مثل الرياضيات للمهندسين). أما إذا كانت قائمة المحتويات قد توسعت فى المصطلحات والمفاهيم الموجودة فى التقسيمات الفرعية للعلم (أو فى قائمة المحتويات للبحوث العامة عن العلم) ففى هذه الحالة صنف مع العلم بالإضافة إلى الرمز ٠٢ - من الجدول الأول. وعلى العكس إذا كانت قائمة المحتويات قد توسعت فى المصطلحات والمفاهيم الموجودة فى التقسيمات الفرعية للتكنولوجيا (أو فى قائمة المحتويات للبحوث العامة عن التكنولوجيا) ففى هذه الحالة صنف مع التكنولوجيا مع إضافة الرمز ٠١ - من الجدول الأول. وفى حالة الشك بين العلم والتكنولوجيا، يفضل رقم التكنولوجيا.

فى حالة عدم استخدام أى تقسيم فرعى

لا تستخدم الرمز ٠١-ج١ والرمز ٠٢-ج١ للأسس العلمية والموضوع لمهن معينة فى ٥٠٠ و ٦٠٠ عندما يكون هناك علاقة مباشرة بين العلم والتكنولوجيا المماثلة؛ مثال: لا تستخدم ٥٤٠, ٢٤ للتعبير عن الكيمياء للمهندسين الكيميائيين، أو ٠١, ٦٦٠ للتعبير عن الأسس الكيميائية فى الهندسة الكيميائية.

١٤-٠١ ج ١ مقابل ٠٣-١ ج ١

الفلسفة والنظرية مقابل المعاجم ، دوائر المعارف ، معاجم الألفاظ  
المعاجم والمصطلحات الفنية

استخدم ٠١-١ ج ١ للأعمال التي تتناول المصطلحات الفنية؛ واستخدم ٠٣-١ ج ١  
للأعمال المعدة بطريقة منظمة للقراءة كمراجع ، مثل المعاجم الهجائية والمصورة ،  
المكانز المصنفة ، وعلى ذلك ، استخدم ٠١-١ ج ١ لمعاجم الاشتقاقات وقوائم الاختصارات  
والرموز. وفي حالة الشك ، يفضل ٠١-١ ج ١ .

١٤-٠١ ج ١ مقابل ٨٦-٤ ج ٤

[الجدول الأول - الرمز للتعبير عن] الفلسفة والنظرية مقابل  
[الجدول الرابع - الرمز للتعبير عن] كتب القراءة

المصطلحات الفنية وكتب القراءة

صنف في ٨٦-٤ ج ٤ كتب القراءة للمتكلمين بغير لغتهم القومية بغرض اكتساب  
المعرفة الخاصة بمفردات خاصة لموضوع أو مبحث موضوعي معين ؛ مثال : كتب  
القراءة العلمية (في لغة غير الإسبانية) للشعوب المتكلمة باللغة الإسبانية ٨٦-٤ ج ٤ ، كتب  
القراءة العلمية باللغة الألمانية للشعوب المتكلمة باللغة الإسبانية ٤٣٨,٦  
صنف الأعمال عن المصطلحات الفنية لموضوع أو مبحث موضوعي معين  
مكتوب بغض النظر عن وضع اللغة مع الموضوع أو المبحث الموضوعي ، وإضافة  
الرمز ٠١ - من الجدول الأول ، مثال : المصطلحات العلمية ٥٠١ ؛ وفي حالة الشك ،  
يفضل ٠١-١ ج ١

١٤-٠٢ ج ١

متنوعات

الموضوع لأشخاص في مهن معينة

لا تستخدم ٠٢-١ ج ١ للأعمال الموجهة للأشخاص المتوقع منهم بالضرورة دراسة  
الموضوع ، مثال : الهندسة للمهندسين ، الطلاب ، المبتدئين ٦٢٠ ، وليس ٠٠٢,٦٢٠٠  
وأيضاً استخدم ٠٢-١ ج ١ مع الحذر الأعمال المؤثرة التي تغطي الموضوع للقارئ  
العام وتضرب أمثلة من مبحث موضوعي واسع أو لنوع واحد من المستخدمين ، على  
سبيل المثال : عمل يتناول أمراض القلب الرئوية للممرضات يمكن أن يكون مناسب  
للمرضى وأقاربهم فضلاً عن الممرضات ، وعلى ذلك يفضل الرقم ١,٦١٦ على الرقم  
١,٦١٦ ما لم يركز العمل على تعليمات خاصة للممرضات وبالتالي لا يكون مفيداً  
للقارئ العام .

١ج-٠٢ مقابل ٧-٣ج ، ٨-٣ج  
متنوعات مقابل الفكاهات والأهاجى مقابل كتابات متنوعة

### الفكاهات

تصنف النكات والأعمال الأدبية الفكاهية دون شكل أدبى معين فى ٨-٣ج ؛  
ويصنف فى ٧-٣ج فقط مجموعات الفكاهات والأهاجى فى أكثر من شكل أدبى سواء  
كانت نثراً أو شعراً . (الأعمال فى شكل أدبى محدد تصنف مع الشكل ، مثال :  
المسرحية ٢-٣ج ؛ والأعمال النثرية تصنف كنثر فى ٨-٣ج )

أى موضوع يمكن أن يعالج بشكل فكاهى أو هجائى ، والموضوعات التى تعالج  
بهذا الشكل يمكن توضع فى أحد الفئات التالية :

- ١ - الفكاهة الواردة فى العمل تعتبر دخيلة تماماً فى سياق المعالجة الجادة للموضوع ؛  
مثال : نكتة أدخلت على محاضرة كنوع من الراحة من الجو الجاد السائد عليها .
- ٢ - قصد وغرض الكاتب هو الجدية - فى الإعلام ، الإقناع ، النقد - ولكن بأسلوب  
فكاهى هجائى ؛ مثال : هجاء سياسى ولكن بأسلوب نقدى سياسى صادق .
- ٣ - الموضوع معالج بشكل فكاهى واضح ، ويهدف المؤلف من خلاله إلى التسلية  
والترفيه ؛ مثال : مجموعة من النكات عن القطط .

ومن استعراض الفئات الثلاث السابقة نجد أن الفئة الثالثة فقط هى التى تصنف  
فى الأدب . أما الأعمال من الفئة الثانية فتصنف مع الموضوع مع إضافة الرمز ٠٢ -  
من الجدول الأول . أما الأعمال من الفئة الأولى فتصنف مع الموضوع دون إضافة ٠٢ -  
من الجدول الأول . وفى حالة الشك بين الأدب والموضوع ، وفى حالة الشك فى  
استخدام الرمز ٠٢ - من الجدول الأول أم لا ، يفضل الموضوع دون استخدام الرمز ٠٢ -  
من الجدول الأول .

١ج-٠٢٨٥

### معالجة البيانات ، تطبيقات الحاسب الآلى

#### المواد والبرامج المقررة آلياً

لا تستخدم الرمز ٠٢٨٥ - من الجدول الأول للتعبير عن أن العمل فى شكل مقروء  
آلياً ؛ مثال : لمجموعة بيانات إحصائية مخزونة على شرائط مقروءة آلياً استخدم ٣١٠  
(وليس ٢٨٥، ٣١٠) .

الرمز ٠٢٨-١ج (التقنيات والإجراءات المساعدة ، الأجهزة ، المعدات ، المواد) لا  
يستخدم كتقسيم فرعى للشكل . وعلى ذلك يمكن اعتبار البرنامج كنوع من الأجهزة

التي تساعد الحاسب الآلى على العمل بشكل جيد أو إنهاء مهمة معينة . كذلك الأعمال عن البرامج تدرس وتناقش بشكل نموذجى التقنيات والإجراءات ، وعلى ذلك يجب استخدام الرمز ٠٢٨٥ - ج ١ للبرامج نفسها وللأعمال عن البرامج دون اعتبار للشكل (مثل : للبرامج فى شكل مقروء آلياً ، كالاسطوانات والأشرطة ، البرامج المطبوعة والمجلدة فى الكتب) .

لا تستخدم الرمز ٠٢٨٥ - ج ١ للأعمال التى تضم كلاً من البرامج وملفات البيانات ، ما لم تكن ملفات البيانات قليلة الأهمية بشكل واضح ، مثل : ملفات صغيرة الغرض منها تعليم المبتدئين على استخدام البرامج . وفى حالة الشك ، لا تستخدم  
٠٢٨٥ - ج ١

٠٦٨ - ج ١ مقابل ٣٥٣ - ٣٥٤

إدارة الأعمال [رمز من الجدول الأول] مقابل [مجالات معينة من الإدارة العامة]

فى تصنيف ديوى تشير عبارة «الإدارة العامة» إلى الوكالات والإدارات التى تحكم وتنظم المجالات المختلفة، أما مصطلح «إدارة الأعمال» فيشير إلى إدارة الهيئات العامة والخاصة بالشكل الذى ينجز العمل فى هذه الهيئات وهذه العملية يمكن أن تسمى أيضاً إدارة مثل إدارة المكتبات، إدارة المستشفيات، الإدارة المدرسية، وعليه تصنف الإدارة التعليمية فى ٣٧١، ٢، وإدارة المكتبات فى ٢٥، ١.

وفى المقابل تعتبر الشئون الخارجية من الأنشطة القليلة التى تدور عملياتها فى مجال الإدارة تصنف فى ٣٥٣ - ٣٥٤، لأنه من الصعب التفكير فى أنها تنتمى إلى إدارة الأعمال؛ وبالمثل تصنف إدارة المخابرات الخارجية فى ٣٥٣، ١٧ (وليس فى ٣٢٧، ١٢)

وأيضاً لا يمكن اعتبار حجم المنظمة عاملاً مؤثراً للتفريق بين الإدارة العامة وإدارة الأعمال، فمؤسسة يديرها شخص واحد وتعمل فى مجال الترخيصات التجارية تصنف فى ٣٥٤، ٧٣ بينما هيئة تعمل فى مجال النقل بالسكك الحديدية تصنف فى ٣٨٥، ٠٦٨ وفى بعض الأحيان يشمل الموضوع كلا الجانبين «الإدارة العامة وإدارة الأعمال» مثال: إدارة السكك الحديدية تصنف فى ٣٨٥، ٠٦٨ بينما شركة تعمل فى مجال تنظيم السكك الحديدية تصنف فى ٣٥٤، ٧٦، وإدارة نظم المكتبات العامة تصنف فى ٢٥، ١ بينما هيئة تدعم المكتبات العامة تصنف فى ٣٥٣، ٧٣ وفى حالة الشك ، يفضل الرقم خارج الإدارة العامة .

٠٨١ - ج ١ و ٠٨٢ - ج ١

## الرجال (و) النساء

لا بد أن تستخدم التقسيمات الخاصة بالرجال والنساء للأعمال التى تشير وبشكل واضح وصريح لنوع الجنس الخاص بالمجموعات التى يتناولها العمل؛ مثال: لا تستخدم ٣٦٣,٣٧٠٨١ لرجال الإطفاء إلا إذا كان العمل يشير وبشكل واضح إلى أنهم رجال فى مقابل نساء الإطفاء

٠٩ - ج ١ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

كن حذراً بالنسبة للاختلافات التى تفرق بين المعالجة التاريخية والجغرافية للموضوع والمعالجة التاريخية والجغرافية لمجال المعرفة الذى يعالج من خلاله الموضوع؛ مثال: يستخدم الرقم ٣٦٤,٩ للمعالجة التاريخية والجغرافية للجريمة، بينما يستخدم الرقم ٣٦٤,٠٩ للدراسة المقارنة لعلم الجريمة. استخدم ٣٦٤,٠٩ للمعالجة المكانية لعلم الجريمة والأسباب والطرق المستخدمة لتحليل أسبابها وطرق علاجها. عندما لا تكون الفروق واضحة بين الموضوع والمجال المعرفى استخدم ٠٩ - ج ١ أى منهما أو كليهما

٠٩ - ج ١ مقابل ٨٩ - ج ١

## المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص مقابل السلالات والجماعات العرقية والوطنية

يفضل استخدام ٠٨٩ - ج ١ على ٠٩ - ج ١ ماعدا الجماعات السائدة فى مكان؛ مثال: الفرنسيون فى أستراليا ٠٨٩ - ج ١؛ أما الفرنسيون فى باريس ٠٩٤٤ - ج ١؛ بينما يفضل استخدام ٠٩ - ج ١ على ٠٨٩ - ج ١ للتمييز بين خصائص الموضوع فى مكان ما حيث تعيش جماعة معينة؛ مثال: الممارسات الزراعية الفرنسية ٦٣٠,٩٤٤ وليس ٦٣٠,٨٩

٠٩٢ - ج ١ الأشخاص

تطبق هذه التعليمات أيضاً على الرمز ٢ من الجدول الثانى عندما تضاف الأرقام من الجدول الثانى مباشرة دون توسط للرمز ٠٩ - ج ١؛ لا تستخدم ٠٩٢ - ج ١ للأعمال الواقعية للشخص باستثناء وجود تعليمات تحت أرقام تصنيف معينة فى ٧٠٠ - ٧٧٠

## الترجمة الشاملة

صنف الترجمة الشاملة لأحد الأشخاص مع الموضوع الذى شارك فيه بشكل ملحوظ. أما إذا ساهم الشخص وبشكل متساوٍ فى أكثر من مجال، فيصنف فى المجال الذى اكتسب شهرته منه مع الوضع فى الاعتبار لوظيفة الشخص ومهنته؛ مثال:

فيزيائي عمل مدرساً للعلوم ثم أصبح مديراً للجامعة فيصنف في ٣٧٨، وفي حالة التردد مابين رقم المجال المعرفي ورقم الموضوع المخصص يفضل الرقم الخاص بمجال المعرفة؛ مثال: مهندس ميكانيكي قام بعمل مهم في مجال النقل وهندسة الإنشاءات يصنف في ٦٢٠،٠٠٩٢ أفضل من تصنيفه في ٦٢١،٠٩٢

### الشخصيات العامة

غالباً ما يواجه تصنيف الشخصيات العامة بصعوبات كبيرة نظراً لشغلهم لعدة مناصب ولمواقع وظيفية متعددة، ولمثل هذه الحالات تفضل أرقام تصنيف التاريخ ٩٣٠ - ٩٩٠ للأعمال الشاملة؛ مثال: دانيال ويبستر الذي عرف كأشهر سيناتور أمريكي على الرغم من أنه قد عمل مرتين كوزير للخارجية و عرف أيضاً كمحامي وخطيب وقد أثر كثيراً على تاريخ بلده في هذه الفترة، وعليه فيكون الرقم المفضل هو ٩٧٣،٥٠٩٢ (وليس ٣٢٨،٧٣ لخدمته كسيناتور أو ٧٣٠،٩٢ لخدمته كمحام). أما التراجم التي تؤكد على وظيفة معينة أو اهتمام خاص فيفضل الرقم الذي يعبر عن تلك الوظيفة أو هذا الاهتمام.

أما الشخصيات العامة الكبيرة والتي شغلت عدة مناصب مرموقة فيعطى النقل الأكبر لأعلى منصب شغلته هذه الشخصية، وما لم توجد أسباب أخرى تخالف ذلك، استخدم جدول الأسبقية الآتي:

١ - يصنف في ٩٣٠ - ٩٩٠ الملوك ورؤساء الجمهوريات ورؤساء الدول والوزارات ونواب الرؤساء والأوصياء على العرش باستخدام رقم تصنيف الفترة الزمنية التي شغلوا فيها هذه الوظائف

٢ - الوزراء في مجالس الوزارات؛ مثال: وزير الخارجية الفرنسي ٣٢٧،٤٤٠٩٢

٣ - السفراء والمبعوثون قبل الحرب العالمية الثانية خصص لهم ٣، ٩ - ٣٢٧،

٤ - خصصت الأرقام ٤، ٩ - ٣٢٨، للمشرعين

٥ - خصصت الأرقام ٣، ٩ - ٣٢٧، للدبلوماسيين الأقل مستوى من السفراء والمبعوثين قبل الحرب العالمية الثانية، وإذا كانت أسماءهم مرتبطة بأحداث مهمة فيصنف مع الحدث.

٦ - رؤساء القطاع والمديرون العامون غير الشاغلين لوظائف وزارية إذا كان إسهامهم في العمل مهماً ومؤثراً؛ مثال: مدير مكتب المباحث الفيدرالية ٢٥٠٩٢، ٣٦٣؛ وإلا صنف في ٣٥٢ - ٣٥٤

وفي جميع الأحوال يجب إعطاء أهمية خاصة للشخصيات العامة في الدولة كحكام المديرات والمحافظين والشخصيات المهمة في الحكم المحلي

### أسر الأشخاص المشهورين والمقربين منهم

تصنف أسرة الشخص المشهور مع ترجمة هذا الشخص إذا كان العمل يؤكد بقوة على علاقة الشخص المشهور؛ وتطبق القاعدة نفسها على الأشخاص المقربين منهم والمحيطين لهم إذا كان العمل يؤكد هذه العلاقة، وإلا يصنف المقربين فى الموضوعات الخاصة بهم.

### الترجمة لفترة من حياة المشاهير

تصنف إسهامات شخص معين مع هذا الإسهام، وإذا كانت ترجمة لفترة زمنية سابقة فى حياة هذا الشخص قبل أن يشتهر بهذا الإسهام فتصنف مع رقم الترجمة الشامل عند عدم وجود تأكيد موضوعى بديل؛ مثال: القاضى الأمريكى بايرون هويت الذى اشتهر من قبل كلاعب كرة قدم يصنف فى ٧٩٦، ٣٣٢٠٩٢

### الجدول الثانى : المناطق الجغرافية ، الأشخاص

#### ١٦٢ - ج ٢ المحيطات والبحار

إن أجزاء المحيطات والبحار غير الداخلية التى تحدد بواسطة الدول أو بواسطة المحليات تصنف فى ١٦٣ - ١٦٨ ج ٢ وليس ٣ - ٩ - ج ٢؛ مثال: خليج شيسابيك، الذراع الموجود فى المحيط الأطلنطى والمحاط بولايات ماريلاند وفيرجينيا يصنف فى ١٦٣ - ج ٢ وليس فى ٧٥٢ - ج ٢ أو ٧٥٥ - ج ٢

كن حذراً لأن مصبات الأنهار تسمى أحياناً أنهاراً، إن مصبات الأنهار التى تكون جزءاً من المحيطات أو البحار غير الداخلية تصنف فى ١٦ - ج ٢؛ مثال: نهر يورك، مصب خليج شيسابيك يصنف فى ١٦٣ - ج ٢ وليس ٧٥٥ - ج ٢

تصنف الأعمال الشاملة عن المياه الساحلية للدولة فى ١٦٣ - ١٦٨ - ج ٢ مع الرقم الذى يحتوى على أكبر قدر من المياه؛ مثال: المياه الساحلية لجمهورية جنوب أفريقيا ١٦٥ - ج ٢ (وليس ١٦٤ - ج ٢)، المياه الساحلية للولايات المتحدة ١٦٣ - ج ٢ (وليس ١٦٤ - ج ٢)؛ أما إذا كانت المنطقة تقريباً متساوية فصنف فى الرقم الذى يأتى أولاً، مثال: المياه الساحلية لبنيما ١٦٣ - ج ٢ (وليس ١٦٤ - ج ٢)

#### ١٦٣ - ج ٢ و ١٦٤ - ج ٢ و ١٦٥ - ج ٢ مقابل ١٨٢ - ج ٢

المحيط الأطلنطى [و] المحيط الباسفيكى [و] المحيط الهندى مقابل  
أحواض المحيطات والبحار

الرموز ١٦٣ - ج ٢ و ١٦٤ - ج ٢ و ١٦٥ - ج ٢ تعبر فقط عن مياه المحيطات: الأطلنطى، الباسفيكى والهندي، أما الأراضى فتصنف فى ٣ - ٩ - ج ٢، بينما الأراضى

التي تحيط المحيط والبحر أو المحاطة بالمحيط والبحر فتصنف في الرقم المخصص  
١٨٢ - ٢ج؛ صنف الأعمال عن كل من أرض ومياه حوض المحيط في ١٨٢ - ٢ج،  
وفي حالة الشك صنف في ١٦٣ - ٢ج، ١٦٤ - ٢ج، ١٦٥ - ٢ج

٢ج - ٣ مقابل ٤ - ٩ - ٢ج

### العالم القديم مقابل العالم الحديث؛ العوالم الأرضية

تحت الرمز ٣ - ٢ج العالم القديم الذي يجمع أجزاء من العالم، والتي تعرف  
بشكل أو بآخر بالعالم الكلاسيكي ولكن فقط من خلال التاريخ القديم. ولكن هذه المناطق  
في أزمنة لاحقة ومناطق أخرى من العالم مثل أمريكا سواء في العصر القديم أو الحديث  
تصنف في ٤ - ٩ - ٢ج؛ مثال: الصين القديمة ٣١ - ٢ج، الصين الحديثة ٥١ - ٢ج،  
بلاد الغال القديمة ٣٦٤ - ٢ج، فرنسا ٤٤ - ٢ج

إن التاريخ الذي يميز ويفرق بين القديم والحديث يختلف من مكان إلى آخر  
ويمكن تحديده بالرجوع إلى الجداول الرئيسية ٩٣١ - ٩٣٩؛ مثال الصين القديمة  
حتى ٤٢٠م ٩٣١

٢ج - ٩ - ٤ العالم الحديث؛ العوالم الأرضية

### المعالم الطبيعية والمناطق الجغرافية

صنف المعالم الطبيعية الجغرافية أو المناطق غير المسماة في جدول الأماكن  
والتي تندرج بشكل عام تحت وحدات سياسية أو إدارية مع الوحدة؛ مثال: إيفرجلادز،  
فلوريدا، بحيرة تاهو والتي هي جزء من فلوريدا في ٧٩٤

صنف الأنهار مع الوحدة التي تقع فيها مصباتها؛ مثال: نهر اسكانانا، ميتشجان  
٧٧٤ - ٢ج؛ أما إذا كان الجزء العلوي من النهر (المنبع) أكثر أهمية من الناحية السياسية  
والاقتصادية فصنّفه مع هذا الجزء؛ مثال: نهر الراين ٤٣٤ - ٢ج أفضل من ٤٩٢ - ٢ج

صنف المعالجة العامة لأنواع معينة من التضاريس أو المناطق التي تحدقارة  
معينة مع القارة أو الدولة أو المحليات مثال: أنهار أوربا ٤ - ٢ج؛ أنهار إنجلترا ٤١ - ٢ج  
صنف المعالجة الخاصة بأنواع معينة من التضاريس أو المناطق وغير المحددة  
بقارة في ١ - ٢ج؛ مثال: الأنهار ١٦ - ٢ج

٢ج - ٧ مقابل ١٨١ - ٢ج

### أمريكا الشمالية مقابل نصف الكرة الغربي

استخدم ١٨١ - ٢ج لنصف الكرة الغربي، والذي يضم ليس فقط أمريكا الشمالية  
وأمريكا الجنوبية، بل أيضاً معظم الجزء الشمالي من المحيط الأطلنطي، جنوب غرب  
المحيط الأطلنطي، شمال شرق المحيط الباسفيكي ومعظم الجزء الجنوبي من المحيط

الباسفيكي . استخدم ٧ - ج ٢ للأعمال الشاملة عن أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية والجزر القريبة . وعندما يتناول العمل كلاً من الأجزاء اليابسة والماء صنف في ١٨١ - ج ٢؛ مثال: المناخ في الأمريكتين والمحيط الأطلنطي والمحيط الباسفيكي ٥٥١, ٦٥١٨١؛ ولكن إذا تناول العمل ويشكل أساسى اليابسة فقط استخدم ٧ - ج ٢؛ مثال الزواحف في نصف الكرة الغربى ٥٩٧, ٩٠٩٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٧ - ج ٢

٧٣ - ج ٢ مقابل ٧١ - ج ٢ الولايات المتحدة مقابل كندا

إن الكتب التى تتناول الولايات المتحدة وكندا غالباً ما تركز على الولايات المتحدة وبشكل كبير فتصنف في ٧٣ - ج ٢؛ أما الكتب التى تتناول كندا بشكل أساسى أو تتناول كندا والولايات المتحدة بشكل متوازن فتصنف في ٧١ - ج ٢ وعلى ذلك تكون الولايات المتحدة وكندا قد شغلت معظم أرقام ٧ - ج ٢ بمعنى ٧١ - ج ٢، ٧٣ - ج ٢، ٧٩ - ج ٢

٩٩ - ج ٢ مقابل ١٩ - ج ٢ العوالم اللأرضية مقابل الفضاء

صنف الفضاء فقط في ١٩ - ج ٢، أما العوالم اللأرضية من كواكب ونجوم فتصنف في ٩٩ - ج ٢؛ مثال: صخور القمر ٥٥٢, ٠٩٩٩

الجدول الثالث : تقسيمات للآداب الفردية ، لأشكال أدبية معينة

لكى تقرر تحديد الرقم الشامل للأعمال المجمع ، النقد التقييمى ، أو الترجمة لأحد المؤلفين ، عليك أن تتبع المعايير الآتية تحت اللغة ، الشكل .

### اللغة

صنف العمل مع اللغة التى يكتب بها المؤلف .

ولمؤلف استمر يكتب فى اللغة نفسها ولكنه غير مكان إقامته أو جنسيته أو انتمائه لقطر ناطق بلغة أخرى ، استخدم اللغة التى يكتب بها المؤلف؛ مثال: صنف رواية مكتوبة باللغة الروسية بواسطة سولزنييتسيان فى ٨٩١, ٧٣ حتى ولو كانت الرواية قد كتبت أثناء إقامته فى الولايات المتحدة الأمريكية

أما بالنسبة لمؤلف غير انتماءه القومى (جنسيته) لقطر ناطق بلغته نفسها التى يكتب بها، استخدم رقم الأدب الخاص بالدولة التى أصبح المؤلف الآن مواطناً فيها . وعليه فإن ت . س . إليوت يصنف كمؤلف إنجليزى . وبالتالي فإن جميع الأعمال الخاصة بهذا المؤلف بما فيها الأعمال التى كتبت قبل تغيير جنسيته تصنف مع أدب الجنسية الجديدة نفسه . وبالنسبة لمؤلف غير مكان إقامته ولكن لم يغير جنسيته لدولة أخرى تنطق اللغة نفسها التى يكتب بها المؤلف، استمر فى استخدام رقم الأدب الخاص بالدولة

التي ينتمى إليها. وبالتالي فإن أعمال مؤلف نيوزيلندي مقيم في لندن ولكنه لا يزال يحتفظ بجنسيته النيوزيلندية، تصنف هذه الأعمال على اعتبار أنه مؤلف نيوزيلندي. أما إذا لم تتوفر معلومات كافية عن جنسية المؤلف في العمل الذي نقوم بتصنيفه ولا في المراجع المختلفة، استخدم رقم الأدب لبلد المؤلف الأصلي إذا كان ذلك معروفاً، أو استخدم رقم الأدب للدولة التي نشر المؤلف فيها أعماله الأولى. صنف الأعمال الخاصة بمؤلف يكتب في أكثر من لغة مع اللغة التي يكتب فيها المؤلف مؤخراً؛ مثال: صمويل بيكيت ٨٤٨، أما إذا كانت هناك لغة سائدة يكتب فيها المؤلف فصنف مع هذه اللغة (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف مع اللغة الأصلية التي كتبت بها).

### الشكل الأدبي

استخدم الشكل الأدبي الذي عرف به المؤلف بشكل أساسي؛ مثال: جين أوستن ٨٣٣؛ أما إذا لم يكن هناك شكل أدبي يعرف به المؤلف، استخدم ٨ - ج ٣ للكتابات المتنوعة وبالتالي فإن أعمال مؤلف انجليزي في نهاية القرن العشرين وعرف بشكل متكافئ كروائي وشاعر وكاتب مسرحي تصنف أعماله في ٨٢٨ (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف بالطبع مع الشكل الذي ظهر فيه العمل).

### الترجمة

لا تستخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للترجمة؛ صنف الذكريات والمفكرات الأدبية في ٨ - ج ٣ مثال: المأدبة المتنقلة لهمنجواي ٨٢٨

### أمثلة لبناء الأرقام

فيما يلي سنقدم بعض النماذج عن بناء الأرقام للأعمال الخاصة باللغة الفردية عن أو بواسطة المؤلف الفرد وعن أو بواسطة أكثر من مؤلف والعناصر الآتية تستخدم لبناء الأرقام:

رقم الأساس، الشكل الأدبي الرمز ٠٨ للمجموعات أو ٠٩ للنقد (وبإضافة أصفار أخرى في بعض الحالات)

ملحوظة: لا تستخدم الرموز ٠٨ - و ٠٩ - للأعمال عن أو بواسطة مؤلفين فرديين، مثال: مجموعة شعرية بواسطة وات وإيمان ٨٢١؛ أيضاً لا تستخدم الرموز ٠٨ - و ٠٩ - للأعمال التي تحتوى بالتساوي على نصوص أدبية، تاريخ، وصف، نقد تقييمي، مثال: مجموعة نصوص ونقد لعمل أدبي ألماني ٨٣٠

## أكثر من شكل أدبى

١ - رقم الأساس + الرمز ٠٨ - أو ٠٩ -

٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨ (مختارات من الأدب الأمريكى)

٢ - ٨٣ + ٠٩ = ٩٣٠,٩ (نقد للأدب الألمانى)

## الأشكال الأدبية ١-٧-٣ج

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد أو أكثر من مؤلف محددة بشكل أدبى معين أو بفترة زمنية معينة

رقم الأساس + الشكل الأدبى

٨٢ + ١ = ٨٢١ (فيرى كوين لسبنسر)

٢ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبى معين ، ولكن غير محددة بالنوع ، المجال ، أو الوسيط

رقم الأساس + الشكل الأدبى + الرمز ٠٠٨ - أو ٠٠٩ -

٨٢ + ٣ + ٠٠٩ = ٨٢٣,٠٠٩ (نقد القصة الإنجليزية)

٣ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبى معين ونوع ، مجال ، وسيط معين

رقم الأساس + الشكل الأدبى

٨٤ + ٣ = ٨٤٣ (مجموعة قصص قصيرة فرنسية)

## الشكل ٨-٣ج كتابات متنوعة

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد أو أكثر من مؤلف ، محددة بشكل أدبى معين وفترة زمنية وشكل أدبى فرعى معين

رقم الأساس + الشكل

٨٢ + ٨ = ٨٢٨ (مجموعات اقتباسات لمؤلف أمريكى فرد من القرن

التاسع عشر)

٢ - ٨٤ + ٨ = ٨٤٨ (مجموعات من النكات لمؤلفين فرنسيين من القرن

العشرين)

٣ج-٢ مقابل ٣ج-١

## المسرحية مقابل الشعر

الشعر المسرحى فى ١ - ٣ج هو الشعر الذى يستخدم الأشكال المسرحية أو بعض العناصر الفنية المسرحية كوسيلة لتحقيق نهايات شعرية. إن المسرحيات الشعرية التى

أعدت خصيصاً للعرض المسرحي مثل مسرحيات شكسبير تصنف في ٢ - ٣ج، وكذلك المسرحيات الشعرية التي أعدت لتقرأ أكثر منها للعرض المسرحي تصنف أيضاً في ٢ - ٣ج؛ أما المونولوجات المسرحية المصنفة في ١ - ٣ج عبارة عن أشعار يتمثل فيها الخطيب أو المؤدى الشخصية الروائية أو التاريخية أمام جمهور مميز وصامت في لحظة درامية من حياة المؤدى؛ مثال: مسرحية روبرت براوننج «دوقتي الأخيرة» عبارة عن مونولوجات مسرحية من فصل واحد أعدت خصيصاً للعرض المسرحي تصنف في ٢ - ٣ج؛ وفي حالة الشك يفضل ٢ - ٣ج .

٦ - ٣ج

### الرسائل

صنف في ٦ - ٣ج الرسائل المجمعة من أكثر من مؤلف والتي أعدت لتقرأ نظراً لقيمتها الأدبية. صنف مجموعات الرسائل لمؤلف فرد كما لو كانت ترجمة إذا كانت تحمل ملامح وطبيعة التراجم. صنف الرسائل لمؤلف فرد في ٦ - ٣ج فقط في حالة إصدارها للأغراض الأدبية (لتوضيح أسلوبه في الكتابة مثلاً)

٨ - ٣ج

### كتابات متنوعة

### اليوميات الأدبية

صنف في ٨ - ٣ج اليوميات الأدبية للمؤلفين غير المحددة بشكل أدبي معين والذي تكون فيه حياة المؤلف أو المؤلفين هي محور العمل الأدبي، أما إذا قام المؤلف أو المؤلفون بتحديد الشكل الأدبي للعمل فيصنف العمل مع الشكل الأدبي المناسب. أما إذا تناولت هذه اليوميات موضوعات محددة فتصنف مع الموضوع الذي تناوله المؤلف؛ مثال: صنف يوميات مؤلف معين كتبها أثناء وجوده كأسير في معسكرات الحرب العالمية الثانية في ٥٤، ٩٤٠.

### الجدول الرابع : تقسيمات اللغات الفردية

١ - ٥ - ٤ج و ٨ - ٤ج مقابل ٧ - ٤ج

الوصف والتحليل للشكل اللغوي القياسي [و] الاستخدام اللغوي القياسي،  
التطبيقات اللغوية مقابل الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق  
الحديثة الجغرافية

تذكر أن اللغة يمكن أن تشتمل على أشكال قياسية متعددة، فعمل عن النطق  
والتهجى للغة الإنجليزية الأسترالية القياسية يصنف في ٢١٤ وليس في ٢٧٤؛ أما العمل

الذى يتناول النطق الإنجليزى الأسترالى فيصنف فى ٤٢٧ فقط عندما يركز العمل على اختلاف النطق الأسترالى عن النطق الإنجليزى أو الأمريكى ، وفى حالة الشك ، يفضل ١ - ٥ - ج ٤ و ٨ - ج ٤

٣ - ج ٤

### المعاجم للشكل اللغوى القياسى

#### المعاجم ثنائية اللغة

إن قسم التصنيف العشرى يصنف المعاجم ثنائية اللغة مع كلمات المدخل فى كلا اللغتين فى اللغة التى نتأتى متأخرة فى الترتيب ٤٢٠ - ٤٩٠

٣ - ج ٤ مقابل ٨١ - ج ٤

#### المعاجم للشكل اللغوى القياسى مقابل الاستخدام القياسى للألفاظ

إن الغرض من الأعمال المصنفة فى ٣ - ج ٤ هو الاستخدام المرجعى السريع، بينما المعاجم المتخصصة يمكن أن ترتب بطرق أخرى غير الترتيب الهجائى؛ مثل المعاجم المصورة والمرتبة ترتيباً موضوعياً، المكانز المرتبة ترتيباً تصنيفياً، وفى جميع الأحوال يجب أن يتناسب الترتيب المستخدم مع أغراض الاستخدام المرجعى السريع

أما الأعمال المصنفة فى ٨١ - ج ٤ فالهدف منها هو القراءة والدراسة من أجل تعليم وتحصيل المفردات. وربما تكون هذه الأعمال خارج المقررات الرسمية ومسلية؛ مثل حكايات الأطفال، أو ربما تكون من المقررات على شكل دروس، وتحتوى على اختبارات وأسئلة؛ وفى حالة الشك يفضل ٣ - ج ٤

٨٦٢ - ج ٤ كتب القراءة للمبتدئين

صنف فى ٨٦٢ - ج ٤ الكتب التى تهدف إلى مساعدة المبتدئين فى القراءة وتنمية مهاراتهم القرائية، حتى لو كانت تركز على موضوعات أو معارف معينة، وغالباً ما تحتوى هذه الأعمال على مقطوعات وأسئلة للقراءة والفهم وعلى بعض المفردات الصعبة؛ وفى حالة الشك يفضل تصنيف هذه الأعمال فى ٨٦٢ - ج ٤ على تصنيفها مع الموضوع

## الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجداول الرئيسية

١٣٠ و ٠٠١,٩ المعرفة المثيرة للجدل [و] الظواهر الخارقة

يتعلق كل من الرقم ٠٠١,٩ والرقم ١٣٠ بموضوعات شبه معرفية (بمعنى المعرفة غير الكاملة) والناجمة عن رفض التثبت والتحقق من عدمه. إن خصائص معينة لعمل ما تعتبر من المؤشرات الجيدة بحيث يمكن أن تنسب إلى ٠٠١,٩ أو ١٣٠ :

- ١- إدعاء اقتراب الوصول إلى المصادر السرية
- ٢- رفض السلطة القائمة
- ٣- تقديم الاحترام للعلمانيين ولمهاجمي المعتقدات الدينية
- ٤- القبول بالملاحظات العلمانية وعدم نقد الظواهر الملفتة للنظر
- ٥- تثبيت الظواهر المبهمة والخفية وغير المفسرة
- ٦- الميل نحو التأكد من وجود قوى شريرة ومؤامرات
- ٧- الاعتراف بوجود قوى غير أرضية وكذلك الاعتراف بذكائها (مع استبعاد المخلوقات ذات العلاقة بالأديان)

إن الظواهر المصنفة في ١٣٠ ترتبط بشكل وثيق بالمخلوقات البشرية، بالعقل البشري، بالقدرات البشرية وإمكاناتها، بالسعادة البشرية. أما الظواهر المصنفة في ٠٠١,٩ فهي غير مرتبطة بالإنسان، وفي حالة الشك وفي حالة الأعمال ذات الوجهات المتباينة يفضل ٠٠١,٩

## ٠٠٣ النظم

صنف الأعمال التي تتناول النظم المتصلة بمجالات معرفية في رقم التصنيف العريض المناسب لهذه المجالات باستخدام الرمز ٠١ من الجدول الأول؛ مثال: النظم في الطب، الهندسة، الإدارة، الصناعة تصنف في ٦٠١؛ ولكن الأعمال التي تصنف في ٠٠٣ يجب أن تكون قابلة للتطبيق على الأقل على ثلاثة أقسام رئيسية (مثل ٣٠٠، ٦٠٠، ٥٠٠)

صنف استخدام تحليل النظم وبحوث العمليات في إدارة الأعمال في ٦٥٨، ٤؛ ويشكل خاص كن حذراً مع الأعمال التي تتناول بحوث العمليات؛ لأنها قد تبدو عامة لأول وهلة ولكنها في الواقع تؤكد على تطبيقات إدارة الأعمال معظم الأعمال التي تتناول التنبؤ والتنبؤات تعالج بشكل أساسي التنبؤات الاجتماعية، مثل هذه الأعمال تصنف في ٣٠٣، ٤٩؛ أما الأعمال التي تصنف في ٠٠٣ فإنها تعالج التنبؤات كتطبيق لمباحث موضوعية متنوعة اجتماعية وغير اجتماعية، وهي في الواقع تركز على طرق التنبؤ.

## ٠٠٣ مقابل ٠٠٤,٢١ النظم مقابل تحليل وتصميم النظم

بالإضافة إلى تحليل وتصميم النظم المعتمدة بشكل أساسى على الكمبيوتر، صنف فى ٠٠٤,٢ تحليل النظم الخاصة بمشاكل المستخدم للوصول إلى تصميم يعتمد أساساً على الكمبيوتر لحل هذه المشاكل. صنف الأعمال التى تتناول تحليل وتصميم النظم غير المرتبطة بالنظم المعتمدة بشكل أساسى على الكمبيوتر فى ٠٠٣؛ فى حالة الشك يفضل ٠٠٣

## ٠٠٤ - ٠٠٦ معالجة البيانات - علم الكمبيوتر

نقدم هنا مجموعة من الأسئلة الدليلية (المفتاحية) التى تساعد على تصنيف الأعمال التى تتناول علم الكمبيوتر، مع تقديم أمثلة من العناوين والمراجع وثيقة الصلة بملاحظات الدليل

## ٠٠٤ - ٠٠٦ مقابل مجالات معرفية أخرى

١ - هل العمل يتناول (أ) علم الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٦) أو (ب) تطبيقات للكمبيوتر على مجالات معرفية أخرى (٠٢٨٥ - ج ١) ؟

أ - فهم الكمبيوتر ٠٠٤

ب - تطبيقات الكمبيوتر فى المحاسبة ٦٥٧, ٠٢٨٥

المحاسبة ٦٥٧ + ٠٢٨٥ - ج ١ [معالجة البيانات - تطبيقات الكمبيوتر]

٢ - إذا كان العمل يتناول الحاسبات بشكل واسع، هل (أ) غالبية التغطية عن علم الكمبيوتر (٠٠٤)، أو (ب) غالبية التغطية عن دور الكمبيوتر فى المجتمع (٠٠٣)؛ مثال الكمبيوتر وحق العزلة (٣٢٣, ٤٤)؛ بعض الأعمال التى تكون غالبية التغطية فيها عن الكمبيوتر غالباً ما تتناول فى أحد فصولها دور الكمبيوتر فى المجتمع؛ مثل هذه الأعمال تصنف فى ٠٠٤

أ - مقدمة الحاسبات ٠٠٤

ب - الكمبيوتر وتغير المجتمع ٣٠٣, ٤٨

٣ - إذا كان العمل يتناول الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (Hardware)، هل هو عن (أ) هندسة الكمبيوتر (٦٢١, ٣٩)، أم عن (ب) استخدام الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (٠٠٤)، أم عن الأجزاء الصلبة والبرامج معاً (٠٠٤) ؟

٤ - إذا كان العمل يتناول الرياضيات، هل هو عن (أ) الرياضيات (٥١٠)، أم عن (ب) التطبيقات الرياضية على علم الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٦ + ٠١ - ج ١) ؟

أ - مقدمة إلى المنطق الرمزى ٥١١, ٣

ب - دور المنطق الرياضي في علم الكمبيوتر ٠٠٤, ٠١

٠٠٤ [معالجة البيانات، تطبيقات الكمبيوتر] + ٠١ - ج ١ (الفلسفة والنظرية)

٥ - إذا كان العمل يتناول قواعد البيانات وعلوم المعلومات، هل هو عن (أ) علم

الكمبيوتر (٧٤، - ٠٠٥, ٧٥)، أم عن (ب) علم المعلومات (٠٤، - ٠٢٥, ٠٦)؟

أ - نص كامل عن نظم إدارة قاعدة البيانات، بناء وتصميم قاعدة البيانات

٠٠٥, ٧٥

ب - دليل الاستخدام من قبل المستفيدين للبحث في قواعد البيانات عن طريق

الخط المباشر

٦ - إذا كان العمل يتناول اتصالات الكمبيوتر، هل هو عن (أ) أحد جوانب الكمبيوتر

(٠٠٤ - ٠٠٥)، أم عن (ب) الاقتصاد والجوانب ذات العلاقة (٣، ٣٨٤)؟

أ - الإنترنت (الشبكة الدولية للاتصالات) ماهي وكيف تعمل ٦٧، ٠٠٤

ب - دليل الدخول على الإنترنت (٣، ٣٨٤)

ما بين ٠٠٤ - ٠٠٦

في حالة الوصول إلى قرار يحدد انتماء العمل إلى ٠٠٤ - ٠٠٦ أكثر من أي رقم

آخر في الأماكن السابق ذكرها، يجب أن تقرر ما إذا كان العمل ينتمي إلى طرق آلية

معينة فقط (٠٠٦)؛ برمجة وبرامج وبيانات فقط (٠٠٥)؛ الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر

فقط (٠٠٤)، أم الأجزاء الصلبة ومعها البرمجة والبرامج والبيانات (٠٠٤). للطرق

الآلية الخاصة وكل من البرامج والبرمجة والبيانات وجوانب من الأجزاء الصلبة من

الكمبيوتر تصنف في ٠٠٦

إن الطريقة المثلى لفهم جداول علم الكمبيوتر هو أن تبدأ من النهاية (٠٠٦, ٧٨) ثم

الرجوع إلى الخلف في اتجاه ٠٠٤؛ وعند ٠٠٤, ٠٠٥, ٠٠٦ توجد تعليمات تشير إلى

كيفية تصنيف الموضوعات المعقدة ذات الأوجه المتعددة والتقسيمات الفرعية التي

أدرجت في نهاية الجدول.

العديد من موضوعات علم الكمبيوتر تتعامل مع الموضوعات المعقدة والتي ينطبق

عليها ملاحظات الأفضلية التالية من خلال الأسئلة الآتية:

١ - هل ينتمي العمل إلى طرق خاصة بالكمبيوتر (٠٠٦)؟

أ - نعم: صنف في تقسيمات البحث الموضوعي المناسب

ب - لا: انتقل إلى السؤال رقم ٢

٢ - هل يتناول العمل الجوانب الخاصة في ٠٠٥ فقط (البرمجة، البرامج، البيانات)؟

- أ - نعم : انتقل إلى السؤال الدليلى ٠٠٥  
 ب - لا : انتقل إلى السؤال رقم ٣  
 ٣- هل يتناول العمل كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر (٠٠٤) والبرمجة، والبرامج، البيانات (٠٠٥) ؟  
 أ - نعم : انتقل إلى السؤال الدليلى (٠٠٤ - ٠٠٥)  
 ب - لا : انتقل إلى السؤال الدليلى ٠٠٤

### الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤

- هذه الأسئلة الدليلية تطبق فقط على الأعمال المحددة فى مفهوم ٠٠٤  
 أولاً - هل يتناول العمل أكثر من مفهوم من مفاهيم ٢٠٠٤ ؟  
 أ - نعم : هل كل أوجه مفاهيم ٠٠٤ من النوع معقد الموضوعات ؟  
 ١ - نعم : صنف فى الرقم الأخير من الموضوع الذى تم تناوله (متبعاً الخطوات الواردة فى الملاحظة الثانية فى ٠٠٤)  
 بناء الحاسبات الإلكترونية الدقيقة ٢، ٠٠٤ (وليس ١٦٥، ٠٠٤)  
 ٢ - لا : ما لم توجد ملحوظات أخرى تخالف ذلك اتبع قاعدة الرقم الأول من اثنين ، مثال :

التخزين والاتصالات الحاسوبية ٠٠٤، ٥ (وليس ٦، ٠٠٤)

- ب - لا : صنف فى التقسيم المناسب من ٠٠٤  
 مثال : شرائط الكارتريج الخاصة بالكمبيوتر، العناية والتداول ٠٥٦، ٠٠٤

### الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤ - ٠٠٥

- تنطبق هذه الأسئلة الدليلية فقط على الأعمال التى تتناول المفاهيم الواردة فى كل من ٠٠٤ (الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر) و ٠٠٥ (البرمجة، البرامج، البيانات)  
 أولاً : ما العلاقة التى تربط بين مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ ؟  
 أ - إن مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ تكون نظاماً واحداً. صنف فى ٠٠٤ أو تقسيماتها؛ مثال : الاتصال بين شبكات المعلومات المحلية والجديدة ٦، ٠٠٤ (وليس ٤، ٠٠٥) لأن الرقم الأخير يغطى الأجزاء الصلبة من الشبكة، وكذلك البرمجة والبرامج والبيانات  
 ب - إن المعلومات الخاصة بمفاهيم ٠٠٤ تعتبر ملحقاً مختصراً أو خلفية لمفاهيم ٠٠٥؛ صنف فى ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال : استخدام الحاسبات الدقيقة : المفاهيم والتطبيقات ٣٦، ٠٠٥ (وليس ١٦، ٠٠٤) لأن الرقم الأخير يعبر فقط عن الأعمال التى تتناول الأجزاء الصلبة من الحاسبات الدقيقة بينما الرقم ٣٦، ٠٠٥ يتناول كيفية استخدام الحاسبات الدقيقة وكذلك البرمجة، البرامج، والبيانات .

- ج - إن مفهوم ٠٠٥ ينطبق على مفهوم ٠٠٤؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال:  
أمن البيانات في نظم الحاسبات ٠٠٥,٨ (وليس ٠٠٤)
- د - إن مفهوم ٠٠٤ ينطبق على مفهوم ٠٠٥؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها إذا كان  
موضوع العمل يغطي بالكامل رقم التصنيف، أضف ٠٢٨٥ - ج ١؛ مثال:  
شرائح معالج البيانات والترميز ٠٠٥,٨٢ (وليس ٠٠٥,١٦٥)

### الأسئلة الدليلية ٠٠٥

هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التي تتناول المفاهيم المحددة في ٠٠٥  
(برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات)

- ١ - هل كل جوانب مفاهيم ٠٠٥ من نوع الموضوعات المعقدة؟
- أ - نعم : صنف مع الرقم الأخير من الجدول الذي يتناول الجوانب الموضوعية  
(متبعاً التعليمات الواردة في الملحوظة الثانية من ٠٠٥)؛ مثال: البرامج  
المعدة باستخدام لغة باسكال في أجهزة الماكنتوش ٠٠٥,٢٦٥ (وليس  
٠٠٥,١٣) لأن رقم البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات (٠٠٥,٢٦٥)  
يأتي متأخراً في الجدول عن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥,١٣)
- ب - لا : ما لم توجد ملحوظات أخرى تخالف ذلك اتبع قاعدة الرقم الأول من اثنين ،  
مثال : نظم التشغيل ونظم إدارة قاعدة البيانات ٠٠٥,٤ (وليس ٠٠٥,٧٥)

٠٠٤ - ٠٠٦ مقابل ٦٢١,٣٩

### معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل هندسة الكمبيوتر

الأعمال المصنفة في ٠٠٤ - ٠٠٦ تعالج (أ) الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر من  
وجهة نظر المستخدم و/أو (ب) البرمجة، البرامج، البيانات. أما الأعمال المصنفة في  
٦٢١,٣٩ فهي (أ) تعالج الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر من وجهة نظر الهندسة، التصنيع  
أو الصيانة و(ب) لاتعالج البرمجة، البرامج، البيانات. الأعمال التي تتناول جميع  
المكونات الخاصة بنظم الكمبيوتر، والأعمال التي تحتاج إلى أدوات في التركيب تصنف  
في ٦٢١,٣٩؛ أما الأعمال التي تتناول تركيب البرامج في الكمبيوتر فتصنف في ٠٠٤،  
أما الموضوعات الشاملة التي تتناول علم الكمبيوتر وجوانب موضوعية من هندسة  
الكمبيوتر فتصنف في ٠٠٤ - ٠٠٦ وفي حالة الشك يفضل ٠٠٤ - ٠٠٦

٠٠٤ مقابل ٠٠٥

معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل برمجة الكمبيوتر، البرامج،  
البيانات

صنف في ٠٠٤ الأعمال التي تتناول الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر وكذلك

الأعمال التى تتناول البرمجة، البرامج، البيانات. صنف الأعمال التى تتناول البرمجة والبرامج والبيانات فى ٠٠٥، أما الأعمال التى تتناول كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر والبرمجة والبرامج فتصنف فى ٠٠٤. كن حذراً تجاه العبارات التى قد تشير إلى الأجزاء الصلبة، البرامج، المعالجة، تحليل النظم، تصميم النظم، وهى غالباً ما تشير إلى البرامج. وفى حالة الشك، يفضل ٠٠٤

٠٠٤, ١٦٥

### حاسبات إلكترونية دقيقة معينة

لا تصنف هنا أو فى أى رقم آخر لحاسبات إلكترونية دقيقة معينة الأعمال التى تعالج أكثر من حاسب آلى دقيق أو معالج دقيق ما لم :

- ١ - يعالج العمل سلسلة من الحواسيب الدقيقة أو المعالجات الدقيقة المتقاربة .
- ٢ - يعالج العمل بشكل أساسى حاسب آلى واحد معين أو معالج واحد معين لكنه يضيف بأنه صالح للتطبيق على أجهزة أخرى مماثلة

ملحوظة : العمل الذى يدرس حاسب معين والمعالج الخاص به هو فى الواقع عمل عن الحاسب ويجب أن يعامل على هذا الأساس وفى حالة الشك ، لا تستخدم رقماً لحاسب دقيق معين

مقابل ٠٠٥,٧

٠٠٤,٦

### الوصل البينى والاتصالات مقابل البيانات فى نظم الحاسبات

هذان الرقمان متوازيان : الوصل البينى يصنف فى كليهما. وكذلك اتصالات الحاسبات والاتصالات البيانية مترادفان. صنف فى ٠٠٤,٦ مختارات من الوصل البينى للحاسبات وأجهزة الاتصالات من ناحية الأجزاء الصلبة. وصنف فى ٠٠٥,٧ الأعمال الشاملة عن البرمجة والبرامج والاتصالات البيانية. صنف الأعمال الشاملة عن كل من الأجزاء الصلبة والبرامج فيما يتعلق بالوصل البينى والاتصالات فى ٠٠٤,٦

مقابل ٣٨٤,٣

٠٠٤,٦

### الوصل البينى والاتصالات مقابل الاتصال عبر الحاسبات

صنف اقتصاديات تشغيل الحاسبات لأغراض وخدمات الاتصالات للجمهور فى ٣٨٤,٣؛ صنف الاتصال عبر الحاسبات من ناحية الأجزاء الصلبة، سواء للاستخدام الرسمى أو الشخصى، وكذلك علم الكمبيوتر وتطبيقاته على الاتصالات وكذلك الأعمال ذات الواجهات المتباينة فى ٠٠٤,٦؛ صنف الأعمال التى تشرح الممارسات الخاصة باستخدام الأجزاء الصلبة والبرمجة والبرامج فيما يتصل بالاتصال عبر الحاسبات فى ٠٠٤,٦، وفى حالة الشك صنف فى ٠٠٤,٦

٠٠٤,٦ مقابل ٦٢١,٣٨٢ و ٦٢١,٣٩  
الوصل البيني والاتصالات [فى علم الكمبيوتر] مقابل هندسة  
الاتصالات مقابل [هندسة] الكمبيوتر

### الاتصالات الرقمية

كن حذراً عند تصنيف الأعمال التى تتناول الاتصالات الرقمية ، فإذا كانت تركز على الهندسة ، فهى إما عن اتصالات بيانات الحاسب الآلى (٦٢١,٣٩) ، الاتصالات الرقمية (٦٢١,٣٨٢) ، أو عن الجوانب الرقمية لكل من الاتصالات اللاسلكية واتصالات البيانات (أيضاً ٦٢١,٣٨٢) . وفى حالة الشك بين ٦٢١,٣٨٢ أو ٦٢١,٣٩ ؛ يفضل ٦٢١,٣٨٢

وعلى ذلك ، فى الأعمال التى لا تركز على الهندسة ، فإن الاتصالات الرقمية ، غالباً ما تميل إلى الإشارة عن الاتصالات فى علم الحاسب الآلى ٠٠٤,٦ ؛ وهذا الرقم يستخدم لمعالجة الأعمال عن الاتصالات اللاسلكية وهندسة اتصالات البيانات بالإضافة إلى الاتصال البيني والاتصالات فى الكمبيوتر

وفى حالة الشك بين ٠٠٤,٦ و ٦٢١,٣٨٢ أو ٦٢١,٣٩ ، يفضل ٠٠٤,٦

٠٠٤,٦٧ مقابل ٠٢٥,٠٤ و ٣٨٤,٣  
الإنترنت مقابل نظم تخزين واسترجاع المعلومات مقابل الاتصال عبر  
الكمبيوتر [الأنشطة والخدمات]

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت فى ٠٠٤,٦٧ إذا كانت تحتوى على مواد مهمة خاصة بالكمبيوتر وتحتوى على الأقل بعض المعلومات عن الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت والتى لا تحتوى على معلومات كافية عن مواد علم الكمبيوتر فتصنف فى ٠٢٥,٠٤ ؛ صنف أعمال علم الكمبيوتر عن الإنترنت التى تحتوى على معلومات هامة عن برامج الاتصالات فى ٠٠٥,٧ ؛ صنف فى ٠٢٥,٠٤ أعمال علم المعلومات التى تركز على عمليات البحث والاسترجاع وكذلك الأعمال التى تصف مصادر المعلومات المتاحة على الإنترنت

صنف فى ٣٨٤,٣ الأعمال عن اقتصاديات الإنترنت والسياسة العامة لتشغيل خدماتها

وفى حالة الشك ، يفضل ٠٠٤,٦٧ ؛ وفى حالة الشك بين ٠٢٥,٠٤ و ٣٨٤,٣ ؛ يفضل ٠٢٥,٠٤ .

## ١٠٥ البرمجة، البرامج، البيانات

## معالجة النص

معالجة النص كما هو مصنف هنا أعرض من معالجة الكلمة، لأنها تحتوى على كل معالجة الحاسب للمعلومات المكودة كخاصية (بالمقارنة مع المعلومات المكودة كأرقام) مثل إحصاء عدد تردد الكلمة، إعداد معاجم الألفاظ، ترتيب واسترجاع النص، الترتيب الهجائى. صنف تطبيقات معينة لمعالجة النص مع التطبيقات؛ مثال: الترتيب الهجائى ٠٠٥,٧٤١؛ مثال آخر: معالجة الكلمات ٦٥٢,٥

## بعض الأمثلة من ١٠٥

- ١ - البرمجة المبينة فى لغة ماكنشوش المجمة ٠٠٥,٢٦٥
- (البرمجة لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥,٢٦٥
- ٢ - تطبيقات البرمجة للنافذة Windows NT ٠٠٥,٢٦٨
- (البرمجة لنظم عمليات معينة للحاسبات الدقيقة) ٠٠٥,٢٦٨
- ٣ - دليل البرامج الخاصة بالكمبيوتر ماك Mac ٠٠٥,٣٦٥
- (البرامج لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥,٣٦٥
- ٤ - استخدام التطبيقات الخاصة بالحاسبات الدقيقة فى دوس Dos ٠٠٥,٣٦٨
- (البرامج لنظم تشغيل لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥,٣٦٨
- ٥ - إدارة الذاكرة دوس ٦ Dos ٠٠٥,٤
- (برامج إدارة الذاكرة) ٠٠٥,٤
- ٦ - بارادوكس للنافذة Paradox for Windows دليل ذاتى التعليمات ٠٠٥,٧٥
- (نظم إدارة لقواعد معلومات معينة) ٠٠٥,٧٥
- ٧ - فهم هيبركارد Hyper Card ٠٠٥,٧٥
- (نظم إدارة لقواعد معلومات كاملة النصوص) ٠٠٥,٧٥

## ١ - ٠٠٥,٢ مقابل ٠٠٥,٤ البرمجة مقابل برمجة النظم

صنف فى ٠٠٥,٤ الأعمال التى تتناول كتابة برامج النظم؛ مثال: كتابة برامج التشغيل. صنف فى ٠٠٥,٢ - ١ الأعمال التى تتناول كتابة برامج التطبيقات والأعمال العامة التى تتناول كتابة كل من برامج التطبيقات وبرامج النظم؛ الفارق الأساسى هنا أى نوع من كتابة البرامج، هل هى برامج النظم أم برامج التطبيقات؛ فى حالة الشك يفضل ٠٠٥,٢ - ١.

## ١٠٥,١ مقابل ٠٠٥,٣ البرمجة مقابل البرامج

صنف فى ٠٠٥,١ وأرقام أخرى للبرمجة الأعمال التى تتناول كتابة البرامج،

هندسة البرامج، تعديل البرامج الموجودة فعلاً. وصنف في ٠٠٥,٣ وأرقام أخرى للبرامج الأعمال التي تتناول استخدام البرامج الموجودة فعلاً. صنف ٠٠٥,١ وأرقام أخرى عن البرمجة الأعمال التي تتناول البرمجة لتحقيق الثقة، الانسجام، سهولة النقل وخواص أخرى جيدة. وصنف في ٠٠٥,٣ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التي تتناول البرامج الموجودة فعلاً وهل تحمل فعلاً الخواص والمميزات السابقة أم لا.

صنف في ٠٠٥,١ الاختبار والقياس كجزء من تطوير البرنامج، وصنف في ٠٠٥,٣٠٢٨ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التي تناقش الطرق التي يمكن أن يستخدمها المستخدم لقياس البرامج كوسيلة مساعدة في الاختيار. صنف الأعمال التي تتناول البرمجة والبرامج بشكل متوازن في ٠٠٥,١؛ صنف الأعمال التي تتناول البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات في ٠٠٥,٢

### ٠٠٥,١ مقابل ٥١٠ برمجة الحاسبات مقابل الرياضيات

بعض المصطلحات يمكن أن تستخدم لكل من مفهوم علم الكمبيوتر ومفهوم الرياضيات. فالخوارزمية Algorithm مثلاً يمكن أن تستخدم لعمليات حل المسائل الرياضية بمساعدة أو بدون مساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف في ٥١١؛ وأيضاً يمكن أن يستخدم مصطلح الخوارزمية في سياق برمجة الكمبيوتر لحل عديد من المشاكل المتنوعة مثل مشاكل استرجاع المعلومات ومعالجة الكلمات، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف في ٠٠٥,١

وكذلك مصطلح البرمجة يمكن أن يشير إلى فرع من فروع الرياضيات التطبيقية التي لا ترتبط بالضرورة بالكمبيوتر على الرغم من أهمية هذه العمليات لهذا الفرع والذي يكتمل بمساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن البرمجة بهذا المعنى تصنف في ٥١٩,٧؛ وأيضاً يمكن أن يشير مصطلح البرمجة أيضاً إلى كتابة تعليمات لتوجيه تشغيل الكمبيوتر أو الأجهزة الملحقة به، إذن فالبرمجة بهذا المعنى تصنف في ٠٠٥,١

### ٠٠٥,٣ البرامج

صنف البرنامج أو البرامج التي أعدت لكي تطبق على أكثر من نوع من الحاسبات مع النوع الغالب؛ مثال: برنامج أعد لكي يطبق على خمس حاسبات كبيرة وحاسب واحد صغير يصنف في ٠٠٥,٣؛ وإذا لم يكن هناك نوع سائد يصنف مع الأصغر؛ مثال: برنامج أعد لكي يطبق على الحاسبات الصغيرة والحاسبات الدقيقة يصنف في ٠٠٥,٣٦٩

صنف البرامج المعدة لتطبيق معين في علم الكمبيوتر مع التطبيق في ٠٠٥ - ٠٠٦ ولايصنف أبداً في ٠٠٤؛ من بين الأرقام الأكثر شيوعاً واستخداماً للبرامج والبرمجة

علاوة على الرقم ٣، ٠٠٥، وتقسيماته يوجد الرقم ٤، ٠٠٥، لنظم البرامج ونظم التشغيل والرقم ٧، ٠٠٥، لبرامج الوصل البينى والاتصالات البيانية والرقم ٧٤، ٠٠٥، لنظم إدارة قواعد البيانات والرقم ٦، ٠٠٦، لبرامج الرسم البيانى بالكمبيوتر البرامج التى تطبق على موضوع أو مبحث موضوعى محدد تصنف مع الموضوع أو المبحث الموضوعى ، مع إضافة الرمز ٢٨٥ - من الجدول الأول ؛ مثال :

برامج الحاسبات للتصنيع ٢٨٥، ٦٧٠

٠٠٥،٣ مقابل ٠٠٥،٤

### البرامج مقابل برامج وبرمجة النظم

صنف فى ٤، ٠٠٥، برامج النظم والأعمال التى تتناولها. إن برامج النظم تعتبر برامج مساعدة للحاسبات لأداء وظائفها بشكل كامل. ومن أمثلة برامج النظم: التشغيل، الوصل البينى بالمستفيدين، مترجمات لغة البرمجة

صنف برامج التطبيق والأعمال الشاملة عن برامج التطبيق وبرامج النظم فى ٣، ٠٠٥؛ إن برامج التطبيق عبارة عن برامج يرغبها المستخدم جاهزة مثل: ألعاب الكمبيوتر، برامج معالجة الكلمات، البرامج التعليمية. تصنف أنواع معينة من برامج التطبيق مع النوع؛ مثال: ألعاب الكمبيوتر، ٨، ٧٩٤؛ تصنف برامج التطبيق المتعددة الأغراض، وكذلك الأعمال التى تتناول عدة أنواع من برامج التطبيق فى ٣، ٠٠٥

الأعمال التى تتناول برامج التطبيق المعدة لكى تطبق على برامج نظم معينة تصنف فى التقسيمات المناسبة من ٣، ٠٠٥؛ مثال: برامج التطبيق المعدة لكى تطبق علم نظم تشغيل حاسبات دقيقة معينة مثل دوس DOS تصنف فى ٣٦، ٠٠٥، وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣، ٠٠٥، وتقسيماته

### ٠٠٥،٣٦٢ البرامج فى لغات برمجة معينة

صنف هنا البرامج والأعمال التى تتناول البرامج فقط إذا كانت المادة المصنفة تركز على لغة البرمجة. صنف فى ٣، ٠٠٥، البرامج الجاهزة التى لايهتم المستخدم بمعرفة بأى لغة برامج كتبت هذه البرامج

٠٠٥،٣٦٨ مقابل ٠٠٥،٣٦٥

البرامج لنظم تشغيل معينة مقابل البرامج لأنواع معينة من الحاسبات صنف فى ٣٦٥، ٠٠٥، برامج التطبيق التى أعدت لكى تطبق على أنواع معينة من الحاسبات، وكذلك الأعمال الشاملة على التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على أنواع معينة من الحاسبات

صنف فى ٣٦٨، ٠٠٥، برامج التطبيق المعدة للتطبيق على برامج التشغيل، وكذلك الأعمال الشاملة عن التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على برامج تشغيل معينة

## برامج معينة ٠٠٥,٣٦٩

صنف هنا (وفى الأرقام ذات الصلة الخاصة بأنواع أخرى من الحاسبات) البرامج التي تحتوي على التطبيقات البيئية، مثل الصفحات الإلكترونية التي يمكن استخدامها في البحث، وإدارة الأعمال والمالية الشخصية، وصنف هنا أيضاً الحزم الإحصائية إذا تناول العمل كيفية استخدام مثل هذا البرنامج ليكون دليلاً مفيداً للمستفيدين الذين يطبقون البرنامج في مجالات مختلفة فيصنف في ٠٠٥,٣٦٩ والأرقام ذات الصلة حتى ولو كانت معظم الأمثلة من مجال موضوعي واحد. أما إذا كان العمل يركز على كيفية استخدام مثل هذا البرنامج في مجال محدد، يصنف هذا العمل مع المجال بإضافة الرمز ٠٢٨٥ من الجدول الأول؛ مثال: استخدام صفحات إلكترونية معينة في مجال الإدارة المالية ١٥٠٢٨٥، ١٥٠٢٨٥، ١٥٠٢٨٥ (١٥، ١٥٨، ١٥٨، الإدارة المالية + ٠٢٨٥ من الجدول الأول)، وفي حالة الشك يفضل ٠٠٥,٣٦٩

## برامج الاتصالات البيانية ٠٠٥,٧

يقصد ببرنامج الاتصالات البيانية بأنه ذلك البرنامج الذي يمكن المستخدم لجهاز حاسب دقيق ومعه جهاز تغيير المعطيات Modem أن يقوم بإرسال واستقبال البيانات وتخزينها ومعالجتها، وقد يساعد هذا البرنامج في جعل الحاسب يتعامل مع عدة أشكال من البيانات، وأن يقوم بتخزين أرقام التليفونات ويتعامل معها بشكل آلي لا يحتاج معها أن يقوم المستخدم بإعادة عملية الاتصال

## ملفات البيانات وقواعد البيانات ٠٠٥,٧٤

على الرغم من وجود اختلافات فنية كبيرة بين ملفات البيانات وقواعد البيانات، إلا أنهما يعالجان كشيء واحد في التصنيف

صنف في ٠٠٥,٧٤ أوجه علم الحاسب لقواعد البيانات بمعنى أنها قضية تصميم فنية، برمجة، إنشاء قواعد البيانات ونظم إدارة هذه القواعد، هذه المعاني والوظائف التي يحتاجها المصممون والمبرمجون ولكن لا يحتاجها المستفيد إلا إذا قام بإنشاء قاعدة بيانات في الكمبيوتر الخاص به

صنف المحتوى الموضوعي لقاعدة البيانات (أو الأعمال التي تتناولها) كما لو كانت هذه القاعدة كتاباً، مثال: قاعدة بيانات موسوعية ٠٣٠؛ قاعدة بيانات ببيولوجرافية ٠١٠؛ قاعدة بيانات كيميائية ٥٤٠؛ لا تستخدم الرمز ٠٢٨٥ من الجدول الأول إلا إذا كان العمل يركز على أوجه علم الكمبيوتر لقواعد البيانات أكثر من تركيزه على المحتوى الموضوعي

صنف في ٠٢٥,٠٤ أوجه علم المعلومات الخاصة بنظم التخزين والاسترجاع الآلى التى تجعل قواعد البيانات متاحة للجميع . هذه الأشياء والوظائف التى يحتاج المستفيد معرفتها ليجعلها أكثر فائدة

صنف في ٠٢٥,٠٦ أوجه علم المعلومات الخاصة بالنظم الآلية التى تجعل قواعد البيانات الخاصة بموضوعات معينة فى متناول المستفيدين

صنف الأعمال ذات الواجهات المتباينة عن قواعد البيانات فى ٠٢٥,٠٤

٠٠٥,٧٤ مقابل ٠٠٥,٤

### ملفات البيانات وقواعد البيانات مقابل برامج وبرمجة النظم

إن مدير الملف بمعنى (البرمجة والبرامج Software) ذلك الذى يدير ملفات البيانات التى تمد بالقدرة على الإبداع، الإدخال، التغيير، التساؤل، التقارير؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤ أو ٠٠٥,٧٥؛ إن مدير الملف بمعنى البرمجة والبرامج ذلك الذى يدير الملفات على القرص الذى يمد بالقدرة على الشطب والإلغاء، النسخ، الحركة، إعادة تسمية الملفات واستعراضها؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤

إن تنظيم الملف يمكن أن يشير إلى بناء البيانات من خلال ملف واحد يسمح بالدخول على البيانات، وتنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤؛ كما يمكن أن يشير تنظيم الملف إلى الطريقة التى نظمت بها عدة ملفات على القرص، تنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٠٠٥,٧٤

٠١١ مقابل ٠٠٥,٣٠٢٩

### الببليوجرافيات مقابل متنوعات تجارية [عن برامج الكمبيوتر]

صنف الببليوجرافيات العامة للأعمال المقروءة آلياً والقوائم العامة للبرمجة والبرامج فى ٠١١؛ صنف قوائم البرامج والبرمجة المشروحة باختصار فى ٠١١؛ ولكن صنف القوائم المشروحة شرحاً مطولاً مثل أدلة المشتريين فى ٠٠٥,٣٠٢٩؛ مثال: مجموعة من العروض والمراجعات لبرامج الحاسبات الدقيقة ٠٠٥,٣٦٠٢٩؛ وفى حالة الشك، يفضل ٠١١

٠١٦ مقابل ٠٠٧,٠٢٦ - ج ١

ببليوجرافيات وفهارس الأعمال عن موضوعات معينة أو فى مجالات موضوعية مقابل المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المهمة بموضوعات معينة مقابل [الجدول الأول ورمز] التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة

يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول للأعمال الشاملة عن مصادر التعليم والبحث

والموضوعات ذات الصلة. وعديد من المصادر يندرج تحت تقسيمات ٠٧ - ١ مثل المدارس والمختبرات، الدعم المالي للكتب، المخطوطات، التسجيلات وجميعها تعتبر من المصادر. أما الأعمال التي تصف هذه المصادر فتصنف عادة في ٠١٦ أو ٠٢٦ ما لم يكن العمل (أ) يصف أنواعاً من المصادر غير متاحة في المكتبات ودور الوثائق (ب) يركز على كيفية استخدام المكتبة أو المصادر الوثائقية للتعليم والتعلم والبحث. وفي حالة الشك يفضل ٠١٦ أو ٠٢٦.

صنف في ٠١٦ الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتصنف الأعمال الفردية مثل الكتب والمقالات. وكذلك صنف في ٠١٦ القوائم وقوائم الجرد والوثائق. أما الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتعطى وصفاً عريضاً للمجموعات ككل والمقتناة بواسطة المكتبات ودور الوثائق وهيئات المعلومات فتصنف في ٠٢٦، وغالباً ماتحتوى مثل هذه الأعمال على أدلة معلومات عن هذه المؤسسات وهيئات. وفي حالة الشك يفضل ٠١٦.

ويمكن أن يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول مع الرقم ٠١٦ إذا كانت المصادر الموصوفة تعالج التعليم والبحث؛ مثال: ببلوجرافية لمواد تتناول التعليم والبحث في علم الرياضيات ٠١٦، ٥١٠٧.

## ٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات

إن ترتيب الأسبقيات في جدول علم المكتبات والمعلومات يعتبر ترتيباً معقداً. وفيما يلي قائمة توضح الأسبقيات بين أرقام التصنيف ٠٢٢، ٠٢٣، ٠٢٥، ٠٢٦، ٠٢٧. ٢٥ العمليات المكتبية، مثل الخدمات الفنية، التزويد، الفهرسة، خدمات القراء كالخدمة المرجعية والإعارة

### الاستثناءات :

(أ) الرقم ١، ٢٥ الإدارة يفضل عليه جميع أرقام العمليات المكتبية.  
(ب) خدمات القراء للمجموعات وهيئات الخاصة تصنف مع المكتبات للمجموعات وهيئات الخاصة في ٦، ٢٧. وليس في ٥، ٢٥.  
(ج) الأعمال الشاملة عن العمليات لنوع معين من الهيئات يصنف مع نوع الهيئة في ٢٦ - ٢٧. وليس في ٢٥.

٠٢٢، ٠٢٣، ١، ٢٥ الإدارة

٢٦ الهيئات المخصصة لمجالات وموضوعات معينة

٢٧ الهيئات العامة

أمثلة على ماتقدم :

(١) إدارة الفهرسة ٠٢٥, ٣٠٦٨

الفهرسة ٠٢٥, ٣

الإدارة (من ٠٦٨ - الجدول الأول) +٠٦٨

٠٢٥, ٣٠٦٨

(٢) إدارة المكتبات المدرسية ٠٢٥, ٣

(٣) اختيار الكتب فى المكتبات العامة ٠٢٥, ٢

(٤) الخدمة المرجعية فى مكتبات السجون ٠٢٧, ٦

٠٨٠ مقابل ٨٠٠

### المجموعات العامة مقابل الأدب والبلاغة

صنف مجموعة المقتبسات فى ٨٠٠، إذا كانت جميعها أو معظمها مأخوذة من أعمال شعرية، درامية، أو قصص؛ وإلا صنف مجموعة من المقتبسات أو المقالات فى ٨٠٠ فقط إذا كانت تكشف عن خصائص أدبية مثل: عرض الأسلوب الأدبى. صنف فى ٠٨٠ المقالات أو المقتبسات المجمة لغير الأهداف الأدبية مثل: مجموعة من المقتبسات لبعض المقولات المشهورة. وفى حالة الشك يفضل ٠٨٠

٠٨٩ - ٠٨١

### المجموعات العامة فى لغات معينة والعائلة اللغوية

المجموعات التى كتبت فى لغة واحدة أو عائلة لغوية تصنف مع هذه اللغة أو العائلة اللغوية. أما المجموعات التى كتبت فى لغتين أو أكثر أو عائلة لغوية فتصنف مع اللغة السائدة أو العائلة اللغوية السائدة إن وجدت. وإذا لم تكن هناك لغة أصلية أو عائلة لغوية سائدة، ولكن العمل يظهر فى لغة واحدة مترجم إليها، يصنف العمل فى اللغة المترجم إليها. صنف فى ٠٨٠ المجموعات التى تظهر فى أكثر من لغة وليس من بينها لغة سائدة حتى لو كان العمل مصحوباً بترجمة للغة الجمهور المقصود

١٣٣ مقابل ٢٠٠

### التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية مقابل الدين

إذا كان مؤلف العمل الذى يتناول ظاهر التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية يعالجها من الناحية الدينية، أو كان المؤمنون والمعتقدون فيها يعتبرونها كذلك، فيصنف العمل فى ٢٠٠؛ أما إذا كان العمل لا يعالجها من الناحية الدينية فيصنف فى ١٣٣؛ وفى حالة الشك تصنف فى ١٣٣

١٣٣,٩ مقابل ١٢٩

البقاء الشخصي (الخلود). طبيعة العالم الروحي. الحياة بعد الموت  
مقابل أصل ومصير الأرواح البشرية

صنف في ١٣٣,٩ الحكايات التي تتناول الحياة بعد الموت المستمدة من المصادر الشخصية أو من التراث الذي يعتقد بالقوى الخفية. وصنف في ١٢٩ المناقشات الفلسفية التي تتناول الخلود والحياة بعد الموت؛ وفي حالة الشك يفضل ١٣٣,٩

١٤٠ مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر

وجهات النظر والمدارس الفلسفية عبارة عن مجموعة من الاتجاهات والافتراضات يتبناها فيلسوف أو مجموعة من الفلاسفة وتقدم عنها دراسات موضوعية مختلفة، هذه الموضوعات هي المسائل التي درست بواسطة الفلسفة؛ مثال: الذات ١٢٦؛ فقط الأعمال العامة التي تناقش كيف أن وجهة نظر أو مدرسة فلسفية تعالج أنواعاً متعددة من الموضوعات، هذه الأعمال تصنف في ١٤٠؛ مثال: الوجودية ١٤٢؛ لكن وجهة نظر الوجوديين عن الذات ١٢٦

١٤٠ مقابل ١٨٠ - ١٩٠

مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر مقابل المعالجة التاريخية  
والجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف في ١٤٠ المدارس الفلسفية الغربية ووجهات النظر وكذلك الأعمال الشاملة التي تتناول مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر الفلسفية. ولكن صنف في ١٨٠ المدارس الفلسفية القديمة والوسيطية والشرقية ووجهات النظر الفلسفية؛ مثال: المثالية الغربية الحديثة وكذلك الأعمال الشاملة عن المثالية القديمة والحديثة أو عن المثالية الهندية والغربية تصنف في ١٤١؛ ولكن المثالية الهندية ١٨١؛ صنف في ١٩٠ المعالجة التاريخية والجغرافية للفلسفة الغربية الحديثة غير المحددة بوجهات نظر معينة. ولكن صنف مدرسة فلسفية معينة أو وجهة نظر فلسفية معينة مع المدرسة أو وجهة النظر دون اعتبار للزمن أو المكان؛ مثال: الفلسفة الفرنسية ١٩٤؛ ولكن الوجودية في فرنسا ١٤٢

صنف الأعمال المجمع لفيلسوف فرد والنقد لأعماله بشكل عام في ١٨٠ - ١٩٠، حتى لو كانت أعمال هذا الفيلسوف تقع في إطار وجهة النظر الفلسفية أو تكون أساساً لمدرسة فلسفية؛ مثال: أعمال إمانويل كانط ١٩٣؛ ولكن الكانطية كوجهة نظر معتقة بواسطة الفلاسفة ١٤٢

١٥٣ مقابل ٠٠٦,٣

## العمليات العقلية الواعية والذكاء مقابل الذكاء الصناعي

## علم الإدراك

صنف علم الإدراك (الدراسة البيئية للعقل والكمبيوتر كنظام لمعالجة المعلومات) في ١٥٣ إذا كان الغرض منه مساعدة العقل على الفهم بكفاءة أكبر. وصنف علم الإدراك في ٠٠٦,٣ إذا كان الغرض منه إنتاج نظم حاسبات ذات ذكاء صناعي أفضل؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٣

١٥٣,١ مقابل ٣٧٠,١٥

## الذاكرة والتعلم مقابل علم النفس التربوي

كن حريصاً عند التمييز بين الدراسات التي تستخدم الطلبة كموضوعات للبحث في العمليات الأساسية للتعلم والتي تصنف في ١٥٣,١ والأرقام ذات الصلة، وبين الدراسات التي تتناول تطبيق سيكولوجية التعلم على التعليم والتي تصنف في ٣٧٠,١٥ والأرقام ذات الصلة؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٣,١

١٥٣,٤ مقابل ١٦٠

## التفكير ، التأمل ، التعليل ، البديهية ، القيمة ، الحكم مقابل المنطق

صنف علم نفس الاستنتاج وحل المشكلات في ١٥٣,٤؛ صنف علم الاستنتاج وحل المشكلات بمعنى العمليات المنطقية التي تعتبر جزءاً من العمليات العقلية الداخلية في ١٦٠؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٣,٤

١٥٣,٧ مقابل ١٥٢,١

## عمليات الإدراك مقابل الإدراك الحسي

صنف في ١٥٣,٧ الأعمال الشاملة عن الإدراك الحسي وعمليات الإدراك بشكل عام، وكذلك الأعمال التي تركز على العمليات العقلية النشطة والمرتبطة بالإدراك بشكل عام. وصنف أيضاً في ١٥٣,٧ أنواع الإدراك الذي يستخدم أكثر من حاسة؛ مثل: الإدراك بالفراغ الكوني (الذي يتطلب الرؤية والتفكير) بينما صنف في ١٥٢,١ الأعمال التي تركز على جوانب الإدراك الحسي، وكذلك الأعمال الشاملة عن نوع واحد من الإدراك؛ مثال: الإدراك البصري ١٥٢,١٤؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٣,٧

١٥٣,٩٤ اختبارات الاستعداد

للمرقم ١٥٣,٩٤ أسبقية على بقية أرقام علم النفس كما هو موضح في قائمة الأسبقيات تحت ١٥٠؛ صنف في ١٥٣,٩ اختبارات الاستعداد في مجالات معينة حتى لو كانت محددة في فروع أخرى لعلم النفس؛ مثال: اختبارات تناسب الألوان لمهندسي

الديكور الداخلي ١٥٣, ٩ (وليس ١٥٢, ١)؛ مثال آخر: الاختبارات الشخصية للمشرفين الاجتماعيين ١٥٣, ٩ (وليس ١٥٥, ٢)؛ وكذلك صنف في ١٥٣, ٩ الاستعداد واختبارات الاستعداد المهني لفئة معينة من الأفراد والمحددة فسي ٣, ٦ - ١٥٥, ٦، مثال: اختبارات الاستعداد المهني للشباب في سن ما بين الثانية عشرة والعشرين ١٥٣, ٩ (وليس ١٥٥, ٥)

٤, ٦ - ١٥٥, ٦ مقابل ١٥٣, ١

### علم النفس لفئات مختلفة من الأعمار مقابل الذاكرة والتعلم

صنف الأعمال التي تتناول تعلم علم نفس الأفراد في مرحلة عمرية معينة في ٤, ٦ - ١٥٥, ٦ عندما يركز العمل على مرحلة عمرية معينة؛ أما إذا كان العمل لا يشير بدقة وإنما بطريقة عابرة إلى المرحلة العمرية فيصنف العمل في ١, ١٥٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٤, ٦ - ١٥٥, ٦

١٥٥, ٨٩ مقابل ١٥٥, ٨٤

سيكولوجية الشعوب مقابل [علم النفس] جماعات سلافية وعرقية معينة صنف في ١٥٥, ٨٩ علم النفس القومي بشكل عام، وكذلك علم نفس الجماعات السلافية والعرقية حينما تكون سائدة في مكان ما وتشكل دولة مستقلة. بينما صنف في ١٥٥, ٨٤ علم نفس الجماعات السلافية والعرقية بشكل عام، وكذلك الجماعات السلافية والعرقية والقومية حينما لا تكون هي الجماعات السائدة؛ مثال: صنف علم النفس القومي الخاص بماليزيا أو الماليزيين في ماليزيا في ١٥٥, ٨٩٥٩٥؛ ولكن صنف علم نفس الماليزيين بشكل عام في ١٥٥, ٨٤٩٩٢٨؛ وعلم نفس الماليزيين في تايلاند في ١٥٥, ٨٤٩٩٢٨٠٥٩٣؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٥, ٨٩

١٥٨ مقابل ١٥٥, ٢

### علم النفس التطبيقي مقابل علم النفس الفردي

الأعمال الخاصة بعلم النفس التطبيقي وتعالج الموضوعات المذكورة تحت ١٥٥, ٢ بطريقة مبهمه وغير واضحة تصنف في الرقم ١٥٨ أو تقسيماته، وعلى نحو شائع صنف التحليل والتقدم الشخصي في ١, ١٥٨؛ فقط الأعمال التحليلية والتفسيرية للموضوعات السابقة هي التي تصنف في ١٥٥, ٢

وعلى النقيض صنف كلاً من الأعمال التي تتناول علم النفس التطبيقي والأعمال التحليلية والتفسيرية والتي تعالج بشكل واضح علم النفس الفردي في تقسيمات الرقم ١٥٥, ٢؛ مثال أعمال علم النفس التطبيقي التي تتناول السمات الشخصية مثل الكمالية

والعدوانية، اختبارات تقييم الشخصية تصنف في ١٥٥,٢ ؛ وفي حالة الشك ،  
يفضل ١٥٨

### ١٧٠ الأخلاق (فلسفة الأخلاق)

الأخلاق حالة استثنائية خاصة تشذ عن القاعدة التي تقول إن الفلسفة الخاصة  
بموضوع أو قطاع معرفي تصنف مع الموضوع أو القطاع المعرفي . صنف الأخلاق  
الخاصة بموضوع أو قطاع معرفي في ١٧٢ - ١٧٩ ؛ صنف الأخلاق المعتمدة أو  
المرتبطة بالمعتقدات الدينية مع الدين في ٢٠٠ ؛ أمثلة : صنف فلسفة ونظرية العلاقات  
الدولية في ١٠١, ٣٢٧ ؛ بينما صنف أخلاق العلاقات بين الدول في ١٧٢ ؛ صنف  
أخلاقيات هذه العلاقات في اللاهوت الأخلاقي المسيحي في ١٥, ٢٧٤

١٧٠ مقابل ٣٠٣,٣

### ١٧٠ الأخلاق (فلسفة الأخلاق) مقابل التنسيق والضبط الاجتماعي

#### الأخلاق الاجتماعية

يمكن تصنيف الأخلاق الاجتماعية كأحد الموضوعات إما مع فلسفة الأخلاق أو  
مع طرق الضبط الاجتماعي ؛ الأخلاق الاجتماعية في ١٧٠ تشير إلى الصواب أو الخطأ  
في السلوك الذي يؤثر على الفرد أو المجتمع ؛ بينما الأخلاق الاجتماعية في ٣٠٣,٣  
تشير إلى الاعتقاد أو نظم الاعتقاد التي تؤثر في طريقة إدارة المجتمع ومؤسساته، وفي  
حالة الشك يفضل ١٧٠

١٧٠,٩٢ مقابل ١٧١

#### العاملون في مجال الأخلاق مقابل النظم الأخلاقية

صنف الأعمال المجمع والنقد التقييمي لأعمال فيلسوف فردي في علم الأخلاق  
في ١٧١ في حالة تحديد النظام الأخلاقي للعمل ؛ مثال : صنف النقد التقييمي لأخلاقيات  
جيرمي بنتام (المرتبطة اسمه بمذهب المنفعة) في ١٧١ ؛ وإلا صنف في ٩٢, ١٧٠

### ١٧٤ الأخلاق المهنية للكهنة

صنف في ١٧٤ الأخلاق المهنية للكهنة من وجهة النظر العلمانية أو الفلسفية، أما  
إذا كان العمل يعالج كجزء من اللاهوت الأخلاقي لأحد الأديان فيصنف مع الدين ؛  
مثال : دراسة عن الأخلاق المهنية للكهنة كجزء من الأخلاق المسيحية تصنف في  
١٥, ٢٧٤

### ١٨٠ - ١٩٠ المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

صنف الأعمال الفردية بواسطة فلاسفة فرديين مع الموضوع في الفلسفة، أما إذا  
لم يكن هناك تركيز على موضوع معين يصنف العمل طبقاً لوجهة نظر الفيلسوف مع

الأعمال المجمعّة للفيلسوف في ١٨٠ - ١٩٠؛ مثال: عمل عام لهيجل مثل ظاهرة الروح  
يصنف في ١٩٣

صنف العمل المكتوب بواسطة فيلسوف فرد يناقش بشكل أساسي كتابات فلاسفة  
آخرين مع كتابات ومؤلفات هؤلاء الفلاسفة؛ مثال: عمل بواسطة فيلسوف غربي ينقد  
أعمال مؤلفين معاصرين يصنف في ١٩٠

٢٠٠ مقابل ١٠٠ الدين مقابل الفلسفة، التخاطر والتنجيم، علم النفس

كلا من الفلسفة والدين يتعامل مع الطبيعة المطلقة للوجود والعلاقات، ولكن الدين  
يعالج هذه الموضوعات من منطلق الوحي والإلهام، الألوهية، العبادات. فلسفة الأديان  
(٢٠٠، ١) لا يندرج تحتها الوحي والإلهام والألوهية، ولكنها تهتم بالسياق العام الخاص  
بالألوهية

يصنف أى عمل يركز على الوحي والإلهام، الألوهية، العبادات في ٢٠٠ حتى لو  
استخدم الطرق الفلسفية. في بعض الأحيان تستخدم الأفكار التي تتناول المعتقدات  
الدينية للبحث في الموضوعات الفلسفية دون الإشارة إلى الموضوعات الدينية؛ مثال:  
الفلسفة اليهودية ١٨١؛ الفلسفة المسيحية ١٩٠؛ وعليه صنف الأخلاق المعتمدة على  
الدين في ٢٠٠، وفي حالة الشك يفضل ٢٠٠

٢٠٠،٩ مقابل ٢٩٤ ، ٢٩٩

المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد مقابل الديانات الهندية  
[و] ديانات أخرى

يشير الرقم ٢٩٤ والرقم ٢٩٩ إلى الديانات التي نشأت في مناطق جغرافية معينة،  
معظم هذه الديانات انتشرت خارج الحدود التي نشأت فيها. وفي الوقت نفسه ورد إلى  
هذه المناطق ديانات أخرى نشأت في مناطق أخرى من العالم؛ مثل البوذية (التي نشأت  
في الهند) وموجودة الآن في الصين.

إذا كان العمل يغطي معتقدات دينية متنوعة يصنف في ٢٠٠،٩؛ مثال: صنف  
الديانات الهندية (التي تضم المسيحية وغيرها من الأديان) في ٢٠٠،٩٥٤؛ الديانات  
الصينية (التي تضم المسيحية والبوذية) في ٢٠٠،٩٥١

٢١٠ - ٢٦٩

الدين الإسلامي

شغلت علوم الدين الإسلامي الأرقام ٢١٠ - ٢٦٩ في هذه الطبعة العربية المعدلة  
بدلاً من الرقم ١، ٢٩٧،٨ في الطبعة الأصلية؛ وذلك لأن الدين الإسلامي هو الدين  
السائد في المنطقة العربية الإسلامية ولأن الإنتاج الفكري الإسلامي يعد بعشرات

الملايين من المؤلفات والتي يضيق رقم واحد عن استيعاب كل هذا العدد من المؤلفات.  
وقد زحزت وعدلت بعض الأرقام فى الديانات الأخرى كالتالى:

الدين الإسلامى ٢٦٩ - ٢١٠

الدين المسيحى ٢٨٩ - ٢٧٠

الديانات الأخرى ٢٩٩ - ٢٩٠

وقسمت أرقام علوم الدين الإسلامى لتكون كالتالى :

٢١٩ - ٢١٠ لتشمل التقسيمات الموحدة - مبادئ الدين الإسلامى - الدعوة

الإسلامية - الثقافة الإسلامية - دور العبادة - الدفاع عن

الإسلام - الدعوات السلفية - الدعوات الدينية السياسية - قضايا

الإصلاح

علوم القرآن ٢٢٩ - ٢٢٠

علوم الحديث ٢٣٩ - ٢٣٠

التوحيد - أصول الدين ٢٤٩ - ٢٤٠

الفقه الإسلامى ومذاهبه ٢٥٩ - ٢٥٠

التصوف الإسلامى ٢٦٩ - ٢٦٠

٢٨٩ - ٢٧٠

### الدين المسيحى

اقتضت الضرورة المشار إليها فى الفقرة السابقة لتعديل أرقام الدين المسيحى لتكون

٢٧٠ - ٢٨٩ فى هذه الطبعة المعدلة بدلاً من الأرقام ٢٢٠ - ٢٨٩ فى الطبعة الأصلية.

٢٧٢ الإنجيل

### اللاهوت الإنجيلى

عادة ما يقصد باللاهوت الإنجيلى استخدام الكتاب المقدس كأساس للعقيدة

المسيحية أو العقيدة اليهودية ويصنف فى ٢٧٢؛ ولكن إذا كان الكتاب الذى يتناول

اللاهوت الإنجيلى لا يقوم إلا بتفسير نصوص الكتاب المقدس فيصنف فى ٢٧٢، ١٦ أو

مع رقم الجزء المفسر فى ٢، ٩ - ٢٧٢؛ إن الفارق الأساسى يكمن فيما إذا كان المؤلف

يشايح النص المقدس ومعناه (٢٧٢) أو يستخدم النص لشرح المفاهيم اللاهوتية

٢٧٣ العقيدة المسيحية

عادة ما يقترن اللاهوت بالإشارة إلى دراسة مذهب اللاهوت المسيحى من خلال

ارتباطه بمنطقة ما أو أحد الشعوب. وهناك أمثلة محددة صنفت مع اللاهوت باستخدام

التقسيمات الموحدة ٠٨ - ج ١ أو ٠٩ - ج ١؛ وعلى سبيل المثال: لاهوت النساء

٢٧٣، ٠٨٢؛ لاهوت الزوج ٢٧٣، ٠٨٩٩٦؛ اللاهوت فى آسيا ٢٧٣، ٠٩٥

إن العلاقة التي تربط أحد الشعوب بالمسيحية أو الكنيسة أو تاريخ الكنيسة تصنف في ٢٧٩, ٠٠٨؛ مثال: النساء والكنيسة عبر التاريخ ٢٧٩, ٠٠٨؛ النساء والكنيسة في القرن العشرين ٢٧٩, ٠٠٨٢٠٨٢

### ٢٧٣,٢ المسيح عيسى وعائلته، علم المسيحية (الكريستولوجيا)

صنف العقيدة والنظريات عن عيسى المسيح في ٢, ٢٨ - ٢٧٣؛ أما الأحداث في حياة المسيح فتصنف في ٢٧٣, ٢٩؛ مثال عقيدة البعث ٢٧٣, ٢٥؛ مثال آخر: التاريخ وسرد الأحداث المرتبطة بالبعث ٢٧٣, ٢٩٧

استخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للتعبير عن النقد، الترجمة لعلماء المسيحية (كريستولوجيا) ٢٧٣, ٢٠٩٢؛ علماء الدراسات الخاصة بالسيدة مريم ٢٧٣, ٢٩١٠٩٢؛ بينما صنف ترجمة عيسى، مريم، يوسف، يواقيم، آن، يوحنا المعمدان في ٢٧٣, ٢٩ بدون استخدام الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

٢٧٦, ١٨ مقابل ٢٧٤, ١

### الأخلاق المسيحية مقابل المسيحية والمشاكل الاجتماعية الاقتصادية

بعض الموضوعات تغطي في كل من اللاهوت الأخلاقي واللاهوت الاجتماعي؛ مثال: العلاقات الأسرية ٢٧٤, ١ و ٢٧٦, ١٨؛ صنف في ٢٧٤, ١ الأعمال التي تركز على الصواب والخطأ في السلوك؛ بينما صنف في ٢٧٦, ١٨ الأعمال التي يمكن أن تناقش الصواب والخطأ ولكنها تعالج ذلك من خلال محيط أعرض كما لو كانت مشكلة في المجتمع ودراسة الاتجاهات المسيحية نحو التأثير على المشكلة

صنف في ٢٧٤, ١ الأعمال تركز على ما ينبغي أن يقوم به الفرد، بينما صنف ٢٧٦, ١٨ الأعمال التي تركز على ما ينبغي أن تكون عليه الكنيسة من مواقف واتجاهات للتخفيف من أثر المشكلة، وفي حالة الشك يفضل ٢٧٤, ١

### ٢٧٦, ١٥ المسيحية والمبادئ العلمانية

صنف هنا الآراء المسيحية الشخصية وتعاليم الكنيسة عن المبادئ العلمانية بشكل عام، وكذلك قيمة هذه التعليمات وكيف يتلقاها المسيحي، وأيضاً إلى أي مدى تؤثر هذه المبادئ في عقيدته

صنف الفلسفة المسيحية لمبدأ علماني أو نظريات مسيحية من خلال مجال معرفي مع هذا المجال؛ مثال: الفلسفة المسيحية لعلم النفس ١٥٠, ١، كن حذراً بشأن الاستخدامات الخاصة للمبادئ العلمانية لأغراض دينية؛ مثال: استخدام الدراما ٢٧٤, ٦٧، وفي حالة الشك صنف مع المبادئ العلمانية ٢٧٦, ١٥

## ١ - ٢٨١,٤ الكنيسة الأولى

تعتبر الكنيسة الأولى موحدة وغير مقسمة إلى طوائف وفرق حتى حدوث الانشقاق فى عام ١٠٥٤م، وعليه صنف تاريخ الكنيسة قبل عام ١٠٥٤م فى ٠١ - ٢٧٩,٠٣ وليس هنا. أما تاريخ كنائس معينة قبل عام ١٠٥٤م تصنف فى ٢٨٢ - ٢٨٩

## ٢٩٠ الدين المقارن والأديان غير المسيحية

الرقم ٢٩٠ نفسه لا يمكن استخدامه حيث خصص الرقم ٢٩١ للأعمال الشاملة عن البيانات غير المسيحية والديانات المقارنة

## ٢٩١ الدين المقارن

فيما عدا ٢٩٦ اليهودية، فإن تقسيمات الأديان المتعددة فى ٢٩٢ - ٢٩٩ تعتمد أساساً على التقسيمات الواردة تحت ٢٩١؛ قد يختلف الترتيب أحياناً، لكن كل الموضوعات الواردة فى ٢٩١ قد زودت إما بشكل صريح وواضح أو عن طريق تركيب الأرقام بواسطة الاشتمال والتضمين تحت أديان متعددة ومنفصلة وردت تحت ٢٩٢ - ٢٩٩. إن مقارنة المباحث الموضوعية الواردة فى ٢٩١ مع الأقسام الخاصة بالمسيحية ستكون مفيدة، وفيما يلي قائمة المقارنة:

٢٧٦,١	٢٩١,٧	اللاهوت الاجتماعى
٢٧٣	٢٩١,٢	اللاهوت العقائدى
٢٧٤,٧، ٢٧٤,٦	٢٩١,٣	العبادات العامة
٢٧٦,٥ - ٢٧٦,٣		
٢٧٤,٢	٢٩١,٤	الصلوات والتأملات،
٢٧٤,٨		الممارسات الدينية
٢٧٤,١	٢٩١,٥	الأخلاق الدينية
٢٧٦,٧، ٢٧٦,٢، ٢٧٥	٢٩١,٦	القادة والمنظمات
٢٧٥,٣	٢٩١,٦	اللاهوت الرعوى
٢٧٦,٦	٢٩١,٧	الإرساليات التبشيرية
٢٧٧		التعليم الدينى
٢٧٢	٢٩١,٨	المصادر الدينية
٢٨٠	٢٩١,٩	الفرق والطوائف

يشتمل الرقم ٢٩١,٢ على المباحث الموضوعية الواردة تحت الرقم ٢٧٣,١ (الرب - الثالوث - قدس الأقداس) وغير المحددة بالمسيحية مثل: الخير والعدل، العلم والمعرفة الكلية، العناية الإلهية، حكمة الرب، الحب والحكمة

## الطوائف والفرق

في بعض الأحوال يكون هناك نوع من الجدل حول اعتبار الطوائف والفرق أديان منفصلة أو ضمها تحت دين من الأديان. وقد يكون هناك اتجاه شائع في بعض الأحيان لا يرى اعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الدين. ولكن المعيار الأساسي في التصنيف يرى أن الطوائف والفرق جزءاً من الدين ووضعت معه في الجداول.

يعالج التاريخ الباكر لدين من الأديان قبل انقسامه إلى طوائف وفرق معاملة التاريخ العام لهذا الدين، ولكن صنف المسح الشامل لعدد من الفرق مع رقم تصنيف الفرق لهذا الدين؛ مثال: الطوائف وحركات الإصلاح البوذية ٣٩، ٢٩٤، أما الأعمال التي تعالج كلاً من التاريخ الباكر والطوائف فتصنف مع الرقم العام لتاريخ هذا الدين. صنف تاريخ إبرشية معينة مع الرقم الخاص بالطائفة أو الفرقة التي تنتمي إليها هذه الإبرشية، إذا كان ذلك ممكناً (الإبرشية هنا بمعنى المنظمات الموجودة في أديان أخرى تناظر الكنيسة المحلية في الديانة المسيحية مثل المعابد في اليهودية). وإذا لم تتمكن من تحديد الطائفة أو الفرقة التي تنتمي إليها الإبرشية، يصنف العمل مع الرقم العريض الخاص بهذه الطائفة لهذا الدين

صنف الهيئات والجمعيات الدينية في ٦٥، ٢٩١ والأرقام ذات الصلة في ٢٩٢ - ٢٩٩ وليس مع الطائفة التي قد تنتمي إليها في هذا الدين

## مصطلحات شائعة

بعض المصطلحات التي نشأت في ديانات معينة أصبحت شائعة الاستخدام في الديانات الأخرى مثل مصطلح Karma الكرما، ومصطلح Yoga اليوجا التي نشأت في الديانة الهندوسية وغيرها من الديانات ذات الأصل الهندي.

هذه المصطلحات تظهر في الرقم ٢٩١ لأنها قد تناقش من وجهة نظر ديانات أخرى غير الديانة التي نشأت فيها. وعلى ذلك صنف العمل الذي يتناول اليوجا من وجهة نظر الديانة الهندوسية مع الهندوسية في ٥٤، ٢٩٤ وليس في ٤٣، ٢٩١

٣٠٠ و ٣٢٠ مقابل ٣٥٢ - ٣٥٤

العلوم الاجتماعية [و] العلوم السياسية [السياسة والحكومة] مقابل  
موضوعات معينة في الإدارة العامة

## السياسة العامة

السياسة العامة في مجالات معينة تتعلق بالنواحي الاجتماعية عادة ما تصنف مع المجال في العلوم الاجتماعية، بغض النظر عما إذا كانت السياسة مصاغة بالتشريعات

أو القرارات الإدارية . مثال : التنمية الاقتصادية وسياسات النمو تصنف فى ٩، ٣٣٨ ؛  
سياسات الإنعاش الاجتماعى تصنف فى ٦، ٣٦١  
السياسة العامة للموضوعات خارج العلوم الاجتماعية غالباً ما تصنف فى الإدارة  
العامة، مثل سياسة الفنون ٧، ٣٥٣ وليس ٧٠٠؛ وعلى ذلك، فالسياسة التى تضمن  
حقوق الإنسان سوف تصنف مع حقوق الإنسان فى ٣٢٣؛ مثال : السياسة الدينية  
٤٤، ٣٢٣، ٧ أو ٢٠٠، ٣٥٣  
كن حذراً للاستثناءات الواردة فى أماكن مختلفة فى الجداول الرئيسية؛ مثال :  
السياسة العامة للمكتبات ٨، ٢١، ٠

لصياغة السياسة هناك اختيار بين الرقم البينى ٣٢٠ ورقم الإدارة العامة ٣، ٣٥٢ ؛  
فالأول يغطى الأعمال التى تتناول كيفية إدارة المجتمع لأمره بشكل عام، بينما يغطى  
الثانى الأعمال التى تتناول التفاصيل عن كيفية تنفيذ السياسات . وعلى ذلك، فصياغة  
السياسات فى مجالات معينة بواسطة الحكومة أو المجتمع تصنف فى ٣٢٠؛ بينما  
تصنف صياغة السياسات بواسطة الإدارات التنفيذية فى مجالات معينة فى ٣٥٢ -  
٣٥٤

### ٣٠٠ مقابل ٦٠٠ العلوم الاجتماعية مقابل العلوم التطبيقية

عديد من الموضوعات يمكن مناقشته من وجهة النظر التكنولوجية أو من وجهة  
نظر العلوم الاجتماعية، فإذا كان العمل يناقش طريقة إنشاء، تشغيل، صيانة وإصلاح  
شئ ما، فمن الطبيعى أن يصنف مع التكنولوجيا (٦٠٠)، أما إذا كان العمل يناقش  
التعقيدات الاجتماعية لعملية تكنولوجية فيصنف فى العلوم الاجتماعية (٣٠٠)؛ مثال :  
اقتصاديات الزراعة ١، ٣٣٨ وليس ٦٣٠ (حيث توجد تكنولوجيا الزراعة)  
صنف النفع الاجتماعى، الضبط الاجتماعى، التأثيرات الاجتماعية فى  
التكنولوجيا فى ٣٠٠، وإن كان الأمر يبدو صعباً فى التفريق ما بين العلوم الاجتماعية  
والتكنولوجيا حينما يتناول العمل التكنولوجيا واستخداماتها وضوابطها  
والمعيار التالى سوف يكون مفيداً فى تحديد المواد التى تصنف فى ٣٠٠ أفضل  
من تصنيفها فى ٦٠٠

(١) عندما يركز العمل على الاستخدام الاجتماعى للموضوع أكثر من تركيزه على  
التشغيل والعمليات؛ مثال: كيف أثرت السيارات على المجتمع الحديث ٤٨، ٣٠٣ ؛  
كيف تقود سيارة ٢٨، ٦٢٩

(٢) عندما يركز العمل على المنظور العام؛ مثال: قيمة التدفئة الشمسية ٧٩٢، ٣٣٣ وليس

٦٢١، ٢٨

- (٣) عندما يركز العمل على الضبط الاجتماعي بالمقارنة مع الضبط والتحكم والرقابة أثناء عملية التصنيع؛ مثال: المعايير والمواصفات المفروضة من قبل الحكومة أو المؤسسات التجارية لضمان جودة الأدوية ١٩، ٣٦٣، وليس ٦١٥
- (٤) عندما يستشهد العمل بالإحصاءات؛ مثال: إنتاج المحاصيل، استهلاك المخصبات ١، ٣٣٨، وليس ٦٣٠

### الأعمال ذات الواجهات المتباينة

يشكل عام يعتبر الرمز ٣٠٠ هو الرقم البينى لظاهرة الأهمية الاجتماعية؛ ويستخدم كملاذ للأعمال العامة التي تفتقر إلى التركيز على موضوع محدد؛ مثال: عمل عن تاريخ الملابس ولا يركز على كيفية تصنيع الملابس ٣٩١، وليس ٤، ٦٤٦، أو ٦٨٧، وعلى ذلك، فإن الأعمال التي تركز على وصف المنتجات وتركيبها مثل الساعات والقاطرات تصنف مع التكنولوجيا

### الترجمة وتاريخ الشركة

إن الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين من الطبيعي أن تصنف مع التكنولوجيا؛ أما الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين كمقاولين ولهم أكثر من اهتمام تصنف في ٣٣٨،٧

عديد من الأعمال التي تتناول المنتجات تركز على منتجات شركات بعينها مثل سيارات فيراري، وعلى ذلك عندما يركز العمل على الوصف والتصميم الخاص بهذه المنتجات فتصنف مع التكنولوجيا (أو ٧٠٠ إذا كان العمل يركز على النواحي الفنية)، أما إذا كان هناك تركيز على الشركة وتاريخها بشكل واضح فيصنف العمل في ٣٣٨،٧؛ مثال: شاحنات شركة فورد ٢٢٣، ٦٢٩؛ بينما صنفت الأعمال التي تتناول شركة فورد في ٣٣٨،٧

### التقارير الفنية

عديد من التقارير الفنية والبحثية يركز على الإجراءات الفنية، وقد يشير إلى التعقيدات الاقتصادية، القانونية، الإدارية أو التنظيمية، مثل تلك التقارير ينبغي أن تصنف مع العلوم الاجتماعية. وعند تحديد تصنيف سلسلة من التقارير، أو أحد التقارير المنتظم في سلسلة من التقارير، لا بد أن نراعى الغرض الذي يهدف إليه المؤلف أو الهيئة التي تصدر هذه التقارير؛ فإذا كان الغرض من التقرير هو التركيز على ممارسة الضبط الاجتماعي أكثر من التركيز على العملية، فيصنف العمل في ٣٠٠ وليس في التكنولوجيا مع العملية التي وضعت تحت الضبط؛ مثال نظم المراقبة لجودة المياه تصنف في ٧٣٩، ٣٦٣ أفضل من استخدام ١٦١، ٦٢٨

لا يمكن التأكيد بقوة على أن معظم العلوم الاجتماعية متشابكة مع العمليات التكنولوجية، ولكنها تختلف عنها بشكل كبير. وعلى المصنف أن يتجاوز المصطلحات الفنية التى تظهر على صفحة العنوان وقائمة محتويات العمل ويحلل مضمون العمل. فإذا كان العمل يتناول خدمات السكك الحديدية فى الأرجنتين فإنه يصنف فى ٣٨٥, ٠٩٨٢ وليس ١٠٠٩٨٢, ٦٢٥؛ وإذا كان التقرير يتناول السماد والأرز: دراسة عن مدى كفاية الإنتاج فى الدول النامية فيصنف فى ٣٣٨, ١ وليس فى ٦٣٣, ١

٣٠٧ - ٣٠١ مقابل ٣٦١ - ٣٦٥

### علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل المشاكل والخدمات الاجتماعية

لابد للأعمال التى يتم تصنيفها فى ٣٠٧ - ٣٠١ أن تتناول الظاهرة الاجتماعية على وجه الحصر ومن قائع الخلفية الاجتماعية ودورها فى النسيج الاجتماعى وتأثيرها على المجتمع وخصائصها الداخلية

أما الأعمال التى تأخذ فى الاعتبار الأمراض الاجتماعية كجزء من الإجراءات العلاجية فتصنف فى ٣٠٧ - ٣٠١، ولكن الأعمال التى تأخذ فى الاعتبار الربط بينها وبين العلاج الواقعى والمحتمل فتصنف فى ٣٦١ - ٣٦٥؛ فالأسرة كظاهرة اجتماعية تصنف فى ٣٠٦, ٨٥، أما تفكك الأسرة فيمكن أن يصنف فى ٣٠٦, ٨٨ أو ٣٦٢, ٨٢ تبعاً لاتجاه المعالجة والتركيز. فمثلاً عمل يتناول تأثير تغيير الدور الاجتماعى للمرأة ومساهمته فى تفكك الأسرة يصنف فى ٣٠٦, ٨٨؛ أما العمل الذى يتناول العلاج الواقعى والمحتمل للموضوع فيصنف فى ٣٦٢, ٨٢؛ أما العمل الذى يتناول ما يمكن أن يتخذ أو يجب أن يتخذ من إجراءات لمنع تفكك الأسرة فيصنف فى ٣٦٢, ٨٢٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠٧ - ٣٠١

صنف الأنثروبولوجيا الجنائية (علم الاجتماع الجنائى) فى ٣٦٤, ٢

٣٠٧ - ٣٠٢ مقابل ١٥٠ و ٠١ - ج ١

### مباحث موضوعية معينة فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم النفس [ورمز الجدول الأول عن الفلسفة والنظرية

صنف فى ١٥٠ الأعمال التى تركز على الأفراد وتلك التى تتناول تأثير سلوك الجماعة على الفرد. وصنف فى ٣٠٢ - ٣٠٧ الأعمال التى تركز على سلوك الجماعة وتلك التى تتناول دور الفرد فى سلوك الجماعة. وفى حالة الشك يفضل ٣٠٧ - ٣٠٢

عند تطبيق علم النفس على أى موضوع يصنف مع الموضوع مع إضافة الرمز ٠١ - من الجدول الأول. أما تطبيق علم النفس الاجتماعى على أى موضوع

يصنف في العلوم الاجتماعية (وغالبا في ٣٠٢ - ٣٠٧) دون إضافة الرمز ٠١ - ؛  
مثال: صنف علم نفس الفرد الديني في ١، ٢٠٠، بينما صنف علم النفس الاجتماعي  
الديني في ٦، ٣٠٦، وفي حالة الشك يفضل ٣٠٢ - ٣٠٧

٣٠٧ - ٣٠٢ مقابل ١٥٥،٩ و ١٥٨،٢

مباحث موضوعية معينة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم  
النفس البيئي مقابل [علم النفس التطبيقي] العلاقات البينية بين  
الأشخاص

صنف في ١٥٥،٩ تأثير الأسرة والأصدقاء على الفرد؛ بينما صنف في ١٥٨،٢  
فن الانسجام مع الآخرين. وصنف في ٣٠٢ - ٣٠٧ التفاعل الاجتماعي مع الأخذ في  
الاعتبار سلوك الجماعة. وفي حالة الشك يفضل ٣٠٢ - ٣٠٧

وعندما يعالج العمل كلا من علم نفس التأثيرات الاجتماعية (١٥٥،٩) والتفاعل  
الاجتماعي (٣٠٢ - ٣٠٧) يفضل أن يصنف العمل في ٣٠٢ - ٣٠٧؛ مثال: تأثير المجتمع  
القروي على الأفراد والتفاعلات من خلال المجتمع القروي ٣٠٧،٧٢ (وليس ١٥٥،٩)

٣٠٣،٤٨ مقابل ٣٠٦،٤

أسباب التغيير مقابل مجالات معينة للثقافة

### التأثيرات الاجتماعية للعلوم والتكنولوجيا

صنف في ٣٠٣،٤٨ تأثيرات الاكتشافات العلمية والابتكارات التكنولوجية على  
المجتمع؛ مثال: صنف في ٣٠٣،٤٨ الأعمال التي تتناول التحولات الدينية والاقتصادية  
والترويحية والسلوكية التي نتجت عن تطور وسائل الإعلام الإلكترونية. بينما صنف في  
٣٠٦،٤ النماذج السلوكية للأفراد والجماعات المرتبطة بالمحاولات العلمية أو  
التكنولوجية؛ مثال: عمل يتناول وصف البيئة التي تبدو مشجعة للابتكارات التكنولوجية  
٣٠٦،٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٠٣،٤٨

٣٠٥ الجماعات الاجتماعية

إنه من سياسة قسم التصنيف العشري ألا تضيف الرمز ٠٨ - من الجدول الأول  
إلى الرقم ٣٠٥ ما لم توجد تعليمات أخرى

٣٠٥،٨ مقابل ٣٠٦،٠٨

الجماعات السلافية والعرقية والقومية [كجماعات اجتماعية] مقابل  
[الثقافة والمؤسسات الثقافية] الجماعات السلافية الأصلية، العرقية،  
القومية

استخدم الرقم ٣٠٥،٨ كرقم شامل للجماعات السلافية والعرقية والقومية والتي

تتفاعل إلى حد ما بحرية مع بقية المجتمع (سواء كانت هذه الجماعات سائدة أم غير سائدة)، بينما صنف فقط فى ٣٠٦,٠٨٩ الجماعات الأصلية والتي تعيش فى مجتمع محدد مناطق قبلية، ولم تندمج اندماجاً كاملاً فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية للدولة التى يعيشون فيها، ومثل هذه الجماعات تعامل على أنها مجتمعات مستقلة ثقافياً ولها ثقافتها ومؤسساتها الخاصة، وفى حالة الشك يفضل ٣٠٥,٨

مقابل ٣٠٥,٥ ٣٠٥,٩

### الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة مقابل الطبقات الاجتماعية

تأخذ الطبقات الاجتماعية أولوية على الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة، وعلى ذلك فعندما توجد جماعة فى ٣٠٥,٩ يجب اعتبارها فى حدود وضعها الاجتماعى وتصنف فى ٣٠٥,٥؛ بينما استخدم ٣٠٥,٩ للأعمال التى تتناول الجماعات الأخرى حينما يكون هناك إما:

(أ) تركيز قليل أو لا تركيز على الطبقة الاجتماعية

أو (ب) تعريف جيد بالجماعة فى طبقة أو طبقتين اجتماعيتين مختلفتين

أو (ج) حينما تكون الجماعة فى وضع اجتماعى انتقالى أو فى وضع غير محدد؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠٥,٩

المجتمعات ٣٠٧

يشمل هذا القسم الأعمال التى تتناول الجماعة فى منطقة معينة وتشكل ظاهرة اجتماعية، وأيضاً الأعمال التى تتناول تخطيط الجماعة وتنميتها وإعادة تطويرها. وحينما تكون هناك موضوعات معينة تتناول الجماعة، فيجب أن يصنف العمل فى مكان ما فى ٣٠٠؛ مثال: التطوير الاقتصادى للجماعة ٩٣-٩٩، ٣٣٨؛ تطوير المستشفيات لخدمة الجماعة ٣٦٢,١؛ تخطيط للجماعة ٣٦٣,٥

علم السياسة (السياسة والحكومة) ٣٢٠

### الدولة والحكومة

إن المفاهيم الخاصة بالدولة والحكومة قد تم التركيز عليها فى أكثر من موقع فى التقسيمات الواردة فى ٣٢٠ - ٣٢٣؛ فمفهوم الدولة يشير إلى الهيئة المنظمة سياسياً والتي تتكون من مجموعة من الناس تشغل منطقة معينة، بينما يشير مفهوم الحكومة إلى الهيئة التى تمارس الدولة من خلالها سلطتها ووظائفها. وعلى ذلك فيمكن اعتبار الدولة كيان مجرد أو فلسفى، بينما تكون الحكومة التجسيد الواقعى لها. صنف الأعمال الشاملة عن الدولة كمفهوم مجرد فى ٣٢٠,١؛ وأنواع الدول فى ٣٢١؛ والعلاقة بين الدولة والشعب (أو بين الشعب والدولة) فى ٣٢٢ - ٣٢٣؛ مثال: الحقوق السياسية ٣٢٣,٥

وعلى عكس مفهوم الدولة؛ فإن مفهوم الحكومة أقرب إلى العلوم السياسية، وغالباً ما يستخدم المصطلح كمرادف لعلم السياسة؛ وبالتالي لا يوجد لها مفهوم خاص منفصل؛ ومع ذلك فإن أوجهاً لمفهوم الحكومة يمكن أن تخصص لها أرقام منفصلة؛ مثال: الحكومات المقارنة ٣، ٣٢٠؛ هيكل الحكومة ووظائفها ٤، ٣٢٠؛ أنواع الحكومات ٣، ٩-٣٢١.

٣٢٠ مقابل ٣٠٦،٢

علم السياسة (السياسة والحكومة) مقابل (علم الاجتماع) المؤسسات السياسية

يجب أن تكون حذراً للأعمال التي تتناول ليس فقط السياسة والحكومة بل تتناول أيضاً ديناميكية المؤسسات السياسية، كأساس استخدام الرقم ٢، ٣٠٦ هو اكتشاف المصادر الاجتماعية (مثل السلالة، الطبقة، الأسرة) والعمليات الاجتماعية للمؤسسات السياسية، أو تأثير هذا المؤسسات وأنشطتها على البيئة الاجتماعية. وأيضاً يستخدم للأعمال التي تتعامل مع المؤسسات السياسية والعمليات كنماذج للمؤسسات الاجتماعية والعمليات. وعلى النقيض فإن الهدف من استخدام الرقم ٣٢٠ هو الدراسة الوصفية، المقارنة، النقدية، التاريخية والنظرية للمؤسسات السياسية والعمليات. ففي هذه الدراسات السياسية تكون البيئة الاجتماعية بمثابة خلفية، وفي حالة الشك يفضل ٣٢٠

٣٢٠،٩ و ٣٢٠،٤ مقابل ٣٥١

المواقف والأحوال السياسية [و] هيكل ووظائف الحكومة مقابل الإدارة العامة

إن مصطلح «الحكومة» ومصطلح «الإدارة العامة» يمكن أن يتداخل بشكل مربك وأحياناً يمكن استخدام أي منهما كبديل عن الآخر. أما في تصنيف ديوى العشري فهناك فرق بينهما. فبينما تختص الحكومة بالأمر السياسي العليا: الطبيعة، الأهداف، الدور، هيكل الدولة واتجاهاتها السياسية، فإن الإدارة العامة تركز على الإدارات التنفيذية والإجراءات التي تستخدم لتحقيق الأهداف والسياسات في مختلف الميادين

من بين أرقام التقسيمات الخاصة بالرقم ٣٢٠ التي تتناول مجالات الحكومة، يوجد الرقم ٤، ٣٢٠ أكثر الأرقام تداخلاً وتشويشاً مع مفهوم الإدارة العامة. فهذا الرقم يضم الأعمال التي تتناول الهيكل العام للحكومات وأجهزتها التشريعية والقضائية والتنفيذية. ويمكن أن يستخدم أيضاً للأعمال التي تتناول الأنشطة المختلفة للإدارات الفرعية. كما يمكن أن يستخدم للأعمال الشاملة عن الحكومة والإدارة العامة في منطقة معينة. وعلى

ذلك فلا يمكن أن يستخدم للأعمال التى تركز على تحقيق الأهداف والسياسات. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة التى تتناول الحكومة والإدارة العامة معاً وغير المحددة بمنطقة معينة فتصنف فى ٣٢٠؛ بعض الأعمال التى تبدو أنها تغطى أنشطة الحكومة فإنها تتناول فى الوقت نفسه التصرفات اليومية والطرق المعتادة لكبار الموظفين، وعلى ذلك يجب أن تصنف فى ٣٢٠، ٩

معظم الأعمال التى يجب أن تصنف فى ٣٥١ تركز بوضوح على الإدارة التنفيذية الفرعية من حيث التخطيط والتنظيم وشئون الموظفين والتمويل والأجهزة وغيرها من الأعمال الضرورية للعمل وفى حالة الشك يفضل ٣٢٠، ٤ أو ٣٢٠، ٩ على الرقم ٣٥١، والرقم ٣٢٠، ٩ على الرقم ٣٢٠، ٤

٣٢٢ مقابل ٢٧٦، ١٧ و ٢٩١، ١٧

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينية مقابل المسيحية والشئون السياسية [و] الشئون الدينية والسياسية

الرقم ٢٧٦، ١٧ والرقم ٢٩١، ١٧ والأرقام ذات العلاقة فى ٢٩٢ - ٢٩٩ مخصصة للاهوت الاجتماعى وتستخدم للأعمال التى تتناول الجماهير والمنظمات الدينية التى تهتم أو يجب أن تهتم بالشئون السياسية (بما فيها الدولة). أما الرقم ٣٢٢ فيستخدم للأعمال ذات المنظور العلمانى وتدرس العلاقات بين المنظمات الدينية أو الحركات الدينية وبين الدولة أو الحكومة. وفى حالة الشك صنف فى ٣٢٢

٣٢٢ مقابل ٢٩٦، ٣ و ٣٢٠، ٥٤٠٩٥٦٩٤

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينية مقابل اليهودية والسياسة مقابل [القومية فى] فلسطين وإسرائيل

صنف فى ٢٩٦، ٣ الأعمال التى تتناول السياسة والدولة من وجهة نظر الديانة اليهودية. بينما صنف الأيدولوجيات السياسية التى تأثرت باليهودية مع الصهيونية فى ٣٢٠، ٥٤٠٩٥٦٩٤؛ وصنف العلاقة بين الجماعات الدينية والدولة من وجهة النظر العلمانية فى ٣٢٢؛ مثال: الدين والدولة فى إسرائيل ١٠٩٥٦٩، ٣٢٢

وفى حالة الشك بين الرقم ٢٩٦، ٣ ورقم علم السياسة يفضل رقم علم السياسة. وفى حالة الشك بين الرقم ٣٢٠، ٥٤٠٩٥٦٩٤ والرقم ٣٢٢ يفضل الأخير

٣٢٤ مقابل ٣٢٠,٥ و ٣٢٠,٩

## العملية السياسية مقابل الأيدلوجيات السياسية مقابل الموقف والأحوال السياسية

### الحركات السياسية

يستخدم المصطلح (حركة، في عدة معانٍ مختلفة في كل رقم من الأرقام المذكورة عالية، وأن الحركة الأيدلوجية قد تعالج في أي تقسيم لهذه الأرقام طبقاً لدرجة تركيز العمل عليها. استخدم الرقم ٣٢٠,٥ للأعمال التي تتناول فكر وديناميكية وتاريخ هذه الحركة؛ واستخدم ٣٢٤ للأعمال التي تتناول محاولات الوصول إلى السلطة بالوسائل السلمية وعن طريق المنافسات الحزبية والانتخابية؛ وصنف في ٣٢٠,٩ الأعمال التي تتناول تأثير هذه الحركات على النظام السياسي وتفاعله مع القوى السياسية. صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الحركات الأيدلوجية في ٣٢٠,٥، وفي حالة الشك تعطى أسبقية للرقم ٣٢٤ ثم يليه الرقم ٣٢٠,٩؛ وعلى ذلك يوضع في الاعتبار أرقام تاريخ الحركات التي تصل إلى السلطة وتؤثر بشكل كبير على معظم الأحداث التاريخية

٢٠٩٤, - ٣٢٤,٢٠٩٩ و ٢٤, - ٣٢٤,٢٩

### معالجة الأحزاب السياسية في قارات، دول، مناطق معينة في العالم الحديث [و] الأحزاب في دولة معينة في العالم الحديث

بالنسبة للأحزاب السياسية، توجد ثلاثة أنواع من المناطق تعالج فيها بشكل منفرد (القارات، الدول، المحليات) وتتم معالجتها على ثلاث طرق مختلفة، وهي تختلف فيما بينها، فالدولة هي الوحدة الرئيسية المؤثرة في النشاط السياسي وبالتالي على حياة الحزب وقوته. وفي معظم الدول تتكون أحزاب فرعية محلية تكون جزءاً من الحزب على المستوى القومي أو على الأقل تكون منظمة محلية للأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم أعضاء على المستوى القومي. وعلى ذلك يتحقق الترتيب الثانوي للأحزاب المحلية بإعطائها موقعاً منفصلاً في ٢٤, - ٣٢٤,٢٩ بينما يكون للدولة الأسبقية الأولى ثم تليها المحليات.

أما معالجة القارة والمناطق الأكبر من الدولة فتصنف في ٣٢٤,٢٠٩ (أو في ٣٢٤,٢١ لأحزاب معينة). بينما تكون معالجة الدولة في ٢٤, - ٣٢٤,٢٩ واستخدام رمز الدولة مباشرة من الجدول الثاني، أما معالجة المحليات فتكون من رقم الدولة ثم إضافة الرمز ٠٩ من الجدول الأول. ويلاحظ أن الأحزاب السياسية في كل من كندا والولايات المتحدة واستراليا لها قوتها واستقلالها، وعلى ذلك فيجب أن تعامل معاملة الدول

ولاتعامل معاملة المحليات؛ مثال: الحزب الديمقراطى فى ولاية ميديويست

٢٧٣٦٠٩٧٧، ٣٢٤؛ وفى مدينة نيويورك ٦٠٩٧٤٧١، ٢٧٤٧٠، ٣٢٤،

### ٣٣٠ مقابل ٦٥٠ الاقتصاد مقابل إدارة الأعمال والخدمات المساعدة

إن الأعمال التى تتناول إدارة الأعمال يمكن أن تصنف فى أماكن متعددة، ولكن معظم الخيارات تنحصر بين ٣٣٠ و٦٥٠؛ استخدم الرقم ٣٣٠ للأعمال التى تقدم معلومات عامة أو مالية أو عن الأحوال الاقتصادية، وكذلك التقارير التى تتناول الشركات. بينما صنف فى ٦٥٠ الأعمال التى تشمل المعلومات الإدارية العلمية وتغطى تنظيم وإدارة المكاتب (٦٥١) وإدارة الأعمال العامة (٦٥٨)

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول ٣٣٠ و٦٥٠ فى ٣٣٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣٠

٣٣١ مقابل ٣٣١,٨

### اقتصاديات العمل مقابل الاتحادات العمالية، إدارة العمل، المساومة الجماعية والنزاعات

تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الواسع (العلاقات بين الإدارة وبين الموظفين على المستوى الفردى والجماعى) فى ٣٣١؛ بينما تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الضيق (العلاقات بين الإدارة والاتحادات العمالية) فى ٣٣١,٨، وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٣١

٣٣١ مقابل ٦٥٨,٣

### اقتصاديات العمل مقابل إدارة الأفراد

عديد من الموضوعات الموجودة فى ٦٥٨,٣ تجده بشكل متوازٍ فى ٣٣١؛ وعلى ذلك صنف فى ٦٥٨,٣ الأعمال التى أعدت من وجهة نظر الإدارة؛ بينما صنف فى ٣٣١ الأعمال التى أعدت من وجهة النظر المحايدة وكذلك الأعمال الشاملة التى تجمع بين وجهة نظر الإدارة والموظفين، وفى حالة الشك يفضل ٣٣١

٣٣١ مقابل ٣٣١,١١ و٣٣١,١٢

### القوى العاملة وسوق العمل مقابل القوى العاملة، سوق العمل

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول كلا من القوى العاملة وسوق العمل فى ٣٣١,١؛ أما الأعمال التى تتناول القوى العمالية فقط ومدى حاجة العمل إليها ٣٣١,١٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣١,١

٣٣١,٢ مقابل ٣٣١,٨٩

### شروط العمل مقابل إدارة العمل والمساومة الجماعية والنزاعات

صنف عملية المساومة الجماعية على الأجور وشروط العمل الأخرى فى

٣٣١، ٨٩؛ بينما صنف الأجور والشروط الأخرى الناتجة عنها فى ٣٣١، ٢؛ وصنف

الأعمال الشاملة ٣٣١، ٢

٣٣٢ و ٣٣٦ مقابل ٣٣٩

### اقتصاديات المال [و] المالية العامة مقابل الاقتصاد الكلى

الاقتصاد الكلى هو دراسة الاقتصاد ككل وخاصة عندما يشير إلى مستوى الإنتاج

العام والدخل والعلاقة البنينة بين قطاعات الاقتصاد. بعض الموضوعات قد تظهر فى

٣٣٢ و ٣٣٦ وتعتبر ضمن الاقتصاد الكلى (٣٣٩). وعلى ذلك صنف هذه الأعمال فى

٣٣٩ فقط عندما تناقش بوضوح ما يتصل بالإطار الاقتصادى الكلى لدولة أو منطقة ما؛

مثال: عادة ما تصنف السياسة المالية فى ٣٣٢، ٤، ولكنها تصنف فى ٣٣٩، ٥ عندما

تعالج بشكل أساسى لتنفيذ سياسة الاقتصاد الكلى. وفى حالة الشك، يفضل ٣٣٢ و ٣٣٦

٣٣٢ مقابل ٣٣٨ و ٦٥٨، ١٥

### اقتصاديات المال مقابل الإنتاج مقابل الإدارة المالية

إن الاختيار بين ٣٣٢ و ٣٣٨ و ٦٥٨، ١٥ يعتمد على وجهة النظر التى عولج

بها الموضوع. صنف فى ٣٣٢ الأعمال التى تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر

الجماهير أو المنظمات التى تستثمر، السماسرة وغيرهم. وبالمثل صنف فى ٣٣٨ الأعمال

التي تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر الجماهير التى تعمل فى مجال إنتاج

السلع وخدماتها، وكذلك الأفراد الذين يهتمون برؤوس الأموال كضرورة أساسية للإنتاج.

مثال: صنف فى ٣٣٢، ٦٧ (الاستثمار الداخلى لأحد المشروعات) العمل الذى يتناول

فائدة وأمان الاستثمار فى مجال التعدين للجماهير العامة؛ ولكن صنف فى ٣٣٨، ٢

(الجوانب المالية لاستخراج المعادن) العمل الذى يتناول صناعة التعدين وهل ستجذب

استثمارات تكفى للتوسع فى الإنتاج. بينما صنف فى ٦٥٨، ١٥ (أومع الموضوع

وإضافة الرمز ٠٦٨ - من الجدول الأول) العمل للإدارة المالية الخاصة بأحد المؤسسات.

وفى حالة الشك يفضل ٣٣٢

٣٣٢، ٠٢٤ مقابل ٦٤٠

### المال الشخصى مقابل الاقتصاد المنزلى والحياة العائلية

صنف فى ٦٤٠، ٠٤٢ الأعمال التى تتناول ميزانية الأسرة اليومية، مثل ضبط

المصروفات اليومية، كيف تدبر ميزانية أجرة المسكن أو البقالة.

بينما صنف فى ٣٣٢، ٠٢٤ الأعمال التى تتناول الموضوع بشكل عام وأوسع، مثل

كيف تخطط المستقبل المالى للشخص بما فيه التأمين واستغلال الدخل الناتج عن ترك

الخدمة. صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٣٢، ٠٢٤

٣٣٢,٧ مقابل ٣٣٢,١

### الائتمان (الاعتماد) مقابل البنوك

تقسم الائتمانات ٣٣٢,٧ حسب نوع الائتمان مثل الائتمان الزراعى، القروض الشخصية، بطاقات الائتمان. وفى ١, ٣٣٢ (وتشمل أيضاً ٢, ٣٣٢, ٣, ٣٣٢, ٣) وهى تتبع بطبيعة الحال ١, ٣٣٢) ، تقسم الائتمانات طبقاً لنوع المؤسسة المالية التى تقدم خدمة الائتمان؛ مثل البنوك التجارية، صناديق التوفير، شركات التأمين.

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول نوعاً معيناً من الائتمان فى ٧, ٣٣٢؛ مثال: عمل يتناول الرهونات المنزلية التى صدرت بواسطة البنوك التجارية، بنوك الإيداع المشتركة، شركات التأمين يصنف فى ٧, ٣٣٢؛ بينما صنف الأعمال الشاملة التى تتناول الائتمانات المقدمة بواسطة نوع معين من المؤسسات وكذلك الأعمال التى تتناول نوعاً واحداً من الائتمانات بواسطة نوع معين من المؤسسات فى ١, ٣ - ٣, ٣٣٢؛ وعلى سبيل المثال. عمل يتناول كل أنواع القروض وبطاقات الائتمان، وأيضاً عمل يتناول الرهونات المنزلية المتاحة من اتحاد المصارف تصنف جميعاً فى ٣٢, ٣٣٢؛ بالمثل صنف فى ٧, ٣٣٢ الأعمال الشاملة التى تتناول بطاقات الائتمان المقدمة من البنوك التجارية وشركات البترول ووكالات السفر. وفى حالة الشك يفضل ٧, ٣٣٢

٧, ٣٣٣, ٩ - مقابل ٣٣٣

### المصادر الطبيعية والطاقة مقابل اقتصاديات الأراضى والطاقة

استخدم الرقم ٣٣٣ للأعمال الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن فقط حينما يعالج العمل ملكية هذه المصادر وبشكل أساسى؛ بينما استخدم الرقم ٧, ٩ - ٣٣٣, للأعمال الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن غالباً لاتعرض لجوانب التملك. وفى حالة الشك يفضل ٧, ٩ - ٣٣٣,

من الشائع أن تتناول الأعمال الشاملة عن الأراضى موضوع الملكية أكثر من تناولها للمصادر الطبيعية، وعلى ذلك تصنف هذه الأعمال فى ٣٣٣

٧, ٩ - ٣٣٣, ١ مقابل ٣٦٣, ٧٣ و ٥٧٧

### المصادر الطبيعية والطاقة مقابل برامج الأمن العام مقابل التلوث مقابل الطبيعة العامة للحياة

عديد من الأعمال التى تتناول الطبيعة العامة للحياة والبيئات الطبيعية غالباً ما يكون أقرب لموضوع اقتصاديات المصادر من موضوع الأحياء، وهناك عديد من المصطلحات التى تشير إلى احتمال أن الأعمال المراد تصنيفها تركز على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية مثل: التنوع البيولوجى، الحماية، التنمية، البيئة، إدارة المصادر

الطبيعية، تقييم المخاطر. وسوف نستعرض فيما يلي الأرقام المخصصة لهذه المصطلحات :

١ - بالنسبة للتنوع البيولوجي ٣٣٣, ٩٥ ( وخاصة للأعمال التي تركز على القيمة والأهمية)

٢ - بالنسبة للحماية ٣٣٣, ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر ويضاف الرمز ١٦ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣, ٧؛ مثال: حماية التنوع البيولوجي ٣٣٣, ٩٥

٣ - بالنسبة للتنمية ٣٣٣, ٧١٥ أو الرقم الخاص بنوع المصادر؛ مثال: تنمية القوى الكهربائية المائية ٣٣٣, ٩١

٤ - بالنسبة للبيئة فالوضع العام ٣٣٣, ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر (دون إضافة رموز)؛ مثال: عرض التنوع البيولوجي ٣٣٣, ٩٥؛ بالنسبة لمستوى التلوث ٣٦٣, ٧٣

أو الرقم الخاص بنوع التلوث أو البيئة؛ مثال عرض التلوث البترولي ٣٦٣, ٧٣

٥ - بالنسبة لإدارة المصادر الطبيعية ٣٣٣, ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر؛ مثال: إدارة الأراضي المغمورة ٣٣٣, ٩١

٦ - بالنسبة لتقييم المخاطر، فتعميم المخاطر على البيئة يصنف في ٣٣٣, ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر؛ مثال: المخاطر الحالية على الأراضي المغمورة في أمريكا

٣٣٣, ٩١؛ بينما صنف مخاطر تنمية معينة مع نوع التنمية؛ مثال: تقييم مخاطر السياحة على التنوع البيولوجي في شرق أفريقيا ٩١٦, ٧٦٠٤؛ وصنف أمن المخاطر

في ٣٦٣, ١؛ مثال: تقييم مخاطر المبيدات الموجودة في الأطعمة على الإنسان ٣٦٣, ١٩

٧, ٩ - ٣٣٣, ٩ مقابل ٥٠٨ و ٩١٣ - ٩١٩ ، ٩٣٠ - ٩٩٠

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل التاريخ الطبيعي مقابل الجغرافيا والرحلات في العالم القديم وفي قارات معينة مقابل تاريخ العالم القديم في قارات ودول ومحليات معينة وفي العوالم للأرضية

### المتنزهات الوطنية والنصب التذكارية

صنف كتب الأدلة العامة إلى المتنزهات الوطنية في منطقة ما في ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ من قائمة الإضافات الموجودة تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: دليل

عام لسنة ١٩٨٩ إلى المتنزهات الوطنية لجنوب إفريقيا ٩١٨, ٠٤

صنف الأعمال العامة التي تتناول النصب التذكارية التاريخية مع الأحداث المراد إحياء ذكراها مثل متنزه باتلفيلد الوطني يصنف مع المعركة؛ مثال: متنزه جيتيسبورج

الوطنى العسكرى ٩٧٣,٧؛ بينما صنف المتنزهاات المرتبطة بالحياة الشخصية لأحد الأفراد مع رقم التراجم الخاص بهذا الفرد؛ مثال: متنزه ليندون جونسون التاريخى الوطنى ٩٢,٩٢٣,٩٧٣؛ مثال آخر النصب التذكارى الوطنى لجورج واشنطن ٩٢,٦٣٠,٦٣٠. أما الأعمال التى تتناول المتنزهاات الوطنية وتكون الطبيعة هى الهدف الرئيسى فتصنف فى ٧, ٩ - ٣٣٣، إذا كان التركيز على حفظ وحماية المصادر الطبيعية؛ مثال: متنزه الغابة ٧٨,٣٣٣؛ أما إذا كان العمل يركز على وصف الأدلة للظاهرة الطبيعية فيصنف فى ٥٠٨ أو الأرقام ذات العلاقة فى تقسيمات ٥٠٠؛ مثال: دليل شامل عن متنزه ييلوستون الوطنى للتاريخ الطبيعى ٧٨٧,٥٠٨؛ مثال آخر: دليل عن جيولوجية ييلوستون ٨٧,٥٥٧، وفى حالة الشك يفضل الرقم ٧, ٩ - ٣٣٣، على الرقم ٥٠٨ والأرقام ذات العلاقة؛ وكذلك يفضل الرقم ٥٠٨ على الرقم ٩٠٠؛ وأيضاً يفضل الرقم ٩٣٠ - ٩٩٠ على الرقم ٩١٣ - ٩١٩

٣٣٣,٧ مقابل ٣٠٤,٢ و ٣٦٣,٧

### المصادر الطبيعية والطاقة مقابل البيئة البشرية مقابل المشاكل والخدمات البيئية

مصطلح «البيئية»، يشير إلى نوعين من القضايا. استخدم الرقم ٣٦٣,٧ عندما تتعلق القضية أو المسألة بموضوع حماية البيئة والتخلص من الفضلات، الضوضاء، التلوث، الحشرات. بينما استخدم الرقم ٣٣٣,٧ للمفهوم الواسع لعملية حفظ وحماية البيئة والمصادر الطبيعية. وكذلك الأعمال التى تتناول حركة البيئة والتى ترتبط بحركة الحفظ فتصنف فى ٣٣٣,٧؛ استخدم الرقم ٣٠٤,٢ للأعمال التى تركز على سوء استخدام البيئة. وإذا كان هناك شك بين ٣٣٣,٧ من ناحية وبين ٣٦٣,٧ أو ٣٠٤,٢ من ناحية أخرى فيفضل ٣٣٣,٧. وإذا كان هناك شك بين ٣٠٤,٢ و ٣٦٣,٧ فيفضل ٣٠٤,٢

٣٣٣,٧٨ - ٧٣، ٣٣٣ مقابل ٣٣٣,٥ - ١

الأراضى مقابل اقتصاديات الأراضى والطاقة مقابل ملكية الأراضى  
تصنف الأراضى كأملك فى ١, ٥ - ٣٣٣، حيث القضية الأساسية هى الحق فى التملك والاستخدام، الحق فى نقل الملكية والاستخدام. الضابط الوحيد الوارد فى ١, ٥ - ٣٣٣، هو الضابط الناشئ عن الملكية

أما الأراضى كمصدر طبيعى، كمصدر لاقتصاديات السلع (وهى بشكل أساسى زراعية ومعدينية) تصنف فى ٧٣ - ٧٨, ٣٣٣، حيث يصنف فيها استخدام الأراضى ومصادرهما للتمييز بينها وبين الحق فى الاستخدام الذى يصنف فى ١, ٥ - ٣٣٣، إن ضوابط الاستخدام تكمن فى التملك بغض النظر عن من يملك؛ مثال: ضبط

الأسعار يصنف في ٧٣، -، ٣٣٣، ٧٨؛ تصنف الأعمال الشاملة عن سياسة الأراضي في ٣٣٣، ٧٣

إن مسح الموارد الطبيعية للأراضي غالباً ما يركز على الأراضي كمصادر، استخدام الأراضي، مثل هذا المسح يصنف في ٧٣، -، ٣٣٣، ٧٨

تصنف الأعمال الشاملة عن مفاهيم كل من ١، -، ٣٣٣، ٥ و ٧٣، -، ٣٣، ٧٨ في ٣٣٣ إذا كانت تحتوي على دراسة جوهريّة عن الملكية. وفي حالة الشك، يفضل ٧٣، -، ٣٣٣، ٧٨

٣٣٥ مقابل ٣٠٦، ٣ و ٣٢٠، ٥٣

الاشتراكية والنظم ذات الصلة [بالاقتصاد] مقابل [سوسولوجية] الاشتراكية [كنظام اقتصادي] مقابل التجمعية والفاشية [كأيديولوجيات سياسية]

### الاشتراكية

بما أن الاشتراكية والنظم ذات الصلة أسست على نظريات كيف يعمل وماذا يجب أن يعمل الاقتصاد، وعلى ذلك فالأعمال ذات الوجهات المتباينة والأعمال التي تتناول هذه الأسس الفلسفية تصنف في ٣٣٥؛ ويستخدم هذا الرقم أيضاً للأعمال التي تتناول الاشتراكية بشكل موسع وكذلك النظم ذات العلاقة

استخدم الرمز ٣٢٠، ٥٣ للأعمال التي تركز على الحركات السياسية وكيف تقدم الاشتراكية والقوى السياسية وتسخرها للاحتفاظ بالسلطة وكذلك للأعمال التي تتناول الحركات والقوى السياسية لديناميكية الاقتصاد أو نظريته.

وعلى النقيض للرقم ٣٠٦، ٣، للدراسات السوسولوجية عن النظم الاقتصادية الاشتراكية وكيف تعمل. وتصنف الأعمال التي تتناول النظم الاقتصادية الأخرى وكيف يجب إعادة تنظيمها في النظام الاشتراكي في ٣٣٥

٣٣٦ مقابل ٣٥٢، ٤

### المالية العامة مقابل الإدارة المالية والميزانيات

صنف في ٣٥٢، ٤ الأعمال التي تركز على الجوانب العملية والتفاصيل الدقيقة الخاصة بالإدارة المالية والتدقيق المحاسبي في القطاع العام؛ مثال: صنف المراقبة المالية، إدارة الديون، ميزانيات الحكومة في تقسيمات الرقم ٤، ٣٥٢؛ بينما صنف في ٣٣٦ الأعمال التي تتناول اقتصاديات المالية العامة؛ مثال: التحليل الاقتصادي لسياسة الصرف الحكومي ٣، ٣٣٦، وصنف الأعمال التي تتناول كلا من المالية العامة وإدارة المالية العامة في ٣٣٦

٣٣٦, ٢٤٩ مقابل ٣٦٨, ٤

ضرائب الأمن الاجتماعى [فى المالية العامة] مقابل التأمينات الحكومية

صنف الاقتصاد الواسع ، المالية العامة ، أرجه السياسة الضريبية لضرائب الأمن الاجتماعى فى ٣٣٦, ٢٤٩ ؛ بينما صنف الجوانب الإدارية والتأمينية للأمن الاجتماعى فى ٣٦٨, ٤ ؛ وفى حالة الشك ، يفضل ٣٣٦, ٢٤٩

٣ - ٣٣٧, ٩ مقابل ٣٣٧, ١

السياسات الاقتصادية الخارجية والعلاقات بين دول أو مجموعة دول معينة مقابل التعاون الاقتصادى متعدد الأطراف

صنف علاقات التعاون بين الدول ومجموعة الدول المتعددة فى ٣٣٧, ١ ؛ مثال: التعاون بين دول الاتحاد الأوروبى فى ٣٣٧, ١ ؛ ولكن صنف العلاقات بين المجموعات التعاونية ككل مع دول أخرى أو مجموعة من الدول فى ٣ - ٣٣٧, ٩ ؛ مثال: العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبى مع اليابان ٣٣٧, ٤٠٥٢ (وليس ٣٣٧, ١) ؛ مثال آخر العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبى مع بقية دول العالم ٣٣٧, ٤ (وليس ٣٣٧, ١) وفى حالة الشك يفضل ٣ - ٣٣٧, ٩

٣٣٨ مقابل ٠٦٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٦٧٠, ٢٩٤ و ٩١٠ و ٠٢٥ و ٠٢٥ - ج ١

٠٢٩٤ - ج ١

الإنتاج مقابل المنظمات العامة وعلم المتاحف مقابل التجارة الداخلية مقابل التجارة الدولية مقابل القوائم والأدلة التجارية [للمصنعين] مقابل الجغرافيا والرحلات مقابل [الجدول الأول رمز] متنوعات تجارية

## ١ - الأدلة

أدلة المشروعات يجب أن تصنف فى رقم المشروعات وغالباً ما يكون فى ٣٣٨ أو فى ٣٨١ - ٣٨٢ ، بينما تصنف الأدلة الأخرى فى ٠٠١ - ٩٩٩ ؛ وهناك عديد من الاعتبارات التى تشكل أدلة المشروعات والتى ستظهر فى الفقرات التالية :

## ٢ - أدلة المنتجات

صنف الأدلة الشاملة للصناع التى تركز على المنتجات المعروضة للبيع وتعطى معلومات مبسطة عن الشركات بخلاف العنوان ورقم التليفون فى ٢٩, ٦٧٠

## أدلة قوائم الخدمات

صنف الأدلة التى تضم مجالاً واسعاً من الخدمات بالإضافة إلى المنتجات فى ٣٣٨

أر ٤، ٣٣٨ طبقاً للتغطية طالما أنها تقصد المستخدم وتقدم معلومات مبسطة عن الشركة بخلاف المعلومات الأساسية والتي تساعد المشتري في الحصول على السلعة والخدمة .

### الأدلة التي تضم معلومات اقتصادية أو تنظيمية

صنف في ٧، ٣٣٨ أدلة الصناعات و/أو مشروعات أخرى والتي تقدم إلى جانب المعلومات عن المنتجات والخدمات، تقدم أيضاً وبشكل متوازن معلومات اقتصادية و/أو تنظيمية عن المشروعات الفردية (معلومات موجهة إلى أشخاص قد يرغبون في استثمار أموالهم، أو مشاركتهم أو الاستئجار منهم كمقاولين من الباطن، أو العمل معهم كموزعين). أدلة تعطى معلومات عن الشركة وعن مالكيها ومديريها وأيضاً عن المنتجات.

### أدلة المستوردين والمصدرين

صنف أدلة المنتجات الخاصة بالمستوردين والمصدرين (والتي عادة ماتهدف إلى إقامة علاقات تجارية بين المستوردين في دولة ما وبين المصدرين في دولة أخرى) في ٣٨٢

### أدلة البيع بالتجزئة

صنف أدلة البيع بالتجزئة (وأحياناً تسمى الأدلة التجارية أو أدلة المشتريين الصناعية) في ٣٨١، ١ .

### ٣ - أدلة الأشخاص والمنظمات

صنف الأدلة التي تعطى معلومات تفصيلية عن المنظمات الداخلية الخاصة بالمشروعات التجارية وعن مدرائها في ٧، ٣٣٨، ٨، و ٣٣٤ أو ٣٣٤ بالإضافة إلى الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول بغض النظر عن مجال المشروع. وعلى ذلك صنف الأدلة الشاملة عن كل أنواع المنظمات، وكذلك الأدلة الشاملة عن المنظمات غير التجارية، وأيضاً الأدلة الخاصة بمنظمات عامة معينة غير تجارية في ٠٦٠؛ بينما صنف الأدلة الخاصة بمنظمات غير تجارية وتعمل في مجال موضوع معين مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول

صنف أدلة المدن والتليفونات المحلية في ٩١٤ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٠٢٥ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛، وصنف أدلة التليفونات الدولية وغير المحددة بقارة معينة في ٩١٠، ٢٥؛ بينما صنف الصفحات الصفراء المرتبطة بأدلة المدن والتليفونات مع دليل المدينة أو دليل التليفون. وصنف جميع الأدلة الأخرى للأشخاص مع الموضوع في ٠٠١ - ٩٩٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول

## ٣٣٨,٠٩٢ تراجم رجال الأعمال

صنف تراجم المقاولين ورؤساء الأعمال المرتبطة بمشروعات معينة فى ٣٣٨,٧،  
 مثال: المؤسسون لشركات صناعة مستحضرات التجميل ٣٣٨,٧. وصنف تراجم رؤساء  
 الأعمال غير المرتبطة بمشروعات معينة ولكن محددة بمجال معين فى ٣٣٨,٤-١،  
 مثال: رؤساء الأعمال فى مجال صناعة السيارات ٣٣٨,٤، بينما صنف تراجم العاملين  
 فى مجال عمليات التطوير فى مجال مشروعات معينة غير محددة بصناعة أو  
 مجموعة صناعات معينة فى ٣٣٨,٨-٦، مثال: ملاك المشروعات الصغيرة ٣٣٨,٦  
 وصنف مدراء الشركات الصناعية المتعددة المجالات فى ٣٣٨,٧٠٩٢ وصنف التراجم  
 الجماعية للمقاولين فى عدة مجالات فى ٣٣٨ والتراجم الجماعية لرجال الأعمال فى  
 مجالات مختلفة فى ٣٣٨,٠٩٢

٣٣٨,١ مقابل ٦٣١,٥

## [اقتصاديات] الزراعة مقابل الزراعة والحصاد

الأعمال التى تتناول غلات المحصول عادة ماتكون تجميعات للإنتاج الكلى  
 لمنطقة ما وتصنف فى ٣٣٨,١، وتصنف الأعمال التى تتناول غلات المحصول فى  
 مساحة زراعية [كالفدان] فى ٣٣٨,١ عندما تؤخذ كمؤشر للكفاية الإنتاجية. وإذا كانت  
 الدراسات عن غلات المحصول فى المساحة الزراعية تستخدم فى التجارب الفنية  
 المتنوعة أو الطرق الفنية للإنتاج تصنف مع الموضوع فى الزراعة، مثال: اختبارات  
 إنتاج الغلات باستخدام الأسمدة ٦٣١,٨٠٢٨

استخدام الرقم ٦٣١,٥ مخصص للأعمال التى تتناول التعقيدات الاقتصادية أو  
 التجارب المعقدة، مثال: قوائم سجلات إنتاج غلات المحاصيل الحقلية المتنوعة، وفى  
 حالة الشك يفضل ٣٣٨,١

٣٣٨,٣ مقابل ٣٣٣,٩٥

منتجات استخراجية أخرى مقابل مصادر بيولوجية الحيوانات كمنتجات  
أو مصادر

العديد من المفاهيم الواردة فى ٣٣٣,٩٥ بواسطة العلاقة الفعالة الموجودة فى  
 ٣٣٣,٩ من المحتمل أن تتعارض مع المفاهيم الواردة فى ٣٣٨,٣؛ مثل المخزون،  
 الإمدادات، التنمية. صنف الأعمال الشاملة فى ٣٣٨,٣

صنف معايير زيادة إمداد الحيوانات فى الطبيعة فى ٣٣٣,٩٥؛ لا تستخدم ٣٣٨,٣  
 لنفس الموضوع.

٣٣٨, ٩ مقابل ٣٥٢, ٧ و ٥٠٠

التطور والتنمية الاقتصادية مقابل إدارة أشكال عامة من المساعدة  
مقابل العلوم الطبيعية والرياضيات

### السياسة العلمية

تركز السياسة العلمية، بشكل عام على ما يجب أن يفعله المجتمع لتعزيز استخدام العلم وتنمية الصناعات والأنشطة القائمة على العلم. وبالتالي، يجب أن ينظر إليها كسياسة أو برامج لتعزيز التطور والتنمية الاقتصادية (٩، ٣٣٨، ٩٣٣، ٩٩ - ٣٣٨).  
صنف الأعمال التي تتناول الإدارة العامة للسياسة العلمية في ٣٥٢, ٧ والأرقام الخاصة لمجالات معينة من الإدارة العامة في ٣٥٢ - ٣٥٤؛ أما إذا كان هناك تركيز على إدارة التنمية الاقتصادية فصنف في ٣٥٤، وفي حالة عدم وجود تركيز على العلوم الاجتماعية فصنف في ٥٠٩ لسياسة العلوم الطبيعية في منطقة ما. وفي حالة الشك، يفضل ٣٣٨, ٩

٣٣٩, ٤ مقابل ٣٣٢, ٤

العوامل المؤثرة على الإنتاج، الثروة، الدخل القومي مقابل النقد

### القوة الشرائية

صنف في ٣٣٢, ٤ الأعمال التي تتناول القوة الشرائية وتركز على قيمة النقد كمعيار لتوفير بضائع وخدمات معينة. بينما صنف في ٣٣٩, ٤ الأعمال التي تتناول القوة الشرائية وتركز على قدرة المستهلكين في الحصول على بضائع أو خدمات معينة، وفي حالة الشك يفضل ٣٣٩, ٤

٣٤٠ القانون

يعتبر القانون أحد الأدوات الرئيسية للضبط الاجتماعي، ويتكون من مجموع العادات والتقاليد والممارسات واللوائح المعترف بها في المجتمع كرابطة معلنة وتقوى بواسطة سلطة مركزية

### أشكال أدبيات القانون

هناك ثلاثة أشكال من أدبيات القانون يمكن تعريفها، هي:

- ١ - القوانين نفسها والمعلنة بواسطة هيئة رسمية
- ٢ - أحكام المحاكم أو الهيئات القضائية التي تحكم في قضايا المنازعات بين الناس والتي تنشأ بموجب هذه القوانين
- ٣ - الأبحاث والرسائل التي تكتب عن الجوانب القانونية المتعددة

إن الشكليين الأول والثاني (القوانين والأحكام) يمكن اعتبارهما من المواد الأساسية، أما البحوث والرسائل فتعتبر من المواد الثانوية .  
لقد تم تخصيص الرقم (٣٤٨) للمواد الأساسية وتدل عليها عندما تكون هذه المواد غير محددة بموضوع أو فرع معين من القانون . أما المواد الأساسية والمحددة بموضوع أو فرع معين من القانون فتصنف مع الموضوع  
أما الرسائل والأبحاث فليس لها مكان معروف ومحدد ولكن تصنف في ٣٤٩ إذا كان التعامل مع القانون الكلي، أو تصنف مع الرقم الخاص بالفرع أو الموضوع

### القانون والجماعات البدائية

هناك جماعات معينة، مثل الجماعات البدائية في أستراليا أو السكان الأصليين للولايات المتحدة لها قوانينها الخاصة وتستخدمها في نظمها القومية . مثل هذه القوانين تصنف في ٣٤٠،٥ ؛ صنف القوانين الخاصة بموضوع معين لهذه الجماعات مع الموضوع في ٣٤٢ - ٣٤٧ ، مثال: قانون الأسرة للسكان الأصليين في أمريكا الشمالية ٣٤٦،٠١ وصنف في القانون الدولي العلاقة بين الجماعات البدائية ودولة ما تجاورها في الحدود وقبل اندماجهم مع هذه الدولة، مثال: المعاهدات بين الولايات المتحدة والسكان الأصليين في أمريكا الجنوبية حول المسائل الحدودية ٣٤١،٤ ، أما العلاقة التي تنشأ بين الجماعات البدائية ودولة ما تجاورها حدودياً وبعد اندماجهم مع هذه الدولة فتصنف في الرقم المعتاد، مثال: قانون الملكية الأسترالي المطبق على ملكية الأراضي للاستراتيجيين الأصليين ٣٤٦،٩٤٠٤

٣٤٠،٥ مقابل ٣٤٢ - ٣٤٧

### النظم القانونية مقابل فروع في القانون

#### القانون المدني

للقانون المدني معنيان يجب التمييز بينهما ، فالمعنى الأول هو اسم لأحد النظم في القانون مستمد من القانون الروماني والمستخدم في معظم دول العالم الحديث مثل ألمانيا، فرنسا ، اليابان وغيرها ، وكذلك مستخدم في بعض المناطق والقطاعات من دول تستخدم قانوناً آخر مثل مقاطعة كويك في كندا وولاية لويزيانا في الولايات المتحدة . وهو يستخدم بالمقارنة مع الأنظمة الكبيرة الأخرى للقانون مثل القانون العرفي، مع أنها جميعاً تصنف في نفس الرقم ٣٤٠،٥  
والمعنى الأكثر شيوعاً للمصطلح هو جميع القوانين غير القانون الدولي والقانون الجنائي أي ٣٤٢ - ٣٤٤ و ٣٤٦ - ٣٤٧

### القانون العرفي

إن عبارة «القانون العرفي» تستخدم في عدة طرق: (١) القانون غير الناتج عن تشريعات بل عادات وقرارات قضائية؛ (٢) فرع القانون الإنجليزي المشتق من المحاكم الإنجليزية القديمة على عكس فرع القانون المعروف بالعدالة الذي نمت في محكمة شانسرى؛ (٣) نظام قانوني لانجلترا ودول أخرى مثل الولايات المتحدة استمدت قوانينها من القانون الإنجليزي. وعلى ذلك فالمفهوم الأول للقانون العرفي يوجد في

٣٤٧-٣٤٢

٣٤١ مقابل ٣٢٧

### القانون الدولي مقابل العلاقات الدولية

الأعمال التي تتناول العلاقات الدولية سوف تناقش ماهو قائم فعلاً (شاملاً النظرية الخاصة لماذا تحدث هذه الأشياء بمثل هذا الشكل) وكذلك الآثار الناتجة عن حدوثها. أما الأعمال التي تتناول القانون الدولي فسوف تناقش تلك المعايير والمبادئ التي يجب أن تتحكم وتنظم العلاقات الدولية، وسوف تناقش أيضاً الأحداث الملموسة من وجهة نظر المشاكل التي تعترض هذا النظام. ويضم القانون الدولي وبطبيعة الحال الأعمال عن المعاهدات والقضايا الخاصة بالمحاكم الدولية. وفي حالة الشك

يفضل ٣٤١

٢٢، - ٣٤١، ٢٤

### المنظمات الحكومية الدولية

الأعمال ذات الجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية وكذلك الأعمال التي تتصل بالهيكل التنظيمي والوظائف والمهام الخاصة بتلك المنظمات تصنف في ٢٢، - ٣٤١، ٢٤ حتى عندما لا يظهر في العمل دراسات أو مناقشات للقانون المنظم لهذه المنظمات، مثال: الأعمال ذات الجهات المتباينة عن الاتحاد الأوروبي ٢٤٢، ٣٤١، بينما تصنف الأوجه الخاصة لهذه المنظمات مع الموضوع بعيداً عن أرقام القانون، مثال: الجوانب الاقتصادية للاتحاد الأوروبي ١، ٣٣٧

وعلى ذلك تصنف الأعمال ذات الجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية المتخصصة مع الموضوع الذي تتعامل معه المنظمة مع إضافة الرمز ٠٦ - من الجدول الأول، مثال: الانترنت، منظمة بوليسية دولية ٢٠٦، ٣٦٣، بينما تصنف الجوانب القانونية للمنظمة مع الموضوع الذي تتعامل معه في ٢، - ٣٤١، ٧ مثال: الأوجه القانونية للانترنت ٧، ٣٤١

## المعاهدات ٣٤١, ٣

صنف التصديق على المعاهدات الخاصة بالدولة مع القانون الدولى، بينما صنف التشريعات الخاصة بتطبيق شروط المعاهدة الخاصة بالحدود الإقليمية مع القانون الخاص بهذه الدولة. مثال: العمل الذى يتناول المعاهدة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا عن الصيد وحماية البيئة الطبيعية يصنف فى ٣٤١, ٧، بينما يصنف العمل الذى يتناول قانون الصيد المصدق عليه من الكونجرس الأمريكى لتطبيق شروط هذه المعاهدة على المواطنين فى الولايات المتحدة فى ٣٤٦, ٧٣٠٤

٣٤٩ - ٣٤٢

فروع القانون؛ القوانين، الأنظمة، القضايا، القانون الخاص بأماكن وسلطات ومناطق اجتماعية اقتصادية معينة

## قوانين الدول ذات الحكومات الفيدرالية

فى الدول ذات الحكومات الفيدرالية مثل الولايات المتحدة، استراليا، جمهورية ألمانيا الفيدرالية، هناك مجموعتان من القوانين: (أ) القوانين المركزية، (القوانين الوطنية)، (ب) والقوانين الخاصة بالمقاطعات الفرعية (قوانين المقاطعات والولايات). تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات أو الولايات مع الرقم الخاص بالمقاطعة أو الولاية، مثال: القانون الجنائى فى ولاية فرجينيا ٣٤٥, ٧٥٥، فى نيو ساوث ويلز ٣٤٥, ٩٤٤، وعلى ذلك تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات والولايات ككل مع الرقم الخاص بالدولة الفيدرالية، مثال: القانون الجنائى فى الولايات المتحدة الأمريكية ٣٤٥, ٧٣؛ فى الولايات الأسترالية ٣٤٥, ٩٤

## تاريخ تطبيق القانون على القطاعات

تطبق القوانين الخاصة بمساحة معينة على المناطق التى لم تكن مستقلة فى وقت ما كالتى:

- ١ - إذا كانت القوانين لانزال معمولاً بها فى المنطقة التى أصبحت الآن مستقلة، تصنف مع المساحة المعنية، مثال: صنف تطبيق قانون عام ١٩٠٨ (كان معمولاً به فى باكستان قبل الاستقلال ولا يزال معمولاً به بعد الاستقلال) فى ٣٤٧, ٥٤٩١
- ٢ - أما إذا كانت القوانين غير مطبقة فى المنطقة التى استغلت، فتصنف مع القوانين التى كانت سائدة فى المساحة السابقة، مثال: قانون ١٩٠٨ الذى لم يعد مطبقاً فى باكستان، يصنف مع القوانين الهندية مع إضافة الرمز ٥٤ من الجدول الثانى.

٣٤٣,٠٤ مقابل ٣٣٦,٢ و ٣٥٢,٤

### قانون الضريبة مقابل الضرائب وفرضها مقابل الإدارة المالية والميزانيات

معظم الأعمال التي تتناول الضرائب وخاصة الأعمال الشائعة تصنف مع القانون، لأنها تشرح مايسمح به القانون وماهو ممنوع. فالأعمال التي تتناول دافعي الضرائب وتخفيضها والدخل القومي الأمريكي تصنف في ٣٤٣,٧٣٠٥، بينما إدارة الضرائب والتي تتضمن بشكل خاص تقييم الضرائب تصنف في ٣٥٢,٤، أما الأعمال التي تتناول اقتصاديات الضرائب والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الضرائب فتصنف في ٣٣٦,٢؛ مثال: التحليل الاقتصادي والسياسي للسياسة الضريبية للولايات المتحدة الأمريكية ٢٠٠٩٧٣, ٣٣٦,٢، وفي حالة الشك، صنف في ٣٤٣,٠٤

٣٤٥ مقابل ٣٤٦,٠٣

### القانون الجنائي مقابل الأخطاء والأضرار

هناك قائمة ببعض الجرائم واردة في ٣٤٦,٠٣ كأخطاء (جزء من القانون المدني). والأعمال التي تتناول مثل هذه الأخطاء يجب أن تصنف طبقاً لوجهة النظر الخاصة بهذا الفعل أو طبقاً لنوع التوصيف القانوني له. وعلى ذلك فالقذف والتشهير يعتبر من وجهة النظر الجنائية في ٣٤٥، ومن وجهة نظر الأخطاء والأضرار في ٣٤٦,٠٣، وعلى ذلك فاعتبار التهمة جنائية أو ضرر يعتمد أحياناً على التوصيف القانوني للفعل. وفي حالة الشك، يفضل ٣٤٥

٣٥١ الإدارة العامة

### تركيز جديد على الموضوع بدلاً من السلطة الإدارية

المراجعة الكاملة والجديدة لجدول الإدارة العامة أعطت الأهمية الأولى عند التصنيف للموضوع بدلاً من السلطة الإدارية كما كان معمولاً به في الطبقات السابقة. هناك تعديلات أساسيان: الأول للأعمال الشاملة عن الإدارة العامة في منطقة معينة، يضاف رمز المكان ٣-٩ مباشرة إلى ٣٥١، مختصراً بذلك رقمين بالمقارنة عند استخدام رمز التقسيمات الموحدة ٠٩-، مثال: الإدارة العامة في ألمانيا يصنف في ٣٥١,٤٣؛ والتعديل الثاني غير مباشر، كنتيجة للاستخدام المرن لملاحظات صنف هنا وأضيفت التقسيمات الموحدة، فعندما تذكر موضوعات الإدارة العامة في هاتين الملحوظتين، فإن التقسيمات الموحدة والرموز الواردة تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ يمكن إضافتها بحرية كاملة

على سبيل المثال: إن موضوع تدعيم الأسعار يختلف عن موضوع التحكم في الأسعار، إذا تداخلت المفاهيم. إن التدعيم ينصب بطبيعة الحال على المساعدة المالية في

٣٥٢،٧٣ ، وعلى ذلك ، تصنف إدارة المنح سواء للهيئات العامة أو للأفراد فى ألمانيا فى

٣٥٢،٧٣٠٩٤٣

٣٥٣،٥٣ مقابل ٣٥١،٠٨

**البرامج الموجهة لأنواع من الأشخاص مقابل التاريخ والوصف مع  
الاعتبار لأنواع الأشخاص**

الأعمال الشاملة عن إدارة البرامج الموجهة لأنواع الأشخاص توجد فى ٣٥٣،٥٣ ؛

مثال: البرامج الموجهة للأمريكيين الأفارقة ٣٥٣،٥٣ ؛ بينما ٣٥١،٠٨ محدد للعلاقات

الأخرى بين الجماعة والإدارة العامة ؛ أمثلة : تبرعات الأمريكيين الأفارقة للإدارة

العامة ٣٥١،٠٨٩ ، نجاح المرأة فى الإدارة العامة ٣٥٤١،٠٨٢

٣٥٥ مقابل ٦٢٣

**العلوم العسكرية مقابل الهندسة العسكرية والبحرية**

استخدم ٦٢٣ للوصف الطبيعى، التصميم، الصناعة، التشغيل، إصلاح المعدات

العسكرية؛ واستخدم ٣٥٥ - ٣٥٩ لشراء وتدبير المعدات وتطويرها وكذلك

للوحدات والخدمات التى تستخدمها. إن تواريخ تطوير الأسلحة التى تؤكد على الدور

البشرى تصنف فى ٣٥٥،٨ والأرقام ذات الصلة فى ٣٥٦ - ٣٥٩ ، وفى حالة الشك

يفضل ٣٥٥ - ٣٥٩

٣٥٥،٠٢ مقابل ٣٥٥،٤

**الحرب وشلونها مقابل العمليات العسكرية**

استخدم ٣٥٥،٠٢ للأعمال التى تتناول استراتيجية التعامل مع المشاكل والأهداف

الخاصة بسياسة الدولة ككل فيما يتصل بموضوع الحرب، واستخدم ٣٥٥،٤ للأعمال

التي تتناول الاستراتيجية التى تركز على العمليات العسكرية، وفى حالة الشك يفضل

٣٥٥،٠٢

**٣٦١ - ٣٦٥ المشاكل الاجتماعية والخدمات**

إن المشاكل والخدمات فى هذا القسم من الجداول ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً

وعندما تذكر أحدها تتذكر الآخر تلقائياً، وعلى ذلك فعندما تذكر الإدمان ٣٦٢،٢٩ تتذكر

مباشرة الخدمات التى تقدم للمدمنين، وعندما تذكر خدمات وتسهيلات التمرريض تتذكر

فوراً المشكلة التى تتطلب هذه الخدمات

**الدراسات السياسية والاقتصادية والقانونية**

العديد من المطبوعات يعطى اهتماماً خاصة بالدراسات السياسية والقانونية

والخدمات الاجتماعية المتصلة بها. فإذا كان العمل يركز على المشكلة والخدمات

المقدمة لها فيصنف العمل هنا، مثال: دراسة عن العقبات السياسية لبرامج الفقر تصنف في ٣٦٢،٥؛ دراسة عن المناورات السياسية داخل الكونجرس الأمريكي لتبنى برنامج عن الإسكان تصنف في ٣٦٣،٥

٣٦١ - ٣٦٥ مقابل ٣٥٣،٥

### المشاكل الاجتماعية والخدمات مقابل الإدارة العامة للإنعاش الاجتماعي

العديد من المواد التي تتناول المشاكل الاجتماعية والخدمات تتكون غالباً من التقارير الحكومية. تصنف التقارير التي تتناول برامج الإنعاش الاجتماعي ومؤسساتها في ٣٦١-٣٦٥، بينما تصنف التقارير التي تتناول الأنشطة الإدارية للوكالات، التي تدعم البرامج والمؤسسات في ٣٥٣،٥؛ وفي حالة الشك تصنف في ٣٦١ - ٣٦٥، ويفضل الرقم ٣٥٣،٥ للتقارير الإدارية السنوية للوكالات الحكومية

٣٦١ مقابل ٣٦٢

### المشاكل الاجتماعية بشكل عام مقابل مشاكل الإنعاش الاجتماعي والخدمات

يستخدم الرقم ٣٦١ للتعبير عن نوعين من المواد: (أ) الأعمال الشاملة التي تتناول المدى العام للمشاكل والخدمات الموجودة في ٣٦٢ - ٣٦٣ (ب) والأعمال التي تتناول المبادئ والمناهج وطرق التقييم وحل المشاكل. والنوع الثاني من المواد لا يتعامل عادة مع هذه المشاكل ولكن ربما يشير إلى مشاكل الإنعاش الاجتماعي التي توجد عادة في ٣٦٢؛ أما المواد التي تتناول مبادئ ومناهج الإنعاش فتصنف بشكل عام في ٣٦١؛ أما تطبيق المبادئ والمناهج على مشكلة ما فتصنف مع المشكلة

وهناك دليل مفيد يساعدك في الاختيار بين ٣٦١ و ٣٦٢ وهو قائمة المحتويات. فإذا كانت قائمة المحتويات عبارة عن تلخيص لتعريفات الرقم ٣٦٢ فصنف العمل في ٣٦٢؛ أما إذا كانت عبارة عن تلخيص لتفريعات الرقم ٣٦١ فصنف العمل في ٣٦١ وفي حالة عدم وجود قائمة محتويات أو تلخيص، فإن ترتيب المباحث الموضوعية سيكون مفيداً. فإذا كانت المباحث الموضوعية واردة في كل من ٣٦١، ٣٦٢ فصنف في ٣٦١؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٦١

٣٦١،٦ مقابل ٣٦١،٧ و ٣٦١،٨

النشاط [الاجتماعي] الحكومي مقابل النشاط الخاص، نشاط المجتمع  
تصنف المنظمات الاجتماعية في ٣٦١،٦، ٣٦١،٧، ٣٦١،٨ طبقاً لمن يقوم

بالتعمويل والضبط المالى، مثال: منظمة السلام (منظمة مدعومة من قبل الحكومة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف فى ٣٦١,٦؛ خدمات الجامعة الكندية فيما وراء البحار (منظمة خاصة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف فى ٣٦١,٧

٣٦٢ - ٣٦٣ مقابل ٣٦٤,١

### مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل الجرائم الجنائية

بعض الأنشطة الإنسانية يمكن اعتبارها إما مشاكل اجتماعية أو جرائم. بعض الأنشطة التى يمكن اعتبارها مشاكل اجتماعية تصنف فى ٣٦٢ - ٣٦٣، أما الأنشطة التى يمكن اعتبارها جرائم تصنف فى ٣٦٤,١؛ وعلى سبيل المثال: إدمان المخدرات كمشكلة اجتماعية يصنف فى ٣٦٢,٢٩، أما الاستعمال غير القانونى للمخدرات يصنف فى ٣٦٤,١؛ الانتحار كمشكلة اجتماعية يصنف فى ٣٦٢,٢٨؛ أما الانتحار كجريمة يصنف فى ٣٦٤,١٥؛ وفى حالة الشك يصنف فى ٣٦٢ - ٣٦٣

٣٦٢ مقابل ٣٦٨,٤

### مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل التأمين المكفول حكومياً

#### الأمن الاجتماعى

صنف الأمن الاجتماعى كخطط التأمين المكفول حكومياً فى ٣٦٨,٤. مثال: الأمن الاجتماعى فى الولايات المتحدة ٣٦٨,٤؛ بينما صنف الأمن الاجتماعى غير التأمينى فى ٣٦٢؛ مثال: الأمن الاجتماعى فى المملكة المتحدة ٣٦٢,٩٤١؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢

١ - ٣٦٢,٤ مقابل ٦١٠

المشاكل والخدمات للأشخاص المرضى والمعاقين مقابل العلوم الطبية، الطب

صنف الخدمات الطبية من المنظور الاجتماعى فى ١ - ٣٦٢,٤، ومن المنظور التكنولوجى فى ٦١٠، على سبيل المثال: صنف المعايير الاجتماعية لتوفير رعاية الأسنان فى العيادات فى ٣٦٢,١؛ بينما صنف كيفية استخدام مهارة أطباء الأسنان فى ٦١٧,٦، صنف الأعمال التى تتناول كلاً من العلوم الطبية والخدمات الطبية الاجتماعية فى ١ - ٣٦٢,٤؛ وفى حالة الشك يفضل ١ - ٣٦٢,٤

#### التراجم

صنف فى ١ - ٣٦٢,٤، وإضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول تراجم ومذكرات المتوفين والمرضى والمعاقين الذين لا يتمتعون بشهرة ما فى أى مجال

معرفى . والعبرة فى هذا ترجع إلى أن هذه التراجم توضح الطريق الذى يواجه بها المجتمع نفسه بالمشاكل الصحية الرئيسية وطرق حلها . صنف الدراسات عن الحالات الفردية والمعدة لاستخدام الباحثين والممارسين والدارسين فى المجال المعرفى فى الرقم المخصص للمجال بدون إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

صنف فى ٦١٦ - ٦١٨ الأعمال التى تتناول المرضى الموصوف أمراضهم فى المصطلحات الطبية بطريقة أفضل من حياتهم فى المصطلحات الاجتماعية، وإضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الوارد تحت ١ ، ٩ - ٦١٦، ٩؛ مثال: دراسة حالة لمرض القلب ٦١٦، ١؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢، وعلى ذلك يفضل الرقم ٦١٦، ٨٩ والأرقام ذات الصلة للاضطرابات العقلية، لأن معرفة الظروف الخارجية تكون خاضعة بشكل عام لدراسة الحالة العقلية للمريض

معظم الأعمال التى تتناول التراجم والمعالجات الشخصية للعاملين فى مجال الطب تصنف فى ٦١٠؛ بينما تصنف الأعمال التى تتناول أطباء الصحة العامة والمرضات والتى تركز على تأثيرهم على خدمات الصحة العامة فى ٣٦٢، مثال: ترجمة لطبيب مشهور فى مجال النهوض بالمرضى المنزلى ٣٦٢، ١

٣٦٢، ١ مقابل ٣٦٨، ٣٨

### المرض الجسدى مقابل التأمين الصحى

تصنف الأعمال التى تتناول خطط التأمين الصحى والتى تركز على الجوانب التأمينية فى ٣٦٨، ٣٨؛ مثال: عمل يتناول الحاجة إلى رفع معدل المبالغ المدفوعة مقدماً للرعاية الصحية فى كاليفورنيا ٦٣٨، ٣٨؛ بينما يصنف عمل يركز على ملامح الخدمات الصحية فى خطط التأمين فى ٣٦٢، ١؛ مثال: عمل يتناول كفاية خطط الرعاية فى كاليفورنيا ٣٦٢، ١؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٢، ١

٣٦٣ مقابل ٣٤٠ ، ٣٥٣ - ٣٥٤

### مشاكل وخدمات اجتماعية أخرى مقابل القانون مقابل [مجالات معينة فى الإدارة العامة]

صنف الأعمال التى تتناول الوكالات التى تقوم الحكومة بواسطتها بأداء أهدافها القانونية والخاصة باهتمامات الجماهير، الأمن، البيئة، توفير الاحتياجات الأساسية فى ٣٦٣، بينما صنف الإدارة الداخلية للوكالات المهتمة بهذه المجالات متضمنة التقارير الإدارية السنوية فى ٣٥٣ - ٣٥٤؛ أما القوانين نفسها ومسوداتها، وتنفيذها فى المحاكم فتصنف فى ٣٤١ - ٣٤٦؛ وصنف الدراسات التى تتناول السياسة والإجراءات الخاصة بتطبيق القانون فى ٣٦٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣

### تنفيذ القانون

تنفيذ وتطبيق القانون ليس بالضرورة أمراً بوليسياً، وإن كان يمكن أن يكون كذلك. ولكن أى إدارة حكومية يمكنها تطبيق القانون. فالإدارة التعليمية على سبيل المثال تطبق القانون عندما ترى ضرورة تطبيقه فى الأمور المدرسية. وبهذا المفهوم فإن تنفيذ القانون يصنف مع الإدارة الحكومية المختصة بعيداً عن أرقام القانون، ويصنف مع الإدارة الحكومية المختصة بعيداً عن أرقام القانون، ويصنف فى ٣٥٣، ٨؛ بينما يصنف تطبيق القانون بواسطة الشرطة فى ٣٦٣، ٢، ويجب أن نلاحظ أن القوانين التى تنظم عملية تنفيذ القانون تصنف مع القانون؛ مثال: القانون الذى ينظم المعايير البوليسية المستخدمة لتنفيذ القانون ٣٤٤ (أو فى ٣٤٥ إذا كان الموضوع يتعلق بالمباحث الجنائية)، وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣، ٢٣

أما تطبيق القانون من خلال المحاكم فيصنف دائماً مع القانون؛ مثال: إجراءات المحاكم التى تعزز تنفيذ قانون الضرائب ٣٤٣، ٠٤  
برامج الأمن العام ٣٦٣، ١

### لوائح الأمن

صنف اللوائح الأمنية التى توضح بشكل دقيق تقنيات التشغيل والتشييد مع التكنولوجيا المستخدمة حتى وإن كانت على شكل لوائح رسمية منشورة عن طريق سلطة أمنية. ومن ناحية أخرى فإن الأدلة الإرشادية المكتوبة بواسطة أو من أجل إدارة أمنية يمكن أن تناقش تفصيلات تقنية متعددة كخلفية للوائح أو معايير لعمليات متعددة تركز بشكل أساسى على الخدمات الأمنية، صنف هذه التفصيلات فى ٣٦٣، ١

### الأولوية فى الأمن

صنف هذه الجوانب الأمنية التى يجب أن يتعامل معها المجتمع أثناء عمليات المعاينة فى ٣٦٣، ١ أو ٣٦٣، ٣ بدلاً من تصنيفها مع موضوعات فى أماكن أخرى من العلوم الاجتماعية. مثال: أمن السكك الحديدية ٣٦٣، ١٢ وليس ٣٨٥، ٠٢٨، وعلى ذلك تصنف الإدارة العامة للأمن فى ٣٥٣، ٩  
مقابل ٦٢٠، ٨ ٣٦٣، ١

برامج السلامة العامة مقابل العوامل البشرية وهندسة السلامة

### معاينة الحوادث

يفضل الرقم ٣٦٣، ١ والأرقام ذات الصلة فى ٣٦٣ عن الأرقام فى ٦٢٠، ٨ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ للتعبير عن موضوع معاينات الحوادث وخاصة فى

الحوادث الكبيرة والتي يستعان فيها بوكالات أو مؤسسات غير فردية كبيرة والتي كان يجب أن تمنع الحوادث من الوقوع بطرق معينة من التفتيش والمراقبة أو عن طريق اللوائح. مثال: صنف الوصف الدقيق لما حدث بطريق الخطأ في جزيرة «الثلاثة أميال»، في ٤٨، ٦٢١، ولكن صنف المعايينات والتحريات التي اتخذت لمعرفة أسباب ما حدث عن طريق الخطأ في جزيرة «الثلاثة أميال»، في ١٧، ٣٦٣

مقابل ٦١٣،٦ ٣٦٣،١١

الأخطار المهنية والصناعية مقابل موضوعات معينة افي تعزيز الصحة]

استخدم الرقم ٦١٣، ٦ للأعمال التي تركز على المعايير الفنية التي يجب اتخاذها لتعزيز الصحة المهنية والصناعية، واستخدم الرقم ١١، ٣٦٣ للأعمال التي تركز على التدابير الاجتماعية والحكومية، وفي حالة الشك يفضل ١١، ٣٦٣

المواد الخطرة ٣٦٣،١٧

العديد من المواد الخطرة لا يصنف في ٣٦٣، ولكن تصنف المواد كعامل بيئي مؤثر على الإيكولوجيا الطبيعية في ٢٧، ٥٧٧، وكسبب للأمراض والأضرار للكائنات الحية في ٩، ٥٧١، وكسبب لإصابة الأشخاص في ٩، ٦١٥ (للمواد الكيميائية) وفي ٩، ٦١٦ (للخطر الإشعاعي)

مقابل ٦٠٤،٧ ٣٦٣،١٧

الرقابة على [المواد الخطرة] مقابل تكنولوجيا المواد الخطرة

بينما تصنف الأعمال التي تتناول تكنولوجيا تداول المواد الخطرة في ٧، ٦٠٤، فإن الأعمال التي تتناول تداول هذه المواد والموجهة للمسؤولين عن رقابة وفحص هذه المواد والذين تنقصهم الدراسة الهندسية تصنف في ١٧، ٣٦٣، وفي حالة الشك يفضل ١٧، ٣٦٣

مقابل ٣٠٣،٣ و ٧٩١،٤ ٣٦٣،٣

جوانب أخرى للسلامة العامة مقابل التنسيق والضبط مقابل السينما، الإذاعة، التلفزيون

صنف في ٣٠٣، ٣ نظريات مراقبة المعلومات والدراسات الاجتماعية الخاصة بمراقبة المعلومات في الأفلام، الإذاعة والتلفزيون؛ بينما صنف في ٣٦٣، ٣ الأعمال التي تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج بعد إتاحتها وعرضها. وصنف في ٤، ٧٩١ الأعمال التي تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج أثناء إنتاجها، وفي حالة الشك يفضل ٣، ٣٦٣

٣٦٣,٥ و ٣٦٣,٦ و ٣٦٣,٨ مقابل ٣٣٨

## الإسكان [و] المرافق العامة والخدمات ذات الصلة [و] الإمداد بالغذاء مقابل الإنتاج

الأرقام ٣٦٣,٥ و ٣٦٣,٦ و ٣٦٣,٨ تتعامل فى المسائل التى ترتبط بتوفير الاحتياجات الضرورية للحياة، وكلها تتضمن مفهوماً اقتصادياً. وعلى ذلك يجب التفريق بين هذه الأرقام وبين اقتصاديات الصناعة تحت ٣٣٨، فإذا كان العمل يتناول أثر هذه الموضوعات على الجوانب الاقتصادية للمجتمع، أو أثر الأحوال الاقتصادية على توفير السكن، الماء أو الغذاء يصنف فى ٣٣٨؛ أما إذا كان العمل يتناول العوامل الاجتماعية التى تؤثر على هذه الاحتياجات، أو تؤثر على المقاييس الاجتماعية التى تؤمن هذه المواد فيصنف فى ٣٦٣,٥ و ٣٦٣,٦ و ٣٦٣,٨؛ مثال: صنف العمل الذى يتناول أثر هبوط أسعار منتجات المزارع على الإمداد بالغذاء فى ٣٣٨,١؛ ودراسة عن الخلط بين النمو المتوقع للإمداد بالغذاء وبين السكان تصنف فى ٣٦٣,٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٥ و ٣٦٣,٦ أو ٣٦٣,٨

٣٦٣,٥ مقابل ٦٤٣

## الإسكان [فى الخدمات الاجتماعية] مقابل الإسكان [فى الاقتصاد المنزلى]

هناك فارق بين مصطلح «الإسكان» ومصطلح «المساكن»، ومصطلح الإسكان يشير إلى توفير وتدبير المأوى، بينما مصطلح «المساكن» يشير إلى المباني ككيان طبيعى. يستخدم الرقم ٦٤٣ للأعمال التى تتناول جوانب الاقتصاد المنزلى سواء للإسكان أو للمساكن. ويستخدم أيضاً للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المساكن واستخدامها. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإسكان فتصنف فى ٣٦٣,٥

٣٦٣,٦ المرافق العامة والخدمات ذات الصلة

### تقارير المياه

تقارير الإمداد بالمياه التى تتناول المياه المتوفرة تصنف فى ٥٥٣,٧، والتى تتناول المياه المستخدمة أو الاحتياجات المستقبلية من المياه تصنف فى ٣٣٣,٩١، والتى تتناول مشاكل توصيل المياه للمستهلكين فى ٣٦٣,٦، والتى تتناول مياه الصرف فى ٣٦٣,٧٢؛ والتقارير ذات الوجهات المتباينة عن الإمداد بالمياه فى ٣٦٣,٦

أما عن تقارير أنواع المياه فهى تخدم عدة أهداف، فالتقارير التى تتناول معايير الإمداد بالمياه فتصنف فى ٣٦٣,٦، والتى تتناول معايير تلوث مياه الصرف فى

٣٦٣، ٧٣٩، والتي تتناول الصعوبات الفنية في معالجة المياه وتنقيتها في ١، ٦٢٨، والتي تتناول اختبار تأثير معالجة مياه الصرف الصحي والتخلص منها في ٣، ٦٢٨، هذه التقارير تبين الوضع الكيميائي والبيولوجي للمياه المتوفرة، ولكن لا تركز على أهداف معينة، تصنف مع الجيولوجيا الاقتصادية في ٧، ٥٥٣،

مقابل ٣٣٨، ١ ٣٦٣، ٨

[المشاكل والخدمات الاجتماعية المتصلة بـ] الإمداد بالغذاء مقابل [اقتصاديات] الإمداد بالغذاء

يستخدم الرقم ٣٦٣، ٨ للأعمال التي تتناول مشاكل إمداد المجتمع بالغذاء، بينما يستخدم الرقم ١، ٣٣٨ للأعمال التي تتناول الجوانب الروتينية الاقتصادية. إن المشاكل الاقتصادية مثل الفقر وسوء التوزيع تعتبر أساس مشاكل الإمداد بالغذاء والتغذية. ولكن معظم الأعمال التي تتناول هذه المشاكل وتركز على المشاكل الاجتماعية والخدمات الاجتماعية المطلوبة للتغلب على تلك المشاكل تصنف في ٨، ٣٦٣، وصنف الأعمال التي تتناول احتياجات قطاعات جماهيرية معينة في ٨، ٣٦٣؛ مثال: إجمالي الاحتياجات الاقتصادية من الغذاء في نيجيريا في ١، ٣٣٨؛ احتياجات الغذاء لفقراء المدن في نيجيريا ٨، ٣٦٣؛ توزيع الغذاء أثناء المجاعة في نيجيريا في ٨، ٣٦٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٨، ٣٦٣

مقابل ٦١٣، ٢ و ٦٤١، ٣ ٣٦٣، ٨

الإمداد بالغذاء مقابل نظم التغذية مقابل الغذاء

صنف الأعمال الشاملة عن الجوانب الشخصية للتغذية في ٢، ٦١٣؛ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء في ٣، ٦٤١ وعن التغذية في ٨، ٣٦٣؛ فالغرض الأساسي من الرقم ٢، ٦١٣ هو مساعدة الأشخاص للحصول على احتياجاته الغذائية من خلال برنامج غذائي متوازن لا يكتسب أو يفقد من خلاله وزناً. وفي المقابل يستخدم الرقم ٣، ٦٤١ للأعمال التي تتناول الغذاء نفسه، ويستخدم الرقم ٨، ٣٦٣ للأعمال التي تتناول تأمين احتياجات المجتمع بشكل عام من الغذاء؛ وفي حالة الشك بين ٨، ٣٦٣ و ٢، ٦١٣ أو الرقم ٣، ٦٤١ يفضل ٨، ٣٦٣؛ وإذا كان الشك بين ٢، ٦١٣ وبين ٣، ٦٤١ يفضل الأخير

مقابل ٣٠٤، ٦ ٣٦٣، ٩

المشاكل السكانية مقابل السكان

الضبط السكاني

صنف في ٦، ٣٠٤ التأثيرات الواقعة على المجتمع بسبب جهود أعضائه للضبط، دون النظر لموافقة أو عدم موافقة المجتمع لهذه الجهود. بينما صنف في ٩، ٣٦٣

البرامج والسياسات التى تدرس جهود السكان للضبط السكانى . وفى حالة الشك يفضل

٣٦٣,٩

٣٦٨ مقابل ٦٥٨,١٥

### التأمين مقابل الإدارة المالية

كن حذراً للأعمال التى تحمل عنوان «مخاطر الإدارة» فبعض هذه الأعمال يتناول التأمين وينتمى للرقم ٣٦٨؛ والبعض الآخر يعالج الأساليب الفنية للإدارة لتخفيض الخسائر القائمة أو المتوقعة بغرض تحقيق أرباح للمؤسسة . وهذه الأعمال تصنف فى ٦٥٨,١٥؛ وفيما يتعلق بالسياق العام للإدارة فإن مخاطر الإدارة تتضمن مشاكل الأمن والحلول المقترحة، البرامج الصحية للموظفين، الجوانب المختلفة لأمن المشروعات، وهذه جميعها تصنف فى ٦٥٨,٤ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٨

٣٧١ مقابل ٣٥٣,٨ و ٣٧١,٢ و ٣٧٩

المدارس وأنشطتها؛ التعليم الخاص مقابل إدارة الوكالات والإدارات التى تدعم وتضبط التعليم مقابل الإدارة المدرسية؛ إدارة الأنشطة الأكاديمية للطلاب مقابل السياسة العامة للتعليم

إن الأرقام الأساسية الخاصة بالعمليات والأنشطة التربوية للمدارس والنظم المدرسية تجدها فى ٣٧١؛ ومعظم الموضوعات الخاصة بالإدارة تجدها فى ٣٧١,٢؛ كما أن الرقم ٣٧١,٢ يعتبر رقماً شاملاً للإدارة المدرسية (أو للنظام المدرسى) . ويختص الرقم ٣٥٣,٨ للتعبير عن الإدارة العامة لإدارات التعليم على مستوى الدولة أو الولاية أو المقاطعة والتى تقوم بتنظيم ودعم النظم المدرسية المحلية . وفى الرقم ٣٧٩ تجد السياسة والمناقشات الخاصة بالتعليم، وهذا الرقم يتضمن الدراسات الخاصة بدور الحكومة فى تنظيم ودعم نظم التعليم العام والخاص

التقسيمات الواردة فى الرقم ٣٧٩ مخصصة للأعمال العامة عن دعم وضبط التعليم العام، وبعض القضايا الخلافية حول التعليم . أما السياسة العامة والمناقشات التى لم يرد ذكرها بشكل خاص فى الرقم ٣٧٩ فتصنف فى ٣٧٠ - ٣٧٨؛ وكل رقم من هذه الأرقام يعتبر رقماً شاملاً للموضوع الذى يختص به، ولكن بعض الأعمال لا تكون مناسبة تماماً لرقم أو لآخر . صنف الأعمال المغطاة فى كل من ٣٧١,٢ و ٣٥٣,٨ فى ٣٧١,٢؛ والأعمال المغطاة فى كل من ٣٧١ و ٣٧٩ فى ٣٧٠؛ وفى حالة الشك فيما بينها جميعاً تفضل حسب الآتى : ٣٧١,٢ و ٣٧٩ و ٣٥٣,٨

٣٧٣، ٢٣ و ٣٧٢، ٢٤

### مستويات معينة من التعليم الابتدائي [و] مستويات معينة من التعليم الثانوي

هناك طرق متعددة لتقسيم مستويات التعليم الابتدائي والثانوي. وأقسام التصنيف العشري تحدد مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ثلاث سنوات (٣ + ٣ + ٣) الموضح فيما بعد. ويليهما النظم الأخرى لتحديد مستويات الصفوف الشائعة في أمريكا؛ وأمام كل منها رقم التصنيف المناسب :

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢، ٢٤	٣ - ١ (الصفوف الابتدائية)
٣٧٢، ٢٤	٦ - ٤ (الصفوف المتوسطة)
٣٧٣، ٢٣٦	٩ - ٧ (مدرسة الأحداث العليا)
٣٧٣، ٢٣٨	١٢ - ١٠ (المدرسة الثانوية العليا)

وهناك نظام آخر يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ست سنوات (٦ + ٦)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	٦ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	١٢ - ٧ (المدرسة العليا)

وهناك نظام ثالث لتقسيم مستوى الصفوف طبقاً لنظام (٤ + ٨)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	٨ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

وهناك نظام رابع يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل أربع سنوات (٤ + ٤ + ٤)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٢٧٣	٤ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣، ٢٣٦	٨ - ٥ (المدرسة الوسطى)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

٣٧٨ مقابل ٣٥٥,٠٠٧١

## التعليم العالى مقابل التعليم [فى العلوم العسكرية]

## المدارس العسكرية

المدارس العسكرية على مستوى الكليات والتي لا تقدم تدريبات أكاديمية (وخاصة فى زمن الحرب) عادة ما توضع مع النظام التعليمى المدنى وتعامل مثل بقية المعاهد التعليمية العليا وتصنف فى ٣٧٨ مع إضافة رمز المكان الموجودة فيه؛ مثال: معهد فرجينيا العسكرى ٣٧٨,٧٥٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٧٨

٣٨٠ التجارة، المواصلات، النقل

فى ترتيب الأولوية للموضوعات الواردة تحت ٣٣٠ فى الدليل، فإن التجارة والنقل تأخذ نفس ترتيب الأولوية كالإنتاج، وعلى ذلك يصنف العمل الذى يتناول القوى العاملة فى مجال النقل فى ٣٣١,١٢٥١٣٨٨؛ ولكن اقتصاديات الإنتاج فى مجال النقل تصنف فى ٣٨٨,٠٤٩

## قائمة الإضافات

٠٩ - مقابل ٠٦ -

## المعالجة التاريخية والجغرافية مقابل منظمات الأعمال

استخدم الرمز ٠٦ - عندما يتناول العمل التاريخ المشترك للمنظمة، مثال: التاريخ المشترك لاتحاد السكك الحديدية فى الباسفيك ٣٨٥,٠٦  
استخدم الرمز ٠٩ - عندما يتناول العمل النظام (التسهيلات، الأنشطة، الخدمات) الذى تديره الشركة فى منطقة معينة؛ مثال: النقل بالسكك الحديدية المعطى بواسطة اتحاد سكك حديد الباسفيك ٣٨٥,٠٩٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٠٩ -

٣٨٠,١ و ٣٨١ و ٣٨٢

## التجارة، التجارة الداخلية، التجارة الدولية [الخارجية]

## متنوعات تجارية

تصنف المتنوعات التجارية الخاصة بمنتجات معينة مع المنتجات وإضافة الرمز ٠٢٩ - من الجدول الأول؛ مثال: عروض لبيع الأدوات ٦٢١,٩٠٠٢٩؛ بينما يصنف هنا (٣٨٠,١ و ٣٨١ و ٣٨٢) المتنوعات التجارية على مستوى أكبر للمنتجات؛ مثال: عروض لبيع منتجات الصناعات الفانوية ٣٨٠,١؛ فهارس إدارة المستودع ٣٨١؛ أدلة التصدير الزراعى ٣٨٢

٣٨٠,١ مقابل ٦٥٨,٨

**التجارة مقابل إدارة التوزيع (التسويق)**

صنف في ٣٨٠,١ الجوانب الاقتصادية لتجارة وبيع البضائع بأى كميات، بينما صنف الأساليب الفنية الإدارية للبيع بنجاح للمنتجات والخدمات الخاصة بمشروعات الأعمال في ٦٥٨,٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٨٠,١

٣٨١ مقابل ٦٥٨,٨

**التجارة الداخلية مقابل إدارة التوزيع (التسويق)****مستودعات التجزئة**

إن اختيار رقم الأساس لإدارة مستودعات البيع بالتجزئة يعتبر أمراً معقداً. لإدارة أنواع محددة من مستودعات البيع بالتجزئة استخدم تقسيمات الرقم ٦٥٨,٨ إذا لم يكن هناك تأكيد على نوع معين من المنتجات؛ مثال: صنف إدارة سلسلة مستودعات البيع بالتجزئة في ٦٥٨,٨ وليس في ٣٨١؛ واستخدم أيضاً الرقم ٦٥٨,٨ لأحد أوجه إدارة مستودعات البيع بالتجزئة؛ مثال: الإدارة المالية لسلسلة المستودعات ٦٥٨,٨؛ وعلى ذلك صنف إدارة تسويق مستودعات البيع بالتجزئة لمنتج معين في ٣٨١ وفي حالة الشك فيما إذا كان العمل الذى يتناول الإدارة يركز على تسويق سلعة معينة يفضل ٦٥٨,٨

وحيثما لا يتم التركيز على نوع معين من السلع، استخدم الرقم ٣٨١ للجوانب الاقتصادية الخاصة بمستودعات البيع بالتجزئة ولأعمال ذات الجهات المتباينة التى تتناول الاقتصاد وإدارة مستودعات البيع بالتجزئة. وفي حالة الشك فيما إذا كان العمل مخصصاً للإدارة أو أن العمل يتناول بشكل مشترك كلا من الاقتصاد والإدارة، يفضل ٣٨١

٣٨٤ مقابل ٧٩١,٤

**الاتصالات، الاتصالات اللاسلكية مقابل [أوجه الفنون التمثيلية عن] السينما، الإذاعة، التلفزيون**

صنف الأعمال التى تربط بين الموضوعات الواردة فى ٣٨٤، ٤ و ٧٩١ فى ٣٨٤؛ وصنف فى ٧٩١ الأوجه المختلفة لإنتاج برنامج فردى؛ مثال: تنظيم الأدوار المتعددة لعرض منوعات تليفزيونية ٤٥، ٧٩١؛ وصنف فى ٣٨٤ الأوجه المختلفة لتقديم برامج منتهية التنفيذ للجمهور؛ مثال: اختيار اليوم والوقت المناسب لإذاعة عرض منوعات تليفزيونية ٣٨٤,٥٥

إن تاريخ الإذاعة، التلفزيون، الشركات السينمائية تصنف طبقاً للفئات التالية:



الإخراج المسرحي له بما في ذلك الإنشاءات اللازمة ومواجهة الجماهير. وفي حالة الشك يفضل ٣٩٤

٣٩٨، ٢ الأدب الشعبي

لا يوجد رقم مخصص للتعبير عن الأدب الشعبي في ٣٩٨، ٢ للتمييز بين الأشكال والمجموعات الأدبية كما هو الحال في الأدب العام في ٨٠٠ وفي كل حالة تستبعد هذه الأوجه من الاعتبار عند التصنيف ويستخدم الرقم المخصص والمتاح

مقابل ٢٩١، ١ ٣٩٨، ٢

الأدب الشعبي مقابل علم الأساطير الدينية ، اللاهوت الاجتماعي ، العلاقة بين الأديان

الأعمال التي تتناول علم الأساطير المرتبطة بالناس ومعتقداتهم الأساسية ومعتقداتهم وممارساتهم الدينية تصنف في ٢٩١، ١؛ ولكن علم الأساطير قد يشير إلى المعتقدات والقصص كالخرافات والأساطير وقصص الجان وغيرها من الأساطير التي لا تتصل بالدين تصنف في ٣٩٨، ٢؛ صنف الأعمال ذات الواجهات المتباينة التي تظهر فيها الحكايات الشعبية أكثر من الدينية في ٣٩٨، ٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٩٨، ٢

تصنف الأساطير الدينية إما في ٣٩٨، ٢ أو في ٢٩١، ١ طبقاً لمحتواها وطريقة عرضها أو طبقاً لهدف الكاتب أو المحرر. وعلى ذلك فإن علم الأساطير المقدم من وجهة النظر الدينية لأفراد الشعب يصنف في ٢٩١، ١؛ ويصنف علم الأساطير أو الأساطير بغرض الترويج الثقافي للمجتمع في ٣٩٨، ٢ حتى لو عرض من خلالها الآلهة

هناك بعض الأساطير والخرافات تقدم كأمثلة لدين شعب من الشعوب تصنف مع الموضوع في الدين؛ مثال: الخرافات المتناقلة عن عودة السيد المسيح إلى بريطانيا تصنف في ٢٧٣، ٢٩

مقابل ٣٩٨ ٣٩٨، ٢

الأدب الشعبي مقابل الفلوكلور

صنف القصص الشعبية لموضوع معين والنقد الأدبي لها في ٣٩٨، ٢؛ بينما صنف الأعمال الشاملة عن التاريخ والنقد للقصص الشعبية في ٣٩٨؛ مثال: قصص عن العرافين والسحرة تصنف في ٣٩٨، ٢١؛ بينما عمل يتناول لماذا يظهر العرافون في القصص دائماً كطيبين والسحرة كأشرار يصنف في ٣٩٨، وفي حالة الشك يفضل

٣٩٨، ٢

## ٤٠٠ مقابل ٨٠٠

## اللغة مقابل الأدب والبلاغة

العديد من الأعمال التى تتناول كلا من اللغة والأدب تكون غالباً عن الأدب، مثل تلك الأعمال تصنف فى ٨٠٠؛ أما الأعمال الشاملة عن اللغة والأدب وتعطى معالجة متوازنة عن كل منهما تصنف فى ٤٠٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٤٠٠

٤٠٠,٧١ و ٠٧١ - ج ١ مقابل ٤٠٠,١ و ٤٠٠,٧١ و ٤٠٨,٠٠٧١ و ٨٠٠٧١ - ح ٤

الدراسة والتعليم [فى اللغة] و [رمز التعليم من الجدول الأول] مقابل [الفلسفة والنظرية لـ] اللغة مقابل [التعليم فى اللغة] مقابل [التعليم فى الاستخدام القياسى للغة] و [الرمز من الجدول الرابع] للاستخدام القياسى للغات الفردية

صنف فى ٤٠٨,٠٠٧١ الأعمال التى تتناول كيف تعلم أو تتعلم اللغة باستخدام مناهج اللغة الفصحى

صنف فى ٤٠٠,٧١ الأعمال الواسعة عن تعلم اللغة غير المحددة بالمناهج الفصحى؛ مثال: كيف تعلم أساسيات اللغة الفرنسية ٤٤٨,٠٠٧١

صنف مع اللغة المخصصة وبإضافة الرمز ٠٧١ - من الجدول الأول: الأعمال التى تتناول تعليم وتعلم لغويات هذه اللغة، الأعمال الواسعة عن تعليم وتعلم اللغة غير المحددة بمناهج اللغة الفصحى، وأخيراً الأعمال الشاملة التى تتناول تعليم وتعلم كلا من اللغة والأدب. وفى حالة الشك بين استخدام ٨٠٠٧١ - ج ٤ و ٠٧١ - ج ١، يفضل ٠٧١ - ج ١

صنف فى ٤٠٠,١ الأعمال التى تتناول سيكولوجية تعلم اللغة، سواء كان التعلم بشكل غير رسمى [كتعلم الطفل على يد والديه] أم كان التعلم بالطريقة الرسمية

## ٤١٠ اللغة العربية

شغلت اللغة العربية الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ بدلاً من الرقم ٤٩٢,٧ فى الطبعة الأصلية، حيث إن اللغة العربية هى اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت مؤلفاتهم وسجلت حضارتهم. وقد قسمت عناصر اللغة العربية طبقاً للتقسيم الآتى:

٤١١ الكتابة والأصوات

٤١٢ الاشتقاق

٤١٣ المعاجم العربية

٤١٤ البلاغة العربية

٤١٥ قواعد اللغة

٤١٦ العروض

٤١٧ اللهجات العربية

٤١٨ الاستخدام اللغوي القياسي

٤١٩ اللغة اللفظية غير المكتوبة والمقروءة

وقد تم نقل الأرقام ٤١١ - ٤١٩ في الطبعة الأصلية والخاصة بعلم اللغة المقارن

إلى الأرقام ٤٠١ - ٤٠٩ في هذه الطبعة المعدلة لإفساح هذه الأرقام للغة العربية

٤١٠ - ٤٩٠ لغات معينة

إن ترتيب الاستشهاد في قائمة الجدول في ٤١٠ - ٤٩٠ واضح ودقيق ويرتّب

كالآتي:

اللغة + تقسيمات اللغة من الجدول الرابع + التقسيم الموحد من الجدول الأول

أمثلة :

\* قواعد اللغة المجرية : ٤٩٤,٥١١٥

اللغة المجرية ٤٩٤,٥١١

قواعد اللغة من الجدول الرابع + ٥

٤٩٤,٥١١٥

\* تاريخ اللغة الكورية : ٤٩٥,٧٠٩

اللغة الكورية ٤٩٥,٧

تاريخ اللغة من الجدول الأول + ٠٩

٤٩٥,٧٠٩

\* معجم للكلمات الأجنبية في اللغة البرتغالية : ٤٩٦,٢٤٠٣

اللغة البرتغالية ٤٩٦

الكلمات من الجدول الرابع + ٢٤

المعجم من الجدول الأول + ٠٣

٤٩٦,٢٤٠٣

وفي حالة اللغات يعبر عنها بأرقام قليلة (ثلاثة أرقام) تضاف أرقام التقسيمات

عند بناء الأرقام إلى الرقم الأساسي للغة (رقمان)

مثال : قواعد اللغة الإنجليزية : ٤٢٥

رقم الأساس للغة الانجليزية	٤٢
قواعد اللغة من الجدول الرابع	+ ٥

---

٤٢٥

٥٠٠ مقابل ٠٠١

### العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل المعرفة

كن حذراً عند معادلة مصطلح «علم، Science مع العلوم الطبيعية والرياضيات فى ٥٠٠؛ وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح لتناول العلوم الاجتماعية وجوانب تحليلية لقطاعات معرفية أخرى. صنف العمل فى ٠٠١ عندما يستخدم المصطلح «علم، دون الإشارة والتركيز على «العلوم الطبيعية»؛ وصنف العمل فى ٠٠١,٢ عندما يتناول المعرفة والتعلم ويستخدم لتغطية قطاعات معرفية خارج ٥٠٠؛ ويصنف فى ٥٠٠ عندما يستخدم فقط للتأكيد على العلوم الطبيعية. أما الأعمال التى تتناول الطريقة العلمية والبحث العلمى فالأنسب أن يصنف فى ٠٠١,٤ عن أن يصنف فى ٥٠٧، وعلى ذلك يصنف العمل الذى يتناول تاريخ العمل والذى ينتسب عادة لتاريخ قطاع العلوم الطبيعية فى ٥٠٩؛ وفى حالة الشك صنف فى ٥٠٠

٥٠٠ مقابل ٦٠٠

### العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

تصنف العلوم الطبيعية (٥٠٠) وتحاول أن تشرح لنا العالم الذى نعيشه، بينما التكنولوجيا (٦٠٠) تستخدم هذا العلم فى معالجة العالم الطبيعى ومصادره لصالح البشرية. وعلى ذلك كن حذراً لبعض تقسيمات الرقم ٥٠٠ التى قد تنتمى إلى التكنولوجيا؛ مثال: المساحة وعلم رسم الخرائط ٥٢٦؛ الملاحة الفلكية ٥٢٧ (وكلاهما قد يناسب أكثر فى ٦٢٠ الهندسة). وفى بعض تقسيمات الرقم ٦٠٠ التى قد تنتمى إلى العلوم الطبيعية، مثال: التشريح البشرى والفسولوجيا ٦١١ - ٦١٢ (والتي يظهر بوضوح أنها تنتمى إلى العمليات البيولوجية الداخلية وتركيب الحيوانات [٥٧١ - [٥٧٣

صنف فى ٥٠٠ الأعمال ذات الوجهات المتباينة لأى علم وتطبيقاته فى التكنولوجيا؛ مثال: الأعمال البنيدية عن علم الفضاء (٥٠٠,٥)؛ الهندسة فى الفضاء (٦٢٠)؛ الملاحة الفضائية (٦٢٩,٤)؛ كل هذه الأعمال تصنف فى ٥٠٠,٥

## ٥١٠ الرياضيات

إن أقسام الرياضيات التي تدرّس في المدارس الابتدائية والثانوية حالياً لا تندرج عادة تحت ٥١٠؛ ونقدم فيما يلي قائمة بالموضوعات وأمام كل منها أرقام التصنيف الخاصة بها

٥١٣	الحساب
٥١٢,٩	الجبر
٥١٦,٢	الهندسة
٥١٦,٢٤	حساب المتثلثات

كن حذراً عند تصنيف الكتب التي تحمل عنوان «ما قبل التفاضل والتكامل Precalculus»، معتمداً على العنوان، فهذه قد تصنف في ٥١٠ و ٥١٢ أو ٥١٥

٥٢٠ مقابل ٥٠٠,٥ و ٥٢٣,١ و ٥٣٠,١ و ٩١٩,٩

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل علوم الفضاء مقابل الكون، المجرات، النجوم، مقابل نظريات الفيزياء الرياضية مقابل [الجغرافيا والرحلات للعوالم للأرضية]

## الفضاء الخارجي

الأعمال التي تتناول استكشاف الفضاء أو الفضاء الخارجي، قد تشير إما إلى الاستكشاف الفلكي أو إلى الاستكشاف الجغرافي. وحينما يكون التركيز على الاستكشاف الفلكي، يصنف العمل في ٥٢٠ (أو في أي تقسيم من الرقم ٥٢٣ إذا كان العمل محدداً بأي جسم فلكي مثل: النظام الشمسي ٥٢٣,٢). أما إذا كان العمل يشير إلى الاستكشاف الجغرافي، بمعنى أن يذهب الإنسان بنفسه أو بخياله لزيارة أحد الكواكب فيصنف في ٩١٩,٩ وإضافة الرمز ٠٤ - من القائمة الواردة تحت ٩١٣ - ٩١٩

أما إذا كان العمل لا يشير إلى الأجسام الفلكية ويشير بشكل عام إلى علوم الفضاء فيصنف في ٥٠٠,٥، أما إذا أشار العمل إلى الفضاء بشكل سريع ولا يذكر ما به فيصنف في ٥٣٠,١

وفي حالة الشك يفضل رقم العلم على ٩١٩,٩، ويفضل رقم علم الفضاء على ٥٠٠,٥، ويفضل رقم الفلك على ٥٣٠,١ ويفضل الرقم ٥٢٠ على الرقم ٥٢٣,١

٥٢٠ مقابل ٥٢٣,١ و ٥٢٣,٨

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل الكون، المجرات، النجوم مقابل النجوم

استخدم الرقم ٥٢٠ للأعمال التي تصف الكون ومكوناته مثل: الكواكب الفردية، النجوم، المجرات. واستخدم الرقم ٥٢٣,١ للأعمال التي تعالج الكون كوحدة منفردة، وفي حالة الشك يفضل ٥٢٠

### النجوم والمجرات

فى حالة الأعمال التى تعالج النجوم والمجرات فقط، هناك اعتباران؛ الأول: استخدم الرقم ٥٢٣,٨ للأعمال الشاملة التى تتناول النجوم والمجرات عندما تعالج كأجسام فلكية منفردة. الثانى: استخدم ٥٢٣,١ عندما تعتبر النجوم وبشكل أساسى كمكونات للمجرات وإذا اعتبرت النجوم والمجرات وبشكل أساسى فى سياق النظرية الكونية فتصنف فى ٥٢٣,١ وفى حالة الاختيار بين ٥٢٣,٨ وبين ٥٢٣,١، يفضل الأول

٥٣٠ مقابل ٥٤٠

### الفيزياء مقابل الكيمياء والعلوم ذات العلاقة

صنف الأعمال التى تتناول موضوعات معينة شائعة فى كل من الفيزياء والكيمياء مع الكيمياء عندما تتعلق بالتكوين الكيميائى أو التفاعلات المؤثرة على اتحاد الذرات فى العمليات الكيميائية. وصنف الأعمال الأخرى مع الفيزياء. إن المفاتيح الأكثر فائدة هنا عن معظم القطاعات المعرفية تكون عن مهن ووظائف المؤلفين أو مجالات المؤسسات الراعية، والاعتراف بأن الكيميائيين يكتبون عن الكيمياء، والفيزيائيين يكتبون عن الفيزياء. وفى حالة الشك صنف فى ٥٣٠

٥٣٠ مقابل ٦٢١

### الفيزياء مقابل الفيزياء التطبيقية

عندما يتماثل رأس موضوع التقسيم الخاص بالفيزياء التطبيقية مع التقسيم الخاص بالفيزياء، استخدم الرقم ٦٢١ عندما يكون التركيز على التكنولوجيا. حتى لو كان العمل يعرض من خلال خلفية علمية، واستخدم الرقم ٥٣٠ للعمل الذى يتناول العلوم والتكنولوجيا بشكل متوازن؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٣٠

٥٤١ مقابل ٥٤٦

### الكيمياء الفيزيائية النظرية مقابل الكيمياء غير العضوية

إن قاعدة تصنيف الكيمياء الفيزيائية النظرية لعناصر أو مركبات معينة فى ٥٤٦ لا تنطبق فى حالة مثل أو اثنين من مجموعات كبرى مثل الفلزات (٥٤٦,٣) أو اللافلزات تستخدمان لدراسة وشرح موضوع معين فى الكيمياء الفيزيائية أو النظرية. وفى هذه الحالة استخدم الرقم فى ٥٤١، مثال: تركيز أيون الهيدروجين ٥٤١,٣ وليس فى ٥٤٦؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٤١

٥٤٣ مقابل ٤٥٥ - ٤٤٥

### الكيمياء التحليلية مقابل التحليل النوعى والتحليل الكمي

الفرق بين التحليل النوعى والتحليل الكمي قد أذيب بشكل كبير بسبب التطور

المتنامى للتقنيات. وعلى ذلك يفضل الرقم ٥٤٣ على ٥٤٤ - ٥٤٥ لتقنيات معينة ما لم يركز العمل على استخدام التحليل الكمي والتحليل النوعي بشكل محدد

٥٤٩ مقابل ٥٤٦

### علم المعادن مقابل الكيمياء غير العضوية

علم الكيمياء وعلم المعادن يعتبران كموضوعين متناسقين. وكنتيجة لذلك فإن العديد من الموضوعات التي تتناول الكيمياء الفيزيائية والنظرية التي تتصل بتركيب وسلوك المواد المتبلورة والمتجانسة سوف لا تصنف في ٥٤٦؛ استخدم الرقم ٥٤٦ للأعمال الشاملة التي تتناول الكيمياء وعلم المعادن لنماذج كيميائية معينة، ولكن في حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٤٩ مقابل ٥٤٨

### علم المعادن مقابل علم البلورات

إن العلاقة بين علم البلورات وعلم المعادن تقريباً متشابهة، كما هي بين الكيمياء الفيزيائية والنظرية (٥٤١) وبين الكيمياء غير العضوية (٥٤٦). صنف علم البلورات معادن معينة في ٥٤٩ ما لم يستخدم لدراسة أو شرح موضوع موجود في ٥٤٨؛ مثال: الكوارتز والفلسبار والبلورات ذات الصلة ٥٤٩؛ ولكن دراسة التماثل في البنية التبلورية باستخدام الكوارتز والفلسبار والبلورات ذات الصلة ٥٤٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٥٠ مقابل ٩١٠

### علوم الأرض مقابل الجغرافيا والرحلات

يعرف علم فيزياء الأرض (٥٥٠) بأنه العلم الذي يتناول تحليل تركيب الأرض والقوى المشكلة لها، أما الجغرافيا الطبيعية (٩١٠) فتتناول وصف مظاهر المعالم الطبيعية الناشئة. إن وصف نتائج قوى أو عملية معينة تصنف مع القوى أو العملية في ٥٥١؛ وإن التشغيل لكل القوى والعمليات التي تتعاون لخلق وتكوين أرض طبوغرافية في شكل معين فتصنف مع شكل الأرض في ٤١، ٤٥، ٥٥١؛ كما أن التشغيل لكل القوى والعمليات المأخوذة ككل في منطقة معينة، خاصة عند التأكيد على جيولوجية الجوامد تصنف مع المنطقة في ٥٥٤ - ٥٥٩؛ وعلى ذلك، إذا عالج العمل المناظر الطبيعية الجغرافية مع إعطاء اعتبار أقل للعمليات الجيوفيزيائية يصنف في ٩١٠ أو تحت رقم المنطقة في ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال. الوصف الطبيعي لمعالم السطح في ميانمار (بورما) ٩١، ٩١٥؛ العمليات الجيوفيزيقية في ميانمار أو جيولوجية ميانمار ٩١، ٥٥٥؛ الزلازل في ميانمار ٩١، ٢٢٠، ٥٥١؛ الجبال في ميانمار ٩١، ٤٣٠، ٥٥١؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٥٠

إن وصف معالم سطح الأرض للمسافرين والسياح والتي تتناول وسائل الراحة في المنتجعات والمتنزهات وبيئتها، وكذلك المعالم الجغرافية تصنف أيضاً في ٩١٠ وإضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩ حسب الأحوال؛ مثال الشواطئ السياحية الحديثة في ميانمار ٩١٥، ٩١٠

مقابل ٥٥١، ٦

### علم الأرصاد الجوية مقابل علم المناخ والطقس

يختص علم الأرصاد الجوية بتحليل ووصف الخواص والظواهر في الغلاف الجوي، وهو بذلك يفسر ويشرح المناخ والطقس. كما أن علم الأرصاد الجوية يعتبر موضوعاً شاملاً ويتضمن اعتبارياً علم المناخ والطقس

وبالإضافة إلى ذلك، ولسوء الحظ، فإن بعض الأعمال التي تتناول موضوعاً أوسع (الأرصاد الجوية) ربما يطلق عليها علم المناخ، أو المناخ والطقس، أو ببساطة المناخ، والطقس، ويجب أن تصنف جميعها في ٥٥١، ٥ على الرغم من مفهوم الكلمات المستخدمة في عناوين الكتب. ولكن الكتب التي تحمل هذه العناوين تصنف في ٥٥١، ٦ فقط عندما تحدد الكلمات بالمفاهيم الأربعة الآتية:

١ - وصف ظواهر الغلاف الجوي ككل. وأن الطقس يكون عادة للوصف قصير المدى، والمناخ للوصف طويل المدى

٢ - التنبؤ بالطقس، المناخ، أو ظواهر أرصاد جوية معينة، بمعنى التنبؤ بالطقس والتنبؤات

٣ - دراسة المناخ أو الأحياء الجوية في مساحة صغيرة، بمعنى علم المناخ الدقيق أو علم الأرصاد الجوية الدقيق

٤ - محاولة تعديل الطقس أو أي ظواهر أرصاد جوية (٥٥١، ٦٨) والتي تعتبر في الواقع مسألة تكنولوجية

كل الجوانب الأخرى بما فيها الوصف (تقارير الطقس) لظواهر معينة تصنف في ٥٥١، ٥ دون اعتبار للكلمات المستخدمة للعمل الذي نتناوله. مثال: تقارير سقوط الأمطار تصنف في ٥٥١، ٥٧؛ التنبؤ بسقوط الأمطار ٥٥١، ٦٤؛ التنبؤ بالأيام الممطرة في سنغافورة ٥٥١، ٦٥٥٩٥٧؛ وصف طبيعة المناخ في آسيا ٥٥١، ٦٢٠٩٥، دراسة العوامل المسببة لطقس في ٥٥١، ٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٥١، ٥

٥٥١، ٧ مقابل ٥٦٠

## الجغرافيا التاريخية مقابل علم الأحافير

علم الأحافير هو العلم الذي يتناول الحياة في العصور الجيولوجية السابقة عن طريق تفسير الحفريات، ويستخدم نفس المادة كالجيولوجيا التاريخية (بمعنى السجل الجيولوجي) ولكن فقط كسجل للحياة والبيئة التي نشأت منها الحياة. وتركز الجغرافيا التاريخية على الصخور وطبقاتها، مستخدمة الحقائق الحفرية لمعاونة التاريخ وتفسير الترسيب، الحركة، والتآكل. وفي حالة الشك يفضل ٥٥١، ٧

٥٥٢ مقابل ٥٤٩

## علم الصخور مقابل علم المعادن

الصخور يمكن تعريفها بأنها حاصل تجميعات المعادن، والمعادن المتجانسة تتبلور عادة على شكل حبيبات متبلورة (كبيرة كانت أو صغيرة) وهي التي تعطى للصخور قوامها ونسيجها. ويشمل علم الصخور على دراسة الصخور والمعادن، أو الصخور فقط، أما المعادن المتجانسة والمدروسة بمفردها فتصنف في ٥٤٩، وفي حالة الشك يفضل الرقم ٥٥٢

٥٥٣ مقابل ٣٣٣، ٨ و ٣٣٨، ٢

الجيولوجيا الاقتصادية مقابل المصادر الطبيعية في باطن الأرض  
مقابل استخراج المعادن

بالنسبة للمصادر الطبيعية في باطن الأرض، صنف الاحتياطيات الموجودة في الطبيعة في التقسيم المناسب من ٥٥٣؛ مثال: احتياطيات البترول التي لم تضخ خارج الأرض في ٥٥٣، ٢؛ ويمكن أن تصنف في الرقم ٣٣٣، ٨ فقط للاحتياطيات المخزونة؛ مثال: البترول الخام المخزون في الكهوف كاحتياطي استراتيجي والبترول الخام الموجود في صهاريج في انتظار تكريره يصنف كلاهما في ٣٣٣، ٨؛ وصنف الأعمال التي تعالج الاحتياطيات الموجودة في الطبيعة وفي المخازن بشكل متوازن في ٥٥٣؛ لاتصنف أي نوع من الاحتياطيات في ٣٣٨، ٢

صنف الاحتياجات والمتطلبات للمصادر الطبيعية في باطن الأرض في ٣٣٣، ٨؛ لاتصنف المتطلبات في ٣٣٨، ٢ أو في ٥٥٣

لا تصنف تنمية المصادر الطبيعية في باطن الأرض في ٣٣٣، ٨، لأنه لا يوجد تنمية للمصادر الطبيعية تحت الأرض بالمقارنة مع إمكانية ذلك مع أنواع المصادر الأخرى. وأحياناً تحدث الإشارة في بعض الأعمال إلى تنمية هذه المصادر وهي تعنى شكلاً من أشكال الاستخراج، والتي تصنف في ٣٣٨، ٢

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المصادر الطبيعية فى باطن الأرض والتي تضم الاحتياطات الموجودة فى الطبيعة، الاحتياجات، التنمية فى ٥٥٣ جيوولوجية العوالم للأرضية ٥٥٩, ٩

استخدم الرقم ٥٥٩, ٩ والرمز ٠٩٩٩ - من الجدول الأول الوارد فى ٥٥١ - ٥٥٣ لظواهر الأجسام السماوية مباشرة بالمقارنة مع الظواهر الأرضية. وبشكل عام فإن التشابه مع الأرض يكون فى حالة وجود يابسة محددة فى هذه الأجسام السماوية؛ ومن ناحية أخرى فإن المحيط المائى والأرصاء الجوية تكون مفاهيم موضع نقاش؛ مثال: صنف الغلاف الجوى للمريخ (والموجود به يابسة) فى ٥٠٩٩٩, ٥٥١، ولكن صنف الغلاف الجوى للنجوم (والتي ليس بها يابسة) فى ٥٢٣, ٨؛ وصنف البقعة الحمراء فى المشتري (كوكب ليس به يابسة محددة) فى ٥٢٣, ٤٥

٥٦٠ - ٥٩٠ علوم الحياة

### ملخص لأهم الوحدات فى الجدول الجديد

الجدول الخاص بعلوم الحياة والمقدم فى هذه الطبعة قد تم فحصه بدقة. وبعض الوحدات قد تعرضت لمراجعة قاسية أكثر من غيرها. وبعض الأجزاء من الجدول القديم والتي لا تحتاج إلى تغيير بقيت كما هى. الإطار العام والأساسى للأرقام ٥٦٠ و٥٨٠ - ٥٩٠ لم تمس. وحتى فى حالة المراجعة الكاملة، فقد بذلت جهود مدروسة لتجنب إعادة الاستخدام غير الضرورى للأرقام. وفى معظم الحالات، فإن معظم الأرقام القديمة والمستخدمة بكثرة قد تم تجنبها دون محاولة التوفيق بينها وبين المنطق المستخدم فى الجدول الجديد.

### ٥٦٠ علم الأحافير

ونسبياً قد تمت بعض التغييرات فى علم الأحافير ٥٦٠، وأعيد تسكين البروتوزوا من ٥٦٣ إلى ٥٦١، والديدان من ٥٦٥ إلى ٥٦٢، والدينوصورات من تبصرة الاشتمال إلى تبصرة صنف هنا فى ٥٦٧, ٩، وهذه التغييرات تعنى أن الدينوصورات تقترب من الشمول فى حفريات الزواحف ويمكن إضافة التقسيمات الموحدة إليها؛ مثال: دينوصورات أمريكا الشمالية ٥٦٧, ٩٠٩٧

### ٥٧٠ علوم الحياة، البيولوجى

الرقم ٥٧٠ أصبح الرقم الشامل للبيولوجى وكذلك علوم الحياة

### ٥٧١ - ٥٧٥ العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية

المراجعة الشاملة التى تمت على العمليات البيولوجية تعتبر قلب الجدول الجديد.

العمليات البيولوجية في الأحياء الدقيقة، النباتات والحيوانات تصنف الآن في هذا الموقع الجديد، وليس مع الكائنات الحية في الطبعة العشرين. والترتيب العكسي للأولويات من الكائنات الحية إلى العمليات يعتبر أهم تغييرات المراجعة الجديدة. والعمليات تتضمن الفسيولوجيا، علم الأمراض، الكيمياء الحيوية والموضوعات ذات العلاقة. التشريح والتكوين قد تم تسكينهما في هذا السياق لأنهما أساس فهم عمل العمليات الداخلية.

### ٥٧٦ - ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

الموضوعات البيولوجية ماعدا العمليات والتكوينات الداخلية قد طورت في هذه الوحدة: الوراثة، التطور العضوي، البيئة، والتاريخ الطبيعي للكائنات الحية. وعندما تشير هذه الموضوعات إلى الأحياء الدقيقة، النباتات أو الحيوانات فإنها تصنف مع الكائنات الحية في ٥٧٩ - ٥٩٠؛ وبالنسبة لهذه الموضوعات فإن الأولوية تستمر لصالح الكائنات الحية كما ورد في الطبقات السابقة، وذلك لأن السلوك يرجع فقط إلى الحيوانات. وقد تم تطويرها تحت رقم الحيوانات في ٥٩١,٥

### ٥٧٩ - ٥٩٠ التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية

إن الجدول الخاص بأنواع معينة من الكائنات الحية يستبقى الإطار الأساسي للموضوع كما ورد في الطبقات السابقة، ماعدا الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب والتي جمعت معاً في ٥٧٩ بينما بقيت النباتات في ٥٨٠، والحيوانات في ٥٩٠، ولم يتم تغيير المفاهيم الأساسية لأي رقم ثلاثي في ٥٨٠ - ٥٩٠، وكذلك قد تم إعادة تسكين الديدان من ٥٩٥,١ إلى ٥٩٢، وأيضاً قد تم مراجعة الأرقام ٥٩٨ و ٥٩٩ مراجعة شاملة لإعطاء تفاصيل أكثر وأرقام أكثر اختصاراً للأسماك والتدنيات

### إعادة صياغة الرقم ٥٧٠

لقد تم مراجعة الرقم ٥٧٠ مراجعة شاملة لسببين:

الأول: أن الأسبقية في الطبقات السابقة أعطيت لأنواع معينة من الكائنات الحية على حساب العمليات البيولوجية مما سبب بعبثة المواد التي كان يجب أن تبقى في مكان واحد معاً تحت العمليات. العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية تم تطويرها في ٥٧١ - ٥٧٥، وكذلك المواد الخاصة بالنباتات والحيوانات والتي تتناول هذه الموضوعات قد أعيد تسكينها من ٥٨٠ - ٥٩٠ (خاصة من ٥٨١ و ٥٩١) إلى هذا الموقع الجديد.

أما الآن، وعلى سبيل المثال تصنف الكيمياء الحيوية في ٥٧٢ بغض النظر عن النباتات أو الحيوانات التي تتناولها بالدراسة، ويصنف الجهاز الهضمي في ٥٧٣,٣ دون اعتبار للحيوانات التي تتناولها بالدراسة

ثانياً : لأن الرقم القديم ٥٧٠ لم يكن متوازناً بالمرة؛ فهناك حوالى ٨٠% من المواد كانت موزعة على رقمين (٧٠% فى ٥٧٤ و ١٠% فى ٥٧٥). العديد من التقسيمات قد تركت بلا استخدام أو نادراً ما تستخدم  
 إن اختلال توازن الرمز المفيد فى الجدول القديم جعل من الممكن تحديد إعادة استخدام الأرقام فى الجدول القديم. ولكى نساعد المكتبات على تنفيذ الجدول الجديد دون الحاجة إلى إعادة تصنيف مجموعاتهم القديمة فوراً، فقد أبقيت الأرقام ٥٧٤ و ٥٧٥ من خلال الرقم ٥٧٥,٢ شاغرة

### أهم التغييرات فى ٥٧٩ - ٥٩٠

إن مصطلح «التاريخ الطبيعى» الموجود على رأس هذه الوحدة «التاريخ الطبيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية» يعتبر كاختصار للموضوعات الواردة فى ٥٧٦ - ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

### ٥٧٩ الكائنات الدقيقة، الفطريات والطحالب

هذه المملكة الثلاثية الصغيرة من الكائنات الحية قد تم نقلها معاً فى ٥٧٩ وذلك بعد إعادة تسكينها من الأرقام ٥٧٦ و ٥٨٩ و ١ و ٥٩٣؛ العمليات، الفيروسات والبكتيريا قد تم نقلها من الأرقام المهجورة إلى الرقم الجديد. وكان الرقم ٥٧٩ أقل الأرقام استخداماً فى الطبقات السابقة

### ٥٩٢ - ٥٩٥ اللاقاريات

الديدان والحيوانات ذات الصلة قد تم إعادة تسكينها من الرقم ١ و ٥٩٥ إلى ٣، - ٥٩٢,٧، وبذلك يمكن الاستفادة من معظم التقسيمات السابقة غير المستخدمة من هذا الرقم. وقد خصص الرقم ٥٩٥ فى الجدول الجديد للمفصليات والتي تعتبر أكبر وأهم المجموعات فى الفقاريات

ولأن البروتوزوا قد تم إعادة تسكينها خارج الرقم ٥٩٣، فقد أعطى الرقم ٥٩٣ عنواناً جديداً يصف محتوياته بشكل أفضل: لاقاريات بحرية وشاطئية متنوعة

### ٥٩٧ الفقاريات ذوات الدم البارد، الأسماك

أعطيت الأرقام لنوعين شائعين من الأسماك، القرش فى ٣ و ٥٩٧، والسالمون فى ٥، ٥٩٧؛ أما البرمائيات والتي كانت أرقامها مبعثرة فى ثلاث تقسيمات فرعية فى الطبعة الثانية عشرة، فقد وضعت جميعها فى ٨ و ٥٩٧،

## ٥٩٩ الثدييات

روجعت ووسعت أرقام الثدييات للحصول على أرقام قصيرة ومخصصة لأنواع وأصناف هامة من الثدييات . القوارض ، اللواحم ، الثدييات ذوات الأظافر ونتيجة لهذا ، يمكن إعطاء أرقام مخصصة لأنواع من الحيوانات الشائعة كانت تحتل أرقاماً موسعة في الطبعة الثانية عشرة . وعلى سبيل المثال : الدولفين وخنزير البحر أخذت رقم ٥٩٩,٥٣ ، الحاروديات (القندسيات) ٥٩٩,٣٧ ، الأيليات ٥٩٩,٦٥ ، الذئاب ٥٩٩,٧٧٣ ، الفقمات ٥٩٩,٧٩

## ٥٧١ - ٥٧٥ العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية

## الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات

إن أهم تغيير حدث في جدول البيولوجي الجديد هو الترتيب العكسي أو الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات أو التركيبات للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية . إن الجدول الجديد في ٥٧١ - ٥٧٥ يعطى الآن الأسبقية للعمليات والتركيبات ، ويمدنا بالرمز الذي يوضح نوع الكائن الحي عندما يركز المؤلف على نوع معين من الكائنات الحية .

## تعريف وترتيب العمليات البيولوجية الداخلية

تشتمل العمليات البيولوجية الداخلية على الفسيولوجيا بمعناها الواسع . والتي تضم الفيزياء الحيوية ، بيولوجيا الأنسجة ، بيولوجيا الخلية ، الإفرازات والضبط البيولوجي ، التكاثر ، التطور والنمو ، علم الأمراض ، الكيمياء الحيوية وأخيراً النظم الفسيولوجية التشريخ والمورفولوجيا سبقت العمليات البيولوجية الخاصة ورتبت في ٥٧١ - ٥٧٥ ؛ وأساس الترتيب هو أن تضع أولاً الموضوعات التي نحتاج إليها لشرح أو المساعدة في فهم موضوع يأتي متأخراً . ولهذا يأتي التشريح والمورفولوجيا أولاً في ٥٧١,٣ لأنهما يعتبران أساساً لفهم كيف تعمل العمليات البيولوجية . ثم تأتي بعد ذلك الفيزياء الحيوية في ٥٧١,٤ لأنها الأساس لكل العمليات الأخرى . ويستمر تعاقب الموضوعات من السهل إلى الأكثر تعقيداً والتي يتم شرحها فقط من خلال تطبيق الموضوعات التي وردت أولاً في الجدول .

هناك ثلاثة موضوعات بيولوجية تختلف في مجالها المتقاربة أكثر من تطبيق أحدها على الآخر: بيولوجيا الأنسجة ، بيولوجيا الخلايا ، الكيمياء البيولوجية ، هذه الموضوعات الثلاثة من الأفضل أن توضع في مكان واحد سوياً طبقاً لمجالاتها . وعلى

هذا الأساس رتب الموضوع الأول والثانى، بيولوجيا الأنسجة فى ٥٧١،٥، متبوعاً ببيولوجيا الخلايا فى ٥٧١،٦

ومن المنطقى أن تتبع الكيمياء العضوية بيولوجيا الخلايا، وخاصة أن كل العمليات الخلوية تعتبر أساساً عملية كيميائية؛ مثل هضم الخلية، تنفس الخلية. لأن مجموع ما يكتب عن أدب موضوع الكيمياء الحيوية يصنف فى ثلاثة أرقام فى ٥٧٢ يليها بقية العمليات العامة فى ٥٧١

عودة إلى ٥٧١، الإفرازات والضبط البيولوجى يلى ذلك فى ٥٧١،٧؛ ثم يأتى بعد ذلك التكاثر، التطور والنمو فى ٥٧١،٨، ثم يأتى بعد ذلك العمليات العامة، الأمراض وعلم الأمراض فى ٥٧١،٩

وتأتى الأجهزة الفسيولوجية بعد الكيمياء الحيوية، تصنف الأجهزة الفسيولوجية للحيوان فى ٥٧٣، وللنبات فى ٥٧٥ (ترك الرقم ٥٧٤ خالياً لأن أكثر من ٧٠٪ من المواد الخاصة بالرقم ٥٧٠ صنفت فى الطبقات السابقة فى هذا التقسيم) إن ترتيب الأجهزة الفسيولوجية فى ٥٧٣ للحيوانات تعتبر موازية للموجود فى الطب تحت ١، - ٦١٦،٨؛ مثال: الجهاز التنفسى فى ٥٧٣،٢ و٦١٦،٢؛ وفى نهاية المواقع المتوازية يوجد ٥٧٣،٩ الذى يستخدم للأجهزة المتفرقة وخاصة الموضوعات المخصصة للحيوانات مثل: فسيولوجيا الاتصال، فسيولوجيا المناطق، علم الأنسجة

هناك القليل من الموضوعات المتوازنة والمتقاربة بين ٥٧٣ (لنظم الحيوانات) و٥٧٥ (لنظم النباتات) لأن هناك اختلافاً فى تكوين وأسس عمل الحيوانات والنباتات. إن تقسيمات ٥٧٥ تبدأ بالأجزاء ثم تتجه نحو الأجهزة الفسيولوجية، فالسيقان فى ٥٧٥،٤، الجذور والألياف فى ٥٧٥،٥، الأزهار فى ٥٧٥،٦، إن التقسيمات الثلاثة الأخيرة من الرقم ٥٧٥ خصصت للأجهزة الفسيولوجية للنباتات والتي تتشابه بشكل غريب مع أجهزة الحيوانات. دورة النبات (٥٧٥،٧) تتم بسبب فعل الكيمياء الفيزيائية وليس بفعل العضلات كما فى الحيوانات، ولهذا لا توجد فرصة لتشابه الرموز مع الدورة الدموية فى الحيوان. ثم يأتى التعرق فى ٥٧٥،٨، وأخيراً الرقم ٥٧٥،٩ للعمليات المتشابهة بين النبات والحيوان مثل: الحركة، الحساسية، ثم النشاط الفسيولوجى للنباتات آكلات الحشرات

### العمليات المحددة لأنواع من الكائنات الحية

معظم أرقام الموقع ٥٧١ - ٥٧٢ مخصصة للعمليات الداخلية المعروفة للنباتات والحيوانات، ولكن بعض التقسيمات تستخدم للعمليات التى تطورت بشكل كامل فى الحيوانات عنها فى الكائنات الأخرى؛ مثال: المناعة ٥٧١،٩؛ تحتاج كل الكائنات الحية

تحتاج إلى دفاع ضد الأمراض، ولكن الجهاز المناعي المعقد في الفقاريات العليا يحتاج إلى تقسيمات لكل موضوع مثل الخلايا (ب) والخلايا (ت) المرتبطة بأنواع معينة من الحيوانات. وبالمثل فالتركيب الضوئي وعمليات الكيمياء الحيوية والمرتبطة بالنباتات وأنواع معينة من الكائنات الحية فقد طورت في ٤٦، ٥٧٢ وليس في ٥٧٥

ونظراً لأن الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب لا يوجد بها أجهزة عضوية منفردة أو تركيبات خاصة والتي تتطلب تطويراً خاصة نجدها في ٥٧٣ و ٥٧٥، وكل العمليات والتركيبات الداخلية التي تتصل بها سوف نجدها في تقسيمات محددة في ٥٧١-٥٧٢؛ على سبيل المثال: التنفس في الأحياء الدقيقة هو التنفس الخلوي ونجده في الكيمياء الحيوية في ٤٧، ٥٧٢

٥٧١ - ٥٧٥ مقابل ٦٣٠

### العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية مقابل الزراعة

إن تصنيف الفسيولوجيا والتشريح يفرق بين النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية. تصنف فسيولوجيا وتشريح النباتات الزراعية في البيولوجي (٢، ٥٧١، ٣، ٥٧١ والأرقام ذات الصلة في ٥، ٩، ٥٧١، ٥٧٥)؛ بينما تصنف فسيولوجيا وتشريح الحيوانات الزراعية في الزراعة (٠٨٩، ٦٣٦، والأرقام ذات الصلة في ٠١، ٦٣٦، ٨)

تتشابه أرقام التصنيف للأمراض وعلم الأمراض في كل من النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية؛ صنف في ٦٣٢ الأمراض وعلم الأمراض للنباتات الزراعية (وكذلك الأعمال الشاملة للأمراض وعلم الأمراض للنباتات والحيوانات الزراعية) وصنف في ٦٣٦، ٠٨٩ الأمراض وعلم الأمراض للحيوانات الزراعية.

القاعدة المذكورة سابقاً لا تنطبق على الأعمال التجريبية التي تتناول الأساس البيولوجي وتستخدم النباتات المنزلية كنماذج. صنف مثل هذه الأعمال في ٥٧١ - ٥٧٥

٥٧١ - ٥٧٣ مقابل ٦١٠

### التركيبات والعمليات الداخلية في الحيوانات مقابل العلوم الطبية

صنف نتائج الأبحاث التشريحية والفسيولوجية التي تتخذ الحيوانات كنماذج في ٥٧١ - ٥٧٣، بينما صنف نتائج الأبحاث التي تتناول علم الأمراض، العقاقير، العلاج في ٦١٥ - ٦١٨ في حالة تناولها للإنسان تلميحاً أو تصريحاً. وفي حالة الشك يفضل ٥٧١ - ٥٧٣

مقابل ٥٧١,٢

بيولوجيا الخلية مقابل الفسيولوجيا والموضوعات ذات الصلة للأحياء الدقيقة ، النباتات

### الأحياء الدقيقة

هناك تداخل كبير بين الفسيولوجيا العامة للأحياء الدقيقة وبين بيولوجيا الخلية. صنف فى ٥٧١,٢ الأعمال المحددة بالعموميات أو التى تتناول تكاثر الأحياء الدقيقة (٥٧١,٨) بالإضافة إلى بيولوجيا خلاياها. بينما صنف فى ٥٧١,٦ الأعمال التى تتعمق فى تركيباتها الداخلية؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٧١,٦

مقابل ٥٧٣,٦ و ٥٧٥,٦

التكاثر، التطور، النمو مقابل جهاز التناسل [فى الحيوانات] أعضاء التكاثر فى النباتات والزهور

للتكاثر مكان فى جزئين من الجدول الذى يتناول التركيبات والعمليات البيولوجية الداخلية. فى الجزء الأول الذى يتناول العمليات العامة (٥٧١ - ٥٧٢) فإنه يوجد فى ٥٧١,٨ ويرتبط بالتطور والنمو كعملية عامة تؤثر على كامل الجسم فى كل أنواع الكائنات الحية. أما الجزء الثانى الذى يتناول الأجهزة العضوية والتركيبات المتخصصة المتفردة سواء فى النبات أو الحيوان (٥٧٣ - ٥٧٥) فإنه يوجد فى ٥٧٣,٦ (جهاز التناسل فى الحيوان) وفى ٥٧٥,٦ (أعضاء التكاثر فى النباتات والزهور)

مقابل ٥٧٣,٤

أجهزة الإفراز الداخلى والخارجى مقابل التحكيم البيولوجى والإفرازات

### الهرمونات

الرقم الشامل للهرمونات هو ٥٧١,٧، ولكن جهاز الإفراز الهرمونى عند الحيوانات تطور بشكل أكثر تعقيداً عند النباتات والأحياء الدقيقة. معظم ما يكتب فى أدب الموضوع يتناول الهرمونات عند الحيوان. ومن هنا يجب استخدام الرقم ٥٧١,٧ فقط للأعمال الشاملة التى تعالج بشكل متوازن الهرمونات عند النباتات والأحياء الدقيقة. بينما استخدم الرقم ٥٧٣,٤ للأعمال التى تركز على الإفرازات الهرمونية وتعطى فى نفس الوقت معالجة محددة وترتبط بالهرمونات خارج المملكة الحيوانية. وفى حالة الشك يفضل ٥٧٣,٤

مقابل ٥٦٠

### التطور مقابل الحفريات ، الحفريات الحيوانية

تقدم الحفريات أهم دليل على التطور، ولا يوجد العديد من الأعمال التى تغطى كلا الموضوعين. صنف فى ٥٧٦,٨ الأعمال التى تركز على الحفريات التى تقدم أدلة على التطور، وكذلك الأعمال التى تتضمن أدلة هامة غير حفرية. بيلما صنف فى ٥٦٠

الأعمال التي تتناول تطور الكائنات الحية المنقرضة وكذلك الأعمال التي تتناول تاريخ الحياة والتي تركز على وصف الكائنات الحية المنقرضة والبيئات القديمة. وفي حالة الشك يفضل ٥٧٦،٨

٥٧٧ مقابل ٥٧٨،٧

**الإيكولوجيا مقابل خصائص الكائنات الحية لأنواع معينة من البيئات**  
تعالج أنواع معينة من البيئات في الإيكولوجيا (٥٧٧) وكلها تضم أشياء تتطابق مع رقم الكائنات الحية في أنواع معينة من البيئات (٥٧٨،٧). صنف في ٥٧٨،٧ الأعمال الوصفية عن الكائنات الحية الموجودة في أنواع معينة من البيئات؛ بينما صنف في ٥٧٧ الأعمال التي تركز على العلاقات البيئية بين العناصر المختلفة في أنواع معينة من البيئات. الرقم ٥٧٨،٧ هو الرقم الشامل لبيولوجيا أنواع معينة من البيئات. مثال: البيولوجيا البحرية ٥٧٨،٧٧؛ وبمجرد أن يبدأ العمل في التركيز على العلاقات البيئية بين عناصر الكائنات الحية يصنف العمل في ٥٧٧؛ وفي حالة الشك في التركيز يفضل ٥٧٧ (على الرغم من أن الرقم ٥٧٨،٧ هو الرقم الشامل)

٥٧٨ مقابل ٣٠٤،٢ و ٥٠٨ و ٩١٠

**التاريخ الطبيعي للكائنات الحية مقابل بيئة الإنسان مقابل التاريخ الطبيعي مقابل الجغرافيا والرحلات**

استخدم الرقم ٥٠٨ للأعمال التي تركز بشكل كبير على ظواهر علوم الأرض، مثل الطقس، المياه، الجبال؛ ولكن استخدم الرقم ٥٧٨ للأعمال التي تركز على الأشياء الحية المتنوعة وعلى وضعها ومحيطها. أما إذا كان العمل يتناول وصف مستوطنات الإنسان والظواهر الطبيعية فيصنف العمل في ٩١٠؛ وإذا ركز على العلاقة بين الظواهر الطبيعية ومستوطنات الإنسان فيصنف في ٣٠٤،٢؛ وفي حالة الشك بين ٣٠٤،٢ و ٩١٠ يفضل ٩١٠، وإذا كان الشك بين أرقام العلوم الطبيعية (٥٧٨ و ٥٠٨) وبين الأرقام الأخرى (٣٠٤،٢ و ٩١٠) يفضل ٥٠٨ و ٥٧٨؛ وفي حالة الشك بين ٥٠٨ و ٥٧٨ يفضل الأخير

٥٧٦ - ٥٧٨،٧٧ مقابل ٥٥١،٤٦

**البيئات المائية مقابل غلاف الأرض المائي وعلم البحار والمحيطات**  
بينما يعتبر ٥٥١،٤٦ هو الرقم الشامل لغلاف الأرض المائي وبيولوجيا الأجسام المائية، فإن الأعمال التي تتناول بيولوجيا المياه العذبة والبيولوجيا البحرية يمكن أن تتناول بشكل ما الأرض ومياه البحر كجزء من حياة الكائنات الحية المائية؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٧٨،٧٧ - ٧٦

٥٨٠ مقابل ٥٨٢، ١٣

## النباتات مقابل النباتات طبقاً لأزهارها

إن الفرق بين كتاب عن الزهور وكتاب عن النباتات الزهرية يشبه الفرق بين حديقة زهور وحديقة نباتات. ومن الطبيعى أن كل مايزرع فى حديقة النباتات يعتبر «نبات زهرى»، وبالتالي نادراً ماتختلط الأمور بين حديقة النباتات وحديقة الزهور. وبالمثل لايجب أن تختلط الأمور بين الأعمال العامة التى تتناول النباتات الزهرية التى تغطى كل شىء بدءاً بالنباتات المغنولية إلى الأعشاب وبين الأعمال التى تركز على الزهور. صنف الأول فى ٥٨٠ وصنف الأخير فى ٥٨٢، ١٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٨٠

٥٨٣ - ٥٨٥ النباتات البذرية

## الأعمال ذات الوجهات المتباينة

تصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النباتات الخاصة بالأطعمة أو ذات القيمة الاقتصادية تصنف مع التكنولوجيا. فالقاعدة العامة للتصنيف تفضل وضع الشىء المستخدم فى الأعمال الشاملة على الشىء نفسه. وبالتالي يفضل الرقم ٦٤١، ٣ لنباتات الأطعمة؛ مثال: التفاح فى ٦٤١، ٣ (وليس ٥٨٣). ويفضل الرقم ٦٣٥، ٩ لنباتات الزينة؛ مثال: الزهور ٦٣٥، ٩ (وليس ٥٨٤). ويفضل ٦٧٧ لنباتات المنسوجات؛ مثال القطن ٦٧٧ (وليس ٥٨٣)

عندما توجد أكثر من فائدة فى التكنولوجيا وفائدة واحدة ذات اهتمام واضح فى علم النبات، تصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى علم النبات؛ مثال: أعمال ذات وجهات متباينة عن البلوط تصنف فى ٥٨٣ لأن البلوط أكثر فائدة كنبات زينة وبالمثل كنباتات خشبية؛ ونبات الغار معروف كنبات زينة، ولكن الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغار تصنف فى ٥٨٣، لأنه يوجد أنواعا كثيرة ذات أهمية خاصة لعلماء النبات ومحبي الطبيعة. وفى حالة الشك، صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن نباتات معينة فى ٥٨٣ - ٥٨٥.

٦٠٤، ٧ مقابل ٦٦٠

## تكنولوجيا المواد الخطرة مقابل الهندسة الكيميائية

استخدم الرقم ٦٦٠ للمواد الكيميائية الخطرة من خلال الهندسة الكيميائية؛ بينما استخدم الرقم ٦٠٤، ٧ للأعمال الشاملة عن الكيماويات أثناء نقلها وتداولها واستخدامها بعيداً عن الصناعات الكيماوية. أما بالنسبة للأعمال التى تتناول مواد خطرة محددة فستجد الرقم التكنولوجى الشامل فى ٦٦٠؛ مثال: العمليات، النقل، الاستخدام للغاز الطبيعى ٦٦٥، ٧٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٠٤، ٧

٦٠٨ مقابل ٦٠٩

الاختراعات وبراءات الاختراع مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية،  
ومعالجة الأشخاص [للتكنولوجيا]

استخدم الرقم ٦٠٨ للأعمال التي تتناول الاختراعات والتي عادة ماتكون وصفية  
في المقام الأول (وغالباً ما ترتب موضوعياً)؛ بينما استخدم الرقم ٦٠٩ للأعمال التي  
تركز على العوامل التاريخية التي تقود إلى الاختراعات أو الأعمال التي ترتب  
المخترعات ترتيباً زمنياً. وفي حالة الشك يفضل ٦٠٨

٦١٠ مقابل ٣٦٢,١

العلوم الطبية، الطب مقابل المرض الجسدي

الخدمات الواردة تحت ٣٦٢,١ تشير إلى الترتيبات الاجتماعية التي تحرص على  
توفير خدمات طبية معينة؛ مثال: خدمات التمريض ٣٦٢,١؛ أما الأعمال التي تتناول  
تنفيذ الخدمة واقعياً فتصنف في ٦١٠؛ مثال: عمل التمريض ٦١٠,٧٣؛ أما الأعمال ذات  
الوجهات المتباينة والتي تتناول كلاً من الترتيبات الاجتماعية للعمل الطبي نفسه  
فيصنف في ٣٦٢,١؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٠

٦١٠ مقابل ٦١٦

العلوم الطبية، الطب مقابل الأمراض

صنف في ٦١٦ الأعمال الشاملة عن الأمراض المدرجة في ٦١٦ - ٦١٨؛ ومع  
ذلك إذا كان العمل يحتوى على معالجة منفصلة عن الصحة، الصيدلة، العلاج فضلاً  
عن الأمراض فيصنف في ٦١٠

وعندما تتناول رسالة ما الطب بشكل عام وبمفهوم علم الأمراض وتناقش  
مجموعات الأمراض واحدة تلو الأخرى، فتصنف الرسالة في ٦١٦؛ ويمكن الاسترشاد  
بقائمة المحتويات الخاصة بالعمل، فإذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات الواردة في  
٦١٠,٧٣ - ٦١٩ فيصنف العمل في ٦١٠؛ أما إذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات  
الواردة في ٠٢ - ٩٩, ٦١٦، أو الواردة في ٦١٦ - ٦١٨ فيصنف العمل في ٦١٦؛ وفي  
حالة الشك يفضل تصنيف العمل في ٦١٠

التقسيمات الموحدة

استخدم بحذر الرموز الواردة في الجدول الأول تحت ٦١٦ ماعدا الأعمال التي  
تتناول الطب الباطني، أو الأعمال التي تتناول بوضوح مفهوم الأمراض. يفضل الرقم  
٦١٠,٣ للمعاجم الطبية، والرقم ٦١٠,٧١ للمدارس الطبية، ٦١٠,٩٢ للأطباء غير  
المتخصصين

## ٦١٠,٧٣ التمريض والخدمات المقدمة بواسطة الفنيين الطبيين والمساعدين

صنف هنا فقط الأعمال التى تركز على عمل الممرضين . ولما كانت مهنة التمريض تتوسع فى مسؤولياتها وتنال التقدير للعاملين فيها، فإن العديد من الأعمال التى تؤدى بواسطة الممرضين تتصل بالعلوم الطبية؛ صنف تلك الأعمال فى أرقام طبية أخرى؛ مثال: نظرة عامة عن العلوم الطبية للممرضين فى ٦١٠ وليس ٦١٠,٧٣؛ عمل يتناول معالجة المشاكل والتقنيات الخاصة بالجراحة كتب لمعاونة الممرضين على فهم طبيعة واجباتهم فى ٦١٧ وليس فى ٦١٠,٧٣ حتى لو كان عنوانه التمريض الجراحى

## ٦١٠,٩ المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، ومعالجة الأشخاص [للعلوم الطبية]

صنف فى ٦١٠,٩ تاريخ ثلاثة أو أكثر من العلوم الطبية؛ صنف تاريخ علم طبى خاص مع هذا العلم؛ مثال: تاريخ التمريض ٦١٠,٧٣٠٩، تاريخ الجراحة ٦١٧,٠٩، تاريخ الطب الباطنى ٦١٦,٠٠٩؛ صنف تواريخ أهم الأمراض وتوزيعها فى ٦١٦,٤، وصنف تواريخ الخدمات الطبية ونتائج الرعاية الطبية للناس فى ٣٦٢,١٠٩؛ بينما صنف الممارسات الطبية للموضوعات السابق ذكرها والتى تركز على العلاج فى ٦١٥,٨؛ مثال: الطب الشعبى فى ٦١٥,٨

## ٦١٢ مقابل ٦١١

## ٦١٢ الفسيولوجيا البشرية مقابل التشريح البشرى، علم الخلية، علم الأنسجة

يتعلق التشريح بشكل وتركيب الأعضاء بالمقارنة بوظائف هذه الأعضاء والتى تتصل بكيفية عملها . وفى بعض الأحيان نجد أن بعض الأعمال تحمل أسماء الأعضاء وتتركز على وظائفها، أو تعالج التشريح والفسيولوجيا معاً؛ صنف هذه الأعمال فى ٦١٢ ما لم تكن محددة بمستوى علم الخلية أو علم الأنسجة . صنف معالجة التشريح، الفسيولوجيا، علم الأمراض على مستوى علم الخلية وعلم الأنسجة فى ٦١١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٢

## ٦١٢,٨ مقابل ١٥٢

## ٦١٢,٨ فسيولوجيا الوظائف العصبية والحسية مقابل [فسيولوجيا] الإدراك الحسى، الحركة، العواطف، الدوافع الفسيولوجية

صنف فى ١٥٢ الأعمال التى تركز على الإدراك، الحس، الانتباه، التأثير كخبرات اكتسبها الإنسان عن طريق الملاحظة أو الوصف بدون الرجوع إلى فيزياء أو كيمياء الجهاز العصبى، مثل رؤية الألوان والشعور بالغضب . بينما صنف فى ٦١٢,٨ الأعمال التى تركز على الآلية الفيزيائية والكيميائية للإحساس والعواطف والحركة، مثل الدراسات

الخاصة باستخدام القطب الكهربائي لتحديد أى جزء من العقل مسئول عن الأنواع المختلفة من المنبهات. صنف الأعمال الشاملة فى ١٥٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٢,٨ مقابل ١٥٤,٦

**٦١٢,٨ مقابل ١٥٤,٦**  
**فسيولوجيا الوظائف العصبية والحسية** مقابل [علم نفس] ظاهرة النوم  
 صنف ظاهرة النوم فى ١٥٤,٦ إذا كان العمل يركز على حالة النوم بشكل عام، وعلى تأثير النوم على الأنشطة الفسيولوجية، أو على ظاهرة الأحلام بمعناها المجرى أو تأثيرها على الحالمين. بينما صنف ظاهرة النوم فى ٦١٢,٨ إذا كان العمل يركز على نشاط الجسم أو النشاط الفسيولوجى المصاحب للنوم والأحلام، مثل حركة العين، التنفس، موجات المخ. وفى حالة الشك يفضل ٦١٢,٨ مقابل ٦١٥,٨

**٦١٣ مقابل ٦١٥,٨**  
**تعزيز الصحة مقابل علاجات معينة وأنواع من العلاجات**  
 العديد من الموضوعات الواردة فى ٦١٣ تظهر أيضاً فى ٦١٥,٨؛ مثال: التنفس، الغذاء؛ وكذلك التمارين الرياضية؛ وفى كل حالة من هذه الحالات يشير الرقم ٦١٣ إلى الجوانب الصحية والوقائية بينما يشير الرقم ٦١٥,٨ إلى الجوانب العلاجية. صنف الأعمال الشاملة فى ٦١٣ مقابل ٦٤٦,٧ و ٧٩٦

**٦١٣,٧ مقابل ٦٤٦,٧ و ٧٩٦**  
**اللياقة البدنية مقابل إدارة المظهر الشخصى والحياة العائلية مقابل الألعاب الرياضية والرياضة الخلوية والمباريات [كترفيه]**  
 التمارين والأنشطة الرياضية كوسيلة لتنمية اللياقة البدنية تصنف فى ٦١٣,٧، وكوسيلة للارتقاء بالمظهر الشخصى وشكل الجسم تصنف فى ٦٤٦,٧؛ وكوسيلة للترفيه والتسلية تصنف فى ٧٩٦؛ وعلى سبيل المثال: رفع الأثقال لاكتساب اللياقة البدنية تصنف فى ٦١٣,٧؛ منافسات كمال الأجسام فى ٦٤٦,٧؛ رفع الأثقال كرياضة (مباريات لتحديد أثقل الأوزان لكل منافس) تصنف فى ٧٩٦,٤١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٣,٧ مقابل ٣٦٢,٤ - ١، ٦١٤,٥ - ٤

**حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها مقابل المشاكل والخدمات للمرضى والمعاقين**

تصنف الدراسات التى تتناول الأوبئة وحدوث الأمراض الجسدية (بما فيها التأخر العقلى والإعاقة الجسدية) فى ٦١٤ عندما تعالج بشكل منفرد ومن وجهة النظر الطبية. أما الأعمال التى تركز على الأمراض كمشاكل اجتماعية فتصنف فى ٣٦٢,١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٤,٥ - ٤

صنف الأعمال التي تتناول توفير الخدمات الاجتماعية للمرضى في ٣٦٢,١؛  
بينما صنف الأعمال التي تتناول مقاييس الوقاية من الأمراض في ٤,٥ - ٦١٤,٥ بغض  
النظر عن التركيز على الجوانب الطبية أو الاجتماعية. وعلى ذلك صنف الأعمال التي  
تتناول الإمداد الاجتماعي لخدمات المناعة في ٤,٤ تماماً مثل الأعمال التي تتناول  
الأوجه الطبية للمناعة. يلاحظ أن المقاييس العامة المصنفة في ٤,٥ - ٦١٤,٥ محددة  
للمقاييس الوقائية؛ مثال: صنف الفلورة وبرامج التوعية لتجنب تسوس الأسنان في  
٥,٥؛ بينما صنف البرامج المعدة لعلاج مرض تسوس الأسنان في ٣٦٢,١؛ وفي  
حالة الشك يفضل ٣٦٢,١

صنف الأعمال التي تتناول الوقاية من الأمراض العقلية كمسألة اجتماعية،  
وتوفير الخدمات الاجتماعية للمرضى عقلياً في ٣٦٢,٢  
حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها ٦١٤,٤

يشير مصطلح علم الأوبئة، في بعض الأحيان لتقنيات البحث والتطبيق خارج  
مفهوم الرقم ٦١٤؛ مثال: تحديد أسباب (كالتدخين) لمرض السرطان ٩٩,٦١٦؛ مثال  
آخر: تحديد متطلبات أبعاد الخدمة الاجتماعية (كحدود) لمشكلة التأخر العقلي ٣,٣٦٢؛  
مثال ثالث: اكتشاف الفعاليات المحتملة للمقاييس الوقائية المقترحة (كتقليل حوادث  
المرور) ١٢,٣٦٣

نظم العلاج العامة ٦١٥,٥

استخدم هذا الرقم وتقسيماته فقط عندما تكون معالجة الموضوع من الناحية  
التاريخية أو النظرية؛ مثال: دراسة عن نظرية العلاج الطبيعي ٥,٦١٥؛ وعند دراسة  
هذه الأجهزة وتطبيقاتها على العلاج، يصنف العمل مع رقم العلاج؛ مثال: تطبيق  
العلاج اليدوي ٨,٦١٥؛ وعندما تكون العلاجات مطبقة على أجهزة معينة، تصنف في  
٦١٦ - ٦١٨؛ مثال: العلاج اليدوي لأمراض الجهاز العضلي ٧,٦١٦

كن حذراً عند تصنيف تراجم هذا الموضوع، مؤسسو النظم يصنفون عادة مع  
النظم الخاصة بهم؛ مثال: ترجمة أندرو تايلور ستيل مؤسس علاج العظام ٥,٦١٥؛ أما  
تراجم الممارسين الآخرين لأجهزة معينة فتصنف عادة في ٩٢,٦١٠

علاجات خاصة وأنواع من العلاجات ٦١٥,٨

العديد من العلاجات المدونة تحت الرقم ٨,٦١٥ عادة ماتطبق فقط على أنواع  
خاصة من الاضطرابات، وأيضاً على الأعمال التي تتناول العلاجات وتأخذ هذه  
التطبيقات كما وردت على عناوين الكتب كقضية مسلمة دون التفكير فيها. يلاحظ مدى  
وحالة التركيز على الجوانب الخاصة في الموضوع والتصنيف طبقاً لذلك؛ مثال: العلاج

الإشعاعى الذى يركز على معالجة مرض السرطان ٦١٦,٩٩؛ مثال آخر: العلاج بالموسيقى الذى يركز على استخدامه فى العلاج النفسى ٦١٦,٨٩  
استخدم الرقم ٦١٥,٨ مع الحذر للعلاج الغذائى ، عندما يتم التركيز بشدة على أحد العناصر الغذائية

### الطب الشعبى

الطب الشعبى ورد تحت العلاج فى ٦١٥,٨ ؛ فإذا كان العمل يعطى اعتبارا كبيرا لنظريات فولكلورية عن أسباب الأمراض فيجب تصنيف العمل فى ٦١٠  
مقابل ٦١٥,٨ ٢٧٣,٤ و ٢٩١,٣

علاجات خاصة وأنواع من العلاجات مقابل الخلاص والصفح والعبادات العامة وممارسات أخرى

فى العديد من الثقافات، يشتمل الطب والعلاج على طقوس وشعائر ومعتقدات دينية، فضلاً عن الممارسات البدنية. صنف الأعمال التى تتناول الطب والعلاج فى ٦١٥,٨ إذا كانت تركز على الممارسات الدينية كجزء من الممارسات الطبية وصنف أيضاً فى ٦١٥,٨ الأعمال التى تتناول استخدام القوى النفسية الخارقة فى العلاج دون الإشارة إلى السياق الدينى

بينما صنف فى ٢٩١,٣ أو ٢٧٣,٤ العلاج كممارسة دينية بما فى ذلك المعتقدات الدينية والشعائر والطقوس والصلوات للعلاج، وكذلك العلاجات المعجزة التى تتم على أيدي رجال الدين. وفى حالة الشك يفضل الرقم ٦١٥,٨

٦١٦ - ٦١٨ مقابل ٦١٥

الأمراض ، الجراحة، فروع طبية أخرى مقابل علم العقاقير ، العلاج صنف فى ٦١٥,٧ فقط الأعمال العامة التى تتناول تأثير الأدوية على جسم الإنسان، بينما صنف استخدام الأدوية فى العلاج فى ٦١٦ - ٦١٨، وفى حالة الشك يفضل ٦١٦ - ٦١٨

٦١٦ مقابل ٦١٢

### الأمراض مقابل الفسيولوجيا البشرية

صنف فى ٦١٢ الأعمال الشاملة التى تتناول علم الفسيولوجيا (٦١٢)، وعلم الفسيولوجيا الباثولوجى (٦١٦,٠٧). بينما صنف فى ٦١٦ الأعمال الشاملة التى تتناول الأمراض التى تنتقل من الدراسة كموضوع فسيولوجى إلى اعتبار أعم كأسباب المرض، المضاعفات، الوقاية والعلاج؛ على سبيل المثال: الأحوال العادية والباثولوجية للجهاز

الدورى ١، ٦١٢؛ بينما الفسيولوجيا، الباثولوجيا وعلاج الجهاز الدورى ١، ٦١٦؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٦,٠٧

### الأمراض مقابل علم الأمراض (الباثولوجيا)

استخدم الرقم ٦١٦,٠٧ للوصف الدقيق للأحوال المرضية، لآلية وعمليات المرض، أسباب ومظاهر المرض، التشخيص. ولمعظم الأعمال العامة التى تتناول الأمراض والوقاية والعلاج وعلم الأمراض استخدم الرقم ٦١٦ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٧,٤

### الأمراض مقابل العمليات الجراحية لأجهزة الجسم

خصص الرقم ٦١٧,٤ للأعمال التى تتناول العمليات الجراحية لأجهزة الجسم، أما العلاجات غير الجراحية فتصنف فى ٦١٦؛ مثال: العلاج اليدوى للعضلات ٦١٦,٧ (وليس ٦١٧,٤). أما العلاجات غير الجراحية والمرتبطة ببعض العمليات الجراحية فتصنف فى ٦١٧,٤؛ مثال: العلاج الكهربائى بواسطة منظم ضربات القلب فى ٦١٧,٤ حيث إن منظم ضربات القلب يزرع من خلال عملية جراحية. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦,٠٧ مقابل ٥٧١,٩

علم أسباب الأمراض [فى الطب] مقابل الأمراض، علم أسباب الأمراض فى الأحياء

### المناعة

صنف فى ٦١٦,٠٧ والأرقام ذات العلاقة فى ٦١٦ - ٦١٨ الأعمال التى تركز على علم المناعة المرتبط بالأمراض ومشاكل الإنسان. بينما صنف ٥٧١,٩ الأعمال التى تركز على علم المناعة والمرتبط بالأمراض بشكل عام وكذلك مناعة الحيوانات. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٠٧

١ - ٦١٦,٨ أمراض أجهزة وأعضاء معينة

عندما يؤثر مرض جهاز معين على جهاز آخر بشكل كبير لدرجة أن الجهاز الثانى يجب أن يكون محل الاهتمام والعلاج. صنف العمل مع الجهاز المتأثر؛ مضاعفات شبكية العين بسبب مرض السكر ٦١٧,٧ (أمراض شبكية العين) وليس ٦١٦,٤ (مرض السكر)

١، ٦١٦، ٨ - مقابل ٦١٦، ٩

## أمراض أجهزة وأعضاء معينة مقابل أمراض أخرى

## الأمراض المتنقلة

الأمراض المتنقلة التي تؤثر بشكل رئيسي على جهاز أو عضو واحد غالباً ما تصنف مع الجهاز أو العضو في ١، ٦١٦، ٨ -؛ ولكن هناك عديداً من الاستثناءات؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن الإسهال تصنف في ٦١٦، ٣؛ بينما تصنف الكوليرا الآسيوية في ٦١٦، ٩؛ راجع الكشاف لتعرف أين تصنف المرض المتنقل. وفي حالة الشك يفضل ١، ٦١٦، ٨ - على ٦١٦، ٩ للتعبير عن المرض المتنقل الذي يؤثر بشكل أساسي على جهاز أو عضو واحد

الاضطرابات الجنسية ٦١٦، ٨٥

## الشذوذ الجنسي

فقط الأعمال التي يعالج فيها المؤلف الشذوذ الجنسي كأحد موضوعات الاضطرابات الطبية وتصنف في ٦١٦، ٨٥؛ أما الأعمال التي تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات والمرتبطة بموضوعات طبية أخرى فيجب أن تصنف مع هذه الموضوعات وإضافة الرمز ٠٨٦ - من الجدول الأول؛ مثال: نصائح للرجال الخلعاء والنساء المساحقات عن مشاكل سوء استخدام المواد المخدرة ٦١٦، ٨٦٠٠٨٦؛ إن معظم الأعمال التي تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات تصنف بعيداً عن موضوعات الطب؛ أمثلة: حركة تحرير الرجال الخلعاء ٩، ٣٠٥؛ الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الشذوذ الجنسي ٦، ٣٠٦؛ الرجال الخلعاء والنساء المساحقات في القوات المسلحة ٣٥٥، ٠٠٨٦؛ وفي حالة الشك تفضل الأرقام الأخرى بعيداً عن ٦١٦، ٨٥

مقابل ٦١٦، ٩

## أمراض أخرى مقابل الأمراض

## الأمراض المتنقلة

لا تلتصق بين الميكروبيولوجيا الطبية في ٦١٦ مع طبقات الأمراض المتنقلة في الأرقام ٦١٦، ٩ والتي حدثت بسبب أشكال مختلفة من الكائنات الدقيقة.

إن التركيز على الكائنات الحية في ٦١٦ باعتبار أنها عادة تسبب الأمراض، بينما في ٦١٦، ٩ يكون التركيز على الأمراض بشكل عام وعلى طرق علاجها والوقاية منها. وكل منها يعتبر شاملاً على طريقتيه، ٦١٦ كرقم شامل للكائنات الحية المرضية والمؤثرة على الإنسان والحيوانات المنزلية، ٩، ٦١٦ كمسبب للأمراض. وفي حالة الشك يفضل

٦١٦، ٩

## ٦١٧ مقابل ٦١٦

## فروع طبية متنوعة، الجراحة مقابل الأمراض

الرقم ٦١٧ يشتمل على خليط من التخصصات الجراحية وغير الجراحية. فإذا توفرت معلومات فى الرقم ٦١٦ والرقم ٦١٧ عن عضو من أعضاء الجسم تحدد خصائصه، استخدم الرقم ٦١٧ فقط للجراحة

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول العلاج الطبى للأشخاص المعاقين فى ٦١٧ ما لم يستخدم المصطلح بوضوح لتغطية كل أمراض الإعاقة، على أية حال، صنف فى ٦١٦؛ وفى حالة الشك بين ٦١٦ أو ٦١٧ يفضل الأخير

## ٦١٧، ٥ الطب والجراحة الموضوعية (الخاصة بمناطق الجسم)

يوجد هنا مفهومان مختلفان مقترنان معاً، المفهوم الأول: مناطق الجسم التى تضم أجزاء من أجهزة فسيولوجية مختلفة، مثال: منطقة البطن؛ المفهوم الثانى: الأعضاء، وهى أجزاء من أجهزة مفردة. مثال: المعدة؛ ونظراً لأن العلاج للجراحى لأعضاء معينة نجده مع الجهاز فى ١، ٦١٦، ٨، فإن الرقم المخصص للأعضاء فى ٥، ٦١٧ يستخدم فقط للجراحة؛ وفى حالة مناطق الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٥، ٦١٧؛ وفى حالة أعضاء الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٦١٦ أو لصالح الأرقام الواردة فى ٦، ٦١٧، ٨ للأذن، العين، الأسنان، الأذن

## ٦١٧، ٦ مقابل ٦١٧، ٥

## جراحة الأسنان مقابل الطب الموضعى، الجراحة الموضوعية

كثيراً ما يستخدم مصطلح جراحة الفم فى مهنة طب الأسنان. لاتصنف الأعمال المحددة بهذا المفهوم فى ٥، ٦١٧ ما لم يغطى العمل الإجراءات التى يذهب من أجلها الإنسان إلى طبيب الأسنان (٦، ٦١٧)

## ٦١٨، ٩٢ مقابل ٦١٧

## طب الأطفال مقابل فروع طبية متفرقة، الجراحة

صنف فى ٩٢، ٦١٦ الخواص غير الجراحية الواردة فى ٥، ٦١٧، ٧، ٨، ٦١٧ عندما تطبق على الأطفال (الطب الموضعى، طب العيون، طب الأنف والأذن) بينما صنف الخواص الجراحية المطبقة على الأطفال على الأطفال فى ٦١٧، والأعمال الشاملة فى ٩، ٦١٧، جراحة واضطرابات أجهزة أو أعضاء معينة من الموضوع، مثال: صنف العلاج الطب لظهر الطفل فى ٩٢، ٦١٨؛ لكن جراحة الظهر فى ٥، ٦١٧

صنف كلا من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة فى ١، ٦ -

٦١٧، ٢ في ٦١٧ عندما تطبق على الأطفال؛ مثال: طب رياضة الأطفال ١، ٦١٧؛  
صنف كلا من الأوجه الطبية والجراحية لطب أسنان الأطفال في ٦١٧، ٦  
٦١٨، ٩٧ مقابل ٦١٧

### طب المسنين مقابل فروع طبية متفرقة ، الجراحة

صنف في ٦١٨، ٩٧ الخواص غير الجراحية الواردة في ٥، ٦١٧، ٨ - عندما تطبق  
على الأفراد كبار السن (الطب الموضعي، طب الأسنان، طب العيون، طب الأنف  
والأذن). صنف الخواص الجراحية المطبقة على كبار السن في ٦١٧، الأعمال الشاملة  
في ٦١٧، ٩، اضطرابات وجراحة أعضاء أو أجهزة معينة مع الموضوع؛ على سبيل  
المثال: صنف علاج الظهر لكبار السن في ٦١٨، ٩٧، ولكن جراحة الظهر في ٥، ٦١٧؛  
وصنف أمراض الأسنان واللثة في ٦١٨، ٩٧، ولكن جراحة الأسنان في ٦، ٦١٧ -  
صنف كلاً من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة تحت ١، -  
٦١٧، ٢ في ٦١٧ عندما تطبق على كبار السن؛ مثال: الجروح عند كبار السن  
٦١٧، ١٠٠٨٤

٦٢١، ٣٨٤٥ مقابل ٦٢١، ٣٨٤٤

### لاسلكى الهواة (هام) مقابل التليفون اللاسلكى

يكون كل من نظام الإرسال اللاسلكى للهواة (هام) ومحطات إذاعة المواطنين  
نظاماً مزدوج الطريق لغير المحترفين الذين يستخدمون عروضاً محجوزة غير متوفرة  
للمحطات التجارية. وعلى ذلك فإن كلمة «هاوى»، احتفظ بها كترتات للتعبير عن  
الاتصالات بعيدة المدى (غالباً الموجات القصيرة) والمنظمة بواسطة المعاهدات الدولية  
مع وجود شروط قاسية للحصول على رخصة التشغيل. وعلى العكس فإن محطات  
الإذاعة المحلية للمواطنين (من ١٠ - ١٥ ميلاً) تحتاج إلى إجراءات سهلة للترخيص أو  
دون ترخيص على الإطلاق. وفي حالة الشك يفضل ٦٢١، ٣٨٤٤

٦٢٤، ١ مقابل ٦٢٤، ١

### الهندسة المدنية مقابل هندسة الإنشاءات والإنشاءات تحت الأرض

هندسة الإنشاءات يمكن اعتبارها والموضوع العام، على رأس الهندسة المدنية.  
فهى تشتمل على قطاعات معرفية فرعية من الهندسة المدنية والتي تطبق بشكل عام  
على كل أنواع الإنشاءات. وبما أن المهندس المدنى يتلقى تدريبه فى كل فروع الهندسة  
الإنشائية، فإن الكتابات الأساسية عن الهندسة المدنية تركز على الموضوع. استخدم  
الرمز ١، ٦٢٤ فقط للأعمال التى تتناول هندسة الإنشاءات من منطلق محدود وضيق،  
بمعنى أنها لاتدرس الأشكال المختلفة للإنشاءات والتي تطبق عليها الهندسة. وفي حالة  
الشك يفضل ٦٢٤

٦٢٤ مقابل ٦٩٠

## الهندسة المدنية مقابل المبانى

لكى نصنف العمل فى ٦٩٠ فيجب أن تحدد الدراسة التى يتناولها فى المنشآت السكنية (المبانى). وإذا درست إنشاءات أخرى فيصنف العمل فى ٦٢٤؛ إن الأعمال التى تتناول المبانى بمعنى تشييد كل أنواع المنشآت تصنف فى ٦٢٤ وليس ٦٩٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢٤

إن وجود مصطلح إنشاء أو تشييد، على عناوين الكتب عادة مايعنى أن العمل يتناول ما هو أكثر من المنشآت السكنية. وعلى ذلك، وفى بعض الأحيان يستخدم بشكل فضفاض للتعبير عن تشييد كل أنواع المبانى المذكورة فى ٦٩٠

٦٢٩, ٠٤ مقابل ٣٨٨

## معدات النقل مقابل النقل ، النقل البرى

## المركبات

الخطوط الإرشادية التالية تساعد فى التمييز بين المركبات الواردة فى ٣٨٥ - ٣٨٨ وبين الواردة فى ٦٢٣, ٧ و ٦٢٣, ٨ و ٦٢٥, ٢ و ٦٢٩ و ٣٨٨, ٦ و ٣٨٨ :  
صنف فى ٣٨٥ - ٣٨٨ :

- (١) الخدمات المقدمة بواسطة المركبة؛ مثال: نقل الركاب بواسطة القطارات ٣٨٥
- (٢) التشغيل العام للمركبة؛ مثال: واجبات كابتن السفينة ٣٨٧, ٥
- (٣) الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمركبة؛ مثال: سجل الطائرات المملوكة للشركات ٣٨٧, ٧

بينما صنف فى ٦٢٩, ٠٤ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ :

- (١) وصف المركبة؛ مثال القاطرات البخارية فى الثلاثينات من هذا القرن ٦٢٥, ٢
- (٢) تكنولوجيا المركبة؛ اختبارات تصميم السفن ٦٢٣, ٨
- (٣) إصلاح وصيانة المركبة؛ إصلاح الدراجات النارية ٦٢٩, ٢٨
- (٤) التشغيل الفنى للمركبة، قيادة المركبات الفضائية ٦٢٩, ٤٥

وصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٨٥ - ٣٨٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢٩, ٠٤ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠

٦٢٩, ٠٤ مقابل ٦٢١, ٤٣

## معدات النقل مقابل آلات الاحتراق الداخلى

العديد من آلات الاحتراق الداخلى ونظم الدفع قد تطورت تطورا كبيرا كآلات خاصة لإحدى وسائل النقل؛ مثال: آلات الإشعال بالشرر فى سيارات الركاب، الآلات النفاثة فى الطائرات، آلات صواريخ الدفع، معزز الصواريخ فى المركبات الفضائية.

على الرغم من أن الرقم ٤٣، ٦٢١ يعتبر رقماً شاملاً لكل أنواع الآلات، إلا أن معظم الأعمال سوف تركز على نوع معين من وسائل النقل. وفي حالة الشك بين ٤، ٦٢١ وبين أحد تقسيمات الرقم ٦٢٩، يفضل الأخير

الأعمال التي تتناول الآلات الصاروخية والتي تدرس كلاً من القذائف الصاروخية ٤، ٦٢٣، وصواريخ النقل الفضائي ٤٧، ٦٢٩، تصنف مع رقم الأعمال الشاملة للآلات الصاروخية في ٤٣، ٦٢١

٦٢٩، ١٣٦ مقابل ٧، ٣٨٧

الموانئ مقابل النقل الجوي

### التحكم في النقل الجوي

صنف في ١٣٦، ٦٢٩ الأعمال التي تتناول الاحتياجات من الأجهزة والمعدات، مثل أجهزة الرادار، واجبات المتحكمين في النقل الجوي. بينما صنف في ٧، ٣٨٧ الأعمال التي تتناول الجوانب العامة للتشغيل، مثل تحديد عدد المتحكمين المطلوبين لتشغيل المطار؛ الجوانب الاقتصادية والاجتماعية. صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة في ٧، ٣٨٧؛ وفي حالة الشك صنف في ١٣٦، ٦٢٩

٤٣، ٦٢٩ و ٤٥، ٦٢٩ مقابل ٤، ٩١٩

رحلات الفضاء دون بشر [و] رحلات الفضاء البشرية مقابل الجغرافيا والرحلات للعوالم للأرضية

صنف في ٤٣، ٦٢٩ و ٤٥، ٦٢٩ الأعمال التي تتناول الوصول إلى العوالم للأرضية واستكشافها من الفضاء؛ مثال: برنامج فايكنج للمريخ ٤٣، ٦٢٩؛ بينما صنف في ٤، ٩١٩ الأعمال التي تتناول اكتشاف العالم ونزول المركبة إلى الأرض. وفي حالة الشك يفضل ٤٣، ٦٢٩ و ٤٥، ٦٢٩

إن معظم الأعمال التي تتناول الاكتشافات في العوالم للأرضية وترتبط بعلم الأرض في العالم تصنف في ٥٥٠؛ على سبيل المثال: النشاط البركاني في المريخ ٩٩٩، ٢١٠، ٥٥١

٦٣٠ مقابل ٥٧٩ - ٥٩٠ و ٣، ٦٤١

الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة مقابل التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية مقابل الغذاء

### الأرقام ذات الوجهات المتباينة

تستخدم الأرقام ٥٧٩ - ٥٩٠ للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النباتات والحيوانات بشكل عام. ولا تستخدم مع النباتات والحيوانات المنزلية، أو لكل الأصناف

الزراعية على سبيل الحصر. إن أرقام الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن أصناف المحاصيل الموجودة فى البرية، مثل عش الغراب، الأشجار، الأسماك تجدها عادة فى ٥٧٩ - ٥٩٠ ما لم تكن هذه الأصناف معروفة جيداً كمنتج؛ مثال: قطع خشب الساج ٦٧٤ (وليس ٥٨٣). صنف الأعمال التى تتناول كيفية الحصول على الأصناف الموجودة فى البرية ولكنها تركز على كيفية تنميتها فى ٦٣٠؛ مثال: الحصول على الزهور البرية وتنميتها ٦٣٥، ٩ (وليس ٥٨٢، ١٣)؛ أين توجد أسماك الأحواض وكيفية تربيتها ٦٣٩، ٣٤ (وليس ٥٩٧)

هناك اعتبار معقد لرقم الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء وهو ٦٤١، ٣؛ وعلى ذلك فإن الأعمال التى تتناول الاستفادة وقيمة الغذاء فضلاً عن الزراعة وبيولوجية الحيوانات والنباتات الصالحة للأكل تصنف فى ٦٤١، ٣ وليس فى ٥٧٩ - ٥٩٠ أو ٦٣٠

وفى حالة الشك تفضل أرقام ٦٠٠ على ٥٧٩ - ٥٩٠؛ ويفضل الرقم ٦٣٠ على الرقم ٦٤١، ٣

### ٦٣٣ - ٦٣٥ محاصيل نباتية معينة

هناك نباتات معينة تعتبر هامة لاثنتين أو أكثر من المحاصيل المختلفة، ويمكن أن تصنف فى أرقام مختلفة. ونذكر فيما يلى أهم الاختلافات:

الحبوب مقابل أعشاب الحبوب (٦٣٣، ١ مقابل ٦٣٣، ٢)

صنف فى ٦٣٣، ١ النباتات المزروعة لإنتاج الحبوب؛ وصنف فى ٦٣٣، ٢ إذا كانت النباتات يتم استهلاكها بواسطة الحيوانات (حتى ولو تركت الحبوب للنضج)

البقوليات (٦٣٣، ٣ مقابل ٦٣٥)

صنف فى ٦٣٣، ٣ النباتات البقولية النامية فى حالة تمام نضجها يتم استخدامها كفاكهة ناضجة أو علف. بينما صنف فى ٦٣٥ النباتات التى ستقطف قرونها وهى خضراء وقبل تمام نضجها للاستهلاك الأدمى

### محاصيل أخرى

بالنسبة للمحاصيل التى تحتل رقماً واحداً، استخدم هذا الرقم إذا كان الفرق قليلاً بين الأساليب الفنية لإنتاج المحصول وبين شكل المحصول الناتج بواسطة الفلاح. على سبيل المثال: البطاطس المزروعة كطعام للإنسان، أو غذاء للحيوان أو لإنتاج النشا فإنها تتشابه فى النمو وفى الشكل وتصنف فى ٦٣٥؛ ومن ناحية أخرى فإن نبات الشوكران المزروع بغرض الحصول على كتل خشبية يبدو مختلفاً عن الشوكران المزروع للمناظر الطبيعية؛ يصنف الأول فى ٦٣٤، ٩، بينما يصنف الثانى فى ٦٣٥، ٩؛ وإذا كانت

المحاصيل الموصوفة في العمل تتناسب مع أرقام التصنيف المذكورة فيها النبات، صنف العمل مع أقرب رقم؛ مثال: نباتات بقولية مزروعة بغرض الحصول على ألياف قاسية ٦٣٣,٥؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم الذي يذكر أولاً في الجدول

مقابل ٦٣٥,٩ ٥٨٢,١

الزهور والنباتات الزهرية [في الزراعة] مقابل النباتات العشبية والخشبية، نباتات معروفة لأزهارها

مجموعات النباتات الواردة في ٥٨٢,١ تتشابه مع بعض المجموعات الموجودة في النباتات الزهرية. صنف في ٦٣٥,٩ إذا كان التركيز على النباتات المزروعة أو على قيمتها بالنسبة للإنسان، وفي ٥٨٢,١ إذا كان التركيز على النباتات في الطبيعة أو على طبيعتها البيولوجية. وفي حالة الشك يفضل ٦٣٥,٩

٦٤٣ و ٦٩٠ و ٧٢٨,٧ مقابل ٦٢٩,٢٢٦

المسكن والمعدات المنزلية [و] المياني [و] مساكن العطلات، الكهائن، منازل موسم الصيد، مراكب السكنى، المساكن المتنقلة مقابل المخيمات، الكارافانات

استخدم الرقم ٦٢٩,٢٢٦ (الوارد تحت أنواع معينة من المركبات الأرضية) للتعبير بصفة أساسية عن إما السيارات المجهزة بمستلزمات الراحة والقابلة للطي لتستخدم مع الشاحنات الكبيرة، أو الشاحنات الكبيرة المزودة بمستلزمات الراحة والتي سوف لا تستخدم كمساكن دائمة (حتى في حالة تثبيتها على الأرض). لا تستخدم الرقم ٦٢٩,٢٢٦ للتعبير عن البيوت المتحركة والتي يجب أن تجر والمخطط تثبيتها في مكان واحد لفترة طويلة. وفي حالة الشك استخدم أرقام المساكن، واستخدم الرقم ٦٤٣ للأعمال ذات الواجهات المتباينة عن المساكن القابلة للتحرك.

مقابل ٦٤٩ ٦١٣,٢

رعاية الأطفال والعناية المنزلية للمرضى والمعاقين مقابل علم الأغذية

### الرضاعة من الثدي

صنف في ٦٤٩ الأعمال ذات الواجهات المتباينة عن الرضاعة من الثدي والأدلة العملية للأمهات حول رضاعة الثدي. الأعمال المصنفة في ٦٤٩ يمكن أن تغطي سلسلة من الموضوعات مثل العلاقة بين الأم والطفل ومتعة الرضاعة من الثدي، كيف تضع الطفل في موضع سليم لتجنب آلام حلمة الثدي، كيف تتغلب على التدفق الزائد لل لبن، كيف تعصر الثدي أو تخزن لبن الثدي، وأخيراً الرضاعة من الثدي للأمهات العاملات. وبالمثل تعتبر التغطية والصحة الشخصية من بين الموضوعات المغطاة في الرقم ٦٤٩؛ ولكنها ليست من الموضوعات المركز عليها. صنف الأعمال التي تتناول

الرضاعة من الثدي والتي تركز على التغذية والصحة الشخصية فى ٦١٣,٢؛ مثال: الأعمال التى تركز على أثر غذاء الأم على مكونات وحجم لبن ثديها، القيمة الغذائية للبن الثدي، التغيير فى مكونات لبن الثدي أثناء الرضاعة. وصنف أيضاً فى ٦١٣,٢ الأعمال الشاملة عن الجوانب الطبية لرضاعة الثدي. وفى حالة الشك يفضل ٦٤٩

٦٥٧ مقابل ٦٥٨, ١٥

### المحاسبة مقابل الإدارة المالية

صنف فى ٦٥٧ الأعمال التى تتناول كيف تمارس المحاسبة، وصنف استخدام المعلومات المحاسبية بواسطة الإدارة فى ٦٥٨, ١٥؛ وصنف كيف تعد البيانات المالية فى ٦٥٧، وصنف الأعمال التى تتناول استخدام البيانات المالية بالإدارة لتطوير الأداء فى المشروعات فى ٦٥٨, ١٥؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية بشكل عام فى ٦٥٧؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية مع التركيز بصفة خاصة على زيادة التدفق الداخلى للمعلومات للإدارة فى ٦٥٨, ١٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٧

٦٥٨ و ٠٦٨ - ج ١

التنظيم والإدارة العامة و [الجدول الأول - رمز] الإدارة والتنظيم [فى مجالات معينة]

يشتمل التنظيم الإدارى على إدارة كل أشكال المشروعات ماعدا المصالح الحكومية التى لاتجهز نفسها بالخدمات المباشرة. ويمكن تقسيم المؤسسات المراد إدارتها إلى ثلاثة تقسيمات. التقسيم الأول طبقاً لحجم ومجال المشروع والذى يصنف فى ٦٥٨ للمشروعات الكبيرة و ٦٥٨, ٠٢ للمشروعات الصغيرة، والتقسيم الثانى طبقاً للشكل القانونى للمشروع؛ مثال: الشركات، المؤسسات.. الخ والتى تصنف فى ٦٥٨، والتقسيم الثالث وهو الأهم طبقاً لنوع العمل الذى تقوم به المؤسسة، مثل بيع الكتب، تصنيع لمبات الإضاءة، الشحن والتحميل، رعاية المرضى. إن إدارة المشروعات التى تنفذ أعمالاً معينة تصنف مع نوع العمل الذى تؤديه، مع إضافة الرمز ٠٦٨ - من الجدول الأول. لقد تم حجز الرقم ٦٥٨ وتقسيماته للأعمال التى تتناول دراسة موضوع الإدارة التى يمكن تطبيقها على أى نوع من أنواع المشروعات. صنف الأعمال الشاملة عن إدارة المشروعات العامة فى ٣٥٢, ٢

وبالنسبة لمجال مشروع معين، اختر بقدر الإمكان الرقم المباشر للتعبير عن المنتج المصنوع أو الخدمة المقدمة. صنف الأعمال التى تتناول إدارة صناعة السيارات فى ٦٢٩, ٢٢٢٠٦٨، وليس فى ٣٣٨, ٧ لأن الرقم ٣٣٨, ٧ يعبر عن اقتصاديات صناعة السيارات

٦٥٨ مقابل ٦٥٨، ١ و ٦٥٨، ٤

إدارة الأعمال العامة مقابل التنظيم والمالية مقابل الإدارة التنفيذية  
صنف الهيئات طبقاً للشكل القانوني ونوع الملكية (شركات مشاركة أو مساهمة)  
في ٦٥٨، بينما صنف في ٦٥٨، ١ الأعمال التي تركز على إنشاء شكل محدد من  
الهيئات وفي حالة الشك بين ٦٥٨، ١ و ٦٥٨ يفضل الأخير  
يعنى مفهوم التنظيم الوارد في ٦٥٨، ٤ بأنه الإدارة الداخلية للمشروع، وليس الشكل  
القانوني أو نوع الملكية؛ وترتبط الإدارة الداخلية بطريقة توزيع السلطة والمسئولية في  
المشروع. مثال: أحد المديرين يمارس السلطة النهائية، إما مباشرة على عمال الإنتاج أو  
على مجموعة من المشرفين والذين بدورهم يشرفون على العمال. وفي حالة الشك بين  
٦٥٨ أو ٦٥٨، ١ و ٦٥٨، ٤، يفضل ٦٥٨، ١ أو ٦٥٨، ٤

٦٥٨، ٤ و ٦٦٨ - ج ١

الإدارة التنفيذية و[الجدول الأول-رمز] الإدارة [في مجالات معينة]  
تتعلق الإدارة التنفيذية بالعمل على مستوى الإدارة العليا والوسيطي. لأن المديرين  
على مستوى الإدارة العليا والوسيطي يتعاملون مع كل أوجه الإدارة، وعلى ذلك فالعديد  
من أوجه الإدارة التنفيذية تصنف في أرقام إدارية أخرى إلى جانب الرقم ٦٥٨، ٤. إن  
الرقم ٦٥٨، ٤ محدد بالأعمال التي تركز على دور، وظيفة، سلطة أو موقع المدير على  
مستوى الإدارة العليا والوسيطي؛ أو للأعمال التي تعالج الموضوعات المذكورة تحت  
٦٥٨، ٤؛ تصنف الأعمال التي تتناول موضوعات أوسع في ٦٥٨ و ٦٦٨ - ج ١؛ إن  
قائمة محتويات العمل يمكن أن تكون مفيدة: إذا كان أحد عناوين الفصول يندرج تحت  
الرقم ٦٥٨، ٤ فنصنف العمل في ٦٥٨، ٤؛ أما إذا كان يندرج تحت أحد الأقسام الرئيسية  
للرقم ٦٥٨ (مثل فصول منفصلة عن المالية، الأفراد، الإنتاج والتسويق) فنصنف العمل  
في ٦٥٨؛ أما الأعمال التي تتناول الإدارة التنفيذية التي تطبق على فروع أخرى من  
الإدارة فنصنف مع الفرع؛ مثال: الإدارة التنفيذية للتسويق ٦٥٨، ٨ و ٦٦٨ - ج ١

٦٥٨، ٤ مقابل ٦٥١، ٧ و ٨٠٨

الإدارة التنفيذية مقابل الاتصال، إنشاء ونقل السجلات [مخدمة  
مكتبية] مقابل البلاغة ومجموعات النصوص الأدبية من أكثر من أدب  
صنف في ٦٥١، ٧ الأعمال التي تتناول استخدام التليفون، فنيات الإملاء، كيف  
تستخدم برامج الحاسبات الصغيرة لإعداد الخطابات، فنيات تسليم وتسليم المراسلات  
وغيرها من الأعمال التي تحقق آلية الاتصالات. لاتصنف في ٦٥١، ٧ الأعمال التي  
تركز على أسلوب الكتابة المهنية المؤثر

صنف فى ٨٠٨ أدلة أساليب الكتابة المهنية والأعمال التى تتناول أسلوب الكتابة المهنية المؤثر سواء للسكرتارية أو للإدارة التنفيذية. وصنف فى ٨٠٨ الأعمال التى تتناول كيف تكتب أحد أشكال الاتصالات (مثل الخطابات المهنية). وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و ٨٠٨ يفضل الأخير

وصنف فى ٤, ٦٥٨ الأعمال التى تركز على استخدام الاتصالات لتحقيق أهداف الإدارة. وفى كثير من الأحيان تركز هذه الأعمال على جوانب العلاقات الشخصية للاتصالات الإدارية. وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و ٤, ٦٥٨ يفضل الأخير. وفى حالة الشك بين ٨٠٨ و ٤, ٦٥٨ يفضل الأخير أيضاً

٦٥٨, ٨ و ٠٦٨ - ج ١ مقابل ٦٥٩

إدارة التوزيع [التسويق] و[الجدول الأول - رمز] إدارة التوزيع [فى مجالات معينة] مقابل الدعاية والعلاقات العامة

التسويق (٦٥٨, ٨) هو المفهوم الواسع، وهو يضم إدارة المبيعات، بحوث التسويق، قنوات التوزيع، إدارة الائتمان للعملاء والتى تصنف فى ٦٥٨, ٨، ويضم أيضاً الدعاية والعلاقات العامة والتى سحبت من الرقم ٦٥٩؛ أما ما ينتمى للرقم ٦٥٩ فهو الإعلانات المستخدمة بواسطة المؤسسات لتقديم نفسها وخدماتها إلى الجماهير. أما الأبحاث التى تركز على الدعاية أو العلاقات العامة فهى الوحيدة من بين بحوث التسويق التى تصنف فى ٦٥٩؛ أما البحوث الأوسع فتصنف فى ٦٥٨, ٨ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨, ٨

٦٧٠, ٤٢ مقابل ٢٨٥, ٦٧٠

آلية وميكنة عمليات المصنع مقابل معالجة البيانات، تطبيقات الحاسبات [فى التصنيع]

### نظم التصنيع المرنة

تصنف الأعمال التى تتناول نظم التصنيع المرنة فى ٤, ٦٧٠ إذا كانت محددة باستخدام الحاسبات الإلكترونية فى التصنيع، وفى ٢٨٥, ٦٧٠ التصميم باستخدام الحاسبات أو تطبيقات الحاسبات فى الإدارة الصناعية. وفى حالة الشك يفضل ٤٢, ٦٧٠

٦٧١ - ٦٧٩ مقابل ٦٨٠

صناعة المنتجات من مواد معينة مقابل صناعة المنتجات لاستخدامات معينة

إن الفرق بين ٦٧١ - ٦٧٩ و ٦٨٠ لا يمكن رسمه بتناسق لأن صناعة بعض المنتجات بواسطة مواد تظهر فى ٦٨٠؛ مثال: السلع المصنعة من الجلود والفراء ٦٨٥؛ ولأن بعض المنتجات لاستخدامات معينة تظهر فى ٦٧١ - ٦٧٩؛ مثل: الأطباق

والأكواب الورقية ٦٧٦؛ وبشكل عام فإن الأرقام ٦٧١ - ٦٧٩ تضم المنتجات الأولية على عكس الرقم ٦٨٠ الذي يضم المنتجات في شكلها النهائي والمكونة من المعادن الواردة في ٦٨٠؛ مثال: المنسوجات ٦٧٧، الملابس ٦٨٧؛ ولكن هذا الفرق ليس وثيق الصلة في العديد من الحالات؛ مثال: الفرش ٦٧٩، الأمشاط ٦٨٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٧١ - ٦٧٩

٦٨٠ مقابل ٧٤٥,٥

### صناعة المنتجات لاستخدامات معينة مقابل الحرف اليدوية

عندما تحدد الحرف اليدوية بالعمل الفني فإنها تصنف في ٧٤٥,٥؛ وبشكل عام فإن استخدام المصطلح «حرف» يمكن أن يستخدم للحرف الريفية، وصناعة الأكواخ الصغيرة والتجارة، الحرف البيطرية وصناع البراميل، ومن يقومون بتسقيف المنازل. وعلى ذلك فالحرف بهذا المفهوم والحرف اليدوية بالمفهوم التقليدي لصناعة المنتجات الثانوية والنهائية تصنف في ٦٨٠، وفي حالة الشك يفضل ٦٨٠

٦٩٠ مقابل ٦٤٣

### [تشديد] المباني مقابل المسكن والمعدات المنزلية

#### الترميم، التحسين، إعادة التنظيم

إن الملحوظة الواردة تحت ٦٤٣ تقول «الأعمال التي تتناول المؤجر والمستأجر تغطي أنشطة أعضاء الأسرة، وتشير إلى أن الرقم ٦٤٣ والأرقام الأخرى الواردة في ٦٤٣ تستخدم للمجالات الأوسع للمواد التي يستخدمها المتحمسون الذين يقومون بأداء الأعمال بأنفسهم. أما الأعمال التي تتناول الترميم والتحسين وإعادة التنظيم بواسطة البنائين المحترفين فتصنف في ٦٩٠ وفي حالة الشك يفضل ٦٩٠

### ٧٠٠ الفنون، الفنون الجميلة والفنون الزخرفية

تستخدم كلمة «الفنون» بشكل عام دون وصف معادل لها، وهذا يعتبر علامة على أن المجال المغطى أوسع من الفنون الجميلة والزخرفية. ويعتبر الأدب، الموسيقى، والفنون التمثيلية أنواعاً أخرى من الفنون كثيراً ما تندرج تحت هذا المفهوم. إن مراجعة سريعة من أن لآخر لمصطلح «الفن» أو «فن الحاسبات الإلكترونية» إلى نوعين مختلفين من استخدامات الحاسبات في مجال الفن. يمكن للحاسبات أن تكون أداة أو وسيلة للإبداع في العمل الفني. كما في حالة استخدام الحاسبات كوسيلة مساعدة في التأليف الموسيقي لتعزف بواسطة الآلات الموسيقية التقليدية، أو كما يستخدم كوسيلة مساعدة لتصميم أو حفر الألواح لإنتاج المطبوعات التقليدية. واختيارياً، يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الآلة الموسيقية التي تعزف الموسيقى، كما في حالة الموسيقى الكمبيوترية؛ كما يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الوسيط الذي يعرض الفن المرئي كما في حالة شاشة

العرض (المونيتور) . تصنف الحاسبات لأجهزة مع الأجهزة الأخرى باستخدام إما الرمز ٠٢٨٥ - من الجدول الأول، أو الأرقام المتوفرة فى الجدول؛ مثال: الحاسبات الإلكترونية والفنون ٢٨٥، ٧٠٠؛ الحاسبات فى الفنون التخطيطية ٠٢٨٥، ٧٦٠، التأليف الموسيقى بواسطة الحاسبات ٣، ٧٨١، الحاسبات كوسيط عارض للفن يصنف مع نوع الفن الذى يعرضه؛ مثال: تاريخ الفن الحاسوبى ٠٤، ٧٠٩؛ الفن التخطيطى الحاسوبى ٧٦٠، الموسيقى الحاسوبية ٧٨٦، ٧

٧٠٠، ٩٢ الأشخاص [فى الفنون]

تختلف التعليمات الواردة عند كل مجال موضوعى رئيسى بالنسبة لتصنيف الفنانين، حتى فى داخل القسم الواحد، فتختلف المعالجة داخل أرقام القسم ٧٣٠؛ فالرقم ٩٢، ٧٣٠ يعبر عن النحاتين، والرقم ٢، ٧٣٩ يعبر عن صائغى الذهب، والرقم ٠٩٢، ٧٣٠ يعبر عن النحاتين الذين يعملون فى أكثر من مجال من مجالات الفنون التشكيلية

تحدد أعمال الفنان أو الفنانين بإحدى طريقتين؛ إما من خلال الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول كما فى النحت، أو من خلال رمز الفترة الزمنية أو المكان كما فى الرسم ٩٣، ٧٤١، ٩٩ -

٧٠٤، ٩ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية؛ أمثلة: عمل عام يتناول الفن الرومانسكى ٠٢، ٧٠٩؛ الفن الرومانسكى النورماندى ٤٤، ٧٠٩؛ وعلى ذلك لابد من الحذر عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتي عادة ماتحدد بموضوع، مثل المدرسة المسيحية الباكرة، المدرسة البيزنطية، المدرسة الرومانسكية والتي عادة ماتعالج الموضوعات الدينية. صنف فى ٩، ٧٠٤ فقط الأعمال التي تركز على أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

٠١، - ٧٠٩، ٠٥ مقابل ٣، - ٧٠٠٩، ٩

فترات التطور [للفنون الجميلة والزخرفية] مقابل المعالجة بقارات، ودول، محليات معينة [للفنون الجميلة والزخرفية]

صنف الأعمال المنتجة بواسطة إحدى المدارس الفنية أو بأسلوب فنى معين كما يلى:  
(١) من دولتين مختلفتين، يصنف مع الدولة التي تذكر أولاً فى الجدول الثانى فى ٣، ٧٠٩، ٩ -

(٢) من ثلاث دول أوروبية أو أكثر، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو الأسلوب الفنى وقت ازدهار المدرسة الفنية أو الأسلوب الفنى فى ٠١، - ٧٠٩، ٠٥

(٣) من ثلاث دول غير أوروبية أو أكثر داخل القارة نفسها، يصنف العمل مع القارة في

٧٠٩، ٩ - ٣

(٤) من ثلاث دول أو أكثر ليست من القارة نفسها، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو

الأسلوب الفني في ٠١ - ٧٠٩، ٠٥

وفي حالة الشك يفضل ٠١ - ٧٠٩، ٠٥

٧٠٩، ٢ مقابل ٣٨٠، ١

الأشخاص [المرتبون بالفنون الجميلة والزخرفية] مقابل أشخاص  
مرتبون بالتجارة

### وسطاء الفن

تصنف الأعمال التي تتناول وسطاء وتجارة الفن والتي تركز على اقتصاديات

تجارة الفن في ٣٨٠، ١؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول وسطاء وتجارة الفن كجزء من

الفن العالمي في ٧٠٩، ٢؛ وفي حالة الشك صنف العمل في ٧٠٩، ٢

٧٢١ مقابل ٦٩٠

### الإشياء المعماري مقابل المباني

إن التفاصيل الوصفية للمباني التي شيدت في الماضي أو المباني المخطط تشييدها

في المستقبل تصنف في ٧٢١؛ صنف قواعد التصميم الهندسي والتشييد أو التعليمات

الفعلية (للبنائين) عن كيفية تجميع العناصر والأشكال والمواد معاً في ٦٩٠؛ وفي حالة

الشك يفضل ٧٢١

### ٧٢٩ تصميم وزخرفة المنشآت وملحقاتها

معظم المواد سحبت من الرقم ٧٢٩ وطبقاً للملاحظات الواردة فيه؛ صنف في

٧٢٩ فقط الأعمال العامة التي تركز على التصميم المعماري بشكل مخصص. وصنف

الأعمال التي تعالج كلاً من التصميم والتشييد المعماري معاً في ٧٢١؛ أما التشييد بمفرده

فيصنف في ٦٩٠؛ والزخرفة في ٧٢٩ فقط عندما يكون الموضوع المعالج أحد أوجه

الزخرفة المعمارية وليس موضوعاً مستقلاً بذاته؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن

اللوحات الجدارية تصنف في ٧٥١، ٧؛ وعلى ذلك فاستخدام اللوحات الجدارية كزخرفة

معمارية يصنف في ٧٢٩

٧٣١ - ٧٣٥ مقابل ٧٣٦ - ٧٣٩

### النحت مقابل فنون تشكيلية أخرى

إن المنتجات والأساليب الفنية الخاصة بالفنون التشكيلية الواردة في ٧٣٦ - ٧٣٩

من الصعب فصلها عن النحت فى كثير من الأحيان؛ وفى حالة الشك يفضل ٧٣١ -  
٧٣٥؛ وعلى سبيل المثال: تصنف التماثيل البرونزية فى النحت، ولكن تماثلاً من البرونز  
يصنف فى ٧٣٩,٥ إذا كان جزءاً من عمل زخرفى أكبر

مقابل ٨٠٠ ٧٤١,٦

التصميم التخطيطى، الرسوم التوضيحية، الفن التجارى مقابل الأدب  
(الفن الجميل) والبلاغة

صنف الرسوم التوضيحية بشكل عام فى ٧٤١,٦؛ وصنف أسلوباً معيناً من الرسوم  
التوضيحية مع شكل الفن الذى يمثله إذا كان هناك تركيز على الأسلوب؛ مثال: حفر  
الكليشيهات، إذا كانت الرسوم التوضيحية تصاحب أو تزين النص الأدبى، يصنف مع  
النص فى الأدب، وفى حالة الشك يفضل ٧٤١,٦

الأثرىات (الأنتيكات) ٧٤٥,١

تصنف الأعمال التى تتناول شكلاً معيناً من الأثرىات مع الموضوع فى الفن إذا  
كان هناك رقم محدد؛ مثال: العملات الذهبية ٧٣٧,٤؛ أثاث أثرى من نيوانجلاند  
٧٤٩,٢١٤

أما إذا لم يتوفر رقم محدد فى ٧٠٠ - ٧٩٩، استخدم الرقم الملائم فى ٦٠٠ -  
٦٩٩؛ مثال: سيارة ركاب أثرية ٦٢٩,٢٢٢، وفى حالة وجود رقم تكنولوجى منفصل  
لاستعمال الموضوع (الشيء) المستفسر عنه بالمقارنة برقم التصنيف الخاص بصناعة  
هذا الشيء (الموضوع) يفضل رقم الاستعمال؛ مثال: يفضل رقم ٦٤٦ للتعبير عن  
الكستبانات على الرقم ٦٨٧

وإذا كانت الأثرىات والأشياء القديمة التى يمكن تجميعها غير مناسبة لا مع الفن  
ولا مع أرقام التكنولوجيا، صنف العمل مع الموضوع المرتبط به ارتباطاً وثيقاً؛ مثال:  
مجموعة شيرلى تمبل ٧٩١,٤٣

٧٤٥,٥٩٢٨

### النماذج والمنمات [المصنوعة يدوياً]

صنف النماذج والمنمات المصنوعة يدوياً كما يلى:

صنف فى أرقام القسم الرئيسى ٧٠٠:

(١) إذا وجد رقم مخصص للنموذج؛ مثال: طائرات ورقية ٧٤٥,٥٩٢

(٢) إذا وجد رقم مخصص للموضوع الذى تم توضيحه بواسطة النموذج؛ مثال: أثاث

منمتم صنع يدوياً ٧٤٩,٠٢٢ (لاحظ: تم استخدام الرمز ٠٢٢ - من الجدول الأول  
للتعبير عن النموذج أو المنمة)

(٣) فى حالة عدم وجود رقم مخصص للنموذج أو الموضوع الموضح فى أرقام القسم الرئيسى ٦٠٠، وفى هذه الحالة يتم اختيار أكثر الأرقام المخصصة احتمالاً.

وصنف فى أرقام القسم الرئيسى ٦٠٠ فى حالة عدم وجود رقم مخصص فى ٧٠٠ - ٧٩٩ وفى حالة وجود أى من الحالات الآتية:

(١) فى حالة وجود رقم مخصص فى ٦٠٠ - ٦٩٩ للتعبير عن النموذج؛ مثال: نماذج طائرات مصنعة يدوياً ١٣٣، ٦٢٩

(٢) فى حالة وجود رقم مخصص للتعبير عن الموضوع الموضح بواسطة النموذج؛ مثال: ماكينات بخارية ذات محرك ترددى منمنمة مصنعة يدوياً ١، ٦٢١

### ٧٥٣ - ٧٥٨ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية؛ أمثلة: عمل عام يتناول اللوحات الزيتية الرومانسكية ٧٥٩، ٠٢؛ اللوحات الزيتية الرومانسكية الفرنسية ٧٥٩، ٤٠٩؛ ولكن العمل الذى يتناول مريم العذراء والطفل فى اللوحات الرومانسكية الفرنسية يصنف فى ٧٥٥؛ وعلى ذلك لابد من الحذر عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتي عادة ما تحدد بموضوع، مثل المدارس المسيحية الباكورة، البيزنطية، الرومانسكية والتي عادة ما تعالج الموضوعات الدينية. صنف فى ٧٥٣ - ٧٥٨ فقط الأعمال التي تركز على أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

يضاف الرمز ٠٩ - من الجدول الأول والرمز ٣ - ٩ من الجدول الثانى للتعبير عن جنسية ومكان الفنانين وليس للتعبير عن مكان الموضوع؛ مثال: صور شخصية كندية بواسطة أطفال ممتازين ٧٥٧، ٠٩٧١

### ٧٦٩، ٩٢ الأشخاص

يصنف فى ٧٦٩، ٩٢ مزور اللوحات الخاصة بالفنانين، وأيضاً الفنانون الذين زورت لوحاتهم (فقط فى حالة دراسة هذه اللوحات؛ مثال: لوحات منسوخة (مزورة) للرسام جينزبورو ٧٦٩، ٩٢؛ لوحات مقلدة بواسطة ورشة طباعة أو أستديو تصنف فى ٧٦٩، ٩٩ - ٩٣

### ٧٧٨، ٣ مقابل ٣٦، ٦٢١

أنواع معينة من التصوير الفوتوغرافى مقابل تكنولوجيا التصوير الضوئى والبصريات الضوئية

إن الأساليب الفنية لإنتاج صورة فوتوغرافية فى شكلها النهائى تصنف فى ٧٧٨، ٣؛ أما الهندسة التكنولوجية والتي تحتوى بشكل ضمنى على التصوير والتطبيقات

العلمية فتصنف فى ٣٦، ٦٢١؛ أما التطبيقات على مجال علمى معين فتصنف مع المجال العلمى؛ مثال: الفلك ٥٢٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣، ٧٧٨  
بحوث عن القطع الموسيقية ، التسجيلات ، النصوص

٧٨٠، ٢٦

يختلف معنى الرمز ٠٢٦ عندما يستخدم من خلال الأرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ عنه عندما يستخدم مع أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ المضافة إلى أرقام التصنيف الأخرى فى أى موضع من الجداول. ومن خلال الرقم ٧٨٠، ٠٢٦ فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم فقط للبحوث التى تتناول القطع والتسجيلات الموسيقية بغرض وضعها على الرفوف فى أماكن منفصلة بعيداً عن البحوث التى تتناول الموسيقى. لأن القطع الموسيقية والتسجيلات تختلف فى شكلها المادى عن البحوث، والتى عادة ما يحتفظ بها منفصلة بعيداً عن البحوث التى تتناول الموسيقى ، كما أن رقم التصنيف لا يفرق بينها. وبالنسبة للمكتبة التى تريد التمييز بينهم فإما أن تطبق رقم تصنيف اختياري أو أن تستخدم وسائل محلية أخرى. وعلى ذلك فحينما نستخدم أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ مع أرقام تصنيف أخرى فى أى موقع من الجداول، فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم للقطع الموسيقية والتسجيلات وكذلك للبحوث التى تتناولهم. وقد أضيف الرمز ٠٢٦ لأن المواد خارج الرقم ٧٨٠ والتى تهتم بالقطع والتسجيلات الموسيقية غالباً ما تكون على شكل بيبليوجرافية وسوف توضع على الرفوف مع البحوث والرسائل ما لم تميز بهذا الرمز.

وعلى سبيل المثال:

رقم التصنيف	يستخدم للتعبير عن :
٧٨٧، ٢	بحوث عن موسيقى الكمان
٧٨٧، ٢	قطع موسيقية بألة الكمان
٧٨٧، ٢	تسجيلات موسيقية بألة الكمان
٧٨٧، ٢٠٢٦	بحوث عن قطع موسيقية بألة الكمان
٧٨٧، ٢٠٢٦	بحوث عن تسجيلات موسيقية بألة الكمان
٠١٦، ٧٨٧٢	بيبليوجرافية بالأبحاث التى تتناول موسيقى الكمان
٠١٦، ٧٨٧٢٠٢٦	بيبليوجرافية عن قطع موسيقية بألة الكمان
٠١٦، ٧٨٧٢٠٢٦	بيبليوجرافية بالأبحاث التى تتناول قطعاً موسيقية بألة الكمان
٠١٦، ٧٨٧٢٠٢٦	بيبليوجرافية بالأسطوانات المسجل عليها موسيقى الكمان
٠١٦، ٧٨٧٢٠٢٦	بيبليوجرافية بالأبحاث عن التسجيلات الموسيقية بألة الكمان

## تراجم الأشخاص المرتبطين بالموسيقى

### الموسيقيون

تصنف الأعمال الشاملة عن الموسيقيين في أكثر الأرقام تحديداً ووصفاً لتخصصهم. يستخدم الرقم ٧٨٠، ٩٢ فقط للموسيقيين المشهورين بشكل متوازن بأصواتهم أو آلاتهم الموسيقية؛ مثال بيتهوفن ٧٨٠، ٩٢؛ أما الموسيقيون المعروفون أساساً بأصواتهم الموسيقية فيصنفون في ٧٨٢ - ٧٨٣؛ مثال: ريتشارد فاغنر، مؤلف أوبرا ١٠٩٢، ٧٨٢؛ إغليس بريسلي. معنى الروك ٧٨٢، ٤٢١٦٦٠٩٢؛ أما الموسيقيون المشهورون أساساً بالآلات الموسيقية فيصنفون في ٧٨٤ - ٧٨٨؛ مثال: توماس بيكام، قائد فرقة موسيقية ٧٨٤، ٢٠٩٢؛ نيكولو بيجانيني، عازف كمان ٧٨٧، ٢٠٩٢

### مؤلفو الموسيقى

يستخدم الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول للتعبير عن الترجمة، النقد العام للمؤلفين، تحليل مساهمات المؤلفين في تطوير جوانب موسيقية معينة، الأعمال النقدية لإنتاج المؤلفين، المجموعات التحليلية للمقطوعات الموسيقية الفردية. أما الأعمال النقدية الفردية المعدة بواسطة مؤلفي الموسيقى فلايستخدم معها الرمز ٠٩٢ - لأن أى عمل موسيقى أو نقدي عنهم سيأخذ رقم التصنيف نفسه

٧٨١، ٦٢ مقابل ٧٨٠، ٨٩

## الموسيقى الشعبية مقابل الموسيقى المتعلقة بالسلالات والجماعات العرقية والوطنية

تصنف الأعمال التي تتناول بشكل عام السلالات والجماعات العرقية والوطنية وعلاقتها بالموسيقى في ٧٨٠، ٨٩؛ مثال: الأعمال التي تتناول المؤلفين الأمريكيين الأفارقة، مطربى الأوبرا، موزعى موسيقى الجاز تصنف في ٧٨٠، ٨٩؛ أما الأعمال التي تتناول الموسيقى الوطنية لجماعة من الجماعات فتصنف في ٧٨١، ٦٢؛ مثال: الموسيقى الأمريكية الأفريقية ٧٨١، ٦٢؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٧٨١، ٦٢

### ٧٨٢ الموسيقى الصوتية

إن الخصائص الأساسية للتنظيم هي الصفة أو الشخصية، فالموسيقى الصوتية إما درامية (٧٨٢، ١) أو غير درامية (٢، - ٤، ٧٨٢). والموسيقى الصوتية غير الدرامية بدورها إما دينية (٢، - ٣، ٧٨٢) أو دنيوية علمانية (٤، ٧٨٢). (الموسيقى الدرامية المسرحية تصنف في ٧٩٢، ٥)

وبالنسبة للموسيقى الصوتية غير الدرامية (٧٨٢، ٢ - ٧٨٣) يتوقف التصنيف على ما إذا كان الشكل المحتوى على الموسيقى الصوتية بحثاً أم تسجيلاً أم قطعة موسيقية. فإذا وجد شخص يهتم بالقراءة عن قطعة موسيقية أو الاستماع إلى مطرب فإنه لا يعرف درجة صوت المطرب أو المتطلبات الصوتية لهذه القطعة الموسيقية. وعلى النقيض، إذا وجد شخص يهتم بالمقطوعات الموسيقية فإنه سوف يعرف نوع الصوت أو الأصوات التى يسمعا. وعلى ذلك تصنف تسجيلات المطربين، والبحوث التى تتناول الموسيقى الصوتية غير الدرامية فى ٢، ٤ - ٧٨٢؛ بينما تصنف القطع الموسيقية والنصوص فى ٧٨٢، ٥ - ٧٨٣، ٩

٧٨٢، ١ مقابل ٧٩٢، ٥

[الأوجه الموسيقية الخاصة بـ] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا مقابل [الإخراج المسرحى] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا

صنف فى ٧٨٢، ١ الأعمال التى تتناول الأشكال الصوتية كنوع من أنواع الموسيقى الصوتية والتى تشتمل على المطربين والموزعين والحبكة المسرحية. بينما صنف فى ٧٩٢، ٥ والأرقام ذات الصلة الأعمال التى تتناول الأشكال الصوتية الدرامية كنوع من أنواع العروض المسرحية والتى تشتمل على الملابس، الإعداد المسرحى، الإخراج. وعلى سبيل المثال: الأوبرا كموسيقى صوتية تصنف فى ٧٨٢، ١؛ الإخراج المسرحى ٧٩٢، ٥؛ المسرحيات الموسيقية كموسيقى صوتية ٧٨٢، ١؛ الإخراج للمسرحيات الموسيقية ٧٩٢، ٦، أما الأعمال التى تتناول دار الأوبرا وإنتاجها فتصنف فى ٧٩٢، ٥٠٩؛ مثال: تاريخ دار أوبرا اسكالا فى ميلانو فتصنف فى ٧٩٢، ٥٠٩٤٥ وفى حالة الشك، صنف فى ٧٨٢، ١

٧٨٨ - ٧٨٤

### الآلات وموسيقاها

بالنسبة لتراجم الأشخاص المرتبطين بالآلات وموسيقاها، والأشخاص المرتبطين بالموسيقى والآلات، أضف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول مباشرة إلى رقم الآلة وموسيقاها؛ مثال: نيكولو باجانينى (عازف كمان ومؤلف موسيقى)، وإيزاك ستيرن (عازف كمان) ٧٨٧، ٢٠٩٢؛ وبالنسبة للأشخاص المرتبطين بالآلات الموسيقية فقط لا تصنف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول؛ مثال: أنتونيو ستراديفارى (صانع كمان) ٧٨٧، ٢

٧٩١، ٠٩٢ تراجم الأشخاص المرتبطين بالأداء التمثيلى العام

صنف ترجمة الممثل مع النشاط الرئيسى الذى تعرف من خلاله مهنة الشخص، مثال: ترجمة مغنى أوبرالى ٧٨٢، ١٠٩٢، وإذا كانت مهنة الشخص تشتمل على أكثر من

نوع من أنواع الأداء التمثيلي دون أن يكون من بينها نوع سائد، صنف العمل مع النشاط الذي يأتي أولاً من الأنشطة التالية :

الموسيقى	٧٨٠
الرقص	٧٩٢,٨
المسرح	٧٩٢
السينما	٧٩١,٤٣
التلفزيون	٧٩١,٤٥
الإذاعة	٧٩١,٤٤

وعلى سبيل المثال: صنف ترجمة الممثل المسرحي الذي يؤدي أدواراً مهمة في التلفزيون في ٧٩٢؛ إعط الأسبقية للأنشطة المدرجة عالياً على أي أنشطة أخرى واردة في ٧٩١

٧٧٨,٥ و ٧٩١,٤٥ و ٧٩١,٤٣

السينما [و] التلفزيون مقابل التصوير السينمائي، إنتاج الفيديو والأنشطة ذات العلاقة

تصنف الأعمال التي تتناول الجوانب الفنية لإعداد الأفلام السينمائية والفيديو في ٧٧٨,٥؛ أما الأعمال التي تتناول السينما والتلفزيون كأحد الأشكال الفنية وكذلك الأعمال الشاملة عنهم تصنف في ٧٩١,٤٣ و ٧٩١,٤٥؛ مثال: عمل يتناول أي نوع من أجهزة الإضاءة يمكن استخدامه عند تصوير فيلم في ضوء الشمس، يصنف في ٧٧٨,٥؛ بينما عمل يتناول استخدام أساليب الإضاءة الفنية لتعزيز جو المشهد وكذلك الأعمال الشاملة عن الإضاءة يصنف في ٧٩١,٤٣؛ وفي حالة الشك، يفضل الرقم ٧٩١,٤٣ والرقم ٧٩١,٤٥

٧٩٢,٧ مقابل ٧٩٢,٨ و ٧٩٣,٣

الرقص المسرحي مقابل البالية والرقص الحديث مقابل الرقص الاجتماعي الشعبي والوطني

يمكن أن يؤدي الرقص الاجتماعي، الشعبي والوطني على المسرح. وبالمثل فإن الرقص المسرحي يمكن أن يصبح رقصاً اجتماعياً. وبالإضافة إلى ذلك، وكلاهما يمكن أن يكون جزءاً من الباليه. صنف الرقص في ٧٩٢,٧، ٧٩٢,٨ أو في ٧٩٣,٣ طبقاً لتركيز العمل. على سبيل المثال: تعالج رقصة الفالس عادة كرقصة تؤدي في المرقص وتصنف في ٧٩٣,٣؛ ولكن رقصة الفالس كجزء مكمل لرقصة الباليه تصنف في ٧٩٢,٨

٧٩٣, ٩٣ مقابل ٧٩٤, ٨

### ألعاب مغامرات الكمبيوتر، ألعاب الخيال بالكمبيوتر مقابل الألعاب الإلكترونية والحاسوبية

تضع ألعاب مغامرات الكمبيوتر للاعب فى موقف أو هدف معين (أو أهداف) . هذه الأهداف تشتمل على حل مشاكل ومواقف غامضة ثم تجمع النقاط . صنف هذا النوع من الألعاب فى ٧٩٣, ٩٣

أما ألعاب الخيال التى تلعب أيضاً بالكمبيوتر فتشتمل على الوصول إلى الأهداف عن طريق حل المسائل والمشاكل الذهنية، وعلى ذلك فردود الأفعال ضرورية لمواجهة الأفعال الحربية أو الرياضية . صنف هذا النوع من الألعاب أيضاً فى ٧٩٣, ٩٣

أما ألعاب الممرات فتشير إلى نوع مختلف من الألعاب، ليست مشابهة تماماً لألعاب الفيديو . إنها تركز على ردود الأفعال السريعة بالمقارنة بالقرارات الذهنية . من بين هذه الألعاب: القتال، حرب الفضاء، التصوير والرمية، لعبة الكرة والدبابيس، شبكة الممرات .. الخ؛ صنف هذا النوع من الألعاب فى ٧٩٤, ٨؛ وفى حالة الشك، يفضل ٧٩٣, ٩٣

٧٩٥, ٠١ مقابل ٥١٩, ٢

### الفلسفة والنظرية [لألعاب الحظ] مقابل الاحتمالات

ألعاب الحظ فى المفهوم الترويحى هى الألعاب التى يلعب فيها الحظ وليس المهارة دوراً كبيراً فى تحديد نتائج اللعبة، مثل ألعاب البوكر والسوليتير . صنف الأعمال التى تتناول الاحتمالات وألعاب الترجيح للفوز باللعبة فى ٧٩٥, ٠١؛ ولكن ألعاب الحظ فى المفهوم الرياضى هى الألعاب التى تلعب بواسطة لاعب واحد لتحديد السياسة الأفضل لكسب المباراة أو اللعبة . ولأن هذه الألعاب تعتبر جزءاً من نظرية التحكم فى الاحتمالات فتصنف فى ٥١٩, ٢، وفى حالة الشك يفضل ٧٩٥, ٠١

٧٩٦, ٠٨ مقابل ٧٩٦, ٠٤

### تاريخ ووصف الألعاب والرياضيات فيما يتعلق بأنواع الأشخاص مقابل الأنواع العامة للألعاب والرياضات

إذا لم تكن الرياضات والألعاب قد عدلت لتسمح بمشاركة أنواع معينة من الأشخاص، صنف مع نوع الشخص إما فى ٧٩٦, ٠٨ أو مع نوع الرياضة أو اللعبة مع استخدام الرمز ٠٨ - من الجدول الأول . أما إذا كانت الرياضة أو اللعبة قد عدلت، صنف إما فى ٧٩٦, ٠٤ أو مع نوع الرياضة دون إضافة الرمز ٠٨ - من الجدول الأول . وفى حالة الشك صنف فى ٧٩٦, ٠٨ أو فى الرقم المخصص للرياضة أو اللعبة مع

استخدام الرمز ٠٨ - من الجدول الأول؛ مثال: شخص فقد ساقه يستطيع عادة لعب الجولف دون تغيير كبير في قواعد اللعبة. وعلى ذلك تصنف الأعمال التي تتناول كيف يلعب مثل هولاء الأشخاص رياضة الجولف في ٧٩٦، ٣٥٢٠٨٧؛ وللمشاركة في الرياضات الأخرى يحتاج الذين فقدوا أرجلهم إلى كراسي متحركة؛ صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الرياضات التي تؤدي بالكراسي المتحركة في ٧٩٦، ٠٤؛ صنف الرياضة التي تزاول بالكرسي المتحرك مع نوع اللعبة؛ مثال: كرة السلة بواسطة الكرسي المتحرك ٧٩٦، ٣٢٣

هناك بعض الرياضات والألعاب التي تحمل مسميات متشابهة ولكن قواعدهما تختلف كما لو أنها رياضات وألعاب مختلفة؛ على سبيل المثال: كرة القدم الأمريكية، كرة القدم الكندية، كرة القدم الاسترالية. كلها ألعاب متشابهة لكن كل واحدة منها لها قواعدهما الخاصة وتصنف في ٧٩٦، ٣٣٢ و ٧٩٦، ٣٣٥ و ٧٩٦، ٣٣٦؛ على التوالي

٧٩٦، ١٥ مقابل ٦٢٩، ٠٤

اللعب بالنماذج ، الأطقم والآلات المشابهة بواسطة جهاز التحكم من بعد مقابل هندسة النقل والمواصلات

صنف في ٦٢٩، ٠٤ والأرقام ذات العلاقة في ٦٢٠ الأعمال التي تتناول تصميم وتشيد نماذج المركبات؛ مثال: بناء نموذج طائرة ١٣٣٤، ٦٢٩؛ بينما صنف في ٧٩٦، ١٥ الأعمال الشاملة عن المركبات التي تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد وكذلك اللعب بها. مثال: بناء نماذج الطائرة التي تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد واللعب بها ٧٩٦، ١٥؛ وفي حالة الشك، صنف في ٧٩٦، ١٥

لأن معظم اللعب بنماذج القطارات والسكك الحديدية لا تشتمل على المركبات التي تدار بجهاز التحكم من بعد، صنف اللعب بكل أنواع نماذج القطارات والسكك الحديدية في ٧٩٠، ١

## ٨٠٠ الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة

في الدراسة التي نتناولها في الصفحات القليلة القادمة، كلما درسنا تطبيق القواعد الأساسية على الآداب المختلفة، كلما ذكر الرمز من الجدول الثالث. على سبيل المثال: ١ - ج ٣ يستخدم لتناول الشعر في أدب معين أفضل من الأرقام ٨١١، ٨٤١ وهكذا

### الاختيار بين الأدب والموضوعات غير الأدبية

وطبقاً لما قاله الشاعر الروماني هوراس فإن أهداف الأدب مزدوجة: التعليم والاستمتاع به. ويستجيب تصنيف ديوى العشرى لهذا المفهوم. فأعمال الخيال المقصود بها المتعة والاستمتاع تصنف في ٨٠٠، أما الأعمال التي تهدف أساساً إلى الإمداد

بالمعلومات فتصنف حسب موضوعها في أجزاء أخرى من الجداول. لقد حصر مبحث الأدب في : (١) أعمال الخيال التي كتبت في أشكال أدبية متنوعة مثل القصة، الشعر (٢) النقد الأدبي والوصف (٣) التاريخ الأدبي والتراجم. إن استبعاد الأعمال المعلوماتية من مملكة الأدب الجميل يعتبر ضرورياً بغض النظر عن الشكل الأدبي للعمل. إن رسائل وزير المالية الرسمية وعلى سبيل المثال لا تصنف كمجموعة رسائل المؤلف، ولكن تصنف مع السياسة المالية في ٤، ٣٣٢. تستخدم المقالات والخطب والرسائل واليوميات بطريقة شائعة في أغراض غير أدبية. وفي حالة الشك فيما إذا كان العمل يتبع أحد هذه الأشكال ويجب أن يصنف كأدب في ٨٠٠ أو مع موضوع ما في مكان آخر من الجداول، يصنف مع الموضوع

تعتبر الروايات غير الخيالية مشكلة للمصنفين. لأن هذا النوع من الروايات يستخدم الأساليب الفنية الخاصة بكتابة القصة في سرد قصة أشخاص واقعيين وأحداث حقيقية. صنف القصة التي تتناول حدثاً حقيقياً أو سلسلة من الأحداث مستخدمة أسماء الأشخاص الحقيقيين وليس بواسطة ابتكار شخصيات وهمية لإعطاء قيمة أو تأثير فني للعمل ولا ينجرف وراء المعلومات التي حصل عليها المؤلف عن طريق الاستقصاء والمقابلات، يصنف هذا العمل مع القطاع المعرفي المناسب للأحداث الموصوفة؛ مثال قصة المؤلف ترومان كابوت، الدم البارد، القصة الحقيقية لجريمة قتل مضاعفة، هذه القصة ليس لها رقم تصنيف في القصص وإنما تصنف في ١٥، ٣٦٤ وهو رقم علم الجريمة. أما إذا ذهب المؤلف بعيداً عن المعلومات التي حصل عليها عن طريق البحث والمقابلات في وصف الحوار والمشاعر والأفكار والأحوال الذهنية للأشخاص المكتوب عنهم القصة ثم معالجتهم كأشخاص غير حقيقيين، يصنف هذا العمل كقصة؛ مثال: قصة المؤلف نورمان ميلور، أغنية الجلاد، تصنف في ٨٢٣، وفي حالة الشك، تصنف كقصة.

وأشكال أدبية أخرى غير القصة، الشعر، المسرحية، تستخدم أحياناً كوسيلة لنقل المعلومات الحقيقية مثل التراجم التي نظمت شعراً، أو القصص التي تستخدم لتعليم أسس الرياضيات. يفضل الرقم ٨٠٠ للشعر والمسرحية والقصة ما لم يكن الشكل الأدبي ثانوياً لتفسير وشرح موضوع مخصص؛ مثال: منظومة «هارفي»، عن الدورة الدموية والمنظومة بالشعر اللاتيني، تصنف في ١، ٦١٢، وليس في ٨٧١

وهناك استثناء للقاعدة العامة بخصوص بعض الأعمال القديمة والتي صنفت كأدب منذ زمن بعيد بغض النظر عن محتويات العمل؛ على سبيل المثال: أعمال «هيسود»، وأيامه والتي تتناول الممارسات العملية في الزراعة، صنفت في ٨٨١ وليس ٦٣١؛ مثل هذه الأعمال القديمة نستمر في تصنيفها كأدب، ولكن الأعمال الجديدة تصنف مع الموضوع الذي تعالجه.

صنف مجموعات من النصوص والمقتبسات الأدبية المأخوذة من نصوص أدبية المقصود استخدامها كنموذج لدراسة قطاع معرفي آخر مع القطاع المعرفي الموضح، وعلى سبيل الاقتراح، صنف في ٣٠٧ مجموعات أدبية تشرح طبيعة المجتمع .  
صنف دراسة أدبية لأعمال غير أدبية في ٨٠٩؛ مثال: الإنجيل كأدب ٨٠٩

### اللغة

يحتاج الأدب دائماً إلى لغة، وتعتبر اللغة الوجه الرئيسي لبناء الأرقام في ٨٠٠؛ صنف الأعمال الأدبية طبقاً للغة وليس طبقاً لأصلها. وصنف الأعمال الأدبية في اللغة التي كانت قد كتبت بها أصلاً؛ مثال: ترجمة انجليزية لعمل كتب أصلاً باللغة الإسبانية يصنف مع الأدب الإسباني في ٨٦٠ وليس مع الأدب الإنجليزي في ٨٢٠

### الأدب في لغتين أو أكثر

الأعمال التي تتناول الأدب في لغتين أو أكثر عادة ماتكون مجموعات أدبية أو أعمالاً نقدية. فإذا كان العمل يشتمل على لغتين، صنف في اللغة التي ترد أولاً في ٨٢٠ - ٨٩٠ ما لم تكن هناك تعليمات أخرى؛ مثال: صنف العمل الذي يتناول اللغة الانجليزية واللغة الإسبانية في ٨٢٠ (وليس في ٨٦٠)؛ ولكن صنف العمل الذي يتناول اللغة اليونانية واللغة اللاتينية في ٨٨٠ (وليس في ٨٧٠). أما إذا اشتمل العمل على أكثر من لغتين، ولكنها تنتمي جميعاً إلى عائلة لغوية معينة، يصنف العمل مع الرقم المخصص الذي يضم هذه اللغات، وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذي يشتمل على اللغة الإنجليزية، الألمانية، الهولندية في ٨٣٠ حيث إن هذه اللغات تنتمي إلى اللغات الجرمانية. لاتصنف في ٨٢٠ - ٨٩٠ الأعمال التي تتناول مجموعات لغوية واسعة مثل الأدب الهند - أوروبي؛ وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذي يشتمل على اللغات الإنجليزية، الفرنسية، الروسية (جميعها لغات هند - أوروبية) في ٨٠٨ للمجموعات، وفي ٨٠٩ للنقد، وفي ٨٠٠ للأعمال التي تتناول كلاً من المجموعات والنقد. وبالمثل، صنف في ٨٠٠ و ٨٠٨ أو ٨٠٩ الأعمال التي تتناول الأدب في أكثر من لغتين ولا تكون مترابطة سوى أنها تنتمي إلى مجموعات لغوية واسعة مثل اللغات غير الغربية أو اللغات الآسيوية؛ وعلى سبيل المثال: صنف مجموعات من النصوص الأدبية باللغات العربية، الفارسية، التركية في ٨٠٨ (وليس ٨٩٠) أما في حالة وجود لغة سائدة بينهم، صنف في اللغة السائدة

### الشكل الأدبي

الوجه الثاني المطلوب تطبيقه هو الشكل الأدبي. هناك أسلوبان في الأدب للتعبير: (١) الشعر (٢) النثر. أما المسرحية فهي سواء كانت شعراً أو نثراً تصنف في ٢ - ج ٣؛

بينما تصنف الحكم والأمثال مع الكتابات المتنوعة في ٨ - ج ٣ بغض النظر عن الأسلوب. أما الأعمال المكتوبة في أشكال أخرى فتصنف في ١ - ج ٣ إذا نظمت شعراً. بينما تصنف الأعمال النثرية في ٣ - ج ٣ للقصة، وفي ٤ - ج ٣ للمقالات، وفي ٥ - ج ٣ للخطب، وفي ٦ - ج ٣ للرسائل، وفي ٨ - ج ٣ للكتابات المتنوعة. أما تقسيمات النثر الأدبي ٨ - ج ٣ فتستخدم فقط للأعمال النثرية في أكثر من شكل أدبي. الأعمال النثرية في شكل أدبي معين تصنف مع الشكل

وعلى الرغم من أن الفكاهة والهجاء لهما أرقام ٧ - ج ٣ في موقع أشكال أدبية معينة، فإنهما ليسا شكلاً أدبياً وأسلوبياً، بل هما فئتان من الكتابة، ففي حالة الفكاهة وبواسطة طريقة التعبير يصبح الموقف مسلياً، وفي حالة الهجاء بواسطة السخرية والضحك. أما الأعمال الأدبية التي تصدر في شكل خاص ١ - ج ٦ - ج ٣ و ٨ - ج ٣ والتي تتناول الفكاهة والهجاء فتصنف مع الشكل. صنف مجموعة الأعمال المكتوبة بواسطة مؤلف فرد في أكثر من شكل أدبي وتتناول الفكاهة والهجاء في ٨ - ج ٣

### النقد الأدبي

إن القاعدة الأساسية التي يجب ملاحظتها عند تصنيف النقد هي أنه يصنف مع الأدب الذي نقوم بنقده.

يصنف نقد عمل معين مع العمل؛ مثال: يصنف النقد التحليلي لقصة الروائي همنجواي ولمن تدق الأجراس، في ٨٢٣، ويستخدم الرقم نفسه للرواية نفسها. ويصنف نقد عمل لمؤلف بشكل عام في الرقم الشامل للمؤلف محل السؤال؛ مثال: نقد همنجواي ٨٢٣

يستخدم الرمز ٨٠٩ والرمز ٠٩ - من الجدول الثالث والأرقام ذات الصلة تحت أشكال أدبية معينة لنقد كل أنواع الآداب ماعدا أعمال المؤلف الفردي. يصنف نقد الأعمال الأدبية المتنوعة ككل في ٨٠٩؛ ويصنف نقد القصة من الآداب المتعددة في ٨٠٩، ٣، ويصنف نقد الأدب الإنجليزي في الولايات المتحدة بشكل عام في ٨٢٣، ٠٠٩؛ ويصنف نقد القصة الأمريكية المكتوبة بالإنجليزية في أوائل القرن العشرين في ٨٢٣

صنف النقد الأدبي في شكل معين من أكثر من أدب في ١، ٧ - ٨٠٩؛ صنف في ١، ٧ - ٨٠٨ الأعمال النقدية التي تركز على الأشكال الأدبية المتنوعة وليس على المؤلفين المتعددين أو على الأدب الذي يمكن أن يستخدم كمثال. وفي حالة الشك بين ١، ٧ - ٨٠٨، ١، ٧ - ٨٠٩ يفضل الأخير. بينما صنف في ١، ٧ - ٨٠٨ نظرية وتقنيات النقد الأدبي؛ وصنف نظرية وأساليب النقد لشكل أدبي معين في ١، ٧ - ٨٠٨؛ وفي حالة الشك بين ١، ٧ - ٨٠٨، ١، ٧ - ٨٠٨ يفضل الأخير

تقييم الأدب يصنف على الطريقة نفسها مثل النقد الأدبي. ويصنف النقد النصي (النقد المتعلق بالنص) بطريقة أنواع النقد الأخرى نفسها ماعدا نظرية وتقنيات النقد النصي لشكل أدبي معين الذي يصنف في ٨٠١ وليس في ١، ٧-٨٠٨.

ويصنف نقد النقد مع النقد الذي ننقده، وبالتالي مع الموضوع الأصلي للنقد. يصنف نقد همنجواي في ٨٢٣؛ وفي حالة قيام كاتب ثالث بالنقد والتعليق على نقد همنجواي، فيصنف هذا العمل أيضاً في ٨٢٣.

ويجب أن نلاحظ أن الأعمال التي تتناول النقد والنقاد تصنف مع لغة الأدب الذي ينتقدونه، وليس مع اللغة التي كتب بها النقد؛ مثال: ناقد فرنسي كتب نقداً بالفرنسية عن الأدب الأمريكي، يصنف هذا العمل في ٩، ٨٢٠.

### التعديلات

يمكن أن تغير التعديلات شكل العمل أو تعدل محتواه إلى أبعد حد في اللغة، في المجال، أو في مستوى التقديم إلى الحد الذي لا يمكن اعتباره ترجمة للأصل. تصنف التعديلات في الرقم المناسب لها. مثال: قصص الحمل من شكسبير ٨٢٣ ومع ذلك يلاحظ أن ترجمة نثرية لمقطوعة شعرية (التي تكون مجرد تغيير في الأسلوب) لاتعالج كتعديل؛ مثال: تصنف الكوميديا الإلهية لدانتى والمترجمة إلى النثر الألماني ٨٥١.

### المقتبسات

عالج مجموعة مقتبسات من أعمال أدبية مختلفة كمجموعة

٨٠٠ مقابل ٣٩٨، ٢٤ و ٦٣٦، ٥٩٠

الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة مقابل (الأدب الشعبي) عن النباتات والحيوانات مقابل الحيوانات مقابل الإنتاج الحيواني

تصنف الأعمال التي تتناول الحيوانات وتهدف إلى الإسهام في بعض القطاعات المعرفية من غير الأدب، تصنف مع القطاع المعرفي صاحب الصلة. صنف القصص التي تتناول الحيوانات والتي يركز فيها المؤلف على سلوك وعادات الحيوانات في ٥٩٠؛ وصنف القصص التي تركز على رعاية وتربية الحيوانات في ٦٣٦؛ بينما صنف الأدب الشعبي الذي يتناول الحيوانات في ٣٩٨، ٢٤.

وتصنف الحكايات الأدبية مع الشكل الأدبي المناسب، مثل الشعر. مثل هذه الحكايات يمكن أن تكون حكايات خيالية أو حقيقية. فكتاب يتناول أفكاراً أو حوارات على لسان الحيوانات هو بالقطع قصة خيالية. أما الحكايات الأدبية التي تتناول حيوانات

حقيقية غالباً ما تكون نواذر أو مذكرات شخصية، وعادة ما تتلاءم مع الكتابات

المتنوعة في ٨ - ج ٣ ، وفي حالة الشك يفضل ٨٠٠

٠٠١ ، - ٨٠٨,٧ مقابل ٠٧٠,٥

### البلاغة مقابل النشر

هناك ثلاثة عناصر مرتبطة بإنتاج قطعة أدبية في صورتها النهائية، وهي: (١)

التأليف (٢) إعداد النص المخطوط (٣) النشر.

١ - التأليف ٨٠٨

٢ - إعداد النص المخطوط ٨٠٨

٣ - النشر ٠٧٠,٥

صنف في ٠٧٠,٥ كلاً من الأعمال المحددة بعناصر السرية والأمن، وتسليم

النصوص وكذلك الأعمال التي تتناول علاقة المؤلفين بالناشرين

صنف الأعمال التي تجمع بين كل من (٢) و(٣) في الأرقام المخصصة لإعداد

النص المخطوط (٨٠٨ إلخ) ما لم يكن هناك تركيز كامل على نهاية النشر:

\* كيف تجمع المال من كتابة المقالات في الصحف والمجلات ٨٠٨

\* أين تسوق النص المخطوط ٠٧٠,٥

وفي حالة الشك يفضل ٠٠١ ، - ٨٠٨,٧

### ٨١٠ الأدب العربي

شغل الأدب العربي الأرقام ٨١٠ - ٨١٩ بدلاً من الرقم ٨٩٢,٧ في الطبعة

الأصلية، حيث إن اللغة العربية هي اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت

آدابهم وأشعارهم، وحيث إن الرقم المخصص للأدب العربي لا يتسع ليشمل كل هذا

الفيض الهائل من الإنتاج الفكري الأدبي فقد تم هذا التعديل، وضمت أرقام الأدب

الأمريكي إلى أرقام الأدب الإنجليزي في ٨٢٠ - ٨٢٩ لإفساح المجال للأدب العربي،

والذي يتكون من العناصر الآتية:

#### ٨١٠ الأدب العربي

١، الفلسفة والنظريات

٨، المجموعات الأدبية

٩، تاريخ الأدب العربي ونقده

٨١١ الشعر العربي

٨١٢ المسرحية العربية

٨١٣ القصة العربية

٨١٤	المقالة العربية
٨١٥	الخطابة العربية
٨١٦	الرسائل العربية
٨١٧	الأهاجى، النوادر، الفكاهات
٨١٨	أنواع أدبية أخرى
٨١٩	البلاغة العربية، النثر العربي

## ٩٠٠ الجغرافيا، التاريخ، مباحث موضوعية مساعدة

التاريخ هو سجل الأحداث، أسبابها وأثرها، وأيضاً الأحوال المعاصرة التي تفسر وتثرى هذه الأحداث. وعندما يكون العمل عبارة عن قصة للأحداث التي وقعت أو حكاية عن أحوال ذاعت وانتشرت في مكان أو منطقة معينة، يصنف هذا العمل في ٩٠٠؛ وعندما يكون العمل عبارة تاريخ لموضوع معين، فيصنف هذا العمل في الموضوع المناسب؛ مثال: تاريخ التطورات السياسية (مثل التطورات الداخلية في الحكومة) دون الاعتبار لتأثيرها على المجتمع ومكان حدوثها ٩، ٣٢٠؛ تاريخ الأحداث الاقتصادية في فرنسا ٩٤٤، ٣٣٠، تاريخ النضال العسكى ٢٠٩، ٣٥٥

التاريخ السياسى يعتبر جزءاً أساسياً من التاريخ لأنه يؤثر على المجتمع ككل؛ لكن تاريخ التطورات السياسية - وبسبب تأثيرها على الأنشطة الداخلية للأحزاب والجماعات السياسية - فإنها تصنف في ٩، ٣٢٠، أو في أرقام ٣٢٤ مع تاريخ الأحزاب والانتخابات والحملات الانتخابية

يضم التاريخ المواقف والأحوال المعاصرة، ولكنه لا يضم الأحداث المستقبلية المتوقعة؛ صنف الأحداث المتوقعة في ٤، ٣٠٣

إن الموقع على الخريطة وليس الانتماء السياسى هو الذى يحدد رقم تاريخ أو جغرافية مكان ما، لأن الانتماء السياسى يمكن أن يتغير، بينما الموقع الجغرافى على سطح الأرض لا يتغير

### الأحداث التاريخية مقابل الأحداث غير التاريخية

وطبقاً لمدى تأثيرها، تصنف أحداث معينة إما في ٩٠٠ أو في مباحث موضوعية معينة في ٠٠١ - ٨٩٩؛ أما الأحداث الهامة والتي تؤثر على الحياة الاجتماعية العامة وعلى تاريخ المكان فتصنف مع تاريخ المكان بغض النظر عن المبحث الموضوعى محل الدراسة. مثال: غرق السفينة لوسيتانيا ٤، ٩٤٠؛ اغتيال إبراهيم لينكولن ٩٢، ٧٠٩٣، زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ يصنف في ٤، ٩٧٩

وتصنف أحداث معينة أخرى مع تاريخ البحث الموضوعى صاحب الصلة. مثال:  
يصنف تاريخ الجريمة فى ٣٦٤؛ اغتياالات وإيتشابال المنفذة بواسطة جاك ذى رايبير  
١٥، ٣٦٤، الحوادث الرياضية ٧٩٦-٧٩٩؛ مثال: الحوادث المميطة أثناء سباقات  
السيارات ٧٩٦، ٧٢

وعندما نطبق ما ورد آنفاً، فعلى المصنف أن يضع فى اعتباره غرض المؤلف أو  
وجهة نظره. وعلى سبيل المثال: عمل يتناول عملية اغتيال جون كيندى ويركز على  
طريقة تنفيذ الجريمة والتحريات السرية المستخدمة لحل لغز الجريمة يصنف فى  
١٥، ٣٦٤، وليس فى ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٧٣

أما الأعمال التى تتناول التركيز على الجوانب الاجتماعية وليس على الجوانب  
التقنية فإنها تصنف عادة فى أرقام ٣٠٠ وليس فى أرقام ٦٠٠؛ وإذا تم التركيز على  
عوامل الأمن فيصنف العمل فى ٣٦٣، وليس فى أى مبحث موضوعى آخر. على سبيل  
المثال: دراسة تتناول حطام السفينة أندريا دوريا لمعرفة أسباب الحادث، وتحديد المعايير  
الوقائية التى يجب اتخاذها نتيجة لهذا الحادث ١٢، ٣٦٣  
تعالج الحكايات المجمعّة عن الأحداث بالطريقة نفسها، شريطة أن تكون جميعها  
من المبحث الموضوعى نفسه. مثال: الرحلات العلمية ٥٠٨؛ صنف الأحداث المجمعّة  
دون هذا الشرط فى ٩٠٤

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٢٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم: لقارات ودول ومحليات معينة؛  
للعوالم للأرضية مقابل العلوم السياسية [السياسة والحكومة]

### التاريخ السياسى

التاريخ السياسى مع التركيز على أهم الأحداث السياسية التى تصور بواسطة  
المعارك، الملوك، التواريخ، مدرسة التاريخ يصنف فى أرقام ٩٠٠؛ أما التاريخ السياسى  
مع التركيز على ميكانيكية أخذ ورد القوى والحركات السياسية وعلى نموها الداخلى  
تصنف فى ٩، ٣٢٠؛ أما إذا تبوّأت هذه القوى والحركات السياسية أمور السلطة أو أحدثت  
تغييرات هامة فى المجتمع، فإن نجاحها أو فشلها يصبح تاريخياً عاماً، ويجب أن يصنف  
فى ٩٠٠

### الأنشطة السياسية

وكذلك إجمالى الأنشطة السياسية لكان معين أو لفترة معينة تعتبر تاريخياً عاماً  
ويصنف فى ٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠؛ والقاعدة العامة تقول: الأحداث الهامة والزعماء  
أصحاب المسئوليات والصلاحيات الواسعة تصنف مع التاريخ العام، ما لم تعتبر وبشكل

أساسي في سياق موضوع معين. إن المشكلة الرئيسية تدور حول ثلاثة أرقام ٣٢٠، ٩ و٣٢٤ و٣٢٨:

(١) ٣٢٠، ٩: تحت الموقع والأحوال السياسية يمكن أن نجد أعمالاً تتناول الأنشطة المعتادة وأساليب قيادة الأفراد كجماعة، وأيضاً تتناول الأنشطة التي تعكس توافق القوى السياسية أو أوضاع وحركات الأحزاب السياسية. ولكن عندما تحلل هذه الأنشطة وتعرب عن تأثيرها على الأحداث العامة استخدم ٩٠٠

(٢) ٣٢٤: تواريخ الأحزاب تصنف في ٣٢٤، ٢، تواريخ الترشيحات والحملات الانتخابية تصنف في ٣٢٤، ٥ و ٣٢٤، ٩ على التوالي، ولكن فقط عندما تهتم بشكل كبير بالأحداث الداخلية للأحزاب والحملات الانتخابية، أو تشمل على تقارير عن الفائزين، الخاسرين، الناخبين. أما الأعمال التي تتناول كيفية وصول الحزب أو المرشح إلى السلطة (أو على وشك) أو تتناول كيف أن أحداث الحزب أو الحملة تدفع الدولة (أو أماكن أخرى) إلى اتجاهات معينة تصنف في ٩٠٠

(٣) ٣٢٨: تصنف تواريخ هيئات تشريعية معينة في ٣٢٨، ٩ - ٤، ولكن فقط عندما تكون محددة بشكل كبير بما حدث للهيئات التشريعية أو فيها، بغض النظر عما قامت به الهيئة التشريعية للحزب السياسي الذي تخدمه. إن الإنجازات والقرارات التي تنتج عن جلسات الهيئات التشريعية تعتبر أمراً يتصل بالتاريخ العام ويصنف في ٩٠٠، أما إذا ركز العمل على التاريخ الداخلي للهيئة التشريعية فيصنف في ٣٢٨؛ بينما تقارير محاضر جلسات الهيئة (الاتجاهات، المناقشات.. إلخ) يمكن أن تشكل مادة أساسية للتاريخ، إنها ليست تاريخاً عاماً في ذاتها، ولذلك تبقى في ٣٢٨

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٢٠، ٤ و ٣٢١ و ٣٢١، ٠٩

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم : لقرارات ودول ومحليات معينة؛  
للعوالم للأرضية مقابل تركيب ووظائف الحكومة مقابل أنظمة  
الحكومات والدول مقابل تغيير نظام الحكومة

### تغيير الحكومة

إن رقم التغييرات لأنظمة الحكومة (٣٢١، ٠٩) يستخدم أساساً للدراسات التي تتناول عمليات التغيير وليس للأعمال التي تتناول تغييرات محددة. يفضل استخدام أرقام أخرى في ٣٢١ أو تقسيمات الرقم ٣٢٠، ٤ للأعمال التي تتناول أنواعاً أو أنظمة معينة، ويفضل استخدام أرقام ٩٠٠ للأعمال التي تتناول تاريخ تغييرات الحكومة، أو انقلابات وثورات محددة في أماكن معينة.

على سبيل المثال: صنف المعالجة السياسية العامة لنظام حكومى معين يسبق أو يلى التغييرات فى ٣٢١ (مثال: ٨، ٣٢١ للجمهوريات الجديدة)؛ وصنف المعالجة السياسية لأنظمة الحكومة التى تسبق أو تلى التغييرات فى دولة معينة فى ٤، ٣٢٠ (مثال: حكومة الاتحاد السوفيتى بعد ثورة عام ١٩١٧، ٤٤٧٩، ٣٢٠). وصنف التاريخ العام لتغييرات الحكومة فى مكان معين وكذلك الأعمال التى تتناول انقلابات محددة فى ٩٠٩ أو فى الأرقام ٩٣٠ - ٩٩٩ (مثال: ثورات القرن العشرين ٨٢، ٩٠٩؛ الثورة الروسية ٠٨٤، ٩٤٧)

وفى حالة الشك، تعطى الأسبقية فى ترتيب الأرقام الواردة فى رأس هذه الفقرة، بمعنى يفضل الرقم ٩٠٩ أو الرقم ٩٣٠ - ٩٩٠ على الرقم ٤، ٣٢٠ أو ٣٢١، ٤، ٣٢٠ على الرقم ٣٢١، وكذلك كل تقسيمات الرقم ٣٢١ على ٣٢١، ٠٩

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٩١٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم؛ لقارات ودول ومحليات معينة  
مقابل الجغرافيا والرحلات

صنف الأعمال التى تتناول الجغرافيا والحضارة، أو الرحلات والحضارة فى ٩٠٩ أو ٩٣٠ - ٩٩٠؛ أما إذا كانت معالجة الجغرافيا أو الرحلات هى الغالبة فى العمل فيصنف فى ٩١٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٩٠٩ أو ٩٣٠ - ٩٩٠؛ أما إذا كان العمل يتناول فقط وصف طبيعة الأرض فيصنف فى ٩١٠ أو فى ٩١٣ - ٩١٩

٩١٢ مقابل ٠٢٢ - ج ١

التصوير البيانى لسطح العالم والعوالم اللا أرضية مقابل [الجدول  
الأول - رمز] الخرائط والأطالس والرسوم البيانية

الأطالس والخرائط الجغرافية، بمعنى الأطالس والخرائط التى لا تركز على موضوع معين، أو التى تنتمى إلى موضوع فى ٩١٠ (الجغرافيا العامة والرحلات) تصنف فى ٩١٢؛ كذلك تصنف خرائط الطرق المعدة أساساً للمسافرين فى ٩١٢؛ ولكن خرائط السكك الحديدية فإنها تنتمى إلى النقل وتصنف فى ٣٨٥، ٠٢٢ أو فى ٣٨٥، ٠٩؛ مثال: أطالس السكك الحديدية فى البرازيل ٣٨٥، ٠٩٨١؛ وفى حالة الشك صنف فى ٩١٢

٩١٣ - ٩١٩ الجغرافيا والرحلات فى العالم القديم، وفى قارات ودول ومحليات  
من العالم الحديث؛ وفى العوالم اللا أرضية

الأماكن والمباني التاريخية

الأعمال التى تتناول الأماكن والمباني التاريخية يجب أن تصنف مع الموضوع  
الذى تركز عليه

إذا كان لمبنى ما غرض معين، يصنف العمل الذي يتناول هذا المبنى مع الغرض الذي أنشئ المبنى من أجله، ما لم يركز على مبحث موضوعي آخر. مثال: عمل يتناول الدير البنيديكتي في النمسا السفلى ويركز على تاريخ الرهبنة الدينية في هذا المكان يصنف في ٢٧٧، ١؛ دليل إلى مبنى بورصة الأوراق المالية في نيويورك؛ ٣٣٢، ٦٤؛ أما الأعمال المرتبطة بحياة الأشخاص فتصنف مع رقم ترجمة هذا الشخص؛ مثال: منزل توماس وولف في أشفيل، كارولينا الشمالية يصنف في ٨٢٣؛ بينما الأعمال التي تتناول موقعاً ما اكتسب شهرته بسبب حادث تاريخي يصنف مع تاريخ الحادث؛ مثال: متنزه جيتسبورج العسكري الوطني ٩٧٣، ٧

أما الأعمال التي تتناول مبنى أو مباني في منطقة ما وتركز على القيمة المعمارية للمبنى أو المباني فيصنف في ٧٢٠، ٩ أو ٧٢٥ - ٧٢٨؛ بينما الأعمال التي تتناول كنيسة في باريس ويركز على التاريخ المعماري لهذه الكنيسة يصنف في ٧٢٦؛ وأيضاً صنف في ٧٢٥ - ٧٢٨ التاريخ الفني لمبنى ما ومحتوياته بما في ذلك القيمة المعمارية للمبنى والأعمال الفنية التي يحتويها. أما العمل الذي يتناول وصف المباني في منطقة ما بغرض إيضاح تاريخ المنطقة يصنف في ٩٣٠ - ٩٩٠

إذا لم يتضح غرض معين أو مبحث موضوعي ما، يصنف العمل في ٩١٣ - ٩١٩

### جدول الإضافة

#### ٠٤ - الرحلات

استخدم هذا التقسيم للحكايات عن السفر، والتي تركز على الأحداث الخاصة بالرحلة، الأماكن التي تم الوقوف عندها، وسائل الراحة، طرق المواصلات. فإذا كان العمل ينصب بشكل كامل على وصف المنطقة المزارة مع بعض وسائل الراحة، لا تصنف التقسيم الفرعي ٠٤ -؛ أو صنف العمل في ٩٣٠ - ٩٩٠ للحضارة والأحوال الاجتماعية الخاصة بالمكان المزار. أما أعمال الأشخاص الذين عاشوا في المنطقة لفترة طويلة فتصنف عادة في ٩٣٠ - ٩٩٠

ومن الطبيعي ألا تغطي الرحلات كامل المنطقة؛ صنف الحكايات طبقاً لأوسع مساحة تم زيارتها. على سبيل المثال: السفر من نيويورك إلى سان فرانسيسكو، ٣، ٩١٧؛ السفر من مارسيليا إلى باريس، ٤، ٩١٤؛ السفر من مدينة نيويورك في عام ١٩٨١ إلى مدينة بفالو (نيويورك) ٤٧، ٩١٧

### الاكتشاف والاستكشافات

أضف الرمز ٠٤ - إلى الأعمال التي تتناول التجول والتنزه في أماكن غير

معروفة من قبل أو معروفة إلى حد ما؛ مثال: الرحلة الاستكشافية للويس وكلارك ٩١٧,٨٠٤؛ وعلى ذلك، إذا كانت الرحلة الاستكشافية تعتبر الأولى للمكان وتشكل أهمية كبيرة للتاريخ الباكر لهذا المكان، يصنف العمل في ٩٣٠ - ٩٩٠؛ مثال: الاستكشافات الباكرة لأمريكا الشمالية ٩٧٠,٠١؛ صنف الحكايات عن الرحلات الاستكشافية الأثرية في ٩٣٠,١

### الكتب الإرشادية

الكتب الإرشادية إما أن تكون أدلة إرشادية للمناطق السكنية، بمعنى أن تكون إما للسكان الدائمين والزوار الذين ستطول إقامتهم في المنطقة، أو أن تكون أدلة للسياح المقيمين فترة قصيرة. وتغطي الأدلة السكنية ليس فقط أماكن الجذب السياحي ولكن أيضاً أجزاء أخرى من المنطقة مثل البنوك والكنايس والمستودعات والهيئات والمصالح الحكومية فضلاً عن الأماكن السكنية المجاورة. ومن الطبيعي أن تعطى هذه الأدلة لقطة فوتوغرافية عن تاريخ هذه المنطقة وتصنف في ٩٤٠ - ٩٩٠ مع إضافة رمز الفترة الزمنية عند كتابتها؛ مثال: كتيب إرشادي سكني عن واشنطن كتب في عام ١٩٩٥ يصنف في ٩٧٥,٣٠٤؛ أما الأدلة السياحية التي تعطى معلومات تفصيلية عن المنطقة التي يزورها السياح والتي تدلهم على ماذا يشاهدون، أين يقيمون، أين يأكلون، تصنف هذه الأدلة طبقاً للمعلومات الواردة في الفقرة التالية. وفي حالة الشك فيما إذا كان الدليل سكنياً أو سياحياً، يصنف كدليل سياحي.

أما الأدلة السياحية التي ورد ذكرها في السطور القليلة السابقة فتصنف عادة في ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: كتيب إرشادي عن الولايات المتحدة ٩١٧,٣٠٤؛ وبالنسبة للأدلة الإرشادية الفردية يضاف رمز الفترة الزمنية التي كتبت فيها الأدلة؛ مثال: دليل سياحي لواشنطن كتب في عام ١٩٩٥ يصنف في ٩١٧,٣٠٤؛ أما الأدلة السياحية التي كتبت قبل عام ٤٩٩ فتصنف في ٩١٣؛ مثال: دليل بوسانيا، لمدينة أتيكا كتب عام ١٣٠ يصنف في ٩١٣,٨٠٤؛ صنف الكتب الإرشادية الحديثة عن المناطق القديمة في الأرقام المقابلة للمناطق الحديثة في ٩١٤ - ٩١٩؛ مثال: دليل أعد عام ١٩٩٥ لأنقاض روما ٩١٤,٥٠٤

صنف الكتيب الإرشادي المحدد بأحد أوجه الرحلة مع هذا الوجه؛ مثال: دليل إلى نظام السكك الحديدية تحت الأرض في لندن ٣٨٨,٤؛ مثال آخر: دليل إقامة السياح في لندن ٦٤٧,٩٤٤٢١؛ مثال ثالث: المطاعم في هاواي ٦٤٧,٩٥٩٦٩؛ وبالإضافة إلى ذلك، فإن الدليل الذي يركز على موضوع معين يصنف مع هذا الموضوع مثال: دليل

إلى الأماكن المقدسة في إسبانيا ٣، ٢٧٦؛ دليل التزلج في أسبن، كلورادو ٩٧٨٨، ٩٣٠، ٧٩٦ (بالنسبة لأدلة الأماكن والمباني التاريخية انظر الفقرة التي وردت سابقاً تحت عنوان الأماكن والمباني التاريخية)

أما الأدلة الإرشادية إلى أماكن محلية والتي تزار عادة لعامل جذب واحد فتصنف مع ما يجذب الناس؛ مثال: يذهب معظم الناس إلى أورلاندو، فلوريدا، لكي تزور المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة، مثل: عالم والت ديزني، عالم البحار في فلوريدا، استوديوهات يونيفرسال في فلوريدا. وعلى هذا، تصنف كل من أدلة المتنزهات وأدلة أورلاندو بشكل عام مع أدلة المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة في ٧٩١، ٠٦؛ ومن ناحية ثانية تصنف الكتب الإرشادية التي تغطي أكثر من منطقة محلية في ٩١٣ - ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: دليل إلى وسط فلوريدا والذي يغطي أورلاندو، كيب كانيفرال، شاطئ دايتونا، وتامبا ٩١٧، ٥٩٠

### الترجمة

استخدم ٠٤ للتعبير عن تراجم المستكشفين والمسافرين، ولكن ليس للجغرافيين العاملين ولا لحكايات أول المسافرين. صنف تراجم الجغرافيين العاملين مع رقم الأساس الخاص بالمكان دون إضافة تقسيمات أخرى؛ أما حكايات أول المسافرين فيضاف إلى رقم أساس المكان التقسيمات ٠٤ - ، ولكن لاتصنف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

٩١٣ - ٩١٩ مقابل ٧٩٦، ٥١

الجغرافيا والرحلات في العالم القديم ؛ في قارات ودول ومحليات في العالم الحديث ؛ في العوالم للأرضية مقابل المشى والتجول

### أدلة الجواله

تكتب أدلة الجواله بقصد خدمة إما المتنزهون أو السياح، وهذان النوعان من الأدلة يعطى تعليمات تفصيلية عن كيفية التنقل من مكان إلى مكان، انعطف إلى اليسار عند مفارق الطريق، كما تعطى وصفاً تفصيلياً للطرق والمسارات ليختار السائح من بينها الطريق المناسب مثل المسافات والأشياء التي يمكن مشاهدتها فيه كطبقات الصخور والمزارات الموجودة على جانبي الطريق. وعلى ذلك صنف أدلة الجواله في ٧٩٦، ٥١؛ بينما صنف أدلة السائح في ٩١٣ - ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ أما أدلة الجواله للمناطق الحضرية فتصنف في ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: أدلة الجواله إلى سان فرانسيسكو ٩١٧، ٩٤؛ وفي حالة الشك، صنف في ٩١٣ - ٩١٩

· يصنف الدليل المحدد بموضوع معين مع الموضوع؛ مثال: أدلة الجولة لمتنزه  
يوسيمائيت الجيولوجي الوطني ٩٤، ٥٥٧؛ جولة إلى ناطحات السحاب في سان  
فرانيسكو ٩٧٩٤، ٤٨٣٠، ٧٢٠

٩٣٠ - ٩٩٠

تاريخ العالم القديم ، لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوامل للأرضية

### الحروب

في معظم الأمثلة، يصنف تاريخ الحروب مع تاريخ الدولة أو المنطقة التي وقعت  
فيها معظم أحداث القتال؛ مثال: الحرب الفيتنامية ٧٠٤، ٩٥٩؛ حروب نابليون ٩٤٠.٢؛  
ومع ذلك فبعض الحروب تحدد بشكل تحكيمي تعسفي إما مع تاريخ أحد المشاركين  
الرئيسيين في الحرب أو مع تاريخ المنطقة التي بدأت فيها الحرب؛ على سبيل المثال:  
الحرب الإسبانية الأمريكية تصنف مع تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ٨، ٩٧٣؛ مثال  
آخر: الحرب العالمية الثانية تصنف مع تاريخ أوروبا (المنطقة التي بدأت فيها الحرب)  
في ٥٣، ٩٤٠، وليس في تاريخ العالم في ٨٢، ٩٠٩؛ وبالإضافة إلى ذلك، إذا وقعت  
الحرب في جزء معين من دولة ما فتصنف الحرب مع تاريخ الدولة ككل؛ مثال: حرب  
السيمينول الثانية، التي حدثت ضد الهنود السيمينول في فلوريدا تصنف في ٥، ٩٧٣  
وليس في ٩، ٩٧٥

ويغض النظر عن المنطقة التي تحددت بها الحرب، فإن معارك وعمليات حربية  
تصنف في الرقم المحدد لهذه الحرب وليس في مكان حدوث المعارك والعمليات  
الحربية؛ مثال: معركة حدثت في الفلبين أثناء الحرب الأمريكية الإسبانية تصنف في  
٨، ٩٧٣، وليس في ٩، ٩٥٩؛ مثال آخر: غارات جوية على طوكيو أثناء الحرب العالمية  
الثانية تصنف في ٥٤، ٩٤٠، وليس في ٥٢، ٩٥٢

هناك نوعان من تواريخ زمن الحرب والتي لم تصنف في أرقام الحرب (إلا إذا  
تطابقت المساحة المغطاة مع المساحة التي استخدمت للحرب):

(١) التاريخ المعتاد للأحداث اليومية في منطقة ما حتى في وقت الحرب، يصنف  
مع رقم المنطقة وليس مع الحرب؛ مثال: تاريخ ولاية ماريلاند أثناء الحرب  
الأهلية ٢، ٩٧٥، وليس ٧٠٩٧٥٢، ٩٧٣

(٢) تأثير العمليات الحربية على الحياة اليومية وحضارة المكان، يصنف مع تاريخ  
المكان؛ مثال: تأثير العمليات الحربية للحرب الأهلية على ولاية ماريلاند ٢، ٩٧٥  
وليس ٧٠٩٧٥٢، ٩٧٣

هذان النوعان من التاريخ يجب أن يفرقا بدقة عن اشتراك منطقة ما في الحرب، لأن اشتراك منطقة ما في الحرب يصنف مع الحرب؛ اشتراك ولاية ماريلاند في الحرب الأهلية ١٩٧٥٢، ٧٠٩٧٣، ٧٠ وليس ٩٧٥، ٢؛ وعادة، التاريخ القومي الذي يغطي زمن الحرب سوف يركز على اشتراك دولة ما في الحرب وسوف يصنف مع الحرب؛ وفي حالة عدم وجود هذا التركيز، فسوف يصنف هذا التاريخ مع رقم التاريخ المناسب؛ مثال: اشتراك بريطانيا في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠، ٥٣، بينما تاريخ بريطانيا أثناء عهد جورج السادس ٩٤١، ٠٨٤

### الحروب : الدول المحتلة

يصنف تاريخ احتلال دولة ما أثناء زمن الحرب مع الحرب؛ مثال: احتلال الدول في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠، ٥٣؛ بينما تصنف الإدارة العسكرية لدولة محتلة أثناء أو بعد الحرب في ٣٥٥، ٤؛ وصنف القانون الدولي فيما يتعلق بالاحتلال في ٣٤١، ٦

### الحروب : الوحدات العسكرية

يصنف تاريخ وحدات عسكرية معينة مع أرقام الوحدات العسكرية تحت تاريخ الحرب المعنية؛ مثال: الوحدات العسكرية في الحرب العالمية الأولى ٩٤٠، ٤  
أما الأعمال الشاملة التي تتناول وحدات عسكرية معينة وكذلك الوحدات العسكرية في زمن السلم تصنف في ٣٥٥، ٣ أو الأرقام ذات الصلة في ٣٥٥ - ٣٥٩

### الحروب : الروايات الشخصية

تصنف الروايات الشخصية للمشاركين في الحرب في التقسيم المناسب من أرقام تاريخ هذه الحرب دون إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول؛ مثال: روايات شخصية لجندى أمريكي في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠، ٥٤  
وبالنسبة لروايات الخبرات الشخصية زمن الحرب، فإذا كانت لا تركز على الحرب نفسها، فإنها تصنف كتراجم وليس مع أرقام الحرب؛ مثال: خبرة شخصية لممثل في الأداء التمثيلي في أسكتلندا أثناء الفترة ١٩٤٠ - ١٩٤٢ تصنف في ٧٩٢، ٠٩٢ وليس في ٩٤٠، ٥٣

### الحفظ التاريخي

صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الحفظ التاريخي وكذلك قوائم مشاريع الحفظ المراد حفظها في ٣٦٣، ٦٩؛ وعلى ذلك، إذا كانت هذه القوائم قد خصصت بشكل أساسي لجرد أو وصف الموقع، تصنف القوائم في الرقم المناسب في ٩٣٠ - ٩٩٠، أما إذا كانت تصنف بشكل أساسي مباني الموقع فتصنف في ٧٢٠؛ صنف التقارير الإدارية السنوية للهيئات والمؤسسات التي تسعى إلى حفظ وصيانة المواقع التاريخية في ٣٥٣، ٧

صنف الحفظ التاريخى فى محيط معمارى فى ٢٨، ٧٢٠ والأرقام ذات العلاقة فى ٧٢١ - ٧٢٩

### التراجم

يضاف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول إلى تقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن تراجم الأشخاص الذين عاشوا أثناء الفترة التاريخية، وكذلك للتعبير عن مؤرخى هذه الفترة؛ مثال: تراجم إبراهيم لينكولن وبيروس كاتون ومؤرخى الحرب الأهلية ٧٠٩٢، ٩٧٣؛ أما التقسيم ٠٠٩٩ - (والمخصص للمعالجة الجماعية) فإنه يستخدم فقط للأعمال غير المحددة بفترة زمنية؛ مثال: تراجم ملوك وملكات بريطانيا العظمى ٠٠٩٩، ٩٤١؛ أما إذا لم تتوفر التقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن الفترة الزمنية فى الجدول فلا تضاف الرمز ٠٠٩٩ - لا إلى التراجم الجماعية المحددة بفترة زمنية محددة ولا إلى التراجم الفردية؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو فى القرن العشرين، وترجمة الأميرة جريس كيلي أميرة موناكو ٩٤٩، ٩٤٤، وليس ٩٤٩، ٩٤٤، ٩٤٤؛ وعلى ذلك يضاف التقسيم ٠٠٩٩ - للتراجم الجماعية غير المحددة بفترة زمنية معينة؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو ٩٤٩، ٩٤٤؛ أما تراجم المؤرخين الذين لم تحدد أعمالهم بفترة زمنية معينة فيصنفون مع تاريخ الدولة بشكل عام؛ مثال: تراجم المؤرخين للتاريخ البريطانى ٩٤١

### قائمة الإضافة

#### ٠١ - ٠٩ - الفترات التاريخية

عندما تصيف التقسيمات الموحدة إلى الفترة الزمنية، استخدم الرمز ٠١ - ٠٩ - من الجدول الأول، وليس ٠٠١ - ٠٠٩ - من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ - ٩٩٠؛ وعلى ذلك لاستخدام الرموز ٠٨٩ - ج ١ و ٠٩١ - ج ١  
٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٥٥، ٠٠٩

تاريخ العالم القديم؛ لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعالم للأرضية مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص [للعلوم العسكرية]

#### موضوعات عسكرية والحرب

استخدم التقسيمات الموحدة الخاصة بالمعالجة التاريخية الواردة فى ٣٥٥ - ٣٥٩ للأعمال التى تركز على التاريخ العسكرى أو الموضوعات عن سير الحرب بشكل عام، مثال: التغييرات فى فنون قتال الدبابات أثناء سير الحرب العالمية الثانية ٣٥٨؛ استخدم

الأرقام الواردة في ٩٠٠ للأعمال التي تتناول التاريخ العسكري للحروب والتي تتعامل مع حصيلة الأحداث الهامة؛ استخدام الدبابات على الجبهة الشرقية وكيف أثر ذلك على المعارك المختلفة ٩٤٠،٥٤؛ وفي حالة الشك بين ٣٥٥ - ٣٥٩ وبين ٩٣٠ - ٩٩٠ يفضل الأخير

### الأشخاص

استخدم الرقم ٩٣٠ - ٩٩٠ للأعمال الشاملة التي تتناول الجنود المرتبطين بشكل أساسي بتاريخ حرب معينة؛ مثال: ويليام شيرمان ٧٣٠٩٢، ٩٧٣؛ واستخدم الرقم ٣٥٥، ٠٠٩٢ للأعمال الشاملة التي تتناول الجنود المرتبطين بأكثر من حرب، أو الذين لهم خبرة مهنية طويلة ومتنوعة. وفي حالة الشك يفضل ٩٣٠ - ٩٩٠

### ٩٤١ [تاريخ] الجزر البريطانية

صنف هنا [٩٤١] الأعمال التي تتناول المملكة المتحدة (انجلترا، ويلز، اسكتلندا، إيرلندا الشمالية) كوحدة سياسية، وكذلك الأعمال التي تتناول بريطانيا العظمى (انجلترا، ويلز، اسكتلندا) كوحدة جغرافية. بينما صنف في ٩٤٢ فقط الأعمال التي تتناول انجلترا بمفردها، أو انجلترا وويلز. إن تواريخ الفترة منذ عام ١٦٠٣ (أو تشمل هذا الفترة) سوف تتناول بشكل نادر مع انجلترا أو مع انجلترا وويلز بمفردهما. أما التواريخ قبل عام ١٦٠٣ يمكن أن تتناول انجلترا، أو انجلترا وويلز بمفردهما. كما أن الكتب التي تتناول حضارة هذه المنطقة يمكن أن تتناول أي ارتباط أو اتحاد بين هذه المناطق، وسوف يصنف في ٩٤١ (انجلترا واسكتلندا؛ انجلترا وإيرلندا؛ إيرلندا وويلز)

٩٧٠، ٠٠٤ [التاريخ العام للأمريكيين الشماليين] السلالات، الجماعات العرقية والقومية

إن الحقيقة الرئيسية التي يجب تذكرها عند تحديد رقم تصنيف لعمل يتناول مجموعة شعوب أمريكية أصلية متنوعة، أنهم انتقلوا من مكان إلى آخر، وأن هذه الأماكن مبعثرة في أماكن شاسعة. وعلى ذلك وبشكل عام صنف العمل الذي يتناول شعباً محدداً في ٩٧٠، ٠٠٤ مثال: الأعمال العامة عن شيروكي تصنف في ٩٧٠، ٠٠٤ وعلى هذا، إذا كان تركيز العمل واضحاً على الشعوب الوطنية في مكان معين، يستخدم رقم المكان مثال: السلالات الوطنية لكندا ٩٧١؛ السكان الأصليين لشيروكي في كارولينا الشمالية ٩٧٥، ٦