

## فائمة المصادر والمراجع

أعمال العماد الأصفهاني :-

### 1- خريدة القصر وجريدة العصر :-

- قسم شعراء الشام : تحقيق د. شكرى فيصل ، المطبعة الهاشمية بدمشق ، ج 1: 1955م ، ج 2: 1959م ، ج 3: 1964م .
  - قسم شعراء مصر : نشره ، أحمد أمين ، د. شوقي ضيف ، د. إحسان عباس ، تحقيق لجنة التأليف والمراجعة والنشر، القاهرة 1951م.
  - المستدرك على قسم شعراء مصر من الخريدة : بقلم هلال ناجى ، معهد المحفوظات العربية ، 1983م
  - قسم شعراء العراق : حققه وضبطه وشرحه : محمد بهجة الأثرى ، ونسخه وصنع فهرسه د. جميل سعيد ، وطبعه المجمع العلمى العراقى 1375هـ - 1955م .
  - قسم شعراء العجم : تحقيق د. عدنان آل طعمة .
  - قسم شعراء المغرب والأندلس : تحقيق / عمر الدسوقى ، على عبد العظيم ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1969م .
- ### 2- سنا البرق الشامى :
- من اختصار الفتح بن على النبدارى من كتاب (البرق الشامى ) للعماد الأصفهانى ، تحقيق د. فتحية النبراوى ، مكتبة الخانجى ، مصر، 1979م
- ### 3- سنا البرق الشامى :
- تحقيق د. رمضان ششن ، دار الكتاب الجديد،بيروت ، ط 1، 1971م.
- ### 4- الفيح القسى فى الفتح القدسى :
- تحقيق وشرح وتقديم : محمد محمود صبح ،الدار القومية للطباعة والنشر .

- 5- الفيح القسى فى الفتح القدسى :  
تحقيق وشرح وتقديم : محمد محمود صبح ، قدم له أ.د حامد زيان غانم ،  
الهيئة العامة لقصور الثقافة ،سلسلة الذخائر، رقم 90.
- 6- 6-تاريخ دولة آل سلجوق :  
من اختصار الفتح بن على البندارى ،تحقيق لجنة إحياء التراث العربى ،  
دار الأفاق الجديدة، بيروت 1978م .
- 7-7- خطفة البارق وعطفة الشارق ، وهو مفقود .
- 8-8- العتقى والعتقى . "عتبى الزمان فى عقبى الحدثان فى تاريخ الدولة  
الأيوبية" ، وهو مفقود .
- 9- عود الشباب ، مختصراً للخريدة ، وهو موجود فى مكتبات العالم .
- 10- السيل والذيل ، صنفه ذيلاً لخريدة القصر، وهو أيضاً مفقود ، وذكره ابن  
خلكان وسماه: " السيل على الذيل " .
- 11- أخبار الملوك السلجوقية .
- 12- البستان الجامع لتواريخ أهل الزمان .
- 13- نحلة الرحلة وحلية العطلة ، مفقود .
- أولاً: القرآن الكريم.
  - ثانياً: المصادر:
- (1) ابن طباطبا العلوى :عيار الشعر، تحقيق /طه الحاجرى ، ومحمد زغلول سلام ،  
المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ،1956م .
- (2) ابن رشيق القيروانى : العمدة فى مجلس الشعر وآدابه ونقده ،تحقيق /محمد  
معى الدين عبد الحميد، دار الجيل ، بيروت 1972 م ،وطبعة السعادة ، القاهرة  
1972 م .
- (3) ابن أبى عون: التشبيهات ، تصحيح / محمد المعيد خان ، ط كامبردج 1950م .

- (4) أبو تمام : ديوانه بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق /محمد عبده عزام ، دار المعارف ط2 ، 1970م ، ط3 ، دار المعارف ، 1972م .
- (5) أبو هلال العسكري : الصناعتين فى الشعر والنثر ، تحقيق /على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، 1986م .
- (6) أبو هلال العسكري : جمهرة الأمثال ، تحقيق /محمد أبو الفضل ، عبد المجيد قطامش المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1964م
- (7) ابن واصل الحموى : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، تحقيق /د. جمال الدين الشيبان ، ط1 جامعة فؤاد الأول ، القاهرة 1951-1953م ، ط2 ، المطبعة الأميرية ، القاهرة 1957 م ، ط3 طبعة دار القلم ، 1960م ، ط4 تحقيق د. حسنين محمد ربيع ، دار الكتب ، القاهرة 1972م .
- (8) ابن جنى : الخصائص ، تحقيق /محمد على النجار ، بيروت ، د.ت .
- (9) ابن هشام الأنصارى : مغنى اللبيب فى كتب الأعراب ، تحقيق /محمد محى الدين عبد الحميد ، مطبعة المدنى ، د.ت .
- (10) ابن الأنبارى : الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين ، تحقيق /محمد محى الدين عبد الحميد ، ط المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، 1955م .
- (11) أبو منصور الجواليقى : المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، ط2 ، دار الكتب ، 1389هـ - 1969م .
- (12) أبو يعلى التنوخى : كتاب القوافى ، تحقيق د.عوض عبد الرؤوف ، ط2 مكتبة الخانجى 1978

- 13) ابن المعتز: البديع ، تعليق : اغناطيوس كراتشكوفسكى ، ط الأوفست ، ط2 ، 1979م .
- 14) ابن سنان الخفاجى : سرالفصاحة ، دراسة وتحليل د. عبد الرازق أبو زيد ، مكتبة الشباب ، القاهرة 1982م.
- 15) ابن أبى الأصبغ : تحرير التحبير فى صناعة الشعر والنثر ، تحقيق د. حنفى محمد شرف ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة 1963م .
- 16) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، تح د. إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت 1977م .
- 17) ابن منير الطرابلسى : تح د. سعود محمود عبد الجابر ، ط دار القلم ، الكويت ، 1982م .
- 18) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ، ط دار الكتاب العربى ، بيروت ، 1967م .
- 19) ابن الساعى : الجامع المختصر لعنوان التواريخ وعيون السير ، ترجمة د. مصطفى جواد ، ط السيربيانية الكاثوليكية ، بغداد 1934م .
- 20) أبو شامة المقدسى : الروضتين فى أخبار الدولتين ، الجزء الأول ، دار الجيل ، بيروت ، القسم الأول من الجزء الأول ط لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة 1956م ، والجزء الثانى ط وادى النيل ، القاهرة 1287هـ .
- 21) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ، ط الآباء اليسوعيين ، بيروت ، 1908م .
- 22) ابن شداد : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، تحقيق د. جمال الدين الشيال ، ط 1 ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، 1964م

- (23) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب ، القاهرة ، 1936م .
- (24) ابن منظور : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، 1168 هـ .
- (25) ابن الجوزى : صفوة الصفوة ، ط حيدر أباد الدكن ، الهند ، 1355هـ .
- (26) أحمد إبراهيم الحنبلى : شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب ، تحقيق د/ ناظم رشيد ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، 1979 م .
- (27) أبو نواس : ديوانه ، تحقيق / أحمد عبد المجيد الغزالى ، دار الكتاب العربى ، بيروت ، 1953 م .
- (28) أبو الفداء : تاريخ أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر) ، المطبعة الحسينية ، القاهرة ، 1335 هـ .
- (29) الأمد بهرام شاه : ديوانه ، تحقيق ودراسة د . ناظم رشيد ، ط وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، بغداد ، 1983 م .
- (30) الألبانى : سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ فى الأمة ، المجلد الخامس ، ط 1 ، مكتبة المعارف ، الرياض ، 1417هـ-1996م .
- (31) البخارى : صحيح البخارى ، دار المنار للطبع والنشر والتوزيع ، الجزء الرابع ، 1422هـ - 2001م .
- (32) الباقلانى : إعجاز القرآن ، تحقيق / السيد أحمد صقر ، دار المعارف ، 1963 م .
- (33) بدر الدين بن مالك : المصباح فى المعانى والبيان والبديع ، تحقيق / حسنى عبد الجليل يوسف ، ط مكتبة الآداب بالجماميز ، د.ت .

- 34) الجاحظ : الحيوان ، تح / عبد السلام هارون ، مكتبة الأسرة 2004م ، سلسلة من عيون التراث ، تقديم / د.أحمد فؤاد باشا ود.عبد الحكيم راضى .
- 35) حنا الفاخورى : الحكم والأمثال ، دار المعارف ، سلسلة فنون الأدب العربى ، ط2 ، 1969 م .
- 36) الخطيب القزوينى : التلخيص فى علوم البلاغة ، شرح / عبد الرحمن البرقوقى ، دار الكتاب العربى ، بيروت ، د.ت ، وبغية الإيضاح لتلخيص المفتاح ، تح / عبد المتعال الصعيدى ، ط مكتبة الآداب 1947م .
- 37) الخطيب القزوينى : الإيضاح فى علوم البلاغة ، شرح وتعليق / د. محمد عبد المنعم خفاجى ، منشورات دار الكتاب اللبنانى ، 1953م - 1971م .
- 38) الخطيب التبريزى : الكافى فى العروض والقوافى ، تحقيق / الحسانى حسن عبد الله دار الكتاب العربى ، القاهرة ، د.ت .
- 39) الذهبى : المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديبثى ، تحقيق / د. مصطفى جواد بغداد ، 1951م - 1963م .
- 40) السكاكى : مفتاح العلوم ، ط الطبلى ، القاهرة ، 1356 هـ ، وط دار الكتب العلمية ، بيروت 2000م تح / د. عبد الحميد هنداوى .
- 41) سيبويه : الكتاب ، تحقيق / عبد السلام هارون ، الهيئة العامة للكتاب ، 1977 م .
- 42) السجلماسى : المنزغ البديع فى تجنيس أساليب البديع ، تحقيق / علال الغازى ، مكتبة المعارف ، الرباط ، ط1 ، 1980م .
- 43) السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، المطبعة الحسينية ، القاهرة ، 1344هـ .

- 44) سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان ، ط مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، 1951 م .
- 45) السيد أحمد الهاشمى : جواهر البلاغة فى المعانى والبيان البديع ، منشورات دار إحياء التراث العربى ، بيروت ، ط 12 ، د.ت .
- 46) الصفدى : الوافى بالوفيات ، نشره المتشرقين الألمان بإستنبول ، 1931م .
- 47) عماد الدين الأصفهانى : ديوانه ، تحقيق د. ناظم رشيد ، مطابع جامعة الموصل 1404 هـ . 1983م .
- 48) عماد الدين الأصفهانى صاحب دوبيتات : شارل بلا ، حوليات الجامعة التونسية ع 12 ، 1975م .
- 49) عبد القاهر الجرجانى : أسرار البلاغة فى علم البيان ، قرآه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، ط دار المدنى بجدة ، 1991م .
- 50) على بن الجهم : ديوانه ، تحقيق / خليل مريم ، دار صادر ، بيروت ، 1996م .
- 51) على بن يوسف القفطى : إنباه الرواة على أنباه النحاة ، تحقيق / محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، 1950-1955م .
- 52) قدامة بن جعفر: نقد الشعر ، تحقيق /كمال مصطفى ، ط السعادة ، القاهرة ، 1963م .
- 53) قدامة بن جعفر: نقد الشعر ، تحقيق / محمد عبد المنعم خفاجى ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط 1 ، 1980م .
- 54) قدامة بن جعفر: نقد النثر ، تقديم / طه حسين ، عبد الحميد العبادى ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، 1933م .
- 55) القاضى القزوينى : أثار البلاد وأخبار العباد ، سلسلة الدراسات الشعبية ، ع 77 ، جزاءن ، القاهرة ، 2003م .

- 56) القاضى الجرجانى : الوساطة بين المتنبى وخصومه ، تح/ على محمد البجاوى ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، ط1 ، ط عيسى الحلبي ، 1945م .
- 57) مسلم بن الحجاج النيسابورى : صحيحه ، مطبوع فى مصر بشرح السنوسى ، ج8 ، ط1 ، 1327هـ .
- 58) المبرد: المقتضب ، تحقيق/محمد عبد الخالق عزيمة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، 1963م .
- 59) المتنبى : ديوانه ، بشرح/ عبد الرحمن البرقوقى ، ط الرحمانية ، مصر ، 1930م .
- 60) المعرى : سقط الزند ، شرح وتعليق/ دن رضا ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، 1987م .
- 61) الميدانى : مجمع الأمثال ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، 1961م .
- 62) مهيار الديلمى : ديوانه ، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة ، سلسلة الذخائر ، ع 167 ط1 ، 2008م .
- 63) النويرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، دار الكتب المصرية 1923م-1931م .
- 64) يوسف الشيخ محمد البقاعى : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، دار الفكر ، بيروت ، 1994م .
- 65) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ط دار صادر ، بيروت 1955م .
- 66) ياقوت الحموى : معجم الأدياء ، تحقيق / مرجليوث ، ج7 ، ط هندية ، مصر ، 1923م .
- 67) ياقوت الحموى : إرشاد الأريب لمعرفة الأديب ، القاهرة ، 1936م .

### ثالثا : المراجع والكتب المترجمة :

- 1) د. إبراهيم أنيس : موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط6 ، 1988م ، ط الأمانة ، القاهرة ، 1978م .
- 2) د. إبراهيم أنيس : دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط4 ، 1984م .
- 3) د. إبراهيم أنيس: الأصوات اللغوية ، دار النهضة العربية ، ط3 ، القاهرة ، 1952م .
- 4) د. إبراهيم سلامة : بلاغة أرسطو بين العرب واليونان ، الأنجلو المصرية ، ط2 ، 1952م .
- 5) د. إبراهيم عبد الرحمن محمد : قضايا الشعر فى النقد الأدبى ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1977م .
- 6) أحمد أمين : النقد الأدبى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط5 ، 1983م .
- 7) د. أحمد كشك : القافية تاج الايقاع الشعرى ، القاهرة ، 1983م .
- 8) د. أحمد عبد السيد الصاوى : فن الاستعارة مع التطبيق على الشعر الجاهلى ، الهيئة العامة للكتاب ، 1979م .
- 9) د. إبراهيم حسن: الترخيم فى العربية : معناه ، أغراضه ، أنواعه، مطبعة حسان ، ط3 ، القاهرة ، 1984م .
- 10) الأزهر الزناد : دروس فى البلاغة العربية ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء، بيروت ، 1992م .
- 11) ايليا حاوى : فن الشعر الخمرى وتطوره فى الأدب العربى ، منشورات دار الشرق الجديد ، بيروت ، ط1 ، 1960م .
- 12) د. أحمد بدوى : أسس النقد الأدبى عند العرب ، مكتبة نهضة مصر ، 1964م .
- 13) د. أحمد عفيفى : ظاهرة التخفيف فى النحو العربى ، الدار المصرية اللبنانية ، ط1 ، 1996م .

- 14) د. أحمد درويش : دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث ، مكتبة الزهراء 1985م.
- 15) د. أحمد الضاني : مبادئ علم اللغة ، ط كلية الآداب طنطا ، 1994م.
- 16) د. أحمد الشايب : أصول النقد الأدبي ، مكتبة النهضة المصرية ، ط10 ، 1994م.
- 17) د. أحمد مطلوب : معجم المصطلحات البلاغية ، مطبوعات المجمع العراقي ، 1978م .
- 18) د. أحمد درويش : قصص العرب ، تأليف / محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد الجاوي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة 2009م، سلسلة الزخائر 176 ، أربعة أجزاء .
- 19) إليزابيث درو : الشعر كيف نفهمه ونتذوقه ، ترجمة / محمد إبراهيم الشوش ، منشورات مكتبة مينمنة ، بيروت ، 1961 م.
- 20) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، ترجمة د. رمضان عبد التواب ، وراجع الترجمة د. السيد يعقوب بكر ، دار المعارف ، القاهرة ، 1975م.
- 21) د. بسيوني عبد الفتاح فيود : علم البيان ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة 1998م
- 22) د. البدر اوى زهران : أسلوب طه حسين فى ضوء الدرس اللغوى الحديث ، دار المعارف ، 1982م.
- 23) بشرى موسى صالح : الصورة الشعرية فى النقد العربى الحديث ، المركز الثقافى العربى ، بيروت ، ط 1 ، 1994م .
- 23) د. بدوى طبانة : السرقات الأدبية ، ط الأنجلو المصرية ، 1969م .

- 24) د. برويزنانل خانلرى : حول وزن الشعر، ترجمة وتعليق د. محمد محمد يونس ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1990م .
- 25) د. توفيق محمد شاهين : علم اللغة العام ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، 1980م.
- 26) د. جابر عصفور : الصورة الفنية فى التراث النقدى والبلاغى ، دار المعارف ، 1980م. وطبعة دار المعارف 1973م.
- 27) د. جابر عصفور : مفهوم الشعر - دراسة فى التراث النقدى ، مؤسسة فرح للصحافة والثقافة ، ط4، قبرص ، 1990م.
- 28) د. جمال عيسى : صورة الحضارة العباسية فى القرن الثالث الهجرى ، المركز الدولى للنشر والتوزيع ، ط2 ، 1997م .
- 29) جون كوين : بناء لغة الشعر ، ترجمة د. أحمد درويش ، الهيئة العامة لقصور الثقافة سلسلة كتابات نقدية ، 1990م .
- 30) جان بول سارتر : ما الأدب ؟ ترجمة / د. محمد غنيمى هلال ، دار نهضة مصر، القاهرة ، د.ت .
- 31) جان برتليمى : بحث فى علم الجمال ، ترجمة / أنور عبد العزيز ، دار نهضة مصر، 1970م
- 32) ج.م جوير : مسائل فلسفة الفن المعاصرة ، ترجمة / سامى الدروبي ، دار الفكر العربى ، القاهرة 1948م.
- 33) د. حسنى عبد الجليل يوسف : موسيقى الشعر العربى " دراسة فنية وعروضية " الهيئة العامة للكتاب ، 1989م.
- 34) د. حفنى شرف : الصور البديعية بين النظرية والتطبيق ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1966م .

- (35) د.حسين عاصى : العماد الأصفهاني حياته وعصره ، دارالكتب العلمية ، بيروت ، ط1، 1991م.
- (36) د.خالد عبد الكريم جمعة : شواهد الشعر فى كتاب سيبيويه ، الدار الشرقية ، ط2، 1989م .
- (37) رينيه ويليك وأوستن وارين : نظرية الأدب ، ترجمة / محى الدين صبحى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1985م.
- (38) ريتشاردز: مبادئ النقد الأدبى ، ترجمة د. محمد مصطفى بدوى ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، القاهرة ، 1963م.
- (39) درجاء عيد : المذهب البديعى فى النقد والشعر ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، ط1، 1978م
- (40) درجاء عيد : التجديد الموسيقى فى الشعر العربى ، منشأة المعارف ، الإسكندرية د.ت .
- (41) رمضان صادق : شعر عمر بن القارض " دراسة أسلوبية " الهيئة العامة للكتاب ، 1998م.
- (42) د. رمضان عبد التواب : فصول فى فقه العربية ، ط مكتبة الخانجى ، 1987م.
- (43) د. السعيد حامد شوارب : أحمد رامى ، الهيئة العامة للكتاب ، سلسلة أعلام العرب ، 1985م.
- (44) سيد قطب : النقد الأدبى أصوله ومناهجه ، دار الشروق ، القاهرة ، 1990م.
- (45) سيسيل دى لويس : الصورة الشعرية ، ترجمة / أحمد نصيف الجنابى وآخرين ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، 1982م .
- (46) د.شوقى ضيف : فصول فى الشعر ونقده ، دارالمعارف ، ط2 ، 1977م ، وطبعة دارالمعارف 1971 م ، والطبعة الثانية بدارالمعارف بدون تاريخ .

- (47) د. شوقي ضيف : فى الشعر والتراث واللغة ، دار المعارف ، 1987م.
- (48) د. شوقي ضيف : فى النقد الأدبى ، دار المعارف ، 1986 م.
- (49) د. شكرى عياد : موسيقى الشعر العربى ، دار المعرفة، القاهرة ، ط 1 ، 1968م.
- (50) د. صلاح فضل: نظرية البنائية فى النقد الادبى، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 2003م.
- (51) د. صفاء خلوصى: فن التقطيع الشعرى والقافية ، مطبعة الزعيم ، بغداد ، 1962م.
- (52) د. طه وادى: شعر ناجى الموقف والأداة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1993م.
- (53) د. على عشرى زايد : عن بناء القصيدة العربية الحديثة ، مكتبة النصر ، القاهرة، 1993م.
- (54) د. عاطف مدكور: علم اللغة بين التراث والمعاصرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1987م.
- (55) د. عبد السلام هارون : الأساليب الإنشائية فى النحو العربى ، ط الخانجى ، القاهرة 1979م.
- (56) د. عبده قلقيلة : البلاغة الإصطلاحية ، ط دار الفكر العربى ، 1991م .
- (57) د. عباس حسن : النحو الوافى ، دار المعارف ، د.ت .
- (58) د. عز الدين إسماعيل : الأسس الجمالية فى النقد الأدبى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ط 3، 1974م.
- (59) د. عز الدين إسماعيل : الشعر العربى المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار الفكر العربى ، ط 3 ، القاهرة ، 1966م.

- 60) د.عز الدين إسماعيل : التفسير النفسى للأدب ، ط4، مكتبة غريب بالفجالة ، القاهرة 1984م .
- 61) د.عبد القادر القط : الإتجاه الوجدانى فى الشعر العربى المعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت 1981م .
- 62) د.على إبراهيم أبوزيد : الصورة الفنية فى شعر دعبيل الخزاعى ، دار المعارف ، 1981م .
- 63) د.على الغريب محمد : الصورة الشعرية عند الأعمى التطيلى ، ط1 ، مكتبة الآداب 2003م .
- 64) د.عبد الله الطيب المجذوب : المرشد إلى أشعار العرب وصناعتها ، ط البابى الحلبي القاهرة ، 1955م .
- 65) د.عبد الرحمن أيوب: أصوات اللغة، مطبعة الكيلانى ، القاهرة ، ط2 ، 1968م .
- 66) عوض على الغبارى : شعر الطبيعة فى الأدب المصرى فى القرن الرابع الهجرى ، الهيئة العامة للكتاب 2006م .
- 67) د.عبد الفتاح عثمان: فى علم المعانى والبديع ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1990م .
- 68) د.عبد الفتاح لاشين : البديع فى ضوء أساليب القرآن ، دار المعارف ، 1979م .
- 69) د.على الجندى: صور البديع (فن الأسجاع)، دار الفكر العربى، القاهرة، 1951م .
- 70) د.على الجندى: البلاغة الغنية ، مطبعة نهضة مصر، 1956م .
- 71) د.عبد الفتاح صالح : الصورة فى شعر بشار بن برد ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 1983م .

- 72) د.عهدى السيسى : صلة ديوان الدوبيت " جمع وتحقيق ودراسة " ، ط1 ، مطبعة الشاعر ، طنطا ، 2003 م .
- 73) د.على صبح : البناء الفنى للصورة الأدبية عند ابن الرومى ، مطبعة الأمانة ، القاهرة ، ط1 ، د.ت .
- 74) د.عبد المجيد عابدين : بين شاعرين مجددين ، ايليا أبو ماضى و على محمود طه ، مؤسسة الخانحى ، القاهرة ، 1955 م .
- 75) عبد الحميد حسن : الأصول الفنية للأدب ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 1949 م .
- 76) د.عمر موسى باشا : الأدب فى بلاد الشام ، المكتبة العباسية ، دمشق ، 1972 م .
- 77) د.فاطمة محجوب : التكرار فى الشعر ، مجلة الشعر ، أكتوبر ، 1977 م .
- 78) د.كمال أبو ديب : فى البنية الإيقاعية للشعر العربى ، دار العلم للملايين ، ط1 ، بيروت ، 1974 م .
- 79) د.كمال مصطفى الشيبى : ديوان الدوبيت فى الشعر العربى فى عشرة قرون ، دار الثقافة ، بيروت ، 1972 م .
- 80) د.محمد مندور : فى الأدب والنقد ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط2 ، 1953 م .
- 81) د.محمد مندور : الأدب وفنونه ، مطبوعات معهد الدراسات العربية ، القاهرة ، 1961 م .
- 82) د. محمود فهمى حجازى : علم اللغة العربية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، د.ت .
- 83) د. محمد طاهر درويش : حسان بن ثابت ، دار المعارف ، د.ت .

- 84 ) محمد سيد كيلانى : الحروب الصليبية وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام ، دارالفرجاني ، 1984 م.
- 85 ) د.مدحت سعد الجيار : الصورة الشعرية عند أبى القاسم الشافى ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا 1984م.
- 86 ) د.محمد غنيمى هلال : النقد الأدبى الحديث ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع د.ت
- 87 ) د. محمد غنيمى هلال : الأدب المقارن ، ط دار نهضة مصر ، القاهرة 1977م.
- 88 ) د.محمد أبو موسى : دلالات التراكيب " دراسة بلاغية " مكتبة وهبة ، القاهرة ، 1979 م.
- 89 ) د.محمد أبو موسى : قراءة فى الأدب القديم ، دار الفكر العربى ، 1978م.
- 90 ) د.مجيد عبد الحميد ناجى : الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، 1984م.
- 91 ) محمد بن على الجرجانى : الإشارات والتنبيهات فى علم البلاغة ، مكتبة الآداب ، 1997 م.
- 92 ) د. محمد الهادى الطرابلسى : خصائص الأسلوب فى الشوقيات ، منشورات الجامعة التونسية ، 1981 م.
- 93 ) مصطفى صادق الرافعى : تاريخ آداب العرب ، المطبعة التجارية ، القاهرة ، 1959م.
- 94 ) د. مصطفى ناصف : الأسس النفسية للإبداع الفنى فى الشعر خاصة ، دار المعارف د.ت .
- 95 ) د. مصطفى عبد الشافى الشورى : شعر الرثاء فى العصر الجاهلى " دراسة فنية " الشركة المصرية العالمية للنشر ، لونغمان ، 1995م.

- 96) د.محمد حماسة عبد اللطيف : لغة الشعر " دراسة فى الضرورة الشعرية " دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2006م.
- 97) د. محمد حماسة عبد اللطيف : الضرورة الشعرية فى النحو العربى ، مكتبة دار العلوم ، د.ت .
- 98) د.محمد مفتاح : تحليل الخطاب الشعرى استراتيجية التناس ، المركز الثقافى العربى الدار البيضاء ، المغرب ، ط2 ، 1986م.
- 99) د.محمد فتوح أحمد : شعر المتنبى قراءة أخرى ، دار المعارف ، 1988م.
- 100) د. محمد النويهى : الشعر الجاهلى منهج فى دراسته وتطبيقه ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- 101) د. محمد حسن عبدالله : الصورة والبناء الشعرى ، دار المعارف ، د.ت .
- 102) د.محمد مصطفى هدارة : اتجاهات الشعر العربى ، دار العلوم العربية ، بيروت ، 1988م.
- 103) د.محمد مصطفى هدارة : مقالات فى النقد الأدبى ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض ، ط1 ، 1983م.
- 104) د.محمد زغلول سلام : الأدب فى العصر الأيوبى ، ط منشأة المعارف ، 1968م.
- 105) د.مصطفى الشكعة : فنون الشعر فى مجتمع الحمدانيين ، عالم الكتب ، بيروت ، 1981م.
- 106) د.محمد حسن جبل : المختصر فى أصوات اللغة العربية ، ط التركى بطنطا 1997م- 1998م.
- 107) نازك الملائكة : قضايا الشعر المعاصر ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1981م.

- 108) د. النعمان القاضي : شعر التفعيلة والتراث ، دار الثقافة ، القاهرة ، 1977م.
- 109) د. يوسف بكار : فى العروض والقافية ، دار المناهل ، بيروت ، ط1، 1990م.
- 110) د. يوسف حسن نوفل: الصورة الشعرية والرمز اللونى ، دار المعارف ، 1995م .
- 111) د. يوسف حسن نوفل : الصورة الشعرية واستيحاء الألوان ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ط1، 1985م.

#### رابعاً : الرسائل الجامعية :

- 1) أيمن عبد الحفيظ عياد : عناصر الإبداع فى شعر تميم بن المعز ، رسالة دكتوراه ، بآداب طنطا ، 1997م .
- 2) رضا محمد عبد المجيد : الصورة الفنية فى شعر طيف الخيال فى القرن الثالث الهجرى ، رسالة ماجستير ، بآداب طنطا ، 1998م.
- 3) رزق المتولى رزق : الصورة الفنية فى شعر على بن الجهم ، ماجستير ، بآداب طنطا ، 2008م .
- 4) عبد الله عووضه حمور: جوهريّة الفن وماهية الصورة ، دكتوراه ، القاهرة 1976م.
- 5) عبد الله اسماعيل حسن : شعر الحماسة خلال الحروب الصليبية فى العصر الأيوبي فى مصر والشام ، دكتوراه بآداب القاهرة 1985م.
- 6) عليّة طه بدر: فن الاستعارة فى شعر بشار بن برد ، ماجستير بآداب طنطا 1988م.
- 7) عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى : شعر الشريف المرتضى دراسة فنية ، دكتوراه ، بدار العلوم ، القاهرة 1998م.

8) محمد فتحى أبوجبة : الحنين والاعتراب عند شعراء مصر من أواخر الدولة الفاطمية إلى سقوط الدولة الأيوبية (525هـ-648هـ) دكتوراه ، بآداب طنطا 2006م.

9) نعيم حسن اليافى : الصورة الفنية فى الشعر العربى الحديث فى مصر، دكتوراه ، بآداب القاهرة 1967م .