

المصادر والمراجع

- أنور الجندي، (ذكرنا كتبه ومعلمته ورسائله في مواضعها من البحث، فضلاً عن ذكر مؤلفاته جميعاً في الفصل الأول، ومنها مصادر هذا البحث).
- بدر شاكر السياب، كنت شيوخاً، دار الجمل ألمانيا، ٢٠٠٧م.
- توماس آرفلين، الوجودية، ترجمة: مروة محمد عبد السلام، ط ١، مؤسسة هنداوي، القاهرة، ٢٠١٤م.
- روبير جاكسون، حسن البنا الرجل القرآني، ترجمة: أنور الجندي، المختار الإسلامي، القاهرة، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م.
- صباح الموسوي، دور الحركة الشعبية في صنع الفرق الباطنية، ٢٠٠٣.
- عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، قراءة في وثائق البهائية، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.
- علي كاشف الغطاء، الشعوية في السياسة والتاريخ المنشورة في مجلة الاعتدال ١٣٦٥هـ.
- عمرو بن بحر بن الجاحظ (أبو عثمان)، ت: عبد السلام هارون، البيان والتبيين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م.
- كارين أرمسترونج، النزعات الأصولية في اليهودية والمسيحية والإسلام، دار الكلمة، دمشق ٢٠٠٥.

- محمد عمارة "طه حسين: من الانبهار بالغرب إلى الانتصار للإسلام"، صدر أول مرة ملحقاً لمجلة الأزهر في عددها الصادر في شهر ذي القعدة ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م، ثم صدر في طبعة أخرى عن دار الفكر، القاهرة، ٢٠١٥.
- محمد المجذوب، علماء ومفكرون عرفتهم، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت.

موسوعات ودوريات ووكالات:

أولاً: موسوعات:

- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الندوة العالمية للشباب، الرياض، ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م.
- موسوعة ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.

ثانياً: دوريات:

- الأهرام، ٢٥ / ١١ / ١٩٦٩ م.
- إسماعيل الفخراي، الأهرام، ١٨ / ٢ / ٢٠٠٣ م.
- جريدة الشرق الاوسط، لندن، العدد ١٣١٢٧، الخميس ١٣ محرم ١٤٣٦ هـ / ٦ نوفمبر ٢٠١٤ م.
- جريدة "كوكب الشرق"، ٣١ يوليو ١٩٢٨.
- رجاء النقاش، مقال بالأهرام أول مايو ٢٠٠٥.
- مجلة "الأمة" الإسلامية، عدد رجب ١٤٠٣ هـ = أبريل ١٩٨٣ م.
- مجلة الثقافة الجديدة، وزارة الثقافة، القاهرة، عدد أغسطس ٢٠١٥.
- مجلة (منار الإسلام) في ربيع الأول ١٤٠٦ هـ.

كتب للمؤلف

الأستاذ الدكتور حلمي محمد القاعود

أولاً: كتب صادرة عن دار النشر الدولي بالرياض

- ١ - النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطورات، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م
- ٢ - تيسير علم المعاني، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م
- ٣ - الأدب الإسلامي: الفكرة والتطبيق، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م
- ٤ - محمد - ﷺ - في الشعر العربي الحديث (طبعة ثانية منقحة ومزودة ومجلدة وفاخرة)، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م. الطبعة الأولى، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة (مصر)، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م
- ٥ - المدخل إلى البلاغة القرآنية، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م
- ٦ - القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث: دراسة ونصوص (طبعة رابعة منقحة ومزودة ومجلدة وفاخرة)، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م
- ٧ - تطور النثر العربي في العصر الحديث، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م
- ٨ - مدرسة البيان في النثر الحديث، الطبعة الأولى، دار الاعتصام، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٩ - تطور الشعر العربي في العصر الحديث، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م
- ١٠ - المدخل إلى البلاغة النبوية، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م
- ١١ - الأدب المقارن: المفهوم والتطبيق، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م

ثانياً: كتب صادرة عن دار العلم والإيمان (دسوق - كفر الشيخ):

- ١ - الإخوان والنظام: برنامج الحزب المستحيل، ٢٠٠٩م
- ٢ - وجوه عربية وإسلامية، ٢٠٠٨م
- ٣ - الورد والهالوك: شعراء السبعينيات في مصر (طبعة ثالثة)، ٢٠٠٩م.
- الطبعة الأولى، دار الأرقم، الزقازيق (مصر)، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م
- ٤ - الواقعية الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني (طبعة ثالثة)، ٢٠٠٨م،
- الطبعة الأولى، دار البشير، عمّان (الأردن)، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م
- ٥ - الرواية التاريخية في أدبنا الحديث (طبعة ثالثة)، ٢٠١٠م. الطبعة الأولى، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت.
- ٦ - الرواية الإسلامية المعاصرة (طبعة ثانية)، ٢٠٠٩م، الطبعة الأولى، نادي جازان الأدبي (السعودية)، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م
- ٧ - روائع القصص النبوي: في رياض النبوة (٤ أجزاء). الطبعة الثانية، دار الصحابة، طنطا (مصر)، ٢٠١٢م
- ٨ - شعراء وقضايا: قراءة في الشعر العربي الحديث، ٢٠٠٨م

ثالثاً: كتب صادرة عن مكتبة جزيرة الورد - القاهرة:

- ١ - التمرد الطائفي في مصر: أبعاده وتجلياته، ٢٠١١م
- ٢ - العمامة والثقافة: دفاع الإسلام وهجوم العلمانية، ٢٠١١م
- ٣ - عباد الرحمن وعباد السلطان، ٢٠١١م
- ٤ - الأقلية السعيدة: يوميات التمرد والتسامح، ٢٠١١م
- ٥ - ثورة الورد والياسمين: من سيدي بوزيد إلى ضفاف النيل، ٢٠١١م
- ٦ - اخلع إسلامك.. تعش آمناً؟!، ٢٠١١م

٧ - تدبير المنزل - ما بعد الثورة، ٢٠١١ م

٨ - الضيافة والشهادة، ٢٠١١ م

٩ - عواصف الربيع العربي، القاهرة، ٢٠١١ م

رابعاً: إسلاميات:

١ - مسلمون لانخجل (٤ طبعات)، الطبعة الأولى، دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ

= ١٩٧٩ م

٢ - حراس العقيدة (٣ طبعات). الطبعة الأولى، دار الاعتصام، القاهرة،

١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م

٣ - الحرب الصليبية العاشرة، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت

٤ - العودة إلى ينبع: فصول عن الفكرة والحركة، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت

٥ - الصلح الأسود... والطريق إلى القدس، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت

٦ - ثورة المساجد... حجارة من سجيل، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت

٧ - هتلر الشرق...، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت

٨ - جاهلية صدام وزلزال الخليج، دار المعراج الدولية للنشر، الرياض،

١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م

٧ - أهل الفن وتجارة الغرائز (طبعتان). طبعة السعودية، مؤسسة أسام للنشر،

الرياض، ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م

٨ - النظام العسكري في الجزائر، دار الاعتصام، القاهرة، ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م

٩ - حفنة سطور.. شهادة إسلامية على قضايا الأمة، دار المعراج الدولية

للنشر، الرياض، ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م

١٠ - الأقصى في مواجهة أفيال أبرهة، مركز الإعلام العربي، ١٤٢٣ هـ =

٢٠٠٢ م

- ١١ - الإسلام في مواجهة الاستئصال، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م
- ١٢ - تحرير الإسلام، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م
- ١٣ - دفاعاً عن الإسلام والحرية، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت
- ١٤ - التنوير.. رؤية إسلامية، دار الاعتصام، القاهرة، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م
- ١٥ - معركة الحجاب والصراع الحضاري، مركز الإعلام العربي، القاهرة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م
- ١٦ - العصا الغليظة، كتاب المختار، القاهرة، د. ت
- ١٧ - واسلمي يا مصر، دار البشير للثقافة والعلوم الإسلامية، طنطا (مصر)، ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م
- ١٨ - ثقافة التبعية: المنهج.. الخصائص.. التطبيقات، دار الفضيلة، القاهرة، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م
- ١٩ - انتصار الدم على السيف، مركز الإعلام العربي، القاهرة، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م
- ٢٠ - المدافعة والمداولة - قراءة في السنن والتحويلات، مكتبة سلمى الثقافية، تطوان (المغرب)، ٢٠١٢م
- ٢١ - أهل الفن وتجارة الغرائز، دار الاعتصام، القاهرة، د. ت
- خامساً: كتب أدبية ونقدية:**
- ١ - الغروب المستحيل (سيرة كاتب)، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، القاهرة، د. ت

- ٢ - رائحة الحبيب (مجموعة قصصية عن حرب رمضان)، عدد خاص من مجلة الثقافة الأسبوعية، القاهرة، ١٩٧٤م
- ٣ - الحب يأتي مصادفة (رواية عن حرب رمضان)، دار الهلال، القاهرة، ١٩٧٦م
- ٤ - موسم البحث عن هوية (دراسات في الرواية والقصة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٧م
- ٥ - حوار مع الرواية في مصر وسورية، إشبيلية للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، ١٩٩٩م
- ٦ - الوعي والغيوبة: دراسات في الرواية المعاصرة، كنوز إشبيلية للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م
- ٧ - إنسانية الأدب الإسلامي، مكتبة بستان المعرفة، كفر الدوار (مصر)، ٢٠٠٨م
- ٨ - حصيرة الريف الواسعة، مكتبة بستان المعرفة، كفر الدوار (مصر)، ٢٠٠٨م
- ٩ - أضواء على الرواية الإسلامية المعاصرة، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، سلسلة روافد، الكويت، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م
- ١٠ - الحكاية كلها معاصرة (دراسات في الرواية)، دار حضر موت، المكلا (اليمن)، ٢٠١١م
- ١١ - الحداثة العربية: المصطلح والمفهوم (طبعة ثانية) دار الاعتصام، القاهرة، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م
- ١٢ - بالاشتراك مع آخرين، نجيب محفوظ من الجمالية إلى نوبل، تحرير وإشراف أسامة الألفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٢م
- ١٣ - بالاشتراك مع آخرين، أمل دنقل عابراً للأجيال، تحرير وإشراف: أسامة الألفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٣م

١٤ - مطولة على أحمد باكثير، مطبوعات نادي جازان الأدبي (السعودية)، د. ت

١٥ - الحب يأتي مصادفة (رواية عن حرب رمضان)، دار الهلال، ١٩٧٦م

١٦ - لويس عوض: الأسطورة والحقيقة، دار الاعتصام، القاهرة، ١٤١٤هـ/

١٩٩٤م

١٧ - نحو رواية إسلامية، ملحق المجلة العربية (٢٩)، الرياض، ١٤٢٠هـ/

١٩٩٩م

١٨ - زمن البراءة: النيل بطعم الجوافة (الجزء الأول من السيرة الذاتية)،

الوادي للثقافة والإعلام، القاهرة، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م

١٩ - زمن الهزيمة: النيل لم يعد يجري (الجزء الثاني من السيرة الذاتية)،

الوادي للثقافة والإعلام، القاهرة ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م

سادساً: إعلام:

١ - الصحافة المهاجرة: رؤية إسلامية، ط٢، دار الاعتصام، القاهرة،

١٤٢٣هـ/ ١٩٩٢م

سابعاً: كتب للأطفال:

١ - واحد من سبعة، هيئة قصور الثقافة، سلسلة كتاب قطر الندى - العدد

١٦٤، القاهرة، د. ت

ثامناً: كتب محققة:

١ - فتاوى كبار الكتاب والأدباء في مستقبل اللغة العربية ونهضة الشرق

العربي وموقفه إزاء المدنية الغربية، دار الفضيلة، القاهرة، ٢٠١٠م

٢ - طائفة من المؤلفين، أحسن ما كتبت، دار الفضيلة، القاهرة، ٢٠١٠م

٣ - المتنبى، عبد الوهاب عزام (تحت الطبع) دار الفضيلة، القاهرة

٤ - تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، أحمد مصطفى المراغي (تحت الطبع)، دار الفضيلة، القاهرة
تاسعاً: كتب معدة للنشر:

- الإبادة والمقاومة: الشعب الفلسطيني لا يموت.
- خبز السلطة.. خبز الحرية (الحقل الثقافي في مصر المعاصرة).
- الحلم والدهشة (قراءة أدبية).
- اللحم الإسلامي المستباح.
- حضرت التبعية.. وغابت الهوية.
- صالون الشعر والأدب (أعلام وقضايا).
- نداء الفطرة.
- ثقافة تزغيط البط!
- محرقة غزة.. الشعب الفلسطيني يقاوم!
- القيم الإسلامية في رسائل النور.
- كهنة آمون!
- الصرب في مصر.
- الوطن على كتفي!
- القبضة الفولاذية.
- على باب الحرية.