

## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
7	مقدمة
11	توطئة
21	الفصل الأول : التناص (علاقة النص الشعري بالتراث )
81	الفصل الثاني : ثنائية الشعر والواقع ( بين التصوير الفوتغرافي وإعادة تشكيل الواقع )
119	الفصل الثالث : النص المغلق في شعر مدرسة الإحياء ( أحادية الدلالة في النص الشعري )
171	الفصل الرابع : البنية الإيقاعية في شعر مدرسة الإحياء
217	الفصل الخامس : نماذج من شعر مدرسة الإحياء ( قراءة نصية )
293	المصادر والمراجع
307	الخاتمة